


ఉప వేదాలు

సంగీత కళ

సంగీత సౌరభం- 1,3,4



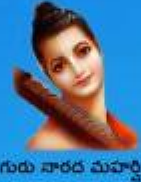


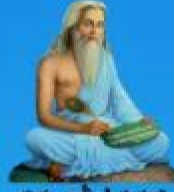
సదాశివ సమారంభాం


గురు దక్షిణామూర్తి


గురు వేదవ్యాస మహర్షి


గురు శుక మహర్షి

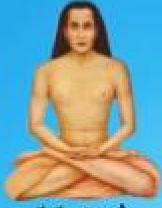

గురు నారద మహర్షి


గురు వాల్మీకి మహర్షి


గురు శ్రీకృష్ణ

శంకరాచార్య మధ్యమాం


గురు దత్తాత్రేయ


గురు బాబాజీ


గురు గౌతమ బుద్ధ


గురు ఆదిశంకరాచార్య

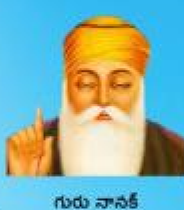

గురు రామానుజాచార్యులు


గురు జ్ఞానేశ్వర్


గురు రవిదాస్


గురు కబీర్ దాస్


గురు చైతన్య మహా ప్రభువు

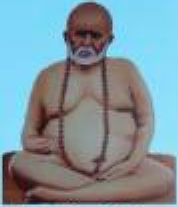

గురు నానక్


గురు రాఘవేంద్ర స్వామి


గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి


యోగి వేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతాం


గురు త్రైలింగ స్వామి


గురు లాహిరి మహాశయ



గురు రామకృష్ణ పరమహంస, అమ్మ శారదాదేవి


గురు వివేకానంద

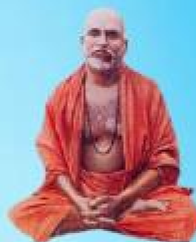

గురు సాయి బాబా


గురు అరబిందో


గురు రమణ మహర్షి


గురు యోగానంద


గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద


గురు మళయాళస్వామి


గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి


గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..




నన్ను "నేను" తెలుసుకోవటానికి

నన్ను "నేను" మార్చుకోవటానికి

నన్ను "నేను" చేరుకోవటానికి

మరియు అత్యుత్తమ జీవన విధానానికి

కావలసిన భక్తి,జ్ఞాన,కర్మ,ధర్మ సమాచారం ఒకేచోట తెలుగులో ఉచితంగా!

సాధారణంగా వేదాంతం తెలుసుకోవాలనే కోరిక వుంటుంది, కాని గ్రంధాలు అందుబాటులో లేవు. ఇంకొకరి దగ్గర గ్రంధాలు వుంటాయి, కాని జిజ్ఞాసువులకి ఎక్కడ ఉన్నవో తెలియదు. అలాగే కొన్ని లైబ్రరీ లో కొన్ని రకాల పుస్తకాలు మాత్రమే లభ్యం అవుతున్నాయి, అంతేగాక విలువైన గ్రంధాలు సరైన సంరక్షణ లేక కనుమరుగైపోతున్నాయి, కనుక మన అందరి కోసం భారత ప్రభుత్వం పురాతన ఆధ్యాత్మిక గ్రంధాలను సంరక్షించే నిమిత్తం ఎంతో శ్రమతో కంప్యూటరీకరణ ద్వారా ఒక చోట చేర్చుతూ ఆన్ లైన్ చేయటం జరిగింది. ఇటువంటి విలువైన జ్ఞాన సంపదను మరింత సులభంగా అందుబాటులోకి తీసుకురావటానికి సాయి రామ్ సేవక బృందం ఉడతా భక్తి గా ఇప్పటివరకి దాదాపు **5000** పుస్తకాలను వివిధ వర్గాలుగా విభజించి PDF(eBOOK) రూపంలో ఆన్ లైన్ లో ఉచితంగా అందించటం జరిగింది. కనుక ప్రతి ఒక్కరు ఈ సదవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోగలరు. ఇందుకు సహాయం అందించిన భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా http://www.new.dli.ernet.in), ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్(https://archive.org), గూగుల్ వెబ్ సైట్(https://www.google.co.in), మైక్రోసాఫ్ట్ వెబ్ సైట్(http://www.microsoft.com) కు మేము ఋణపడివున్నాము.అలాగే ఇటువంటి బృహత్తర కార్యక్రమానికి పెద్ద మొత్తం లో గ్రంధాలను అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమునకు కూడా మనం ఋణపడివున్నాము. సాయి రామ్ సేవక బృందం కోరుకొనేది ఒక్కటే, ప్రతి ఇల్లు ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన గ్రంధాలతో నిండిపోవాలన్నదే మా కోరిక.

ఈ గ్రంధాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: http://www.new.dli.ernet.in లేక http://www.dli.ernet.in
2) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్: http://www.sairealattitudemanagement.org
3) సాయి రామ్ గూగుల్ సైట్: https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement
4) ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్: https://archive.org/details/SaiRealAttitudeManagement

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞం పై గల సలహాలు,సూచనలకు సేవక బృందాన్ని సంప్రదించుటకు: sairealattitudemgt@gmail.com

సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సమాచారం: https://www.facebook.com/SaiRealAttitudeManagement

సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సంబంధ వీడియోలు: https://www.youtube.com/user/sairealattitudemgt

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞంలో ప్రతి ఒక్కరు పాల్గొని, ఈ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకొని,మీరు సంతృప్తులైతే మరొక సాధకునికి, జిజ్ఞాసువులకు మార్గం చూపించగలరని ఆశిస్తున్నాము. మీరు చదువుకోవటంలో ఏమైనా ఇబ్బంది కలిగితే సేవక బృందంను సంప్రదించగలరు. ఒకవేళ మా సేవలో ఏమైన పొరపాటు వస్తే మన్నించగలరు.

ఈ గ్రంధపు భారత ప్రభుత్వ డిజిటల్ లైబ్రరీ గుర్తింపు సంఖ్య: 2990100028625,26,27

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన ప్రచారార్ధం **ఉచితంగా eBook** రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఈ గ్రంధముపై వ్యాపార,ముద్రణ హక్కులు రచయిత,పబ్లిషర్స్ కి గలవు, కనుక వారిని సంప్రదించగలరని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Sai**R**eal**A**ttitude**M**anagement(SAI RAM) - సాయి నిజ వ్యక్తిత్వ నిర్వహణ(సాయి రామ్)

* సర్వం శ్రీ సాయినాథ పాద సమర్పణమస్తు *

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India: Inc

www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with CMU, IIIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home | Vision | Mission | Goals | Benefits | Content Selection | Current Status | People | Funding | Copyright Policy | FAQ | RFP

Books Journals Newspapers Palm-Leaves (Manuscripts)

Title: Ramayanam
Author:
Year: to
Subject: Any Subject
Language: Telugu
Scanning Centre: Any Centre

Clear | Search

Presentations and Report
Statistics Report
Status Report
Feedback | Suggestions | Problems | Missing links or Books

Click here for PDF collection
DLI MIRROR at IUCAA Data Center PUNE

DLI

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

Click Here to know More about DLI New!

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
Rashtrapati Bhavan CMU-Books Sanskrit TTD,Tirupathi Kerala Sahitya Akademi	INSA	Times of India Indian Express The Hindu Deccan Herald Eenadu Vaartha	Tamil Heritage Foundation AnnaUniversity NEW!

Title Beginning with.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Author's Last Name

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Year

1850-1900	1901-1910	1911-1920	1921-1930	1931-1940	1941-1950	1951-

Subject

Astrophysics	Biology	Chemistry	Education	Law	Mathematics	Mythology	Religion	For more subjects...

Language

Sanskrit	English	Bengali	Hindi	Kannada	Marathi	Tamil	Telugu	Urdu

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని ఝళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజా పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, ఐవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!



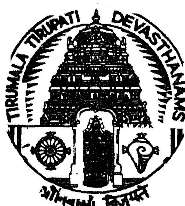
ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

సంగీత సౌరభము

(ప్రథమ సంపుటం)

డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణి ఎం.డి.,



ప్రచురణ:
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు
తిరుపతి

1995

ముందుమాట

ఇహపర సాధనకు సంగీతాన్ని మించిన సాధనం మరొకటి లేదు. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు స విశేషంగా తన వంతు కృషి చేస్తూనే ఉన్నది. 1952వ సంవత్సరములోనే సంగీత సాహిత్య కోవిదులు కీ అనంత కృష్ణశర్మగారు స్వరపరచిన తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యుల వారి కీర్తనలు స్వర సహితంగా ప్రచురించ పరివ్యాప్తికి పుస్తక ప్రచురణా కార్యక్రమానికి కూడా దేవస్థానం శ్రీకారం చుట్టింది. తదాదిగా ఎన్నో తి.తి. దేవస్థానం పక్షాన శాస్త్రీయ సంగీత ప్రియులకు ముఖ్యంగా సంగీత విద్యార్థులకు ఉపయుక్తంగా వెలువడినవి. సంగీత విద్యార్థులకే కాక విద్వాంసులకు సైతం ఉపయోగపడే రీతిలో ఇప్పుడు మేమ ప్రకటిస్తున్న "సంగీత సౌరభం" అనే గ్రంథం సంగీత లోకానికి ఒక అపురూపమైన కానుక అని చెప్పవచ్చు.

సంగీత ప్రపంచంలో డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణి గారిని గురించి తెలియని వారుండరు. "సంగీత క శ్రీ పినాకపాణి గారు మరి ఏ ఇతర గాయకులూ చేయని అద్భుతమైన కార్యం చేశారు. సుమారు 65 వారు ఎంతో శ్రమకోర్చి సాధించిన ఒక వెయ్యికి మించిన త్యాగరాజాది వాగ్గేయకారుల వివిధ సంగీత శతాబ్దికి పైగా ఉన్న వారి అనుభవ సారాన్ని రంగరించి అనితర సాధ్యమైన రీతిలో చక్కని చిక్కని చేసి స్వరసహితంగా వాసి ఉంచి భావితరాల వారికి ఒక అపూర్వ నిధిని అందచేస్తున్నారు. వారు మన ఈ సంగీత రచనల నిధిని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం పక్షాన ముద్రించి సంగీత లోకానికి అందివ్వ అత్యంత ఆనందాన్ని కలిగిస్తున్నది. శ్రీ పినాకపాణి గారు ఎంతో తపస్సు చేసి సాధించిన ఈ సంగీత కృతి రసామృతం మొత్తం నాలుగు భాగాలు కాగా అందులో ఇది మొదటి భాగం. శ్రీ త్యాగరాజ, దీ వాగ్గేయకారుల రచనలతో బాటుగా శ్రీ పాణిగారు స్వయంగా స్వరపరచిన 25 అన్నమయ్య కృతు జావళీలు, తిల్లానాలు మొదలైన 276 రచనలతో ఈ ప్రథమ సంపుటిని మీకందిస్తున్నాము. ఈ గ్రంథ సంపుటిలో వాడిన 110 రాగ లక్షణాలు అదనపు ఆకర్షణ.

గానలోలుడైన జగత్ప్రభువు శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి వారి కృపతో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వా "సంగీత సౌరభం" సంగీత లోకమంతా వ్యాపించి ఆనంద పరవశులను చేస్తుందని మా విశ్వాసం అచ్చువేసి ప్రకటించే సద్భాగ్యాన్ని మాకిచ్చిన పూజ్యులు డా॥ శ్రీ పాద పినాకపాణి గారికి మా కృతజ్ఞ

కార్యని

తి.తి.

పీఠిక

శ్రీ త్యాగరాజాది సంగీత త్రిమూర్తులు, వారి యడుగు జాడలలో ప్రవర్తించిన తదితర వాగ్గేయ కార శ్రేష్ఠులు, శాస్త్రీయ కర్ణాటక సంగీత లక్షణ విశేషములను నిక్షిప్త పరచి, వేలాది సంగీత రచనలను - గీతములు, స్వరజతులు, స్వరపల్లవులు, తాన - పదవర్ణములు, కృతులు, పదములు, జావళీలు మొదలైన సంగీత రచనలను - రచించి, కర్ణాటక సంగీత సౌధాన్ని నిర్మించారు. ఆ రచనలను ప్రాచీన సంగీత నిర్మాతలు, విద్వాంసులు తాము పాడి, తమ శిష్య ప్రశిష్యులచేత పాడించి, మహారాజ పోషణ తోడ్డై రాగా, గానకళ కత్యంత ప్రచారము గావించారు. ఇటువంటి ప్రచారమంతా తమిళ, కర్ణాటక, ప్రదేశములలో విశేషంగా జరిగింది. తెలుగుదేశములో జరిగిన ప్రచారం స్వల్పం. తెలుగునాడులో సంస్కృతాంధ్ర కవిత్వ సాహిత్యముల కుండిన రాజపోషణ, ప్రజాదరణ, ప్రోత్సాహము సంగీతకళకు లేకపోవడ మొక కారణం కావచ్చు, గత రెండు మూడు తరములలో, శ్రీయుతులు తాడి గడప శేషయ్య, పిరాట్ల శంకరశాస్త్రి, రామసుబ్బయ్య, సుసర్ల దక్షిణామూర్తి, పారుపల్లి రామక్రిష్ణయ్య పంతులు, బలిజేపల్లి సీతారామయ్య - వంటి ప్రసిద్ధాంధ్ర సంగీత విద్వాంసులు దక్షిణాది బాణీ తెలుగుదేశములో ప్రచారము చేసే ప్రయత్నము చేయలేకపోలేదు. కాని, నేటి కాలములో దక్షిణ దేశపు రసికుల, విద్వాంసుల సమక్షంలో గానంచేసి, "ఓహో" అనిపించుకుని వారి మన్ననల నందుకున్న ఆంధ్ర సంగీత విద్వాంసులు పట్టుమని పదిమంది అయినా కానరాదు.

తెలుగుదేశములో సంగీత సభలు అక్కడా, అక్కడా ఆరిపోకుండా మాత్రం ఉన్నాయి. ఆ ఉన్న కొద్ది సభలలోనూ జరిగే సంగీత సభలు సాలుకి పదికి మించవు. ఒకవేళ దేవీ, గణపతి, నవరాత్రులలో సంగీత సభలు జరుపవలెనని సంకల్పిస్తే, అన్ని రోజులూ రసికుల మెప్పించి అలరింపగలిగిన ఆంధ్ర విద్వాంసులు దొరకడం కష్టం. తెలుగు విద్వాంసులు చేసే పాటకచ్చేరీలలో హాలులో నాల్గవ వంతు జనం కూడారారు. తమిళ విద్వాంసులు పాడే సభలకు రసిక జనంతో హాలు నిండిపోతుంది. ఎందుకో అందరూ ఆలోచించాలి.

తమిళనాడులో ఊరూరా సంగీత సభలే. జరిగే పాట కచ్చేరీలకు సరిపడే గాయకులకంటే ఎక్కువమంది అవకాశాల కోసం తపిస్తూ ఉంటారు. ప్రతీ శుభకార్యానికీ ఉన్న వారి యిళ్లల్లో సన్నాయి మేళాలూ, పాట కచ్చేరీలూను. దేవాలయాలలో స్వామివారి కల్యాణోత్సవములలో హరికథా గానములు, పాట కచ్చేరీలూ, నాగస్వర వాద్యములూను. ప్రతీ పాట కచ్చేరీలోనూ రసిక జనం విపరీతంగా హాజరవుతారు. ఏటేటా, డిసెంబరు సంగీతోత్సవాలలో మద్రాసులో కనీసం పది, పన్నెండు సభలలోనైనా సంగీత సభలు జరుగుతాయి. రోజుకి 3, 4 సభలు. ఇన్ని సభలలోనూ ఆలస్యంగా వెళ్ళితే టికట్టు దొరకదు. తిండీ, తిప్పలూ మాని సంగీతం వింటారు జనం. సంగీత శ్రవణంలో ఇంత విపరీతమైన ఆసక్తి దక్షిణాత్యుల కుండడానికి, తెలుగునాడులో లేకపోవడానికి బలవత్తరములైన కారణాలుండాలి.

తెలుగుదేశములోని కొద్దిమంది శ్రోతలకూ రసవంతమైన సంగీతం వినాలనే ఆసక్తి లేకపోలేదు. దక్షిణాది గాయకుల కచ్చేరీలకు చాలామంది జనం హాజర్ అవుతున్నారుకదా. ప్రత్యేకంగా ప్రతిభా విశేషము లేవీ లేని వాన ముసురు లాంటి పాట కచ్చేరీలు వినేటందు కెవ్వరూ రారు. పాటలో

వాణ్యత, రుచి, కల్పనా చాతుర్యము, నిత్య నూతనత్వము ఉంటే, జనాకర్షణ తప్పక ఉంటుంది. ఈ లక్షణములన్నీ మనతరంలో సంగీత విద్వాంసులకూ విద్యార్థులకూ అందజేసే ప్రయత్నం సంగీత శ్రేయోభిలాషులందరు పూనుకుని చెయ్యాలి.

కర్ణాటక సంగీతానికి రాగమే జీవనము. వర్ణము, కృతి పదము, జావళీ ఏ రచన గానం చేసినా, ఒక రాగస్వరూపమును సర్వగమకాది భూషణములతో అలంకరించి మనోహరంగా చిత్రించడమే ధ్యేయం. తానవర్ణము మధ్యమ కాలములో రాగ సంచారము, ఆ రాగ లక్షణము, తెలియజేస్తుంది. సాహిత్యాక్షరముల దన్నుతో లయబద్ధముగా ప్రదర్శించిన రాగ స్వరూపమే కృతి. రసవంతముగా రచయింపబడిన కృతిని అనుష్ఠానము చేస్తె మంచి రాగ జ్ఞానం కలుగుతుంది. రాగజ్ఞానం కలిగిన తరువాత, పాడిన కృతి పుష్టివంతంగా ఉంటుంది. కృతి సంపద విశేషంగా ఉన్నచోట రాగజ్ఞానం పెరుగుతుంది. కృతిని బట్టి రాగము, రాగాధారముచే కృతి పరస్పరాభివృద్ధి చెందుతూ సంగీత జ్ఞానం ఇనుమడిస్తుంది.

ప్రప్రథమంగా కృతి నేర్చుకునే విద్యార్థి స్థాయి మొదలు, ప్రచండ విద్వాంసులు సైతము పాడదగిన స్థాయి పర్యంతము, వివిధ తరగతులలోనూ, సుమారు 1200కు పైగా దివ్యమైన కృతులను మూర్త్రిత్రయము రచించి ఉంచారు. ఇతర ప్రముఖ రచయితలు వారి అడుగు జాడలలో ప్రవర్తించి వందలాది కృతిమణులను రచించి, కృతి సంపదను పెంచారు. పూర్వులు రచించిన కృతులన్నీ మన తరానికి లభ్యం కాలేదు. కొంతమంది పండిత గాయకులు వారికి లభ్యమైన కృతులను స్వరపరచి గ్రంధ రూపములో వెలువరించారు. విద్వాంసులందరూ ఈ విధంగా తామునేర్చి, సేకరించిన కృతులన్నిటినీ గ్రంథస్థం చేసి ఉన్నట్లయితే మనకీనాడు ఎన్ని కృతులు సజీవంగా ఉండేవో.

నేటికి లభ్యమయ్యే వివిధ గ్రంథస్థములైన కృతులు ప్రౌఢ గాయకులు పాడే రీతులలో స్వరపరచి లేవు. పాడినవి పాడినట్లే స్వరపరిచే విధానం తెలియకనో, చదివి నేర్చుకునే పాఠకులకు అర్థం చేసుకోడానికి కష్టమేమీలేని విధంగా స్వరపరచవలెననే భావన అడ్డుతగలడం వల్లనో, స్వరపరచిన విధానానికీ, కృతి వినబడే రీతికీ సంబంధం లేకుండా పోయింది గ్రంధాలలో, కృతుల స్వరూపాలకి బదులు వాటి అస్థి పంజరాలే మిగిలి ఉన్నాయా అనిపిస్తుంది.

పాడిన కృతి పాడినట్లే అనుస్వర సహితంగానూ నిర్దుష్టమైన కాల ప్రమాణము తోనూ స్వరపరచి వ్రాయడము, ఆ విధంగా వ్రాసియున్న కృతిని పాఠం చెయ్యడమూ; తగినంత కృషి చేసిన వారికే సాధ్యమవుతుంది కావీ, నొటేషను జోలికే పోనివారికి కాదు. సంగీతజ్ఞులందరూ నొటేషనుతో కృతుల వ్రాయడము, నొటేషనుతో వ్రాసియున్న కృతుల చదివి పాఠం చెయ్యడమూ అలవాటు చెయ్యాలి. సూక్ష్మలయ జ్ఞానము, స్వర - అనుస్వరజ్ఞానము కలిగిన సంగీత విద్యావంతులెవరైనా సులభముగా గ్రహించి పాడగలుగుతారు. పాట తేలికగా ఉంటే, దాని నొటేషనూ తేలికగానే ఉంటుంది. కష్టతరమైన సంగతులు స్వరపరచి వ్రాసేటప్పుడు నొటేషనూ క్లిష్టముగానే వ్రాయవలసి వస్తుంది మరి. నొటేషను గ్రహించుకోలేక పెద్దలు పాడిన రీతుల పోగొట్టుకోవడం ఏమైనా బాగున్నదా? నొటేషను కష్టమని ప్రసిద్ధ పాఠాంతరముల జోలికే పోకపోవడం కళాసేవ ఎలాగవుతుంది? రంగు పూసలను భద్రపరచి ఆణిముత్యాలను వదలుకున్నట్లు కాదూ?

ప్రసిద్ధ వాగ్గేయకారుల కృతులలో పెద్దలు పాడి ప్రచారము చేసిన పాఠాంతరములలో కర్ణాటక సంగీత లక్ష్య, లక్షణ సంప్రదాయము నిబద్ధమై ఉంటుంది. అటువంటి కృతులను కనీసము వెయ్యింటినైనా సేకరించి వీలైనంతమట్టుకు వివరములతో స్వరపరచి ఆంధ్ర యువతరాని కందజేయగలిగితే, వారి కృతి సంపదలతోపాటు సంగీత జ్ఞానము, సంగీతపు బాణీ, గీటుకందిన అంతస్థు చేరుకుంటాయి అనే ధీమాతో నేను చేసిన ప్రయత్నమీ గ్రంధ రచన.

నేను సేకరించిన కృతులు, పదములు, జావళీలు మొదలైన సంగీత రచనలన్నీ నేను నేర్చి, పాడుకుని, స్వరపరచి భద్రపరచినవే. ఇతరుల పాఠాంతరములను ఇంతకు పూర్వం ప్రచురింపబడిన గ్రంధముల నుండి తస్కరించలేదు. చాలాభాగం గురుముఖంగా నేర్చుకున్నవే; కొన్ని విద్వాంసుల నాశ్రయించి వారు పాడుతూ చెప్పగా నొటేషనుతో వ్రాసుకున్నవి; కొన్ని చిన్న కృతులు పదే పదే విని నేర్చుకున్నవి; నా చిన్ననాటి నుండీ (1930 సం॥ మొదలు) గ్రామ ఫోను రికార్డులలో పూర్వతరం విద్వాంసులు పాడి వాయించి, యున్న కృతులు కొన్ని; ప్రముఖ గాయకులు రేడియో ద్వారా వినిపించిన క్రొత్త కృతులను Cassette Tapes మీద ఎక్కించుకుని, వాటిని సావధానంగా నొటేషనుతో వ్రాసి నేర్చుకున్నవి కొన్ని :- ఈ విధముగా అన్నీ పెద్దలనుండి స్వయంగా నేర్చి సేకరించిన కృతులనే సమర్పించుకుంటున్నాను. ఇది వరలో నేర్చియున్న పాఠాంతరములలో నీరసంగా ఉన్న కృతులను దరిమిలా మనసుకు నచ్చిన పాఠాంతరములు వినిసవరించుకున్నాను.

ఈ విధముగా త్యాగరాజు, తదితర వాగ్గేయకారుల కృతులు 607; ముత్తుస్వామి దీక్షితుల కృతులు 173; శ్యామాశాస్త్రి, సుబ్బారాయ శాస్త్రుల కృతులు 34; నేను స్వరపరచిన అన్నమాచార్యుల కృతులు 105; పదములు 44; జావళీలు 40; తానవర్ణములు 56; తిల్లానాలు 10; తిరుప్పుగళ్ 16 :- మొత్తం 1090 సంగీత రసగుళికలను నాలుగు సంపుటములలో వెలువరించవలెనని నా ప్రయత్నం. మొదటి సంపుటములో 15 తానవర్ణములు, 25 అన్నమయ్య సంకీర్తనలు, 151 త్యాగరాజాది రచయితల కృతులు; 44 దీక్షితులవారి కృతులు; 10 శ్యామా-సుబ్బారాయ శాస్త్రుల కృతులు; 10 పదములు; 10 జావళీలు; 2 తిల్లానాలు; 4 తిరుప్పుగళ్ - మొత్తం 271 సంగీత రచనలు చేర్చబడినవి.

ఈ ప్రధమ సంపుటములో వాడిన 110 రాగములకు సంకుచితముగా లక్షణములు కూడా చేర్చి ఉన్నవి. త్వరలోనే "సంగీత సౌరభం" నాలుగు సంపుటములూ అచ్చుపడి నేనాశించిన సంగీత సేవ సఫలమయ్యేటందుకు శ్రీ అలమేలు మంగా సహిత తిరుపతి వెంకటేశ్వరస్వామి వారి అనుగ్రహం వేడుకుంటున్నాను.

శ్రీపాద పినాకపాణి.

సంగీత సౌరభము

విషయ సూచిక

వర్ణములు

అన్నమయ్య కీర్తనలు

శ్రీత్యాగరాజాది వాగ్గేయకారుల కృతులు

శ్రీముత్తుస్వామి దీక్షితుల కృతులు

శ్రీ శ్యామా శాస్త్రుల వారి, శ్రీ సుబ్బరాయ శాస్త్రుల వారి కృతులు.

క్షేత్రయ్య తదితరుల, పదములు

జావళీలు

తిల్లానాలు

తిరుప్పుగళ్

తాన వర్ణములు,
పద వర్ణములు

ఆభోగి రాగం - ఆది తాళం

[పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన]

పల్లవి॥ రీగా గరిసా స రిసస ధ్మధా । మధసధాస ధస । రిగా మగగరిస ॥
ఎవ్వ రి . . బో . . . ధ . . । న . . . . వి . । . ని . . . . . ॥

రి గమగామ రి గసరీ ధ సరిగమ । దమదసాస దస । దమా గమగరిస ॥
ఈ . . . . లా . . . గు . . . . । జే . . . . సే . । . . వు . ర . . ॥

అను సససదామ ద దమగారి మగరిస । ధ సరిమామ దమ । గమదదసా ; ॥
పల్లవి ॥ జ . . వ . ము . . గా . న . . . । న్నె . . ల . రా . । . . శే . షా ॥

దసరిసారి గమరిగా మగగరిస । రి గరిరి సదసా । సదమ ద మగరిస ॥
చ . . లేం ద్ర . . . శ్రీ . . . . । వెం . . . . . క । ఉే . . శ్వ . ర . . ॥

ముక్తాయి రిగమ రీ గ సరి గసారి సధమధ । సధసరీరి గస । రిమా దమగరిస ॥
స్వరము ॥ రిగమగామ దమదసా రిగసరిగ । మగరి గారి సద । రిసా దమగరిస ॥ ఎవ్వరి

చరణము ॥ మాదమదా ; రిసదమ దదసా । ద సదదమా గమ । గరిస రిగసరిగ ॥
మ రు . బా . . రి . . . కో . . । ర్వ . . . . దు . । . . . ర . . . . ॥

ఎత్తుగడ 1. మా ; ; దామాదా ; సా । దామా ; గా । రీసారీగా ॥ మరు
స్వరములు

2. మదసదామ దమగరీగ మగరిస । ధసా రిగమదస । , దమగరి సరిగ ॥ మరు

3. దసదమ గరిగమ దమగరిగ సరి స । రిగమ దసరిగరి । సదమ గరిసరిగ ॥ మరు

4. సా, సాస సరిగసరీరి సదమ । దసాస దరిసద । సదమగ మగరిస ॥
రిగమదసా గమదసరీ మదసరి । గా రిసదమరీ । మగారి సదమగ ॥ మరు

*****

తోడి రాగం - ఆది తాళం

[పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన]

ప॥ సా, సనిద పదని నిదప మగమని । నిదప మగరి సరి । గమప గమపదని ॥
ఏ . ర . . నా . . పై . . ఇం . . త । చౌ . . క . . సే . । . . . య . . . . ॥

సరిగ నిసరి దనిద గరిస నిదపమ । దా ; ; సని । దపమ గమపదని ॥
మే . . ర . . గా . . దు . . ర . . . । నా . . సా . । . . . మి . . . . ॥

అ॥ నిదదని దదని గమనిపద మగరిస । మగమ పదని సని । దప దనిసాదప ॥
మ . . రు . . ని . గ . . న్న . . . । శ్రీ . . వెం . . క . । టే . . . శ సుకు ॥

దనిసరిగరి గమగరి నిగరిసనిద । నిసరి దనిద గరి । సని దపమ పదని ॥
మా . . ర . న . . . న్నే . . లు . । కో . . ర . . స . । ర . సు . . డ . . ॥

ము.స్వ ॥ సరిసని దనిసా నిరినిదదమ గమ । పదని దనిసని ద । నిస నిరిసా ; ॥
దనిదగరి రిమగరిస నిగరిసనిద । నిగరి నిరిని దని । దగరిని దమదని ॥ ఏర

చ॥ దా, నిరి ససని నిదప మగరిసరి । గా, మా, పద । నిసా స నిదపమ ॥
దా . నిమా . . . ట . . లు . విని . । ఇంత . సా . । హస మే . ల . ర ॥

ఎత్తుగడ స్వరములు ॥

1. గా, మా, గా ; రిన్రిరి । సా, ధా, నీ । , సారిగామ ॥ దాని
2. దా నిదదమ గమదామ గారిసన్ని । సారిగామ దని । సనీ దామగమ ॥ దాని
3. మదనిసాని దనిసనీద రిసనిద । దామ గామనిద । మదనిస దా, ని ॥
దమగరిస దమగరిస రిగమదని స । రిగరిని దనిద । మగరి నిసరిగమ ॥ దాని
4. దనిదమ గమ నిదమ గరిస దమగరి । స గరిన్ని ధన్నిరిన్ని । ధన్నిసరి గమ దమ ॥
దని సరిని దనిసరి గరిని దనిదమ । గరిస/గరిని దమ గరిస నిసరిగమ ॥ దాని
5. సా, ని దనిసా, ని దనిసీ, ద । మదనిదా రిసని । దామ గామదని ॥
రినిదమగరి నిదమగరిన్ని దమగరి । ని ధన్నిసరి గమద । సరిగమ దమదని ॥
సరిగరిని దనిగరిని దనిరిని । , డమదనిసా ని । దమా గమదదని ॥
సరిగ నిసరి దనిస మదని గమదని । సరిగమ గరిని ద । మగరి నిసరిగమ ॥ దాని

*****

దర్బారు రాగం - ఆది తాళం

-వీణ కుప్పయ్య రచన-

ప॥ పమరీ గాగా రిసరీ ని̣రిసని̣ । ధ̣ప̣ ధ̣ ని̣సరి సరి । పామగారిసరి ॥
చ . ల మే. ల. . జే. . . । . . సే. . . . . . । వు . రా. . . ॥

పమరి గరిస రిమప మాప ద నిసరి । నీ, దాప దని । పమ గగారి సరి ॥
చా. . ల . . న . . . . మ్మి. . . । . . న. నా. । . . . . పై . . ॥

అ॥ దని పద మప రిమరి పమరి గగరిస । మ మరి పపమ దద । ప మపద నినిసా ॥
వ. . . . . ల . . . . . చి . . . । యు. . . . . న్న. । . నా. . . . తో.॥

పదప సనిస రిసరి గారి సనిసరి । సా, పా, సద । పమ గగారిసరి ॥
వా. . దే. . ల. . వేణు . . . . । గో. పా. ల. । . . దే .వ. . ॥

ము.స్వ. ॥ పమరి గరిస ని̣రిసరిని̣స ధ̣ప̣ధ̣ని̣ । సరిస మరి పమ ద । పద మపదనిసా ॥
దపదనిసరి సరిగా, రిసరి నీ । దప ససా పపా । దపమరి గరిసరి ॥ చలమేల ....

చ॥ పాపా ; దప మపదపదా దరి । నీనీ దాపా । గాగా రి సరిమ ॥
ప లు .. కు. . . . . । . . . ము । నా . తో. . . ॥

ఎ.స్వ.1. పా ; ; దా ; పామరీ । గా, రీ, పా । ; రీ ; మా ॥ పలు

2. పాదదపమపా పమరి గారిసరి । ని̣రిసని̣స ధా̣ । , ని̣సారిమ ॥ పలు

3. దపద మప రిమప సరిమప మరిగరి । సరి ని̣స ధ̣ని̣ప̣ధ̣ । ప̣ధ̣ని̣స రిమపద ॥
సరిమపద మపదనిస పదనిసరి ని । గరిసరి నిరిసని । స దపదమప రిమ ॥ పలు

4. దనిసపా ప̣ధ̣పమరి గారిసరి ని̣ । సా̣, ధ̣ధ̣ప̣ ధ̣ని̣ । సరిస రిమప ॥
దానిసరిస నీ, దదప మదపమ । గా, రిరిస ని̣స । రిమపమ పా ; ॥
దపమరి గరిసా రిమప రిమపద । మాపదనిస పా । దనిసరి నిసరి ॥
గగారిస నినిదప దనిసరి । నిస పాద మా । ప రిమ సారిమ ॥ పలు

*****

గౌళ రాగం - ఆది తాళం

-వీణ కుప్పయ్య రచన-

ప॥ రీగామా రి సనిసరీ రిరిస స । నిప ని సరిమ రిప । ప మగమా రిరిస ॥
చెలిమి కో . . .రి వ. . చ్చి । . . యు. . . . . । న్న. . . ది. . ॥

రీసా ని సరిస రిమమరి పమనిప । పమగమ రి గమరి । రిస నిసరీ సా ॥
చిత్తము. . . నా. . . . . . . । . . . దు భా. . . । . . . .గ్యము ॥

అ॥ పమనిప పమగమ రిరిమమపా, ప । పమ ని నిప సనిస । ని పమమా రిగమ ॥
స . ల . లి . . . త. . . గు . ణ । . . శ్రీ. . లో. . । . . . . ల. . ॥

రిమ రిమపని పసని మరిరిస నిరిస । సరిసస ని నిపప । మ పమరిగమ రిస ॥
స . ర . స. . . . శ్రీ. . . . . . । .వే. . ణు. . . । . గో.పా. . ల . ॥

ము . స్వ॥ రిరిసస నిసరిగమ రిరిపమ నిపమ । గమ రిసరి నిసరి । సరిమరి పమగమ ॥
రిరిమ రిరిస మమని పపస నిరిసస । , నిపమ పామగ । , మా రీసనిస ॥ చెలిమి

చ॥ స సని నినిప పమగమరిస నీ ; । సారీ రిమగమ । రిపమ గమరిరిస ॥
ఎం. . చి. . జూ. . డ. . నీ. । స రి గా. . . । . . . దు .ర. . ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. నీ ; ; సా ; ; రీ ; । ; మా ; రీ । ; పామానీ ॥ ఎంచి

2. నీ, సరిస నిసరీ, రిసనిసరి । మరి పమ నిప సని । రిస సని పనిపరి ॥ ఎంచి

3. పనిపమ పమగమ రిసరి నిరిసనిప । మపని పనిస నిస । రిస మరిస మరిప ॥
ని నిపపమ సనిమపనిస పనిస రిరి । ససాని పపామ । రిరీ సరిమపని ॥ ఎంచి

4. సా, రిరిస నిస రిరిమ రిపమపా । పమపని మప రిమ । సరి నిస రిగమా ॥
మపనిమప రిమప పనిస పని మపని । సరిమ సరి నిసరి । నిరిస సరి నిరిరి ॥ ఎంచి

5. రీ ; ; రీ ; సనిప మరిస । రీ, రీ, రిమ । రిప మని పస నిస ॥
మరిస నిసరి సనిపమ రిగమరిసని । సరిమపని రిమప । నిస మపనిసరీ ॥
సని పమప నిపపమ గమరిరిస నిప । సనిప మగమరిస । రిమపనిసా రిరి ॥
సరిమ నిసరి పనిస మపని రిమపని । సరి సనిసా పని । స రిమరి నిరిసరి ॥ ఎంచి

*****

ఆనందభైరవి రాగం - ఆది తాళం

-అమ్మాసత్రం కణ్ణుసామి రచన-

ప॥ సాసా పమపా మపని నిపమగరి । గగమా గమపమ । మపమగరి గరిస ॥
చె లు వు. . ద. . . . . .ని. । . . న్నే . . కో. । . . . రి. . . . ॥

నిసని సరిని సగరి మగమ పదమప । గగమ దపమగరి । గా, మగగరిస ॥
చా. . ల. . మ. . రు . . లు. . . । కొ. . న్న. . . . । రా. . . . . . ॥

అ॥ పాసనిదప పనిదనిప దపమగమ । పద మదపమగరి । గమప గమా ; ॥
ఇ ల. . . లో. . . . . . ఇం . । . . దు .పు. . . । రి. . . . . . ॥

పదప సని సగరి గమాగరి గరిస । ని గరిస నిదపగ। మ దప పమగరిస ॥
వా. . స. శ్రీ. . ప . .రి. . . . । మ. . . ళ్ . .ర। ం . . . . గ. . ॥

ము.స్వ ॥ సారిస రిసని సగరిని సగరి । గమప దపమ గమ । పమగరి గగమా ॥
దప సని సగరిస మగగరిసా సని । నిదపా మగగరి । సా పమగరిసని ॥ చెలువుద

చ॥ ప మపా ; పనిదనిప దపమగగ । మా, మగరి గమ । ద పపమ గరిగమ ॥
పం . చ . . శ. .రు. వి. . . . । బా . రి . . కో . । ర్వ . . దు . . ర . ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. పా, మా, గారి గా, మా, । గారిసా ; । గారిగామా ॥ పంచ

2. పాసనిదప పనిదనిప దపమగరి । గా, మగరిసని । , సగరి గమపమ ॥ పంచ

3. పదపపమ గమప గపమగరి గరిస । నిసగరిస మగరి । స/దపమ గరిగమ ॥
పదప సనిస గరిస మగరి సనిదప । మప సనిదప మప । మగరిస గరిగమ ॥ పంచ

4. పా, సా, పసనిదప మగరిగమ । పా, మా, గమ । దపమ గరిసరిని ॥
సాస పాప మగ మామ గారిగమ । పదపమ పమగరి । గగ మమపా, స ॥
గరి సరిసని సమగ గరి రిసా ప । నిదప మగమా ప । సనిద పమపా ద ॥
ప సని సగరి సరిని సమా మగరిస । , పసా సనిదప । , సమా గరిగమ ॥ పంచ

*****

కానడ రాగం - ఆది తాళం

-వీణ కుప్పయ్య రచన-

ప॥ పామాగా ; గాగమరీ ; । సనిసరి సరి నిస । ధనిధ నిసరి సరి ॥
ని . న్నే . కో . రి . . । యు... . . న్న. । ది. . రా.. . . ॥

పమగా మరి గరిస నిసరి గగమమ । దద నిదపమ దప । మ గమరి సనిసరి ॥
నె . . . . ల. . త. . . . . . । ఈ. . . . . వే. । . . . ళ . . . . ॥

అ॥ పదనిదప మపదప మ పమ గామరి । గరిస మగమ దద । నినిస రి సా ; ॥
స . . . . న్ను. . . తాం. . . . . . । గ . . మా. . చ . । . . క్క. ని .. ॥

దనిసరి సరిగా, గమరి స నిసరి । సా,నిరిస నిస । దపమ గమరిసరి ॥
సా.. . . . మి. వే . . ణు. . . । గో.పా.. . . । ల . . దే . వ . . ॥

ము.స్వ ॥ పపమగా గమరి సరిసనిస ధనిధ । నిస నిరిస రిగమ । గమదద నినిసా ॥
దనిస నిసరి సరిగామరి సరినిస । దా, నీద పద । ప పమ గమ రిసరి ॥ నిన్నే

చ॥ దా ; ; ప దనిదప మదప మప । గా, మరిస నిస । రిగా మపమగమ ॥
క . . . . న్న. డ. . సే . . . . । య. వ . . ల. । . . దు . . . . ॥

చి.స్వ ॥ 1. దా, పా, మా ; గా ; మా । రీ, సా, రీ । ; గా ; మా ॥ కన్నడ

2. దానిదపమ పాదపమప గామరి । సరి నిసధా నిస । రిగా మపమగమ ॥ కన్నడ

3. పదపమప పమగమరి సరినిరిస ని । సధనిస నిరిసని । స రిగమ సరిగమ ॥
గమదదని దదనినిస నిసరి గమరి । సరిసనిస దపమ । గమరి నిసరిగమ ॥ కన్నడ

4. సా, నిరిస నిస దపమ గమరిసని । సా, నిసధనిస । రిగమ గమదదని ॥
సరిసనీ నిసనిదా నీద పదప । మపమ గామరిస । నిస గగమా ; ॥
దపమగా, నీదపమ గా మపమ । దదా నిదని పద । పమ దదనిసా ॥
గా గమరిస నీనిస దప మ గమరి । సా/ససాదపమ । గమరి నిసరిగమ ॥ కన్నడ

*****

హిందోళ రాగం - ఆది తాళం

[శ్రీపాద పినాకపాణి రచన]

ప॥ మాగాసా ని̣స ధ̣ా ని̣ని̣ సా ; । ని̣గస ధ̣ాని̣ సమ । గసా ధ̣ ని̣సగగ ॥
మ న సి . . జ . . కో.. । టి . . లా. . . । . వ ణ్య.నా . . ॥

మగమ సగస దమద గమగ మనిదని । సఁ గఁనిసాని దని । , ద మదామగస ॥
మ . . న . . సె . . రి . . గి . . . । బ్రో.. వ . రా. । . . వ . మ్మ. . ॥

అ.ప॥ సానిదమ దసనిసదా నిదమగమ । దమగస/ నిదమగ । స/సానిదమదని ॥
గా . న . ర . . .సో . .ల్లా . . । సి . . . ని . . . । . శ్రీ. . . . . ॥

సఁగఁగమ సమఁగసాఁగ ని గఁసదాని । సమఁగస నిదనిస । , సనిదమగసగ ॥
కా. . . . . . మే . శ్వ. . రి . । క . రు . ణా.. . । . సా. . . గరి . ॥

ము.స్వ ॥ మమగస ని̣ధ̣ని̣ని̣ సమగస ని̣సధ̣ని̣ । సగ సమ గమదని । గమనిద సఁనిదమ ॥
గమగసా నిదసఁనిదా గమనిదని । సఁగఁగసఁనిద నిసఁ । సఁనిదమ దనిసా ॥
మగదమ నిదసని గఁసాని దమదని । సఁగమ మఁగస నిస । గ నిగస దానిస ॥
మఁగసని దనిసా నిదమ గమాగస /ససానిదమ గమ । గస ని̣ధ̣ా ని̣సగ ॥ మనసిజ

చ॥ సా, స నిదమ దమగస గ సధ̣ాని̣ । సా, మగమా ద । మదా గ మనిదని ॥
నీ . పా. . . ద . . . యు.గ. । ము. నె . ర న । . . మ్మి. తి .ని ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. సా, నీదా గామా నీ, దా । మా గాసా గా । , మా దా, నీ ॥ నీపాద

2. దానిమదని మమదదని .గమనిదని । సగమదని\సామ । గ దమ నిద సఁని గఁ ॥ నీపాద

3. మగసగమ సగని̣సధ̣ని̣స గసమగ । మ సమగమ దనిసఁ । మదనిస గమదని ॥
సఁ మగమనిద మనిదని మదనిసఁ గఁసఁ । నిదని సఁనిదమ గ । మగస మగమదని ॥ నీపాద

4. సా ; ; సనిస దాని మదనిస । దా ; ; నిని । దమగస గమదని ॥
సానిద మదనిని సానిదమ మగస । మగ దమ నిద సఁని । గఁసాని దమదని ॥
ససనిదా, మద సనిదమా, గమ । దదమా నినిదమ । , సానిదమదని ॥
సమమగ సనిద నిససనిద మదనిని । ససానిదమ గమ । గస మగామదని ॥ నీపాద

*****

భైరవి రాగం - ఆది తాళం

[పూర్వీకుల రచన]

ప॥ రీమాగరి గగరీ ససరిరి గగ । రిస నీ ధగ రిని । సరిపమ మగరిస ॥
వ ని త. . . . ని. . . . . । . . న్నే.కో . . । . . . . రి . . . ॥

గగరిగ మపద దప పమగ మ గరిస । ని నిదపమ రిసని । దప మప మగరిస ॥
వ . . . ల . . చి. . . . యు. . . । న్న. . . . ది. . । . . . . ర . . . ॥

అ॥ ని నిద దప పమగ మపమ గరిస నిస । గగరి గమపగరి । గమప దనిసా ॥
ఘ. . ను. . . . . . . డౌ . . మా . . । . . . . చ. । . . . . ॥

ని సగగరి నిసరి నీదప పమపద । నిసరి నిదప మప । మ దప పమగరిస ॥
క్క. . . . ని. . . . . వే. . ద । పు. . . . . రీ. । . . . శ . . . . ॥

ము.స్వ ॥ గారిస రిసనీధప ధనిసారిని । సరిగా రిగమా । గపామ నిదపద ॥
మగరి పమదప నిదప సనిదప రిస । గరిసా నిదపా । మనిదప మగరిస ॥ వనిత

చ॥ మా ; ; నీనిదదమ మగరిస । రీ, గరిగమా । , గమపమ గరిగ ॥
మా . . ని. . . . త. . . । గు ణ. . సాం । . ద్ర. . . . . . . ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. సా ; ; సా ; నీనీధా । నీధా ; ధా । , నీ సారీని ॥
రీ ; ; రీ రీ ; గామా । గా, రీ, సా । , నీసారీగ ॥ మానిత

2. నీనీ ధాధా ; ధానీసా । రీనీసారీ । ; రీగామా ॥
మగారీస నీనిధాధ ధనిసరి । గరినీ సరి గగ । , మ నిదమ గరిగ ॥ మానిత

3. గా ; ; మగగమ గగమామా । గగరిరీ సనిస । రిగమగ మాగరి ॥
గమపాగరి గమమాగరి గారిస । సాని గారిగమ । గపా పమగరిగ ॥ మానిత

4. నీ ; ; దదనిని దనిదప దమ । పా ; ; మప । నిదప పమగపమ ॥
పా మగరిస/నీదపదమ పదనిస । మపదనిసా\గరి । గమపా\నిసరిగ ॥ మానిత

5. పా,/సాస నిసరిసీద పదమప । గా, రీగమప । ద మనిదప మగరి ॥
సా మగరిసా పమగరిసా నిదమ । గరీ సనిదపమ । గరిగమపా, ద ॥
మగరిగా మనిదపదా నిసరి నిస । గరీ నిగరిసరి । నిసనిరిసా ; ॥
పదనిసరిగ\రిగమపదని సరిగరి । స సారినిదప ప । , దమగరి రీగ ॥ మానిత

*****

సావేరి రాగం - ఆది తాళం

[పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన]

ప॥ సారీగా రిగరీ ; రిగరిరి । సా స రిసనిధా । గరిరిగ రిసనిధ ॥
స రసు . . డ . ని . . . । . న్నే. . . . । కో. . . రి. . . ॥

సరిపమగరిస/ద దమగరిస ధసరి । మపద రిసా మప । దనిదమ గరిసధ ॥
చా. . . ల. . మ. . రు. . లు. . । . . . కొ. న్న. । . . . . ది .ర . ॥

అ॥ దదప మపద రిమపద మాగరి స రి /రి సని దనిదపద । పమపద సా ; ॥
గి. . రి . . ని . . . వె ల . యు. । శ్రీ.. వెం. క. । టే. . . శ . ॥

పదసరి గరిరీ గ రిరిగ రిసనిద । రిసానిదప దమ । , గరిస సా ని ధ ॥
క. . . రు. . ణిం. . . చ. . . । ఇ.దే. . స. । . మ.. యము. ॥

ము.స్వ ॥ సారిగరిసరీ సగరిస నిధపధ । రీస గరిగ సరి । ధసరి మపా, ద ॥
దపమరీ మపద సరిస పమదప ని । దని పదమప సరి । మప దనిదా ; ॥
నిదపమాప సనిదపాద రిసనిద । పామ దాపనిద । పదసరి గరిరీ ॥
దగరిసనిద దసనిద పమగ రీస । గరిసనిద రిస । నిదప మగరిసధ ॥ సరసుడ

చ॥ దా, మపదసా నిదపమ గరిసధ । రీ, రిసరి మప । , ద పనిదపమప ॥
దా. ని . . పై . నె. . న. . . । రు.న్న.. ఈ. । . . వే. . ళ. . ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. దా, పా, దా, పామాగారి । మా, పా, దా । , నీదాపామ ॥ దానిపై

2. దాని పదపమప ధనిదమ గరిసధ । సారిమపద\సరి । మపా మనిదపమ ॥ దానిపై

3. దనిదమగరి నిదమగరిస దమగరి । స గరిసనిధ రిస । నిధ పధసరి మప ॥
ద మపదసనిద రిసనిద పదసరిగ । దసరి పదస మప । ద గరిస నిదపమ ॥ దానిపై

4. సా ; ; రిసనిదప మగరిసధ । సా ; ; పమ । దప నిదప మపద ॥
సనిదపాద నిదపమాప దమగరి । నిదపమ సనిదప । రిసని దాపాద ॥
మగరిసా, ధసరిమాప రిమపద । పమపదస మపద । స రిగరిరి సనిద ॥
రిసానిదప దపామగరి మదదస । రిగరిస నిదపా । మగరిసా రిమప ॥ దానిపై

*****

నాయకి రాగం - ఖండజాతి త్రిపుట తాళం

-పూర్వీకుల రచన-

॥ రీ మా పా ; పా ; మపదపదా ప ద । నినిదప మపద ప । మరి గగరీసా ॥
సర సి .. . .. జా. . . . క్షి . । . . . . ని . న్నే . । . . కో. . రి ॥

రిపమరి గగరిస ఫధఫస నిసరిమ రిమపద । నీ, దాప దమ । , పరీ గగరిస ॥
మ. . రు. . . . .లు. . . . . । కొ. . . .న్న । . .ది ర . . . ॥

॥ నీ ; ; స నిస పాద పదనినిదప మప । దపామ దపసని । రీ సని సా ; ॥
స .... త్య. . .. ధ. . . . . ర్మ. । . . . వు. రి. । వా .. స.. ॥

నిసరీ సరీగగరీ సరీనిస పదపస సా పద । నీ, దా ప మప । దపమరి గగరిస ॥
వ .. . . ర. . . శ్రీ. . . మా జ . । గ. న్నా. ధీ . । . . శ్వ. ర . .. ॥

చి.స్వ ॥ రీ రిపమరి గగరిస ఫధఫస నిరిస మరి ప । మ పదనిదప మప । దపమరి గగరిస ॥
రిమరి పమ దప సని రీసరీ గగరీ సారీనిస । పదనిని దపాద । మపమరి గగరిస ॥ సరసి

॥ సా సా\పా ; పదనిని దాపా ; మప । దని దపమరి గ గ । రిరిస రిమపదప ॥
మ రు బా.. . . . . . రి . కో . । .. . . ర్వ. దు . । . . . ర . . . . ॥

స్వ ॥ 1. సా ; పా ; దానీ ; దాపా దమ । ; పరీ, గస । ; రిమా పదప ॥ మరు

2. సనిస పాద పదనినిదప దమా రిమపద ని । నిదప దపమరి గ । రిసా రిమపదప ॥ మరు

3. పదనీ ; దాపమ పదదపమరి సరిగా । ; రిస ఫధఫస । నిసరిమా పదప ॥
నినిదప మపదప సారీ సరిగగరీ సారీని । స పాదమప రీ । గరిస రిమపదప ॥ మరు

*****

తోడి రాగం - అట తాళం

పల్లవి గోపాలయ్య రచన

ప॥ ; ; ; ; - గా మా దొ ; సీదని ।
. . . . - క న కాం.. . . . ।
। సా ; సా ; దనిసనీద దనిదపమ గ ।
। గి . . . . నీ. . . . చె. . . . . ।
। మా, గమదదా । , మదనిదా సా ॥
। . . . . . లి । . . . .మి . ॥

నిదప గారిసరి - దదపపమగ పమగొ, రి ।
. . . కోరి.. గా. . . . . ।
సనిధా ; నిసరి ధ గాగమా దదనిని రిరి ।
. . చి . . . . . యు. . . . . ।
సస నిని దద పమ । గరిసరి గ మపగ ॥
. . . . । . . . . న్న. . ది ॥

అ॥ మా, పమగరిస - సనిదపమ గమదదని మగ ।
రా . . . . . . ధ.న . . దు . . . . దై. ।
। పమ దదమ గరిస మగమ సారినిస దదపమ ।
। . . . . . . న. శ్రీ. . . . తు. ళ. . . ।
। న నీనిద రిసని । ద పదనిసా , రి ॥
। జేం. . . . . . । ద్రు. . . . ని . . ॥

రి సస నిని దపమ - గమపద ని సరి ద నిసరి ।
. . . . త . న. యు.. దై. . . ।
। రి దదగగరిరి గమగరి రి గరిరిస రిరిసని ।
। . న . . . . . శ . ర. భో. . . . జి. . . ।
। గ రిసని ద నిసా । , నిదప గా, రి ॥
। మ . . . హా.రా । . . . . జేం.. ॥

ము.స్వ ॥ సని ధా, నిసరి - గొ, మప గమనిదాద గ ।
. . ద్రా. . . .
। మపా మగరి మగరిసా గరినిధా, నిధని ।
। సరి నిస ధగరి । గమపమ గా నిద ॥

మగరి ౖనిసరిగమ - ధగరి మగనిదా, గమద ।
। దని దదనినిస దరి నిరి సారినిస దనిద గి ।
। రిసనిదా/మగగి । రిసనిదా మగరి ॥
సనిధా, నిసరి - కనకాంగి

చ॥ ; ; ; ; మా మా గా, రి రీసా ।
. . . . మ గు వ . . . . ।
। మా గా మా ; మ మగగరిరి గగరిస గరి ।
। ర . . .. మ్మ . . . . . నె. . . . . ।
। సని రిసనిధనీ । ధధరిరిగా గమ ॥ । దద రిరిగా ; ॥
। . . రా.. . . । . . . . ॥
దదమ గరిసరిగ - మగువ

ఎ.స్వ ॥ 1. రీ సా నీ ; ; ; రీసా సానీ ।
। ధా ; ; నీసా ; ధా ; నీసా ।
। రీ నీ రీ సా । ; నీధా, ని ॥
; సా రీ గా - మగువ

2. సారి రిసనిధా ; నిసరిరిగ సరినిధా ।
। , రినిధ గరిసరిగా, మాగమ దదని దని ।
। సరీ నిసదనీ । దమ గమాగరిస ॥
నిధా ధనిసరిగ - మగువ

3. గమనిదాద గమదమాగ రిగమాగరి సరి ।
। గ సారినిస ధనీ గరిరిగా ధనిసరిగమ ।
। గదా నిదగరిని । , ద దమాగ నిద ॥
మగరి నిసారిగ - మగువ

4. దాని పదని పదపనిద పదనిస నిని ।
। నిద రిరిససనిద గరిగసారి నిస దని రి ।
। రి సస నిని దద ప । పమగమ దా, ని ॥
ద సనిదప గమప మగరిస రిగమగ పమగమ ।
। మదదని దనినిస దనిసరి సరిగ రిగమగరి ।
। సరిగరిస దనిస । నిద గరీ నిదమ ॥
గరిస ధనిసరిగ - మగువ

*****

ధన్యాసి రాగం - అట తాళం

-వీణకుప్పయ్య రచన-

ప॥ ; ; ; ; - ణ్ణీ సా గా ; మపగమ ।
. . . . నె వ రుం. . . . . ।
। పా ; ; ; పదపపమా మపమమగా ।
। చి . . . న. . . . న్నే. . . . ।
। గమ మప పని గా । , పమ దపదమ మ ॥
। లు. . . . . కో । . . . . ॥

గమదప మగరిస - రిసణ్ణిణ్ణిధ్ధప ణ్ణిసణ్ణి సరిస ।
. . . . ర. . . నీ. . . . . ర. . ।
। మగమ సాగపమ గమపని నిద పనిసరినిస ।
। జా. . . .క్షి. . ఈ. . . . . ।
పా, దమప గా । , మగరిసా, స ॥
వే. . . . . । . శ. . . . . ॥

అ॥ నిదప పమగరిస - సనిదప మగమపద గమప ।
. . . . న. న. . . . . ।
। పమదప మగరిస రిణ్ణిసగామ సాగమపగ ।
। . . . . వి. . . . . .లు. ని. . . . . ।
। మప నిదప సనిరి । స రినిస పదపమ ॥
। . . బా. . . . . । . . . . రి. . . ॥

గమపనిసా ; - నిదప నినిస దపసనిరిస ।
కో. . .ర్వ. నా. . . . . త. . . . . ।
। నిసమా మగరిస గరిస రిరిని ససప దదమ ।
। ర.మా . . . . శ్రీ. . . . . వే. . . . . ।
గమపనిసా , ని । దప పా, మగా ॥
ణు. . .గో . . । . . పా. . ం ॥

ము.స్వ ॥ , మదప మగరిస - ణ్ణిధ్ధణ్ణిస ధ్ణిసగరిస ।
। ; మగరిసారి సణ్ణిస గామపద పదపమ ।
। ప గారీ సరిణ్ణి । సా గమపా, ద ॥
ప పమగా నిదప రిసనిదప నిసరి సా ; ।
। సరిసా మగరిసాని గరిసనిస రిసాని ।
। దప మగా మపని । సా, పా, సని ॥
దప మగారిసణ్ణి - నెవరుంచి

చ॥ ;;;; పదమప గా ; రిరిసా ।
.... ప. గ. దా ..... ।
। సన్ధిసగరి సరిన్ధి సాన్దిన్దిధ్ధప ధ్ధిసన్ధి సరిస ।
। న.... ... నాపా... ... మి.. ।
। గా, మపద మప । దదపమ పా, ప ॥
। నే. నీ.. .. । .... కు.. ॥
మగరిస ధ్ధిసగమ - । దదపమ పా ; ॥
.... - । .... కు.. ॥

ఎ.స్వ॥ 1. మా ; ; గా రీ సా ధ్ధీసా ధ్ధీధా ।
। ధా ; ధ్ధీసారీ ధ్ధీ, సా, గామా ।
। పా గా ; మా । గా రీ సా ధ్ధీ ॥
; పా గా మా - పగదానవా

2. మపదమదప పామగరిస గరిసన్ధి ధ్ధధ్ధధా ।
। ధ్ధిస మగరిసా పమగమపా మగమ పనిదప ।
। నిస గమాగరీ । సనిద పామగరి ॥
సపా ధ్ధిసగగమ - పగ----

3. దపమగా పమగరిసా గరిసధ్ధీ రిసన్ధిధ ।
। ధా ధ్ధీసగరి సగామపద పనిసగరీ ।
। సారీనీస పా । దమాప గాగా ॥
రిసాన్ధి పాగమ - పగదానవా

4. నిదపమగ మపద మగరిస మగరిసరి ధ్ధిపరి ।
। సన్ధిధ్ధప ధ్ధిసమగరిస గమపమ పనిసరిస మ ।
। గరిసరినిస సని । దపదమప పమగ ॥
రిసరిధ్ధిస గగమ - పగదానవా

5. పపమగ రిసరిన్ధి సా ; ధ్ధిసరిస ధ్ధిధ్ధధమ ।
। ధా, ధ్ధిసరి ధ్ధిధ్ధిసరిస మాగ మపమ దాప ।
। మపగా రిసరిన్ధి । సామమ గా ; ॥

మపగరిసా నిదపమపా గమపనిద పని ।
।, సాని సమగారిస గరిస సరిని సనిసప ।
। దమ పగమగరిస । ససా నిదపపా ॥
మగరిసా సగమ - పగదానవా

*****

రీతిగౌళ రాగం - అట తాళం

వీణకుప్పయ్య రచన

ప॥ సా, ని॒గరిగమ - పా మా గా రీ సా ; ।
. . . . వ న జా . క్షి ।
। ని॒సగరిసన ని॒ని॒ని॒ధ॒ ని॒ ని॒సని॒ సగాగమా ।
। ని. . . . . న్నే. . . . . ।
। గమప దపమ గమ । ప పమ మగరిపమ ॥
। . . . కో. . . . . । . రి . . . . . . ॥

గరిస ని॒సగగమ - పాదదమ గమప పమగరి ।
న. . . . . . . వే. . . స. . ట. . . ।
గమగమ నినిదద ని నిదమా, గమగరిసా ।
. . దీ . . . . . ర్చి. . బ్రో. . . . . వ ।
ని॒సని॒ సగరిగమ । పదమప గమగరి ॥
. . . వ. . . . । . . . . ॥

అ॥ గా పమగరిగమ - సా/నిదని దద నినిదమా ।
య్యా . . . . . . - మ న. . సి. . . . జు ।
। మదపమ గరిగమ దపా మగరి పమాగరిస ।
। . . . . ని. . . . గ. . . . ।
। ని॒సా ని॒ గరిగమ । మని నిదమ గ మని ॥
। . . న్న . . . . । చ. . . . క్క. . ॥

నిసని సా ; - ని స గగమ గమగరి గాగ ।
. . . ని. మా. . . . వే. . . . . ।
। రిస నినిస గరిస ని స నినిదమ గమగరిగమ ।
। . . ఋ. . . . . గో. . . . . పా . . . . . ।
। నిదమ నినిససా । నిదమ గమదపమ ॥
। ల. . . . ఈ । . . . వే. . . . ॥

ము.స్వ ॥ గరిసని॒ సగగమ - మా దద మగమా పమగరి ।
. . . . శ . . . . ।
। గమా దదమగమా మగరి రిగా గరిస ని॒స ।
। ని॒ని॒స ని॒గరిగమ । పదపప మా ; ॥
గరిస గగమగమ నిదమ నినిస నిసగాగ ।
రి గమగా గరిస సనిస గరిస నినిసా, స ।
। నిదమా, మగరి । స/నీ దా మగరి ॥
స ని॒ని॒సగ గామ - వనజాక్ష

చ॥ ; ; ; ; సా ;/ని దనీ నిదమా ।
. . . . . అ . న్ని. . టి . . ।
। మగమప పమగరి గమ పమగరి గాగరిసని ।
। కి. . . . . . . నీ. . . . . వే. . . . ।
। సగరి గమగ గ ప । పమ గగమా, మ ॥
। ది. . . . . క్క. । . . . . ని . . ॥

గ మపమ గరిసని - అన్నిటికి । పమ గగమా ; ॥
. . . . ని . ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. మా ; ; గా రీ గా రీ సా ; సా ।
। నీ సా ; నీ నీ సా ; నీ గా రీ ।
। గా, మా, దా । దా మా గా రీ ॥
సా నిఫా ఫనిని - అన్నిటికి

2. నిఫనినిస నిసగగమ సమ మగరిస గాగరి ।
। రిస గగమగామ నినిసనీస పమాపగరి ।
। గమా నిదమ నీ । నిదమ మాగరిస ॥
సానిఫా ఫనిని - అన్నిటికి

3. సస పమగరి సమగరి గగమమప మదపమప ।
। గపమగరి పమగరి సారినిస గగమ సగగ ।
। మ నిదమ నినిసే ని । సా నిదమ మాగ ॥
రి/నిదమ గరిసని - అన్నిటికి

4. పద దమగ గమప గరిస మగరి నిసని గరిస ।
। నిస నినిధఫ నినిస గరిస మగరి పమగ నిద ।
। మ గమనినిసే నిగే । రీ నిరీసే నిదమ ని ॥
ద మప గరి సరిని - అన్నిటికి

5. నినిదమ గగమ దదమగరి గగ మమ వమ గమ ।
। గగరిస గరిసరి నిస నినిధఫ నిని సనిగరి ।
। గగమ గపమ దప । మగరిని సగగమ ॥

పమాగరిస నిదామగమ నిసీసనిస గగే ।
। , మగరి గగమ సారి ససనిసీ నిదమగ గ ।
। , మగరిససాస । నిదమ సీదమగ ॥
మగా గరిసరిని - అన్నిటికి

*****

భైరవి రాగం - అట తాళం

[పచ్చిమిరియం ఆది అప్పయ్య రచన]

ప॥ సా, రి ఢీద్ధా - నీపా రీ, గ పారీ ।
. . . . . విరి బో.. . . ।
। సరిగగరీ ; గగరిగ మపద మప గరిస ।
। . . . . ణి . ని . . . . ।
। ని స మగరిస ని స । రిగసరి నినిధ్ని ॥
। న్నే. . . . . కో. । . . . . ॥

సగరి నిసనిధప - ప ధపధ నినిధప ధనిసరి ।
రి . . . . మ. . . రు. . . లు. . . ।
। పధనిస రిగమప మగరిగ మనిదప మగరిని ।
। కొ. . . . . . . న్న. . . ది . . . . ।
। సరిగమగరి గగ । రీ ; సనిదప ॥
। . . . . । ర . . . . . . ॥

అ॥ మగరి సారినిధ - సనిదప మగరిగ మనిదప ।
. . . . స,ర . సు . . . డొ. . . ।
। మగరి పమగరిస పధనిసరిగ నిసరిగమప ।
। . . . . ద. . . . . క్షీ . ణ. . . ।
। ని నిద పాద మప । గరిగమ పదనిస ॥
। ద్వా. . . . . . । ర. . . క . . . ॥

పద నిసరిగ మగరిగ సరి ని గరిస నిదనిస ।
సా. . . . . మి. . . . . శ్రీ. . . . . . . ।
। గరిరిస సనినిదదప మనిదప మగరి గరిస ।
। రా. . . . . జ గో. . . పా. . ల. . ।
। నిసరిగ మపదని । సని దదపమ పా ॥
। దే. . . . . . . । వ. . . . . . ॥

ము.స్వ ॥ , మగరి సరినిధ -
- గగరిస రిసనిని ధనిసరి ।
। మమ పప ధధ నిని పపప ధధధ నినిని ససరి ।
। పధనిస రిగమప । దప మదపా నిని ॥

దదదప పమ నిదని పదని మపదని సరినిద ।
। మగరి సరి నిసరి రిగామపద మపాదనిస ।
। నిరీసనిద సా । , నిదప పా, మ ॥
। గరి సా, రినిధ - విరిబోణి

చ॥ ; ; ; ; మా మా దపదమ పగమా ।
. . . . చి రు న. . . . . . ।
। పా ; పా ; మపనిని దపమగ మనిదప ।
। వ్వ . . . . మో. . . . . ।
। మగరిగ మపద మ।పమ దాపా మప ॥
। . . . . ము. . ./. . . న . . ॥
సనిదప మగరిగ - చిరు - - - మ । పమ దాపా మప ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. గా, రీస నీ, ధాప మా, పధానిస ।
। నిరీ నిసరి గమ గమా నినిదద పనిదదమ ।
। మపమ మాగరిగ । నినిద దామ మా ॥
గరిస నిసారిగ - చిరు - - - మ । పమ దాపా దా ॥

2. నినిదదా నిదదమా, నిదప మా, దపమ ।
। గరీ గామపద మపాదే పదేనిదే నిసరిస ।
। నిగరి నీ దపద । మపామ గరిసరి ॥
నిధా నిసగరిగ - చిరు - - - మ । పమ దాపా ; ॥

3. పధే నిసరిగ మగరిస/నిదపమ గరిస నిధప ।
। మపధని స రిగమ నిసరిగమప దపమనిదమ ।
। గగరి సరి నిధని । సరిగమపా నిస ॥

మగరిస/పమగరిస/దపమగరి/నిదపమగరి ।
। ససనిదప మగరి సరిగమపద మపదేనిసరి ।
। నిగరి నిదమ గమ । పదే నినిసా ; ॥

నిద పమగరి సా, రిగమపద మపదేనిసరి ।
। గమగరి సనిదదే మగరి నిదేని పదమ గరిగ ।
। నిసరిగ మపదేని । సరినిసా పదమ ॥
పా సమాగరిగ - చిరు - - - మ । పమదాపా ; ॥

4. సారిగ సరిగా రీ ; నీసరి నిసరీ ।
। సా, రినీనిధే గా, రీస నీ, ధని ।
। పా, ధనిసరి । పధేనిస రీ ; ॥
ధప గరీరి నిధే రిసాస మగారి పమాగ ।
। రిగామ పదపమ నినిదదా నిద దప పామ ।
। గరీ గామపద । మప గమపా ; ॥

నిసని గరి మగ పమ దప నిదని పదమప గరి ।
। గమపమ పదనిస నిసని గరిగ నిసని రిసరి ।
। నిరిసని దపదమ । పదనినిసా నిని ॥

సస రిరి గగ మగగరి మగరిస నిగరిస నిరి ।
। సనిదప దనిసరి మమ పప దద నిని సగరిని ।
। , దరిసనీ దని । దదనిద దమ మా ॥
గరిస నిసారిగ - చిరు - - -

గమనిక : 1. ఈ వర్ణములో వ్రాసిన 3 వ - ఎత్తుగడ స్వరము అమలులో లేదు. కాని, ప్రాచీన పాఠాంతరములలో ఈ స్వరము వ్రాసియుండడం వల్ల ఈ స్వరము కూడా జేర్చబడినది.

2. ద - వేసియున్నచోట్ల చతుశ్రుతి ధైవతము పలుకుతుంది.

*****

ఆనంద భైరవి రాగం - అట తాళం

[వీణకుప్పయ్య రచన]

ప॥ ; ; ; ; - నీ ; స్నా, నిసగరిని ।
. . . . . - సా. మి. .నీ . . . ।
। సా మా గా, రి గగమమప గమప మగరిస ।
। . . పై. . ని . . . . . .మ. రు. . . ।
। గరి నిసాని సగ । రినిస గగమ గమ ॥
। లు. .కొ. న్న. । . . . ది . . . . ॥

ప పమ మగ గరిస - గగరి గగమ నిస గరిస ప ।
. ర. . . . . . - సా. . ర . . సా. . . . శి ।
। మగరిని సగగమ పనిద పాద మదప మాప ।
। . . . . నీ. . . . . . కై. . . . న . ।
। మగరి ద పపమ మ । గగరిని సామా ॥
। చి . . న్న. . . . । . . . . . ది ॥

అ॥ గా, మప గరిస - పదప పమగ మపమ మగరి ।
ర . . . . - కా. . . . . మ . . జ . . ।
। గమ పమాగరిస నిసా నిగారి మాగపా ।
। న . . . . . . కు . . . . . డై . ।
। గరిగమ పమదప । దమప గమగరిని ॥
। . . . . . . న . । . . . . ॥

సా గగ మా ; - ప ని నిసాని సగరి మగరి ।
మా . . చ . . - క్క. . ని . శ్రీ. . . . . ।
। , గరిస రిసనిని నిసా నిదప మపా మగరి ।
। . . . . వే. . . ణు. . . . గో . . . . ।
। నిసా గరిగమప । దప రిసా పదమ ॥
। పా. . . . . . । . . ల . . . . ॥

ము.స్వ ॥ పా గమా గరిస - నీసని సగరిసా మగరి ।
ఈ వే. ళ . . - . . . .
। గ సారినిస గరిస గాగరిగమ గామపమ ।
। దపా పమగరిని । సగగమపా, గ ॥

మప సనీస నిసగరి సగాగమా మగరి గ ।
।రిస నిని గరిసరి నిస నిదపద మప గరిసరి ।
। ని̤గరి మగపమ ద । ప రీసా , సనిద ॥
పా , పమగరిస - సామినీపై........

చ॥ ; ; ; ; - మా గా మా , గగొా , రి ।
మ రు బా .. .. . . ।
।గమప గపమగరి సగరి రిసని̤ సాని̤ గగరి ।
। . . . . రి . . . . .కో. ర్వ. జా. . ।
। గమా గపా గప । మగరిరి గొా , మ ॥
। . . . . . . । . .లదు రా . . ॥

పగరిస ని̤సగగ - మరుబారి ।మగ రి రి గా ; ॥
. . . . । . . ల దురా.. ॥

ఎ॥స్వ॥ 1. గొా ; ; మా ; గా రీ సా ; రీ ।
।సా నీ̤ నీ̤ ; సా గా రీ గొా ; మా ।
। పా గా ; మా । గా రీ సా నీ̤ ॥

; సా గాగా - మరుబారి

2. సామగ రిస గరిసా ; సాగరి సరిసని̤ ।
। నీ̤ , సని̤ సగరిగొా , మగరిగా , మపగ ।
। మపాద మపగమ । గపామ గారిస ॥

ని̤సా ని̤ గరిగగ - మరుబారి

3. సని̤స గరిస పమగరిస ని̤సగరిగ సరిని̤స ।
। ని̤ గరిగామ సగగామ పమపగరి గమపద ।
। , ప మపామ గమ । గొా , రినిదప ప ॥

మగరి ని̤సగగా - మరుబారి

4. గగమ గరిస సరిస సని̤ని̤స సగరిస ని̤సగ ।
। గమగరిస పమప మగరి దపద మప పనినిస ।
। నిసగరి సరిస ని । దప నిదప దపమ ॥

గరిస ని̤ సగరిగ - మరుబారి



5. ససా పాప సపాపమ గమపమా గరిగమ ।
। పగామగరి సరి నిసని సగరిసని సగగమ ।
। పాద మాప గరి । సనిగరి మా ; ॥
గరిస పాప గమపదప నీనిసని సగరిగ ।
।, మగరి గరిసని రిసానిదప దపామగరి ।
। రిసా సపా పస ।, సనిదప మగరి ॥

ససా నిస గరిగ - మరుబారి

*****

అన్నమాచార్యుల
కీర్తనలు

ఆనందభైరవి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - గమా పపా మపాని నిపామ । గమాపా , మప । మగరి గొ , మా ॥
,,- అం. తయు నీ . . వే . . । హరి పుం. డ . । రీ . . కా . క్ష ॥

(2) ; - గమాపపా మపనిపాని నిపామ । గమాపదపగప । మగరి గొ , మా ॥
... అం. తయు నీ. . . . వే. . । హరి పుం. డ. । రీ . . కా . క్ష ॥

(3) ; - గమా పపా సనిరిస నిదపా , । గమాపదపమగ । పమగ రిగామా ॥
... అం. తయు నీ. . . వే. . . । హరి పుం..డ . । రీ . . కా. క్ష ॥

; - గమా పపగ పమగరి సరిరిస । నీ నిసాగ రీ । గమదపపమగరి ॥
,.- చెం తనా. . . కు. నీ.వే. । .. శ్రీ. రఘు । రా. . .మ. . . ॥

(4) గమ-పదప మగమా పనిసారిస నిదపా, । గమా పదపమప । మగరి గొ , మా ॥
. . -అం.. త . యు నీ. . . . వే.. . । హరి పుం..డ . । రీ . . కా . క్ష ॥

; - గమా ప పాసనిసా గరిరిని । సా ని రిసనిద పా । గమదపపమగరి ॥
... చెం. త నా . . కు నీ .వే. । .. శ్రీ . .ర. ఘు । రా . . . మ . . . ॥

(5) గమ - పదప మగమా పా , దదనీప । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
. . - అం. త .యు నీ . . వే. . । .. .. । ....॥

చ॥ ; - పమా గ రీ సా , రిరిసనీ । ; నిసామామ । మగగామా ; ॥
... కు ల మును నీ . .వే. . । .. గో. విందు । దా. . నా .. ॥

మగ-గమాపపా మపాని నిపామ । గమా పా , గమ । దపపమగరినిస ॥
. . -క లి మియునీ . . వే. . । క రు ణా . ని . । ధీ . . . . ॥

(2) గమ-ప దాపమా గరీ సామగగరీని । ; నిసామామ । మగరిగమపామ ॥
. . -కు . ల . మును నీ . .వే. . । ..గో. విందు । దా . . . నా . . ॥

మా-గమాపపా మపాని నిపామ । గమా పా , మగ । పమగరి సా ; ॥
.. _క లి మియు నీ . . వే. . । క రు ణా . ని. । ధీ . . . . . ॥

హుసేని రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - సరిన్నిసా స - పాపా పానిదామ । మాపమపాపదప । గొ మాపద పమగారి రీగమ ॥
,.- అంతరంగ- మెల్ల శ్రీ. . . । . ,హ. రికొ. . । ప్పిం చ . . కుం. . . పే. . ॥

(2) రీగస _ సగరిరిన్నీ సాస - పాసని నిదపా పాదాదపపమ ।
. . . . - అం,.త. రంగ- మె. . ల్ల . . శ్రీ . . . . . ।

। మా- పమాపా, సనినిదపా । గొ మపదపాద పమగారి రీగమ ॥
। . . . - హ. రి కొ. . . . । ప్పించ . . . కుం. . . పే. . ॥

(3) రిగసా - సగరిరిన్నీ సాస - పాసని నిదపా పాదా దపపమ ।
. . . - అం..త. రంగ_ మె. . ల్లి. . శ్రీ. . . . . ।

। మాపమపనిదని సారిసనిదపా । పమపా సనిసపదప మనిదప మప ॥
। . .హ. రి . .. కొ. . . . . । ప్పిం.. . . .చ. . కుం.. . పే . ॥

(i) మగరిస - రిగమ పద ప - గొ మాపద పమగారి రీగమ ।
. . . . విం.త విం.త - వి ధ . . ము . . , ల . . ।

। రీ, గసా , గరీగమమా । పదనిద పనిదద ప పపా ॥
। . . . . వీ. . డు నా । బం . . . . ధము ॥

(ii) ; - గరీగమా పద ప - గొ మపదపాద పమగారి రీగమ ।
..- విం.. త విం.త _ వి ధ . . . . ము. . . ల . . ।

। గరిగసా , రిగమా పనిదనిసా । గరిరిస నిదపమ పసనిసి పదమప ॥
। . . . , . వీ. . డు. . . . । నా. . . . . . . బం. . . ధ .ము. ॥

మగరిస -
. .యు. - అంతరంగ —— . . .

చ॥ ; , - స స స సా - పాపా నిదామ మా । ; , మమ పాసనిదప । గొ మాపద పమగారి రీగమ ॥
... - మనుజుడై - ఫ ల మే. . ది । ... మ రి జ్ఞా. . ని. ।యా . . . దా. . . క . . ॥

(2) రిగస - స స స సా - పాసని నిదపా పద దపపమ ।
. . . మనుజు డై - ఫ . . ల . . మే. ది. . . ।

। మా పమపనిదని సారిస నిదపా । గో మపదీపాదీ పమగారి రీగమ ॥
। .. మ. రి... జ్ఞా.. ..ని । యో..... దా. .. క., ॥

గరిగసా , రిగమామ - గో మపామ మగరీ రీగమ ॥
.... తనువెత్తి - ఫ ల. . మే.. ది.. ॥

। గరిగసా, రీరి గ మామ । పాదాదీపపమ పదీపదీ పా ॥
। ...., దయ. గ ల్గి । దా. .... క ॥

(i) ;, - పమపా సని నిదదా - నీనిరి సనిదా నిససా ।
...- ధ.ని కు.దై.. - ఫ.. ల.. మే. ది ।

। ; నీ సారిస రిమగరి । నీ సరీస నిదపా పదనిదామ ॥
। .. ధ ర్మ.. ము... । సేయు.. దా.. క.... ॥

(ii) మా , - పమపా సనినిదదా - నీనిరి సనిదా నిససా ।
. .. - ధ. ని కు.దై.. - ఫ.. ల.. మే. ది ॥

। నిసాని స రీస రిగమాపమ గరిసా । నీస రీస నిదపా మా ॥
। ధ.. ర్మ.. ము.... ... । సేయు.. దా.. క ॥

1. ;, - మపసాస - నీ రిసనిదపా పాదీపపమ ॥
...- ప నిమాలి - ముది.... సి తే... ।

। మా పమపా సనిదాపా । గోమాపదీ పమగారి రీ గమ ॥
। .. పా.. సె... । నా భ.. వ... ము.. ॥

గరిగాసా - పమపా రి ససి - నీ సరీస నిదపా దీపపమ ॥
.... - ప.ని మా.లి - ముది.. సి.. తే... ॥

। మా పదనిసరీ రిసనిదపా । పమపా సనిస పదీప మనిదీప మప ॥
। .. పా.... సె.... । నా.. ...భ.. వ... ము. ॥

మగరిస -
..... - అంతరంగ — —

ఇతర చరణములు :

చదివియు ఫలమేది - శాంతము కలుగు దాక
పెదవెత్తి ఫలమేది - ప్రియమాడు దాక

మదిగల్గి ఫలమేది - మాధవు తలచు దాక
యెదుట తా రాజైతే - నేలేనా భవము ॥

3. పావనుడై ఫలమేది - భక్తి కలిగిన దాక
జీవించేటి ఫలమేది - చింత దీరుదాక
వేవేల ఫలమేది శ్రీ - వెంకటేశు కన్నదాక
భావించి తా దేవుడైతే - ప్రత్యక్షమౌనా ॥

గమనిక : 'ద' స్వరము మీద 'x' గుర్తు ఉన్నచోట్ల
అన్యస్వరమైన శుద్ధ ధైవతము పలుకుతుంది.

*****

కుంతలవరాళి రాగం - ఆది తాళం.

పః ; - మసామా , పా ; దా ; । ; మనీదనీ । దపనిదపమమా ॥
.. అం. త .. ర్యా.. మీ.. । .. అలసితి । సొ.ల. . సి తి ॥

(2) ; - మసామమా పాపాదా ; । ; మనీదనీ । దపనిదపమమా ॥
.. అం.. త .. ర్యా . మీ.. । .. అలసితి । సొ.ల. . సి తి ॥

(3) పద - పమమసా , మా , పాసని నిదదా । ; దసానినీ । దపసనిదప మాపద ॥
. . - అం . . . త . ర్యా. . మీ. . । .. అలసితి । సొ. ల. .సి తి . . ॥

పద - పమమసా , మా , పాపాదా ; । ; మనీదనీ । దపని దప మమా ॥
. . - అం. . . . త . ర్యా .మీ .. । .. అలసితి । సొ.ల . . సి తి ॥

(i) ; - మమానిదా సససనిద సాసా । ; దసాసనినీ । దపనిద దపపమమా ॥
... ఇం, తట నీ . . . శ ర । ..జిదెజొ. . । చ్చి. తి. . . ని . . ॥

(ii) ; - మమానిదా సససనిద సాసా । మపమమసా ; । నిదసనిదపమా ॥
... ఇం . తట నీ . . . శ ర । జి . దె . జొ.. । చ్చి. . . . . ని ॥

పద - పమమస , మా , పా ; దా ; । ; ; ; ; । ; ; ; ;
. . - అం. . . . త . ర్యా. .మీ . । .. .. । .. ..

చః ; - పదప పమ మా పాపాదాదా । ; దసానినీ । దపనిదదప పమమా ॥
.. - మది. లో. . చిం. త లు । .. మై. లలు । మ.ణు.గు. లు. . ॥

(2) ; - పదప పమ మా పాదపపా దాదా । ; దసానినీ । దపసనిదప పమమా ॥
..- మది. లో. . చిం . . . తలు । .. మై.లలు । మ.ణు.గు. లు. . ॥

; - మదాపదా పమమాగ పమమస । ; సమాపదా । నిదపమ పదాప ॥
..- వ ద లవు నీ. . . వ . ని . । .. వ . ద్దన । క . . . . . . ॥

(1) ; - మమానిదా సనిద సా ,సా । ; దసామసా । సా , నినిదదా ॥
.. - ఎ దు టనె శ్రీ. . వెం. క । .. టే. శ్వర । నీ . , వ. దె ॥

(2) ; - మమానిదా సాని నిదదాసా । ; దసామసా । దాసని నిదదా ॥
... ఎ దు టనె శ్రీ. వెం.. క । .. టే. శ్వర । నీ. . వ, దె ॥

(i) ; - సమామ మపమమ సాసాసా । ; దసాసనినీ । దపనిదదప పమమా ॥
.. - అద న గా . . . చి తి వి । .. అ. ట్టి. . । ట్ట. న. . . క . . ॥

(ii) ; - సమామ మపమమ సాసాసా । ; దసని నిదప । మపదానిదప నిదద ॥
... అ ద న గా. . . చి తి వి । .. అ.. ట్టి . . । ట్ట . న . . . క. . ॥
పమ -

చిట్టిస్వరం.

; - సా, మా పసనిదమా పనిద । సా, సనిదపద । , నిదపమపా ద ॥

పమ - సపామ పనిదమ పసానిద స । మమ సనిదసా స । నిదపదా నిద ద ॥

పమ - అంతర్యామీ ....

ఇతరచరణములు :

1. కోరిన కోర్కులు - కోయని కట్లు
తీరవు నీవవి - తెంచక
ధారవు పగ్గాలు - పాప పుణ్యములు
నేర్పుల పోనీవు - నీవు వద్దనక ॥ అంతర్యామీ

2. జనుల సంగముల - చక్క రోగములు
విను విడువవు నీవు - విడిపించక
వినయపు దైన్యము - విడువని కర్మము
చనదది నీవిటు - సంతపరచక ॥ అంతర్యామీ ....

3. మదిలో చింతలు —

*****

షణ్ముఖప్రియ రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - పమా పదపపా, - పమరీ రిగరి రిసా । ; - సరీరిసన్ని సరీ । గమపా, మ పాదాదపపా ॥
... అనం త. మ. .. - హి. . ము.. దవు । .. - అ.నం..తశ । క్తి. వి . . నీ . వు. . ॥

(2) ; - పదానిదా నిసానీ, - దపమగ పాదపమగా, రీ రిసా ।
.. - అ.నం. త . మ . - హి. . . ము. . . . . . దవు ।

; - సరిగరిసన్ని సగరిగా, । గాగమపా, మ పాదని దపపా ॥
.. - అ. .నం.. త . .శ . । క్తి. . వి . . నీ . . వు. . ॥

(3) ; - పదనిసరీ రిసనిదపమ - గమపద నిసనిదపమగరి రిససా ।
... అ.నం. . త. .మ. . - హి. . . ము. . . . డ. వు. . ।

; - సరిగరిసన్ని సగరిగా, । గాగమపా, మ పాదని దపపా ॥
... అ.నం... త. . శ . । క్తి. . వి . . నీ . . వు. . ॥

(i) ; , - పదనీద - నీ రిసనిదదా దని నిసా, । సా సరీరిసని రిసనిదదా । పాదనిదపమగా, మపా ॥
... - ఎనలేని - దై . . . . . వ. మా. . । నిన్నే. . . . మ. . . ని । ను . .తిం. . . . తును ॥

(ii) ; , - పమగా మపదపదా - పదనిద రిసనిదదా దనినిసా, ।
... - ఎ . న లే . . . .ని - దై. . . . . వ.మా... ।

। సా, ని సరిగరిసని రిసనిదపమ । పాదా నీరిసనిద దపా ॥
। ని . . న్నే. . . . . మ. . ని. . । ను . తిం. . . . తును ॥

iii) ; , - పమగా గదపదా, - నిసరిగ రిసనిదదా దనినిసాని ।
... - ఎ . న లే . . ని . - దై. . . . . వ.మా. . ।

। సరీని సరిగరిసని పదనిదపమ । గమపదనిస రీగరిసారిస నిదపదరిస ॥
। ని. . న్నే. . . . . మ. .ని . . । ను . . . . . తిం. . . . . . .తు. . . ॥

4) నిదపమ - పా, రీ, సనిదదపమ - గగపమ దపమగారి రిసా ॥
ను. . . - అ . నం. త. .మ. . - హి. . . ము. . . . దవు ॥

॥ ; , - పాదపా - పాదా దపమగ గమపా । ; , పమరీ రిగరి । సరి సరిగారీ రిగ రిససా ॥
... - జీవుల - కే . లి. . . క . . । ...శ్రీ. . వెంక । టే. శు. . . డ. వు. . ॥

(2) ; , - పాదపా - పాదని దపమగ రిగ మపదప ।
... - జీవుల - కే . . లి. . . క . వు. . . ।

। పదప పాపమ పదనిదపమ । పాదపమరిసరిగారీ రిసా ॥
। . . . శ్రీ. . వెం..క . । టే . . . . శు. . . డవు ॥

; , - గాగద పమగారి సా - సగరీ రిసన్నిధ్ధధా ధ్ధనినిసా, ।
... - నీ . . వే . . వ ల - జూ.. . . . . . చి.న . . ।

। ; , - సరిగారీ గో । గాగమ ప్మా,మ పాదని దపపా ॥
। ... - వే. వేలు యే । లి . . క . . లే. . డు. . ॥

(i) ; , - పదనీస - రీగాగరిరిస రిగరిగసరీ, । ; , సరిగాగరిరీసా । నిస రిసనిదదా నిసా ॥
... - వే. వేలు_ ము.ను,. . లు. . .ను. . । ... వె. దకే. .రు । నీ. . . . . . న్నా. ॥

(ii) ; - నిరిసనిదదా నీస - రీగాగరిరిస రిగరిగ సరీ, ।
..- లే. . . . . వేలు - ము.ను. . . లు. . . ను. . ।

। ; , సరీగాగరిరీసా । నిసాని రిసనిదదా నిసా ॥
। ... వె.ద కే.. రు । ని . . . . న్నా. ॥

; , - సరి గరి గా - పపరి గరి సరిగా గరిరి ।
... - నీ. వె . వ - రి . . వెద కే. . . . . ।

। సా గరిసనిదని సారిసనిదపమ । గమపద నిసరిగగరిసనిదపదస ॥
। వు ని. . . . . ర్మ. . ల. . . । మూ. . . . . . . ర్తి. . . . . . . ॥

నిదపమ -
. . . । - అనంత — — —

ఇతరచరణములు :

1. అన్నిలోకములు నీ యందు నున్న వందురు నీ-
వున్న లోక మిట్టిదని వూహించరాదు
యెన్న నీవు రక్షకుడ విందరి పాలిటికి
నిన్ను రక్షించేటివారి నే నెవ్వరి నందును ॥ అనంత

2. తల్లివి తండ్రివి నీవు తగు బ్రహ్మాదులకు
యెల్లగా నీ తల్లి దండ్రు లెవ్వ రందును
యిల్లిదె వరములు నీ విత్తు వందరికిని
చెల్లబో నీకొక దాత చెప్పగ చోటేది ॥ అనంత

3. జీవుల కేలికవు - - - -

శంకరాభరణ రాగం - ఆది తాళం.

పూ॥ ; , - గామప మగా - మగరీ రిగరీసా సా , ధన్ని , ।
... - అ . . న్నిటా - నా . . పా . . . లి . . టి . ।

। సా , సారిగ రిససా సన్ని । సాగరి గా , గామదపమ ॥
। కి . హరి. యా.. త . । దే . . . . క ల . . . ॥

(2) గపమగమరి - గమదప పమమాగా , - గపమగ రిగగరిసని సాధనీ , ।
డు. . . . . . . - అ. . . న్ని. , టా . - నా. . , పా. . . . . లి . టి . ।

। సా , సారిగ రిససా , సని । సాగరిగా , గామదపమ ॥
। కి . హరి . యా. . . త. । దే . . . . క ల. . . ॥

(3) గపమగమరి - గమపద మపామగా - గసరీ పమగరిసని సధాధనీ ।
డు. . . . . - అ . . . న్ని . టా - నా. . పా. . . . . లి. . .టి ।

। సా , సాసరీ సనిదాపమ । పాసనిదపామ గమపదదపామ ॥
। కి . హరి . యా.. త. । దే . . . . . క . . . ల . . ॥

(4) గమపమగరి - గమపరీ సనిదపా, - సనిదప పమగరిసని ధా, నీ, ।
డు . . . . . . - అ, . . న్ని.టా. . . - నా. . . పా. . . . . లి. టి. ।

। సా , సనిగరి సనిదాపా । దాదరి సనిదని దపామ సనిదప ॥
। కి . హ.రి . యా. . త । దే . . . . క . . ల. . . ॥

(i) పమగరిగమ - పమగా మపా - దాదరి సనిదాపా దా, నీ, ।
డు. . . . . - ఎ . . న్ని క - గా. . . . . తు. ।

। సా పాదరిసస సదనిదపా । గాగమపా గామప గరి ॥
। ది ప ద. . . మె. . . . । క్కి. . . తి మి. . మే. ॥

(ii) రిససా - దపమగ గమపా - సాసని గరిసనిదప దా, నీ, ।
లు. . - ఎ . . . న్ని. క - గా . . . . తు. . . ।

। సా పదనిసరిగ గరిసనిదప । దనిసరి సనిదని దపా, సనిదప ॥
। ది ప. ద . . . మె. . . . . । క్కి. . . తి. . . మి , . మే. . . ॥

(5) పమగరిగమ - పాగరిసనిదపా, -
లు..... - అ.. న్నిటా.. - 4వ సంగతి

చ॥ ;, - మాదప. పమమాగా, - గామప గపమగమరి గమమపా, ।
... - కొం.. ద.. రు. - జీ.. వు. లు... న. న్ను.. ।

। ;, పా సనిదపామ । గాగమమపా, గామపమగరీ ॥
। ... కో ప.గిం.. । చి.. నా.. మే..... ॥

(2) సాసరిగా - మమదప పమమాగా, - గామదపమ పమగరి గమమపా, ।
లు... - కొం... ద.. రు. - జీ.. వు. లు... న. న్ను.. ।

। ;, పా,రిసని దపామ । గాగమపదాప పపమగ మగరిస ॥
। ... కో.. ప. గిం.. । చి...... నా... మే... ॥

రీ, - గమపా మగా - రీ పమగరిసని ధా, నీ, ।
లు - చెం. దికొం- ద రు..... అ. .. ।

। సా, సమగమా । పా పమగమపా పమపా ॥
। ట్టే. పం.తసిం । చి నా.... మే. లు ॥

;, - దపమగ మాప - పదనీ సరిససాద నిసా ।
... - నిం... దించి - కొం.. ద.రు.. నన్ను।

। ;, సరిగా మగరీసా । సాగరి సరిససాద నీ,సా, ॥
। ... నే.. దే... । రో.. సి.నా.. మేలు ॥

(i) ; - సరిగమగిమ రిగరిసా, - సనిగిరి సరిససాద నిసా ।
... పొం.... దు.గా.. - కొం... ద.రు.. నన్ను।

। ;, పాపదనీ సా । సనిదని దపామ గామప మగరిగ ॥
। ... పొగ. డి నా । మే...... ...... ॥

(ii) రిససా - నిసరిగమప గరిసా, - గరిసని రిసనిదపమ దా, నీ, ।
లు.. - పొం..... దు. గా. -కొం... ద.. రు.. న... ।

। సా, పాపదనీ సా । గమపదనిస రిగ మగరిస నిదపమ ॥
।న్నూ. పొగ.డి నా । మే. . . . . ॥

పమగరిగమ ‗ పాగరి సనిదపా,
లు. . . . . ‗ అ. . న్ని.టా.. 4వ సంగతి,

ఇతరచరణములు :

2. కోరి నన్ను పెద్దసేసి కొందరు మొక్కినా మేలు
వేరె హీనుడని భావించినా మేలు
కూరిమి కొందరు నన్ను గూడుకుండినా మేలు
మేరతో విడిచి నన్ను మెచ్చకున్నా మేలు ॥ అన్నిటా.

3. ఇప్పటికి గలపాటి యెంత పేదయినా మేలు
ఉప్పతిల్లు సంపద నా కుండినా మేలు
ఎప్పుడు శ్రీవెంకటేశు కే నిచ్చిన జన్మమిది
తప్పు లే దాతనితోడి తగులమే మేలు ॥ అన్నిటా.

*****

కల్యాణి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; , - గా గదపపా, - పమగా గగరి గరి రిససా ।
... - అ న్ని.టా, . - నే. . రు. . ప. రి. . ।

। ; , గరిసని సరిరి । గరిగా, దపమ ॥
। ... హ.ను. మంతు। డు. . . ... ॥

(2) గమరి - గా నిద దపపా, - పాదపపగ గగరి గరి రిససా, ।
. . . - అ న్ని. టా. . . - నే. . . . రు. . ప. రి. . . ।

। ; రిగారిసని సరిరి । గరిగా ; గదపమ ॥
। ..హ.ను. . మంతు। డు. . ., ... ॥

(3) గా, పమరి - గమపద నీసనిద పపా - గమపద నిదపమగరి రిగరి రిససా ।
. . . . . _ అ. . . న్ని. . . టా. - నే. . . రు. . . . . ప. . రి. . ।

। ; గరిగ రిసని సరిరి । గమగారి గా ; గదపమ ॥
। .. హ.. ను. . మంతు। డు. . . . . ॥

(i) గమరి - గాగమపా దాదరి - సనిదా దనీదపమ దా, నీ, ।
. . . . - పి . . న్న నా. . - దే. . ర. వి. . నం. ... ।

। సా సనిగరిసని దనిరిసనిద । దపాద నీసని దా సనిదపపా ॥
। టె పె. . .ద్ద. హ. .ను. . । మం.. . . . . తు.డు. . ॥

(ii) ; , - గాగమపా సనిగరి - సనిదా రిసనిదపమ దా, నీ, ।
... - పి . . న్న నా. . . - దే. . ర. .వి . . నం. . . . ।

। సా గరిసనిదా రిసని దపమ । గమదనిరిగ రిగగరిసని దనినిద ॥
। టె పె. . .ద్ద హ. . ను. . । మం. . . . . తు. . . ॥

పదపమగరి - గగనిద రిసనిదపమ
.డు. . . . - అ. . . న్ని. .టా. . .... 3వ - సంగతి

చ॥ ; , - ప్పామ నిదదపపా - పమ పదపపాగ మపా ।
... - ము. . ట్టి. న. . - ప్ర. తా. . . . ప పు ।

। ; , పా,మ దదా । దపాద నీసనిదా నిసనిద దపపా, ॥
। ... రా. . ముని. । సే. . న ... లో... న . . . ॥

(2) ; , - గపామ దదస - పాపమ పనిద దపపాగ మపా ।
... - ము. . ట్టిన . . - ప్ర. . తా. . . . . . ప వు ।

। ; , పా,మ నిద దపపా, । పాపద నీసనిదా దనినిద దపపా, ॥
। ... రా . . ము. నీ. . . । సే . . న . . . లో. . . న. . . ॥

; , - గా గదపపా, - పమగా గగరి గరి రిసపా ।
... - అ ప్టై.బి. . . - రు . . దు. , బం. టు. . ।

। ; గగా గగపమరీ । గా పా పమ నిదదపపా ॥
। ..హను మం. . . । . . . . తు.డు. . ॥

(1) ; , - సాస సనిదా - దపాద నీ పదనిదాని దపపా ।
... - చుట్టి రా. . - నుం. . . డి. . . . న. . ।

। నిదపమగా పా,మ పదప । పదనీ సరిససాద నిసా ॥
। ట్టి. . . . సు. . గ్రీ. వు । ప్ర. . ధా.ను. . లలో ॥

(2) ; , - సాస సనిరిస - సనినిద పదనీరిసనిద దనీదపపా ।
... - చుట్టి రా. . . . . నుం. . . . . . డి. న . . ।

। నిదపమగా పా, మ పదప । పదనీ సగరి రిససాద నిసా ॥
। ట్టి. . . . సు. . గ్రీ.వు । ప్ర. . ధా. . ను. . . లలో ॥

(i) ; , - సనిదా గరిరిససా - నీ,స నిదాని దపపామ పదనీ ।
... - గ . . ట్టి.యై. . - న. . . . . లా. . . వ. , ।

। సా పమ పా పదప । పాపద నీసని దా సనిదపపా ॥
। రి చొ. . క్క వు. । హను. మం. . . తు.డు. . ॥

(ii) ; , - సనిదా గరి రిససా - సనిదా రిసనిదపమ దా, నీ, ।
... - గ. . ట్టి. యై. . - న. . లా. . . . . . . వ. ।

। సా గరి గరిసని రిసనిదపమ । గమదనిరిగ రిగగరిసని దనినిద ॥
। రి చో. .... క్కా...వు.. । హ.ను... మం..... తు... ॥

పదపమగరి -
. డు..... - అన్నిటా - - - -

ఇతరచరణములు :

2. వదలక కూడినట్టి వనచర బలములో
నదె యేకాంగ వీరుడు హనుమంతుడు
చెదరక కుంభకర్ణు చేతి శూల మందిరిలో
సదరాన విరిచె భీషణ హనుమంతుడు ॥ అన్నిటా ....

3. త్రిజగముల లోపల దేవతా సంఘములోన
అజుని పట్టాన నిలిచె హనుమంతుడు
విజయనగరాన శ్రీ వెంకటేశు సేవకుడై
భుజబలుడై యున్నాడిపుడు హనుమంతుడు ॥ అన్నిటా ....

*****

సరస్వతి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - దసానిదా పమరీరీసా । ; సరీసన్నిధ । సాసాసా ; ॥
.. - అ. న్నిటి కి . .ని ది । .. పరమౌ.. । ష ధ ము..॥

(2) ; - దసానిదా పమరిమ పాదపమరి । సా సరీసన్నిధ । సాసాసా ; ॥
.. - అ. న్నిటి కి . . . ని . . . ది । . పరమౌ.. । ష ధ ము.. ॥

; - రిపమరిసా రిమరిమపమ పద । సా దరీస సనినీద । దసనిదపసనిద ॥
..- వె. .న్నుని నా. . .మ . మే. । .. విమ. లౌ. . . । ష.ధ. .ము.. ॥

(3) పద - దరీసనిదా పమపద రీసనిద । పమరిసాన్నిధా । సాసాసా ; ॥
.. - అ..న్నిటి కి . . . ని . . . । ది . పరమౌ. । ష ధ ము.. ॥

; - రిపమరిసా రిమరిమ పదసరీ । మరీసదరీసనిద । సనిదప నిదపమ ॥
.. - వె..న్నుని నా. . . మ.మె. । వి .మ.లౌ. . . । ష.. . ధ. .ము ॥

(4) పద - దరీసనిదా పమపద రీసనిద । పమ రిసరిసన్నిధ । సాసాసా ; ॥
. . . - అ. .న్నిటి కి . . . ని ,ది. । . . పర.మౌ.. । ష ధము .. ॥

; - రిపమరిసా రిమపమ పదసరీ । పమరీస నిదరీస । నిదప సనిదపమ ॥
... వె. . న్నుని నా. . . మ.మె. । వి . మ. ల. ఔ. । ష.. ధ. .ము. ॥

పద - దసానిదా
. . - అ. న్నిటి —— 2వ. సంగతి.

చ॥ ; - దసానిదా పా పమపాదా । పదసా సదరీస । నీదాపామా ॥
...- ఇల నిహ ప ర . ముల । ఇం. . ది.రా. । . విభు ని ॥

(2) ; - దరీసనీ దపాపమరిస రిమపద । పదసా పదదారీస । సనీ, దా పామా ॥
.. - ఇ.ల, నిహప , ర. ము. ల . । ఇం.. ది .రా. . । . .. వి భు ని ॥

; - దసీదపమ రిమపమ రీసా । ; రిమాపదా । రీసనిద దపపా, ॥
..- అలరిభ . జిం. . . చు టే । .. పరమౌ. । ష.ధ. ము. . . ॥

; - పదాపదా సాదసా, సా । రీసరీమారీసా । సనినిదసాసా ॥
... క లిగిన శ్రీ.వెం. క । ట.ప . తి . । శ. ర. ణమె ॥

(i) ; - రిపమరిసా రిసనిద పదసా । ; దరిస సనినీదా । దపనిద దపపా , ॥
.. - నిలి .చిన మా.. . కి . దే । ..ని. . త్యా.. . । షధ.. ము.. . ॥

(ii) ; - రిపమరిసా రిసనిద పదసరి । పమరిసనిద రిస । నిదప సనిదపమ ॥
... నిలి . చిన మా.. . కి. దే. । ని. . . ..త్యా. । . . . ష.ధ.ము ॥

పద -
. . -

చిట్టస్వరం

; - ససానిద సానిద రిస నీద । పమ పదా సనిద । పమ రిమపమ రిరి ॥
సా - సరీమపద మపదసనిద సా । రిమపమ రిసా ప । ద రిసనిదపా మ ॥

పద - అన్నిటికి

ఇతర చరణములు :

1. చిత్త శాంతికిని శ్రీపతి నామమె
హత్తిన నిజ దివ్యౌషధము
మొత్తపు బంధవిమోచనమునకు
చిత్తజ గురుడే సిద్ధౌషధము ॥ అన్నిటికి - - - -

2. పరి పరి విధముల భవరోగములకు
హరి పాద జలమే ఔషధము
దురిత కర్మముల తొలగించుటకును
మురహరు పూజయే ముఖ్యౌషధము ॥ అన్నిటికి - - - -

3. ఇలనిహ పరముల

*****

షణ్ముఖప్రియ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం.

ప॥ ; ; - దా । పా, దదపామ ॥ మగమపమప । మగరిగ రిసపా ॥
....- అ । న్ని. .యు. . ॥ ఇ. త . ని. । మూ.. . ల. . ॥

; సామగ । మా ; ; గమ ॥ పదనిదపమ । పద పద మపా,॥
.. మత . । దే .. .. మా. ॥ పా. .ల. . । జి. . . క్కె... ॥

(2) ; ; - పా , మపదని దపామ ॥ మాగ మప మప । మగరీ గమగరి ॥
....- అ । న్ని... యు. . ॥ ఇ . త . . . । ని . . మూ. . . ॥

రిసని ససరి । గమాగమాగమ ॥ పదనిదపమ । పదపద మపా, ॥
ల. . మత. । దే . . . మా. ॥ పా..ల . . । జి . . క్కె.. . ॥

(3) ; ; - పద । నిసనిద నిదపమ ॥ గమపదనిస । నిదపమగరి మగ ॥
.... - అ. । న్ని... యు... ॥ ఇ . త. . . । ని. . . . . మూ. ॥

రిసని ససరి । గమపద పమగమ ॥ పదనిదపమ । పదపద మపా, ॥
ల. . మత । దే. . . మా. . . ॥ పా..ల . . । జి. . . క్కె.. . ॥

(i) ; ; - గమ । పదదప దా; ॥ దనీదపద । నిసరీసా; ॥
.... - క . । న్న... ల.. ॥ వే.డు. . । క. . .కు.. ॥

; దానీ । రీసని దదాపా ॥ పనీదపమ । మగరీ పమగరి ॥
.. కడ । యే.. . ది . ॥ ఇ.క . . । ను. . . . . . ॥

(ii) రిసపా - సరి । గమపద పమగమ ॥ పదని దపద । నిసరిస రి గా, ॥
. . . - క. । న్న. . . ల . . . ॥ వే. . డు. . । క. . . కు ... ॥

; మగరిగ । రిసనిద పదనిస ॥ గమపదనిస । రిసనిద పమగరి ॥
.. క . డ. । యే. . ది. . . ॥ యి. . . . . । క. . . ను. . . ॥

సరిగమ -
. . . . - అన్నియు - - - -

చ॥ ; ; - సరి । గా ; ; రిగ ॥ మా మా ; । మామా మగపమ ॥
.... - కా. । మ... ధే. ॥ ను. వు .. । క లి గి. . . ॥

గా ; గమ । పాదని దపామ ॥ మగమపామ । మగరీ పమగరి ॥
తే .. గ . । ర్వం.. చు. . ॥ నొ. క . . । డు. . . . . . ॥

(2) గరిసన్ని - సరి । మగ రిరి పాపమ మా ॥ మా మా ; । మామా గమపమాప ॥
. . . . - కా. । మ. . . దే . . . ॥ ను వు .. । క వి .. గి . . . . . ॥

పాపమగా - గమ । పపనిస నిదపమ ॥ మగమపామ । మగరీ గా ; ॥
తే . . . . - గ . । ర్వం... . . చు. ॥ నొ. . . . । క . . డు .. ॥

; ; - గమ । పాదని దపదమ ॥ గగప మగరి । సారిగ రిసన్ని ॥
.... - భూ. । మి . . నే . . . ॥ లి. . తే . . । నొక. డు. . ॥

; - సాసరి । గా ; మా ; ॥ పదాదపమ । పదపద పా ; ॥
.. - పొద. । లు .. చు .. ॥ సుం. . . । . . . . డు .. ॥

(i) ; ; - మద । పపమగ మా ; ॥ పదానిదా । దాదని నిసా, ॥
.... - కా . । మిం... చి ., ॥ ని . ధి . । గం. . చే. . ॥

; , - ససరి । గాగరిగా ; ॥ మగపమగరి । రిగరీ సా ; ॥
... - కళ. । ల . . మిం..॥ చు. . నొ. . । క .. డు .. ॥

(ii) ; ; - పా । దనిసని దపదని ॥ సారిసని దదని । సరిసరి నిసా, ॥
.... - కా । మిం... చి . . , ॥ ని . . . ధి . . । గం... చే . . ॥

; , - ససరి । గాగరిగా ; ॥ మగపమగరి । సారిగ రిససా, ॥
... - కళ. । ల . . మిం..॥ చు. . . . . । నొక. డు. . . ॥

; ; _ సా । రిగగస సరిస ॥ సరిగరిసని । దపదని సా ; ॥
....- శ్రీ । మం... తు. . ॥ డ..గు . . । హ. . . రి .. ॥

; గరిసరి । సనిదప దనిసా ॥ గమపదనిస । రిసనిదపమగరి ॥
.. . . . . । క్కె... మా.. ॥ కు . . . . . । .ని .డి . వో.. ॥

సరిగమ -
. . . . - అన్నియు - - - -

ఇతర చరణములు :

2. పరుసవేది కలిగితే పంతము లాడు నొకడు
ధర చింతామ ణబ్బితే దాటు నొకడు
సురలోక మబ్బితే చొక్కుచు నుండు నొకడు
పరమాత్ముడే మా పాల చిక్కె నిదివో ॥ అన్నియు

3. అమృతపానము చేసి యానందించు నొకడు
భ్రమ సుదేహసిద్ధి బరగు నొకడు
తమి శ్రీ వెంకటేశుడే దాచిన ధనమై మాకు
అమరి నా మతి జిక్కె నడ్డము లే దిదివో ॥ అన్నియు

*****

వలజి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - దనీదపా పగదప గపగస । ; నిసాగగా । పా ; ; పగ ॥
... అ.న్నివి భ.వ. ము. ల. । .. అతడిత । డు .... . . ॥

(2) పద - నిసానిదా పగదప గపపగ । సా గదప గరిగా । పా , సనిదపగ ॥
. . - అ. న్నివి భ. వ. ము.ల. । , అత. డి.త । డు . . . . . . ॥

(3) పద - నిసానిదా పదనిద పగదప । గసగదాపపా గరిగా । పా ; ; ; ॥
. . - అ. న్నివి భ. వ, ము. ల. । . .అ . త. డి . త । డు .. .... ॥

; - పగాపదా నిదని నిసా సా । ; సనీరిసా నిదా । పా, సనిదపగ ॥
.. - క.న్నులు వే. . వే. లు । .. గ.ల . ఘను । డు. ఇత.డు. ॥

(4) పద - నిసానిదా పద పదనిద గసదపగప । గస గదప గరిగా । పా ; ; ; ॥
. . - అ.న్నివి భ . వ. . . ము. . . ల . । . . అత. డి. త । డు .... .. ॥

; - పదా పగపా నిదని నిసా సా । గపపగస గసస । నిదప సనిదపగ ॥
... క . న్ను.లు వే. . వే. లు । గ. ల. . ఘను. । డి. . త. .డు. ॥

పద -
. . - అన్నివిభవముల - - - 3వ - సంగతి

చ॥ ; _ గపాదాద నిదనీ దపదా । ; పదానిసా । నిదదస నిదపా ॥
..- వే. దాంత కో.. టు. ల । .. విభుడు. । ఇ. త. డు. . ॥

(2) దని - దపపగా, పాద నిదనీదపదా । ; పదానిసా । నిదదసనిదపా ॥
. . - వే. . . . దాంత కో..టు.ల । .. విభుడు. । ఇ. త .డు. . ॥

; - గనీదపాపగ దపగపగస । ; గపాదనీ । నిదదాపా ; ॥
..- నా. ద బ్ర . . హ్మ.పు.. . । .. నడుమిత । డు. . . .. ॥

; - నిదపగపా ; దాదనిసా । ; నిసాగసా । గా ; గపపగ ॥
... ఆ. ది.యం.. త్యము.ల । .క రుదిత । డు . . . . . . ॥

సా - గపాగసా ససనిద పదనిస । పగసగ సనిదస । నిదప సనిదపగ ॥
.. - దే. వుడు స. ర. సి. జ. । నా. . . భు. . . । డు. . ఇత.డు. ॥

పద -
. . -

చిట్టస్వరం

; - నినీదపాద గదపగస గగ । పా , పగదపద । , నిసనిదపా గ ॥
పద - నిసా గపగగసా నిసనిదప । , గపగగసా స । , నిద నీదప గ ॥
పద - అన్ని - - - -

ఇతర చరణములు :

(2) భవము లణచు యదుపతి యితడు
భువనము లన్నిటికి పొడ వితడు
దివికి దివమైన తిరమితడు
పవనసుతు నేలిన పతి యితడు ॥ అన్ని

(3) గరుడుని మీదటి ఘనుడితడు
సిరు లందరి కిచ్చే చెలు వితడు
తిరు వేంకట నగము దేవు డితడు
పరమ పదమునకు ప్రభు వితడు ॥ అన్ని

*****

కానడ రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; , రీ , రీగొ గొ రిసరీ । రిపా గొ , గా । గొ ; పమగమ ॥
... ఆ . ది పు రు ష . . । అఖిలాం త । రం.. గ. . . ॥

(2) రిసరి - రిసన్నిసా రీగొ రిసరీ । రిపాగొ , గా । రిగమప పమగమ ॥
. . . . - ఆ. . ది పురు ష. . । అఖిలాం త । రం.. । గ. . . ॥

(3) రిసరి - రిసన్ని సా రీగొ రిసరీ । రినిద పమమగగా । పమగమా రిరిస ॥
. . . - ఆ. . ది పురుష. . । అఖి లాం . . త । రం. . . . గ. ॥

సమరి రిససా సన్ని ధన్నిధ నిసారీ । రీ , నీదపమ । గొగా పమగమ ॥
భూ.. దే. . వ. తా. . రమణ । భో. గీం.ద్ర. । శయ న . . . ॥

(4) రిసరి - రిసన్నిసా రీగా రిసరీ । రినిద పమమగగా । రిగమాపమ గమరిస ॥
. . . . - ఆ. . ది పురు ష.. । అఖి లాం . . త । రం . . . . . . గ. ॥

సమగరిససా సన్ని ధన్నిధ నిపారీ । గమదని సనిపమ । నిదదప పమగమ ॥
భూ.. దే. . వ. తా. . రమణ । భో.గీం . .ద్ర . । శ.య. . . న. ॥

రిసరి -
. . . - ఆదిపురుష - - - -

చ॥ మపా గొ, గా పమగమ రీసన్ని । సమగ రిససాసన్ని । ధన్నిధ నిసాసా ॥
భవ ఘో. ర తి . మి. రదు. । ర్భవ . కా. . ల. । మా.. ర్తాం.డ ॥

నిసారీ, రీ రిగారిసారీ । రినిద పమమగగా । పమగమ రీసా ॥
భవభ. ద్రమాతం.గ । పం.. చా. . . న । నా. . . .. ॥

; - మదప మగమాదా దని సానిస । రిసా రీ, పా । గా, గమరిసా ॥
... భవ. క . మ ల భ. వమా. । ధవ రూ. ప । శే. షా. . ద్రి ॥

(i) ; - గమా రిసా నినిరి సనిపపమ । గమదని సనిపమ । గొ, పమగమ ॥
... భ వ నవెంకట. నా. . థ. । భవరో. . .గ. । వై. ద్య. . . ॥

(ii) రిస గ మారిసా నినిరి సనిపపమ । గమదని సనిపమ । నిదదప పమగమ ॥
. . భ వ నవెం కట. నా. . థ. । భ. వ. రో. . . । గ. . . వై. ద్య. ॥

రిసరి -
. . . -

చిట్టస్వరం

;, - రిన్నిసరీ, సరిపగా గమ । రీ ;, నిదద । ప మపగా పమగ ॥
మరిస - రిగమ గమదనిస మదనిసరి । గమారిసా నిరి । సపా నిదపమగ ॥
మరిస - ఆది పురుష - - - -

రెండో చరణము :

భవ పాథోనిధి - బడబానల
భవ జీమూత - ప్రభంజనా
భవ పర్వత ప్రళయ - భయద నిర్ఘాత, దు
ర్భవ కాలకూట భవ - బహు విశ్వరూప ॥

గమనిక : 'ని' స్వరముపై x గుర్తు ఉన్నచోట్ల అన్యస్వరమైన కాకలి నిషాదము పలుకుతుంది.

*****

ముఖారి రాగం - ఖండ చాపు తాళం.

ప॥ ; - పదసా ; సా ॥ సా, ని నిద దాపా ॥
.. - ఆ.లిం ..చు ॥ పా. . లిం. . చు ॥

(2) ; - పద సరిగరిసా ॥ దస రిగ రిస నీ నిదపా ॥
..- ఆ . లిం. . .చు ॥ పా. . . లిం . చు. . ॥

(3) పదసరి పమగరిసా ॥ దారిస గరిసనిదప ॥
ఆ. . . లిం. . .చు ॥ పా. . లిం. ..చు. ॥

; పదసా సనిదప ॥ మపదప పమగరిసా ॥
..ఆ. . ది.మ. ॥ పు . రు. ష . .క్షమ ॥

; - సరిపమ గరిసా ॥ సన్నిధా సా ; సా ॥
.. - జా.లి. దీ . . ॥ ర. . నీ .. కే ॥

; - రిమా ప పనిదప ॥ మపమగరీ గరిగస ॥
..- శ ర ణుజొ. . . ॥ చ్చి. తి . . మి. . . ॥

(4) ; - పద సరిగ రిగసా ॥ దసరిగ రిసాని నిద ॥
.. - ఆ. లిం . . . చు ॥ పా. . . లిం.. చు. ॥

పారిమపరి సనిదప ॥ మపదప పమగరిసా ॥
..ఆ . . . ది.మ. ॥ పు. రు. ష. . క్షమ ॥

; - సరి పమగరి సరి ॥ సన్నిధా సా ; సా ॥
.. - జా .లి . దీ. . . ॥ ర . . నీ .. కే ॥

రిమపద సరి షమగరి ॥ సనిదప మప మగరిస ॥
శ. ర . ణు. జొ. . . ॥ చ్చి. . . తి . మి. . . ॥

రిమ - పద సా ; సా
. . - ఆ. లిం .. చు - - - -

చ॥ ; - పనిదాపా ; ॥ పమగరి మాపాపా ॥
.. -లో.క సా. . ॥ క్షి. వి. నీ . వే ॥

; రిమపా పనిదప ॥ మపదప పమగరి రిగ ॥
..లో. క బం. . . ॥ ధు. వు. నీ. . . వే. ॥

(2) సా - రిమపద దనీ, ॥ నిదపద రిసని దపా ॥
.. - లో. క. సా.. ॥ క్షి.వి . నీ. . . వే ॥

; రిమపరి సనిదప ॥ మపదపాద పమగ గరిస ॥
..లో.క . బం. . . ॥ ధు. . వు . నీ. . వే. . ॥

సారీ పమగరిసా ॥ ససనిధ సా ; సా ॥
ఈ. క . డ. . ॥ శ్రీ. . . వెం.. క ॥

రీమా పా నీదా ॥ రిసనిద దాపాపా ॥
టే. శ యిది ॥ వో... నీ . వే ॥

(i) ; - పదదసా, సా ॥ రీరిస రీగారీ ॥
.. - నీ.కం. . టె ॥ మరి. లే .రు ॥

; దసా రిగ రిసా, ॥ సని నిదదా సా ; సా ॥
..ని ఖి ల. మిం.. ॥ త. యు. . గా .. వ ॥

(ii) ; - పద దసా, సా ॥ రీపమ దప మగా, రీ ॥
.. - నీ. కం. . టె ॥ మరి. లే. . . . రు ॥

; సరీస రీపమ గరి ॥ సనిదా సా ; సా ॥
.. నిఖిల మిం. . . ॥ త.యు గా .. వ ॥

(1) ; - పద సా ; సా ॥ రిసనిద దాపా ; ॥
.. - సా. కా.. ర ॥ రూ... ప నీ .. ॥

(2) ; - పద సరిగ రిగ రిస ॥ దసరిగ రిసని నిదప ॥
.. - సా. కా. . .. ర. ॥ రూ. . . ప. . నీ. . ॥

రిమపదసరి గరిసరి ॥ సనిదప సనిదప మగ ॥
శ. ర .ణు. జొ. . . ॥ చ్చి. . తి. . . మి . ॥

రిమ -
.. - ఆలించు - - - -

ఇతర చరణములు :

1. గతి నీవే మతి నీవే కర్త్రవు భర్త్రవు నీవే
పతియు నీవే యే పట్టునా మాకు
ఇతరము లెవ్వరున్నా రెంచి జూడ నిన్నుపోల
చతురుడ నిన్ను నే శరణు జొచ్చితిమి ॥ అలించు - - -

2. జననీ జనకులు శరణము నీవే
ఉనికి మనికి నీవే ఉపమ నీవే
మనసిచ్చి నీవే నన్ను మన్నించు కొంటేనే
చనవి మనవి నీకే శరణు జొచ్చితిమి ॥ ఆలించు - - -

3. లోక సాక్షివి నీవే - - - -

*****

దేవగాంధారి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ;, - దనిసా, - దా నిసానిదా దాదనీద । పా, మప దసదపాద ।
... - ఆ.హా. - న మో... నమో.. । . . ఆ. ది. పు . . ।

। పమమా మగరీ రిగ గమాగ ॥
। రు. . ష. . నీ. కు . . ॥

(2) రీ, - దాగరి రిససా - సనిసారిస నిసానిదా దాదనీద ।
... - అ. . హా.. - న . . . . మో... నమో.. ।

। పా , మపదని సారిసని దనిద । దపదప పమమాగరీ రిగగమాగ ॥
। .. . ఆ . . . ది . . . వు. . । రు. . . ష. . . . నీ.కు . . ॥

(i) రీ, - రిగ రిససా సా - సారిగ రిసనిధ , నిసరీసా ।
... - ఈ. హ. . ల - నెం. . త. . . . వా. . డ ।

। రీ , మప దసదపాద । పమమా మగ రీ రిగగమగరి ॥
। ను . ఎ . ట్టు.గా. . । . . . చి . . తి .వి . . . ॥

(ii) రీస - రిగరిససా సా - నిసరిసారి సని ధా నిసరీసా ।
... - ఈ.హ.. ల - నెం.. . . త. . వా.. . ।

। రీ సరిమగరీ మప దా । నిసరిమరీ సనిదప మగరిస ॥
। డ నె. . . . ట్టు. . । గా. . . . చి. . . తి . . . ॥

(3) రిమపద - నిసరిమరిమ రిప సా - దనిసా సనిసారిసనిద దాదనీద ।
వి. . . . - ఆ. . . . . హా. .. - న. . మో.. . . . . నమో.. ।

। పా, మపదని సారిసని దనిద । దపదప పమమాగరీ రీగమాగ ॥
। . . . ఆ . . , ది . . . వు. . । రు. . . ష. . . . సీకు . . ॥

రీస - ; ; ; సారిగ రిససా
.. - ....., ...

NR44
35 N95.

చు॥ ;, - ద్సా దపపా - పా పపమగరీ రిరి గమాగ ।
... - దే.. వ.త - ల చే. . . . పూ. జ. . ।

। రీస సరిమపా । దాదస దప మప పపమమాగ ॥
। ... తివి రిగొ । ని .. న. .. నీ .వు. . ॥

రీ, - రీ మగరిరీస - సారిగ రిసనిధా, గరి రిసపా ।
... - ఈ వ. ల. . - నా. . చే. ... పూ. జ. . ।

। ;, - సనిధా రిసరీ । రీ మగరీ రిరిదనీద ॥
। ... - ఎ. . ట్టు.గొం। . టి. . వి. . . . ॥

పా, - నిదపమ దాద - దదసా సనిసారిసనిద దగరి రిసపా ।
. . . - శ్రీ... . వెంక - టా.. ద్రి. . . . . . మీ. . ద. . ।

। ;, సనిదా నిస రీ । సారిగ రిసరి సనిద దాదనీద ॥
। ... సి. రి తో. . । గూ. . డి.. న. . నీ వు. . ॥

పా, - సనిదా రిసరి - గమాగ రీ సరిగా సరిమరీమ ।
. . . - ఈ. . వీ.ధి - మా. . యిం. . . . . . . ।

। రిసపా దనిసారిసనిద దనీదపా । మాపద పమగరి మపదా నిసరిమ ॥
। ట. . ఇ. పు. . . . డె. . ట్టు । ని . . లి . . . చి . . తి . . . ॥

రీ, -
వి . . ఆహా నమో - - - -

ఇతర చరణములు :

1 లోకాలోకములు లోన - నించుకొన్న నీవు
ఈకడ నా యాత్మలోన - నెట్టణగితివి
ఆకడ వేదములకు - నగోచరమైన నీవు
వాకుచే నీ నామముల - వడి నెట్టణగితివి ॥ ఆహా - -


3622

2. అన్నిటా బ్రహ్మాదుల - యజ్ఞ భోక్తవైన నీవు
అన్న పానాదు లివి - యె ట్టార గించితివి
సన్నుతి పూర్ణుడవై - జనియించిన నీవు
వున్నతి నా పుట్టుగులో - వొకచో నెట్టుంటివి ॥ ఆహా - - -

3. దేవతలచే - - -

గమనిక : 'ని' అనే స్వరం మీద 'x' గుర్తు ఉంటే అన్యస్వరమైన
కైశికి నిషాదము పలకాలి అని అర్థం.

*****

సురటి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - నిసానిదా పా ; మగరిమ । మసరి మా పసని । దపా , ; రిమ ॥
.. - ఇం.తకం టే.. ఘ. న . । . . మి క లే. . । దు . . .. . . ॥

(2) పని - నిరిస నిదా పా నిద దపమగ । రిసరిమా పరిస । నిదపా ; రిమ ॥
. . . - ఇం. తకం టే . . ఘ. న . । . .మిక లే. . । దు. . . . . . ॥

(3) పని - సరీనిసా నిదా పమనిద దపమగ । రిస రిపమ పనీసరీ । సనినీదపా ; ॥
. . - ఇం. . తకం టే. . . ఘ.న . । .. మిక. లే. . . । దు. . . . . . ॥

; రిమరి మపా నీ ; సారీ । రిరిపరిసా సస । నిద దపమగ రిమ ॥
..సం.. త త సౌ.. ఖ్యము। జ. . నా. ర్ద. । ను. డే. . . . . . ॥

పని -
. . - ఇంతకంటే - - - మొదటి సంగతి

చ॥ ; , - మామమా ; మగరిమ మస । ; రిమాపామ । పసనిద పాపా ॥
... - ఆ గమో .. క్త .మీ. . . । ..హరికైం. । క . . . ర్యము ॥

(2) ; - మపా దప పమమా, మగ రీరిప మగసా । ; రిమాపామ । పరిసనిద పాపా ॥
... ఆ . గ . మో. . . క్త. మీ. . . . . । ..హరికైం. । క. . . . ర్యము ॥

; రిమరి మపా పసనిద దనినిస । ; నిరిస నిద పా । నిదదప మగరిస ॥
..భో. . గము వి. . . ష్ణ.ని . । .. పూ.. జ. . । ఇ. . . ది . . . ॥

(1) ; - నిసానిదా పదా దమా పా । ; మపానిదా । దనిసా సనిసా ॥
.. - యో.గము శ్రీ. వెం. క । .. టో.త్తము । ని. కొ లు.వు ॥

(2) ; నిసా నిదా పదా దమాపా । ; మపానిదా । దనిసాసా నిస ॥
..యో గము శ్రీ. వెం. క । .. టో.త్తము। ని. కొలు వు. ॥

(3) రిమ రిసా నిద పా పదాదమాపా । ; మపా సని దా । దని సాసాసా ॥
. . యో. గ. ము శ్రీ. వెం. క । .. టో. త్త. ము । ని . కొ లువు ॥

(i) ; , - నీనినీ దనీద దనినిస । ; నిరిస నిద పా । నిదదప మగరిమ ॥
... - బాగులు నే. . ర్చి.న. । ..ప్ర.. ప. . । న్ను.ల. కు . . . ॥

(ii) రిసా నీ నినీ దనీ ద దనినిస । రిమ రిసరి సనినీదా । దప మగరిమపని ॥
. . బాగులు నే. . ర్చి.న. । . . ప్ర.. ప . . . । న్ను. ల .కు. . . ॥

సరి -
. . -

చిట్టస్వరం

; - ససా నిదపా సనిదప మాగ । పమ రీ, మగరి । మసా నిసనిద ప ॥
, ని _ సరిమ రీ మరిస నిరిస నీని । దప మదప మాగ । రిస సానిదపమ ॥
పని - ఇంతకంటే _ - - -

మిగతా చరణములు :

1. భయ నివారణము పరమాత్ముని స్తుతి
జయ కారణ మీశ్వర చింత
అయుత పుణ్యఫల - మచ్యుతుని సేవ
క్రియతో నిజ మెరి - గిన వారికి ॥

2. కర్మహరము శ్రీ-కాంతు దరిసనము
ధర్మరాసి మాధవు శరణు
అర్మిలి సంపద లనంతుని తగులు
నిర్మలముగ పూ నిన దాసులకు ॥

3. ఆగమోక్తమీ - - - -

*****

తోడి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ;, - గ్గా,రి రిసా; సన్ని ధా ధని సా । ;, సరిగామ । పదపద పా ; మగ ॥
... - ఇం.. దిరా.. నా. . మ. ము । ... ఇం.దరి । కి . . . . ॥

(2) రిసరి - పమగారీ సా - ; సరిగరిసన్ని ధన్నిన్నిసా, ।
. . . - ఇం. . ది రా - .. నా.. . . . మ.ము.. ।

। ;, సరిసారి గామ । పాదాదపపమ పదపద మపా, ॥
। ... ఇం. . . ద రి । కి . . . . ॥

(3) మగారిసరి - పమగారీ సా,ప - మగరిస సరిగరిసన్ని ధన్నిన్నిసా, ।
. . . . . . - ఇం. ,ది రా. . - . . . . నా. . . . మ.ము. . ।

। ;, సాసరి గామ । పదనిద దపపమ పదపద మపా, ॥
। ... ఇం. . ద రి । కి . . . . ॥

(4) పమగరిసరి - పమగారీ సా,రి - సనిదప మగరిసన్నిధ ధన్నిన్నిసా, ।
. . . . - ఇం. . ది రా.. - . . . . నా. . . . . మ.ము. . ।

। ;, సాసరి గా మ । పాదని దపపమ పదపద పా ॥
। ... ఇం. . ద రి । కి . . . . ॥

;, దపా గమా మనినిప - దా సనిరిసనిద దనిసరిసరి ।
... కుం. . ద న . . . - పు ము.. . . . . ।

। నిసా, దనీ సరిసని పదనిదపమ । గా మపదా దపపమ గాపమ ॥
। ద్ద. . వో. . . . . । గో . . . . . . విందా. ॥

(5) గరిసన్నిసరి -
. . . . . . - ఇందిరా నామము - 4వ సంగతి పాడి,

;, - మదపా గమా మనినిప - దా దనిసారిసనిద దనిసరిసారి ।
... - కుం . . ద న . . . - పు ము. . . . . ।

। నిసా, దనిసారిసనిద పదని దపమ । గా గమదని సారిసనిద మగ మాపమ ॥
। ద్ద. . వో. . . . . । గో . . . . విం. . ॥

గరిసన్ని సరి -
..దా... - ఇందిరా - - - 2వ సంగతి

చు॥ ;, - దనీద దపా - మప పమ గా మపా ।
... - పం.. ద రి - నా. .. . మము ।

। ; గమా పదా నీస దా, । పమగా దపమగరీ రిసా ॥
।..ప. ర. మ. నా. । ... . మము॥

(2) సరిగమపద - దనీద దప పదాప - మాపద పమగమాగ మపా ।
...... - పం.. ద. రి.. - నా.. ..... . మము ।

। ; గమపద నిస నిద పదాప । పమగా పమదపమగ రిసా ॥
। .. ప. ర. .. మ. నా.. । ... . మము ॥

;, - పమగా రిసా - సారిగ రిసన్నిధ, ధన్ని సరి సరి ।
... - ఎం.. డలు - వా.. ..... పె. డి. .. ।

। నిసా సరిగామ । పాదని దపపమ పదపద పా ॥
। ది. ఇం.దరి । కి.. .... ॥

;, - పద నీనిదదా - దని దనిసరిగా సరినిసా, ।
... - నిం. డుని.. - ధా. ..... న.మై.. ।

। ;, నిగరి సా । సరి రిసనిదదా దనినిసా, ॥
। ... నిలిచి న । నా. ..... మ.ము.. ॥

(i) ;, - గపమగ రిసా - సారిగ రిసనిద పద నిసరిస ।
... - కొం... డల - కో.. .... నే. .... ।

। సరీస దనీసరిస నిసనిదపమ । గా మపదా దపపమగా పమ ॥
। టి.. వో.... గో..... । . వి ం. ..... దా. ॥

(ii) గరిసా - గా, పమగ రిసా - సారిగరిసనిద పద నిసరిగ ।
... - కొం... డల - కో...... నే. .... ।

। రిసనీ దదని సారిసని దనీదపమ । గా గమదని సారిసనిద మగ మాపమ ॥
। టి.. వో.. . . . . గో. . . . । . విం . . . . దా . . ॥

గరిస నిసరి -
. . . . - ఇందిరా - - - -

ఇతర చరణములు :

1. అచ్యుత నామము - అనంత నామము
ఇచ్చిన సంపద - లిందరికి
నచ్చిన సిరులు - నాలుక తుదలు
కొచ్చి కొచ్చినో - గోవిందా ॥

2. వైకుంఠ నామము - వరద నామము
ఈకడ నాకడ - ఇందరికి
వాకు తెరపులు - వన్నెలు లోకాల
కూకులు వత్తులు - వో గోవిందా ॥

*****

రూపవతి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ;, - మగరిసా - సా సరిససాధ నిసా । ; , సరిగమా । ప్యాద దపామ పమాగగరి ॥
...- ఇ .ట్టిప్ర - తా ప.ము. • గల । ... ఈ.త ని । దా. • సు. . ల. నె. . ॥

(2) సరిగ - మపమగరీ సా - సరిగరి సరిససాధ నిసా । ;, సరిసరి గ్యామా, ।
ల్లి. . - ఇ . . . ట్టి ప్ర - తా. . . ప.ము. . గల । ... ఈ... త. ని . ।

। పదనీ స్యారి సనిదా దపామ ॥
। దా. . సు. . ల . . నె. . ॥

(3) పమగరిసరి - గపమగ రిసా - సనిదా పమగరిసని ధనినిసా, ।
ల్లి. . . . . . - ఇ. . . ట్టిప్ర - తా. . ప . .ము. గ.ల . . ।

। ; , సాసరి గ్యామా, । పాదా దపపమ మపాగమా ॥
। ... ఈ.. త . ని . । దా. సు.ల. నె . . ల్లి ॥

; , - పదనిసా - సారిగరిసనిద దాదని సా । ; సరిగరిసని సని దా ।
... - క.ట్టునా - క . .ర్మ. . . ము.. లు । .. గా.. . . . లి. . ।

। పదాప పదనీ సనిదా దపామ ॥
। బో. . . . . వు. . నా. . ॥

(4) పమగరిసరి -
• • . . . . . - ఇట్టి ప్రతాపపు - - - 3వ సంగతి పాడి,

; , - పదాప దాని, - సరిగరి సరిసనిదా నీ, సా, ।
... - క . . ట్టు.నా. - క. . . ర్మ. . . . ము. లు. ।

। ; సరిగరిసని సరిసనిదా । పదనిస రిగగరిసని సనిదాపమ ॥
। ..గా. . . . . లి. . . . । బో. . . . . వు. . . . ॥

పమగరిసరి -
నా. . . . . . - ఇట్టి ప్రతాపము - - - -

చ॥ ;, పాపాప - మప పమ గమాగ మపా । ;, గమప పదాప ।
... గోవర్ధ - న. ధ. రు. . ని పై । ... కొలువు నా. . ।

। మప పమ గ్యారి రిసా ॥
। మా. . . ... యలు ॥

;, - గాగప మగరీసా - సారీ రిసన్నిధ ధనిసా । ;, సరిగమా ।
... - వే.. వే..లు - తు. ను... క. లై । ... విరుగును ।

। పాదా దపామ పదపద పా ॥
। గా. ... . క ॥

;, - పదాప దా,నీ, - సా సరిససాద నీ,సా, । ;, మపమగరీ సా ।
... - కే.. వ.లు. - ద చ్యు.తు.. నొ.ద్ద. । ... కి.. .డు చూ।

। సారిగ రిసనిద దనిసా ॥
। వ.. గ... ల.వా ॥

(i) ;, - దనిసా రిసా - దనిసరి సనిదని దపామ పదనీ ।
... - కా.. వర - మై... .... తా.. ।

। సా దనిసారిసనిద రిసనిదా, । పదాప మపామ గా గపమగ ॥
। నే గా. .... లి..కి. । పో.. వు.. గా .... ॥

(ii) రిసా,, - గ,రి రిసా - నిసరిగ రిసనీ సనిదా దపదని ।
ని.... - కా.. వర - మై... ... ... తా... ।

। సా దనిసారిసనిద రిసనిదా, । పదని దనిస నిసరిరిసని సనిదా ॥
। నే గా.. .... లి..కి. । పో.. ... వు..... గా.. ॥

పమగరిసరి -
ని...... - ఇట్టి ప్రతాపము - - - -

ఇతర చరణములు :

1. యెలమి చక్రాయుధున కెదురా దానవులు
తొలగ కెందు చొచ్చిన దండించు గాక
ఇల గరుడ ధ్వజుపై నెక్కునా విషములు
కలగి నీరై పారి గాలి పోవు గాక ॥ ఇట్టి - - -

2. గోవర్ధన ధరునిపై - - - -

3. వీర నార సింహునకు వెరపులు గలవా
దూరాన గగ్గులకాడై తొలగు గాక
కోరి ఈ శ్రీవెంకటేశు గొలిచితి మిదివో
కారుకొన్న పగలెల్ల గాలి పోవు గాక ॥ ఇట్టి - - -

దేవమనోహరి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - సనీదనీపా ; పమపమ । రిస సరీసన్నిధ । నిసా, ; మప ॥
... ఇతడొకడే .. స . . . । . . ర్వే.శ్వ.రు। డు . . . . . . ॥

(2) దని - సరిసనిదనీ పా,మ రిమపమ । రిస సరీ సన్నిధా । నిసా, ; ; ॥
. . - ఇ.త.డొక దే . . స . . . । . . ర్వే.శ్వ.రు । డు. . .... ॥

; రిమారిమా పా ; దనిసా । సా, సనిదా నీ । పా , మ పమరిమ ॥
.. సిత కమ లా.. క్షు. డు । శ్రీ. వెం. క । ఏ . . శు. డు. ॥

(3) పద - నిసనిదనీ పమరిమ పానిపమరి । సా సరీసన్నిధని । నిసా, ; ; ॥
. . - ఇత.డొక దే. . . స . . . . । . ర్వే.శ్వ.రు. । డు. . .... ॥

; రిపమరిసా రిమపమ పదనిస । రిమారిసా సని । దని పమరిసమప ॥
..సిత . కమ లా. . . క్షు.డు. । శ్రీ. వెం. క. । ఏ. . . శు. డు. ॥

(4) దని - సరీమరీ సనిదని పా సనిదనిపమ । రిస సరీ సన్నిధని । నిసా, ; ; ॥
. . - ఇ.త . డొ.క. దే . . . .స . । . . ర్వే. శ్వ.రు. । డు. . . .... ॥

; రిపమరిసా రిమపద నిసరిమ । మరిసరి సనిదని । పమరిస మరిమప ॥
.. సిత. కమ లా. . . క్షు.డు. । శ్రీ. . . వెం..క । ఏ . . . శు .డు . ॥

దని - సరిసని దనీపా
. . . - ఇ.త. డొకదే - - - - రెండవ సంగతి.

చ॥ ; - మపాపపా ; పమరిమపా । ; పదానిసని । దనిపమరిసరీ ॥
.. - ప రమయో..గు. ల . కు । .. భా. వని. । ధా. . . న.ము॥

(2) ; - మపాప పమపమరిస రిమపా । ; పదానిసని । దనిపమ రిసరీ ॥
.. - ప ర మయో. . . గు. ల . కు । .. భా.వని . । ధా. . . న.ము॥

; పపాప పమ రిమపమ రీసా । ; రిమాపదా । సనిదని పమపా ॥
..అరయ నిం. ద్రా. . . దుల । .. కై. శ్వ. । ర్య. . . ము. . ॥

(1) ; - పదానిసా ; రిమరిస రీ । ; రిమారిసా । రిసనిద దనిసా ॥
.. - గరిమగొ .. ల్లై. త. ల । .. కొ. గిట । సౌ. . . ఖ్య.ము ॥

(2) ; - పదా నిసరి రిసనిద నిసరిమ । ; రిపమరిసా । రిసనిద దనిసా ॥
.. - గరి పగొ. ల్లె. . . త.ల . । .. కౌ. . గిట । సౌ. . . ఖ్య.ము ॥

(i) ; రిమారిసా సనిదని పదనిస । ; దనీపామ । పమరిస రిమపా ॥
..సిరులొస గే. . . టి . . . । .. శ్రీ.వెంక । టే. . . శు . డు ॥

(ii) ; రిపమరిసా సనిదని పదనిస । మరిసరిసనిసని । దనిపమరిసమప ॥
. సిరులొస గే. . . టి . . . । శ్రీ. .వెం..క. । .టే. . . . శు. ॥

దని -
డు. -

చిట్టస్వరం

; సరీసా నిదని సనిదని పా । ; దనీపామ రిమ । పమరిరిసా ॥
; సరీమపదా, పదానిసరి । ; రిమరిరిసా । దనిపమరీ మప ॥
దని - ఇతడొకడే - - - -

ఇతర చరణములు :

1. పరమ యోగులకు - - - -

2. కలిగి యశోదకు కన్న మాణికము
తలచిన కరికిని తగు దిక్కు
అల ద్రౌపదికిని ఆపద్బంధుడు
చెలగిన ఈ శ్రీ వెంకటేశుడు ॥ ఇతడొకడే - - -

3. తగిలిన మునులకు తపముల సత్ఫలము
ముగురు వేల్పులకు మూలము
ఒగి నలమేల్మంగ కొనరిన పతి యితడు
జిగి మించిన యీ శ్రీ వెంకటేశుడు ॥ ఇతడొకడే - - - -

*****

నవరసకన్నడ రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - పపాస సససనిద మా మగగరి । సా ససాగమా । పా ; ; ; ॥
.. ఇతని కం... పే ఘ..ను. । లు ఇక లే. । రు ..... ॥

; మగా మపా ; పా సాసా । ; సనీదమా । మగగరి సా, స ॥
.. ఇత ర దే .. వ త ల । .. ఇం,దరి । లో. .. . . న ॥

(2) గమ - పపాస సససనిదమా నిదమమ । గరి ససాగమా । పా ;;; ॥
. . - ఇత ని కం.. . పే ఘ.. ను । ., లి క లే. । రు ...... ॥

; మగామ పససనిద మాపాసా । మమగరి సససనిద । మ మగరి స్యా,మ ॥
.. ఇత ర దే... వ త ల । ఇం... ద. రి. । లో ... ..న ॥

(3) గమ - పపాస సనిదమ పరిస నిదమ । గరి ససా మగమ । పా ;;; ॥
. . - ఇతని కం... పే.. ఘ .సు । . . లి క లే . . । రు ......॥

; మగామపా సనిదమ పాసా । మమగరిస సనిద । మమగరిస మగమ ॥
.. ఇత రదే ..వ. త ల । ఇం.... ద.రి । .లో... న . . ॥

(4) పరి - ససాని నిదమ పరిస నిదమమ । గరి ససాగమా । పా ;;; ॥
. . _ ఇత ని కం. . పే.. ఘ. . ను । . . లి క లే. । రు ...... ॥

చ॥ ; - గమాగమా పాపాసా ; । ; రిసని నిదమ । మగగా మామా ॥
.. - మరుగురు డి త దే .. । ..మతి. న . . । మ్మ.గ ద రో ॥

; పసానీ, నిదమా మగగరి । సా గమాపా, । రిసనిదమా ; ॥
। పరమా. త్మ. డి త . దే. । . ఛా. విం. । చ.. . రో .. ॥

(i) ; - సనీదమా పా సాసాసా । ; ససాగగా । మగగరి సాసా ॥
.. - కరివ ర దు డి త దే । .. గతియని । త . ల. చ రో ॥

(ii) ; - సరీరిసా నిదమా పాపాసాసా । ; పసాగమా । మగగరి సాసా ॥
...క. రి . వ. ర దుడి త దే । .. గతియని । త . ల. చ రో ॥

; పపాససా సనిదమ పాసా । ; సససనినిదమ । మగగరిసా ; ॥
.. పరగ(శ్రీ) వెం.. . క ట । .. పతి.యై.. । నా... డు .. ॥

(iii) కరివరదుడితడే - రెండవ సంగతి పాడి.

; పపాససా సనిదమ పాసా । మమగరిస సనిద । మమగరి సమగమ ॥
.. పరగశ్రీ వెం.. . క ట । ప . తి . . యై.. । . నా. . . డు . . ॥

పరి -
. . _ - - - -

చిట్టస్వరం

; ససా నిదమా పరిస నిదమా । పసనిదమా నిద । మ మగరి సా, గ ॥
మప సనిదమ పసా సమగమగరిస । , పరిరిస నిదమ । , గమప సనిద మ ॥
పరి - ఇతనికంటే - - - -

ఇతర చరణములు :

1. భూపతి యితడే పొదిగి కొలువరో
శ్రీపతి యితడే చేకొనరో
ఏపున బలువుడు నితడే చేరరో
పై పై వెంకట పతి యైనాడు ॥ ఇతనికంటే

2. మరుగురు డితడే - - - -

3. తల్లియు నితడే తండ్రియు నితడే
వెల్లవిరై యిక విడువకురో
చల్లగా నితని శరణని బ్రతుకరో
అల్ల శ్రీ వెంకట హరి యయినాడు ॥ ఇతనికంటే

*****

శుద్ధధన్యాసి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - నిసాని పా ; మగ పమగ స । ; నిసాగమా । పా ; ; ; ॥
... ఇతర చిం.. త . లి . క . । ..యే. మిటి । కి ...... ॥

(2) ; - నిసాని పా ; గమనిపపమ । గస నిసా పమా । పా ; ; గమ ॥
.. - ఇతర చిం.. త . లి. . క । . . యే. మి టి । కి ..... . ॥

(3) పని - నిసాని పని సనిపమ గపమమగ । గాసా నిసాగమా । పా ; ; ; ॥
. . . - ఇతర చిం. . . త . లి . . క . । . . యే. మి టి । కి ...... ॥

; మపా మగమ పనిపని నిసా, । నిగసనిపా గమ । నినిపమ గసగమ ॥
.. అత దే . . గ. తి . యై. . । అర. సే . టి . । వా... . . డు. ॥

(4) పని -
. . . - ఇతర చింతలిక - - - 3వ - సంగతి పాడి,

; నిపా మగమ పని పని సని సగ । మగసగసనిసని । పనిపమగ సగమ ॥
..అ త దే . . గ. తి. యై. . . । అ . . ర . . సే. । . టి. . వా . డు . ॥

పని -
. . . - ఇతర చింతలిక - - - -

చ॥ ; - మపా మగమ పానిపమపా । ; గమాపా, । మగపమ మగగసా ॥
.. - బహు భో. గ సమయ.ము । .. ప్ర. పం. । చ . . . ము. . . ॥

(2) ; - మనిపమగమ పానిస నిపపా । ; గగా పా, । మగపమ మగగా సా ॥
. . - బహు.భో.గ స మ. య.ము । ..ప్ర. పం. । చ . . . ము. . . ॥

; గమాగసా సగమగ సనిసా । ; నిసాగమా । పమగమపా ; ॥
.. విహిత . జ్ఞా. . . న .ము । . నిజము . । కీ ర్తి . . . . .. ॥

(i) ; - మపా మగమా పాపని సనిసా । ; నిసాగసా । సనిగస నిసనిప ॥
.. - ఇ హ ప . ర ములు. కు.ను । ..ఈ. శ్వరు । దే. . . . . . . ॥

(ii) ; - పనినిపా, మగమా పాపని సనిసా । ; నిసాగగా । సగమాపమ గమగస ॥
.. - ఇ.హ. . ప . ర ములు. కు.ను । ..ఈ. శ్వరు । దే. . . . . ॥

(iii) ; - పనీనిపా మగమా పాపని సనిసా । ; నిసాగగా । సగమాపమ గా ; ॥
.. - ఇ.హ. ప . ర ముల. కు.సు । ..ఈ. శ్వరు । దే. . . . . .. ॥

(1) ; గమాగసా సనిపమ పనిసా । నిసానిపాగమ । నినిపమ గసగమ ॥
.. సహా జపు క . . . ర్త.యై । జ రిపే. టి. । వా.. . . . డు . ॥

(2) పా గపమగసా సనిపమ పనిసగ । మగస గసని సని । పనిపమ గస గమ ॥
.. సహా. జపు క. . . ర్త.యై. । జ. . రి. . పే. । . టి. . వా. . . ॥

పని -
డు. -

చిట్టస్వరం

; - ససా గసనిపమ గమపనిసా । ; పసా నిసని । పమనిపమగసా ॥
; - సగామ పా,మ గమపనిసా । , సగమగసా ప । నిసనిపా సగమ ॥

పని - ఇతర - - - -

ఇతర చరణములు :

1. కర్మ మూలమే - కాయము, నిజ
ధర్మ మూలమే - తన యాత్మ
అర్మిలి రెంటికి - హరి యొకడే
మర్మ మీతడే - మనిపేటి వాడు ॥ ఇతర

2. బహుభోగ - - - -

3. అతి దుఃఖకరము - లాసలు
సతత సుఖకరము - సమవిరతి
గతి యలమేల్మంగ - తో శ్రీ వెంకట
పతి యొక డిన్నిట - పాలించువాడు ॥ ఇతర

*****

బహుదారి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - నిసానిపా ; పమ గపమగ । సా ససాగమా । పా ; ; గమ ॥
.. - ఇతర దే .. వ . త . ల . । . కిదిగల । దా ..... ॥

(2) పద - నిసాని పదనిస నిప మగపమ । గస ససాగమా । పా ; ; ; ॥
. . - ఇతర దే . . . వ . త . ల . । . . కిదిగల । దా ...... ॥

; గమాపా, పదనీ దనిసా । ; నిసానిపా । మగపమగస గమ ॥
.. ప్రతి వే . రి . . నీ . . । .. ప్ర . భా . । వ . ము . న . కు . ॥

(3) పప - నిసాని పదనిస నిప మగాప మగ । సా ససాగమా । పా ; ; ; ॥
. . - ఇతర దే . . . వ . త . .. ల . । . కిదిగల । దా ...... ॥

; - గమాపా, పదనీ దనిసా । ; నిగస సనినీప । మగపమగస గమ ॥
... ప్రతి వే . రి . . నీ . . । . . ప్ర .. భా . . . । వ . ము . న . కు . ॥

(4) పప -
. . - ఇతర - - - - 3వ సంగతి పాడి

; గమాపా, పదనీ దనిసా । మగస గసని సని । ప నిపమగస గమ ॥
.. ప్రతి వే . రి . . నీ . . । ప్ర . . భా . . వ . । . ము . . న . కు . ॥

పప -
. . . ఇతర - - - -

చ॥ గమా పా,పా పదనీ దనిసా । నిగస సనినిప పమ । గప మమా,గా ; ॥
ర తి రా . జ జ . న క . , । రవి . చం . . ద్ర . । న . య . . న .. ॥

; గమాపమా గమా,ప మమగసా । ; గమాపదని । సనిదనిపా ; ॥
.. అతి శయ శ్రీ . . . . . . వ । .. త్సాం.కుడ . । వు . . . . .. ॥

మపాదా, దని సాసనిసా ; । ; నిసాగా, । గపమమగ ససా ॥
పతగేం . ద్ర . గమ . న .. । .. ప . ద్మా . । స . తి . . ప తి ॥

(i) ; - గమాగసా సనిదని పదనిస । ; నిసానిపా । మగపమ గససా ॥
.. - మతి నిను త.ల . చి .న . । .. మ.నో. । హ. ర . . .ము ॥

(ii) ; - గమాగసా సనిదని పదనిస । మగస గసని సని । పనిపమగస గమ ॥
.. - మతి.నిను త. ల. చి. న. । మ. . నో. . హ. । . ర . . ము. . . ॥

పద -
. . -

చిట్టస్వరం

; - నిసా దనిసా దనిపా మగస । , పమగసా సని । దని పమగ సగమ ॥
పద - నిస గమగసా పదని సనిపమ । గసా మగసని ద । నిపమ గస మగమ ॥
పద - ఇతర - - - -

ఇతర చరణములు :

(2) ఘన కిరీటధర - కనకాంబర పా
వన క్షీరాంబుధి - వాసుడవు
వనజ చక్రధర - వసుధా వల్లభ
నిను పేరుకొనిన - నిర్మలము ॥ ఇతర - - -

(3) దేవ పితామహ - త్రివిక్రమ హరి
జీవాంతరాత్మక - చిన్మయుడా
శ్రీ వెంకటేశ్వర - శ్రీకర గుణనిధి
నీవార మనుటే - నిజ సుఖము ॥ ఇతర - - - -

*****

ఆభోగి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - దసాదమా మరిగా గరిసా । ; ధసారిగా । మా ; ; దమ ॥
..- ఇతరము లి . . న్ని.యు। .. నే.మిటి । కి ..... . ॥

(2) గమ - దరిసస దమా మరిగా గరిరిస । సాధసారిగా । మగమా ; దమ ॥
. . - ఇ.త. రము లి . . న్ని.యు। . నే . మిటి । కి . . .. . . ॥

(3) గమ - దరిససా, దమదా రిసద సదమ గగ । రిస గరిసరిరిగ । మా ; ; ; ॥
. . - ఇ.త . . ర .ము లి. . న్ని. . యు. । . . నే. .మిటి. । కి ...... ॥

; మదాగమా దాదాసా ; । ; దరిసదమా । మరిగాగరి సరి ॥
.. మతిచం. చలమే .. । ..మా.ను ట । ప . రము. . . ॥

(4) గమ - దసాద మదరిసద సదమగగ । రిస ధసారిరిగ । గమా, ; ; ॥
. . - ఇతర చిం.. . త . లి . . క । . . నే . మిటి. । కి . . ... ॥

; దరిసస దమద సారీ సరిగరి గా । మగరిస గరిసద । రిస దమగరి సరి ॥
..మ.తి. చం. . చ ల మే. . . . । మా. . . ను.ట. । ప. ర . . . ము. ॥

గమ -
. . - ఇతరము - - - -

చ॥ ; - రిగా రిసా గరీగ మామా । ; దదసదమా । మరిగా గరిసా ॥
.. - ఎం. దరు దై .. వ ము । ..లెం. ద రు । వే. . ల్పు.లు ॥

(2) ; - రిగమ గరిసా మగరిగ మామా । మదస దరిసదమా । గరిగా రీసా ॥
.. - ఎం. . ద రు దై . . . ప ము । లెం. . . . .ద రు । వే. . ల్పులు ॥

; రిగా రిసా ; గరిసధ సా । ; రిగామదా । రిసదస దామా ॥
..ఎం. దరిం,, ద.రు. సు . .. ఏ. మిటి । కి. . . . . ॥

(i) ; - సరీ సదసా రీసా గరిరీ । ; గమారిగా । గరి సరీమ గరిసా ॥
... కం. దు. వె రి గి వెం.. । .. కట గి రి । ర. మ. . ణు. ని ॥

(ii) రిగ - రిససదా, ససా రీసా గరిరీ । ; రిగమరిగా । గరిరీసాసా ॥
. . - కం. . . దువె రిగి వెం., । .. కట. గిరి । ర.మణుని ॥

(i) ; రిగారిసా , దరిస దమ దద । సా దసాదమా । మరిగా గరిరిస ॥
..చిం.దులే. . క. . . గొ. । లి చి న దిహ । ప . ర ము.. . ॥

(ii) సా రిగారి దసరిగ రిససా దమదస । గరిసద రిసదస । సదమ గగరిసరి ॥
. చిం.దు లే. . . క. . గొ . లి. । చి. న. ది.హ. । ప. ర . . .ము. ॥

గమ -

చిట్టస్వరం

; - దసా మదసా రిసదమగరిస । రిధసా, మగరి । గమా దమగమద ॥
, మ - దసరిగరి గమాగరిస దరిస । దమ గమాగరిస । రిసా సదమగరి ॥

గమ - ఇతరము - - - -

*****

సరసాంగి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - నిసా నిదా పాపమ దపపమ । గరి గమాపదా । సనిదని సాసా ॥
.. - ఇత రమె రుగ. గ. తి . । . .. ఇ దియేశ । ర. .. ణ్యము ॥

(2) ; - నిసానిదా పదనిస నిదపమ । గమ పదా నిదా । దాదని సాసా ॥
... ఇతరమె రు.గ. గ. తి . । . . ఇది యేశ । ర. . ణ్యము ॥

; సరీస సనిదాదా దనిసరి । ; నిసని దపా । దపపమ గరిగమ ॥
..సతత పూ..ర్ణ ని .కి . । .. శ. . ర. । ణ్య.ము. . . . . ॥

(3) పద - నిసాని దనిసారిస నిదపదనిద । పమపదప మగమా । పదపాద దనిసా ॥
. . . - ఇతర మె. రు. . . ..గ. .గ । తి . ఇది. యే. శ । ర. . . ణ్య.ము ।

; రిగారి రిసనిద దా నిసరిగ । , రి సరీసని దపరి । సనిదప పమగమ ॥
..సతత పూ.. . ర్ణ ని. కి . । ... . శ. . . ర . . । ణ్య.. . ము. . . ॥

పద -
. . . - ఇతరమెరుగ - - -

చ॥ ; - పపాదపా ; పమ దప దా । ; నిసనిదపా । పమదప మగమరి ॥
.. - సక లలో .. క . ము. ల । ..సా..క్షియై । గా. . . చి . . న ॥

(2) గమ - పదాసని దపా ; పమదపదా । ; నిసనిదపా । పమదప పమమాగా ॥
. . - స. క . లలో .. క .ము. ల । ..సా..క్షియై । గా . . . చి. . స ॥

; గమా పదపమ గాగరి పమగరి । సా సదప మగమా । పదపదపా ; ॥
.. స . ర్వే. . . శ్వరు. న. కు. । . శ. . ర . . ।ణ్యా. . .ము .. ॥

; - దనీ. పదా రిసనిద నీసా । ; సరీగమగ । గరి మగరి ససా ॥
.. - ఉ. ర్వికి మిం... టి కి । .. ఒ.క్క.ట. । పె. రి . . గిన ॥

(i) ; సరిగా మగగరిసని దనిసరి । ; నిసనిదపా । పమగరి గమపా ॥
.. సా.ర్వ భౌ. ..ము. న.కు. । .. శ. .ర . । ణ్యా.. . ము. . ॥

(ii) ; సరిగా మగరి సనిద పదనిస । రిగ మగరి సనిద । రిసని దప మగమ ॥
.సా.ర్వ భౌ. . .ము. న. కు. । . . శ . . ర . . । ణ్యా.. . . ము. . ॥

పద -
. . -

చిట్టస్వరం

; - నిసా దనీ పదనిస గరిసని । దని సనీ దపమ । దపమగ గరిసా ॥
; - మగా మరీ గమపద నినిదని । సరి మగరి సనిద । రిసనిదప మగమ ॥

పద - ఇతరమెరుగ - - -

ఇతర చరణములు :

(2) శ్రీకాంత నురము చెంగట నిలిపిన
సాకారునకును శరణ్యము
పైకొని వెలిగేటి పరంజోతి యా
సౌకుమారునకు శరణ్యము ॥ ఇతరమెరుగ - - -

(3) తగ నిహ పరములు దాసుల కొసగెడి
జగదీశ్వరునకు శరణ్యము
నగు శ్రీ వెంకట నాధుడ నీకు
సుగుణమూర్తి యిదె శరణ్యము ॥ ఇతరమెరుగ.

*****

బేగడ రాగం - ఆది తాళం.

పః ;, - నినిదపా - గామపమగ రీ మా, దపమ । గరీసా, సమగమరి ।
... - ఇతరుల - కు . . . . . ని . . . . । న్ను.. . ఎరుగత . ।

। గమ పాదని దపమా పా ॥
। ర . మా.. . . . . ॥

(2) ;, - పదనీ దపా - మప మదపమ గాపమమారీ మా, దపమ ।
... - ఇ. త రుల - కు . . . . ని . . . . ।

। గరీసా, సపమగమరి గా । మా పాదని దపమా పా ॥
।న్ను.. . ఎ. రు . గ . త । ర మా. . . . . .. ॥

(3) గమపమపద - దరిసని దపా - పదనీ దపపమగరి మా, దపప ।
. . . . - ఇ.త . రుల - కు. . . . . ని . . . . ।

। గరీసా, సపమగమరి గమపమ । పదాప పసాని రీసా రిసనిస ॥
।న్ను.. . ఎ . రు. . . గ . . . । త. . ర . . మా. . . . . ॥

(4) దపమపదరీ - సరిసని దదని దపా, - రిసనిసదప పమగరి గమాదపమ ।
. . . . - ఇ.త . రు. . ల . . . - కు. . . . . ని . . . . . ।

। గరీసా, గమగరిసా పమగరి । గమపదాప సనిరిస గగరిస నిస ॥
।న్ను.. . ఎ . రు. . గ. . , । త . . . . ర... . . . . . . ॥

దప మపదరీ -
మా. . . . . . - ఇతరులకు - - - -

అ॥ ;, - గమపదప - సా.ని రిసనిసదప సాని రీ, । సా, సా.ని సరిస ।
... - సతతస. - త్యా.. వ్ర. . . . . తు . . . । లు. సం.. పూ.ర్ణ ।

। నీ ; దప రిసనీ దపా ॥
।మో.. . . హ.. విర ॥

(2) ;, - గాగమపా దప - స్యా,ని రిసనిస దప గరి రిససా, ।
.,. - సత . త స . - త్యా.. వ్ర.. . . . తు. లు. . . ।

। ;, నిస గామ గరిగ । రిసారి రిసనిస దపా ॥
। ... సం. పూ. ర్ణ. . ।మో. . హ.,. వి ర ॥

(3) ;, - గాగమ పదప - దపసని రిసనిసదప గరీ రిససా ॥
... - స త . తస. -త్యా. . . వ్ర.. . . . తు. లు. . ॥

। ; సనిసా గామగరి రీగరిసా । సాగరి రిసనీసా దపా ॥
। ..సం. . పూ. . . ర్ణ. . . । మో.. హ. . . విర ॥

(i) ; - దానిదపా పదప పమమా - గామపమగరీ గమపదాప ।
...- హి.తు. లె. . రు . . - గు . . దు., రు. ని . . ।

। సా పదరిసనీ దపా । గామప మగరీ గామా దపమప ॥
। న్నఇం... . . దిరా । ర . . . . . మ . ణ. . . ॥

(ii) గరిసా - దానిదపా పదప పమమా - గామాదప పమగరి గమపదాప ।
. . . . - హి.తు. లె . . రు . . - గు . దు. రు . . . ని . . . . . ।

। సా స్యా,మగరి రిసనిసదప । మగమపదప సనిరిస గగరిసనిస ॥
। న్న ఇం.ది . . రా.. . . . । ర . . . . . మ.. . ణ . . . . , ॥

దపమపదరి - రిసనిస దపా
. . . . - ఇ.త . రుల - - - -

చ॥ ;, - సస పద పమమా - గా గమపమగరి గమమపా, ।
... . పర మ. భా . . - గ . . . . వ . త . . ।

। ;, పద మపమ । గమ దప పమగరి మగా ॥
। ..., పద ప . ద్మ । సే. వ. . . . . . నిజా ॥

(2) గమపమగరి - ససదాని దపా - గామా దపపమగరి గమమపా, ।
. . . . - పరమ. భా . . - గ . . . . వ . త . . ।

;, పాదప దరిసనిదా । పమ గమపమగరి పమ మగగా ॥
... పద. ప. . .ద్మ । సే. . . వ. . . ని. జా. . ॥

;, - మగమపా - గామపమగ రీ గమా పాదపప ।
... - భ రణులె _ రు. . గు. . దు. రు. . . ।

। గరీసా, సమగమరి । గమ దపమప గరీ, సా ॥
। నీ. . . పలి కే.టి । ప. లు. . . కు.. . ॥

పరగు నిత్యానంద - పరిపూర్ణ మానస
స్థిరు లెరుగుదురు నిన్ను - తిరు వెంకటేశ ॥ ఇతరులకు - _ _ _

(అనుపల్లవి వలె)

ఇతర చరణములు :

1. నారీకటాక్ష పటు నారాచ భయరహిత
శూరు లెరుగుదురు నిను జూచేటి చూపు
ఘోర సంసార సంకుల పరిచ్ఛేదులగు
ధీరు లెరుగుదురు నీ దివ్య విగ్రహము ॥ ఇతరులకు - - -

2. రాగ భోగ విదూర రంజితాత్ములు మహా
భాగు లెఱుగుదురు నిను ప్రణుతించు విధము
ఆగమోక్త ప్రకారాభి గమ్యులు మహా
యోగు లెఱుగుదురు నీ వుండేటి వునికి ॥ ఇతరులకు - - -

3. పరమ భాగవత . . . .

*****

యాగప్రియ రాగం - ఖండ చాపు తాళం.

ప॥ ; - పదాప మాపా ॥ పమగా మాపా ; ॥
.. - ఇదియె వే . ॥ దాం. . త ము.. ॥

(2) ; - పదాప మాపద ॥ పమగమ దప దో ; ॥
.. - ఇదియె వే . । ॥ దాం.. . త . ము ॥

; పదనీ దనిసా ॥ సనినీ నిదదాపా ॥
..ఇం.దుకం.. ॥ చే .. లే. . దు ॥

(3) ; - పదాప మాపదపద ॥ పమరిస గమపా ; ॥
.. - ఇదియె వే . . . . ॥ దాం. . . త . ము .. ॥

గమపదనీ పదనిస ॥ రిసనీ నినిదదపా ॥
ఇం.. .దు కం... ॥ చే. . లే... దు ॥

; - గమపామపదా ॥ దపమగ మగరీసా ॥
...- ఇదియేశ్రీ . . ॥ వెం క . టే . . . ॥

; సన్నిసా రిగమా ॥ పా ; దపమగ రిస ॥ గమ
.. ఈ. ని మ. త ॥ ము.. . . . . ॥ . . ఇదియె - -

చ॥ ; - సన్నిసా పామా ॥ మగపమ గమరీసా ॥
.. - ఎం.త చ ది ॥ వి . . . నా. . . ॥

; సన్నిసా రిగమా ॥ పాదా దపపా ; ॥
..ఎం.త వె. ద ॥ కి . నా. . .. ॥

; - మగమా పదాప ॥ పదనిస నీసా ; ॥
...- ఇం. త కం . . ॥ చే. .. మ రి .. ॥

రీసని రిస నిదదా ॥ పదనిద దపపా ; ॥
ఇక. లే. . . . ॥ . . . . దు. . .. ॥

దప మగమా పధాప ॥ పదనీ దని సాసా ॥
ఇం. . . త ట. . ॥ శ్రీ.. వెం. . క ॥

నిసరీ సా రీ ; ॥ గమపమ గమరీసా ॥
టే.. శు డా.. ॥ ష్ . . లౌ. . ట ॥

సరిగమ పమరీసా ॥ రిసనీ దనిసాసా ॥
ఎం.త. వా. . . ॥ రి. . కై. . న ॥

సని రిసా నిదని దపా ॥ సనిదప దదపమగరి ॥ గమ
ఇ. ది. . .యే . . ॥ తె,రు. వు. . . . . ॥ . .

చిట్టస్వరం

; - పా, సనీనిద ॥ పదపా మగా రిగమ ॥
పదనిసా నీదపమ ॥ గమపమ గమారీస ॥
నీసరీ సరీసన్ని ॥ సారిగ మపామగమ ॥
పదనిసా రీసనీ ॥ సానిదప పామగరి ॥ గమ - - -

ఇతర చరణములు :

1. విరతియే లాభము విరతియే సౌఖ్యము
విరతియే పో విజ్ఞానము
విరతిచే ఘనులైరి వెనుకవా రెల్ల
విరతి పొందకున్న వీడదు భవము ॥ ఇదియే - - -

2. చిత్తమే పాపము చిత్తమే పుణ్యము
చిత్తమే మోక్షసిద్ధియును
చిత్తము వలెనే శ్రీహరి నిలుచును
చిత్తశాంతి లేక చేరదు పరము ॥ ఇదియే - - -

*****

చారుకేశి రాగం - ఆది తాళం.

పు॥ ; - పదానిసా దని సని దాపా । ; దపా మగమా । పాపమదాపా ॥
..- ఇదియే. సా. .. ధ న । .. మిహ ప . ర । ముల . కును ॥

(2) ; - పవదనిసా దని సారిసని దపా । ; పదప మగమా । పాపమదాపా ॥
.. - ఇది. యే. సా. . . . . ధన । ..మిహ. ప . ర । ముల . కును ॥

; పపద పపమ మగరి మగరిసా । ; ససరిగమా । పదనీ రిసనిద ॥
.. పది. లము. మా. . పా. ..లి । .. పర.మ పు । నా. . మ.ము. ॥

(3) పమ - పపదనిసా నిదనీ సనిదప దానిద । పమ పదప మగమా । పాపమ దాపా ॥
. . - ఇది.యే. సా. . . .ధ . న . . । . . మిహ. ప . ర । ముల . కును ॥

; గమా పద పమ గరి పమగరిసా । సరిగమ పదనిస । గరిరిస నిదపమ ॥
.. పది ల. ము. మా.పా. . . లి । ప. ర . మ.పు. । నా.. . మ. .ము ॥

(4) పద - నిసా దనిస పదనిస నిదనిద । పమ పదప మగమా । పాపమ దాపా ॥
. . - ఇది యే. . సా. . . ధ .న. । . . మిహ. ప . ర । ముల . కును ॥

; గమా పదపమ గరి పమగరిసా । గమపదనిస మమ । గరి సనిదపమప ॥
.. పది ల .ము. మా. పా. . . లి । ప . ర.మ. పు . । . . నా.. . మ . ॥

(5) దని - సరిసనీ దపా దనినిద పదనిద । పమ
ము. - ఇ.ది . యే. సా.. . ధ. . న । . . - - -

చ॥ ; - గమా దపమ పమగరి మాగా । ; సరీ గమ గరి । పమగరి సాసా ॥
.. - క లి దో. . ష .హ. ర ము । .. కై. వ. . . । ల్య. క . ర ము ॥

(2) ; గమా పదపమ మదపా పమమా గరిగా । ; సరిగపమగ । గరిపమ గరిసా ॥
.. క లి దో.. . ష . . హ . . ర.ము । .. కై..వ . . । ల్య.క . ర.ము ॥

; రిగారి సని రిసనిద ధనిసా । ; గమాపదా । రిసనిదదాపా ॥
.. అలరి న. మా... శ్రీ. . । .. హరి నా . । . . . మము ॥

(1) ; _ పదాని సానిదనీ సాసా । ; సరీగమా । గరిమగరి ససా ॥
... సులభ ముసౌ.. ఖ్యము । ..శో.భ న । తి . ల . . కము ॥

(2) ; - సరీరిసా నిదనీ సా,ని రీసా । ; సరీగపమగ । గరిమగరి ససా ॥
... సు.ల. భ .ము సౌ.. ఖ్యము । .. శో.భ. న . । తి. ల . . కము ॥

(i) రిగా రిసా సని రిసనిద దనిసా । దనిసారిసని దపమ । పమగరి గమపా ॥
పలుమా. రు. ను... శ్రీ.. । ప. తి ... నా.. । ..... మ . ము ॥

(ii) రిమగరి సాసని రిసనిద దనిసరి । గమగరి సనిదరిస । నిద పమగమపమ ॥
పలు.మా . రు. ను. . . శ్రీ. . . । ప . . . తి . .నా. । . . . . మ . .ము ॥

పద _
. . - - - _

చిట్టస్వరం

; నిసానీ, దపదనిదా, ద । పమ పదనిసనీ । దపమగారి గరి ॥
సా ధనీసరిగ సరిగమప మపద । నిస మగగరిస ద । ని రిసనిద మగమ ॥
పద - ఇదియె సాధన - - - -

1. కలి దోషహరము - - -

2. పాప నాశనము బంధ విమోక్షము
పై పై నిది భూపతి నామము
స్థాపిత ధనమిది సర్వ రక్షకము
దాపుర మిది మాధవ నామము ॥ ఇదియే - - -

3. నేమము దీమము నిత్యకర్మ మిది
దోమటి గోవిందుని నామము
హేమము శరణము ఇన్నిట మాకును
యే మేర శ్రీ వెంకటేశ్వరు నామము ॥ ఇదియే - - - -

*****

సారమతి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - సనీదమా మగదమ మగగాసా । ; రిగమగసా । రీరిగమామా ॥
... - ఇదెనీ . క . . . న్ను . . ల । ..యెది. టికి । వ. . చ్చితి ॥

(2) ; - ససనిదమా పదనీ దమ మగ । గస రిగమ రిగసా । రీరిగమామా ॥
... - ఇదె. నీ . క. . న్ను. ల . । , . యెది. టి. కి । వ. . చ్చితి ॥

; దనీదమా పపద నిసాసా । ; నిసనిదమా । మగగస రిగమప ॥
..కదియుచు నె. . ట్టై. న । .. గా.. వ క । పో. . . దు. . . ॥

(3) దని - ససని దదని సనిదమ గదమ మగ । గాసా రిగమగసా । రీరిగమామా ॥
. . . - ఇదె. నీ. . క. . . న్ను. . ల . । . . యెది. టి కి । వ. . చ్చి తి ॥

; పదనీదమా పదనిస రిగమగ । సా నిగస నిదదమ । గమగస రిగమప ॥
.. క.దియుచు నె. . . ట్టై. . న । . గా. . వ. . క । పో. . . దు. . . ॥

(4) దని ససా నిదదామా మగదమ మగగాసా । ; రిగమగసా । రీరిగమామా ॥
. . ఇదె నీ. . . క . . . న్ను. . ల । ..యెది. టి కి । వ. . చ్చి తి ॥

చ॥ ; - పపా పపా పాదా పదనీ । ; దనీదమా । మమగగ మామా ॥
... - ప ర మపు రు ష నీ. . । .. భ. క్తి దొ । ర . క. క నే ॥

(2) ; - పపా పపా పా పదనిసా, । ; దని గస నిదదా । మమగగ మామా ॥
.. _ పర మపు రు ష. నీ. . । .. భ. క్తి. దొ. . । ర . క. క నే ॥

(3) ; - పపా పపా పదనిస రీమగగస । ; నిగస నిదదామ । మమగగ మామా ॥
.. - పర మపు రు.ష. నీ. , . . । .. భ. . క్తి. . దొ । ర . క. క నే ॥

; పదనీ దమా మగదమ మగగాసా । ; రిగమగసా । రీరిగమా ; ॥
..యి.ర వ గు జ . . . స్మ. . మ । .. లె. . త్తితి । ని. . . .. ॥

; - ససని దమా పాపద నీసా । ; నిసారిరీ । రీగమ గగసా ॥
.. _ హరి. నీ . కరు . ణకు । ..నరుహము।లే. . క . నే ॥

(i) ; గమా గసా సనిదమ పదనిస । ; నిసని నిదదమా, । మగగసరిగమా ॥
..దు రి త వి దు. ల . సం. . . । .. దు.. ల. . . . । బ . డి. తి. ని ॥

(ii) ; గమా గసా పదనిస రీమగగస । సా నిగస నిదదమా, । గమగస రిగమప ॥ దని
..దురి త వి దు.ల. సం. . . . । . దుల. బ. . . . । డి . తి. ని. . . ॥ . .

చిట్టస్వరం

; ససా నిసని దనిసని దనిదద । మా పదనిసా ద । నిగసనిద మగమ ॥
గస గమగసా పదనిదమా పదని । సరిగ మగస సని । దమగస రిగమప ॥
దని _ ఇదె నీ కన్నుల - - - -

ఇతర చరణములు :

1. పరమ పురుష - - -

2. జగతీశ్వర నీ శరణము లేకనే
వాగి సంసారపు వురి బడితి
భగవంతుడ నీ పదములు గనకనే
తెగని పాపముల తీదీపు లైతి ॥ ఇదె నీ కన్నుల - - -

3. గోవిందుడ నిను కొలువగ నేరకనే
ధావతి యాసల తగిలితిని
శ్రీ వెంకటేశ్వర చేరి నీవు నా
దైవమవు కాగ ధన్నుడ నయితి ॥ ఇదె నీ కన్నుల - - -

*****

త్యాగరాజస్వామి - తదితర
వాగ్గేయ కారుల
కృతులు

తోడి రాగం - ఆది తాళం. (చిత్ర తమ మార్గం)

* (ఆనై, అయ్య, సోదరుల రచన)

ప॥ ;;; - రీసా సనిదా దని । నీసా ;; । ;;;;; ॥
.... - అంబ న.. న్ను. । బ్రో... । ..... ॥

(2) సా, రిసని - రీసారి సనిదదని । నీసా ;; । సాసని గరీ ॥
వ. వే.. - అంబ. న..న్ను. । బ్రో... । ... .. ॥

(3) సరిగరిసని _ రీసరి సరి సనిదా దని । సరిగరి సనిదప । గమపద నిసరిస ॥
వ.. వే.. -అంబ...న.. న్ను. । బ్రో.. .... । .... ॥

(4) సరిగ సరిని - దని సరిసరి సనిదాదా । పదనిద దనిసని । నిసరిస రీగమగరి ॥
వ.. వే.. -అం. బ... న. .న్ను। బ్రో... .... । .... ॥

(5) సరిగరిసని - పద నిసరిసారి సనిదాదా । పదని దనిస నిస । రిసరిగ రీగమ గరి ॥
వ..వే.. -అం. బ.... న. .న్ను । బ్రో.. ..... । .... ॥

(6) సరిగరిసని - దని సరి సరి సనిద దని । గగరిస నిదపమ । గమపద నిసరిగ ॥
వ.. వే.. -అం. బ. .. న..న్ను. । బ్రో... .... । .... ॥

(i) స గరిరిసని - గాగా గరి రీసా । సరిగరిసా నిరి । సనిదనీద దని ॥
. వ.వే.. -అంబుజా. . క్షి । యై.... .. । న.... శి. ॥

(ii) నిసా, ; - గాగాగా ; గరి । సరిగమ గగారి । సరిగరిసని దని ॥
వే... -అంబుజా. క్షి. । యై... ... । ....న. శి. ॥

(iii) నిసారిసని _ గాగా,గా, గరి । రిగ మాషమ గరిసా । సరిగరిసని దని ॥
వే.... - అంబుజా. క్షి. । యై .. .. । ...న.. శి. ॥

సరిగరిసని -
వే..... - అంబ నన్ను - - -

అ॥ ;;; - పగమాదా; నిస । నిదదా ;; నిద । రిసనిద దాదని ॥
... - శం. బ.రా... । రి.. .... । .... వై.. ॥

(2) నిసా, ; - పగమాదా; దా । నిస నిదదా ; రిస । నిద దని సరిసరి ॥
రి . . . . - శం.బ రా . . । . . రి । . . వై. । . . . . ॥

(3) నీసా ; - సనిదమ గమదని దమ । దనిసారిసనిద పద । నిసరిగారి సరి ॥
రి . . . - శం.బ. రా . . . . . । రి. . . . . . వై. । . . . . ॥

గా ; ; - మామగ పమగరి రీ । సరిగరిసా పద । నిస రిగమగారి ॥
రి . . . - స్వామి. కై. . . . న ।సాం... . ద. । . . ర్య. . . . ॥

సరిగరిసని -
రా..ణి.. - అంబ నన్ను - - - -

చ॥ దాపా ; పని దప దమ దా ; । దనిసా ; సని । దనిసని దపదమ ॥
పరం .జ్యో. . . తి . నీ . । దు.భ . క్తి. । వీ. . . డ. క . ॥

(2) పాదనినిద పనిపప దమ దా; । దనిసా ; సని । దని సారిస నిదపమ ॥
ప రం... జ్యో. . . తి . నీ . । దు.భ . క్తి. । వీ. . . . . డక . ॥

; దాదనిసా ; రీసా ; । ; సగ రిసరిని । దని సని దప దమ ॥
. ప ర.నా . రి పై . । . వ. ల. చి. । యుం . . డ . క . ॥

(3) పదనిసా, నిడదా పదని దపమ దా ; । దనిసా ; సని । దనిసారిసని దప దా ॥
ప. . . . రం.. జ్యో.. తి. . నీ . । దు.భ . వీ. । . . . . డ. క ॥

; దాదని సా ; రిస రీ,గమా గ । గరి సగ రిరి సని । దనిసని దపదా ॥
. పర . నా . రి. పై. . . । . . వ. ల. చి. ।యుం... డ. క ॥

; - దదనిసా, రీసగరిరిసా । గరి సా,రిగా రీసా । రిసనిద దనిసా ॥
. . - ధర.లో. నరు.ల. ను । నే. . . . . కొని ।యా... డ. క ॥

; - నిరీస సనిదాదా దనిసరిగ । రిస రిసని దపమ । గమపద నిసరిగ ॥
. -వరము లి. .య్య వ.. . . ।మ్మ. వా.. దా. . । . . . . డ. . . ॥

స గరి రిసని -
. క. . . . - అంబ నన్ను - - - -

ఇతర చరణములు :

2. ఇతర దేవతలను నుతి సేయక
హితవు లేని గానము విన జేయక
విధ విధ మౌ వెత లందున వేయక
వితర ణంబులేని విభవ మీయక ॥ అంబ - - -

3. అరివు లేని విభు ల నటు కొలువక
అరుదైన నీదు సన్నిధి మరువక
గురు నిందల ధూర్తుల నెద కొలువక
దురుసుగాను ఉమా దాసుడు వేడగ ॥ అంబ - - -

* ఆనై అయ్య, అయ్యా అయ్య - అని ఇరువురు సోదరులు శరభోజి ii మహా రాజు (1800 1832) ఆస్థాన విద్వాంసులు. వీరిలో ఆనై అయ్య సాహిత్యపు కూర్పు, అయ్యా అయ్య ఆ సాహిత్యమునకు సంగీతపు కూర్పు చేయగా ఉమా దాసు ముద్రతో వెలసిన కృతులు 'ఆనైయ కృతులు' అని ప్రసిద్ధి చెందినవి.

*****

తోడి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ సా ; సా సనిదా దనిసా ; । ; సనిదాపా । మగమాపా ; ॥
అం.. బ నా. . దు.వి .. । .. న్న.పము। వి. ని న .. ॥

దనిసా పనిదప పమగా ; దా । పా మగరీ సగ । రిసరిస్నీ, సరి ॥
న్నా.. . „ద. రిం. . .. చు । ట కి . ది స . । మ.య.. మ. ॥

గా ; ; ; ; ; మగపమ । మగరీ సా ; । ; ; దాదని ॥
మ్మ...... .. . . . . । . . . . । .... జ గ. ॥

(2) నిసా, సా రిసనిద దనినిసా, । ; సనిదాపా । మగమా పదాప ॥
దం.. బ నా... దు.వి . . । ..న్న.పము । వి . ని న . . ॥

నిని సరి సరి సనిదప పమగా నీ । దామా మగరీ । సగరి సరిన్నిసరి ॥
న్నా... .. ద.రిం. . . . చు । ట కి ది. స । మ.య ...మ. ॥

గమ పాదప పమగా గరిరీ ; పమ । గరిరీ సా ; । ; ; దాదని ॥
మ్మ. . . . . । . . . . . । .... జగ. ॥

(3) సరిగరిసా రిసనిదదా దనిసరి । సరి సనిదాపా । మగమా పదాప ॥
దం... బ నా... దు వి. . . । . . న్న.పము । వి . ని న . . ॥

దనిసారిస నిరి సనిదప పమగమ నిస । నిదదా మామగరీ । సగరిసరిన్ని సరి ॥
న్నా. . . . . ద.రిం. . . . . చు. । ట. . కి ది .స । మ.య.. . మ. ॥

గమ పాదప పమ గా ; ; ; పమ । గరిరీ సా ; । ; ; ; ; ॥
మ్మ. . . . . । . .. . .. । .... ॥

అ॥ పా,దనీ పామప మగరీసా । ; సామగమా । ; సాసాసరి ॥
అం... బ జ . పా. . ణి । .. వా . . ణి । .. మ ర క. ॥

గా ; మా దా ; ; నీ ; । సా సనిదామా । పాదా దనిసా ॥
తాం . గి మా.,..తం..। గి మ.ధు ర । భా . షి. ణి ॥

(2) పా,దనీ దామగ పమగరి రీసా సమాగమా ; సాసాపరి ॥
అం... బుజ . పా. . . ణి. వా . . ణి । .. ఘ రక. ॥

రిమాగమా మదదపదా దాదని । సా సనిదామా । దపాదనీసా ॥
తాం.. గి మా.... తం.. । గి మ. ధుర । భా . . షి ణి ॥

(3) పడనిసాని దపమగ పమగరిరీ । సా మదపాగమా । ; సాసాసద ॥
అం... . బు. జ . పా. . .ణి । . వా . . . ణి । .. మర క . ॥

దప మగమా మసని నిదదా నిదాని । సా సనిదామా । దపాద దనిసా ॥
తాం. . . గి మా. . . . తం. . । గి మ. ధుర । భా. . షి. ణి ॥

(i) రిసనిదా, దని నిసా, ;; । ;;;; । ;; సాసని ॥
శాం.. . భ. వి. ..... ।...... । ... శి వ . ॥

(ii) రిసనిదదా దనిసా పద నిసరిగ । , రిరీ సారిగ । రిసనిద దాదని ॥
శాం.... భ. వి శ . శాం... । . .క వ ద . । నే. . . శి వ . ॥

సా, నిరిసదా ;; దరిసని । దాపా మద పాగ । మాపాదాదని ॥
శం. .క . రి ... త్రి.భు. । వ న సుం. . . । ద రి జగ. ॥ దంబ - -

చ॥ పా ; పద పమగామా దపాద । నీ దాపా మద । పమగా రీసా ॥
వా .. .. రా. . హి వై . . । . ష్ణ వి సు . । మం. . గళి ॥

రిసన్నిధ ధన్నిసా సాసన్ని సాసరి । గామా ; పద । నీదా దనిసరి ॥
వా... మి. ని ని గ. మా. . । గ మ ..సం. । చా. రి. ణి. ॥

(2) సనిదాపా దపమగమా పదనిస । , నిదాపా గమ । పాదపమగ రీసా ॥
వా.. . రా. . . హి వై. . . । , . ష్ణవి సు. । మం. . . . గళి ॥

రిసన్నిధ ధన్నిసా సాసన్ని సాసరి । గా,మా, పద । నీదా దనిసా ॥
వా.. . మి. ని ని గ. మా. . । గ. మ. సం, । చా. రి . ణి ॥

రిసనిదా, దనిసాసా పదనిస । రిగ గరిసని రిస । నిద దని సాసా ॥
శ్రీ.... రా. . జ రా. . . । . . జే. . . శ్వ. । రి. వి, మ ల ॥

సనిగరి సరి సనిదా దరి సనిదా । పా దపమగమా । పా పాదాదని ॥
చి. . . న్మ. యా.. . . నం.. । ద దా. . . యి । ని త్రిజగ. ॥ దంబ - -

(2) భండ చండ మహిష దానవ మద వి
భంజని నిరంజని మనోన్మని
పాండవ సహాయుడైన వెంకట -
పతి సహోదరి త్రికూట నివాసిని ॥

*****

నీలాంబరి రాగం - ఆది తాళం. (చిత్ర తర మార్గం)

(పొన్నయ్య రచన)

ప॥ సా ; ; పమ - పా ; ; పదనీ । సా ; సనిదనిపా । మదప పమగ రీరిప ॥
అం. . బ . - . . . నీ . , । లాం. . . . . . । బ . , ... ॥

పపమమ ; ; మగరీ - గా,మ పమ మా మగమా ।
రి . . . . - . . . . ఆ . . ।

। పా ; నిసాని పా । పమగా మగ రిగమప మగరిగ ॥
। సం. . . . ద । సా. . . . గ. . . రి . . . ॥

(2) గసా, ; పనిపామ - పా ; ; పదనీ । సా సనిదా దనిసా సనీప ।
అం.. . బ. . . - . . . నీ. . । లాం. , ... ।

। మదప పపమమగా రీరిప ॥
। బ · , ... ॥

పపమమ ; ; మగరీ - గా,మ మపపమ మా మగామ ।
రి . . . . - · . . . . ఆ . . ।

। పా పనిదా దనిపా పమ । పమగా మగరీ గామప మగరిగ ॥
। నం . . . . . . ద . । సా. .

(i) గసస సపప పమ - దప మాపదప
అం.బుజా.క్షి నీ . _ . దు పా . . .

। మగామపా పససనిపా పానిప । పః
। దాం. . బు జ.ము.లె నె ర. । న

(ii) గసస పమపాపా మమ _ దప మా,
అం.బుజా. . క్షి నీ . - . దు పా .

। మగామ పద నీద ద పదప । పపమగ రీరిప మపపగ మా ॥
। దాం.. బుజములె నె.ర. । న... మ్మితి. ని.... ॥

పనిప పసస సాసగసా సా సని పమ గమ ।
అంబ రీ.షు మొద.లు ని న్ను. పొ౦గ డగ ।

। పా పదనీ సనిప మాపని । పా పపమమగా రిగమప మగరిగ ॥
। ఆ ... ధా.ర మై..।. న. బృ.హ న్నా... య.కి. ॥

చ॥ పా, పనిసిపపమ మా ।, మపమ మగ గా ప ।
ఈ. ధ. ర ను. నీ ।. స రి స మా. . న ।

। మగసా, రిసన్ని । సా, సా మగమ ॥
। మికలే .తనుచు । నే. గా చిమరి ॥

(i) పా, నినిపపమ మ్మా,ప మమ్మా,గా - గరిగా గమపానిపపా మగా ససా ।
మా..ధ... సో.. ద..రి - య.ని నే.. ... పి లి చితే ।

। సా/పాపమ పనినిసానిపా । మగ మగరిగ పపమగ మా ॥
। వీ నుల. సుం...,త । వి న రా........ దా ॥

(ii) మపని పనీపమా గమప మనిపమగా - గరిగా గామా గమపా మపనిప మగాససా ।
మా...ధ వ సో.....ద రి - య.ని నే. ... .పి ల చితే ।

। సా/పాపమ పనిసారిస నిపపమ । మగ గరిరిగ మపపగ మా ॥
। వీ సుల. సుం.. .. ..త. । వి న రా... దా... . ॥

రి రిపమగ సా/ నిపపమగ స/నిదదపమ ।
నా..డు. పా లిదై.వమను చుమొరలిడ ।

। గా గమపా పనినిసానిపా నిప । పపమగ రిరినిప పాపమమా ; ॥
। నే..ని టు.బ..ట్కుడు. । న... .... మ్మ... . ॥

పాపనిపా సా ససని - నిరిసని పమ పమగమ ।
ఆ..ద రించ కనె - యూ.. రక యు..న్న ।

। పని సరిసని పమ మని । పపమగ రిగమానిపపా మగా ॥
। అర ని.మి. షము నిను । పొగడను ఓ. . . . . జగ ॥

చిట్టస్వరం

సా, పాపసనిపా నిపమగరిగ । మా ;, గమప । దనిపా మగరిగ ॥
సరిసా నినిస నిస గగా మపమ । గమపా నిపమగ । రిగమప మా ; ॥
మగరిగసా పమగరిగసా నిపమ । గరి గసా సనిప । మగరిగసా ; ॥
రిస మగపమ నిప సని రిసా సని ప । ; నిపా మగమ । ; పమాగరిగ ॥ అంది - -

గమనిక : ఈ రాగమునకు అన్యస్వరమైన
కైశికి నిషాదమునకు **X** - గుర్తు ఉంటుంది.

*****

రుద్రప్రియ రాగం - ఖండ చాపు తాళం.

(కృష్ణసామయ్య రచన)

ప॥ ; - రీగమ రీసా ॥ గరీగ మా పా ; ॥ ; పమపదనీపా ॥ మగపమ గారీ రిస ॥
. -అంబ. పర ॥ దే. . వ తే . ॥ . అ. నా. . ది ॥ శి . వ . సహితే. ॥

(2) నిస - రీగమ గరిసా ॥ గరీగ మాపా ; ॥ ; పమపదనీపా ॥ మగమా నిపపమ గగ ॥
. . -అంబ. ప . ర ॥ దే. . వ తే . ॥ . అ. నా. . ది ॥ శి . వ స.హి . తే. ॥

(3) రిస - రీగమరిమగరి ॥ సగరి గమాపా ; ॥ ; పమపద సనినీపా ॥
. . -అంబ . . ప ర. ॥ . దే. . వ తే . ॥ . అ .నా. . . . ది ॥

మగపమ నిపపమ గగ ॥
శి . వ . స .హి. తే. ॥

(4) రిప - రిగ మప మగ మగరి ॥ సగరిగ మాపా ; ॥ ; పదనీ రిసనిప ॥
. . -అం. బ . . . పర . ॥ . దే. . వ తే . ॥ . అ.నా . .ది . ॥

॥ సనిపమ నిపపమ గగ ॥
॥ శి. వ . స హి. తే . ॥

(5) రిస - రిగ మపమమరీ మగరి ॥ సగరి గమాపా ; ॥ ; నిపమప దనిసరి ॥
. . -అం. బ . . . . ప ర. ॥ . దే. . వ తే . ॥ . అ.నా . . .ది . ॥

॥ గరిసని పమ నిపమగ ॥
॥ శి. వ. స . హి. తే. ॥

రిస - నీపా మగగరి ॥ సగరి గమా పా ; ॥
. . . - అంబ ప . ర . ॥ . దే. . వ తే . ॥ - - -

అ॥ ;, - పమప దనిసా ॥ రిస రిమగరి సా ; ॥
. . .అం.బు జా. . ॥ క్షి. మ. హి. తే . ॥

(2) ;, - పామ పదనిస ॥ రిస రిప మగరి సా ; ॥ రిమగరి సాసనినీ పమా ॥
. . . - అంబు జా. . . ॥ క్షి. మ. . హి. తే . ॥ ఆ . . . మో. . . దర ॥

॥ పా రిసనిప మగరిస ॥
॥ స భ. రి. తే . . . ॥

(3) ; , - పామ పదనిస ॥ రిగపమ గరిసా ; ॥ నిస రీగరిసా నినిపమా ॥
. . . - అంబుజా. . . ॥ క్షి.మ . హి.తే . ॥ ఆ. . . . . మో.దర ॥

॥ పా రిసనిప మగరిస ॥
॥ స భ.రి , తే . . . ॥

రీమగరి సారీగ ॥ మా పదనిని పమగరి ॥ రిస ధనీస రిగ సరి ॥
శ్రీరా.జరాజేశ్వ ॥ రి నిరుపమ శుభకరి ॥ హితభవానిబహువిధా ॥

, గ మగరి గామపమ ॥ షదనీ సని పమగరి ॥ గమపదని సరిగమరి ॥
. ని దిశసు ఖా ని గుహ॥ జననీస్మర హరసఖి ॥ సర సిజముఖివివిధను ॥

గస నిగరిస నిప గరి ॥ రిసానీ సనీప మగ ॥ , రిసా నిప
ఖని సరసగు ణినిహృది॥ భజామిపురాణినమా ॥ . మిమామవ

పమ గగ ॥ రిస -
హూ. నిత ॥ మతె- అంబ పర - - -

చ॥ ; , - గామపా ; ॥ దా, పదా పదనిద నీ ॥
. . - ఆది శ . ॥ క్షే. లలి తే. . . . ॥

; దనీ పమా పా ॥ ; పద సనినీ పమ గా ॥
. అతి వి చి త్రా ॥ . ద్రి. సు. . తే. . ॥

(2) ; , - రిగమపా ; ॥ దా, పదా పదనిద నీ ॥
. . . - ఆ.ది శ . ॥ క్షే. లలి తే. . . . ॥

; సరి సనీ పమాపా ॥ పమపద సనినీ పమగా ॥
. అ. తి. వి చిత్రా ॥ . . ద్రి. సు. . తే. . ॥

(i) ; , - రీ గమా పమ ॥ పదనిస గరిరిస సనినీ ॥
. . . - ఆ గమ వి. ॥ ది. త. సు.చ. రి . . ॥

పమ పద నిరిస నిపా ॥ సనిపమ నిప మగరిస ॥
తే. ఆ. . . . శ్రిత ॥ కృ.ష్ణ. వి. ను. తే. ॥

(ii) ;, - రీగమా పమ ॥ పదనిస గరిరిస సనిని ॥
. . - ఆగమ వి. ॥ ది.త. సు.చ. రి. . ॥

పా మపదని సా, నిపా ॥ మా సనిపమ గగరిస ॥
తే అ. . . . . శ్రిత ॥ కృ ష్ణ.వి. ను. తే. ॥

రీసన్నిప సాస పమ ॥ గారీ రీగా మప ॥ నిప మపదని పాదని ॥
ఆజ.న్మ పాప హర ॥ కీర్తే ఆద్యంతర ॥హిత చి.న్మా. ర్తేఆ. ॥

పామ పాద నిసరీ ॥ సా నిసరిగారి సస ॥ నిప మరిగా గరిరీ ॥
పన్న ర క్ష ణప్రవృ॥ త్తే అకళం.క చి. ॥ .త్త వృ. . త్తే.. ॥

సససా రిగా రిగమ ॥ గారిగమ మగరి గరి ॥ సనిప దనిసరి నిసా ॥
అమరార్చితే అభిమ ॥ తేఅమిత భూ. . . ష ॥ ణా.. లం.. . కృతే ॥

పద నిరిసా సనిపమ ॥ పదనీ ససిరిస గ ॥ రిసనిప పమగ గరిస ॥
అభ యశుభప్రదహ. ॥ స్తే.. అనుగ్రహకా ॥ .రిణి. నమ . స్తే.. ॥

చిట్టస్వరం

రీగమ పదనిప మగ ॥ రీగరి సన్నిపమప/గ ॥ రీగ నిరిని గరిమగ ॥ రీగరి పమనిపమగ ॥
రీగ నిరిసన్నిప మగ ॥ రీగరిమ ససపమగ ॥ రీగరి/నిపపమమగ ॥ రీగరిస/సనిపమగ ॥
రీగమ పదనిసరిగ ॥ రీగమ గరిసనిసగ ॥ రీగమ నిరిసమరిగ ॥ రీగరి సనిపమగా ॥
రీగరి నిరినిస ॥ రీనిపమ పనిసగ ॥ రీప సనిపమా గగ ॥ రీస/రినిపమ గగ ॥ రిస-అంబ

*****

కీరవాణి రాగం - ఆది తాళం.

తాళం చిత్రతమ మార్గములో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(హరికేశనల్లూర్ ముత్తయ్య భాగవతార్ రచన)

ప॥ ; ; ; - దాపామా ; మప । పమగారీ రిగ । మాపా ; పమ ॥
. . . . - అంబవా . ణి . । న. . . న్నా. । ద రిం . ప . ॥

(2) పా ; ; - పదపామా ; మద । పమగారీ రిగ । మాపా ; పమ ॥
వే . . - అం.బ వా . ణి . । న. . . న్నా. । ద రిం . ప . ॥

(3) పదదనీ, - దాపా మా ; మద । పాపమమగా,రీ రిగ । మాపా, దపమ ॥
వే. . . . - అంబ వా . ణి . । న . . . . . . న్నా. । ద రిం. ప . . ॥

(4) పదనిసదని - సారిసని దపమా, పదప । పమగారీ రిగ । మాపా ; పమ ॥
వే . . . . - అం. . . బ. వా. ణి. . । న . . . న్నా. । ద రిం . ప . ॥

(5) పదనిసరీగరి - సనిదప మా ; దప । పమ మగా,రీ రిగ । మాపా ; పమ ॥
వే. . . . . . - అం.బ. వా . ణి. । న. . . .. న్నా.। ద రిం . ప . ॥

పా ; ; -
వే . . -

అ॥ ; ; ; - పాదా సనిదా దని । సా, సా, నిస । రీ సరిగాగా ॥
. . . . - శంబ రా. . రి. । వై. రి. స. । .హో. . ద ॥

(2) గరిరీసా - పాదా రిసనిద దని । సా, సా, నిస । రీసరి గరిగా ॥
రి . . . - శంబ రా. . . రి . । వై. రి . స. । .హో. . . ద ॥

(3) గరిరీసా - పాదని సారిస నిద గరి । రిససా సా, నిస । రీసరి గాగా ॥
రి . . . - శంబ. రా . . . . రి . । వై. . రి . స. । .హో. . ద ॥

(i) గరిరీ ; - గారీ రీగా రిస । రీగరిగ రీ, సా । సని రిస నిదనీ ॥
రి . . . -కంబుగ, శే. । సీ. . . తా. క । మ. లే. . .ఖ ॥

(ii) రిసనిదపా - గరిగరి రీగారిస । రీగరిగ రీ, సరి । గరిసనిదా దని ॥
రా..ణి. -కం.బు. గ. శే. । సీ. . . తా. క. । మ.లే. . ఖ. ॥

(iii) సారిససీ దపా - సరిగా గరిరీ సరి । గరిసని దపమగ । రిగ మపదని సరి ॥
రా.. ణి. - కం.బు గ.. శే. । సీ.తా. . . క . । మ. లే . . . ఖ. ॥

గరిసనిదని -
రా.. .ణీ. - అంబవాణి 4వ. సంగతి - - -

చ॥ ; ; ; - రిగమా రిగమా మగ । మ్మా,మ్మా, పద । నిస సని దాపా ॥
. . . - వ. ర దే. . వి . । ని .న్ను. భ. । . . జిం. . చే ॥

(2) పదప పమ మా - రిగమా రిగమ గరిస । గరిగ మ్మా, పద । నిస సనిదాపా ॥
ని . . జ. . - వ. ర దే. . వి. . । ని . . న్ను. భ. । . . జిం,. చే ॥

పదప పమమా పదపా మా ; మద । పమగరీ, రిగ। మాపా ; పమ ॥
ని. , జ . . భ. క్తు ల , ను . । బ్రో. .చే. పం । క జా . క్షి. ॥

పా ; ;
వి . .

వర వీణాపాణీ వాగ్విలాసినీ
హరికేశ పురా లంకారి రాణీ ॥ అంబ వాణీ - - -

*****

ఆరభి రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గములో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(తంజావూరు చిన్నయ్య రచన)

ప॥ పాపమ పా ;;;; మప । మమాగ రీ ; । రీసా రీరిమ ॥
అం. . బా . . . . సౌ. । రం. . బా, । . . జగ. ॥

(2) పాపమపా ;;;; మదప । పమమాగ రీ ; । ; మగరిస రిమ ॥
దం. . బా . . . . సౌ. . । రం. . . బా. । . ఓ . జ. గ . ॥

(3) పాపమ పా రిమపద సనిదా పదప । పమ మాగ రీదద । పపమగరి సరిమ ॥
దం. . బా . . . . సౌ. . । రం. . . బాఓ. । . . . . జ . గ . ॥

(4) పాపమ పా ;;;; మదప । పమ మాగ రీ ; । రీసా సారిమ ॥
దం. . బా . . . . సౌ. . । రం. . . బా. । . . కుచ . ॥

రిససా, సనిధా ;; ధాసా । రిపమగరీ దప । దపమగ రిసరిమ ॥
కుం... భా. . . . ధ ర । జం. . . . బా. । . ఓ . . జ.గ . ॥ దంబా

అ॥ దాపప మగరిమరీ, పమగరిస । రి సమరి పమదప । సనిద పమగరిమ ॥
అంబుజముఖిదే.వి. భవా.ని. । అ డిగిన వరములొా। సగిబ్రో. వవేజగ ॥

పాపమపా ;
దం. . బా . . - -

చ॥ రీ రి రీ ద ప ప మమగ రిమగరిస । ధాధసా, దద । పమపద దసా, ॥
రాతిగర్భమునవెలయునీ .మనసు । రాయిగా. బా. । యకుదే. వి . . ॥

సదద ససరి రిమగరి సరి సనిదస । సాదదపప మగ । రి/రిసని దాపమ ॥
నీ. త నయునిబ్రో. వక ఇటు లుండగ । నే నికవిడు వ న । నుచుమదినెంచుము॥

రెండవ చరణం

రిరిరీ రి/దపాప మాగ రిమరిస । సనిధ స ససద ద । పమ పదసా ; ॥
భజియించినవారి కెల్ల ను. ఇక । వరములొసగుపా. । ర్వతి దే. వి . ॥

సనిదస రిమగరి సరిసని దదసా । సాదద పామగ । రి/రిసని దాపమ ॥
గజచర్మా ంబర తరుణీ. కొ.మ్మా॥ గక్కున బ్రోవ వె । చాముం దేశ్వరి ॥

చిట్టస్వరం

పా, రిపమ మాగరి మగరిరిసని । ధరీసనిధ/మా । గరి/దాపమగరి ॥
సనిధ రిరిస పమదదపమ పదసరి । మగరి\మగరి/రిస । దదపప మగరిమ॥ అంబా

గమనిక : స్వాతి తిరుణాల్ మహారాజా వారి ఆస్థాన విద్వాంసులై చిన్నయ్య, పొన్నయ్య, శివానందం, వడివేలు - అని పిలువబడే తంజావూరి సోదరులలోని వాడు చిన్నయ్య.

*****

అఠాణా రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గములో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; - సా, నిసనిదా దాసని నీ పమా । పమగీమ పమపా । నిపనీ పమపద ॥
. - అ. ట్ట. . . పలు. . కుదు । వి. . . ట్ట. . । ప. లు కు. దు. ॥

(2) నీస - నిరీ సనిదా పా దాసనీనీ పమా । పమ నీప పమగీమ । పానినీ పమపద ॥
వు. - అ. ట్ట. . ప లు. . . కుదు । వి. . . ట్ట. . . । ప లు. కు .దు. ॥

(3) నీస - సరిమ రీస నిద పద నిరిస నీపా । మప మపనిపానీ పమగమ ॥
. . - వ. . ట్ట. . . ప. లు.. కుదు । వి . . . . . . ట్ట. . . ॥

। నిపనిని పమపా ॥
। ప.లు. కు. దు ॥

(i) ; - నీపా మనీ పప రిమ సరీస । సా నిసరిమ మరి । రిమపా నినిపమ ॥
. - వందుకే , . . మి. సే. . । తు రా. . . మ. ।చం. . ద్ర. . . ॥

(ii) పనీ - సని పమరీ పమరిమ సరీస । సా రిమరిమపద । దనీప నినిపమ ॥
. . -అం. దు. కే మి. . . సే. . । తు రా . . . మ ।చం. . ద్ర. . . ॥

పనీ -
. . - అట్టబలుకుదువు - - -

అ॥ ; - మపాసా, నిరి ససద నిసా । ; నిరీసరీ । నిసదా, దనిని ॥
. - తొ . ట్ల. న. ర్భ.. కుల । .నూ.తువు। మ.రి . మరి. ॥

(2) పమ - పగరి రిససా పరి సనిదా నిసా । ; మరిమరిసా । నిరిస దానిసా ॥
. . - తొ.. ట్లు. . న . ర్భ. . కుల । . నూ. . తువు । మ.. రిమరి ॥

; - ప సా,రిసని దా - నిదనీ దపదా । నీసా రీగరిస నిరి । సనిపద పమపద ॥
. - తో . . .చి. న - ట్లు.. గి. . । ల్లుదు వు. . . శ్రీ. । రా..మ . . . . ॥

నిస -
. . - అట్ట - - - -

చ॥ ;,- నీపమా పమనిప పమరీ రిమ । రిస రిమారిమా । పాదనీపపా ॥
. - జీవుల శి . . . క్షిం. . . . । . . చ గ నే. । ర్తు వు. . . ॥

(2) ; - దసనినీ, పమా మపనిపాని పమరిమ । రిస రిమారిమా । పాపా నిని పమ ॥
. - జీ. . .. వుల శి . . . . క్షిం. . . । . . చగ నే . । ర్తు వు చి. రం. ॥

పా మ పా,దపమరీ పమరిమ సరీస । సా రిరి మరిమా । పా పదదనీప ॥
. జీ . . .వు. లు గా . . . జే. . । య నే. . . ర్తు । వు . .రా. . ॥

భావ మెరిగి బ్రోతువు సద్భక్త
భాగధేయ శ్రీ త్యాగరాజ వినుత ॥ అట్టుపలుకుదువు - - -

(అనుపల్లవి వలె)

*****

మనోరంజని రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గములో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ;;; - సారిమ రిమా, పద । పదా, ; పద । పమ గా ; గా ॥
. . . . - అటు. కా. . . , . । రా. . . ద . । ని. బ . ల్క॥

(2) గరిరీసా, - సారిమ రిమ పాదప । మపదా ; పద । పమ పమ గాగా ॥
గ.. . . - అటు. కా. . రా. । . . . . ద. । ని. బ. .ల్క ॥

(3) గరిరీసా, - సారిమ రిమపా మప । దనిసనిదా రిస । సనినిద దపపమ ॥
గ. . . . - అటు. కా. . . . । . .రా. .ద. । ని.బ . . .ల్క. ॥

(i) గరి రీసా, - సరిసరి సనిధా ధని । సా ; ; రిమ । పాదప పమగా ॥
గ. . . . . - అ.భి. మా.. న. । ము . . లే. । . క. పో. . ॥

(ii) గరీరిసని - సాసరి సనిధా ధని । సరి మపదా మప । దని సని నిదదప ॥
యె..నా. - అభి . మా. . న. । ము. . . . లే . । . . క . పో. . . ॥

పమగ గరిస -
యె. . నా. . - అటుకారాదని - - -

అ॥ ;;; - దాపా దనిసా సని । సా ; ; రీ । సాసా రీరీ ॥
. . . - ఎ టు లో. . ర్తు. । నే . . ద । యజ్ఞా.డ ॥

(2) సరీరీసని - సనిదప దనిసా సని । సా ; ; రీ । సా నిసరి సరీ ॥
వ.య్యా.. - ఎ.టు. లో. . ర్తు. । నే . . ద । యజ్ఞా.. డ. ॥

సరీమా, రీమా రిమపమగా । గరిరీసా, దని । సా సనినిద దప ॥
వ.య్యా. ఏ . వే. . . ల్పు। సే. .యుఁడ . । ల మో... తె . ॥

పమగ గరిస -
లి . , సి . . . - అటుకారాదని - - -

చ॥ ;;; - పాపాపా, దపమ । మపాదా, దని । సా సని దప మరి ॥
. . . - వేద శా. స్త్రో.. । ప . ని. ష. । . ద్వి. . . దు . ॥

(2) మా,మా, - పాపాపా ; మప । దని సారిస నిదసని । నిదదప పమరీ ॥
దై. న . - వేద శా . స్త్రో.। . . ప . , ని .ష. । . .ద్వి. . . దు ॥

మా,మా, - రీరి పమగా,గా । గరి రీసా, సరి । మపదనిసా సని ॥
దై . న . - నిజ . . దా.రి । బ. .ట్టి . దా. । . . . . . సు. ॥

నిదాపా, -
దై. న . -

నాదుపై నెప మెంచితే - త్యాగరాజ నుత ॥ అటు - - -

(అనుపల్లవి వలె)

*****

మధ్యమావతి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం.

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గములో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; , - రిమా । పా ; ; పమ ॥ నీ,పా, । నిప మా పని సని ॥
. . . - అడి । గి . . సు. ॥ ఖ.ము. । లె. . వ్వ. . . ॥

రీ,సా, । నిసానిపా ; ॥ పమ నిప పమ । రీ ; ; పమ ॥
ర. ను । భ . . విం . ॥ చి . రి. . . । రా . . ని . ॥

(2) రిరిస - రి రిమ। మపా, ; పమ ॥ నీ,పా, । నిపమా పనిసని ॥
. . . -న్నడి .। గి . . . సు. ॥ ఖ.ము. । లె. . వ్వ... ॥

రీ సారిమ రిస । నీసరి సని పమరిమ ॥ పని సారిస సని । నిపపమరీ పమ ॥
ర ను.. . . । భ. . . . విం. . . ॥ చి. రి . . . . । రా.. . . ని . ॥

(3) రిరిస - రిమరి । రిమపా మపనీ ॥ పని సారిస నిప । నిపమా పనిసని ॥
. . . _న్నడి. । గి . . సు. . ॥ ఖ. ము. . . . । లె. . వ్వ. . . ॥

రీ సారిమ రిస । నీసరి సని పమపని ॥ రీసని సనిప । నిప పమరీ పమ ॥
ర ను . . . . । భ. . . . విం. . . ॥ చి. . రి . . । రా. . . . . . . ॥

రిరీస - పమ । రిరీస సారిమ ॥ రిసని నిపా । నీసా నిసరిస ॥
. . . . - ఆ. । ది. . మూ.. ॥ ల. . మా. । రా. . . . . ॥

సమమరీ, । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; రిమపమ ॥
మ. . .. । . . . . ॥ . . . । . . . . . . ॥

(4) రిరిస -
. . . - అడిగి - - - 4వ పంగతి పాడి,

రిరీస - పమ । రిరీస నిసరిమ ॥ రిసరి సనిప । పనిసా నిసరిస ॥
. . . - ఆ . । ది. . మూ... ॥ ల. . మా.. । రా. . . . . . ॥

సమమరీ, । ; ; ; ; ॥ ; ; మప । నీ సారిమ రిసనిప ॥
మ. . .. । . . . . ॥ . . . . । . . . . ॥

మరిసరిమా । పా ;; పమ ॥ నీ,పా, । నిపమా పనిసని ॥
ని . .న్నడి । గి . . సు. ॥ ఖ.ము. । లె. . ప్వ. . . ॥

రీ, సా, । సని సని పమపని ॥ సారిసనీ । సా ;;; ॥
ర. ను. । భ. . . విం. . . ॥ చి రి. . । రా . . . ॥

అ॥ ; - నీపా । పమరిమపా ; ॥ రిమపమ రిమ । రిరీస రిసనిస ॥
. . - సద । ల . . . ని . ॥ పా. . . . . । ప. . తి. . . ॥

రిమరి మా, । పానీపమపా ॥ నినిరి సనిప । పసాని సా ; ॥
మి. . ర . । కో. టి . . ॥ సూ.. . . . । . . . ర్య . ॥

(2) ; - నీపని । పమరిమ ప్సారి ॥ రిమపనిసని । పమరిమ రిసనిస ॥
. . సద. । ల. . . ని . . ॥ పా. . . . . । ప . . . తి. . . ॥

రిమాపా, । సనిసని పమపా ॥ నినిరి సనిప । పసాని సా ; ॥
మి. ర . । కో. . . టి . . ॥ సూ. . . . . । . . . ర్య . ॥

(3) ; - నీపా । పానిపమా మాపమరీ ॥ " । " ॥
. . - సద । ల . . . ని . . . . ॥ " . " ॥

. . - " । " ॥ " । " ॥

(i) ; - రిరీస । సారిమ రిరీస ॥ నిసరి రిసని । నీపా నీ ; ॥
. -సా. . । ర్వ. . భౌ.. ॥ . . . మ. . । సా. ర . ॥
పనిసరిసరి । నిసాని పా ; ॥ రిమపనిసని । పమరిమ రీసా ॥
సా... . . । క్ష. . స . ॥ ద్గు. . . . . । ణ. . . . . ॥

(ii) ; - రిరీస । సారిమ రిరీస ॥ నిసారిమా । రిసనిప నీ ; ॥
. -సా.. । ర్వ . . భౌ.. ॥ . . మ. । సా. .. ర . ॥

సరిమరినిస । రిసపనిసరిసని ॥ పనిసమపని । రిమప/రిసనిపమ ॥
సా.. .క్ష. । . . స. . . . . ॥ ద్గు. . . . . । ణ. . ని. . . . ॥

రిరిస - రిమా । పా - - -
. . . . -న్నడి । గి - - -

చ॥ ;; నిస । నీపా ; మని ॥ పమరి రీస । రీ ; రిపామ ॥
.. నీ. । కే. . ద . ॥ య. . . . । బు. . . . ॥

పా ; పమ । పనిసని పా ; ॥ మపనిపనీ । పమరిమ రిరీస ॥
ట్టి . బ్రో. । తు. . . వో . ॥ బ్రో. . . . । వ . . . వో.. ॥

3

(2) నిసరిమపరి । సనిపా మపనిపాని ॥ పమరి రీస । రీపమమరి మానిస పమ ॥
. . . . నీ. । కే.. . ద . . . . ॥ య. . . . । బు. . . . . ॥
పా ; పమ । పనిసనిపా ; ॥ మపనిపనీ । పమరిమ రిరీస ॥
ట్టి . బ్రో . । తు. . .వో . ॥ బ్రో. . . . । వ. . . వో.. ॥

;; రిరి । పపమరి రీసా ॥ రిమరి మా, । పానిపనీ ; ॥
.. నీ. । గు. . . ట్టు, ॥ ఏ . . య . । లా . . . . ॥

నీనిరి సనిపా । ;;;; ॥
యె.. . . . । . . . . ॥

(1) ; - నీపా । నిపమా పమరీ ॥ రిమపమరిమ । రిరీస రిసన్నిస ॥
. . - సా. । కే. . త . . ॥ ధా. . . . . । మ.. శ్రీ.. . ॥

రిమాపా, । నిపనీ పమపా ॥ నినిరి సనిప । పసానిసా ; ॥
త్యా. గ . । రా.. జ . . ॥ వి.. . . . । ను . . త . ॥

(2) ; - నీపా । నిపమా పమరీ ॥ రిమపనిసని । పమరిమ రిసన్నిస ॥
. . - సా. । కే. . త . . ॥ ధా. . . . . । మ. . . శ్రీ.. . ॥

రిరిమ పా, । నిపనీ పమపా ॥ సనిరి సనిప । నిసరిమ రిసా, ॥
త్యా.. గ. । రా.. జ . . ॥ వి. . . . . । ను.. . త. . ॥

(i) ; - రీసా। సారిమరిరీస ॥ నిసరి రిసని । నీపా నీ ; ॥
. -స్వా.। మి . . . . ॥ ఇ. . . . . । దే . టి . ॥

పనిసరిసరి। నిసాని పా ;। రిమపనిసని । పమరిమ రిరీస ॥
మా,... .। య. . ఓ . । రా. . . . . । . . . . మ.. ॥

(ii) ; - రీసా । సారిమ రిరీస ॥ నిసరిమా, । రిసనిప నీ ; ॥
. -స్వా. । . . . మి. . ॥ ఇ. . . . । దే.. . టి . ॥

సరిమరినిస । రిస పనిస రిసని ॥ పనిస మపని । రిమప రిసని పమ ॥
మా...య. । . . ఓ. . . . . ॥ రా. . . . . । . . . మ.. . . ॥

రిరిస -
ని. . - న్నడిగి - - -

1. ఆశ్రయించి వర మడిగిన సీత
అడవికి పో నాయె
ఆశరహరణ రక్కసి యిష్ట మడుగ
అపుడె ముక్కు పోయె - ఓ రామ, ని ॥ న్నడిగి - - -

4. నీకే దయ బుట్టి - - -

*****

యదుకుల కాంభోజి రాగం - ఆది తాళం.

(చిత్ర తర మార్గం)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; - పా, దదస దపా, , - పామద పమగా మగరీ రీపమ ।
. - అ. ది. . కా. . . . . దు. . ।

। మగాస సరిరిపామ పా, । ; ; ; పాదా ॥
। . . . భ.జ . . న. । . . . మన ॥

(2) దపమా - పద దరిసస దపా, , . మో పాదస దపమగ గరిపమ ।
సా. . - ఆ. ది, . . కా. . . . - . . . . దు. . . ।

। మగాస సరి మపదస దపా, ; । ; , దానిసనిద దపనిద ॥
। . . . భ. జ . . . న . . . । . . మన.. . సా. . . ॥

(3) దపమా - పాదస దరిసస దపా, , - మపదస దరిసస దపమగ గరిపమ ॥
. . . - అ. . ది. . . కా. . . . - . . . . దు.. . ॥

। మగాస సరి మపదస దపా, , । ; , పద దసాని రిసనిద ॥
। . . . భ. జ . . . న. . . । . . మ. న. , సా. . . ॥

దపమా -
. . . - అదికాదు - - -

అ॥ ; , - పదసా, - దా నిసనిద దపాద సా ।
. . - ఎదలో. - . . . . . నెం. . . ।

। ; దాదని నిసానిదా । దపదాని నిదాప పద దపమా ॥
। . చే. , ... । దొ. . . . . . . క, టి. . ॥

(2) ; , - పదసా , - పదసరి రిపమగ గరిరిగ రిసా, ।
. . - ఎదలో . - . . . . నెం. , ।

। ; దనిసారిస నీ నిసానిదా। పదాని నిదాప పద దపమా ॥
। . చే. . . . . । దొ. . . . . క. టి. . ॥

; , - గసరీ మపా - దాదసీ దపమా , పదదసా, ।
. . - ప. . య్యేద - క . .   . . .   . గ్గి. న . . ।

। ; మప దరిసస దపా, । మా పదస దపమగ రీ ; మగాస ॥
। . చో. . . . . । నా . . .   .   క . టి . . ॥

సరిపమ -
. . . . - అదికాదు - - -

చ॥ ; , - సరిరి పపమగ - మగామ పా మప ద్దాని ।
. . - గొ. . ప్ప. . . - త . .   .   న . . . . ।

। దపా, మా పాదస దాపా । మపామగా ; మగరీ రీరిగ ॥
। ము. . కై . . .   . . । యా. . . . . . . స. . ॥

(2) రీసా , సరి రిపమగమా - మగామ పా మప దాదని ।
. . . గొ. ప్ప. . . .   - త . .   న ము. . . . ।

। దపా, మా పద రిసస దపా, । మపామగా మగరీ రిగరిస ॥
। . . . కై . .   . . । యా. . .   . . . స. . . ॥

రీ, రీరిపమగ రిసా, - ధ్మా,ధ్ద ధసాని సారిగ రిస ।
. . కు. . చ్చి . త . . - వి . .   . . ,   ష . .   . . ।

। రీ,సరి మపదసా, । మా పాదసి దపమగ గరిరిగ ॥
।య.పి. పా. . . . । .   . . . ॥

రిసా -
స . -

మెప్పులకై బహు - వేసమిడి
ఉప్పతిల్లెదరు - త్యాగరాజ వినుత ॥ అదికాదు - - -

(అనుపల్లవి వలె)

*****

జింగలా రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ పాసా ; సని దాపా పమగా । రీ ; ; రీ । మాపా నిదపమ ॥
అ నా . ధు. డ ను గా. . । సు . . రా । . మ నే. . . ॥

(2) పా సరిగరి సనిదాపా పమగా । రీ ; ; మగ । రిసరిమ పదపమ ॥
న నా. . . ధు. డను గా . . । సు . . రా . । . .మ. నే. . . ॥

అ॥ పాసా ; సా రీ రీ రీ ; । సారీరీమా । గా ; రీసా ॥
అ నా , ధు డ వు నీ . । వ నినిగ । మ . జ్ఞులు ॥

రీసా ; సనిదాపా మపదప । సా సనిదప మప । మగరిస రిమపమ ॥
సనా . త.ను ల మూ,. . । ట వి. . . న్నా. । . . ను. నే . . . ॥

(2) పాసా ; సా రీమగ గరిరీ । సారీ సరిమా । మరిగా గరిసా ॥
అ నా . ధు డవు. నీ. . । వ ని ని. గ । మ. . జ్ఞు.లు ॥

రీసా ; సనిదాపా మపదప । సరిగరి సనిదప । మగరిస రిమపమ ॥
సనా . త. నుల మూ. . . । ట.వి . . .న్నా. । . . ను. నే. . . ॥

పా సరిగరి సనిదాపా
అ నా. . . ధు.డను గాను - _ -

చ॥ మాపా ; సనిదాపా పమగా । రీ ; ; రీ । మాపా నిదపమ ॥
ని రా . ద. ర వు జూ. . । చి . . ఈ । . క లి.లో. ॥

పాసా ; సనిదాపా పమగా । రీ ; ; ; । గరిసని సా ; ॥
న రా . ఫ.ముల నె . ద । రు . . . । . . . . . . ॥

పాసా ; సా రీ రీ రీ ; । సారీరీమా । గాగా గరిరీ ॥
పు రా . ణ పురుష . । పు రరిపు । నుత నా. . ॥

(i) రీసా ; సనిదాపా మాపా । సా సనిదప మప । మగరిస రిమపమ ॥
గరా . ట్ఛ.యన త్యా . । గ రా. . . జ . । ను .త . నే. . . ॥

(ii) సాగరిసా సనిదాపా మపసరి । గరి సనిదప మప । సనిదప మగరిమ ॥
గరా. . ట్ఛ.యన త్యా. . . । గ. రా. . . జ . । ను.త. నే . . . ॥

పా సరిగరి సనిదాపా
అ నా. . . ధు.డ ను గాను - - - -

*****

కాపి రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; - పా, పపమగరిసా రిమగరి । సా సన్నీసా ; । ; రిమమపా, ॥
. - అ . న్యా. .య.ము సే. . . । య కు.రా . । . రా. మ . . ॥

(2) ; - పదీప పపమ గరిసా పమగరి । సా సన్నీసా ; । ; రిమమపా, ॥
. - అ. . న్యా.. య.ము సే. , . । య కు. రా . । . రా. మ . . ॥

(3) ; పనిస నిపా మగరిస రిపమగరి । సా సన్నీసా ; । ; రిమమపా, ॥
. అ. . న్యా. య.ము. సే. . . . । య కు.రా . । . రా. మ . . ॥

; రిమరి మపా పనిసా రిమగరి । సా సనీసా ; । సనిదప మగరిస ॥
. అ. . న్యని గా. . జూ. . . । డ కు. రా . । నా. . . యె .డ. ॥

(4) రిమ - పనిసరి సనినిపా, మగరిస పమగరి । సా సన్నీసా ; । మగరిస రిమపా ॥
. . - అ. . . న్యా. . . . య.ము. సే. . . । య కు. రా . । రా. . . మ . . ॥

; రిమరి మపా పనిసా రిగమాపమ । గరిసనీ సా ; । నీసనినిప మగరిస ॥
. అ. . న్య ని గా. . జూ. . . . । డ.కు. రా . । నా. . . . యె.డ . ॥

(5) రిమ -
. . - అన్యాయము - - - 4వ సంగతి పాడి.

; రిపరి మపా పనిసా రిగమాపమ । గరిసనీ రిసనిద । సనిదప మగరిస ॥
. అ. . న్య ని గా. . జూ.. . . । డ.కు. రా.. . । నా. . . యె. డ. ॥

రిమ -
. . - అన్యాయము - - -

అ॥ ; - పనీ మపా సనీనీ సాసా । ; సరీమగరి । సాసనీసా ; ॥
. - ఎ. న్నో. త. . ప్పులు । . గలవా. . । రి . . ని . ॥

(2) ; - నిపని మపా సనీనీ సాసా । ; సరీమగరి । సా సనీ పనిసరి ॥
. - ఎ. . న్నో. త. . ప్పులు । . గలవా. . । రి ని, ... ॥

(3) సరి - సనినిపా, నిమప సనినీ సాసా । సారీపమగరి । సాసనీసా ; ॥
. . . - ఎ. . . . నో్న.. త. . ప్పులు । గలవా . . . । ర్థి ని. రా . ॥

దనీరీ, సనినిపపా మపనీస । రీ రిసని దపమ । పనినిప మగరిస ॥
జ.న్య. నీ. .. వు బ్రో. . . । చి నా. . .పు . । గ.ను. క . . . ॥

రిమ -
. . - అన్యాయము - - - 4వ. సంగతి.

చ॥ ; - మపా పపా పాపా మగరీ । మా పనిసనిపా । మగగారీ ; ॥
. - జ డ ఖర తుడు జిం. . । క శి .శు. వు । నె . .త్తి . ॥

; సరీగమా మమగరి సారిగరీ । రిసనా దన్నీ, సా ; । ; ; ; ; ॥
. బడలిక దీ . . . ర్చగ.. । లే. . . . . దా . । . . . . ॥

; - రిమాపదా ; పదాని సా । ; దసనినీ, పమా । సనసనిప మగగారీ ॥
. - క డలిని . మునిగి న । . గి. రి .. నొక । కూ.. . ర్మ. .ము ॥

; రిపా మనిప మగరిస రిమగరి । రిసగరి రిసనా । ; ; ; ; ॥
. కా. పా. . డ .గ. లే. . . । . . . . దా. . । . . . . ॥

; - దనీదపా మగగా సరీమపా । ; నిదానిసా । సని దాసని నిప పమమా ॥
. - పుడమిని పాం. . . . డ వ । .ద్రో.హిని । ధ . . . . . . ర్మ. . ॥

; నిదానిసా ; , నిదని రిరి । ససదస నినీద । పనిపని మాపా ॥
. పు.త్రుడు . . బ్రో.వ గ. । . . లే. . . . । . . . . దా . ॥

; - నిదాని రీ ; గారిసరీ । ; గారీరిమ । గరిసగ రిసనీ సా ॥
. - నడిమిప్రా.యము.న। .త్యాగరా. । . . జ. ను. . త ॥

; పగరి రిరిస నినిపా మపనీస । రీ ససనిని పమ । పనినిప మగరిస ॥
. నా. . పూ.. ర్వ.జు బా . . . । ధ దీ. .. ర్ఘ. । క. . . న . . . ॥

రిమ - పనిసరి సనినీపా మగరిస
. . . - న్న. . . న్యా. . . య.ము. - - - -

గమనిక : "ని" - అనే స్వరముపై 'x' గుర్తు ఉన్నచోట్ల
కాకలి నిషాదం పలుకుతుంది.

*****

బేగడ రాగం - రూపక తాళం.

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచన]

ప॥ గా గమ పదనీ దాసా ॥ మా, దపమ గరీసపా ॥
అను. ది.న ముసు ॥ కా. వు.. మ..య్య॥

; సా సన్ని సాగాగరి ॥ గా ;; గమప గమరి ॥
. ఆ ది. వెం. క. ॥ చే ..శ్వ.. ర.. ॥

(2) గమ పమ పదనీ దాపా ॥ మా, దపమ గరీసపా ॥
అ. ను. ది.స ముసు ॥ కా. వు.. మ..య్య ॥

; సన్ని ధ్ప సన్ని గాగరి ॥ గా ;; దపమ గమరి ॥
. ఆ. ది. వెం. . క . ॥ చే ..శ్వ.. ర.. ॥

(3) గమపద దరి నీ, దపా ॥ మపద నీదపమా గరీసపా ॥
అ. ను. ది. న. ముసు ॥ గా .. . వు. . మ..య్య॥

గరిసన్ని ధ్ప సన్ని గరిగా ॥ మపదప సా పద పమ గమరి ॥
ఆ... ది. వెం. ..క ॥ చే... . శ్వ... ర.. ॥

(4) గమ పద దరి నీ, దపా ॥ మపద నీదపమా గరీసపా ॥
అ..ను. ది. న. ముసు ॥ గా.. .వు.. మ..య్య ॥

సన్ని గరిగా మపదప సా ॥ సాగరి సనిదప మగమప ॥
ఆ. ..ది వెం... క ॥ చే.. శ్వ... ర ... ॥

(5) దాపా రీ,గ రిసనీ దాపా ॥ మప దానీదపమా గరీసపా ॥
అను ది.. న.. ముసు ॥ గా. . .వు.. మ..య్య॥

; సా సన్ని సాగాగరి ॥ గా ;; దపమప గరీ, ॥ సా
. ఆ ది. వెం. క . ॥ చే . .శ్వ. . . ర.. ॥ .

అ॥ ; - మగా మపా దాపా ॥ సా సనిదప రీసా ; ॥
. . - ఘను డగు నీ . ॥ మ హా... కృపా . ॥

(2) ; - మగా మపా పదాప ॥ గరి సనిదప గరి రిససా, ॥
. - ఘ ను డ గు నీ . . ॥ మ. హా. . . కృ. పా. . . ॥

సా గరిగా మా గరిసా ॥ రిసనిస దప దప మగమరి ॥
క టా.. క్ష ము.లు ॥ కో. . . రి . తి. న . ను. ॥

చ॥ ; - మగా మపా దాపా ॥ పా ; పా ; దనిదప ॥
. . క న క న రు చి ॥ నీ . రూ . ప,ము. ॥

మా గమ ప్యాద నీదాపా ॥ పాపావమ గమపమ పమ ॥
. కా. కో. . . ద ర ॥ శయ న . రా . . . మ. ॥

(2) గరి - మగా మపా దాపా ॥ పదాప దరిస నిసాదపా ॥
. . . - క న క న రు చి ॥ నీ . . రూ.. . . పము ॥

; గమ ప్యాద నీ దాపా ॥ పామ దపమ గమప గపమ ॥
. కా. కో. . . ద ర ॥ శ . య.. న . . రా. మ ॥

గరి - గమపద రిసనిసదప ॥ మా, దపప గమగరి సా ॥
. . - ద న రు. నీ. . .దు. ॥ ద . ర్శ. . న ,ము. లు ॥

; సన్నిధ్యప సా గరిగా ॥ మా, దపప గరీస సా ॥
. దలచి. మొ ర. లి ॥ డె . ద. . ను.. . ॥

; - సదా పపమ పమగరి ॥ గా ; గమపా దాపా ॥
. . ఘన ఘన. ప . రి . ॥ తా . ప . ము లను ॥

; మగా మపా దాపా ॥ సనిదప సనిరీ సా ; ॥
. క ని క ర ముతో ॥ దీ. . . . . . ర్చి . ॥

; - పదాపసా సనిసా ॥ సా గరిగా గమగరిసా ॥
. - వనజలో . . చ ॥ ను డ. గు శ్రీ. . . ని ॥

రిస నిస దప దప సాసా ॥ పదనీ దప దపమగ మరి ॥
వా. . . స . వ. ర ద ॥ వే. . గ. మే. న . న్ను. ॥

చిట్టస్వరం

గా ;; మపద మపమ ॥ గమప గమరి సరి నీధప ॥
సా ;; పసనిస మగ ॥ సపమ దపద మగరి సగరి ॥
గమా పదప దనీదపమ ॥ దపమ గామ రిగమపదప ॥
సని రిస గరి గమాగరిస ॥ రినీదపమ దమాగమరి ॥ అను - - -

*****

అఠాణా రాగం - ఖండచాపు తాళం.

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ నీపా నినిపా మప ॥ పమగా మాపా ; ॥
అను ప.మ గు. ॥ణాం.. బు ధి. ॥

(2) సని పద నీపా మద ॥ పమగా మాపా ; ॥
అ. ను. పమ గు. ॥ణాం.. బు ధి . ॥

(3) నిరిసని పద సనినీ పమ ॥ నిపమగ మాపా ; ॥
అ.ను. ప. మ.. గు. ॥ణాం... బు ధి . ॥

(4) సాసని పద నీసని దానిద ॥ పాదప మగ మాపా ; ॥
అను. ప. మ.. గు.. ॥ణాం.. .. బు ధి . ॥

(5) రీమ రిసారి సనిపా మప ॥ మపనీప మగ మాపా ; ॥
అ.. ను.. ప.మ గు. ॥ణాం... .. బు ధి . ॥

సనిపా దాసని నీపా ॥ మరిరిమ సరీస సా ॥
య.ని ని .. .న్ను ॥ నె.ర. న.. మ్మి ॥

సన్నిసా రీమాపా ॥ నీప నీప పానీనీ ॥
అను సరిం. ॥ చి. న. వా .డ ॥

పదనీస నినిసని నిస ॥ నిరిసని పనిపమ పరి ॥
న... .... .. ॥ .... .య్య.. .. ॥ అనుపమ - - -

అ॥ పమపా సాసాసా ॥ సాని రిసనిదదా ॥
మ. ను ప క నె ॥యు.. న్నా... వు ॥

(2) పమపా పాసాసా ॥ సనిరిస నిసని దదా ॥
మ. ను ప క నె ॥యు... న్నా.. .వు ॥

(3) పమపా సాసాసా ॥ నిసరిసారి ససా, నిదదా ॥
మ. ను ప క నె ॥యు.... న్నా.. ..వు ॥

(4) నీద పమ పాసాసా ॥ నిసరిమ రిసని దాదా ॥
మ. ను. ప క నె ॥ యు.. . న్నా.. . వు ॥

పాపారీ రిసమరి ॥ రిససా దనీ సా ; ॥
మనుప తి. . . ॥ వ్రా.. . సి మే . ॥

పాపామరి మరిమా ॥ రిస నిసరిస నిసరీ ॥
మను ప . మా. . ॥ కె. వ.రు. వి.ను ॥

సా,రిసని సరిసని ॥ నిరిసని పనిప మపని ॥
మా.. . ద.య. ॥ రా. .. ని. . . . . ॥ అనుపమ - - -

చ॥ ; - పగమా పాపా ॥ పాపద దనీపపా ॥
. . - రా. జ కు ల ॥ క ల . శా. .బ్ధి ॥

(2) పపమగ మా పాపా ॥ నీప నీప దనీ పపా ॥
రా. . . జ కు ల ॥ క. ల. శా. . బ్ధి ॥

; పమపా సాసా ॥ నీ,సనీ,రి సనీప సదా ॥
. రా. జ కు ల ॥ పా. . . . . . . ల ॥

(3) పమ పగమా పాపా ॥ నీప నీప దాసనీ నీపా ॥
. . రా . జ కు ల ॥ క. ల. శా. . . బ్ధి ॥

; పమపా సాసా ॥ సారిస సా,ద నీసాసా ॥
. రా. జ సు ర ॥ పా. . . . . ల గ జ ॥

; సనిసా మరిమా ॥ రీసా రిసనిసరీ ॥
. రా.జ ర . . ॥ క్షక త్యా. . .గ ॥

సా, రిసని సరిసని ॥ నిరిసని పనీపమ పరి ॥
రా. ... జ. . . ॥ వి. . . ను. .త . . ॥ అనుపమ - - -

గమనిక : నీ - అని ఉన్నచోట్ల కైశికి నిషాదము పలుకుతుంది.

*****

సరస్వతి రాగం - రూపక తాళం.

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; - పదాసా, నీదా ॥ పా ; ; ; ; నిద ॥
. . అనురా. గము ॥ లే . . . . ని. ॥

(2) పమ - పదా దరిస నీదా ॥ పమపద దసనిదపా నిద ॥
. . - అను రా. . గము ॥ లే. . . . . ని . ॥

(3) పమ - పదా సరిస నీదా ॥ పమపద రిసనిద పా దద ॥
. . - అను రా. . గము ॥ లే , ... ని. ॥

పమ - రిసా ధ్నిధా సా ; ॥ రిమరిమ పదసా, సనిద ॥
. . - మన సున సు . ॥ జ్ఞా. . . న.ము. రా. , ॥

పమ -
. . - దనురాగము - - -

అ॥ ; - పదా సా, రీరీ ॥ సా ; ; ; ; నిద ॥
. -ఘను లై. .న ॥ . . . . ॥

(2) పమ - పదాసా, రీరీ ॥ దసరిస దసరిస దసనిద ॥
. . - ఘనులై..న ॥ . . . . ॥

(3) పమ - పదాసా, రీరీ ॥ దరిస దరిస దరిస సనిద ॥
. . - ఘనులై. .న ॥ . . . . , ॥

(4) పమ - పదాసా, రీరీ ॥ రిసరీ రీపమ రీరీ ॥
. . -ఘ నులై. .న ॥అం.. . . . తర్॥

సా; సనిదా పాదా ॥ పదరిస నిద పదస సనిద ॥ పమ -
జ్ఞా. ను.ల కె రు ॥ కే. . . . . గా. , . . ని ॥ . . - అనురాగము - - ..

చ॥ ; _ పదానిదా పా ; పమపద పమరీ సా ; ॥
. - వగవగ గా . భు. జి. యిం. . చే . ॥

స్సారి సన్నిధా సా ; ॥ రీమా, పసనిద దపపా ॥
వా.. రి . కి తృ. ॥ ప్తి.యొ.కీ . . . తి . , . ॥

[2] ; - పదప దస నిద పా ; ॥ పమరిమ పాదప మరిసా ; ॥
. - వగ. వ . గ. గా . ॥ భు. జి . యిం.. . . చే . ॥

రిరిసన్ని ధాసా ; సా ॥ రీ, రిపమ పసనిద పా ॥
వా.., రి కి . తృ ॥ ప్తి.యొ.. రీ . . . తి ॥

; - పదాసా, రీ ; ॥ రిసరీ రీపమ రీరీ ॥
. - సగుణ. ధ్యా. ॥ న.ముపై. . .ని ॥

సా ; సనిదా పదసా ॥ సని రీస నీదా పా నిద ॥
సౌ .ఖ్య.ము త్యా.. ॥ గ. రా. . జ ను త. ॥

పమ -
. . - అనురాగము - - -

*****

లతాంగి రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ;;; - పాదా సనిదా దని । సా సనిదా పా । పదపమగా గమ ॥
.... - అ ప రా.. ధ. । ము ల.. న్ని ।యు.మ.. .. ॥

(2) పదాదపమ - పాదా సనిదా నిరి । సని పదనిస సని । దనిదప మగగమ ॥
న్నించి.. - అ ప రా.. ధ. । ము. ల... న్ని. ।యు.మ. .... ॥

పదాదపమ పాపా పమగాగరి । రిగా రిసనా సరి । గా గమపాపమ ॥
న్నించి.. ఆ ద రిం..చ. । వ. య్యా.. నే. । . జే..సి. ॥

(3) పదనిదపమ - పాదని సారిస నిదనిరి । సని పదనిస సని । దనీ దపమగగమ ॥
న..... - అ ప. రా.. ..ధ. । ము. ల. .. న్ని. ।యు. మ..... ॥

పదా దపమ గమపా పమగా గరి । రిగరి రిసనా సరి । గమ పదనిస రిగరి ॥
న్నిం చి.. ఆ . ద రిం.. చ. । వ..య్యా.. నే. । .. జే... సి.. ॥

సారిసని దపమ - పాదా రిసనిద గరి రిసనా, ;
న ...... - అ ప రా... ధ. ము....

అ॥ ;;; - నీసా రీ ; రీ । రిరిసనాని సా । సరిగాసా రిగ ॥
.... - కృప జూ.చి । నా.... మ । న.వ్యా. ల. ॥

(2) రిసనా సా, - సనిసా రీ ; రీ । రిసనిదదని సా । సరిగాసా రిగ ॥
కిం.. చి.. - కృ.ప జూ. చి । నా..... మ । న.వ్యా. ల. ॥

(3) రిసనా సా, - సనిసా రీ ; రీ । సరిగా ; గమ । పమగా ; గరి ॥
కిం.. చి.. - కృ.ప జూ. చి । నా...మ. । న. వ్యా. ల. ॥

(i) రిసనా సా, - సా ; సనిపాదా । నీసాసా సని । దాదా పదపమ ॥
కిం.. చి.. - క్రీ. కం..ట । జూ. డ స. । మయ మి... ॥

(ii) పా ; ; - సా ; సని దాదా । నీసాసా సని । దాపమ పదనిద ॥
దే . . - క్రీ . కం. . ట । జూ. డ స. । మయ. మి. . . ॥

(iii) నీ ; ; - సా ; సని దాదా । నీసాసా సని । దాపమ పదనిస ॥
దే . . - క్రీ . కం. . ట । జూ. డ స. । మయ. మి. . . ॥

(iv) రీ ; రిగ - రిససా, సనిదాదా । నిస రిగగా రిగ । రీ నిరినీ దని ॥
దే. . . _ క్రీ. . . కం. . ట । జూ. . . డ స. । మయ.మి దే. ॥

సారిసని దపమ -
. . . . నా. . - అపరాధము - - -

చ॥ ; ; ; _ పాదాపా ; పమ । గా, మా, పద । నిస నిదపమ గరి ॥
. . . - వే గ న .న్ను. । బ్రో. వు . మ. । ని. యెం. . తో. ॥

గరి రిససా ; - సన్నిసా రీ ; రిగ । రిసన్ని సా, గా । గా గమపాదా ॥
ని. న్ను. . - వే.డుకొం. టి. । ర. . శ్రీ. వెం। క శే. . శ ॥

దపమ పా, _
నీ. . వు. -

జాగు సేయగ నే వెత తాళలేను
జాలి చెంది నేను చేసికొన్న ॥ అపరాధము - - -

*****

రసాళి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్ర తమ మార్గం, నొటేషను రెండవ కాలం)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ పదనీ దనిసా ; సదాపమా । రీ ; ; మా । ; రిమాపమా ॥
అ.ప రా. . . ధ. ముల । నో . . ర్వ । . సమయము ॥

(2) పదనీ దనిసారిస సా సదాపమా । మాపమమరిరీ మా । ; రిమాపమా ॥
అ. ప రా. . . . . ధ.ముల । నో . . . . . ర్వ । . సమయము ॥

మరిరీసా ; ; ధ్నినిసా, । రీమరి రిమపా । ; పదాదపమ ॥
కృ.పజూ. . డు.ము.. । ఘన . మై. . । . న. నా. . ॥

(3) పదనీ దనిసారిస నిస సదాపమా । మాపమమరిరీ మా । ; రిమా పదపమ ॥
అ.ప రా. . .. .. ధ.ముల । నో . . . .. ర్వ । . సమ య.ము. ॥

మరిరీ సా ; ; ధ్నినిసా, । ; సరిమరి రిమ । పా పదాదపమ ॥
కృ.ప జూ . . డు.ము. . । . ఘ.న . మై. । . న. నా . . ॥

అ॥ ; - పదానిసా ; రీ రిససా । ; సరిమారిరీ । సారీ రిససా ॥
. - చపలచి . త్తుడై. . । . మ.న సెరు । గక నే. . ॥

(2) ; - పదానిసా ; రీసరిమా । ; రిమారిరీ । సారీ రిససా ॥
. - చపలచి . త్తుడై.. । . మనసెరు। గ క నే. . ॥

(3) ; పదానిసా ; రీ సరిమరి । మా రిపమరిరీ । సరిమరి రిససా ॥
. చప లచి . త్తు డై.. . । . మన.సెరు । గ. క. నే. . ॥

రిసరిసదా సదసదపా మప పమ । రీ సరిమరి సా । సరిమపా దపమ ॥
జా.. . లి బె. . . ట్టి మొ. ర . । . లి. డి. న । నా. . . . . . ॥

చ॥ ; పపాప పా ; పద దపమా । మపపమ మరిరీ । సరిమరి రిసపా ॥
. సక ల లో . కు. ల. . । ఫ . ల . ము.ల । నె. రి . గి. . ॥

రిసరిసధా ధ్నిసా నిసరిసరీ । ; సరిమపామ । పదనిసా దపా ॥
సం.... ర. . క్షిం. . చు । .చుం. . . , । డ.గ . న . ॥

నొ్నకని బ్రోవ తెలియ కీర్తన శతక
మొనరిన త్యాగరాజ నుత నా॥ యపరాధముల - - -

దర్బారు రాగం - ఖండచాపు తాళం.

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ రీరిమపా ; దా ॥ దాదని పదాప పా ॥
అప. రా . ధ ॥ ముల. మా. . న్ని ॥

; పమ పద దనీప ॥ పమదప పమరీ గగ ॥
. ఆ. దు. కో. . ॥ వ . . . . . . య్య. ॥

(2) రిస - రిమా పా, దా ॥ దనిసరి రిసనిస దప ॥
. . - అప రా . ధ ॥ ము.ల. మా. . . న్ని. ॥

మపదని సప దనీప ॥ మపదని దపమరి గగ ॥
ఆ. . . దు. కో. . ॥ వ . . . . య్య. ॥

(3) రిస - రిరిమపా, దని ॥ దపమప దనిసారీ ॥
. . - అప. రా. ధ. ॥ ము, ల . మా. . న్ని ॥

గగరిస నిసదప దని ॥ సారిస నిస దప మరి గగ ॥ రిస
ఆ. . . దు.కో. . . ॥ వ . . . . య్య. ॥ . .

అ॥ పమపా దాదని సా ॥ సారిగ రిసని సా, ॥
కృ. ప జే . . సి ॥ బ్రో . . చి . . తే . ॥

(2) పమపా దని సారీ ॥ గగా రీసా ; ॥
కృ. ప జే. . సి ॥ బ్రో. చితే . ॥

రిస నిస దప దనిసా ॥ పదనిస దపమరి గగ ॥
కీ. . . ర్తి. గ. ల ॥ ది. క. నీ. . . కు . ॥

(3) రిస - దప మపదని సరి ॥ పమరిమ రీసా ; ॥
. . - కృప జే . . . సి. ॥ బ్రో. . . చితే . ॥

రిసనిస దప దనిసరి ॥ గగరిస నిసదప గగ ॥ రిస -
కీ. . . ర్తి. గ. ల. ॥ ది .క. నీ. . . కు. ॥ . . - అప

చ॥ ; - నినీదపా ; ॥ దపమరి గగరీసా ॥
. - శరణుజొా. ॥ చ్చి.న . న ..న్ను ॥

; ని̣సారిసా రీ ॥ పమరిమ సరీస సా ॥
. కరుణిం. ప ॥ వే. . . రా.. మ ॥

(2) ; - నినీదపా ; ॥ మపదస దపమరి గగ ॥
. - శరణుజొా. ॥ చ్చి.న. న. . . న్ను. ॥

రిస ని̣సా రిసారీ ॥ మపమరి గగరీసా ॥
. . కరు ణిం. ప ॥ వే. . . రా. . మ ॥

(1) దాదని నీసా రీ ॥ గాగా రిస రీసా ॥
వర . త్యా. గ ॥ రా . జ. నుత ॥

(2) దనిసరి రిస నిసరీ ॥ పమ రిమరిస రీసా ॥
వ. ర. త్యా. . . గ ॥ రా. . . జ. నుత ॥

నిసరిస మపదప దరి ॥ రిసనిస దపమరి గగ ॥
వ.శ. ము. . . గా. ॥ దీ.క . నా. . . కు. ॥

రిస -
. . - అపరాధముల - - -

*****

పంతువరాళి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్ర తమ మార్గం, నొాచేషను రెండవ కాలం)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; - పాపమ గమగారీ ॥ సా ; సని సరిగా ; ॥
.. - అప్ప. రా. . మ ॥ భ . క్తి. యెంతో. ॥

(2) ; - పాపమ గమగారీ ॥ రిససా సని సరిగరిగా ॥
. - అప్ప . రా. . మ ॥ భ. . క్తి.యెం.తో.. ॥

; పాదా దపపా ; ॥ ; ; ; మదపమ గరి ॥
. గొప్ప రా. . . ॥ . . . . మా. ॥

(3) గమ - పాపమ గరిగ మాపమ గరి ॥ సరిగరిసని సరిగరిగా ॥
. . - యప్ప. రా. . . . . మ. ॥ భ. .క్తి.. యెం.తో. ॥

; పాదని దపపా ; ॥ ; ; మదపమ గమారి ॥
. గొప్ప రా. . . ॥ . . . . మా ॥

(4) గమ - గనిదనీ దపమగరీ రీ ॥ సరిగ రిసని సరిగమమరి ॥
... - య.ప్ప. రా. . . . మ ॥ భ. . క్తి.. యెం.తో. . . ॥

గమపా మపదా పదనీ ॥ దని సరిసని దనీదపమ ॥ గరి -
గొ. . ప్ప. . రా. . ॥ . . . . .మా. . ॥ . . - యప్ప- - -

అ॥ ; - సాసా సనిగరిసా ॥ సనిదా పమ పద నీ ; ॥
.. - త్రిప్ప ట. ల. ను ॥ దీ. . ర్చి. కం. టి . ॥

(2) ; - సాసా సనిగరిసా ॥ నిసనిదపమ పద నిసరిస ॥
. . - త్రిప్ప ట.ల . ను ॥ దీ. . .ర్చి. కం. టి. . . ॥

(3) రిని - సాసా సారిగరిస ॥ సనిదని దపమ పద నిసరిగ ॥
. . - త్రిప్ప ట ల.ను. ॥ దీ. . . ర్చి. . కం. టి. . . ॥

రిసని దాసని దాపా పమ ॥ రిసనిదపమ పమగమా రి ॥
. . . రెప్ప. వ లె ను . ॥ గా. .చు. . నా. . . మా ॥

గమ -
. . - యప్పరామభక్తి - -

చ॥ ; - గమరి గమాపాపా ॥ పా ; దా దపపా ; ॥
. - కపి . వా . రి ధి ॥ దా . టు నా . . , ॥

(2) ; - గమరి గమాపాపా ॥ పా ; పా మపదప పా ॥
. - కపి . వా . రి ధి ॥ దా . టు నా . . . . ॥

(3) దమ - గమరి గమాపాపా ॥ పా ; పా దనిసని దపమా ॥
. . - క పి . వా . రి ధి ॥ దా . టు నా . . . . . . ॥

; పదానిసా ; సా ॥ సా ; సని దని సారిస నిద ॥
. కలికి రో . ట ॥ గ . ట్టు . నా . . . . . . ॥

(4) పమ - గమరి గమాపాపా ॥ పాపమ గని దని సని దపమా ॥
. . . క పి . వా . రి ధి ॥ దా . . . . టు . . . నా . . ॥

; పపాద రిసనిద నీ ॥ సా ; సని రిసనిద దా ॥
. క లి కి రో . . . ట ॥ గ . ట్టు . నా . . . . ॥

; - సాసా సనిగరిసా ॥ సనిదా పద దని సాసా ॥
. - అ ప రా . . . ధి ॥ త్యా . . గ . రా . . జు ॥

దనిసా సనిదా పాపమ ॥ గని నిద పమ గదపమ గరి ॥
కా . . నం . . దము . ॥ హె . . . చ్చు . నా . . . మా . ॥

గమ -
. . - యప్ప, రామభక్తి - - -

* ఇతర చరణములు *

1. లక్ష్మిదేవి వలచునా - లక్ష్మణుండు గొలుచునా
సూక్ష్మబుద్ధి గల భరతుడు - చూచి చూచి సొలసునా, మా ॥ యప్ప

3. శబరి యెంగి లిచ్చునా - చంద్రధరుడు మెచ్చునా
అబల స్వయం ప్రభకు దైవ - మచల పదవి నిచ్చునా, మా ॥ యప్ప

4. కపి వారిధి - - - -

*****

బేగడ రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయర్ రచన)

ప॥ ;;; - ధాపా సా ; సా । గరిగా ; గమ । పదనీ, దపమ ॥
.... - అభి మా . న । మె. . . న్న. । డు.గ . ల్గు. . ॥

(2) గరీసా, - సన్నిధప సా ; సా । గరిగా ; మప । దపదనీ దపమ ॥
రా.మ. - అ.భి . మా . న । మె. . . న్న . । డు.గ. ల్గు. . ॥

గరీసా, గాగమ పా ; దా । దపమపామపా । దప దనీదపమ ॥
రా మ. అమ. రేం . ద్ర । వం . . . ది । త. పా. ద . . ॥

(3) గరీసా, - సన్నిధప సా ; సా । గరిగా ; గమ । పద రిసనిదపమ ॥
నా.పై. - అ.భి . మా . న । మె. . . న్న. । డు. గ. .ల్గు. . ॥

గరీసా, గాగమపా ; దా । దప మపదప సని । రిసనిస దపమప ॥
రా.మ. అమ. రేం . ద్ర ।వం. . . . . ది. । త.పా. . . ద . ॥

గరీసా, -
నా.పై. -

అ॥ ;;; - దాపా పమగామా । మరీగా, మప । దప సా,నిరీ ॥
.... - ఇభ రా. . జ । వ . ర. ద . । . . నా. . . ॥

(2) సా ;; - పా దరిసని దపా గప । మమరిగా, మప । దప సనిదప గరి ॥
పై . . . - ఇ భ. . . రా. జ. । వ . . ర. ద . । . . నా. . . . . ॥

రిసనా, ; - గాగాగరి పమగరి । సరి నీ ; దా । పద నీ, దపమ ॥
పై. . . . -ఇంతపం. . . త. । మే. ల . న ।య్యా. నీ. వా. . ॥

(3) గరీసా, పద రిసనిదపా గప । మమరిగా, మప । దప సనిగరి పమ ॥
డ. ను. ఇ. భ. .రా . జ . । వ . . ర. ద . । . . నా. . . . . ॥

గరీసా, గాగా గరిపమగరి । సగరీ రిసస దప । దరీ రిస్సని దపమ ॥
పై... ఇంతపం...త. । మే.. ల.. న. ।య్యా. నీ.. వా.. ॥

గరీసా, -
డ. ను. -

చ॥ ;;; - పాపాపా ; పమ । దపాదా, మా । పద పపమగ మా ॥
.... - అన్నవ . స్త్ర. । ము. ల. కే । మి. త్రో... వ ॥

మరీగా, - గామా పదప మా దప । గరీసా, సా । గా మరి గాగమ ॥
య.ని. - ఎన్న దై.. . న. । ని.. .న్న । డి గి. నా.. ॥

మపా, ; - గాగమ పాదాపా । దరి నీ; దా । పద నీ, దపమ ॥
నా... - కన్న. తం. డ్రి । నీ. వే. య । ని. న. మ్మి.. ॥

గరీసా, - సరిసని ధా; ఫా । ఫసనిసా, సా । గరిగా మదపప ॥
యుం.డ. - కరుణ. గ. ల్గి । తే. .చా, లు । న. ని యుం.డ. ॥

గరీసా, సాసాపా ; పను । గమప మమరి గమ । పదనీ, దపమ ॥
గ... తి న్నగా . ను. । నీ.. వు.. వి. । డనా.. డ.. ॥

గమరిగా, గమపద మపమదఫమ । గరీసా, పమ । గరిగమ పాపమ ॥
జ్జా.. చి. తే. .. న. .న్ను.. । బ్రో. చే. వా. । ..రె. వ ర. ॥

పా ;;
య్యా..

వెన్నుడైన శ్రీ వెంకటేశ నాదు
విన్నపము వినరాదా నాతో వాదా ॥

* చిట్టస్వరం *

;;; - సనిధప సాసా గరి । గమ రీరీ గమ । దప దాదా మప ॥
గమరీసా - గమదప సాసా గరి । గమ రీరీ రిస । నిస దాదా దప ॥
మప గరిసని - అభిమాన - -

*****

కల్యాణి రాగం - ఖండచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్ర తమ మార్గం, నొటేషను రెండవ కాలం)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ సో ; సని దపపామ ॥ పదనీ సో ; ; ॥
అ .మ్మ. రా. . . ॥ వ. . మ్మ. . ॥

(2) సో ; సని దప పామ ॥ పదనీ సో మపదని ॥
అ . మ్మ. రా. . . ॥ వ. . మ్మ మా. . . ॥

(3) సని దరిసని దపపామ ॥ పదనీ సో మపదని ॥
య. ..మ్మ. రా. . . ॥ వ. . మ్మ మా. . . ॥

(4) సరిగరి సని దపపామ ॥ పాదప మగగా గాగా ॥
య. . . మ్మ. రా. . . ॥ వ . . . .మ్మ తుల ॥

సనిదా దా పాపమ ॥ పాదప మగ గరిగరి సని ॥
శ. . మ్మ నన్ను. ॥ పా. . . . లిం. . . ప. ॥

సగరీ రీ పాపమ ॥ దదపా సనినిద పా ॥
వ. . మ్మ స త . ॥ త.ము ప. ద. ము ॥

సరిగరి సనిదాపా ॥ నిదపమగ గమపదని ॥
రే. . . న. .మ్మి ॥ నా. . . . న .మ్మ.. ॥ అమ్మ - - -

అ॥ దా దరిసని దాపా ॥ పాదప పగ మాపాపా ॥
న ..మ్మి. తి ని ॥ నీ. . . . వి హ ప ॥

పదాప పమ పదనీ ॥ సాసా సనిదప దని ॥
ర. . మ్మ. లొ.స ॥ గుదు వ.ను. చు. ॥

(2) సద దరిసని దాపా ॥ నిదపమ పగమాపా ॥
న. . .మ్మి. తి ని ॥ నీ. . . వి. హ. ప ॥

పదాప పమ పదనీ ॥ సాసా సదనీసా ॥
ర. . మ్మ. లొ. స ॥ గు దు వ.నుదు ॥

రీ ; గరి రిససా, ॥ గరిసని దనినిప దా ॥
క . మ్మ. వి. . . ॥ ల్తా.ని. తం. .. ద్రి ॥

గరిసని రిసనిద పా ॥ నిదపమగా మపదని ॥
క.ల. నై... న ॥ బా... య డ.ట. ॥ అమ్మ - - -

చ॥ పా ; పాపమ పా ॥ నినిదా పమ గారీ ॥
నీ . మృదు. త ॥ ను.వు ను. గని ॥

గదపమ గరిగరి సా ॥ రీగా రిస రీ రీ ॥
నీ... ప.రి. పు ॥ శమును. గని ॥

గగ పమ నిద దపపా, ॥ సని నిదపమ గారీ ॥
నీ . . . మ. హ. . . ॥ త్వ. ము.ను. గని ॥

గరిసని సారీ ; ॥ గదపమ గరీసా, ॥
నీ... ర జా. ॥ .... క్షి... ॥

(i) ; - సా సని దాపా ॥ పగమా పా ; పా ॥
. - తా మ. రస ॥ ద. ళ నే . త్రి ॥

; పమ దా దా పా ॥ పదనీసా ; మప ॥
. త్యా. గ రా . ॥ జు.ని మి . త్రి. ॥

(ii) దని - నిరిసా సనిద పపా ॥ పగమా పా ; పా ॥
. . - తా. . మ., రస ॥ ద. ళ నే . త్రి ॥

; పమనిద దపపామ ॥ పదనీసా, గమప ॥
.త్యా. గ. రా. . . ॥ జు.ని మి. త్రి. . ॥

(iii) దని . సద నీసనిద పపా ॥ పగమా పా ; పా ॥
. . - తా. మ. . . రస ॥ ద. ళ నే . త్రి ॥

; పమ దా దాపా ॥ పదనీ సా ; సా ॥
.త్యా. గ రా. ॥ జు.ని మి . త్రి ॥

; - రీరీ రీసా ॥ గరిసని దనినిపదా ॥
. - ప్రేమతో. ॥ శి .ర . ము.న. ను ॥

గరిసని దనీ దపపా ॥ నిద పమగ గమపదని ॥
బె. . . ట్టు. కొ. . ॥ న్నా. . . . డ . ట. . ॥ అమ్మ రావమ్మ - - -

*****

మధ్యమావతి రాగం - రూపక తాళం.

(తాళం శ్రీచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ పాపమరీ సా; న్‌ప ॥ న్‌సరీరీ మమరిసరీ ॥
అల . క ల . ల్లి. ॥ లా..డ గ .గ .ని ॥

(2) పాపమరీ సమరీ సన్‌ప్తా ॥ న్‌సరిమరీ మమరిసరిమ ॥
అల . క ల . . . ల్లి ॥ లా. . .డ గ . గ .ని . ॥

(3) పని ప మప మరీ పమరిస న్‌ప ॥ న్‌సరిమ మరి మమరిసరీ ॥
అ. . ల . . క ల . . . ల్లి. ॥ లా. . . డ . గ . గ.ని ॥

న్‌సాన్‌ సరీస రిమపని ॥ పమరిమ మపామ రిసరిమ ॥
ఆ. . రా.. ణ్మ. ని. ॥ యె.టు. పొం. . గె.నో. ॥

(4) పానిప మాపమ రీ పమరిసన్‌ప ॥ న్‌సరిమ మరి మమరిసరీ ॥
అ . . ల . . క ల. . .ల్లి. ॥ లా. . . డ . గ . గ. ని ॥

న్‌సాన్‌ సరీస రిమపని ॥ పమపని నిసాని పమరిమ ॥
ఆ. . రా. . ణ్మ.ని . ॥ యె.టు. పొం., గె .నో. ॥

(5) పనిప మపమ రిపపమ రిసన్‌ప ॥ న్‌సరిమ మరి మమరిసరీ ॥
అ . ల . . క. ల . . .ల్లి. ॥ లా. . . డ . గ . గ .ని ॥

న్‌సరిమ పనిసరీ మరీసని ॥ నిరీసని పమ పమరిస రిమ ॥
ఆ. . . రా. . . ణ్మ.ని . ॥ యె.టు. పొం. గె. నో. . . ॥

అ॥ పా పనిసా రీ; రీ ॥ సారిమ సరీస సా; ॥
చె లు. వు మీ. ర ॥ గ . . ను. . . ॥

(2) పా పనిసా రీ; రీ ॥ సరిరిమా, రీసనిప నిస ॥
చె లు. వు మీ. ర ॥ గ.ను . . . . ॥

(3) పా పనిసా రీ; రీ ॥ సరిపమ రిరీ స సా; ॥
చె లు. వు మీ. ర ॥ గ.ను. మీ. . రీ . ॥

సనిసరి సరిరిస నిససని ॥ పని సారిస నిరి సనిపమ రిమ ॥
చు.ని. మ.ద. మ.ణ. ॥ చే. . . . . . వే. . . శ. ॥ అలక . . .

చ॥ పామాపారీ మారీ ॥ పామా పనిపమ రీసా ॥
ముని కను సై. ॥ గ తె లి. సి. శివ ॥

నీపా నీమా పాపరి ॥ రిమ పానిప పమ పాపాపా ॥
ధను వును విరి. ॥ చే. . . . . . సమయ ॥

(2) పామా పనిప పరి రిమారి ॥ రిపపమ మనిపమ రీసా ॥
ముని క. . ను. సై. . ॥ గ.తె. లి .సి. శివ ॥

నీపా నినిమా పాపరి ॥ రిమ పానిప పమ పాపనిసా ॥
ధను వు. ను వి రి. ॥ చే. . . . . సమ.య ॥

రీ రీ రీ రిమ రీసా ॥ సారిమ రీసా సనిసా ॥
మునత్యా. . . గ ॥ రా. . .జ వి. ను ॥

సనిసరి సరిరిస నిససని ॥ పని సారిస నిరి సనిపమ రిమ ॥
తు.ని. మో.. . ము.న. ॥రం. . . . . . జి. . . ల్లు. ॥ అలక . . .

*****

చారుకేశి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గం, నొటేషను రెండవ కాలం)

ప॥ పా ; దా పా ; పమ గాగరి । రిగాసా, సరి । గామాపా పమ ॥
ఆ . డ మో . డి . గల . । దే. రా. మ. ।య్యమా. ట . ॥

(2) పదనీ పద మపా, పమ మగగరి । గా, మగరి సరి । గా మాపా పమ ॥
లా. . డ. మో. . డి . గ . ల . । దే. రా. . మ. । య్య మా. ట . ॥

(3) పదనిసరీ సనిదపమా గాగరి । రిపమ మగరి సరి । గా మాపా పమ ॥
లా. . .డ మో. . . డి గల . । దే. . రా . . మ. । య్య మా. ట . ॥

(4) పదనిస రీగరి సనిదపమా గాగరి । రిగా గసా సరి । గామాపా పమ ॥
లా. . . డ. . మో. . . డి గల . । దే. రా. మ. ।య్యమా. ట . ॥ లాడ....

అ॥ ప్పాద నీదా దాదని సో ; । ; ; ; ; । సో సనిదామా ॥
తో్డు నీడ నీ . . వే . । . . . . । . . . . . ॥

(2) దపాద నీదా దాదని సా ; । దనిసా ; దని । సా, సనిదపమ ॥
తో.డు నీడ నీ . . వే . । . . . . . . । . . . . ॥

(3) దపాద నీదా దా దనిసా ; । రిగమగ గరిరిస । సని రిసని దపమ ॥
తో.డు నీడ నీ . . వే . । . . . . । . . . . ॥

(4) దపాద నీదా దాదనిసా ; । రిగమా గాగరి । మగగరి సా ; ॥
తో.డు నీడ నీ . . వే . । య.ను చు. . । భ, . . క్తి . ॥

సరిగా రీసా సనిదా దానీ । పదనీ దాపా । పదపద పమమా ॥
తో. . గూడి పా. . ద . । ము.బ ట్టిన । నా.తో. మా. ట ॥

పదనిస రీగరి
లా... డ. . మోడి - 4వ సంగతి

చ॥ ; - మపాప పా ; పా పపమమ । గారీ ; గా । మగరిగ రిసపా ॥
. . - చదువు ల . న్ని చ. ది . । విశం. క । రాం. . . శో. . ॥

; సాసరి సన్ని॒ధా ధ॒న్ని॒ని॒సా, । ; సరీగమా । పమగమ పాపా ॥
. ద్భవు. డా. . ఖ.గ . . । . సం.భవు । దై . . . మ్రొక్క॥

; - పదానిదా దాదనిసా ; । రిగమా మగగరి । మగగరిసా ; ॥
. - కదలుత మ్ము. . ని . । బ. లు క . జే. । సి . తి . వి . ॥

సరిగా రిసా సనిదా నీ ; । పదనీ దాపా । పదపద పమమా ॥
గా. . కను త్యా.. గ . । రా. . జుయా। డి. న . మా. ట ॥

పదనిసరీ
లా.. .డ మోడి - - 3వ సంగతి - - -

*****

షరజ్ రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పులియూర్ దొరసామిఅయ్య రచన)

ప॥ సాఁ ; ; రిసనిదప మగమనిద । పా ; ; నిద । పమగమ దమదని ॥
ఆ . . డె. . . . న . . . . . । మ్మ . .హరు । డుద్భగుడ్త్తై.యని ॥

(2) సాఁ ; ; దనిసరిని దపమదప । పాపమగా ; మగ । మదమద సనిదని ॥
ఆ . . డె. . . . న. . . . । మ్మ. . . . హరు । డుద్భగుడ్త్తై.యని॥

(3) సనిగరి రిససా; దనిసారిసని దపమ దప । పాపమ గా; మగ ।
ఆ. . . . . . డె. . . . . న . । మ్మ. . . . హరు ।

। మదప దనిసరిసని దని ॥
। డుద్భగు డ్త్తై... యని ॥

(4) సనిగరి రిససా
ఆ. . . డె. .

అ॥ మాగమ దమదా సనిదని సనిసరిస । సనిస గాగ సగ । రిసని దనినిమద ॥
జా డగ గిరి క న్య.కను క్రీ.కం.ట । జూ.డఅంబ శబా । .సని కొనియా.డ ॥

సగరిగాగ మపమగరీ సనిదని దమద । నిసరిసారి సనిదాపా
చూ.డచూడ వే . . . . డుకగా. చం.ద్ర । చూ.. . . డుం.. డు

మగ । మదమద సనిగరి ॥
ము. । డుకం.డ్ల వా.. . ॥

రిససా, ; దనిసారిసని దపమ
డా. . . . . డె. . నమ్మ - - -

చ॥ దపద దాద మదసనిదానీ సరిసని పదమపా, ।
చెవుల నుండు తా.టం.క కుం... డ. ల . . ।

। మగ మపమగ రిస గమ । దమసని సరిసని పదమపా, ॥
। చ్ఛవి చె. . . క్కెటమెరు । గా. ర. జా. . హ్నా.వీ . . ॥

గమదామద సనిదాసీ సరిసని దమప గమ । గ నీదప మప మగరీ ।
యువతీయుత మై.. న జ.డ. గ.ట్టు ముడి । యు.వీడియ సి. యా.. ।

। గమ గప మగరీ రిసా, ॥
। .. .. డ... ॥

(i) మగమ దమద దనిసా, సాని సాగరి । రిససా సరిసనిదానీ పద । పా ; సనిదప ॥
నవర సంబు లొలుక .మోముచిరు. । న. . వ్వు.ము.ద్దు. గులు । క. .... ॥

(ii) " । " । పా ; దనిసద్ధి సనిదప ॥
। క. .... ॥

(iii) మగమ దమద దనిసా, సాని సాగరి । రిససా సరి సనిదానీ । పదపా ; ; , స ॥
నవర సం.బు లొలుక.మోము చిరు. । న. . వ్వు.ము.. ద్దు । గులుక ... త్రి ॥

గరిగారిస రిగపమగ రిసని దనిమద । సగరిసని దమద ।
భువనావన చతు.రు. డై. వెలయుత్రి । పురహరుడు నడుము ।

। నిసరిసారి సనిదా దదగరి ॥
। గి... . బ్రి. ని తిరుగ. ॥

రిససా, ; దనిసారిసని దపమ దప పాపమగా - - -
నా.... డె..... న.. .. మ్మ... - - -

*****

ఆహిరి రాగం - ఆది తాళం

(చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;, - పపమగ మపా - పా ;, పాదనిదా । పా మాపదపమా, పా ।
.. - ఆ. . . దయ - శ్రీ . . రఘు. . । . వ ర ,నే. . . ।

। మప పమగామా గమ ॥
। దే. . . . . . . ॥

(2) పాదపమప - పపమగ మపా - దపామపా, పస ససనీద ।
ల . . . . - ఆ. . . దయ - శ్రీ. . . . ర . ఘు. . . ।

। దనిదాప మాపద పమా, పదపామ । మపమగ రిస గగ మా,గ ॥
। . . . . వ ర. నే. . . . . . । దే. . . . . ॥

(3) గమపాదపమద - పపమగ మపా - పాపద నిసని నిద దనిదా ।
ల . . . . . . - ఆ. . . దయ - శ్రీ. . . . . ర. ఘు. . ।

। పా మాపద పమమా పదపామ । గమపమాప గమాగరీ రిస సరీస ॥
। . వ ర. నే. . . . . . । దే. . . . . ॥

(4) గమపాదపమప - మపదప మగ మపా - పాపద నిసరిసారి నిసనిద
ల . . . . - ఆ. . . . . దయ - శ్రీ. . . . . . . ర. . .
దనిదాప । పా మగమా పా,ద దపామ । గమపమాప మగరీ గమపద ॥
ఘు. . . । . వ . ర నే . . . . . । దే. . . . . . . ల . . . ॥

నిస నీ,ద దనిదా పా - పమపద పద మప గమాగరీ రిస ।
రా. . . . ద. . య్య - ఓ. . . . . ద. ।

। రీ ;; సరిసని । సా,రి రిసాని సమాగమా ; ॥
।యాం..బు. . । ధి. . . . . నీ. . . . ॥

గమపాదపమప - పపమగ మపా - - -
. . . . - కా. . . దయ - - -

అ॥ ;, - పదపాద నిసా - సరిసానిసా నిస నిసరిస ।
... _మో. . . దము . తో. . . .. స. . . . . ।

। సరిస సని సా నినిసారిస । నిస నిసససీద దనిదాపా ॥
। . . . దృ. క్తి మ. . . . । . . ర్మ. . . . ము. . . ॥

(2) పా, పాపద నిసా - నిసరిస సరిస సాగమగస ।
ను. మో. . దము - తో. .. . . . స . . . . ।

। సరిస నిసా దా । నిసరిసారి నిసససీద దనిదాపా ॥
। . . . దృక్తిమ । . . . . . ర్మ. . . . ము. . . ॥

పా, పదపాద నిసా _ నినిసా ససీద దనిదాపా ద । పా ; మపాద దపామ ।
ను. బో. . . ధన - చే. . . . . సి. . . స । దా . బ్రో. . . . . ।
। మామగ మపమప గమగస రీ ॥ గమపాదపమద _ పపమగ మపా
। చి . . న . . . . ॥ నీ . . . . - కా. . . దయ - - -

చ॥ ;, - ప పపమగీ గీమ - గీమపా పా దపామ పా । పా దనిదప పా ।
... - నిన్ను. . . తి. - . . . . ట్టి కొ. . . । ట్టి హిం... స ।

। మా పాదపమా పా మదపమ ॥
। బె . . . . ట్టి న . . . ॥

గమపాదపపమ మపమపామ పమగీ - గీగీమపమ గీ ; గీమ ।
. . . . ద .న్ని. . యు. . - న . . . . . . .న్నన ।

। పదపామ పా, పదనిసాని । నీ, ద దనిదాపా పా, ॥
। లే. . . . . । దా. . . . . ॥

;, - పాపదాప పద - దనిసా నిసససీద దనిదాపా ।
... - ఎన్న. . రా. - . . . . ని. . . . నిం. . . ।

। ; పాపమ పా,ద దపామ । మగ మపమప గమాగరీ రిస ॥
। . దల. తా. . . . . । శ . . . . మ. ॥

రీ ; ; సాసప - మపదపాద దపామ గమాగరీ రిస ॥
ని . . మ . . . - న్నిం. . . . చ. . గ. . . . . ॥

। రీ సమగ్గమ పా । దపపమ పదపద పా ; ॥
। . లే. . . . । . . . . దా .. ॥

; , - పద మపాద దపామ - గమాగ పమగరి సరి రిసపా ।
... - అ. న్న. . ము. . - తాం. . . . . . బూ, . . . ।

। , సపపమగా గమ పా । ; పాదనిదా పపా ॥
। . ల.మొ. . స. గి । . దే. . . హము॥

; , - దప పమమాగ మాపమగరి - సరిసరి రిమాగమా గమ ।
. . . - మి. న్న. . . చే . . . . య. . . . . ।

। పద దని సారిససని సా । నీ,ససనీద నిదాప పా ॥
। లే. . . . . । .. . . . . దా. . . . ॥

కన్న తల్లి దండ్రి మే మనుచు
త్యాగరాజునికి పరవస మీలేదా, నీ ॥ కాదయ

(అనుపల్లవి వలె)

గమనిక - 'గ' స్వరము మీద 'x' గుర్తు ఉన్నచోట్ల
అన్యస్వరమైన సాధారణ గాంధారము పలుకుతుంది.

*****

గరుడధ్వని రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - గా ; రీ ; సా । రీ ; ; గా । గమపా ; ; ॥
.... ఆ . . నం.. ద । సా.... గ । ర ,ము .... ॥

(2) ; ; ; - పాగారీ ; సా । రీ ; ; గా । మాపా ; గమ ॥
...... ఆ . నం. ద । సా.... గ । ర ము . . . . ॥

(3) పాగమపా ; పాగారీ ; సా । రీ ; ; గా । గమపా ; దని ॥
. . . . ఆ . నం..ద । సా.. .. గ । ర . మీ.. ద. ॥

సదపా ; - పా గా రీ ; సా । ధా ; ; నీ । సారీ ; గమ ॥
ని . దే.. హము భూ మి । భా.. .. ర । మురా..మ.. ॥

(4) పాదనిసరి - రిసదప సదపగరిస । రీ ; ; గా । మా పా ; ; ॥
. బ్ర. .. హ్మా. .. నం. . . ద. । సా. ...గ । ర ము. . .. ॥

అ॥ ; ; ; - దానీసా ; సా । రీ ; ; గా । రిగరి రిససాసద ॥
. .. .. శ్రీ. నా.. య । కా.. .. ఖి । ల. నై. . గ. ॥

(2) దాపా ; - దాదని సా ; సా । రీసరిగాగా । రీ రీగరిరిసా ॥
మ. . .. శ్రీ. . నా..య । కా. . .ఖి । లనై.. . గ ॥

(i) రిససదదప - గాగమ పా ; దని । సరిసా ; దా । పాగా ; పా ॥
మా.. . . శ్రిత . సం..గీ . । . . త ..జ్ఞా । . న. . మ ॥

(ii) గారీ ; . గా గమపా ; దని । సరిసరిగా గరి । సదరిస దనిసద ॥
నుఆ.. శ్రిత . సం.. గీ. । . .త. . జ్ఞా. । . . న. . .మ. ॥

పగప గరీ -
ను. బ్ర .. -హ్మానంద - - - -

చ॥ ; ; ;. పా ; పా ; పా । దనీసా , సా । సదపా ; పగ ॥
.... శ్రీ.. వి .. శ్వ । నా.ధా. . ది । శ్రీ.కాం..త. ॥

పగారీ , దపదపగా ; రిగ । రి సాసా , ధని । సారీ ; గా ॥
విధులు పా. . .వ .. న. । మూ.ర్తు . లు. । పాసిం.చ ॥

గమాపా ; -
లే .దా. -

భావించి రాగ లయాదుల
భజియించు శ్రీ త్యాగరాజ నుత ॥ ఆనంద - -

*****

తోడి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; సరిగమగా , రిరీ ॥ సా ; ; ; సారిసనిధ ॥
.. ఆ.ర . గిం. .ప ॥ వే. . . . . పా. . . . ॥

(2) నీ - సరిగమ గా , రిరీ ॥ సా ; ; ; రిసనిధ ॥
. లా.ర . గిం. ప ॥ వే . . . . ॥

నీ సాసరిగా; మా ॥ పా ; ; ; పమగరి ॥
. ఆ ర. గిం. ప ॥ వే . . . . పా. . . ॥

(3) సని - సరిపమ గా, రి రీ ॥ సా ; ; ; మాపమ గరి ॥
. . . లా.ర. గిం. . ప ॥ వే. . . . . ॥

సని సాసరిగా ; మా ॥ పా ; ; దపపమగ రి ॥
. . ఆర.గిం. . ప ॥ వే. . . . . పా॥

(4) సని - సదదపమ గా రి రీ ॥ సా ; ; దపపమ గరి ॥
. . . లా.ర. . . గిం.. ప ॥ వే. . . . . ॥

సని సరి సరి గా; మా ॥ పదనీదప మదప మగరిస ॥
. . ఆ. ర. గిం. ప ॥ వే. . . పా. . . . . . ॥

(5) రిని - సప మపదపాద పమగరీ ॥ సా ; ; దపపమ గరి ॥
. . . లా. ర . . . . గిం. . ప ॥ వే. . . . . పా॥

సని సరిసరి గా ; మా ॥ దని సారిసనిద పమగరి సాగరి ॥
. . లా.ర. గిం. . ప ॥ వే. . . . . . పా. . . . . . . ॥

రిని - సపమద పమ గరిరీ ॥ సా . . . .
. : ఆ.ర. . గిం. . ప ॥ వే. . . . .

అ॥ దా ; దా దాదా దమ ॥ దనిసరిగా రీసా సని ॥
వీ. .ర జ న క . ॥ జా. . . క . ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; , రీసా ॥
ర. . . . . ॥ . . . . . రఘు ॥

(2) నిదదా, దా దనిసనిదమ ॥ దని సరిగా రీసా సా ॥
వీ. ... ర జ. న. క . ॥ జా. . . . కర ప ॥

సనిగరిసా సని దపదని ॥ సరినిదపమ దపపమ గరి ॥
వి. . . త్రి త. మౌ. . . ॥ వె..న్న. . . పా . . . . . ॥

సని సరిగమ గా, రిరీ ॥ సా ; ; ; , రీసా ॥
. . లా . ర గిం.. వ ॥ వే. . . . . రఘు ॥

(3) నిదదా ; దా దనిసనిదమ ॥ దనిసరిగా రీసా సా ॥
వీ. . . . ర జ. న.క. ॥ జా. . . . కర ప ॥

సనిగరిసా సనిదమదని ॥ సారిసని ద పమ దపపమ గరి ॥
వి. . .త్రి త.మౌ ... ॥ వె. . . న్న. . .పా. . . . . ॥
సని -
. . . లారగింపవే

చ॥ ; - పా, ద పా ; పా ॥ మాపా పమగమ పాపా ॥
. . సా. ర మై. . .న ॥ ది. . . వ్యా. . . .న్నము ॥

; గమాప దా నీ దా ॥ పమగా గపమగరీ సరి ॥
. . ష. . డ్రస యుత ॥ భ. . . . క్ష్.ణ. ము లు ॥

(2) గమ - పని దద పా ; పా ॥ మపదపాద పమగమ ద ప పద ॥
. . . . సా. ర. మై.. న ॥ ది. . . . . . వ్యా. . . న్న. . ము. ॥

, ప పదాని దా పా పా ॥ మగపమ దప మగరీ సా ॥
. ... ష. డ్ర స యు త ॥ భ. . . . . క్ష్.. ణ. ము.లు.॥

; దాదా దని సని దమ ॥ దని సరిగా రీ సా సని ॥
. .దార సో. . . ద. . ॥ రా.. .. . . . దు ల తో. ॥

స ని గరిసా సనిదపదని ॥ సరిని ద పమ దప పమగరి ॥
త్యా. . . గ రా.... జ.. ॥ స. . .న్ను. . . త.. .... పా ॥

సని -
.... - లారగింపవే . . . .

*****

చక్రవాకం రాగం - ఆది తాళం

(చిత్రతర మార్గం)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ; , _ మపమగరీరీ - సా సమాగమా పా , మగమ ॥
... ఇం.కా. . . . . ద . . య రా . . . . ।
। పా ; ; పా । ; ; ప పమా మగరీ ॥
। లే. . . దా । . . నా. . . . . . . ॥

(2) రిసారిగా - మపమగరీ రిగరీ _ సా సమాగమా పా , గమా ।
పై. . . . . ఇం.కా. . . . . ద . . . య రా. . . . . ।
। గమపద ద నీదపా । ; ; పదమప మగరీ ॥
। లే. . . . దా. . . .. । .....నా. . . . . . . ॥

(3) రి సారిగా - మప మగరీ రిగరీ - సా సమాగమా పా ; పమ ।
పై. . . . . ..ఇం..కా. . . . . ద.. . .య రా. . . . ।

। గమపద దసనిదపా । పదాప పమ మా , మగపమ పమగరి ॥
। లే. . . దా. . . . । . . . . నా. . . . . ॥

(4) సరిగా ; - మపమగరీ రిగరీ - సా సమాగమా పా , దపమ ।
పై. . . . ఇం.కా. . . . . - .... ద. . . య రా . . . . . ।

। గమపద దనిసారిస నిసా , । ; నిదపమగరి ॥
। లే . . . దా. . . . . . . । .. నా . . . . ॥

(5) సరిగా ; - మపమగరీ రిగరీ - సా సమాగమా పా , దపమ ।
పై. . . . ఇం.కా. . . . . .ద. . . య రా. . . . . ।

। మగమాపద దనిసారిస నిసరిస । నిస నిదపమగరి ॥
। లే. . . . .దా. . . . . । . . ..నా.. .. . . ॥

(6) సరీగా , - దప మగరీ పమగరి - సా సమాగమా పా , దపమ ।
పై. . . ...ఇం.కా . ... - ....ద. . . య రా. . . . . ।
। గమపద దనిసారిస నిద పద, నిదపమ గమపమగరి నినిదపమగ ॥
। లే... దా . . . . । . . . . నా . . . . ॥

ప మగరిసరి _ పమమగరీ సా - నిసరిస రీ ససనిధ నీ ।
పై...... ఇం.త.... - ప.. రా.ము... ।

। , సరిగమపా దనిసరిసనిసా । సా సనిదప దాదా నిదపమపా ॥
। . ఖ.... మే ...... । ... ల....... న..... ॥

ప మగరిసరి -
య్యా ..... - ఇంకా..........

అ॥ ; ; - పపద ద నీద _ పాపదదపామ గమగ పమగరి ।
... పంక...జా.. _ స......నా........ ।

। రీ , గమపదా,ని । దపామపా ; పదనిద ॥
। ది . అమరవం । ....ది... ॥

(2) పాదదపమ - పదనిదపా పదనిద - మపదప పదనిస ని దదప
త...... పం..క... జా... - ..... స... నా...

పమగరి । రిసనా మగమపదా , దా, ని నిసాని దసనిదపా ॥
.... । ది... అ..మరవం । ది. . ... త ॥

(3) సనినిదపమ - దనిదపా , పదనిద - మపదప దనిసనిదప మగ
.......- పంక...జా.... ...... స...... నా.

పమగరి । రిసనా గమప దా , ని । సాసా నిసరిస రీ ॥
.... । ది...అమర వం... । ది త...... ॥

గా మగరీ రిస సనిసారిస - ని స స నిదా పాదానిద పద ।
పం.... కే. ..... - రు.. హా...క్షు..... ।

। మపగమపద దనిసారిసనిద పద । నీసనిదప మపదానిదపమ
। ..ప....తి.......త.. । .....పా......

గమ పాదపమగ ॥ పమగరిసరి -
వ..న.... ॥ నీ...... - కింకా దయ రాలేదా ....

చ॥ పా దనిద పా , మపమగరీ - గమవ మపమగరీ సరి ।
సం త.తం.... బు . నీ . . _ స .త్క_ ధ. ల .ను విని ।

। సరి గమపమ మగసా రీ । మగమపాదమప ॥
। సం.తో. . . ష .ము గా । భజనచేయుచును ॥

సరిస మగమ దా - దని సాని నిదపా దపమా ।
చింత దీ . ర్చి న _న్ను. బ్రోతువ . ని నే. . ।

గమ పదదపామ మమగ । మగరీ సరి గమపా ॥
ఎం. తో . . . . పొగడు । చుం.. డగ ఇపుడు ॥

సాస సససీదా పమనిదని స ని ద పా । మగమపామదా ।
పంత మే. .ల జే .సే.వు తెలుపు ము । పతి తపా వ న ।

। మనిద నిదనిప దని సా ॥
। శ్రితజ నా. . . వ. న ॥

స రిరి గగ మపమగరీసా సా సరి సనిదని సా ॥
దం.తి వర ద . శ్రీ. . . వెంక . టే. . . శ ॥

। సా సననిద పమ గమ । పామప మగరీ సానిద ॥
। దా స. వ. కుల భీ. । క ర . . . . శ్రీకర ॥

దపమగ రిస రీ గమపద నిరి సా । రిసని ద పమ గా ।
తకతధింగిణతోం తక తధింగిణతోం । తకతధిం గిణతోం ।
। మగ రి పమగ రి ద ॥
। గి ణతోంధిగిణతోంత ॥

ప మగ రి నిదప. మ గ రి సనిదప మగ ।
ధింగిణతోంకతధింగి ణతోంతకతధింగిణ ।

రి నిద ప మగ రి ద । ప మగ రి పమగ రి ॥
తోంకతధింగిణతోంత । ధింగిణతోంధి గిణతోం ॥
మగరి -
గిణతోం- ఇంకాదయరాలేదా - - -

*****

కన్నడ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ; - సామామగమా ; ॥ ; గమాదపాదా ; ॥
.. ఇంత కం. టే.. ॥ ..కా. వలె నా.. ॥

ధనిసా నిసదా పాపమ ॥ పా ; పా పమదపగరి ॥
ఈ.. క. . ష్టము. ॥ చా.. ల దా. . .రా. ॥

(2) సని - సామా మగమపాద ॥ పమ గమా దపా దా ; ॥
మ. - ఇం త కం. టే. . ॥ . . కా . . వ లె నా .. ॥

దని సరి నిసదా పాపా ॥ సనిరిస దప గమ దప గరి ॥
ఈ. . . క. . ష్టము ॥ చా. . . ల . దా. . . రా. ॥

(3) సని - సామా మగమప మపద ॥ పాద పమమాగ దపాదా ; ॥
మ. ఇంత కం. టే. . . . . ॥ . . కా. . . వ లె నా.. ॥

ద నిసరి గాపమమా రీ సా ॥ సనిరిస దప గ మప గమరి ॥
ఈ. . . .క. . . . . .ష్ట ము ॥ చా. .. ల . దా . . .రా..మ ॥

సని
: : - ఇంతకంటే ....

అ॥ ; - పా ప మదప మగమా ॥ గమదా ; ని సా రి సా ॥
. . మం తై . . . న .. ను ॥ నా........మ న సు కు ॥

గా మా రీ రి సనిసా ॥ సనిరిస దప గమదప గరి ॥
సు ఖ ము లే. . క ॥ జే. . . సి .. తి...వి.. గ.. ॥

(2) సా - పా మ పదపాద పమగ మా ॥ గమదా ; ని సా రి సా ॥
దా.... మం తై. . . . . న . . ను ॥ నా. . . . మ న సు కు ॥

గా పమమా రీ రిరి సనిసా ॥ సనిరిస దప గమప గమరి ॥
సు ఖ. . .. ము లే . . క ॥ జే. . . సి.. తి. .వి గ.. దా ॥

సని -
.; - ఇంతకంటే ....

చ॥ ; - పా పా పా పమగా । మా పమగమరీ సన్నిసా ॥
. . పు ట్టి న నా. . . । ట నుం. . . . .డి. . . ॥

గా పమమా రీ రి రి సన్నిసా ॥ సరిగమ పమగమ రీ ; ॥
పో. . . . . . ట్ట సా. . . గు ॥ ఁే. . . ప. ని. . . గా. . . ॥

; - నీ సా ధాఫాఘా ॥ ధా , నీ , సా ; సా ॥
. . బె ట్టి న లు గు ॥ రి. . లో. . నా. . . దు ॥

, రీ రీ గా మా పా ॥ పమగామా రీ సా ; ॥
. . గు ట్టు బ య లు ॥ జే . . సి తి వి. . ॥

; - సా/దా పాదాపా ॥ మగమప పమగమ రీ సా ॥
. . . ఇ ట్టి గు ణము ॥ గ. . ల. . . వా. . . . ద ని ॥

; సా/పా పమదా ; ॥ ; ద దా ని సాం ; సాం ॥
. . గ ట్టి గ. . నే. . ॥ . . తె లి సి కొం ం.టి ॥

; - దాదని సాం రీం సాం ॥ గం పంమంమా రీం సాం రిం సంనిసం ॥
. . . వట్టి. .మా. . ట ॥ లే . . . . . టి కి శ్రీ. . . ॥

సని సరి సరి నిసదాపా ॥ సని రిస దప గ మదప గరి ॥
వ. ర. ద . వెం. . క ॥ ఁే. . . . . . శ్వ. . . . ర. . ॥

సన్ని -
. . . . - ఇంతకంఁటే. . . . .

*****

బిలహరి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; సనిదా పా ; ॥ దా నీ దపా మగ గ రిపమ ॥
ఇం.. త. . . క... ॥ న్నా. . నం.. ద. . . మే. . . . ॥

గ రీస సా ; స న్రిధా ॥ సరిగా రీ గాపాదా ॥
మి. . . . . ఓ. . . ॥ రా. .. మ రా.. మ ॥

(2) సా ; సనిదనీ దపా, ॥ ప దస పదపమగ గ రిపమ ॥
ఇం. త. . . క. . . ॥ న్నా. . నం. ద. . మే. . . ॥

మగగరి సా ; సన్రిధా ॥ స రిగా గరి గాపాదా ॥
మి. . . . . . . ఓ. . . ॥ రా. . . మ.. రా.. మ ॥

(3) స రి గరి సనిదాపా రి గ ॥ పద స ని దప మగ గ రి పమ ॥
ఇ ం.. . . త. . క.. న్నా. . ॥ . . . న ం. . . . ద . . మే . . . . ॥

గామగ రీగరి సా ; సన్రిధా ॥ ప రిగా గరి గాపాదా ॥
మి. . . . . ఓ. . . . ॥ . రా. . . మ.. రా.. మ ॥ ఇంతకన్న ....

అ॥ ; - మగగా పాపాదా ॥ సా ; ; సనిదా ప ద ॥
. . సం..త జ ను ల ॥ కె. . . . . ల్లి. . ॥

(2) దప - మ గగా పాపాదా ॥ సా ; సనిదా పదనీ ప ॥
. . . . సం . త జ ను ల ॥ కె. . . . . . . ల్లి. . . . ॥

(3) దప _ మ గగా పాపాదా ॥ సరిగరి సనిదా పదనీ ప ॥
. . . సం. .త జ ను ల ॥ కె. . . . . . . ల్లి. .. . . . ॥

(4) దప - మ గగా పాపాదా ॥ సా ; సరిగరి సనిదా ॥
. . . సం..త జ ను ల ॥ కె. . . . . .. ల్లి. .. ॥

సదగరి స ని దనీ ద పా, ॥ ద ప పమగ రి గాపాదా ॥
స. . . . మ్మ. . తి. . వై. . . ॥ యు ం . . డు. . . గా.. ని ॥ ఇంతకన్న ....

—

చ॥ ; - దా సీ దపా మగరిగ ॥, స స రిగా పా ; పా ॥
. . నీ . . జ . . ప . . . ॥ . . ము. ల.. వే . . ళ ॥

; _ గ పా దసా సీ ని ద ప ॥ దానిద పాదప మగరిస ॥
. . ఈ.. . జగ. . ము.. లు. . ॥ నీ . . . . . . వై. . . ॥

(2) రిగ - పా దానిద పాదప మగరిగ ॥ , స స రిగా పా ; పా ॥
. . . . నీ జ . . . . ప . . . ॥ . . . ము. .ల వే. . ళ ॥

; గ పా దసాసా సా ॥ సనిరిస సనినిద ప ద దరి ॥
..ఈ.. . జగ ము లు ॥ నీ. . . . . . . వై . . . ॥

(3) , స - సనిదపా , మగరిగ ॥ , స స రిగా పా ; పా ॥
. . . . నీ.జ. . . ప.. . . ॥ . . . ము. .ల వే.... ళ ॥

; గపా దగరి స నిదప ॥ దనినిద పదదప మగరీ ॥
. ఈ. . జగ.. ము..లు ॥ నీ. . . . . . వై . . ॥

; - రీ , రీ, స రిగా ॥ రిసపా , సా స నిదపదా ॥
. . రా. జి. ల్లు. . . ॥ న. . . . య్య త్యా. . .గ ॥

స దగరి సనిదని ద పపా ॥ దప పమగరి గాపాదా ॥
రా. . . . జ . . . ను . త ॥ చ . . . రి. . త. . . ॥ ఇంతకన్న ....

గమనిక :- X
ని - అని ఉన్నచోట్ల కైశికి నిషాదము పలుకుతుంది.

*****

సావేరి రాగం - మిశ్ర చాపుతాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; - సరి । మా ; ; మా ॥ పా , పా , । ప మదప దా ; ॥
.... ఇం . । త. . . . తా ॥ మ . స . । మై . . . తే . . ॥

; ; పమ । పదరిస సనిదా ॥ పా , దపమ । గా , రి రీ ; ॥
.....ఎం. । త. . . ని . . ॥ సై . . . . । రిం . . తు.. ॥

(2) ; ; - సరి । రిమా , ; మా ॥ పదనిదపమ । పదరిస నిపదా ॥
.... ఇం. । త. . . . తా ॥ మ. .స . . । మై. . . . . తే ॥

; ; పద । సరిగస సరీస ॥ సారిస నిదపమ । దదపమ గా , రి ॥
.....ఎం. । త. . . ని . . ॥ సై. . . . . . । రిం. . . తు . . ॥

; ; - సరి । సనిపా దా , ॥ రిసారీ , । రిగగస రీ ; ॥
.... ఏ. । మి. . సే. . ॥ యు.దు. । శ్రీ. . . . . ॥

; ; మా । పాదని దపమా ॥ మపద దపమ । గా , రి రీ ; ॥
....రా । . . . . ॥ . . . . . . । మ . . . . . ॥

అ॥ ; ; - దా । పా ; ; పమ ॥ పదా దపమ । పా , మ దదపా ॥
... కం । తు. . . జ . ॥ న . క . . । న. . . . న్నా. . ॥

దా ; పమ । దదపా పదాప ॥ రీ , సా , । సనిదా పదనిద ॥
....విం. । త. . జే. . ॥ సి . తే . । ని . . న్నా. . . ॥

(2) నిదపమ పద । రిసనిప దా ; ॥ పదని దపమ । పా , మ దదపా ॥
. . . . కం. । తు. . . జ .. ॥ న .. క . . । న . . న్నా.. ॥

దా ; మప । దనినిప దా ; ॥ రీ సనిదా । దారీ రిససా ॥
....విం. । త. . . జే .. ॥ సి తే. . । ని . న్నా.. ॥

; ; పద । సారిగ రీసా ॥ సరిగ రిసని । దదామ దమదా ॥
... ఊ. । రం.. . త ॥ న. . వ్వ.. । రా. . పీ. . ॥

ద సా , మప । దారీస నిప దాపా ॥ మా, ప దని । దపమప గా, రి ॥
తా . . . కాం. । తా. . . . నను ॥ క . రు . . । ణిం. . . ప . . ॥

గరిసన్ని -

. . . . . - ఇంత తామస . . . .

చ॥ ; ; - దా । పా ; పా ; ॥ పా ; ; । పమదప । దా ; ॥
. . . . గౌ । ర. . వ . . ॥ మే.... । . . . . । ది . . ॥

; ; మ ప । దనినిప దా ; ॥ పాద దపమ । గా , రి రీ ; ॥
.... శృం. । గా. . . ర. . ॥ వా. . . . । రి . . ధి . . ॥

; ; - స రి । పమగరి సరీస ॥ సా ; ; । సన్నిధా సారీ ॥
. . . . బ్రో . । వ . . . గ. . ॥ రా. . . । ణా. . పావ ॥

మా , మా , । మదదప దా ; ॥ ప దని దపమ । ప దపద పా ; ॥
ను . గా . । రా . . . దా . . ॥ ము . . ని, . । హృ. . . ద . . ॥

ప మా దా, । దా ; ; దమ ॥ ద దసా ; । సా స రి స నిదా ॥
యా . గా. । రా. . .. ప్ర . ॥ త్య. . . । క్షు ము . గా . . ॥

ద మా దా, । ద దసా ; ; ॥ రీ, సా, । స నిదా దా ; ॥
రా . . . । దా . . . . . ॥ ఇ క । ము . . ద్దు . . ॥

స రిగాసా । రీ ; ; రీ ॥ సా సనిదా । పాదని దపమా ॥
గా . . . । ర . . . . త్యా ॥ గ రా . . । జు . . ని . . ॥

ప దరిసనిప । దా ; ; పమ ॥ పదని దపమ । గా , రి రీ ; ॥
గా . . . ర . । విం. . . . ప . ॥ గ. . . . . । . . . . ॥

గరిసధ -

. . . . - ఇంత తాపస ....

*****

గుండక్రియ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; సా స ని పా దాపా పమమా । ; మగ రీ రీ । మా ; పమపని ॥
ఇం .. త ను • చు వ . ర్ణిం . . । . . ప . త ర । మా.. . . . . ॥

(2) సా ; సాస ని ప ని సని పనిపమ । గరి సని సరిసరి । మా ; పమపని ॥
ఇం . త ను . చు . వ . . . ర్ణిం । . . ప. త. ర. । మా.. రా .మ. ॥

(3) సనిగరి సనిపమ పని సని పద పమ । గరి సని సరి సరి । మా , దప మపని ॥
ఇం . . త.ను . చు. వ . . . ర్ణిం. । . ప. , త. ర. । మా . రా. మ. . ॥

(4) సరి మరి సరి స ని ప ని సని పద పమ । గరి సని సరి సరి । మా ; ప మ ప ని ॥
ఇం. . . త. ను . చు. వ . . . ర్ణిం । . ప . , త. ర. । మా ; రా . మ . ॥

(5) గరి సని పని స రి రి మపని సారిసని ప । దప మగరి రిసని । సరి సరి
ఇం. . . త. ను . చు . . . . వ । . . ర్ణిం. . ప. . । త. ర.

ప మ పని ॥
మా . . . ॥

(i) సా, రి సనిపద ప మగరి పమగరి । సా రిమరిమపా । సని పని పమ పని ॥
బ్ర. హ్మేం . . . ద్రా . . . దు . . . । ల కై . . . వ । నీ . . . సౌ . . గ ॥

(ii) సా, రి సని పద పమ గరి సని సరి । సరిమా రి మపరి । సనిపద పమపని ॥
బ్ర . హ్మేం. . . ద్రా . . . . . . దు । . . ల కై . . వ । నీ. . . సౌ. గ. ॥

సా ; సా స నిపా
సిం.. త ను . చు ....

అ॥ ; - పా , ప నీ సా ; రీ రి స । సా ని సరిస సా । రీ రీ రిససా ॥
. . కం. తు ని గ. . . న్న . । . మా. . . చ । . క్క ని . . ॥

(2) ; - సరి సని ప నీ సా ; రీ రి స । సా సా ; సా । ; రీ సని పద ॥
. . కం. . , తు ని గ • . . న్న . । . మా.. చ । ..క్క ని . . . ॥

(3) పమ పా , ప నీ సాంరీ రి ససా । ; స రిమా మగ । సారీ సని పద ॥
. . కం . తు ని గ . న్న . . । . . మా . . చ . । . క్క ని . . . ॥

(4) పమ పా , ప నీ సాంరీ రి ససా । ; స రిమా మగ । రీ రీ రిససా ॥
. . కం . తు ని గ . న్న . . । . . మా . . చ . । . క్క ని . . ॥

(i) పని సరి స నిపాదా దామాపా । రీ మాపా ; । ; ; ; ; ॥
క . . . ల్యా . , ణ రా . మ । చ ం. ద్ర . . । . . . . ॥

(ii) పని సరి సరి స ని పాదా దామా । పా రిమరిమపా । సని పద పమ పని ॥
క. . . . . ల్యా. • ణ రా . । మ చం. . • ద్ర । నీ . . . సౌ. గ. ॥

॥ సింతనుచు

చ॥ ; - మా , మా , మగరీ సరిరిమ । ; స రీ మా , । పద పద పా ; ॥
. . . వా • గీ . శా . . . . ది . । . . సుర కో . । ట్ల . . . కు • . ॥

(2) ; - ప దప పమమా మాపమ గరి సరిరిమ । ; రి మాపా । పద పద పా ; ॥
. . వా • . గీ . . శా . . . . ది . । . . సు ర కో । ట్ల . కు. వే. . ॥

; సని పదపా మప దప ప,మగ రి । సని సరీ మపా । ప ని సని పదమప ॥
. . దా. . గమ శా . . . ప్ర . ము . । . . లకుకన । గూ • . . డ • ని . ॥

(i) ; - స నిపా ని సరి సరీ రి ససా । ; సరి మ రి సా సని పనిసా ; ॥
నా . గ రా . . . , జ భూ . . । . . షణు దై . న, • • శ్రీ . . ॥

(ii) ; - స నిపా నిసరి సరీ స రి మరి । మా సరి మరి సా । సని పనిసా ; ॥
. . నా • గ రా. . . జ భూ. . . । . షణు . దై . । న . . . శ్రీ ॥

ప ని సరి సరి స నిపా దాదామా । పా రీ మాపా । స ని ప ద ప మ పని ॥
త్యా. . . గ. . రా . . జ స . । . న్నుత నీ । మ . హి . మ . . . ॥

*****

మాయామాళవగౌళ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(ఆన్నై, అయ్య సోదరుల రచన)

ప॥ ; - సరిమా మామా ; ॥ మగపమ గా ; ; గరి ॥
. . ఇంత పరా. . ॥ కా. . . . . ॥

(2) సని - సరి మగ రిగామా, ॥ మగపమ గా, రి పమ గరి ॥
. . ఇం.త . ప. రా . ॥ కా . . . . నీ. . . ॥

(3) సని - సరి మగ రిరిప మమా ॥ గమ పమ మాపగ రిగారి ॥
. . కిం .త. ప. . రా . ॥ కా. . . . . . నీ. . ॥

(4) సని - సరిమగ రిగా మా, ॥ గమపాదప పమ గా; మగ ॥
. . కిం.త. ప. రా . ॥ కా. . . . . నా . ॥

మాపాపా పద దప పమ ॥ మగమప పమ గమగ రిగరి ॥
యెదుట ని. లి. చి. ॥ ప.లు. కు. ట. . కు.. ॥

(5) సని - సరి మగ రిదప పమమా ॥ గమ పద పా, ద మా, ప గా స రి ॥
. . ఇం.త . ప. . రా. . ॥ కా. . . . . నా. ॥

గ మ ప ద పద నీదపపమ ॥ పదనిద పమ గమగ రి గరి ॥
యె . దు . ట . నిలి .చి. ॥ ప . . లు. . కు . . ట . కు ॥

(6) సని - సరి మగ రి గమా ; ॥ గ మపాదప మపదప మగా, స రి ॥
. . ఇం.త ప . రా. . ॥ కా . . . . నా. ॥

గ మప దని స రిసని దపమ ॥ పదని ద దమ గమగ రిగరి ॥
యె . దు . ట . నిలి. చి. . ॥ ప. . లు. . కు . . ట . కు ॥

సని -
. . . ఇంత పరాకా . . . .

అ॥ ; - పద పా మగమా పద ॥ పా; పాపా దాపా ॥
. . సం. త త . ము శి . ॥ వ. . ష్మ ర ణ. . ॥

(2) పమ _ మ పదప మగమా పద ॥ పా ; పాపా పదనిప ॥
. . సం. త. త . ము శి . ॥ వ . , స్మ ర ణ . . ॥

(3) దమ - మప మపదప మగమా పద ॥ పా ; పా పా దపపమ ॥
. . సం త . . . త . ము శి . ॥ వ . . స్మ ర ణ . వ . ॥

ప దనీ సని రి సని దపమ ॥ ప దని దపమ గమగరిగరి ॥ సని
సం. . త . మా . . డి . . ॥ మొ . . ర . . లి . . డి. న ॥ .. ఇంత....

చ॥ ; - సా రీ మా ; మా ॥ మా ; మా మగపమ గా ॥
. . క న్న త . . ల్లి ॥ తం.. డ్రి స్వ . జ . ను ॥

(2) ; - సా రిరిప మమా మా ॥ మా ; మ గ మాపద ప మగా ॥
. . క న్న. . త . ల్లి . ॥ తం. . డ్రి . స్వజ . ను . . ॥

; - మగమా పా ; ప ద ॥ దప మగమపపమ గమగరి ॥
. . ల . న్న ద . . మ్మ . ॥ ల . స . తి . సు . తు. . ల ॥

సని - పాపా పా దపామ ॥ మగమపపమ గ మగ రిగరి ॥
. . అ న్యు ల నే . . ॥ భా . . . వ . ము . . తో. . ॥

సని - సరీగ మా ప దపద ॥ పా ; ; ; ; ; ॥
. . అం.త యు మ . ర . ॥ చి .. .. ॥

; - పా దా రిసనిదదా ॥ స నిదా దని సా ; సా ॥
. . చి న్న నా. . .ట ॥ నుం .. డి. కో. . రు ॥

స నిగరిస ని దనీద పమ ॥ గమపద నిసని దపమ గ రి ॥
చు . . . న్న . ఉ . మా . . ॥ దా . . . ను. . ని . . పై . ॥

సని -
. . . ఇంత పరాకా . . . .

*****

కాపి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; సా ససనిద పా మాపా । మగగా రీ , స గ । రిససాన్ని సా ; ॥
ఇం. . త సౌ. . . ఖ్య మ ని । నే . . చె . ప్ప . । జా. . . ల. . ॥

(2) సా ; సా స స నిద పా మపసనినీ । పమనిప మగగారీ సగ ।
ఇం .. త సౌ . . . ఖ్య మ. ని. . । నే. . . చె . . . ప్ప. ।

। రిససా న్ని సా ; ॥
। జా. . . ల. . ॥

; రి మరి మా , పనిపనీ సా ; । ; ని గా రిసా । స సని ని ప మప ని ॥
.. ఎ ం.. తో . యే. . . మో.. । .. ఎవ రి కి । తె .ళు . సు . ను . ॥

(3) సా ; సా ససనిదపా మపనీ । పమనిప మగగారీ సగ । ససాన్నిసా; ॥
ఇం. . త సౌ. . ఖ్య మ. ని । నే . . . చె . . . ప్ప. । జా. . . ల.. ॥

; మనిప మగరిమ పని పని సా ; । రీపమగరిసా । స సని నిద మప రి ।
.. ఎం. . తో. . . యే. . . మో.. । ఎవ . రి. కి । తె . లు. . సును. ॥

సరీమ గరిసా ససనిని పా
ఇం . . . త సౌ.. . ఖ్య . . . 2వ సంగతి

అ॥ ; పా ; పా పానీ ప మపా । ; సనీపానీ । సా స నీసా ; ॥
దాం.. త సీ . తా . . । .. కాం ..త । క రు .ణా.. ॥

(2) ; - నీ పా పా పనిసని పమపా । ; స నీపా పనీ । సాస ని ని సరీ ॥
.. దాం. త సీ. . . తా . . । ..కా ం .. త. । క రు . ణా. . ॥

(3) ; - స నినీపాపా సనిసని పమపా । ; సనీపానీ । సాస ని నిసరిస ॥
.. దాం . . త సీ. . . తా . . । .. కాం.. త । క రు . ణా. . . ॥

(4) రీ - స నినీపాపా సనిసని పమపా । ; స నీపానీ । సా సా నిసరీమగా ॥
. దా ం. . త సీ. . . తా . . । .. కా ం ..త । క రు ణా . . . . ॥

(5) గరిసా - నీ పాపా పనిసని పమపా । ; స నిపా పని । సాస ని నిరిసస ॥
. . . . దాం .. త సీ. . . తా. . । ..కా ం .. త. । క రు. ణా. .. ॥

; - ని గా రి సా స స ని నిద మపా । పమని ప మగరి స , రి మపని మపనిస ॥
. . స్వాం త ప్రే మా . దు. . ల కే । తె .లు. సు. ను . । గా. . . . ని . . . ॥

రిమగరి - సా స స సనిని పా
. . . . - ఇం త సౌ. . ఖ్యమని ... .

చ॥ ; - మ పా పా , పా నిని పమపా । రి మ పానిపమ గరీ ।
.. స్వ ర రా . గ ల. య. సు । ధా . . . . . రస ।

। రి స సగరీ రిసనీసా ॥
। మ ం . . . . . . దు ॥

(2) ; - మ పా పా, పని సని ప మపా । రి మ పానిపమ గరీ ।
.. స్వ ర రా . గ. ల . య , సు । ధా . . . . . రస ।

। రిమగరి సా , గ రి ససా ॥
। మం. .. . . . దు . . ॥

; - ససాగా , గా సగమామా । ; రి మరి మ పాసని । నిమ పా ; పా ॥
. . వర రా . మ నా . . మ । .. మ . నే . . . . । . . కం.. డ ॥

(i) ; - పా , ప పా పానీ పమపా । ; మపా స నీ । సా ; రిరి సస ॥
. . చ . క్కె ర మి . శ్ర. ము । .. చే . సి భు । జిం . .చే. . . ॥

(ii) ; - నిపా ప పా పనిసని ప మపా । ; మపా స నీ । సా , ని నిసరీ ॥
.. చ. క్కె ర మి.... శ్ర. ము । .. చే . సి.భు । జిం. . చే .. ॥

(iii) ; - సనినీ ప పా పనిసని పమపా । ; మపా స నీ । సా ; నిసరిస ॥
.. చ. . క్కె ర మి.. . శ్ర. ము । .. చే. సి.భు । జిం.. చే. . . ॥

(iv) రి - సనినీ ప పా పనిసని పమపా । ; మపా సనీ । సా ; నిస రిమగా ॥
.. చ. . క్కె ర మి... శ్ర. ము । . చే. సిభు । జిం.. చే. . . . ॥

(v) గరిసా - ససనినీ, ప పా పనిసని ప మపా । ; మపా సనీ । సా ; సా సా ॥
. . . చ . . . క్కె ర మి .. ॥శ . ము । .. చే . సిభు । జిం.. చే శం॥

; - నిగారిసా ససనినిపా ప మ । నిపమగ రిసరిమ । రిమపా మపనీస ॥
.... కరునికి తె.లు. సు త్యా. । . . గ . రా. . . । . . జ ను .త. ॥

రిమగరి - సా స
. . . . - ఇంత సౌఖ్యమని ....

గమనిక : ఈ కృతి చిత్ర తమ మార్గములో పాడే సంప్రదాయము పూర్వముండేది. ఆ పాఠాంతరమిది.

గ, ని, స్వరముల మీద X గుర్తు అన్యస్వరములైన అంతర గాంధార, కాకలి నిషాదములను సూచిస్తుంది.

*****

కాపి రాగం - ఆది తాళం

(చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రిన్నీసా రీ ; మనిప మగరి మా , మా , । పా ; ; మనిపా ।
. . ఇం.త సౌ. ఖ్య. . . . . మ. . ని. . । నే. . . చె. ప్ప ।

। మగగా ; ; గరిమగ ॥
। జా. . . . . ల. . . ॥

(2) గరిరిస - రి న్నీసా రిమపని పాసని నిప మనిప మగరి మపమ ।
. . . ఇంత సౌ. . . . . ఖ్య. . . . . మని . ।

। పనిసరిగరిసని దాసనినిప మనిని ప । మగగా ; ; గరిరిమ ॥
। నే. . . . . చె. ప్ప. । జా. . . . . ల. . . ॥

గరిసా - మపా రిసా ; నిదాసనినీ పమపా । ; , గమ గమనీపా ।
. . . - ఎ ం. తో. . . యే. . . . మో. . । . . ఎ వ రి . . కి ।

। మగగా రీ సరిమప నిసనిప ॥
। తె. . లు సు. . . సు. . . ॥

(3) మగరిస - గరిసన్నీ సా రిమపని పాసనినిప మనిప మగరి మపమ ।
. . . . . . ఇం. . త సౌ. . . . . ఖ్య. . . . . మని . ।

। పనిసరి గరిసని దాసని నిప మనినిప । మగగా ; గరి రిమగరి సగ ॥
। నే. . . . . చె .ప్ప. । జా. . . . . ॥

రిససా - మపా గరిరిమగరి సా సని దసనిని పమనీపా ।
ల . . - ఎం. తో. . . . . . యే. . . . మో. . . ।

। ; , గమ గమపనినిప । మగగా రీ సరిమప నిసనిప ॥
। . . . ఎ వ రి. . . కి. । తె. . లు సు. . . సు. . . ॥

మగరిస - రి న్నీ సా
. . . . - ఇం త . . . .

అ॥ ; పా, పా, ; పని పసనిని పమపా । ;, మగేమమా ।
.... దాం.త. . పీ. • . . . . తా. . . । ... కాం.త క ।

। గమే గమ గమదప మగరిస ॥
। రు . . . . ॥

రీ , మ ప రిసా ; స ని దసనిని ప మా । నిపా గమ గమనిపా ।
జా. స్వాం. తప్రే. . మా. . . . . దు ల । కే. తెలు సు . . ను ।

। మగగా రీ సరిమప నిసనిప ॥
। గా. . . . . . . ని . . . ॥

మగరిస _ రినీసా
. . . . - ఇంత ....

చ॥ ; , _ నీ పమ పా, ; పని పసనిని పమపా । ; మగేమమా ।
. . . స్వ ర . రా. .. గ. . . . ల . య । ..సుధార స ।

। గ మ గమ గమపా మగరిస ॥
। మం . . . . . దు. . . ॥

రీ , మప రిసాసా సనిదసనిని పమా । నిపా గమ గమ పని నిప ।
... వ ర రా. మ నా. . . . . మమ । నే. . . . . ।

। మగగా రీ ; రిమగరి ॥
। కం. . . . . ॥

(1) రిసపా , - మపని సా రీ ;, గాగ రిరీ । ; , సారిస రిమగారీ ।
డ. . . చ . క్కొ ర మి... క్ర ము.. । ... చే. . సి . . ఖ ।

। సగరీ రిసపా సనినీ సా ॥
। జం.. . . . . చే ॥

(2) ; , - మపని సా రీమాగపమమా, గ రీ । ; , రిస రిమగగరీ ।
.... చ .క్కొ ర మి . . . . . . క్రము । ....చే. సి. . . ఖ ।

। సగరీ రిసపా సనినీ సా ॥
। జం.. . . . చే. . శం ॥

(i) ;, - మప రి సా ; స్ని దసనిని పమ నిప । ;, మగ్మమా ।
. . . క రు ని కి .. తె. లు. . . సు. ను. । . . త్యా.గ రా ।

। గ్మ గ్మ గ్మపా మగరిస ॥
। జా. . . ర్చి . . , . . . ॥

(ii) రీ ; - మప గరి రిమగరి సా సనిదసనిని పమ నిప ।
. . . క రు ని. కి. . . . . . తె.లు. . . సు. ను. ।

। ; , మగ్మమ్మా,రి । రిమపని సరిగరి సనిదని పమనిప ॥
। ... త్యా.గ రా. . । జా. . . . . . . ర్చి. . . త . . . ॥

మగరిస -
. . . . - ఇంత సౌఖ్యమని ....

గమనిక :- ప్రస్తుత కాలములో ఈ కృతి చిత్రతర మార్గములో పాడే పాఠాంతర మిది.

*****

జలహంస రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రిమాపా , పమపనిదాపా । ; పదప పమమా । మరి రిమగాసా ॥
.. ఇక కా . వ . ల-సిన । .. దే. . మి. . . । . . మ. న సా ॥

(2) ; - రిమరి మపమ పదసరీ సనినీదా । పదనిదపద పమమా । మరి రిమగాసా ॥
.. ఇక . కా. . వ. ల. సి. . న । దే. . . . . మి. . । . . మ. నసా ॥

(3) ; - రిరీ మగస రిమపద సరిమగ । సరిసనిదప సని । దప మరిమగసా ॥
.. ఇక కా. . వ . ల. సి. న. । దే. .మి.. మ. । న. సా. . . . ॥

(i) ; - ధసాధసా రిమగస రిమపా । ; మపా నిదప । సనిదప మరిమగ ॥
.. సుఖమున నుం. . డ . వ । ..దే. మి. . । మ. . . న . సా. ॥

(ii) సా - రిపామగా సరిమరి రిమపద । సరిమగసా పస । నిదపా సరిమగ ॥
.. . సుఖమున నుం. . డ . వ. । దే. . . . మి. । . . . మ. న. ॥

సా -
సా - ఇక కావలసిన దేమి . - -

అ॥ ; - పదాసా , సని నిదదాసా । సరీ మగసరీ । రిసనిద సాసా ॥
.. అఖిలాం డ. కో. . టి । బ్ర. హ్మాం.డ । నా. .. ధు డు ॥

(2) ; - పదస నిదమ పదసద సాసా । సరీ పమగసా । రిసనిద సాసా ॥
.. అఖి. లాం. డ.కో. . టి । బ్ర. హ్మాం. డ । నా. . ధుడు ॥

(i) ; - సాసా సనినిదపమ పదసా । ; నిదా పదా । పమమ రిమాగసా ॥
.. అంత రం. ..గ . ము. న । .. నెల కొని । యుం. . . డ గ ॥

(ii) ; - మగసరి రిసనిదపమ పదసరి । మగసరి సనిదప సనిదపమరి మగ ॥
.. అం.త. రం. ..గ . ము.న. । నె. ల . కొ. ని. యుం. . . డ . ॥

(iii) సామగసరి సనిదపమ పదసరి । మగ సరీసనీ దపా । సనిదప మరిమగ ॥
గ అం.త. రం... గ. ము. న. । . . . నె. ల. కొని । యుం. . . . డ. ॥

సా -
గ _ ఇక కావలసిన దేమి...

చ॥ ; - నిదాపా , పమ పనీదపా । రిమ పసనిదపా । మగసా రిరిమా ॥
.. క్షే. మా. ది. శుభముల । ను, త్యా. . గ । రా. . . . జ ॥

; పదా పమమా మరి రిమాగసా । ; నిద్గా ససా । రిమగస రిమపా ॥
..కా. మి. . తా. . . . ర్థ । .. ఫల ముల । ను. . . . . . ॥

(2) ; - సనిదపా , రిమ పనీదపా । పమపరిసనిదపా । మగసా రిమపా ॥
.. క్షే. . మా. ది. శుభముల । ను. త్యా..గ. . । రా. . . . జ ॥

; పదా పమమా మరి రిమాగసా । ; సనిద్గా ససా । రిమగస రిమపా ॥
.. కా. మి. . తా. . . . . ర్థ । .. ఫ.ల ముల । ను. . . . . . . ॥

నేమమున నిచ్చు దయానిధి
రామ భద్రుడు నీ యం దుండగ ॥ ఇకకావలసిన దేమి...

*****

భైరవి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర హారం)

(శేషయ్యంగార్ రచన)

ప॥ ; , - రిన్ని సరీ - రిగరిగ గపామపా నిదాని । సా, సరిసని దపా ।
... ఇక నన్ను బ్రో... వ... కు న్న.. । ... ని.న్ను విడు ।

। గా మాపద పమగా రీ ॥
। వ ను.. రా... ॥

(2) రిస నిసాని - సగరీరిని సరీ - రిగరిగ గపామ పా మపదని ।
మ. .... ఇ..క. నన్ను - బ్రో... వ... కు న్న.. ।

।సరీ రిమగరి సరిసని దపా । గా మాపదపా , ద పమగారీ ॥
।...... ని. న్ను విడు । వ ను ...... రా... ॥

(3) రిస నిసరిగ - రీసని సరీ - నినిదప మగరిగ మపదప మపదని ।
మ. .... ఇక. నన్ను బ్రో.. వ... కు... న్న... ।

। సరి రిమగరి సరిసనిదపా । సనిదప మపదపాద పమగారీ ॥
। ...... ని.న్ను.విడు । వ..। ను.... రా... ॥

(i) రిస నిసాని - రీరిరి సని సా - రీ రిగమగరిస రీ పమ ।
మ. ... నిక్క... ము - గా నే.... బ ల్కె. ।

। మగారిరీ ; గమపా । నిదానినిసా , సరిసని దప ॥
। ద ...... మా.. । మ...... నో..... ॥

(ii) పమగ గరిస - గరి రిరిసనిసా - రీ రిగమగరిస రీ పమ ।
హ.. ర.. ని. క్కా..ము గా నే.... బ ల్కె. ।

। మగారి రీ ; పమపా । పదనిస రిమగరి సనిదప మనిదప ॥
। ద.. ...మా.. । మ... నో........ హ... ॥

పమగ గరిస -
ర .. .... - నిక్కముగానే ....

అ॥ ;, - పమ పగరి - సా , ని నీద దా , పా , ।; , పమ ప దని ।
... పగ వా.ని - వ . . లె. నా . పై . । ... యెం. చి జూ. ।

। నిదదా నిదానిసా నిసా ॥
। . . . చి . . . నన్ను ॥

(2) ; , - పదపమ పగరి - సా , ని దసిసారిసనిద దపా ।
... ప. ద. వా.ని _ వ . . లె....... నాపై ।

। పని దపదమ పాదా దానీ । నిదదా నిసరిగారి రిసా ॥
। . . . . . . ఎంచి జూ. । . . . చి. . . . నన్ను ॥

(i) ; , - నిగరి సా , ద - నీ సనిరిసనిద దపా । ; నిదానిసా సని దప ।
... నెగడు సే . . .- యు ట. . . . , నీకు । .. న్యా. . . య. .మా ।

। గా మాపద పమగారీ ॥
। . ఓ . . రా. .మ ॥

(ii) రిసనిసా , _ నిగరి సని - నీ సరిగరిసని దపా ।
. . . . .. నెగడు సే. -యు ట. . , . . నీకు ।

। ; మపదనిసరి సనిదాపా । పమగా మాపదపా , ద పమగారీ ॥
। ., న్యా. . . . య.మా. । ఓ . . రా . . . . మ ॥

(iii) రిసనిసా , - నిసరిగరి సా , ని _ నీ సరిగరిగ రిసాని నిదదా ।
. . . . . నె. గ.డు సే . . - యు.ట. . . . నీ. . . . . ।

। పా మపదనిసరి గరిసనిదప । పమగా మాపదపా , ద పమగారీ ॥
। కు న్యా. . . . య.మా... । ఓ . . రా . ... . . మ . . . ॥

రిస నిసరిగ -
. . . . - ఇక నన్ను _ _ _

చ॥ ; - నీ , నిదదా పా , - ; పదని దపమ ప ద నీ । ; , పద నీ దపా ।
.. భ వ . . సా . . . గ. . ర . . మం.దు । ... ము. ని గివే ।

। గా మాపదపమగా రిగ ॥
। ద న . . ల . . జి. ॥

(2) మప - నీసనిదదా పా , - ; పదనిదపమ పద పదనిద ।
క్ర్రు. భ. వ. . సా . . . గ. .ర. . మం. దు. .. ।

। నీ , నిరిసనిదా పా । గా మపదపాద పమగా రిగ ॥
। ... ము.ని. గి వే । ద న. . . . అ. . జి. ॥

మపా మనిదపా - గా మాపద పమగారి రీగమ ।
క్ర్రు.. భువనమం దు నే. . తి. . . రి. . ।

గరిసా రీరిగమా పా । పాదని దపమపామ దపా ॥
గి . . బ్రతి. కి నిన్ । చెం. . . . . . . దగ ॥

ఏవగ తోచగ - ఈ ధరలోన
ఏవేళ వేడెద - శేషశయన ॥ ఇక నన్ను ....

*****

పుష్పలతిక రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(తిరుపతి నారాయణస్వామి రచన)

ప॥ ; ; ; గామాపా ; పని । సా ; ; సరి । సనిపా ; పమ ॥
...... ఇక నై .. న. । నా .... మొ. । ర. వి .. న. ॥

(2) గా , గరిస - రిగమా పానీనీ । పనిసా ; సరి । సనిపా ; పమ ॥
రా . దా. . ఇ. క నై.న । నా. . .. మొ. । ర. వి .. న . ॥

(3) మగా గరిస - రిగమా పానీనీ । పనిసనిసా పని । నిసనిపా , పమ ॥
రా. దా. . ఇ. క నై.న । నా. . . . మొ. । ర. . వి . న. ॥

(4) పమగ గరిస . మగరిస రిమరిమపమ । పనిసరిగరి సరి । సని పనిసనిపమ ॥
రా . . దా. . ఇ . క . నై. . . న . । నా. . . . . మొ. । ర. వి . . . న . ॥

(i) నిపమ గరిస - గమగరి సా ; సని । పనిసా , రిగ । గరిసా ; సని ॥
రా. . దా. . ఇ . న . కు . ల. । చం.ద్ర . ఇ. । ది. స .. మ. ॥

(ii) పపమగరిస - గాపమగరిసా సని । నిపనిసా , గమ । పని సరిగరిసని ॥
.య. ము., ఇన . కు. . ల . । చం..ద్ర . ఇ . । ది. స. . .మ. ॥

నిపమ గరిస -
య. . ము.. _ ఇకనైన _ _ -

అ॥ ; ; ; - రీరనిసా ; సా । రిగరిగరి , రిగ । మగ రి ; గా ॥
..... అక.శం .. క । నీ. . .వే.. ఆ. । . . ధా.. ర ॥

(2) రిరీసా , . సగరిరిసనిసా , రి । గరిగా , రిగ । మా రిగమగ గరి ॥
మ. ని . అ. .క. .శం . క । నీ. వే . ఆ. । . ధా. . . ర . ॥

(3) సరిగరిస - సగరిసనిసాని సా , రి । పనిసరిగా రిగ । మపమ రి , గా ॥
మ.ని . . అ. క . . . శం . క । నీ. వే. . ఆ. । . . . ధా . ర ॥

(i) రి , సా , - గారిసా ; సని । నిపా నీ , నిరి । సనిపా ; పమ ॥
మ. ని . అశ్రయిం.చి. । యుం.టి . ఆ. । ద. రిం.. ప. ॥

(ii) రిగా గరిస - రిమగరిసా ; సని । సని పనిసరి గరి । రిస సనినిప పమ ॥
వే. మి.. ఆ. శ్ర్రయిం. చి. । యుం. .టి. ఆ. । ద. రిం. . . ప . ॥

రిగా గరిస -
వే. మి. . .

చిట్టస్వరము ॥

; ; ; రీగమ గగరిస రిగ । మప నిపపమ గమ । పనిప సనిప మప ॥
నిస నిరిసా నీసరిగాగరి సగ । రిగ మగరిస నీ । సరినీ నిసపా ॥

నిపమ గరిస - ఇకనైన ....

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; పమ । పా , నీ , నిసానిపా ; పమ ॥
..... ప ర మ.. ద . । యా . . . కరుడు నీ .. వే . ॥

రిగారీ , సరిగా గరిరీ సరి । రిసన్నిసా , సరి । గా రిగమామా ॥
య.ని . ప్ర. . హ్లా.. దు. । దు. . . వే. । . . . . .ద ॥

(2) పా ; ; - పాపాపమగరిగమ । పనిసనీ , పని । సనినిరిసనిపమ ॥
గ .. .. ప రమ . . . ద . । యా... . కరు । దు.నీ. . .వే . ॥

పమగరీ , సరిగరి పమగారీ । రిసన్నిసా , సరి । గారిగమామా ॥
య. .ని . ప్ర. . . హ్లా. .దు । దు. . . .. వే. । . . . . ద ॥

పా ; ; -
గ .... -

కరుణించి వేగ కాపాడలేదా
తిరుపతి పుర వెంకటేశ ॥ ఇకనైన ....

*****

ఛాయానాట రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - సనీదనీ పాపమ రీ , స । సా సరీగమా । పాపమ పా ; ॥
.. ఇదిసమ యము. రా. . । . . ఇనకుల । తిల. క .. ॥

(2) ; - సనీదనీ పా మనిపా మపమా రీ । సా సరీగమా । పాపమపా గమ ॥
.. ఇదిసమ య ము. . . . . రా । . ఇనకుల । తిల. క . . ॥

(3) పరి - సనీదనీ పా సనిదని పమ । రీ సరీగమా । పాపమ పా ; ॥
.. ఇదిసమ. య ము... రా . । . ఇనకుల । తిల. క .. ॥

(4) ; - సపాసపా సనిదని పా ; । ; పమారిసా । సరిగా మా ; ॥
.. ఇ ది సమ య.ము రా .. । .. ఇ న కుల । తి. ల క . ॥

అ॥ ; పపాసపా సారీ రిగమా । ; గమా రిసా । సనిదని పా ; ॥
..వి దళిత కలి దు. . । .. ర్మద గజ । గ.మ. న .. ॥

(2) ; - పపాసపా సారీ రిగమాపమ । గమ మ రీససా । సనిదని పా ; ॥
.. వి దళిత కలి దు. . . . । . . ర్మదగజ । గ.మ. న .. ॥

(i) ; - పమారిసా ; సరిగామా । ; పపా సపా । సారీ రిగమా ॥
.. మొదట బ .. ల్కి_నది । .. నిజ ముగ । సే . య. . ॥

(ii) ; - పమాప మరిరిసా సరిగామా । ; పపాసపా । సారీ రిగమాపమ ॥
.. మొదట బ . . . ల్కి_నది । .. నిజ ముగ । సే . య. . . . ॥

గమ -
. . - ఇది సమయమురా - - -

చ॥ ; - పమారిసా సరిగా మా ; । ; పపా సపా । సనిదని పా ; ॥
.. కలి పురు షు.డు నా .. । .. ట క మును । గ . . . ట్ట .. ॥

; - పమారిసా ; సాసన్నిధన్ని । ధా సరీగమా । సనిదని పా ; ॥
.. తలచినా .. దు శ్రీ. . . । . త్యా.గరా । జ. ను. త .. ॥

ఖల మతము లనే - యాగములకు, మే -
కలుగ నరుల జేసి - నీ దయ జూడ ॥ ఇది - - -

*****

అఠాణా రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - ససాసా , సాసా నీసరీ । సా నీరిసనిపా । నీనీపా నీనీపమ ॥
.. ఇల లో . ప్ర ణ తా.. । ర్తి హ.రు.డ । ను.చు .... ॥

(2) పని - ససాసా , సనిదా నీసరీ । సా నీరి సనిపద । సనీనీపా నీనీపమ ॥
.. ఇల లో . ప్ర. ణ తా. . । ర్తి హ.రు.డ. । ను. .చు నీ. . . ॥

(3) పని - ససాసా , నీనీ నీసరీగరి । సారిస నీరిసనిపద । సనీనీపా నీనీపమ ॥
.. కి ల లో . ప్రణ తా.... । ర్తి.. హ.రు.డ. । ను. .చు నీ. . . ॥

(4) పరి - ససససనిసారిససద దద నీసరీ । సా నీరిసనిపద । సనీనీపా నీనీపమ ॥
.. కిలలో...... ప్రణతా. . । ర్తి హ.రు.డ. । ను. .చు పే. . . ॥

పని సరిసనిపమా రిరీస; సా । మరిపమనీపసని । మపనిసరీ సారిస ॥
.. రె. వ. రి డి రి..... శం । క. రు. డ. ని. । పొ.గ.డి. నీ. . . ॥

(5) సద-దగరి రిససా సనిదా నీసరీగరి । సారిస నీరిసనిపద । సనీనీపా నీనీపమ ॥
. . కి ల. లో. . ప్ర.ణ తా. . . . । ర్తి. . హ.రు.డ. । ను. .చు పే. . . ॥

పని-సరీసనీ పమా రి రీ స ; రిస । మరిపమనీపసని । మపనిస రీగరిసారిస ॥
. , రె.వ . రి డి రి . . . . శం. । క. రు. డ . ని. । పొ. గ. డి . .నీ . . ॥

సద-ససాసా
.. కిలలో -ప్రణతా ర్తి .....

అ॥ ; - మపానిసా రీ.రిమారిసా । సనిరీసాసా । సరిససద నిసా ॥
., దలచిక రగి . చిర । కా. . లము । ప.ద . . ముల ॥

(2) ; - మపానిసా రిమరిమారిసా । నిసరిమ రిససాసా । సరిససద నిసా ॥
.. దలచిక ర . గి. చిర । కా. .. ల . . ము । ప.ద . . ముల ॥

(3) ; _ మపానిసా రిమరిపమమా రిసా । నిసరిమ రిససా సా । సరిసనద నిసా ॥
., దల చిక ర . గి . . . చిర । కా. . . ల. . ము । ప . ద., ముల ॥

మమరిసనిప నినిపమరీ మమరిస । మరిపమ నీప సని । మపనిస రిగరి సారిస॥
దం. . . డ. మి.డి. న నా . . . । యె . డ . ద .య. । రా . . . దా. . యె. .॥

సద_
. . ఇలలో

చ॥ ; - సనీపమా రీమా,రిసా । ; నిసారిమా । పాపను నీపా ॥
.. కరచర ణయు.రము । .. నొసలు. । భుజ. ములు ॥

(2) ; సరిసనీ ప మా,నిపమరీ రిమారిసా । ; ని సారిమా । పాపమ నీపా ॥
.. క.ర . చ ర . . ణ ., యు.రము । .. నొసలు . । భు జ. ములు ॥

; పసని పా, నిపపమరిమసరి । , స రిమారిమా । పా , ద ద,నీ ప ॥
.. ధర. పై నో. . . క. గ. । . . మ్రొ.క్కగ । లే .. . దా . . . ॥

శరణనుచును మొరలిడగ లేదా , పం
చన దీశ త్యాగరాజ నుత నీ ॥ కిలలో . . ,

*****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం
(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)
(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - గామాపా పదనీ । సా ; ; సా । సనిదపా , పా ॥
.. . .. ఈ. వ ర. కు । జూ. .. చి । న. ది . .. చా ॥

(2) పమ పమగరి - గాగమపా పదనీ । సనిసగరీ సరి । సనిదపా , సని ॥
ల . దా . . . ఈ. . వ ర .కు । జూ. . . చి. । న . ది . .. చా. ॥

(3) దప పమగరి - గాగమపా పదనీ । సారి గమగరి సరి । సనిదపా , సని ॥
ల . దా . . . ఈ. . వ ర.కు । జూ. . . . . చి. । న. ది . .. చా. ॥

(4) దపమ మగరి - పమగరి సాధనీ , । సా ; ; సరి । గమపదనిసరిస ॥
ల . . దా . . ఇం. .. . . । కా .. . .ఈ. । . . రీ . . .తే. ॥

నిదప మగరి -
. . . నా . . . - ఈవరకు - _ -

అ॥ ; ; ; - సా ; సనిదాపా । గమప మగరి గా । గమపాపదనీ ॥
...... పా.. వ .నము । సే. . యు. . శ । కీ. క ణ. గ ॥

(2) సా ; ; - దనిసా సనినిదపా । గమప మగరి గా । గమపా సనిగరి ॥
ని .... పా. . వ. న.ము । సే . . యు. . శ । కీ. క ణ. గ. ॥

(3) రిసపా ; ; - సరిగామగ రిస నిదపమ । దపమ మగరి గా । గమపా సనిగరి ॥
ని . . .. .. పా. . . . వ. న.ము, । సే. . యు. . శ । కీ . క ణ. గ. ॥

రిససా , ; - సా , నిసారిసా । సరిగ రిససా దరి । సరిసనిదాపా ॥
ని. . .. .. పా . . ప .ము । గల. దా. . క . । రి .వ . రద ॥

గమప మగరి -
న . . . . . . - న్నీ వరకు _ - -

చ॥ ; ; ; - పా ; పా ; పా । పాపమ గమపమ । గరి గమాప మా ॥
..... నా .. గా .. శ । న స . దా . . . । .. గమ న ఘ్న ॥

(2) పా ; ; - పస సనిదపా , పద । దపపమ గమపమ । మరి గమాపమా ॥
ణా ... నా. . . .గా . శ. । న .స . దా . . . । . . గ మ నఘ్న ॥

పా ; ; దా , స దపపా ; । పమపమగరి గమ । మపా , పమగమ ॥
ణా ....సా . . గ . ర .. । ని . ను . . . వి . । నా . . యె. వ . ॥

పా ; ; సా ; సనిదా పా । పమ పమగరి గా । గమపా పదనీ ॥
రు .... వే .. రే. . గ । తి . య. ని . వే । . . గ మొ.ర ॥

సా ; ;
ల ....

నిడు త్యాగరాజుని రాగరహిత ॥ ఈవరకు - - .
("పాపముగలదా" వలె)

*****

శహన రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ రీ ; ; గామాపా ; మప । గా ; ; మరి । రిగగరి సన్నిసా ॥
ఈ.... వ సు ధ .. నీ . । వం... టి. । దై... వ.ము ॥

(2) రీ ; ; గామాపా రిగమప । , మ గా ; మరి । రిగగరి సన్నిసా ॥
ఈ.... వసు ధ నీ... । .. వం.. టి. । దై... వ.ము ॥

(3) గరిగమపమ నీదాపమ దనిసేద । దపదస నిదపమ । పమగమ రిసన్నిస ॥
ఈ..... వసుధ. నీ... । వం... ..టి. । దై... వ.ము. ॥

(4) రిగమపామ నిదపమదా నిసరిగ । రిసనీ , దపమ । పమగమ రీసా ॥
ఈ.... వ. సు .ధ నీ... । వం... టి.. । దై... వము ॥

రిసన్నిసాద నిసరిగమప పమగమ । రీ రిపామ నిద । పమ గమరిసన్నిస ॥
నే.... నెం...దు. గా... । న రా. . ..। .. రా. .మ.. ॥

(5) రిగమాదపపమ నిదపమదా నిసరిగ । రిసనీ , దపమా । పమగమా రి సా ॥
ఈ...... వ.సు. ధ నీ... । వం... టి... । దై... వ.ము ॥

రిసన్నిసాద నిసరిగమప రిరీదపదాస । నిదపా ; నిద । పమగమ రిసన్నిస ॥
నే.... నెం... దు. గా..... । న. రా.. ..। .. రా. ..మ. ॥

రీ ; ; గామాపా
ఈ.... వ సుధ - - -

అ॥ పాదపమా మపమగగమారి రిమ । మపా, ; ; । ; ; ; ; ॥
భా... వు. క .ము.. క. । గ్గి.. .... । .... ॥

(2) పాపాదప మదపమ మగగమరి రిపమ । పా , దపమదా । ; దనిసాసా ॥
భా..... వు. క .ము.. క.. । గ్గి . ర .. క్షిం । .....చు ॥

(3) నిదదప మదపమ గమమరి రిగమప । పదప పమమా దా । ; దనిసాసా ॥
భా.. .. వు. క . ము. క... । గ్గి.. ర.. క్షిం । .....చు ॥

(4) నిదపమగమరీ రిగమపదనిసరి । నీ, దపమ దని । సా నిసరీరీ ॥
భా. . . . .వు క. ము.క. . . । ల్గి . ర. . క్షిం. । . . . .చు ॥

(i) పమగమారి రిగగరిసా దనీద । పమ దనిసాసద । నిదపమ గమరిస ॥
కో. . . . వు. . .రి సుంద । . . రే. . శ. । గి. రీ. . . శ. ॥

(ii) పమగమారి రిగగరిసా రిసనిద । పమ దనిసరిసద । నిదపమ గమరిస ॥
కో. . . . వు. . .రి సుం.ద । . . రే. .శ. . । గి. రీ. . . శ. ॥

చ॥ ; - రిరిపా పమపా ; మపదా । పదదప మపపమ । మగ గమారిసా ॥
.. ఆ. . స. చే .. అ. ర । ని మి. ష.ము. । నీ. . . పుర ॥

(2) ; - రిరిపదాసనిద పా; మపదానిద । పదదప మపపమ । మగగమా రిసా ॥
.. ఆ. . . .స. చే.. అ. ర .. । ని. మి. ష .ము. । నీ. . . పుర ॥

; రిపామపమగ గమరీ రిరిసన్ని । సా రిగమపామ । రిగగరి గమపా ॥
..వా. స .మొ. న . ర జే. . . । యువా. . . . । రి. . . మ . ది ॥

; నిసాసదా దపదా నిసరిమ । రిసనీ, దపమ । పమగమారిసా ॥
..వే. సట లె. . ల్లను . । తొ.ల. గిం.. । చి. . . ధ న ॥

సరిరిసన్నీ సరీ రిగమపాదపమమా । పమగమారి ; । రీగరి సన్నిసా ॥
. .రా. . సుల నా. . . .యు. . । వు. . . . . । . . . . . . ॥

; నిదపమపద పమగమారిసా । ;, పామదా । దపదస నిదపా ॥
. భూ. సుర . భ . . . క్తి యు । ... తేజము । నొ.స. . . గి ॥

; దపాద దసనిదపా పదపద మ । పమ దా;దా । నీ; సా ; ॥
..భువ న మం...దు కీ. . . ర్తి । . . క..ల్గ । జే.. సి .. ॥

; రిసనిసరీ రిపమప మగగమ । రీ రిగగరిసా । రిసపీ నిదపమ ॥
.దా. సవ ర. ద . త్యా. . . । గ రా. . . జ । హృద య.ని. ॥

(i) దనిసరిసా నిదపమగమ రిగమప । దని నిదప దపమ । పమగమరిసన్నిస ॥
వా. . .స చి. . .ద్వి. లా. . . । స. సుం.. ద, . । రే. . . శ. . . ॥

(ii) దనిసరిసా నిదపమగమ రిగమప । దరి నీ, దపమ । పమగమ రిసన్నిస ॥
వా. . .స చి. . , ద్వి. లా. . . । స. సుం. ద. . । రే. . . శ. . . ॥

*****

కల్యాణి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పా ; పా పమగామా ॥ పా ; ; ; పదనీ ॥
ఈ .. శ పా. . హి ॥ మాం.... జ . గ. ॥

సనిదాపా పమగామా ॥ పా ; ; ; ; ; ॥
దీ. . శ పా. . హి ॥ మాం.... .... ॥

(2) పా ; పా పమగామా ॥ పా ; ; ; మపదని ॥
ఈ .. శ పా. . హి ॥ మాం..... జ . గ. ॥

సారిసనిదపా పమగా నిద ॥ దపపా , ; ; ; ; ॥
దీ . . . .శ పా. . హి. ॥ మాం. . ... ॥

(3) సనిదాపా పమగగరిస ॥ గగరీ ; ; మపదని ॥
ఈ. . శ పా. . .హి. ॥ మాం..... జ . గ. ॥

సారిసనిదపా పమగా నిద ॥ దపపా , ; ; ; ; ॥
దీ . . . . శ పా . . హీ. ॥ దపపా , ; ; ; ; ॥

(4) సనిదాపా పమగారిస ॥ గగరీ నినిదా గగరీ ॥
ఈ. . శ పా. .హి. ॥ మాం. . . . జ . గ ॥

ససనిదపా పమగా నిద ॥ దపపా , ; ; ; ; ॥
దీ. . . శ పా . . హి. ॥ మాం. . ... ॥

అ॥ పమగా పాపమ దాపా ॥ పమపా పదనీ సా , ని ॥
ఆ . . శ ర . గ ణ ॥ మ. ద హ.ర ణ . . ॥

(2) దపపగా పాపమ దాపా ॥ ; మదా నినిరిసీ ; ॥
ఆ. . . శ ర . గ ణ ॥ .. మద హర.ణ.. ॥

(3) దపపగా పాపమ దాపా ॥ ; మపా పదనిసా రీ ॥
ఆ. . . శ ర . గ ణ ॥ .. మద హ.రణ ణి ॥

గాగమగారీ సా , రి ॥ సనిదా నిదపమప ద నీ ॥
లే . . శయ భూ . . ॥ ష. . స. . , ప్త. ఋ ॥

సారిస నిదపా
షీ . . . . శ పాహిమాం - - -

చ॥ పాపాప మపద పమపద ॥ నిసని దప దపమ గమమరి ॥
సామాది నిగమ సం.చర ॥ సో.మా.గ్నితరణి లో. చన ॥

గగదాప దపమ గరిసని ॥ సరిగా రి గ గమాపా , ॥
కా.మాది ఖం. . డనను. ॥ త్రా.మార్చిత పా. ద . ॥

ని ద స ని రి స గరిస నిస రి ॥ గమ గ రిస ని స ని ద ప ద ని ॥
హే.మా. చల చా.ప నినువి ॥ నా. మరెవరు సుమునిమనో. ॥

దగరీ , నిరి స నిదపద ॥ నిరినీ , దపమప దనీ ॥
ధా.మ . త్యా.గ రా. .జ ॥ ప్రే.మా. వతా. ర జగ ॥

ససనిదపా -
దీ. . . శ - పాహిమాం - - -

*****

ఆభేరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(హరికేశనల్లూర్ ముత్తయ్యా భాగవతార్ రచన)

ప॥ ; - నిసాగమా పా , గో , మా । పా ; ; గా । మాగా గరిరిస ॥
.. ఈ. శ్వరి రా . జే . శ్వ । రి .... శం । . . క రి. . . ॥

(2) సా - నిసాగమా పదప మగగామా । పా ; ; గమ । దదపమ గరిసా ॥
.. ఈ. శ్వరి రా. . జే . . శ్వ । రి .... శం. । . .క . రి . . ॥

(3) ; - నిసాగమా పదప మగగామా । పనినిసా , సని । దప దపపమగరి ॥
.. ఈ. శ్వరి రా. . జే . . శ్వ । రి. . . . శం. । . . క . . . రి. ॥

(4) సా - నిసాగమా పమగమ పనిసా । నిసగరిసా సని । దప దపపమగరి ॥
.. ఈ. శ్వరి రా. . . జే. . । శ్వా. . . రి శం. । . . క. . . రి. ॥

(5) సా - నిసాగమా పనిపని సనిసమ । గమగరిసా నిస । నిదపా గమగరి ॥
.. ఈ. శ్వరి రా. . . జే. . . । శ్వా. . . రి శం. । . . క రి . . . ॥

సా - నిసాగమా పా , మగగామా । పా ; ; ; ; । ; ; ; ; ; ।
.. ఈ. శ్వరి రా. . జే. . . శ్వ । రి ...... । .... ।

అ॥ ; - పనీప నీ సాసనిసా ; । ; నిసగోగో । గరిసని సాసా ॥
.. శా.శ్వత సం. .ప .. । త్ సౌ. .ఖ్య । దా. . . యి ని ॥

(2) ; . పనీప నీ సని సగరీ రిసా , । ; నిసగోగా । గమపమ మగగరిస ॥
.. శా.శ్వత సం . . . ప . . । త్ సౌ. .ఖ్య । దా. . . యి. . ని. ॥

(3) ; - నినీదపమా పని సమగా గరిసని । సా నిసగమపా । పమగరి సాసా ॥
.. శా.శ్వ.త సం . . . ప. . . । త్ సౌ. . ఖ్య । దా. . . యి ని ॥

(i) ; - సగారిసా నిరిస నిదపా నీ , సా ; ; గరి । సని రిసనిద నిద ॥
.. శా .రద చం. ద్రా. . న । నే .... సు. । గు. ణే. . . . . ॥

(ii) పమ - సగారిసా నిరిస నిదపనిసా । గమగరిసా సని । దపమా గమగరి ॥
. . - శా. .రద చం. ద్రా. . . న । నే. . . . సు. । . . గు ణే. . . ॥

సా _ ని॒సాగమా - - -
.. - ఈ. శ్వరి - - -

చ॥ ; - మమామమా మపమ మగగామా । ; సగామద ప । మగగా సరీ , సాసా ॥
.. - మతి వి హీ నరి . గె . . ల్లి । ..మతియీా.వ । దా . . . . . . యె ॥

; - గగారిసా ని॒నీ॒సా , సా । ; ని॒సాగమా । పానిస నిదా , పా ॥
.. గతి విహీ నరిగె . ల్లి । . గతి కొడు । వ దా. . . . యె ॥

పతిత పావనే - పాలిసౌ ఉమే
శతమఖ వినుతే - హరికేశ సహితే ॥ ఈశ్వరి ....

చిట్టస్వరం

; - ని॒సగమ గగరిస ని॒సగమపని । సా నిసపనిదప । మపసనిదపమగ ॥
రిస - ని॒సగమా మగమపనీ నిపని । సగా గమ గరిస । రిసనిదప గమగ ॥ రిస

గమనిక :- 'ఆభేరి' రాగము నఠభైరవి జన్యము. ఈ కృతిలో శుద్ధధైవతమే (స్వకీయ స్వరమే) పాడవలెను. చతుశ్రుతి ధైవతము పాడకూడదు.

*****

హరికాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - పాపా ; ; దా ॥ దమదపమా గాగరిగా ॥
.. ఉండే .... ది ॥ రా. . . ము దొక.డు ॥

(2) ; - నిదపా ; ; దనిదా ॥ దమదపపమమా గాగరిగా ॥
.. ఉం.దే .... ది . . ॥ రా. . .ము. . దొక్కడు ॥

(3) ; - పమపదనీ నిదదప ॥ పమమా , పదపా పమమా రిగా , మా ॥
.. ఉం.దే. . ది . . . ॥ రా. . . ము. . దొ . . క. . డు ॥

(4) ; - పమపదనీ దనిసా ॥ సనిరిసనీ దాపాదా ॥
.. ఉం.దే. . ది. . ॥ రా. ..ము దొకడు ॥

దమదపమాగా గరిసా ॥ సరిగాగరి గమపాపా ॥
ఊ. . . ర క చె. డి ॥ పో. . కె. మ. న సా ॥

(5) ; - పమపదనిస గరిరిస ॥ సనినిదదప పమగరిగమ ॥
.. ఉం.దే . . . ది. . . ॥ రా. . .ము. దొ.క.డు . ॥

పా,ద నిదపా మగరిగ రిససా ॥ సరిగ మగరి గమపాపా ॥
ఊ. . . . . ర . క. చె. డి ॥ పో. . కె . . మ . న సా ॥

; - దమపపనీ నిదదప ॥ పమమా , ; ; ; ॥
.. ఉం.దే .. . . . . ॥ ది . . . . ॥

అ॥ ; - దా నీ రిస సనిదప ॥ దనిసా సని సా ; సా ॥
.. చంద మా . . . . ॥ ర్తాం. ద. మ . ధ్య ॥

(2) ; - దా నీ సరి నిస దని ॥ పా దాదని సా ; సా ॥
.. చంద మా . . . . ॥ . ర్తాంద. మ .. ధ్య ॥

(3) ; - మగమా పదనిస దని ॥ పా దాద ని నిసా , సా ॥
.. చం. ద మా.. . . . ॥ . ర్తాంద. మ. . . ధ్య ॥

(4) ; - రీరీని రిసనిద సని ॥ దప దాదని నిసా , సా ॥
.. చండ. మా... .. ॥ .. ర్తాండ. మ. . ధ్య ॥

(5) ; - సామగ రిసాని సని ॥ దప దా దని నిసరీరీ ॥
.. చండ . మా. . . . ॥ .. ర్తాండ. మ..ధ్య ॥

మగగరిసని రిససనినీదా ॥ పాదా పదనీ దనిసా నిసరిసనిద పని ॥
మం. . .డ. ల.ము..న ॥ చె . లం. . . . . గు. . . . . చు. ॥

దమ -
. . . - ఉండేది - . -

చ॥ ; - నీదాపా ; దా ॥ సనిరిస నీదాపాదా ॥
.. తామసా.. ది ॥ గు.ణ. రహితుడు ॥

పమదప మగరిగ రిససా ॥ సరిగ మగరి గమపాపా ॥
ధ . . . ర్మా. . . త్మ.డు ॥ స. . ర్వ. . స . ముడు ॥

(2) ; - నిసనిద పా ; దా ॥ దనిసరి నిసా , నిదాపదా ॥
.. తా. మ. సా ..ది ॥ గు.ణ. . . . రహితుడు ॥

మపదానిదప మగా రిగరిస ॥ సరిగ మగరి గమపాపా ॥
ధ . . . . . ర్మా. త్మ.డు ॥ స . . ర్వ. . స . ముడు ॥

క్షేమకరుడు త్యాగరాజ
చిత్త హితుడు జగము నిండి ॥ యుండేది

*****

భైరవి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గమా , ప మగరి రీసా ॥ రీ ; గరిగా గరిరీ ॥
. . ఉ ప . . చా . . రము ॥ చే. సే. . వా.. ॥

; రిగమా ; పనిదప ॥ మగమా దపపమ గో, గ ॥
..రు.న్నా . ర. ని. ॥ మ . ర వ. కు . రా . . ॥

(2) రిస - గమా,ప మగరి రీసా ॥ రిగమా మరిగా గరిరీ ॥
. . ఉ ప . . చా . . రము ॥ చే. . సే. . వా. . ॥

; - గరిగమ పనిదదా, పా ॥ మగపమ దపపమ గో,గ ॥
. . రు. న్నా. . .ర . . ని ॥ మ .ర . వ. కు. రా. . ॥

(3) రిస - గమపాదపమగా, రీసా ॥ రిగమాపమమరి గాగరిరీ ॥
. . ఉప చా . . . . . రము ॥ చే. . . . . . సేవా. . ॥

రిగమప దే నిసరి సనిదప ॥ స నిదపమగ దపపమగగ ॥
రు. . . న్నా. .. ర. ని . ॥ మ .ర . వ . కు. . . రా. ॥

(4) రిస_గగప మగరి రీసా ॥ రీగారిగమా గమపా మపదప మగా, రీ ॥
. . ఉప. చా . . రము ॥ చే. . . . సే. . . . . . వా . . . ॥

రిగమప దేనిసరి సనిదప ॥ సనిస పదప మనిదపమగ ॥ రిస -
రు. . . న్నా. . ర.ని . ॥ మ. . ర. . వ . కు. రా. ॥ . . - ఉపచారము....

అ॥ ; - దే నీ సా , రీసా ॥ సనిరిస దేనీద దాపా ॥
. . కృప గా . వలె ॥ న.ని . నే. . నీ . ॥

(2) ; - దే నీ సా,రిగగరి ॥ సనిరిస గరిసని నిదపా ॥
. . కృప గా.వ. లె. ॥ న. ని . నే. . . నీ. . ॥

(3) ; - దే ని సా,రిగారిసా ॥ నిసరి,గ రిస ని,ద దాపా ॥
. . కృ ప గా. . వలె ॥ న.ని. . నే. . . . నీ. ॥

(i) దనిస్పారి సనిదాపా ; ॥ మ పదప ఫ నిదప మగరిస ॥
కీ . . .. ర్తి.ని బ. . ॥ ల్యా.చు. ను ం. . ద . గ. ॥

(ii) దనిస్పారి సనిదాపా ; ॥ స నిదప మనిదప మపమగ ॥
కీ . . .. ర్తి.ని బ. . ॥ ల్యా.చు. నుం. . ద . గ . ॥

(5) రిస-పరి సనిదప మగరిస ....
. . ఉప చా. . . ర . ము. ....

చ॥ ; - పదా నిదాపా ; ॥ ; పపాపదా దపపమ ॥
. . వా . కిట నే. . ॥ ..పది లము గా.. . ॥

మాపమమనీద నిదసీ ॥ నిదపా దా రిసనిద దాపా ॥
. . వా.తా . . త్మ.జు ॥ డు. . న్నా. . . . దని ॥

(2) ; - పదా నిపద మపా, ॥ ; పనీదపా మగమా ॥
. . వా. కిట . నే. . . ॥ .. ప దిలము గా . . ॥

; - పమ మనీద నీ దా ॥ పదపద రి సనిద దాపా ॥
. . వా, తా . . త్మజు ॥ డు. . . న్నా. . . ద ని ॥

; - మా, పసనిదాపా ॥ దపమద పమగా రీ సా ॥
.. శ్రీ. కరు.ల గు ॥ సీ. . . త . . మ్ములు ॥

; రీరిగ మాదపమా ; ॥ పమమనీదదాపా ; ॥
..చేరి . యు. . . .. ॥ న్నా. . . . ర వి. . ॥

; నిద దనీద నిదసీ ॥ ని దపద రి సనిద దాపా ॥
..ఏ. కాం. త. . ॥ ము.న. జా. . . నకి ॥

; పదాని దా పా ; ॥ పానిదదమ పదదనినిసా, ॥
..ఏ . ర్పడి యు. ॥ న్న. . . . . . ద. ని . . ॥

శ్రీకాంత పరు లేలని - శ్రీ త్యాగరాజ వినుత ॥ ఉపచారము -
(అ॥ ప॥ వలె)

గమనిక :- ద (X) అని ఉన్నచోట్ల చతుశ్రుతి దైవతము పలుకుతుంది.

*****

భైరవి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - దని సా,ని - నీ రిసనీ,ద దపా ।
. . ఉప చా. . - ర ము.... లను ।

(2) ; - దాదని నిసా , ; - సా, ని రి సనీ,ద దపా ।
. . ఉప . చా.. . . - ర . . ము. . . . లను ।

(3) ; దాదని నిసా, ; - నీ రి సగరిసని దపా ।
. . ఉప. చా. . . - ర ము. . . . లను ।

(4) ; - దాదని నిసా, సాసప - మపదని సరిగరిసని దపా ।
. . ఉప. చా. . . . . _ ర . . . ము. . . . లను ।

। ; , - దనీద ద పా । పాదని దపమా పాదప దా నీ ।
। . . . చే. . కొన । వ . . . . య్యా. ।

(5) నిదదా - పద నిసరిగ రిగాద - నీ రి స గరిసని దపా ।
. . . ఉప చా. . . . . . . - ర ము. . . . . లను ।

। ; మపదనిసరి సనిదాపా । పాదని దపమా పాదప దా సని ॥
। ..చే. . . . . కొ. . న । వ . . . . య్యా. . ॥

(6) సరిరిస - రిగమాపమగరి సాసప _ మపదని స రిసరిగరిసని దపా ।
. . . . - ఉ. ప . . . . చా . . - ర . . . ము. . . . . . లను ।

। ; రిగారిసరి నిసప పదప । గా మాపద పమగారి రీ గమ ॥
। .. చే. . . . కొ.. న. . । వ . . . . య్యా. . ॥

గరిసా సాసరి సన్నిధా ధని - సా రిగమగరిస రిగమపామ ।
. . . ఉర. గ. . రా. . . . జ. . . . . శ. య. . ।

। మరిగా గరిరీ ; గరిసన్ని । సా ; , మపద ॥
। న , ... । . . . , . . . ॥

(7) నిస - రిమగరి సా, ప - మపదని సరిగరిసని దపా ।
.. ఉ. ప. చా.. . - ర . . . ము. . . . లను ।

3
। ; రిగారిసరి నిసప పదప । గా మపదపాద పమగా రీ గమ ॥
। ..చే. . . . కొ.. న. . । వ . . . . య్యా. . ॥

గరిసా - సరిసరి సనిధా ధని .. సా రిగమగరిస రిగా ।
. . . ఉ.ర. గ. . రా. - . జ . . . . . శయ ।

। మాపమమరి రిగ గరిరీ ; । మపదప మగరిస మగరిగ మపదమ ॥
। న. . . . . । . . . . ॥

(8) పదనిస -
. . . . ఉపచారములను - 7వ సంగతి పాడి.

; సరిసరి సనిధా నిస - రీగమ గరిగస , రిగా ।
..ఉ.ర. గ. . రా. . జ. . . . . శయ ।

। రిగమా ; పదనీ; సరిగా । ; గరిసనిదప మపసనిదప మప ॥
। న .... । .... ॥

మగరిస -
. . . . _ ఉరగ.... ....

అ॥ ; - పసనీ నిదదా - దప పా ; పదనిద ।
.. చపల కో. . . - . . టి . ని . . . ।

। నిదపమ ద పాదనీ దనీ । సా , రిసనిదా ని సా ॥
। . . . , బాం . . బర । ధ. . . ర. . శ్రీ. . ॥

(2) ; - పదనీ నిసరీ - రిసాని నిదపా ; పదనిద ।
. . చపల కో. . - . . . టి. . ..., ని . . . ।

। నిదపమ ద పాదనీ దనీ । సా,రిసనిదా , దనినిసా, ॥
। . . .,. భాం . . బర । ధ . .ర. . .. శ్రీ....., ॥

(3) ; - పదనీ నిసరిగ - రిసాని నిదపా , సరినిసపద ।
. . చపల కో.... - . . . . టి. . . ని. . . . . ।

। మపామ దపాదనీ దనీ । సరి సరి సన్నిదా, దనినిసా, ॥
। . . . భాం . . బర । ధ. . . ర. . శ్రీ..... ॥

(i) ; , - నిదాని ససా - నీ రిసనీ,ద దపా ।
. . . జా. . న కీ - . . . . ప తి ।

। ; సారినిసా పాదమపా । మద పమగారి రిగ మపదప ॥
। .. ద .య. చే. . . । సి. . . . . శ్రీ. . . . . ॥

(ii) దనీ - నిగరిసా - నీరిస గరిసనిదా దపా । " । " ॥
. . . - జా. . . - . . . . ప తి । " । " ॥

(iii) దనీ - నిసరిగరీసా - మపదని సరిగరిసని దపా ।
. . . - జా.. .నకీ - . . . . ప తి ।

। ; రిగారిసరి నిసాపదప । మపదప మగరిస మగరిగ మపదప ॥
। .. ద.య. . చే. . . . । సి . . . . నా. . . . . ॥

దనిసరి -
. . . . . - ఉపచారములను ....

చ॥ ; - పనిదా పా పా - ; ; పమ దపా ।
. . క. ప ట నా . . ! . . టక ।

; , పా,మ నిద నీ,ద । పదపదనిస దనీద దపా ॥
.... సూ. . త్ర. ధా.. । . . . . రివై ॥

(2) పాపద - సనిపదమపా , దప - దా దపపమమా దపా ॥
. . . క. ప. ట . . నా. - . . . . . . టక ॥

। ; , నిదాని ససా,ద । నీ రిస నీ,ద దపా ॥
। .... సూ.. త్రధా. . । . . . . . . రివై

; , - మనిదపా - గా మాపద పమగారి రీగమ ।
. . . కా.మిత ఫ ల . . . . . . మొ.. ।

। గరీగసా గరీగమమా । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
। . . . . సం.. గె డు । రా . . . . మ ॥

(i) ; , .. పనిదపదమ పద - నీ సగరి సనిద దనినిసా, ।
. . . అ.ప. రి . మి. - త . . . . న. వ. . ।

। ; , - నిదానిసా సా । సా నీ , రిసని దపా ॥
। . . . ర . .త్న ము । లు పొ. ది. . గి న ॥

(ii) ; , పనిదపదమ పద - నీ నిసరిగారి రిసా ।
.... ఆ.ప .రి . మి. - త . . . . . నవ ।

। ; రిస రి మ గ రి సా । నీరిస గరిసనిదా దపా ॥
। .. ర. త్న . ము . లు । పొ.. ది. . . . గి న ॥

అపరంజి గొడుగు - నీకే తగునయ్య ॥ ఉప ... .
(అను పల్లవిలో ''జానకీ'' ....వలె)

X

గమనిక :- ద . అని ఉన్నచోట్ల చతుశ్రుతి ధైవతము పలుకుతుంది.

*****

ముఖారి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రీ మాపా పదాప ॥ మ్మాప మ్మాద పమగారి రీగసా ॥
. . ఎంత ని నే . . ॥ . . . . వ. . . ॥

రీ ; మామా పాపద ॥ పా ; ; పమగరిసా ॥
ర్ణిం. తు ను శ బ . ॥ రి . . . భా. . .గ్య ॥

(2) ; - రీ మా పదపదాప ॥ మపదప పమగరి రీగసా ॥
. . మెంత ని. నే . . ॥ . . . . వ. . . ॥

రీ ; మామా పదపద ॥ పా ; ; మపదప మగ ॥
ర్ణిం. తు ను శ. బ . ॥ రి. . . . భా. . . గ్య. ॥

(3) రిస - రీ మాపా సనిదప ॥ రిమపద పమగరి రీసా ॥
. . మెంత ని నే. . . ॥ . . . . వ. ॥

రీ ; మామా పాపద ॥ సా ; , రి స నిదప మగ ॥
ర్ణిం. తు ను శ బ . ॥ రి . . . . భా. . . గ్య. ॥

3

(4) రిస - రీ మా పరి సనిదప ॥ మపదపాద పమగరి రీగసా ॥
. . మెంత ని. నే. . . ॥ . . . . వ. . . ॥

రీ ; మామా పాదా ॥ సరిమాపమగరి సనిదప మగ ॥
ర్ణిం. తు ను శ బ ॥ రి. . . . . . . భా. . . గ్య. ॥

రిస -
. . _ మెంతని ....

అ॥ సనిదా సాసా, దసా ॥ రీ ; గా గరిరీసా ॥
దాం.. తు లు. వర ॥ కాం త లు. . . ॥

(2) రి సనిద సాసా , దసా ॥ రీ ;గారీ దసరీగ ॥
దా ం. . తు లు . వర ॥ కాంతలు . . . . ॥

(3) రిసనీద సాసా , దసా ॥ రీ ; రిస రీపమగరి సరి ॥
దాం. . తు.లు . వర ॥ కాంత . లు. . . . . . ॥

(4) రిసనీద సాసా , దసా ॥ రీ ; రిసరీ గరీ ॥
దాం. . తు లు . వర ॥ కాం త. లు జగ ॥

సరిగరిసరి సనిదాపా ॥ మ పదీప పమగరి మాపా ॥
మం. . త. నిం.. డి ॥ యుం. . . . . , డ గ ॥

(5) రిసనిద సాసా దాసా ॥ రీ ; రిసరీ గరీ ॥
దాం. . తులు వర ॥ కాం త.లు జగ ॥

స రిపమగరి సారిసనిదపా ॥ మ పదీప పమగరి మాపమ ॥
మం . . త. నిం. . . డి ॥ యుం. . . . . . డ గ. ॥

(5) పదసరి మాపమగరి సనిదీప ॥ రిమపరి సనిదీప మగరిస ॥
ఎం. . . త . . ని. నే. . . ॥ . . . . వ. . . ॥

రీ ; మామా పనిదద పా
ర్ణిం. తు ను శ. బ. రీ . . . .

చ॥ ; - మాప దీ పమగారి రీ,గ ॥ సా రిమపదీ పదీ పా ; ॥
. . క న్ను. లా. . . ర. . ॥ . . సే. విం. . . చి. . ॥

(2) ; - రిమ పదీ పదీ పమగారి రీ,గ ॥ సా రిమాపా, దీపమా ॥
. . క . న్ను. . . లా. . . ర. ॥ . సే . విం. చి. . ॥

; రిమాప మా నీనీ ॥ నిదీపద రిసనిదీ దాపా ॥
. . క . మ్మ ని ఫల ॥ ము.ల. నొ. . . స గి ॥

; - రిమరిమ పాదాపా ॥ మపదీప పమగరి సాగరి ॥
. . తను. వు పు ల క ॥ రిం. . చ. . . పా. . ॥

సన్నిధా సాసరి మామా ॥ ప మనీ,ద దా పా ; ॥
ద. యు గము. న కు ॥ మ్రొ. . . . క్కి . . . ॥

; - నిదా నిపా దీపా ॥ మాపదీపా పమగరి మాపా ॥
. . ఇన కుల పతి ॥ స ము. . ఖం. . . బు న ॥

; రిమా పసని నిదామ ॥ పా పదని ద రిసనిదీపా ॥
. . పున రా. . వృ. . ॥ త్రి ర. హి. త. .పద ॥

స నిదా సా ; సాసా ॥ రీ ; రిస రిపమమగా, రీ ॥
ము.ను పొం దిన ॥ త్యా..గ రా. . . . . జ ॥

స రిగరి రిసాని నిదీపా ॥ మపదీప పమగరి మపపమ ॥
ను. తు. రా. . లి. . ॥ పు. . . ణ్యం. . బు. ను. ॥ ఎంతని

గమనిక - ఈ రాగమునకు అన్యస్వరమైన శుద్ధధైవతమునకు **X** - ఈ గుర్తు ఉంటుంది.

*****

శుద్ధధన్యాసి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సన్నిసా గమపా పమ । పా ; ; పని । పామా ; మగ ॥
. . . . ఎం.త నే. . ర్చి. । నా . . ఎం । త జూ . చి . ॥

(2) పమగొసా - సన్నిసా గమపా పమ । పా ; ; పని । నిసనిపా, మా ॥
నా . . . ఎం.త నే. . ర్చి. । నా. . . ఎం । త. .జూ. చి ॥

(3) మగపమగస - సన్నిసా గమపా మని । పమ గసగమ పని । నిసనిపా, మని ॥
నా. . . . . ఎం.త నే . . ర్చి. । నా. . . . . ఎం । త. .జూ. చి . ॥

(i) పమగొ ; - గపమగసా ; సన్ని । స్సా,సా, గమ । పని నిసాని పమ ॥
నా. . . . ఎంత . వా . ర. । లై. న . కాం. , త. దా. . సు. ॥

(ii) మగపమగస - మగపమగసా, సన్ని । స్సా,సా, గమ । పని పనిసనిపమ ॥
లే. . . . . ఎం.త . . వా. ర. । లై.న . కాం. । త. దా. . .సు. ॥

(iii) మగపమగస - సగగమగసా, సని । గసనిపా, గమ । పని సగనిస పని ॥
లే. . . . . ఎంత . . వా. ర. । లై. .న . కాం. । త. దా. . . సు. ॥

మని పమగస - సన్నిసా గమపామా । పా . . . .
లే. . . . . ఎం.త నే. . ర్చి । నా. . . . .

అ॥ ; ; ; - పాపనిసా ; సని । సా ; ; సా । గా సగమా మగ ॥
...... సంత.తం.. బు. । శ్రీ .... కాం । త స్వాం. త . ॥

మా ; ; - గమాగసా ; సని । గసనిపా , పని । నిసనిపా , మా ॥
సి .... ద్ధాం. తమై.. స. । మా..ర్గ . చిం । త. .లే . ని ॥

మగపమగస - సన్నిసా గమసామా । పా . . . . .
వా . . . . . రెం.త నే. . ర్చి । నా . . . . .

(2) ; ; ; - పాపనినిసాం , సని । సనిపమపని సాం । గాం సగమా మగ ॥
..... సంత.తం... బు. । శ్రీ)..... కాం । త స్వాం.. త . ॥

పమగాం ; _ సగమాపమగసాం , నిగ । సనిప పా , పని । సాంగసనిపా , పమ ॥
సి . . .. ద్ధాం.త . . .మై . న . । మా.. గ్గ . చిం । త . . . లే . ని . ॥

గమపమగస -
వా...... -రెంత నేర్చినా - -

చII ; ; ; - పాపా , పా , పమ । నీ , పా , మా । ; మా ; పా ॥
..... పర హిం. స . । ప , ర . భా । .. మా.. న్య ॥

పమగా ; గపమగాసా , సని । సా ; ; సని । సా గమపాపమ ॥
ధ . న .. ప. ర . మా . న. । వ .... అ. । ప వా. . . . ॥

పా ; ;
ద ....

పర జీవనాదు-ల కన్నృతము
భాషించే రయ్య - త్యాగరాజనుత ॥ ఎంతనేర్చినా

*****

సావేరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ; ; ; - పదపమ గొ, రిరీ । సా ; ; సని । ధా సా ; సరి ॥
...., ఎం.త. నే . .ర్చి । నా .... స. । ఫ ల .. మే. ॥

(2) రిమామా , పదదపమ గా , రీ । సరిగరిసా సని । ధాసా ; సరి ॥
. . మి . ఎం.త. . నే . ర్చి । నా. . . . స. । ఫ ల . మే. ॥

(3) మపధసానిపదదపమ గారిరీ । సరిగరిసా సరి । రిగా రిససద రిస ॥
. . మి . . ఎం.త. . నే. ర్చి । నా, . . . స. । ఫ. ల . . . మే. ॥

(4) నిద నిదపమ - పదదపమ గారిరీ । సరిమపదస సరి । రిగా రిస సద రిస ॥
. . మి. . . ఎం. త. . నేర్చి । నా, . . . , స. । ఫ. ల . . . మే ॥

నిద నిదపమ - పదసా సనిదా పద । పమగరీ, రిస । రీ దపదా పద ॥
. . మి. . . ఎం.దు కీ. . చ. । ప.ల. . . ము. । . ఓ. . మ. ॥

రిసని దపమ -
న. . సా. . - ఎంతనేర్చినా . . . .

అ॥ ; ; ; - పాదపమ పా, దా । దసాసా, సని । దా సరిగా సరి ॥
.. .. .. సంత. . తం.బు । వే. ద. శా. । . స్త్రా. . ది. ॥

(2) రిగా రిససా - పదదపమ పా ,దా । దసాసా, సని । దా సరిగా సరి ॥
వా. ద. . - సం.త. . తం.బు । వే. .ద. శా. । .. స్త్రా... ది. ॥

(3) రిగాగా , - సనిదపమ పా, దా । దరిసరీ, సని । దా సరిగా సరి ॥
వా. . ద. . సం. త. . తం.బు । వే. .ద. శా. । . . స్త్రా.. ది. ॥

రిగాగా , - గారీ సరిగారీ । సారిగరిస సని। దా పదసరిగా ॥
వా . ద . సం. గీ. త । సా . . . . హి.। . త్య. . . . ॥

రిసని దపమ -
వి. . ద్య . . . - లెంతనేర్చినా - - -

చు॥ ; ; ; - పాదాపా ; పమ । దపాదా, పద । దపమ గా,రిస ॥
.. .. .. ప రకా..య . । ప్ర వే. శా. । ది . . తం.త్ర. ॥

రిమామా, - పదదపమ గా,రిస । రిగా రిసా సరి । మా రిమపా పమ ॥
ము . లు. ప . ర . . తంత్ర. । ము. లు . . వే. । . దాం . త. ॥

పా, పా, -
ము, లు. -

ధరలోను మరి గల విద్యలెల్ల
వరద వెంకటేశ్వరుని కృప లేక ॥ ఎంత . . .

*****

సారంగ రాగం - ఆది తాళం

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - రీ సా సాపా పమ । పా,పా, దని । సా సనిదా పమ ॥
.. .. .. ఎంత భా . గ్య. । ము.మా పా. । ల గ. . ల్గి . ॥

(2) రిగమ రీస - రిరిసా సాపాపమ । ద ద పమపా దని । సా సనినిద పమ ॥
తి. . వి. ఎంత భా. గ్య. । ము. మా. . పా. । ల గ. . . ల్గి. ॥

(3) రిగమరీ, - పమరీ గమపా పమ । పనిద దపపా దని । సా సనినిద పద ॥
తి. . వి. ఎం త భా. . గ్య. । ము.. మా. . పా. । ల గ. . . ల్గి. ॥

నీసనిద పా, - దదపమ రిగమారీ । రి సపా ; సని । రిరిసా పమదద ॥
తి. . . వి . ఎ. వ . రీ . . డు । ము. . . . జ్ఞ. । గ.ము ల . లో. ॥

(4) పా సనినిద _ పమరీ గమపా పమ । దదపమపా ద ని । సా సనినిద పద ॥
. త. న. - కెం.త భా. . గ్య. । ము. . . మా పా. । ల గ. . . ల్గి. ॥

నీసనిదా పా, - పదపమ రిగమారీ । రిసపా ; సని । రిరిసా పమనిద ॥
తి. . . వి . - ఎ. వ . రీ . . డు । ము. . . జ్ఞ . । గ.ము ల . లో. ॥

పా సనినిద -
. త.న. - కెంత భాగ్యము ....

అ॥ ; ; ; _ దదపా దా ; నీ । సా ; , ని దని । నిప దనిసా సని ॥
.. .. .. చెం.త జే. . రి । సౌ. . . . జ . । న్యు. దై. . బ. ॥

(2) సా,సా, - సనిదప దనిసా నిరి । సనిదపమప దని । ని ప దనిసా సని ॥
లి .కి.. చెం.త. జే. , రి. । సౌ. . . . . జ. । న్యు. దై. . బ. ॥

సా,సా, - రిరిసా సారీసని । దనీ సా, దని । సా స నినిద పమ ॥
లి .కి . చింత బా .గ. । తో. ల . గిం । చి బ్రో. . . చి . ॥

రిగమరీ, -
తి. . వి. . ఎంత భాగ్యము ....

చ॥ ; ; ; - పాపాపా; పమ । గమపా, ద ని । సా సనిదాపా ॥
.. .. .. మునునీ.. స . । మీ. ప ము. । న వె. లయు ॥

దపపమమా - ప ద పమ రిగమారీ । సగరిరిససా పమ । రీ గమపామా ॥
సన్ . . . మునుల . నె. . ల్ల । న . .ణి. . మా. । ది లీ . . ల ॥

పనిద దపపా -
ల. . చే. . -

తిన్నగాను పా-లనము చేసినట్లు
నన్ను గాచితివి త్యాగరాజనుత ॥ ఎంత ....

*****

బిందుమాలిని రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గా ; రీ గా ; మా; । , పగొ ;రీ । సాసన్నిసా ; ॥
. . ఎం.. త ము. ద్దో.. । . . ఎం త । సొగ. సో.. ॥

(2) ; - సాగారీ గామా గమపమా । పా గా ; రీ । గరిసన్ని సా ; ॥
.. ఎం. త ము . ద్దో . . . । . ఎం. త । సొగ . సో.. ॥

(3) ; - సాగారీ గామా గమపని । సా నిసాదపగ । దపగరి రిససా ॥
. . ఎం. త ము . ద్దో. . . । . ఎం.త . . । సొ.గ. సో. . ॥

(4) ; - సాగారీ గామా పనిసారిస । సా నిసాదపగ । దపగరి రిససా ॥
. . ఎం. త ము . ద్దో. . . . । . ఎం.త. . । సొ.గ. సో. . ॥

; - దదాద దా ; దా దాపా । ; దపగాగా । పగగరి రి ససా ॥
. . ఎవ రి వ. . ల్ల వ . । .. ర్ణిం. ప । త. ర. ము. . ॥

(5) ఎంతముద్దో .... 3వ సంగతి పాడి,

; - దదాద దా;దవ పనిసారిస । నిస నిసాదపగ । దపగరి రిససా ॥
. . ఎవరి వ ల్ల. వ. . . . । . . ర్ణిం.ప. . । త. ర. ము. . ॥ ఎంత

అ॥ ; - పా నీ పనిసా సనిసా; । ; నిసాగ, । గరిరిగ రీసా ॥
. . ఎంత వా. . ర. లై. । .. న. . . । గా. . . . ని ॥

(2) ; - పా నీ పనిసా సా సదపని । సా నిసాగా, । గపగరి రీసా ॥
. . ఎంత వా. . ర లై. . . । న గా. ని. । కా. . . . మ ॥

(i) ; - పనీసా, సద పమ పనిసా । ; నిసా దపగ । దపగరి రిససా ॥
. . చిం.తా. .క్రాం. . తు. . । .. లై. . . . । యే.. . రు. . ॥

(ii) ; - పనీసా, సదపమ పనిసారిస । సా నిసాదపగ । దపగరి సా,స ॥
. . చిం.తా. క్రాం.. . తు. . . . । . లై. . . . । యే.. , రు. . ॥

ని్స - గా ; రీ గా; మా ;
. . - ఎం.. త ము ద్దో ....

చ॥ ;-దాదాదొ; దొ దాపా । దపగా గాగా । పగగరి రీ సా ॥
.. అత్త మీ..ద క ను । లా. . స కు । దా. . . సులై ॥

(2) ;-దాదాదొ; పనిసదపమ । పనినిసో దపగ । దపగరి రీ సా ॥
.. అత్తమీ. ద. క .ను. । లా.. . సకు. । దా. . . సులై ॥

;- సాగా రిగమా మగ మామా । ; గమపాపా । పనినిసో దపా ॥
. . స త్త భా. . గ . వ. త । .. వే. . ష । లై. . . రి . ॥

;- పానీ పనిసోసని సోసో । ; నిసోగో, । గరిరిగ రీ సో ॥
, . శుత్త పా. .ల . రు చి । .. తెలి యు. । సా.. . మ్యమే ॥

(i) ;- పనీసో, సదపమ ప నిసని । సో నిసోదపగ । గపగరి రిససా ॥
. . ధు. రీ . ణు. డౌ. త్యా.. . । గ. రా. జ. . । ను. తు. డు. . ॥

(ii) ;-పనీసో, సదపాపనిసగ । రిసనిసోదపరి । సదపదపగరిస ॥
.. ధు. రీ . ణు.డౌత్యా. గ । . .రా. జ. ను । . తు.డు. . . . ॥

ని్స -
. . ఎంతముద్దో ....

*****

హరికాంభోజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

పః ;,- నిదని సా - , సని నిదానిసా నిదా ।
... ఎంత రా - . . . నీ. . , తన ।

(2) దస నిదనిప - నిదని సరీసస్సా,ని నిదాని రిస నిదా ।
. . . . . . ఎంత రా. . . . . నీ. . . . తన ।

(3) దా,స నిదనిప - నిద దని సరిగామగ రిసాని దనిసారిససద నిదా ।
. . . . ఎం.త. రా. . . . . నీ. . . . . . తన ।

। నిసనిదనిప ప దప పదనిద । నీ నిదదప పమమా, గామా ॥
। . . . . . కెంత. పో. . . । . . . . . నీ. . . . ॥

పానినిదప - మామగమప పమపద - పాదనిదపా, పమగా
. . . . . చెంత . . . వి . . . - దు. . వ. . జా. .

3
రిగమగామ । గరీస సా; దానీ । దనిసరిసని దనిసా; సనిదని ॥
. . . . . । ల. . . . . శ్రీ. । రా. . . . . ॥

రిసనిదనిప -
మ. . . . . - ఎంత రానీ ....

అ॥ ;,- పదనిసా, నిస - నిసరీరీ రిసనిస । రిగ మాపగ గామరి
... అంత. . కా. - . . .రి నీ. . . । . . చెం. . త . .

రిగగరి । సా,ని దనిసారిస సని స నినిదదా ॥
జే. . . । . . . రి. . . . . . . హ. ను. . ॥

(2) దప మపదని - " । " । " ॥
. . . . । .... । .... ॥

దదప - ద వపమమా, దప-దా దని సరీరిస నిససని । దా దనినిద
. . . మం. తు. . . దై. - . కొ. లు. . . . . . . । వ లే. . .

పదదప పమ । గామా గమపా మపదా పదనిద ॥
. . . . . . । దా . . . . , ॥

దస నిదనిప -
. . . . . . - ఎంతరానీ ....

చ॥ ;,-సాస సా ; దనీపదా దనినిసా, । ; సానిరీ, స సని । నిదాని సా ద నిదప ॥
... శే షుడు. . శి. వు. ని. కి. .. । .. భూ... షుడు. । ల. . . క్ష్మ.ణ . ॥

(2) దప మపదని - సాస సరిగామగ - రిసా, సనిసనిదప దనినిసా, ।
. . . . . . శే షు డు. . . . . శి వు. . . ని. కి. . . ।

। ; సానిరీ, స సని । నిదాని సా ద నిదప ॥
। .. భూ... షుడు. । ల . . . క్ష్మ. ణ. ॥

దాప -
.. . - వేషియై కొలువ లేదా (అను పల్లవిలో "మంతుడై".. వలె)

(2) ఆగమోక్తమగు - నీ గుణముల , శ్రీ
త్యాగరాజు పాడగ లేదా ॥ ఎంత రానీ . . . .

*****

సరస్వతీ మనోహరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - దా నీ పా ;మా । మగగా ; రీ । రిమగరిసా సరి ॥
..... ఎంత వే. ·డు । కొం... దు । .. రా.. ఘ. ॥

(2) రిగా, ; _ దా సనినీ పా ; పమ । మగగా; రిగ । మగ గరిసా సరి ॥
వా.... ఎంత.. వే.. డు. । కొం... దు. । .. రా.. ఘ. ॥

(3) రిగా,; - దా సదని పా, పమ । గమపమమగ రిగమ । గామ గరిసా సరి ॥
వా.... ఎంత.. వే. డు. । కొం.... దు.. । .. రా.. ఘ. ॥

(i) రిగా, ;- పాపమ మగగా గరి । సా; ; రీ । రిమగరిసా సరి ॥
వా.... పంత. మే.. ల., రా.... ఓ । ..రా.. ఘ. ॥

(ii) రిగా, ;- మామా మా ; మా । మామారీ రీ । రిమగరిసా సరి ॥
వా.... పంత మే.. ల । రా... ఓ । ..రా.. ఘ. ॥

(iii) రిగా,;-మామా మా ;మా । మగపమమగ రిగ । మగ గరిసా సరి ॥
వా....పంత మే..ల । రా..... ఓ. । .. రా.. ఘ. ॥

(IV) రిగా, ; - మామా మా;మా । గమదా; దమ । దస దసా,సా ॥
వా.... పంత మే..ల । రా..... ఓ. । .. రా... ఘ ॥

(4) రిగమగగరి - సా దనీపా, పమ
వా...... ఎంత. వే. డు. కొందు రాఘవా ....

అ॥ ·; ; ;- మాదాసా ; సరి । రిగా, ; మా । గా రిగమాగా ॥
.... చింతదీ.. ర్చు. । ట... కెం । త మో.. డి ॥

మగరీ ; సరిగాసా ; దా । సనినీపా; గా । మారీ; మగ ॥
రా.......... । .... । ...... ॥

(2) గరిసా;- దమదా సా; సరి । రిగా,; మా । గా రీ,గరీ,పమగ ॥
..... చిం.త దీ.. ర్చు. । ట.... కెం । త మో...డి. ॥

(3) మగరీ ; - గారిససద స్సాస రి । రిగా, ; మా । మామా ; మా ॥
రా . . . . చింత... దీ.ర్చు. । ట. . . కెం । త మో.. డి ॥

(4) మగరిసరీ - గా రిససద స్సాస రి । రిగా,; మా । మా మా;మగ ॥
రా. . . . . చింత. . . దీ .ర్చు. । ట. .. కెం । త మో.డి . ॥

(5) పమ మగ గరి - సరి రిగా రిససద స రి । రిగా, ; మా । గా రి గమాగా ॥
రా. . . . . చిం.త . దీ. . . ర్చు. । ట. . . కెం । త మో. . డి ॥

మగరీ; సా సరిగాసా రి గ । రిసా,; దా । నీపా; పమ ॥
రా. . . అంత.రా . త్మ. । నా.... చెం । తరా. ను. ॥

గరి సరిగమ -
నే. . . . . - నెంత వేడుకొందు.... 3వ సంగతి.

చ॥ ; ; ; - పాపావా ; నిప । పమమా మ్మాగా । గరి సరిగా గ రి ॥
.. .. .. చి త్ర.మం. దు. । ని. . న్ను జూ । చు. సౌ.. ఖ్య. ॥

రీ ; ; సాధనీషా , మ్మా । ధ్మా,సా, రిగ । మా రి గమా మగ ॥
మే.... ఉ త్త.మం. బ । ను.చు. ఉ. । . ప్పొం. . గు. ॥

మా, మా, -
చు . ను . -

సత్త్వమాత్రమా - చాల నమ్మితి
సార్వభౌమ శ్రీ - త్యాగరాజనుత ॥ ఎంత ....

*****

శ్రీ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజు ఘనరాగ పంచరత్న కృతులలో నిది యొకటి)

ప॥ ; ;- సా రీ రిమగరి సా; । ; సనిసనిపా । ఫసాని సా; ॥
. . ఎంద రో.. . మ. । .. హా... ను । భా. . వు.. ॥

(2) ; ;- సా రీ రీపమరీ గరిసా । ; సనిరిసనిఫ । ఫసాని సా ; ॥
.... లెంద రో... . మ. . । .. హా...ను. । భా. . వు.. ॥

(3) ; , ని- సా రీ రీగరిసా నిసరీగరి । సా స నిసనిఫా । ఫసాని సగరిస ॥
.... -- లెంద రో.. . మ... । . హా. . .ను । భా. . వు. . . ॥

(4) నిసాని - సా రిప మనిపమరీ గరి । సా సనిసనిఫా । ఫసాని సగరిస ॥
. . . . - లెంద. రో. . . . . . . । . హా... ను । భా. . వు. . . ॥

నిసాని - స నిసా రిమారి రిమపా । ; మపపమరీ । రీగ గ రిరిస ॥
. . . - లం.ద రి . . కి . . । .. వం. . . ద । న. . ము. . . ॥

(5) నిసాని -
. . . - ఎందరో .... 4వ సంగతి పాడి,

నిసాని - సనిసా రిమారి రిమపా । మపనీ పానిపమా । మాపమరీ గరిరిస ॥
. . , - లంద రి. . కి. . । వం. ద . . . । న . . . ము... ॥

6 నిసాని - ఎందరో .... 4వ సంగతిపాడి,

నిసాని - సనిసా రిమారి రిమపా । మపనీ పనిసా । సనిపమ రి గగరి ॥
. . . - లంద రి . . కి . . । వం.. ద. . । న. . . ము. . . ॥

(7) రిసాని -
. . . . - ఎందరో . . . . 4వ-సంగతి పాడి,

రిసాని - సనిసా రిమారి రిమపా । మపనీ పాసనిసీ । స్సాని స నిపమ ॥
. . . లంద రి. . కి. . । వం. . ద . . . । న .. ము. . . ।

(8) రీగరిసని -
. . . . . . - ఎందరో . . . . 4వ-సంగతి పాడి,

నిసాన్ని - సన్నిసా రిమారి రిమపమ । పని పనిస నిసరి । సారిస నీసని
వు . . _ లంద రి . . కి . . . । . . వం . . . . । ద . . . . .

పానిప మాపమ ॥
న . . . . . ॥

రీగరి సన్ని
ము. . . - ఎందరో ....

ఆ॥ ; ; - పాపమ ప్మారి రిమారి । రిమపని పమమా, । పా ; ; ; ॥
. . . - చందు. రు . . వ . . । ర్ణు . . . ని . .... । . . . . . . ॥

(2) నిసరిమ - పాపమ ప్మారి రిమారి । రిమపని సనిపమ । రీ గా గరిరిస ॥
. . . . - చందు, రు. . వ . . । ర్ణు, . . ని. . . । యం ద. . . ॥

నిసరిమ - పమపమ రి గరిస సన్నిసా । రీ మరి రిమపమ । పా; పా; ॥
. . . . - చం.ద. ము. . . ను. . । హృ. . ద. . . । యా. .ర. . ॥

(3) ; ; _ పాపమ ప్మారి రిరిమరి । రిమపని సనిపమ । రీ గా గరిరిస ॥
. . . . - చందు రు. . వ. . . । ర్ణు. . . ని. . . । యం ద. . . ॥

నిసరిమ - పమపమ రీగరిసా సన్నిసా । రి మమరి రీపమమా । పా; పా; ॥
. . . . - చం.ద. ము. . . ను. . । హృ. . . ద. . . । యా. ర. ॥

; ; - రీ రీ రీగరిసా నిసరీగరి । సా సనిసనిపా । పసానిసా ; ॥
. . . . - వింద ము. . న . . . । . జూ. . . చి । బ్ర . . హ్మా. ॥

; ,ని - రీ సా సారిసనీ నీసనిపా । పానిపమా మాపమరీ । సనిపమ రిగరిస ॥
. . . . - నంద మ. . . ను. . . । భ . . . విం. . . । చు. . . వా. . . ॥

నిసాని - సా రీ రీగరిసా
. . . _ రెంద రో. . . ..

చ ర ణ ము లు :

(1) సా ; ; ; ; సా సన్నిన్నిస । న్నిన్నిసన్ని ఫా ; । ;, ప మపన్నిస ॥
సా. . . . . .మ గా. . . । . . . న లో. . । . . ల మనసిజ ॥

రీ ; ; ; ; ; గరిరిగ । రి రి గరిరిగరి రి । సా ; ; గరి ॥ , రి సన్ని
లా. . . . . వ. . . । ణ్యు. ధ. . . న్యు. । మూ... ర్ధ. ॥ . న్యు.. లెందరో

(2) రీ గరి రిగరి రిసన్ని సా సారి స । సరిస స నిప గా । , గరి స రిగ రీ ॥
మానస వనచరవర సంచారము । నిలిపి మూ.ర్తి బా । . గుగ పొడగ నే ॥

॥ , రి సన్ని
॥ . వా. . రెందరో

(3) పపమమ రీ పప మరి పా, పమరి । నిపాని మ ప రిమ ।
సరగున పాదములకు స్వాంతమను । సరోజము ను సమ ।

। రిప మప రిగాగ ॥ రి రిసన్ని
। . ర్పణము సే. యు ॥ వా. . . రెందరో

(4) ససన్నిపా, రిస నిప గరీ స ని ప । మపా ప నిసరీ । , గరి స రిమపా ॥
పతితపా. వనుడగు పరాత్పరుని । గురించి పరమా । . ర్థమగు నిజ మా ॥

పని సాని పామరి మ పనిపాసని । పారి స నిపా గ । రీ స ని ప
ర్గముతోను పాడుచును స. ల్లాపము । తోస్వరలయాది । రాగముల

ప మ రి ॥ గరిసన్ని
తెలియు ॥ వా. . . రెందరో

(5) ప మమప రి రి గ రి నిసరి గ రి రి సన్ని । పనిసరీ రి రీ । గ గ రి స రిమపా ॥
హరి గుణ మణిమయ సరములు గళమున । శో. .భి ల్లుభ । క్తకో. టు లిల లో ॥

పని సరీ రి మ ప నీ మప నిసా రి । గరి రీ గ రి రి స । , స ని నిపమ రి గ
తెలివితో చెలిమి తో కరుణగల్గి । జగమెల్లను సుధా . దృ. ష్టిచే. బ్రో.

॥ రి సాన్ని
॥ చువా. రెందరో

6 ప ని స పాని మప ని రీమ పని పమ । రి రీ గరి స నీ । , గరి స
హాయలు మీర నడలుగల్గు సరసుని । సదా కనుల జూ । . చుచును

నిపనిస ॥
పులకళ ॥

రీ , మరి మ పా, నిమప నిసా రి । గరీ స ని ప స ని । , ప మరి
రీ . రులై . యా.నం.ద పయోధి । నిమగ్నులై. ముద । ంబున ను

ప మ ప రి ॥ గరి సని
యశ ము గ ॥ లవా. . రెందరో

(7) రిమప నీ మపని రీ, మపని పమ । రి రీ గ రి సనిప । మపనినిసా; ॥
పర మ భాగ వత మౌ.నివర శశి । విభాక ర సనక । స నందన.. ॥

నిపానీ స రి రీ, గరి స రిమపని । ప ని మ ప రి గరిస । రి మపమపా; ॥
దిగీ శ సుర కిం.పురుష కన కక । శి పు సు త నా. రద । తుం.. బురు.. ॥

నిపనిమా ప రీ మపా నిమప ని స । రిరీ గ రిస ని ప। మప నిని సా; ॥
పవనసూను బాల చంద్రధర శుక । సరోజభవ భూ.।సుర వరులు.. ॥

రి గరి రీ గరి స ని స రి సాస ని ప । మప రిమరి ప మని ।
పరమ పావనులు ఘ ను లు శాశ్వతు లు । క మలభవ సుఖ ము ।

। పసాని పమరి గ ॥ రిరిసని
। సదా ను భవులు గా ॥ .క. . ఎందరో

(8) పా; ; రి మప రీ మ రి మపా । మపారి గరి రీ । , గరి సని ప నిస ॥
నీ.... మే . ను నామ పై. . । భ వ మ్ములను నీ । . పరా. క్రమ ధై. ॥

ప ని స పా ప రీ గరి స పాప మరి । మపని రీమ ప ని । సరి మప నీప ని ॥
ర్యముల శాంత మానసము నీ వుల ను । వ చన సత్యమును । రఘువ ర నీయెడ ॥

సనిసాని స రిరీ రిగరి రీ గ రి । రి గరి రీరి సరి సనిసని పనిస రి ॥
స. ద్భక్తియు జనించకను దుర్మత । ములను గల్ల జే. సిన. ట్టి నీ.మ ది ॥

గరీ రి సా సనీ ని పమ రి మపని । సా,నిపా,మ । రీ,గ రి స ని స
నెరింగి సంతసంబునను గుణభజ । నా. .నం.ద । కీ.ర్తనము సే.

॥ రి రి సని
॥ యు వా. . రెందరో

(9) రీ ; ; పధ్నిస రీ నిస రిగరి । రీసాస నిప । మపరి సరీసని ॥
భా.... గవత రా.మా. యణ । గీ.తాది శృతి । శా. స్త్ర పురాణపు ॥

పారి స రీ గరీస నిసరి మప ని । పా పమ రీ పా । మ రి రీ ని నిపా ॥
మర్మములన్ శివాది ష.ణ్మతముల । గూఢములన్ ము । ప్పదిము క్కో.. ॥

సని పా రిరీ సని ప పాపా గ రి । రిగరి రీ రి రీ । గ రిరి గరి రీ రి ॥
టిసురాం తరంగముల భావ మ్ముల । నెరిగి. భావరా । గ లయా. ది సౌఖ్య ॥

స సా పపారి రీ గరిస నిపనిస । రి సాస సా పా । పపా రీ రి రీ ॥
ముచే చిరాయువుల్ గలిగి నిరవధి । సు ఖాత్ములై త్యా । గరా జాప్తులై ॥

॥ గరి సని
॥ నవా. . రెందరో

(10) పాపమపా ; రి-మరిమ పమపా । మపనిప పమరీ । రీగా గరిసా ॥
ప్రేమ.ము.. ప్పి. . . రి . . । గొ. . . . . న్న । వే. శ. . ॥

నిసరిమ పమపమ రి గరి స సనిసా । రిమారి రిమపమ । పా ; పా ; ॥
. . . . నా. . . మ . ము. ద. ళ । చే. . . . . . । వా. . రు.. ॥

; ; రి రీ గరిసా ని సరిగరి । సా సనిసనిపా । పాసనినీసా ; ॥
....రామ భ. . క్తు. . . . । . దై. . .న । త్యా. . . . . ॥

సా; రీ సా సారిసనీ నీ సనిపా । పానిపమా మాపమరీ ।
గ.. రా జ ను. . . తు. . ని । ని . . జ దా . . సు ।

। నిపామ రిగరిస । నిసాని
। లై. న వా. . . ॥ . . . రెందరో

*****

దర్బారు రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; - రీ । మో ; పా; ॥ దాపా; । పాదా దపమో ॥
.... ఎం । దుం .. డి.. ॥ వెడ.. । లి తి వో .. ॥

; ; మప । ద నీప పా; ॥ మమద పమరీ । మరిరిమ సరీస ॥
.... ఏ . । యూ.. రో. ॥ నే . . . . . । తె .లి . య.. ॥

(2) ; ; - రి మ । మపా, పా; ॥ దాని దపా । పాదా రి సనిస ॥
..... ఎ ం. । దుం.. డి.. ॥ వె . డ . । లి తి వో. . . ॥

పదాప దరి । రి స నిస పదాప ॥ మపదసదప । మపదప మరిగా ॥
. . . ఏ . । యూ. . . రో. । ॥ నే . . . . . । తె . . . లి .య ॥

(3) సరీస-రిమ । మపా, పా; ॥ దప పమరిస । రిమపద ని సరిస ॥
. . . ఎం. । దుం.. డి.. ॥ వె . డ . . . । లి. తి . వో. . . ॥

నిసదప దప । మ పదని స రిగగ ॥ రిస నిసదప । దానిద పాదప మరిగా ॥
. . . . ఏ . । యూ. . . రో . . . ॥ . . నే. . . । తె. . లి . . . . య ॥

గగరిస- రిప । పపమరి గగరిస ॥ సరిమ రిసని । నిసరిస రీపమ ॥ రీ ; ;
. . . . ఇపు । దై. . . న . . . ॥ తె . . లు.. । ప. . . వ . . ॥ య్య..

అ॥ ; ; - దా । పా; ; మ ప ॥ దా నీ ; । రిసాని సా ; ॥
. అం । ద. .. చం. ॥ ద ము. । వే . . తై... ॥

(2) ; ; - దని దపమా ; మప ॥ దా, సీ, । నిసరిగ రిసనిస ॥
.... -అం ద . .... చం. ॥ ద. ము. । వే. . . తై . . ॥

(3) పదాప - ద రి । రిసనిస పదాప ॥ దపమ ప దా । నిసరిగ రిసా, ॥
. . . . అం. । ద. . . చం.. ॥ ద . . ము. । వే... తే. . ॥

; ; రీ । పమరిమ సరీస ॥ సనిరిస నిస । పదాప పా ; ॥
.... న । ద . . . త. . ॥ లె. . . ల్లి. । త్రి . . గు.. ॥

(i) ; - దాదని । సారిగ రిసనిస ॥ దాని ద పా । ద దపమ పా ; ॥
. . ణా. . । తీ. . . త. . . ॥ మై. యు. । న్న. . . దే. . ॥

దదనీపా । పాదని దపమా ॥ మపదప మరి । గాగా రీ సా ॥
గా. . . । . . . ని. . ॥ శ్రీ. . . . . । రా. మ . ॥

(ii) ని నిదప దని । సా రిగ రిసనిస ॥ దా,పా, । మపదనిసరి గగ ॥
ణా. . . తీ. । . త. మై. . . ॥ యు. . . . । న్న. . . . . దే. ॥

రిస నిసదప । మపదని సా; ॥ మప దనిసరి । గగరిస నినిదప ॥
. . గా. . . । . . . . ని.. ॥ శ్రీ. . . . । రా. . . మ. . . ॥

గగరిస -
నీ. . . - వెందుండి ....

చ॥ ;- రీ రిమ । పా ; పా; ॥ దా, పా, । పాదా దపమా ॥
.. చిటు. । కం. తే.. ॥ అ. ప. । రా. ధ. . ॥

; పమపా । ద నీప పా,ద ॥ మద పమరీ । రిమరిమ సరీస ॥
., చ. య । ము. . ల. . . ॥ త. గి. . । లిం. . చే. . ॥

(2) ; - రీ రి మ । పదనీ దపమప ॥ దా రిసనిస । దాదని దపా, ॥
. . చిటు . । కం.. తే. . . ॥ అ ప. . . । రా. . ధ.... ॥

; పమపా । ద నిసారిస నిసదప ॥ మమద పమరీ । పమరిమ రిసరీ ॥
.. చ . య । ము. . . . ల. . . ॥ త . . గి . . । లిం . . చే. . ॥

; - రీరీ । పమరిమ సరీస ॥ సరీ రి సని । నీసా నిసరిస ॥
. . శివ । లో. . . . . . ॥ క. ము. . । గా. . . . . ॥

సమమరీ, । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
దు. . . . । .. .. ॥ .. .. .. । .. .. ॥

; - సాసా । రీ మరి రీ పమ ॥ పా; ; । మపదప దా; ॥
.. వ టు । రూ. . పు, . ॥ దై .... । బ . లి. ని. . ॥

; దాదరి । సదదని పదాప ॥ మపదని దప । పమరీ పమరిమ ॥
.. వం.. । చిం... చి.. ॥ య.ణ. చు. । వా.. ని... ॥

సరీస - రిప । పమరీ సరీస ॥ సరీ రి సని । నీసా నిసరిస ॥
... వై. । కుం.. ... ॥ ర. ము.. । గా. .... ॥

సమరీ ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ము..... । .. .. ॥ .. .. .. । .. .. ॥

; ;- రీ । సా; పావమ ॥ దా,పా, , దాదని సా ; ॥
.... వి । ట.. వ చ . ॥ న. ము. । లా.. డి.. ॥

; ; నిరి । నీ నిస పదాప ॥ మపదనిపా । పమరీ గాగా ॥
.... శిర । ము.. ... ॥ ద్రుం.. చ । బ.. డి. ॥

సరీస రీ । రిప మపామపా ॥ మపద పమరి । రిమపా మపదప ॥
న.. వి । ధి. లో... ॥ క.. ము.. । గా.. .... ॥

దా ; ; । రిసనిస పదాప ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
దు.... । .... ॥ .. .. .. । .. .. ॥

; - దాదని । దపాద దపమప । దా నీ ; । నిసరిస రీ రీ ॥
.. ది ట. । వు... ధ... । ర్మ.ము.. । స... త్యము ॥

; - రీ పమ । రిరీస సా; ॥ స ని రిసనిస । పదాప పా; ॥
.. మృదు. । భా.. ష.. ॥ లు. .... । క.. ల్గు.. ॥

; , - నిసా । రిగరీగ రి సారి ॥ రిసనిస దప । మ పదని సారీ ॥
.... ది. । వ్య... రూ.. ॥ .... ప. । త్యా... .గ ॥

గాగారిస । నిసరిస నిసదప ॥ దనిస పాద । నిని దపమరి గా ॥
రా... । జ... వి. ను. । త.. రా. । మ. .... నీ ॥

గారిస -
.... - వెందుండి ....

*****

శంకరాభరణం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది,నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గామా । పా; పమమా గా ॥ మా,పా, । పదనీ సా; ॥
.. ఎం. । దు,. కీ. . . ॥ చ, ల. । ము.. నే.. ॥

; నీనిరి । సనిదని దపా, ॥ సని దపా, । పపమగ గపమగ ॥
.. నెవ. । రి. . . తో... ॥ తె. లు. . । పు. . . దు. . . ॥

(2) మరి - మాదప । పపమగ మా; ॥ పదని దపా । పదనీ సా; ॥
.. ఎం. . । దు. . . కీ. . ॥ చ. . ల. । ము.. నే.. ॥

; సాసప । పదనీసా నిరి ॥ సదని దపా । పపమగ గపమగ ॥
.. నె వ. । రి. . తో . . ॥ దె. . లు. । పు. . . దు. . . ॥

(3) మరి - గాగమ । పాదపమగ మా ॥ సదని దపా । పదనీ సా; ॥
.. ఎం. . । దు . . . . కీ ॥ చ. . ల. । ము.. నే.. ॥

గరి మగ రిసని । దాదస దపా, ॥ రిసని దపా । సనిదప పమగస ॥
నె. వ. రి. . । . . . తో. . ॥ తె. . లు. । పు. . . దు. . . ॥

రిగ -
.. - ఎందుకీ ... .

అ॥ ; - గమపా । పదనీ సా; ॥ నినిరి ససద । దసాని సా; ॥
.. కం.. । ద. . ర్ప. ॥ జ. . న. . । క. . నీ.. ॥

(2) ; - సనిసా । గరిగరి రి ససా । సగరి రిససా । సదనీ సా; ॥
.. కం.. । ద . . . ర్ప. . ॥ జ. . న. . । క. . నీ.. ॥

(3) ; ; - నిస । రిగమగామ గరీ,సా ॥ సరిగ రిససద । దసాని సా; ॥
.... కం । ద. . . . ర్ప. . . ॥ జ. . న. . . । క. . నీ.. ॥

; గరిసరి । సనిపాదా దరి ॥ సదని దపా । మదపమ గపమగ ॥
.. కే. . . । కాం..త చె. ॥ ప్పె. . నో. । హ. రి. హ. రి. ॥

మరి -
. . - ఎందుకీ ....

చ॥ ; - పమగా । మాపా పా ; ॥ పామ మదప । పాపమమా గా ; ॥
., బా. . । ల. .. యో. ॥ స్వ. . . . । . . . . యం. ॥

; గామా । మదపా పపమగ ॥ గామ మగరి । రిససాన్ని సా ; ॥
.. ప్ర. . । . . . భ . . . ॥ చె. . . . । ప్పె. . . నో.. ॥

(2) ; ; - గమ । పాదనిదా,ని ద పా, ॥ పమ మదపద । పాపమమా గా ; ॥
.... బా. । ల. . . . .. యో... ॥ స్వ. . . . . । . . . . . యం ॥

; గాగమ । పదాప పపమగ ॥ రిగమ మగరి । రి ససాన్ని సా; ॥
.. ప్ర. . । భ. . . . . . ॥ చె. . . . . । ప్పె. . . నో. . ॥

తాళ్ళ నా తరమా శ్రీ - త్యాగరాజుపై నీ ॥ కెందుకీ....
(అను పల్లవి వలె)

*****

తోడి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది,నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; . దని । సా ; సనిదప ॥ పమగ గరిస । సనిధా ధాధని ॥
.... ఎం । దు.. కు... ॥ ద.. య.. । రా.. . దు. ॥

సా; ; । ; ; ; సరి ॥ గా; మా । దా; నీ; ॥
రా.... । ...... శ్రీ. ॥ రా. మ । చం. ద్ర. ॥

(2) సనిదప .. దని । సారిసనిరి సనిదప ॥ దనీ దపమ । గమపాదప మగరీ ॥
నీ.. కెం । దు.... కు... ॥ ద. య.. । రా.... ..దు ॥

సా ; ; । ; ; ; సరి ॥ గా; మా । దా; నినిరి ॥
రా .... । ...... శ్రీ. ॥ రా. మ । చం. ద్ర. . ॥

(3) సనిదప - పద । నిసరిసాని దనిసనిద ॥ పదని దపమ । గమపాదప మగరీ ॥
నీ... కెం । దు.... కు.... ॥ ద.. య.. । రా.... ..దు ॥

సా ; ; । ; ; ధనిసరి ॥ గరి మగ పమ । దని నిద సని రిస ॥
రా .... । .. .. శ్రీ... ॥ రా. .. మ. । చం .. ద్ర. .. ॥

సనిదప -
నీ... - కెందుకు ....

అ॥ ;,. దా ని । సా; సాసా ॥ సా, రిసని । దాదనిసా ; ॥
... సండ । డి.. య ని ॥ మ. ర.. । చితి .వో., ॥

(2) సదప- దా ని । సరిగా రీ సా ॥ సరిగ రిసని । దాదని సారిసనిద ॥
... సంద । డి.. యని ॥ మ.. ర.. । చితి. వో.... ॥

(3) దపమ- దా ద । నిసరీపమ గరి సా ॥ సరిగ రిసని । దాదని ని సా, ॥
... సంద । డి.... య. ని ॥ మ.. ర.. । చితి. వో... ॥

; ; పద । దనీ, దపమా ॥ గగ మమ దద । నిరిస గ గరిస ॥
...ఇం । దు.. లే. ॥ .... । ... వో... ॥

సనిదప -
నీ. . . - కెందుకు . . . . . .

చ॥ ; ; నిస । నిదదా, పా; ॥ మపద పమగమ । దా; నీ,రి ॥
....జా. । గే. . . ల.. ॥ ఇ. . ది . . . । స.. మ.. ॥

సనిదప దని । నిసా, సా; ॥ దదనీదా । నీ; రిసనిద ॥
య. . ము. । గా. . దు.. ॥ జే. . . । సి. తే. . . ॥

దా;- దని । నిసా, సనిదప ॥ దప మగరిస । గరిసనిధా ధని ॥
. . ఏ. । గ. . తి. . . ॥ బ. లు. . . । క. . . . వ. ॥

నిసా, ; । ; ; ; సరి ॥ గా; మా । దా; నీ; ॥
య్యా. . । .. .. .. శ్రీ. ॥ రా.. మ । చం. ద్ర. ॥

సనిదప దని । సారిసనిరి సనిదప ॥ దనీ దపమ । గమపాదప మగరీ ॥
నీ. . . వే. । గా. . . . ని. . . ॥ ద. రి. . । లే . . . . . . ద ॥

3

సా ; ; । ; ; ; సరి ॥ గా; మా । దా; నిసరిసారి ॥
య్య.... । .. .. .. దీ. ॥ న.. శ । ర.. ణ్యా. . . . ॥

సనిదప దా । దగారి రీసా ॥ సా,రిసని । దాదని సా; ॥
. . . . త్యా । గ. . రా. ॥ జ. . . . । వి ను. త.. ॥

; ;- పా । దదనీ దపమా ॥ గగ మమ దద । నిని రిస గరిసని ॥
.... తా । ర . . క . . ॥ చ. . . . . । రి. . . త. . . ॥

సనిదప -
. . . . - ఎందుకు ....

*****

హరికాంభోజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;,-పా ద దా - ; దపాదనీ నీని దదా ।
... ఎందుకు - . ని. . . ర్దయ. . ।

(2) దదప - పా ద నిద - నిద దపదానిదదప సనినిదదా ।
. . . ఎందు కు, . . . ని. . , . . . ర్ద. య. . ।

(3) దదప - పా ద దనిసారిస - సనీద పదదానిదదప సనినిదదా ।
. . . ఎందు కు. . . . - . . . . ని . . . . . . ర్ద. య.. ।

। దపా - నీదని నిసా । స దనీ, ని దప ॥
। . . ఎవ. రు. । న్నా. . . రురా. ॥

(4) పాదపమా-పా దప దనిసారిస - సనీ,దా దపదానిదదప సనిని దదా ।
. . , . ఎందు. కు. . . . - . . . . ని. . . . . . ర్ద. య. . ।

। దపా నీదని నిసా । దా నీదనిసా,రిస నిదాపా ॥
। . . ఎవ . రు.. । న్నా. . . . . రు.రా . ॥

5) పాదపపమా,
. . . . . . ఎందుకు నిర్దయ 4వ సంగతి ।

నిసనిదనిప నీదని సరీసాని - దా నీదనిసా,స ని రిసనీ ॥
. . . . . . ఎవ. రు. . . - న్నా. . . . ..రు . రా.. ॥

నిదదపమా -
. . . . . - ఎందుకు నిర్దయ - (1వ సంగతి)

అ॥. ; ; ; మనిద నీ - సా,ని నిదానిసా నిసా । ;, మనిద నీ ।
. . . . . ఇం,దుని - భా . . . . . . నన । .. ఇం.దుని ।

। సా,ని నిదానిరిస సనిదదాప ॥
। భా. . . . . . . వ. న. . ॥

(2) పాదపపమమా-మనిద నీ - స్సారి సనిదనిసా నిసా ।
. . . . . . ఇం.దుని _ భా.. . . . . . నన ।

। ; సానిరీ,స సని । దానీదనిసా; సని రిసనీ ॥
। .. ఇ. న.కుల. । చం. . . . . ద. న. . ॥

నిదదపమా -
. . . . . - ఎందుకు . . . .

చ॥ ; , - పపప దపద - దపమా మమపాదపపమా,గా మగ ।
..... పరమ పా.. - . . . . వ న. ।

। మా, గాగమ ప నిద పదా । దని దనిసా స నిదప ।
। . . . ప రి . మ. శా. . । ప. . . . ఘ. న. ।

పాదప మా; -
. . . . ఎందుకు ....

(2) ; , - ప్సాద పమమాగా, - రి రి గామప మగరిగ రిసపా ।
. . . నే. . ప. . ర. _ దే. . . . . శి. . ।

। ; , సరిగమగ । మప దనిసరి గరిరిస సనినిద ॥
। ... బా.పవే. । గా. . . . . సి. . . . . . . ॥

దప మా -
. . . - ఎందుకు ....

(3) ; , - నిదప దాసని _ నిదదా గమపదనిద నీనిదదా ।
... ఉడుత భ. . - . . . క్తి. . . . . గని. . ।

। దపా స్సారి స నినీపదా । దనిసారిస నిదనీ దపదా రిసనీ ॥
। ... ఉ. . ప్పు. . తి. . । . . . . . ల్లి. . లే. . దా. . ॥

నిదదపమా -
. . . . . - ఎందుకు ....

(4) ; , - దనిద పమ - పా మపదానిదపా ప దా పమమాగా ।
. . . శ. త్రుల . - మి . . . . . . త్రు . ల . . . ।

। మా, నిదనిసా । రీగరి సారిస నీసనిదానిద ॥
। . . . సమముగ । జూ.. . . . . చే... నీ . ॥

పా నిదామ -
. . . . - ఎందుకు ....

(5) ; - మా,గా, మా, - మప దానిదదప దా నిసనిద ।
. . ధ . ర . లో. - నీ . . . . . . వై . . . . ।

। నీ, దా దనిసా రీ,గ । రిసా, సరిరిని నిద దనిసని ॥
। ... త్యా. . గ రా.. । . . .. జు.. . . . . వై. . . ॥

నిద దపమా -
. . . . . - ఎందుకు ....

*****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రీ, గ మప - మగ రిగరిస సా ।
.. ఎందు కు. _ . . పె. ద్ద ల ।

(2) ; - రీ, గ గాగప - మగ గరిరిగరీ ససా ।
.. ఎందు కు. . - - . పె. . . . ద్దల ।

(3) ; - రీ, గ గాగప - మమాగ గరిపమగరి ససా ।
.. ఎందుకు. . - . . . పె. . . . . ద్దల ।

(4) ; - రీ, గ గదపమ - గపమగ గరిపమగరి ససా ।
.. ఎందు కు. . . . . పె. . . . . ద్దల ।

। సని సా,మగా రి ససా । సనిసప పదనీ సా ॥
। . . వ . . లె బు, . । ద్ధి. . . . . య్యావు ॥

(5) ; - స రీగ గమపద - పపమగ గరిపమగరిసా రిగమగ ।
.. ఎం.దు కు . . . . పె. . . . ద్ద ల. . . ।

గరిసని సారిరి సని రీ, । మగమరి పమగ రి ॥
. . . . వ . లె. . బు । ద్ధి . . . . . య్యా. ।

సని సగరీ రి ససాధ ధనీప - పధనీసా రిరిగగ । మమపా; పా ।
వు. ఎం. . దు. . . బో. . - . . . . దు న. . . । . . య్యా. రా ।

। పమ పమగరి గ రి ॥
। . . మ. . . య్యా. ॥

(6) సని-సరీగ గమపద - పపమగ సరిపమగరి సా రిగమగ ।
.. ఎందు కు. . . . . పె. . . . . ద్ద ల. . . ।

। గరిసని పాదపమగ మాపమగరి । మగమరి పమగ రి ॥
। . . . . వ . లె . . బు . . . . । ద్ధి . . . . . య్యా. ॥

సఢ్ని సగరీ రిససాఢ్ధ ఢ స్నీఫ - ఫఢ్ఢన్నీసా రిరిగగ । మమపా ; సా ।
వు. ఎం.. దు. . . బో. . . . . . దు న. . . । . . య్యా.. రా ।

। సాసరి సనిదాపాపమ ప మగరి ॥
। . . . మ. . . . . య్యా. . . ॥

(7) గరిసఢ్ని -
. . . . - ఎందుకు .... బుద్ధియ్యా.... (6వ సంగతి)

సఢ్ని సగరీ రిససాఢ్ధ ఢ స్నీఫ - ఫఢ్ఢన్నీసా రీగరిరీ గామగగా । మాపమమా
వు. ఎం.. దు. . . బో. . - . . . దు న. . . . . . . । . . . .

పా ; రిగమప । దనిసరి గమగరి సనిదప మదపమ ॥ గ రిసఢ్ని
య్యా. . . . . । . . . . రా. . . . . . . మ . . . ॥ య్యా. . ఎందుకు....

అ॥ ; పా , గమారిగా - మాదపామ గమ గమపా । పా రిగమాపా । ; ; ; , స ॥
.. అం. ద . రి . . వ లె . . దా . . . . । టి దా. . టి । .. .. ॥

(2) రిగ- మ్యా,మదప పమమాగా, - మాదపామ గమ గమపా ।
. . అం. . . . ద . . రి . వ లె . . దా. . . . ।

। పా రిగ మాపా । పదాప పదనీ స్యా,రి సనిదని ॥
। టి దా. . టి । వ . . ద . . రి. . తి . . . ॥

(3) దపమా - పాదరిసని దపద పమమారి - గాగమ పదపామ
. . . అం. . . ద. . రి . . . . - వ . . లె. . .

గమ గమపా । పా రిగ గపామపా । పదాప పదనీ స్యాని సా ॥
దా. . . . । టి దా. . . . టి । వ. . ద . . రి... తి ॥

(i) ;- సగరీ రిస సారిసస్యా,ద - నీసా నీనిరిససాప ।
.. అం. ద. రా . . . . - . ని పం. . . . ।

। పదనీ సా ; స్యా,రి । సనిదని దపామ మగరీ రి గరీ ॥
। . . . డా.. యె.. । గ. . . ద . . . . . రా. . ॥

(ii) సన్ని - సనిగరి రిస సరిగామగ - రిససాసా నిసరిసారి సనిదని ।
.. అం.. ద. రా.... - ...ని పం.. . .... ।

। దపమా పదనీ సా స్సారి । సనిదని దపామ గమపమ పమగరి ॥
। ... డా.. . యె. । గ.. ద.. రా... .... ॥

గరిసన్ని -
.... . ఎందుకు ....

చ॥ ;- గమగా రిగ - రిగమాగా సరిగా రిగమగ । మా మగామపా
.. వే.ద శా._ ... శ్రు త.. ... . । . త్త్వా. . .

మగా । రీ గామప మగరిగ రిససా ॥
ర్థము । లు తె.. లి... సి.. ॥

(2) రిగ-గమగ మదప మగా - గామరి పమగరిసన్ని సరీ రీపమమా ।
.. వే.. ... దశా - ... శ్రు..... త. .... ।

। గా మగామపా మగా । రీ గామప మగరిగ రిససా, ॥
। త్త్వా .... ర్థము । లు తె.. లి ... సి.. ॥

;- మాపగ గామరి రిస సారిగరిససా రిగమగ గరిసన్ని ।
.. భే.. ద.. ర. - హి. .త.. వే... ... ।

। సా సమగ రిగరి ససా । నిసన్నిరి ససాధ నిసాని సరీస ॥
। .. దాం.. త. ము.. । లు... తె.. లి.. సి.. ॥

నాదవిద్య మర్మంబులు తెలిసి
నాథ త్యాగరాజనుత విజముగ ॥ ఎందుకు.... ....

*****

శుద్ధదేశి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- స్నీ ; సా రీ ;మా; । ;మారీ మగ । గరిరీ మగగరి ॥
.. ఎం..దు కౌ..గ.. । ..లి ం తు. । రా.. ని.... ॥

(2) రిస- రిసన్నీసా రిసరీ మపదప । పమ పూరీమగ । గరిరీ మగగరి ॥
.. ఎం.దు కౌ.. గ... । .. లిం .తు. । రా.. ని... ॥

(3) రిస- రిసన్నీసా రీమా పదనిద । దప పమమరి మగ । గరిరీ మగగరి ॥
.. ఎం..దు కౌ.. గ... । .. లిం... తు. । రా.. ని... ॥

(i) రిస- రీ , మపా దపమా పదనిద । నీ నిదదా పమ । పా ; దపమగ ॥
.. న్నెంతని వ.. .... । . ర్జిం.. తు. । రా.. నే... ॥

(ii) రిస - రిమరి మపా దపమా పదనిసే । రిస సనిదా పమ । పా,నిదప మగ ॥
.. నెం.. త ని వ. . .... । .. ర్జిం . తు. । రా.... నే. ॥

(iii) రిస - రిమరి మపా దపమా పదనిస । గరి సనిదా పమ । పా,నిదప మగ ॥
.. నెం.. త ని వ.. .... । .. ర్జిం.. తు. । రా.... నే. ॥

రిస -
.. _ ఎందుకౌగలింతురా.... ....

అ॥ ;- పా ; పద ద నీద దపమప । , మపా ;పద । నీ నీసా ; ॥
.. అం..ద . మై. . న. . . । .. కుం.ద. । ర దన.. ॥

(2) ;-పా ; పదద నిసారిసనిద నిద । పమ ప దనీ దని । సా సనిసా ; ॥
.. అం. ద. మై...... న. । .. కుం . ద. । ర ద.న.. ॥

(3) ; పా దాపా నీ రిసనిద నిద । పమ ప దనీ దని । సా సనిసా; ॥
.. అం. ద మై .... న. । .. కుం . ద. । ర ద.న. ॥

(i) ;-సా ; సరి స నిదాప ద నీ । ; ప దని దపమ । పా,మ దపమగ ॥
..ఇం..ది. రా. . హృ. .. । .. న్మం.. ది. . । రా... నే... ॥

(ii) రిస - సా ;సరి సనిదప ద నిసారిస । నిరి స నీదపమ । పా సనిదప మగ ॥
.. ఇం.ది . రా... హృ.... । .. న్మం .ది . । రా .... నే. ॥

రిస -
.. - నెందుకౌగలింతురా ....

చ॥ ;-పా;పమ గారీ సరీమా । ; మగరీ మగ । గరిరీ సాసా ॥
..నీ..దు. ప లు కే. . । .. ప . లు కు . । రా. . రా మ ॥

(2) ;- పాసనిదప మగరీ సరిమప । డప మగరీ మగ । గరి రిమగరి సా ॥
.. నీ . . దు. ప . లు కే. . . । . . ప . లు కు . । రా . . రా. మ ॥

;-సారిస సన్నీ, ధా ధనిసా సరిమా । ; పపమగరిస । రిమపా దాపా ॥
.. నీ . . ... దు కు. లు కే. . . । .. కు. లు . కు. । రా. . రామ ॥

నీదు తళుకే తళుకురా రామ
నిజమైన త్యాగరాజ నుత ॥ ఎందు ....

*****

ధన్యాసి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- సాసా సనిదాపా ॥ పమగా పమగరి రీసా ॥
.. ఎందు బా. . యె ॥ రా. . . . . . దయ ॥

; నిసా గమా పాపద ॥ పా ; ; పమగమ పమ ॥
.. ఇన కుల తి ల . ॥ క. ... ఆ . . . ద. ॥

(2) పని - సగరిస సనిదాపా ॥ మగపమ దపమగ రీసా ॥
య. ఎం. దు బా. . యె ॥ రా. . . . . . . దయ ॥

; నిసా గమా పానిస ॥ నిదా,పా; పమగమ పని ॥
.. ఇన కుల తి ల . ॥ క . . . . ఆ . . . ద. ॥

(3) సగ _ రీసా సనిదాపా ॥ పమగా
య. - ఎందు బా. .యె ॥ రా. .

అ॥ ;, - పా ని సాసాసా ॥ నిసని దపమ పనిసాసా ॥
.... ఇందు వ ద న ॥ కుం.. ద . . ర. ద న ॥

(2) ;, - పా ని సగరిరిసా ॥ సారిసని దపమ పనిసాసా ॥
.... ఇందు వ. ద. న ॥ కుం. . ద . . ర. ద వ ॥

(3) ;, ని పని సగరిరిసా ॥ నిసగాగా పమగరిసా ॥
.... ఇం.దు వ. ద. న ॥ కుం. ద ర. . దన ॥

సగరిస సనిరిస నిదపా ॥ గమపని పనిసారిస నిదపని ॥
మం. . ద. ర. . ధర ॥ నీ. . . . . ద. య. ॥

సగా - రీ స స నిదాపా
. . - ఎందు బా. . యె ....

చ॥ నాగరాజధర నుతాజ
త్యాగరాజ వరద నీ దయ ॥ ఎందు . . . . .
(అనుపల్లవి వలె)

సావేరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ; ; ;- సాసరి మా;మా । పా ; ; మప । దా దపమా పమ ॥
.. .. .. ఎ టు. న. మ్మి । నా... వో. । . .. . మ. ॥

(2) గరీ రి సధ - సాస రీ మా, మా । పా ; ; మప । దనిదా; ప ద ॥
న. సా. . ఎ టు. న. మ్మి । నా... వో. । . . .. మ. ॥

(3) పమ గరిసధ సాస రీ మారిప మ । రీ ; ; మప । దనిదా; దద ॥
న . సా. . . ఎ టు . న . మ్మి. । నా.... వో. । . . . . మ. ॥

(4) పమ గరిసధ - సాస రి మా;మ రి । రిమపా; మప । దా పదసా నిద ॥
న . సా. . . ఎ టు. న..మ్మి. । నా. . . వో. । . . . . మ. ॥

(5) పమగ రిసధ - సాస రీమా, మ రి । రిమపాదపపమమప । దాపదసానిద ॥
న . సా. . . ఎ టు. న .మ్మి. । నా. . . . . . వో. । . . . . మ . ॥

పమ గరిమా ప దదపమ గారిరీ । సా ; ; సరి । మప దపదా దప ॥
న . సా. . ఇం.చు. . కై. న । యో.. చ . । న . సే. . య. ॥

(6) దమ గరిసధ -
. . క . . . . - ఎటు నమ్మినావో 5వ సంగతి పాడి,

పమ గరిమా - ప దదపమ గారిరీ । సరిమపదా సరి । రిగా రిససద రి స ॥
న . సా. . ఇం.చు. . కై.న । యో.. . . చ. । న. సే. . . య. ॥

నిప పమగరి -
. . క . . . - ఎటు నమ్మినావో ....

అ॥ ; ; ; రీరీరీ ; రీ । రిససా; సని । దా సరిగా గరి ॥
.. .. .. చెడుగం.టి । రో.... గ. । . పీ. . డి . ॥

(2) రిగా రి ససా- రిస సరిస స రీసా । సారిగరిస సని । దా సరిగా సరి ॥
త . మై. . చె. డు. . గం.టి । రో. . . . గ. । . పీ. . డి. ॥

(3) రిగా రిససా - సరిరిగా సరీసా । సరిరిగరిస సని । దా సరిగా సరి ॥
త. మై. . చె.డు. గంటి । రో..... గ. । . పీ. . డి. ॥

రిగాగా, సరిరిగా సరీసా । సనిదా; పద । సా సనిదా నిద ॥
త. మై. చె. డి. క్షీ.ణిం । చే..... దే. । హ ము.. స్థి. ॥

పమ గరిసధ -
ర. మ.ని. - ఎటు ... .

చ॥ ; ; ; - పాదాపా, దపమ । మగరిరీ, పా । పమ పదా పదని ॥
.. ... మట్టి కుం. డ. . । కం. . ఛే. హీ । వ. మై. న. . ॥

(2) పదాపా, పాపమ పదని దపమ । మగరి రీ,పా పమ । పదా పదని ॥
ది . ది . మట్టి . కుం . డ. . । కం.. టేహీ న. । మై. న. . ॥

పదాపా, మపదని పదని దపమ । మగరిరీ, రిద । దపమ గారిరీ ॥
ది . ది . మా.టి. మా. టి . . । కి . . ని రా. । దు. . దీ. ని ॥

రిససా; -
పై..... .

వట్టి మోహము-ను చెందుచును
వరద వెంకటే-శ్వరుని మఱచి ॥ ఎటు నమ్మినావో ....

*****

చక్రవాకం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- సాసరి । గా; మా; ॥ పా, పమమా । మాదప దా; ॥
.. ఎటు. । ల.. బ్రో.. ॥ తు. వో. . । తె లి. య.. ॥

దనిసా; । స సనిద పా; ॥ పమ దపామ । మగరీ ప మగరి ॥
ఏ. .... । కాం... త.. ॥ రా. . . . । మ . . య్య. . . ॥

(2) సని.. సాసరి । రిమాగ మా; ॥ పదప పమమాగ । మదదప దా; ॥
.. ఎటు. । ల . . బ్రో.. ॥ తు. . వో. . . । తె. లి. య. ॥

దనిసరిసరి । స సనిద పా; ॥ పసని నిసప । మగరీ ప మగరి ॥
ఏ. . . . . । కాం... త.. ॥ రా. . . . . । మ . . య్య. . . ॥

(3) సని.సాసరి । గమపద ప మగమ ॥ పనిద పమమాగా । మదదప దా; ॥
.. ఎటు. । ల . . . బ్రో. . . ॥ తు. . వో. . . । తె . లి. య. ॥

దనిసరిగా । ప మగరి గరిసని ॥ దనిసారిస నిరి । ససనిదప మ గరి ॥
ఏ. . . . । కాం. . . త. . . ॥ రా. . . . . । మ. . . . య్య.. ॥

(4) సని- సాసరి । గమపమ గరిసరి ॥ గమ పాదప పమ । పదదప దా; ॥
.. ఎ టు. । ల . . . బ్రో... ॥ తు. వో. . . . । తె. లి. య. ॥

దనిసరిగా । ద నిసరి పదనిస ॥ గమపదనిస । రిసనిద పమ గరి ॥
ఏ. . . . । కాం... త . . . ॥ రా. . . . . । మ. . . య్య.. ॥

సని -
.. . ఎటుల ....

అ॥ ;- నీదా । నిదపమ దా; ॥ నిదని సా, । నిసరీ సా; ॥
.. క ట । క. ట. నా. ॥ చ. . రి. । త. . ము.. ॥

దనిసా; । ససనిద పా; ॥ పమదప పమ । మగరీ ప మగరి ॥
క. . .. । ర్ణ. . . క.. ॥ రో. . . . ర . । మ . . య్య. . . ॥

(2) సని - నీదా । నిదపమ దా; ॥ నిదని సరీ । పమగరి రి ససా ॥
.. కట । క. ట . నా. ॥ చ. . రి. । త. . . ము. . ॥

దని సారిస నిరి । ససనిద పాపమ ॥ గమపద నిస । నిసనిదప మ గరి ॥
క. . . . . . । ర్ణ. . . క. . ॥ రో. . . ర. । మ. . . య్యా. . ॥

సని -
. . - ఎటుల ....

చ॥ ; ;- మా । ప్పాద దపామ ॥ మాగ మపమప । మగరీ క్రీస ॥
.... వ । ట్టి. . గొ. . ॥ డ్డు. . . . . । రీ. . తి. ॥

; ; గా । మగరిగ రిససా ॥ నినిరి సనిధ । నిసరీ రిససా ॥
.... భ । క్షిం... చి. . ॥ తి. . రి. . । గి. . తి. . ॥

(2) సరిగమ-పా । పాదని దపా, ॥ మపదాపా పమమాగ । పమగరి సరీస ॥
. . . . వ । ట్టి . . గొ... ॥ డ్డు. . . . . . . । రీ. . . తి. . ॥

; ; సరి । పమగరి రిసపా ॥ నిసరిసారి సనిధ । నిసరీ సా; ॥
.... భ. । క్షిం. . చి. . ॥ తి. . . . రి. . । గి. , తి.. ॥

; ;- మా । మా;మా; ॥ మగ మప మప । మగరీ సరీస ॥
.... పు । ట్టు..లో.. ॥ భు. . . . . । ల. . ను. ॥

రీ ;- మద । పపమగ మా; ॥ పదప దసనిద । పా; పా; ॥
.... పొ. । ట్ట. . . కై.. ॥ పొ.. గ. . . । డి. తి. ॥

; ;- దా । నిదపమ దో; ॥ నిదా,ని సా, । ని సరిస సరీస ॥
.... దు । ష్టు. . . లం. ॥ తో. . . . . । గూ. . . డి. . ॥

; ;- సరి । గా గరి గా; ॥ గగప మగరి । సరిరిగ రిససా ॥
.... దు. । ష్కృ. త్యం. ॥ ము.. లు. . । స. . . ల్పి.. ।

; ;- దని । నిసరిస సరీస ॥ నినిరి సనిద । స నిదప దానీ ॥
.... ర. । ట్టు... చే. . ॥ సి. న. . । త్యా. . . గ. ॥

దని సరి సరి । ససనిద పా; ॥ గమపదనిస । రిసనిద పమగరి ॥
రా. . . . . । జు. . ని. ॥ ద. య. . । తో. . . ను. . . ॥

సని -
. . - ఎటుల బ్రోతువా ....

*****

సామ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది,నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; సాసా । సదసద దాపా ॥ పదప పమమా । మగగరిసా సా ॥
.. ఎటు । లై... ప. ॥ భ.. ... । క్తి.... వ ॥

రి గా గరిస । రిగారి రీ ; ॥ రి సధసా, । సారీ మపదద ॥
చ్చు. ట.. । కే. . య. ॥ త్న..ము. । సే. య.. వే ॥

(2) పమ పదసా । సదరిస దసదప ॥ మదప పమమా । మగగరి సాసా ॥
వే. ఎ. టు । లై... .వ.. ॥ భ. ... । క్తి.... .వ ॥

రి గా గరిస । రిగారిరీ ధస ॥ రి పమ మగరి । సధసరి । మపదద ॥
చ్చు. ట.. । కే. . య. ॥ త్న.. ము.. । సే... । య..వే ॥

(3) పద- సరిమరి । సా దారిసస దదప ॥ " । " ॥
.. ఎ. టు. । .. లై... న.. ॥ .... । ... ॥

అ॥ ;- సాసా । ససదదపమ పద ॥ దసా సదా । సా ; సా ; ॥
.. మటు । మా..... య. ॥ భ. వ. । ము. ను.. ॥

(2) ;- పాదా । దారిస సద దపదా ॥ దసా సదా । దాసా సదపద ॥
.. మటు । మా.. .. య.. ॥ భ. వ. । ము, ను... ॥

(3) పమ - పాదా । దారిస సద దపమప ॥ దా సారిససద । దసా, సా; ॥
... మటు । మా.. .. య... ॥ భ వ.... । ము.. ను. ॥

; దాసా । రీసారీ ; ॥ రి మగ గరిస । రిగారి రీ ; ॥
.. మన । ద. ని.. ॥ యెం. ... । చ.. క.. ॥

(i) ;,_దసా । రీమగ గరిసా ॥ దరిస దాప । మాపా దదసా ॥
..., వట । ప. . త్రి.. ॥ శ.. య. । ను. ని.. ॥

; ; పద । దారిసద ద దాప ॥ మదప పమమా । మగరిస రిగారి ॥
.... ప. । ద.... యు.. ॥ గ.. ము.. । నరి.. దు.. ॥

(ii) ; ,- దసా । రిపమగ గరిసా ॥ దారిసస దదప । దదపమ పదసా ॥
... వట । ప. . . త్ర. . ॥ శ . . . య.. । ను. . . ని . . ॥

; , పదా । దారిససద దదాప ॥ మదప పమమా । మగరిస సరిమప ॥
... పద । యు.... గ. . ॥ ము. . . . . । నం. . దు. . . ॥

(iii) దసా - దసా । రిగాస రిగరిస ॥ దరిస దపా । మా ; మపదసరిగా, ॥
. . . వట । ప . . త్ర. . . ॥ శ. . య. । ను. . ని. . . . . . ॥

రిసా,పద । దారిససద దదాప ॥ మదప పమమా । మగగరి సరిమప ॥
. . . ప. । ద . . . . యు.. ॥ గ . . ము. . । నం. . దు. . . ॥

(4) దస - సరిపమ । మగగరి సా; ॥ దరిస దదప । పమమా, మగరిస ॥
. . ఎ.టు. । లై. . . న.. ॥ భ. . . . . । క్తి. . . వ . . . ॥

రి గా గరిస । రీ ; ; ;
చ్చు. ట. . । కే.. .. ..

చ॥ ; ; దా । దదాప; పమ ॥ పదప పమమా । మగరిస రీ ; ॥
....భో । గ. . . భా. ॥ . . . గ్య. . । ము. . . .... ॥

; ; సరి । రీపమ మగగరి ॥ సరీ రిసద । ధాసా సా ; ॥
....లం । . . . దు . . . ॥ . . . . . . । ని . జ. . ॥

; ; సరి । రీపమ మగగరి ॥ సరి మపదా । దదపమ ధా ; ॥
....భా. । . . . గ . . . ॥ వ. . . . । తు. . . లు.. ॥

; ; పద । దారిససద దదాప ॥ ప దస దపమ । పాపద దసా, ॥
....గా. । . . . . . ని . . ॥ పొం. . . . । . . . దు. . . ॥

త్యాగరాజ వర - దుని నీ యందు
బాగుగ ధ్యానించు - భవరోగమందు ॥ ఎటులైన

*****

వసంత రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

; - గమ ద్నాని నిదామ - గా దమగరి గామదమా ।
. . ఎ . ట్లా.. . . . - దొ రి . . . కి తి . . ।

। మగరీ రిససా సన్ని । సాగా, మామగరీ ॥
। వో. . . . . రా. । . మా త న . . ॥

(2) గా-గమ ద్నానినిదామ - గాదమగరిగా మదమద ।
. . కె . ట్లా. . . . . - దొరి . . . కి తి . . . ।

। గమమగరీరిససాసన్ని । సాగా, మామగరీ ॥
। వో. . . . . . . రా. । . మా. త న . . ॥

(3) గా-గమ గమదని మదనిస- దనిదమ గమగరి సరిగా,దమద ।
. . కె. ట్లా. . . . . . . దొ, . . రి . . . కి. . .తి . . ।

। మగరీ రిససా సన్నిరిరి । సా దదసనిదమ గమదమ గమగరి ॥
। వో. . . . . రా. . । . మ. . . . . త . . . న . . . ॥

(4) గరిసన్ని- గమ దనిదనిసా; - సాసని దమద మగరి మాగ మదమద ।
. . . . కె. ట్లా. . . . . దొ. . రి . . కి . తి . . . ।

గా ;
వో ....

అ॥ ; - దనిసా; .. సా నిసనిసగరి రి ససా । ; సాని గరిసా ॥
. చు.ట్లా. ర గ.డి . . . య. . । .. దొ. వ. కు ॥

। ; దని సరిసని దని ॥
। .. నా. . . . . దు, ॥

(2) దమ- దనిసా; సాసనిదనిసాసనిగరి రి ససా । ; సాసని సాగరి రిససా ।
. . చు.ట్లా. ర. . గ. . డి. . . య. . । .. దొ. . వ . . కు. . ।

। ; దనిసగగరిసని దనిసని ॥
। .. నా. . . . . . . దు. . . ॥

(3) దమగమ - దని సాసని సా-ధనిసమ గమగరి రీరిగ రిససా ।
. . . . చు॰ ట్లా. . ర గ. . . . . . . డి. , య.. ।

। ; సా,ని సాగరి రిససా । ; దనిసని మదనిస ॥
। ..దో. . వ . . కు. . । .. నా. . . దు. . . ॥

(i) నిద - మా మగమా దమదా సనిగరి । సా స ని రిరిసా । ద నిసని దమగరి సా ॥
: . ప ట్లా. . భి . . మా... । న ము. లే.క । యుం. . . . . డ, గ ॥

(ii) సా - మా మగమద దమదని - నిదనిస సనిసరి సాగరి రిససా ।
. ప ట్లా. . . . . . . - భి. . , ... మా. . . . . ।

। సాస ని సగరీ సా । ద నిసమ గమగరి సనిదరి సనిదమ ॥
। వ ము. లే. . క । యుం. , ... డ. . . గ. . . ॥

గరిసన్ని -
. . . . - ఎట్లా ... .

చ॥ , దామ మగమాదా, దామ గామదమగా, ।
. పాద మ . హిమ. పె ద్ద లా. . శీ . . ।

। , గ దమ మగరీ రి ససా । , సా స గ మగరిగ మా ॥
। . ర్వా. ద బ . ల మో. , । . సు స్వ. ర . . , పు.. ॥

(2) , మదమ మగరీ గమదా సనిదామా మగదమద గా, ।
. పా. ద మ. హి మ. . . పె. . ద్ద లా. . . . శీ. ।

। , గ మదామా మగరిగ రి ససా । , సా స మమగరిగ మా ॥
। . ర్వా. . ద బ . ల. మో. . । . సు స్వ. ర . . . పు.. ॥

, మామగమా దాదనిసా; - , సాగగా మగరిగ రిససా ।
.. నా . . ద ఫ ల. మో - . త్యా. గ రా. . . జ. . ।

। ; సాగారీ స నిదా ద మదని । సా దనిసనిదమ గమదమ గమగరి ॥
। .. ఖే.. ద హ. ర శ్రీ. . . । . నా. . ధ . త . . . న . . . ॥

గరిసన్ని -
. . . . - కెట్లా దొరికితివో ....

*****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ మగమా పాపా - పదాప పదనీ సాసా । పసారి సనిదనిదపా, పాపమ ।
ఎదుట నిల - చి.. ... తే. । నీ.. ....దు.. సొ.. ।

। మదపా పాపమ గామప మగరీ ॥
। మ్ము.. ... ... ॥

(2) పమగామా పాపా - పదాప పదనీ సాసా । దాదరి సనిదనిదపా, దనిసా ।
ఎ.దుట నిల - చి. ... తే. । నీ.. ....దు... సొ.. ।

। సనిదని దపామ గమపమ పమగరి ॥
। .... మ్ము.. .... ॥

(3) పమగామా పదాపపా - పదనిద దనిసని సారిగరిసా, ।
ఎ.దుట ని..ల - చి... .... తే..... ।

। దనిసా సనిదనిదపా, దనిసరి । గరిసని ద పామ గమపమ పమగరి ॥
। నీ.. ....దు.. సొ... । .... మ్ము.. .... ॥

(4) సాపా పపమగమరి గమాపా, - పదనిద దనిసని సారిగరిససా ।
ఎదు ట.... ని. ల.. - చి... .... తే..... ।

। దనిసరి గమగరి సనిదప దనిసరి । సనిదని ద పామ గమపమ పమగరి ॥
। నీ... .... దు... సొ... । .... మ్ము.. .... ॥

(i) సారిగ రిససాని సా సాగరి-గా పమగరీ, గమా పాదపప ।
లే.. .... మి పో... .... వు... ।

। గరీస సా; రీ । గామప మమాగ రీ గమగరి ॥
। రా.. .... నీ । సొ.. ... మ్ము, ... ॥

(ii సారిగ రిససాన్ని సా సరిగమ - ప్యామ పమగరి గమ దపమప ।
లే . . . . . . మి పో. . . . . వు. . . ।

। గరీససా; మో । పాసని దపామ । మగరీ పమగరి ॥
। రా. . . . నీ । నొ. . . . . . । మ్ము. . . . . . ॥

(iii) పమగరి రిససాన్ని సా సరిగమ - పదనిస రిసనిద పమగరి గమదపపా ।
లే. . . . . . . మి పో. . . - . . . . వు. . ।

। గరీససా గరిసనిదప రి స । నిదపమ సనిదపమగ ద పమమగరి ॥
। రా. . . నీ. . . . . దు. । . . . . నొ. . . . . మ్ము. . . . . ॥

(5) పమగరి గమపా మపదప పదనిద - దనిసని నిసరిస
ఎ . దు. ట . . ని . . . ల. . . - చి. . . . . . .

సరిరిగ రిససా । దనిసరి గమగరి సనిదప దనిసరి । గరిసని
తే. . . . . . । నీ. . . . . దు. . . నొ. . . । . . . .

దపామ గమపమ పమగరి ॥
. . . మ్ము. . . . . . . ॥

సారిగ రిససాన్ని సా సాగరి - గా పమగరీ, గమా పాదపపా । గరీస సా ;
లే . . . . . . మి పో. . - . . . . వు . . . । రా. . . .

అ॥ ;- సాసనిదనిదపా, , - పమదపామ గామప మగమరి ।
. . నుదు. . .టి . . . . - వ్రా. త . . గా. . . . . . . ॥

। గా మో పాదనిదపా, । గమపాదా, నిసా, స ॥
। ని మ . . . ట్టు . . । మీ. . . . . రను. . ॥

(2) నిపదని - సాసనిదని దపా,; - పాసనిదపామ గమపమ పమగరి ।
. . . . నుదు. . . టి. . . . . . వ్రా. .త . . గా. . . . . . . ।

। గా గమపా దరిసని దపా, । పమపా దాని సా,స ॥
। ని మ. . . . . . ట్టు. . । మీ. , . . ర ను. . ॥

(3) నిపదని - సారీ గరిసని నీసారిసనిద .. మపదని సరిసని దపామ గమపమ ।
.... నుదు ... టి ...... వ్రా.. ..... త . . గా. . . ।

। పమగరి గమపా దనిసని దపా, । పమపా ద్వానిసా ॥
। ని. . . మ. . ... ట్టు. . । మీ. .. రను ॥

;- నిసాని సారిగరిససా - స్సారి ససాద దనీప పదనీ ।
.. నా. . త . . ర. . - మా. తె . . లి. . సి. . ।

। ప సారి సనిదని దపా, దనిసరి । గరిసని దపామ గమపమ పమగరి ॥
। మో. . ..... స. . పో. . । .... దు. . నా. . . .... ॥ యెదుట

చ॥ దదని దపా పమ పమగరి గమ - పదస దపా మగ మగగరి సాసన్ని ।
త. . రా. న . దొ.ర . కని - ప. . రా. కు . నా. . . యెడ. ।

। సారీ; గా మగగరి సాసన్ని । సాపపమగ గమపాపమ పా ॥
। సు రా.మ జే . . . సి తే. । సురా. . . సు. రు లు. .. ॥

(2) పసని దపా పమ గపమమ్మారి గమా - పదస దపా మగ గరిగామగరీ
త. . రా. న . దొ.ర . ... కని - ప. . రా.. కు. నా. . . . .

స సన్ని । సరీగాపమగ గరిమగరి ససన్ని । సాపపమగమరి గాగమ పా ॥
యెడ. । సు.రా. మ . జే. . . . సితే. । సురా. . . సు. రులు. మె ॥

పమపాదాపా పదనీ సా - స రీ గ మగ గరిగరి రి ససా, ।
త్తు. రా . ఇ పు. డుఈ - హరామి . . త. న. మే. . . ।

। గరిసనిదస దప్పాపా ప్పారి । సనిదపా, పమ గమపమ పమగరి ॥
। ల. రా.. . భ... క్త త్యా.. । గ. రా. . జ . ను. త . నా. . . ॥ యెదుట

*****

కళావతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;, - రిమగ సా - రీ ; , రి సా । ; , దదదద దా । దప పాదసదప దప ॥
... ఎ . న్నడు - జూ . తునో । . . . ఇనకుల । తి . ల . . . . క . ॥

(2) మపమగసా సరిప మా,ప - పగసా సరీరి సా । ; , దద దసదపమా ।
. . . . . ఎ. న్నడు. . - జూ. . . .తునో । ... ఇన కు. ల . . ।

। పదసా దసదప పదపా మపమా ॥
। తి . . ల. . . క. . . . . ॥

(3) గమపమగస - సరి ప దపమమా,ప - మ గసా సరిపమగస రీ రి ససా ॥
. . . . . . ఎ. న్న. డు. . . . - జూ . . . . తునో. . ॥

। ; , దద దసదపమా । పదపద సారిససద దాసదదప పాదపమగ ॥
। ... ఇన కు. ల. . । తి . . . . ల . . . . క . . . . ॥

మాపమగస రిస -
. . . . - ఎన్నడు జూతునో ....

అ॥ ; , - దాద దప - పదసద సాసా ।
... ప న్నగ. - శ. . . యన ।

(2) ; , - దాద దప - పద సారిససద సాసా ।
... ప న్నగ. .. శ. . . . . . యన ।

(3) దస దదపమ - పద రీ ససదపమ - పద సారిససద దససా ।
. . . . . . ప . న్న. . గ . . - శ. . . . . . యన ।

। ; , సరిమగా । సరి సరి రిమగసా ॥
। ... భ.క్త జ । నా. . . . . వన ॥

(i) ; , - దాద దప - పద దపమా పద దపాద । సా దసా ద పమ ।
... పున్నమ. - చం . . . దు. రు. . । . జో. లు .ము ।

। మప మపదా పదదప మపమా ॥
। ఖ. . . . ము. . . . . ॥

(ii) మపమగసా-దా ద సదదాప - పాదస దపమా పదసా దసరిస ।
ను. . . . పు న్న.మ. . - చం. . . . దు. . రు. . . ।

। సరీస సరిమగసా దసదదపా । సరిమపదా మపదసరీ రిపమగ ॥
। . . . బో. . . లు. . . . । ము. . . ఖ. . . . ము. . ॥

సదపమగస -
ను. . . . . - ఎన్నడు ....

చ॥ ; ,- పపప పా - పాదాదపమా మప మపదప ।
.. ధరణి జ - సౌ. . . . మి. . . . . ।

। దా పదపమమా గసా । సరి రిమా గ మా ॥
। త్రి భు. ర. . త రి । పు. . . ష్నవా ॥

; ,- రిమగసా - సాఁరిసధ్దా ధస ధసరిస ।
... నర . యూ - థ . . . . ప, తి. . . ।

। రీ , రీపద ప మమా మగ । సరి సరిరిమ గ సా ॥
। ... వరు. డాం. . జ. । నే. . . . . యులు ॥

కరుణను ఒకరి కొకరు వర్ణింప, నా
దరణను పిలుచుచు - త్యాగరాజార్చిత ॥ ఎన్నడు జూతునో

*****

వాచస్పతి రాగం - ఆదితాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ; ; ; పా,ద ప మగా మా । పా ; ; నీ । దా పదనీదా ॥
...... ఎ. . న్న. . డు । నీ.... కృ । ప గ. . ల్గ ॥

(2) దపపా; పా,దపా,ద పమగామా । పా ; ; ప ద । నీ దనిసా సని ॥
నో. . ఎ . . . . . న్న. . డు । నీ. . . కృ. । ప గ. . ల్గ. ॥

(3) ద నీ దపమ - పదనిదప మగరిగమ । పదాదపమ ప ద । నీదని సాసని ॥
నో. . . . ఎ. . . న్న. . .డు. । నీ. . . . కృ. । పగ. . . ల్గ ॥

(4) రి సనిదపమ - పదనిదప మగరి గమ । పదనిదనిసరి గ । గరిసనిదనిసని ॥
నో. . . . . ఎ. . . న్న. . . డు. । నీ. . . . . కృ. । ప .గ. . . ల్గ. ॥

రిసనిదపమ - పదపమగమగాగరి । రిగరి రిససాసరి । గ రిగమపాదప ॥
నో. . . . . ఇ. న . కు . . ల. । తిల. క . . న. । న్ను.ర . . . . . ॥

(5) దనీదపమ - పదనిద ప మగరిగమ । పదనిదనిసరి గ । గమగరిసాపద ॥
క్షింప. . ఎ. . . న్న. . . డు. । నీ. . . . . కృ. । ప . గ. . ల్గ. ॥

రి సనిదపమ - పదపమ గరి సరిగరి । గమాపా,దని । స రి గరిసరిసని ॥
నో. . . . . ఇ. న. కు. ల. తి । ల . క. న. । న్ను. ర. . క్షిం. ॥

రిసని దపమ -
ప. . ను. . - ఎన్నడు ... .

అ॥ ; ; ; - నీదా దపపామ పా । దనీసా, రిగారి సా;సని ॥
...... పన్న గ. . . శ । య.న. పతిత పా.వ . ॥

(2) రిసని దపద - నిదద నీ దపపామ పా । ని దనిసా, సరి । గరి గమపమగరి ॥
న. . . . . ప. న్న. గ. . . శ । య. . న. ప. । త. పా. . . వ. ॥

(i) రిససా;, - ద నిసరి రిస సనిదప । దనీసా, రిస । నిద సనిదప పనిదా ॥
న. ... భా.ను. కు. . .ల . । దీ. ప. ఖ. । వ. నా. . . శ. . ॥

(ii) దపపా; - పాఁరీ గమపమగరి । సనిద పదని సరి । గరి నిసరిస దని ॥
న. . .. భాను కు. . . ల . । దీ. . ప. . భ. । వ. నా. . . శ. ॥

స సనిదపమ -
. న . . . . - ఎన్నడు ....

చ॥ ; ; ; - గాగ పమ పా,దా । నిదపదనీ దని । సా ససనీదా ॥
.. .. .. కన్న. . తండ్రి । నా. . పై. క. । రు ణిం..చ ॥

(2) దనీ దపపా - పదని ద పమగరి గమ । గమప మపద పద । నిస రిగరిస నిద ॥
మ. ని. . క . న్న. తం . . డ్రి . । నా. . పై. . క. । రు. ణిం. . చ. ॥

పమ గరిసరి - గదప మ గాఁ;గరి । సరిగరిసా సా । రీ గ మపా పమ ॥
మ. ని. . . - క. న్న. వా.రి. । నే. . . . నా । శ్ర యిం. . ప. ॥

పా ; ; ..
క .. .. -

నిన్ను నెరనమ్మిన వాడ నీతో
విన్నవించుకొంటి వెంకటేశ నాపై ॥ ఎన్నడు ....

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం - ఆదితాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - పామా గమగరి రీసా ; । , ని రిసరీ ; । ; సరిగమ గరి ॥
.. ఎ న్న డో... రక్షిం. । .. చి. తే. । .. నీ... వి. ॥

(2) గమ - పామా గమగరి రీరి సపా । , ని రిసరీ ; । ; గమపమ గరి ॥
పు · - డెన్న డో... రక్షిం.. । .. చి.తే.. । .. నీ ... వి. ॥

(3) గమ - పానీ ద పమగరీ రీస నిధా । ; సని సరిగమ । పమనీద పమగరి ॥
పు . డె న్న. డో... రక్షిం. । .. చి. తే... । నీ... వి. పు. ॥

(4) గమ- పదనీ ద పమగరీ రీగమపమ । దనిసా సనిదద । పమ నీదపమగరి ॥
డు . ఎ. న్న. డో. . రక్షిం.. । .. చి తే... । . . నీ. వి. పు. ॥

గమ - ప్మామ నీదా దనీదపా । ; దపామ మగ । రీ సరిగమపమ ॥
డు. ఈ. . వగ ను... । .. నుం . డ · । .. వ. లె. నా. ॥

(5) గమ పదనీ ద మపదపాద పమగరీ, గమపమ । దనిసా సనిదద ।
. . ఎ. న్న. డో.... ర.... క్షిం... । . . చి తే... ।

। పమ నీదపమగరి ॥
। . . నీ. వి. పు. ॥

గమ- పామదదా దనిసారీ ; । ; ని సనిద నీద । పమ నీదపమ గరి ॥
డు . ఈ . వగ ను.... । .. నుం. . డ. । . . వ. లె. నా. ॥

(6) గమ- పమ దా పమగరీ సరిగమపమ । దనిసరి గమగరి । సా నిదపమగరి ॥
. . ఎ . న్నడో... ర. క్షిం. . । . . చి. తే... । . నీ. వి. పు. ॥

గమ- పామదదా దనిసరిస రీ, । ; గమగరి సని । దనిదద పమగరి ॥
డు. ఈ. వగ ను..... .. । . నుం.. డ. । వ.. లె . . నా. ॥

గమ -
. . - ఎన్నడో ....

అ॥ ;- దాద నిసా; రీరీ రీ । ; సా సరిగా । ; మాగరీ రి ॥
.. పన్న. గ.• శయనా । .. పె ద్ద. ల । •. స్వ భా. వ ॥

(2) సని - దనిసా దనిసా నిసరి సరీ । ; సరిగా రిగ । మా గమగరీ రి ॥
.. ప. న్న గ• . శ య.నా । .. పె.ద్ద ల• । . . స్వ• భా. వ ॥

(3) సని - నిదప మ దనిసా దనిస రిసరీ । ; సరిగా రిగ । మా గ మగరీ స ॥
.. ప• న్న. గ. . శ. య.• నా । .. పె.ద్ద ల• । . స్వ. భా• వ ॥

(i) ;- రీ , సా ,సాసా స రీరి । సని సనిదా నిద । పా దపామ మగ ॥
.. మి. ట్లుండ గ బా• గు । . . గ. . న• । . న్నే. . లు. ॥

(ii) రీ రీ , సా , సాసా స రీస । ; సదనీ దపమ । దప మగపమ గరి ॥
.. ఇ. ట్లుం డ గ బా.గు । .. గ. . . న . । . . న్నే.• . లు. ॥

(iii) రీ - రీ , సాని దనిసరి గమగరి । సని గరిస రిసని । సనిదప పమగరి ॥
•. ఇ• ట్లుం డ.గ. బా. . • । గు. గ. . న. . । న్నే. . లు. . . ॥

గమ -
. . - ఎన్నడో ....

చ॥ దాపప మాగరి - గమప మపమ గరి ।
చీకటి చే తను - గా. సి చె ంది ఈ. ।

। గమగరి సరిస ధ । , నిరి సరీ గ మ ॥
। లో. కులు సకల క । . .ర్మలకై మన ॥

పాప మగరి గమ - ప మపమ గమపా ।
రా క కొ•లకు జూ. _ . చె ద . ర . ని ।

। నిదప మపామగ । రి సపమ దపదా ॥
। తెలిసి వి భాక రు । డు మది . ని . . ॥

దాసని రి స సా-రిరిస నిస దపమ ।
ప్రాకటముగ దా.రా•ను చె. ల్లునని ।

। గ మపమగరి పమ । దనిసని రి సరీ ॥
. వ్యా• కులుదై, అతి । వే. .గ మునను ॥

సరిగమ గరిస రి- స నిరిస నిదనిస ।
వే.కువ జా. మున- తో. షము గలగను ।

। రిరిసనిద నీదప । మ దపమగరి సరి ॥ గమ -
। తా. కరుణ నరుణు। ని బనుప లే. దా. ॥ . . - ఎన్నడో.... ....

(2) దదపా మపమా - గమపమ గమగరి ।
గ. ర్వం చినయా - రా. వణు బా. ఫల ।

। గమగ రీసరి స । నిస రిసరీ ; ॥
। నో. ర్వ లేకను వి । భీ. షణుడు.. ॥

పాప మగరి గమాపామ దదపద । మప దాప
స ర్వలో.క శర ణ్యా. వఱున । మన నిర్వి

మగరి । గమ పమ దా ; ॥
కా. రు । దై. నీ. వు.. ॥

దాని సా, సారిరిసని నీదపమ । మగమ పామ దా । సాని సారి సా ॥
స ర్వదా. ర క్షించెద ననుచును । సా. ర్వ భౌమ లం । కాధి ప త్యము ॥

సరిగ మగరి గరిస ని దాని సరీ । , సారి సనిద ప ।
స. ర్వ. జ్ఞుని ల. క్ష్మణు నిమ్మనగా । . స ర్వ స. న్నుత ।

। నీదప మగరి సరి ॥ గమ -
। త్యా.గ రా. . జు. ॥ . . - నెన్నడో ....

*****

శుభపంతు వరాళి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది,నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ;- సరి । గ గరిరి ససాని ॥ సరిగ రిసని । సరిసరి గా ; ॥
.... ఎ. । న్నా... ళ్లు.. ॥ ఊ.. ... । ర... కే.. ॥

; ; గా । గా పమపా ; ॥ పమ పదపమ । గా ; గరిగరి ॥
..యుం । దు .. వో. ॥ చూ. .... । తా.. ము... ॥

(2) సాసని- సా । ప మగా గరిసరి ॥ గదా దపమగ । పాదాదపమా గా ; ॥
.... ఎ । న్నా.. ళ్లు... ॥ ఊ. .... । ర,... కే.. ॥

; ; దా । పదనీ దనిసో ॥ సరి సనిదని । స సనిదప మగరి ॥
....యుం। దు.. వో.. ॥ చూ. .... । . తా... ము.. ॥

గరిసని- సరి । గరిగా ; దా ॥ పా,పా, । మపద పదనిదపమ ॥
...., ఎవ । రు... అ ॥ డి.గే.. । వా.......రు.. ॥

; మపదప । దా ; ; ; ॥ పమ పదపమ । గా ; దదపమ ॥
.. లే.,.. । రా.. ... ॥ శ్రీ. .... । రా.. .... ॥

(3) గరిసని - సద । ద పమగ గ రిసని ॥ సరిగరి సని । సరిసరి గరిగా ॥
మ... ఎ. । న్నా... ళ్లు... ॥ ఊ.. .. । ర... కే.. ॥

; ; ప మ । పదనీ దనిసో ॥ సోరిస నిదనీ । రిసనిద పమగా ॥
....యు ం । దు.. వో.. ॥ చూ.. ... । తా... ము.. ॥

గరిసని - సరి । గరిగా ; ॥ ,, । ,, ॥
.... - ఎవ । రు .... ॥ ..,. । .... ॥

; మపదప । దా ; ; పద ॥ నిస రిగరిస । ని దనిద పమగా ॥
..లే... । రా... శ్రీ. ॥ .... । . రా.. ... ॥

(4) గరిసని -
మ.... - ఎన్నాళ్లు ,, ॥ ,, । ,, ॥

; ;- గా । మపదా పదనీ ॥ సరిసనిదని । స సనిదపమగా ॥
.... యుం, దు . . వో. . ॥ చూ.... . । . తా. . . . ము ॥

గరిసని - సద । దపమగ గాగమ ॥ పదని దపమ । దనిసారిస నిదపమ ॥
. . . . ఎవ । రు. . . . అ. ॥ డి. . గే. . । వా. . . . . రు. . ॥

; మపదని । దా ; ; ; ।
. , లే. . . । రా. .. .. .. । ....

అ॥ ; ;- పద । ని సనిద పాపా ॥ దద పమగా । మపదప దా ; ॥
.... కొ. । న్నా... ళ్లు. ॥ సా. . . . । కే . . . త.. ॥

; ,- ప దా । ద నిసని దపమా ॥ దపా దా, । దాదని సా,స ।
.. పుర । మే. . . ల . . ॥ లే. . . । . . . దా. . ॥

(2) నిదపమ-పద । ద నిసరిని దపమ ॥ గదా దపమగా, । మపదప దా ; ॥
. . . . కొ. । న్నా. . . ళ్లు. . ॥ సా. . . . . . । కే . . . త.. ॥

; , ప దా । దని దనిసని దపమ ॥ దమా దా, । నిసరీ రిససా ॥
.... పుర । మే. . . . . ల . . ॥ లే. . . । . . . దా. . ॥

(3) నిదపమ - పద । ని సరి సరిని దపమ ॥ పదని దపమగా, । మపదప పదాప ॥
. . . . కొ. । న్నా.. . . . ళ్లు. . ॥ సా.. . . . . । కే . . . త. . ॥

; ,- ప దా । సనిరీ రిసనిదపమ ॥ సాని రిసనిద । దాదని సనిసా ॥
.... పుర । మే.. . . . ల . . ॥ లే. . . . . । . . . దా. . ॥

(i) ; ;- సరి । గగరిరి సా ; ॥ స ని రిసనిద । దానీ సనిసా ॥
.... కో. । రి . . . క. . ॥ ము. ను. . . । ల . కు. . ॥

స ని సరిసరి । స నిదని దపపా ॥ పమ దదపమ । గా ; దదపమ ॥
కొ. న. . . । సా. . . . . . ॥ గ . . . . . । లే.. దా. . ॥

(ii) గరిసని-సరి । గమపమ గరిసని ॥ స రిగ రి సనిద । నిసరిస సరిస ॥
. . . . కో. । రి . . . క . . . ॥ ము. . ను. . . । ల. . . కు. . ॥

స ని గరిసని । దని సారిసని దపమ ॥ గమ పదనిస । రిసనిద పమగా ॥
కొ. న. . . । సా. . . . . గ. . ॥ లే . . . . . । . . . . దా. . ॥

గరిసని -
. . . . - ఎన్నాళ్లుం ....

చ॥ ; ,- పదా । పా;పా; ॥ దపమ గా, । మపదా పా ; ॥
.... సతి । మా.ట. ॥ నా. . ల . । కిం . చి. ॥

; ;- పా । మదదప దా ; ॥ నిసా సనిద । పాదని దపపా ॥
.... స । దృ. . . క్త. . ॥ కో. . . . । టు. . ల. . ॥

; ; - దా । పమపద పమగా ॥ గదా దపమగ । ; గరిగా; ॥
.... సం । ర . . . . . . ॥ క్షిం . . . . । .. చ. గ.. ॥

; ; - సరి । గా ; మా; ॥ దా ; ; । పమగమ పా ; ॥
.... లే. । .... ॥ దా. . .. । . . . . ॥

మతిమంతుల బ్రోచే - మతము మా దనలేదా
సతతము శ్రీ త్యాగ - రాజు నమ్మగలేదా ॥ ఎన్నాళ్లూరకే....

*****

తోడి రాగం - ఖండచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది,నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(మీనాక్షి సుందరం పిళ్లే రచన)

ప॥ ; - సా సనిదపమా ॥ పా,గమా; దప ॥
. . ఎ న్నా... ళ్లు ॥ తా. . శే. . ది. ॥

దా ; ; ; పద ॥ దనిసాసా సనిదప ॥
రా.. .. .. శ్రీ. ॥ రా. . మ చంద్ర. ॥

(2) దని - సా సనిదపమా ॥ పదదపమ దపగమా ॥
. . ఎ న్నా. . ళ్లు ॥ తా. . . . శే . . ది ॥

దదపా పదాప దప ॥ దనిసాసా సనిదప ॥
రా. . . . . శ్రీ. ॥ రా. . మ చంద్ర. ॥

(3) దని - సారి సని దపమ ॥ మప మపదపాద పమగమా ॥
. . ఎ న్నా. . ళ్లు. . ॥ తా. . . . . . శే. . ది ॥

దదపా పదాప పద ॥ దనిసాసా పా పమ ॥
రా. . . . , శ్రీ. ॥ రా. . మ చంద్ర. ॥

గా- మాదనిసని దమ ॥ మగపమ దపమగరీ ॥
. . ఎ న్న... డు. ॥ ద. య. వ. . . చ్చు॥

సా ; ; ; ; ॥ సరిగమప గమపద ప ॥ దని
రా. . . . . . ॥ రా. . . . మ . . . నే ॥ . . నెన్నాళ్లు . . . .

అ॥ ; - పాపమ దా ; ॥ దారిస నిదాప పా ॥
. . క న్న. తం.. ॥ ద్రివి. నీ. . వే ॥

; - ద నీసా,సా ॥ రిసనీ సా;సా ॥
. . యనిన..మ్మి ॥ న. . న..న్ను ॥

(2) సని- దపప మ దా ; ॥ దారిస నిదనిద పానిద ॥
, . క. న్న . తం. ॥ ద్రివి. నీ. . . వే. . ॥

దమ- ద నిసా ; సా ॥ సా; సా; ని సరి ॥
. . యనిన.. మ్మి ॥ న. . న.. న్ను.. ॥

(3) సాని - దపప మ దా ; ॥ దారిస నిదనిద పానిద ॥
. . . క. న్న . తం. ॥ ద్రివి. నీ. . . వే. . . ॥

దమ - ద నిసా ; సా ॥ సా ; సా,ని ద ని ॥
. . యనిన. . మ్మి ॥ న. . న. . న్ను. ॥

(4) సారిసని - దపమ దా ; ॥ దారిస నిదనిద పానిద ॥
. . . . క .న్న తం.. ॥ ద్రివి. నీ. . . వే. . . ॥

దమ ద నీసా,సా ॥ సా; సా; సా ॥
. . యనిన .మ్మి ॥ న.. న.. న్ను ॥

(i) ; - దని సరిగరి సా ॥ సనిదప దనినిసా, ॥
. .కరు ణిం. . చి ॥ వే. . . గ. మే.. ॥

; ని రిసని దాపా ॥ పమగమ దపదా ; ॥
.. కా.పా. . డ ॥ రా. . . . . దా.. ॥

(ii) ; - దని స రిగరిసా ॥ సనిదప పద దనిసరి ॥
. . కరు ణిం. . చి ॥ వే. . . గ. మే. . . ॥

సరి నినిరి సనిదాపా ॥ పమగా రిస రిగమప ॥
. . కా. పా.. డ ॥ రా. . దా. నే. . . ॥

దని -
. . - ఎన్నాళ్లు ....

చ॥ ; ,- పనిద పా ; ॥ పమగా రిస పమగా ॥
... స.న్ను తా.. ॥ మ. ర వ. ర . నా ॥

; - గపమ గ రీసా ॥ ; సధనీ సాసా ॥
.. వి. న్న. పము ॥ .. లం సు వి ని ॥

; , సగరి సా ; ॥ సా;నిని రిసనిధ ॥
..॰ ఎ.న్ని మా.. ॥ ట్ల..కు॰ ఇంత. ॥

నీ ,- స రిగ మామా ॥ పా,మ దప పదాప ॥
..   మౌ.న ము తో ॥ నుం.. డే. ది . . ॥

ఉన్నతమని దెల్పే - ఇనకులమున (అను పల్లవి వలె)

;- దాదద గగరిస ॥ సనిదప ద నిసాసా ॥
. .పుట్టిన నీ. . కు ॥ ఘ.న॰ మో. . నా ॥

; - దరిసని దాపా ॥ పమగారిస రిగమప ॥
. . అ.నా. . ధ ॥ నా॰ . ధ॰ నే. . , ॥

దని -
. . - నెన్నాళ్ల ....

*****

మాళవశ్రీ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సా సగగస సగగా । మా; ; పా । సనినిద పామా ॥
.. .. .. ఎ న్నా... . . . । ళ్లు.. .. తి । రి. గే. . ది ॥

(2) ; గమగస - సాస గగస సగగా । మా; ; పా । సనిదనిసా సని ॥
. . . . . ఎ న్నా. . . . . . । ళ్లు . . తి । రి. గే. . . . ॥

(3) దప పమగస - సాస గగస సగగా । మా; ; సని । నిద పనిదనిసా ॥
. . ది. . . ఎ న్నా. . . . . । ళ్లు. . తి. । రి. గే. . . . ॥

(4) నిద పమగస - సాస గగస గమపా । పనిదనిసా సగ । మగసా సనినిద ॥
ది. . . . . ఎ న్నా. . . . . . । ళ్లు. . . . తి. । రి . . గే. . . ॥

దప పమగస -
. . ది. . . -

అ॥ ; ; ; - సాస నిదా నిదపమ । పా; ; మప । సని నిదదా దని ॥
.. .. .. ఎ న్న.రా . . . . । ని.. .. దే. । . . హా.. లె. ॥

(2) నిసాసా,- పాసా సని నిదపమ । పా; ; మప । నీ దని సాసని ॥
. . త్రి.. ఎ న్న రా. . . . . । ని.. .. దే. । .హా. . లె. ॥

(i) నిసాసా, - సా; ; సాసని । దానీపా నిద । పమపా పనిదని ॥
త్రి. ఈ. - సం.. సా. . । రగహ న. । మం. . దు. . . ॥

(ii) గసని నిదపమ - సా,గగస సాసని । దానీపా నిద । పమపా నిదనిస ॥
. . . . . . సం. . . . సా. . । రగహ న. । మం.. దు. . . ॥

గసని నిదపమ పాని ద దనిసా సని । సా,సా, సమ । ,గసా సనిదప ॥
. . . . . . ప న్నుగ జో. . రుల । రీ. తి. పరు । .లనే . . గిం ॥

నిద పమగస -
చు. . చు. . - ఎన్నాళ్లూ ....

చ॥ ; ; ; - సస్నిద ని దపా పమ । పా; ; పమ । పా నీదానీ ॥
.. .... నా... యం.. .. । దు... ఉం । దే త. ప్పు ॥

సా; ; పాసానని నీ; । నీదానీ నిద । దాపా పనిదని ॥
లు... నా... దే.. । తెలిసి కొం । . టి గా.. . ॥

గస నిదపమ - పనిదని పదానిసా । సనిద నిసా మగ । గస గసాని నిద ॥
ని. .... బా. య విడువక । మ.హా.ను భా. । వ. త్యా..గ రా. ॥

దప పమగస -
జను .. త. - ఎన్నాళ్లు ....

*****

నాదచింతామణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- నీ,దా, నిసా-సదనిద దనిదప । మా ప నిద దనిసాసని । సా; ; నిదాని ॥
.. ఎ.వ. రని -ని. . . . . . . । ర్ణ యిం.. చే. . ది. । రా.... ని. . ॥

(2) సా-సానినిదదా నిసా - సారిససద నిద దానీదపమా ।
.. న్నె.వ. . రని - ని . . . . ర్ణ. . ।

। ; ప దనీదా దనిసాసని । రిసనీసా; నిదాని ॥
। .. యిం... చే. . ది. , రా.. .... ని. . ॥

(3) సరిసరి - సనినీపదా దనిసా - రీగరి సారిస నినిద పద ।
. . . . న్నె..వ. ర. ని ని. . . . , . . ర్ణ . . ।

। దపమా ప దనీదా దనిసాసని । రిసనీసా; నిదాని ॥
। . . . యిం... చే. . ది. । రా. . . . ని . . ॥

(4) సరిగరి - స నినీపదా దనిసరిసని - దనిదని సరిసని దనిసని దనిదని ॥
. . . . న్నె. .వ. ర. ని. . . - ని. . . . . ర్ణ. . . ॥

। దపమా ప దనీదా దనిసాసని । రిసనీసా ; సనిదాని ॥
। . . . యిం.. చే. . ది. । రా.. .... ని. . . ॥

(5) సరిగరి-స నినీపదా దనినిసా, - రిగమగగరిరిస సనినిద రిసనిద ।
. . . . న్నె. . వ. ర. ని.... . ని. . , ... ర్ణ. . . ।

। పనిదమ ప దనీదా నిసరిగా,రీ । రిరిసనిసా; నిదాని ॥
। . . . . యిం... చే. . . ది । రా........ ని. . ॥

సాసని రీ రిగరిసా,; - సరిరిని నీ నిదదప పమమా, ।
. . . న్నె..ట్లా.... - రా.. . . . . . . ధిం. . . ।

। మరి రిగమాపమమరి గాగరిరీ । ; స సరిగా రిగగమా, ॥
। . . చే. . . . . . దిరా.. । ... న. ర వ. ర. . . ॥

; .. పసని నిదదా దనినిసా,
... ఎ. . వ. . ర.ని ....

అ॥ ;- సానిసా, రిరీ - ; ; ; సరిగరి । రిగరి రిగగరినీ సా । ; ; నిస రిగగరి ॥
.. శి . వు. దనో - .. .. . మా.. । . . . ధ. వు.డ నో । .... ॥

(2) సరి - రీనిసా, రి రిగరిగ - సరీ, ;, స సరిగరి । రిగరి రిగగరినీ సా ।
. . శి.వు. డ నో... - . .. . మా... । . . . ధ.వు. డ నో ।

। సా ; నిసరిగమగ ॥
। .... ॥

(3) గరిరిస - సరిగరిసనిసా రిగరిగ - సరీ ప, పదనిసరిస ।
. . . ; శి. . వు. .డ నో... - . . . . మా... . . ।

। రిగారీ, రిమగరిసీసా । ; ; దాసని నిదదా ॥
। . . . . ధ. వు.డనో । .... క మ. లా. . ॥

(i) దప - పదాపమమా దదా - ; ; దానీ దనిసని ।
. . భ. వు. . డనో .. .... క మ లా.,. ।

(ii) । నిదదప - పదాపమమా దదా । మానీ దనిసా సనిరిస సదనీ ॥
। . . . . భ. వు. . డనో । క . మ. . లా... . . . ॥

(iii) నిదదప-పదా పమమా దదా - ; ; మానీ దనిసా ।
. . . . భ. వు. . డనో - ....ప . ర. , ।

। ; సరిరిదా, నీ , । దానీదపమా పదనిస గరిరిస ॥
। .. బ్రి... . హ్మ । మ. . . . నో... . . . . ॥

నిదపమ -
. . . . - ఎవరని . . . . . .

చ॥ ; - పమదా ;- నిదదప మపమ దదా । ; నిదానిసా సదనీ; ।
.. శి వ మం- త్ర . . . ము. . నకు । .. మ. . . జీ. . . ।

। నిదదప నిదదప పమమా ॥
। వ.ము. మా... . . . ॥

; - స్సా,ద్సా,నీ , పా, . గొ మాపమమగా,రీ రిసా ।
.. ధ. వ. మం... . త్ర ము...... , నకు ।

। ; సరిస రిగమా మగ । మా; ;/సా ॥
।.. రా.. జీ. . వ . । ము.... ఈ ॥

వివరము తెలిసిన - ఘనులకు మ్రొక్కెద
వితరణ గుణ శ్రీ - త్యాగరాజార్చిత ॥ ఎవరని.... ....

*****

దేవమనోహరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సని నిదదా । నీ; సా; ॥ ; ; ; । ; ;దా దని ॥
ఎ . వ . . । రి.. కై.. ॥ .... .. । ... అ వ. ॥

నిపా, ; । పపమరి రీసా ॥ సమరి రిపమ । పా ; ; ; ॥
తా.... । ర . . . మె . ॥ త్తి . . తి . . । వో.. .. .. ॥

(2) పసని నిదదా । నీ; సారిమ ॥ రీసా ; । ;దని సారిసనిరి ॥
ఎ. . వ. . । రి.. కై . . ॥ ...... । ..అ. వ . . . . ॥

సని దాసనినీ । పా;పమరిస ॥ సమరి రిపమ । పా; ; ; ॥
తా. . . . . । ర.. మె. . . ॥ త్తి . . తి. . । వో..... ॥

; దనిసా । సనిదని పా ; ॥ పమ నిపపమ । రిరీస రిరిపమ ॥
.. ఇ.పు । దై.. . న. . ॥ తె. లు. . . । ప. . వ. . . ॥

రి రీససా । ; ;సనిసా ॥ రీమా మరి । రీరిమ పాదా ॥
య్యా.. : । .... రా. . ॥ మ. య్యా. । రా.. మే . ॥

(3) దసని నిదదా । నిసరిమ సరిపమమా ॥ రీరీసా । ;దని సరిమరి ॥
ఎ. . వ. . । రి. . . కై.. . . ॥ ...... । ..అ. వ. . . ॥

సని దసనిని । పా;మ పమరిస ॥ సమరి రిపమ । పా ; ; ; ॥
తా. . . . . । ర.. . మె. . . ॥ త్తి. . తి. . । వో.. . . . ॥

దని సరిమరి । సనిదాసని నీపా ॥ మమని పమరి । రిరీస రిరిపమ ॥
ఇ. పు. . . । దై. . . . . న ॥ తె. . లు. . । ప. . వ. . . ॥

రి రీస సా । ; ; రిమపమ ॥ రిమరిస నిస । రిమరిమ పమపద ॥
య్యా. . . । ... రా. . . ॥ మ. . . య్యా. । రా. . . మ. . . ॥ ఎవరికై..

అ॥ ; పమపా । దా; నీ ; ॥ సా; ,మ । రి సనీ సా; ॥
.. అ. వ । ని.. కి .. ॥ ర.. .. । మ్మ. . ని.. ॥

రీ, రిపమ । రీ ; రిసారి ॥ మా రిమరిమ । సరీస సా ; ॥
పి. ల . . । చి.. న . . ॥ . . మ. హా . । రా . . జు.. ॥

(2) ; పమపా । దా; నీ ; ॥ సా రిమరిమ । రిరిసని సా ; ॥
.. అ. వ । ని.. కి. . ॥ ర . . . . । మ్మ. . ని . . ॥

రీ, రిపమ । రీ ; రిసరిమ ॥ పమ రీరిమ । సరీస సా ; ॥
పి. ల. .. । చి.. న. . . ॥ . . మహా. । రా. . జు. . ॥

(i) ; దాదని । నిసా , ; ; ॥ సని దాసనినీ । పా్ని పమమా, ॥
.. ఎవ. । డో..... . ॥ వా. . . . . । ని . . కి . . . . ॥

(ii) ; సనిదని । సారిమ రిరీస ॥ సని దసనిని । పా్ని పమమా, ॥
.. ఎ.వ. . । డో. . . . . । వా. . . . . । ని . . కి . . . ॥

ప మ నిపపమ। రీరిమ రీసా ॥ రిమ పమరిస । రిమరిమ పమపద ॥ ఎవరికై ....
మ్రొ. . . . . । క్కె... ద . ॥ రా. . . . . । మ . . . య్య.. . ॥

చ॥ ; ; పా । పా ; ;పద ॥ దనీ పా్, । పపమరి । రీసా ॥
.... వే । ద .... వ. ॥ . . ర్ణ . । నీ. . . । య.. ॥

; సారీ । పమరిమ రిరీస ॥ సమరి రిపమ । పా ; ; ; ॥
.. మౌ. । . . . . నా.. ॥ మ . . ము. . । తో...... ॥

(2) ; ; .. పమ । పా ; ; పద ॥ దాసనినీ పా్ । నిపపమ రిరీస ॥
.... వే . । ద . . . వ . ॥ . . . . ర్ణ . । నీ. . . య.. ॥

; సారీ । పమరిమ రిసన్నిస ॥ సమరి రిపమ । పా ; ; ; ॥
...మౌ. । . . . . నా. . . ॥ మ. . ము. . । తో... . . ॥

; పమపా । దనిసరి సనిదని ॥ పపని పమరి । పమరిమ రిసన్నిస ॥
.. వి . ధి । రు. . . ద్రా... ॥ దు. . ల . . । కు . . . మే. .. ॥

రీ రీపమమరి । రిపామ పా; ॥ దనిసని దస । నినీప పా; ॥
. ల్మి . . . . । యా.. రూ ॥ ప.ము. . . । తో. . .... ॥

మోద సదనమగు పటు చరితముతో
మునిరాజవేషి యా - త్యాగరాజనుత ॥ ఎవరికై ...

మధ్యమావతి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పాపమ పా ; ; ; ; పని । పమమరీ రీస । ; ; రీ రిమ ॥
ఎ వ . రి .... చ్చి । రి . . . రా. . । .... రామ. ॥

(2) పాపమ పా ; రిమారి రిమపని । పమమా, రిమరిమ । సరీస రీమా ॥
ఎ వ . రి . . . . . చ్చి. . . । రి . . . రా . . . । రా. . . మ ॥

(3) పాపమపా; నినిపా రిమపని । సనిపమ రిమరిమ । సరీస రీమా ॥
ఎ వ . రి. . . . . చ్చి. . . । రి . . . రా . . . । . . . రామ ॥

(4) పాపమ పా; నినిపా రిమపరి । సనిపమ రిమరిమ । సరీస రీమా ॥
ఎ వ. రి. . . . . చ్చి. . . । రి . . . రా . . . । . . . రామ ॥

సాసన్ని నిసరీ సరిరిమ రిసన్నిప । నీ ; సరిమప । నీ ; పమరిమ ॥
శర . చా. . . . . . ప. . . । ము.. ల . . . । నీ.. . . . . ॥

(5) ,రి -పమాపా, నినిపా రిమపరీ । సనిపమ రిమపమ । రిరీస సరిమా ॥
.. కె వ రి. . . . . చ్చి.. . । రి . . . రా . . . । . . . రా. మ ॥

సాసన్ని నిసరీ సరిమా రిమపా । మపనీ పనిసా । ; సనిపమరీ ॥
శ ర : చా.. . . . ప... . । ము. . ల. .. । .. నీ. . . .. ॥

(6) రిమ-పమాపా, రిమరిమ పమపరి । సనిపని సనిపమ । రిరీస సరిమా ॥
. . -కె వ రి. . . . . . చ్చి.. . । రి . . . రా. . . । . . . రా. మ ॥

సన్నిసరి పమరిరి పపమమ నినిపప । రిరిసని సనిపమ । రిమరిస నిసరిమ ॥
శ :ర. చా. . . . . ప. . . । ము... ల . . . । . . . . నీ. . . ॥

(7) రిమ - । । ॥
. . " । " । " ॥

సన్నిరిస మరిపమ నిపసని పనిసా । పనిసా పనిసరి । నిసపని మపరిమ ॥
శ.ర . చా. . . . . . . ప... । ము .. ల. . . । . . . . నీ. . . ॥

(8) రిస_పమాపా, రిమరిమ పమపరి । సనిపని సనిపమ । రిరీస సరిమా ॥
..కెవరి. . . . . . చ్చి . . . । రి. . . రా . . . । . . . రా. మ ॥

సనిరిస నిసరిస రిమరిమ పమపని । పనిసా పనిసారిస । నీసని పానిప
శ. ర. చా. . . . . . . ప . . . । ము. . ల . . . . । నీ . . . . . .

మాపమ రిమ ॥
. . . . . ॥

(9) రిస - । । ॥
. . " । " । " ॥

సాసని నిసరీ సరిమా రిసనిప । నీ ; సరిమప । నీ ; ; ; ॥
శ ర: చా. . . . . ప. . . । ము.. ల. . . . । నీ ....., ॥

; సనీసా, సనిసారిససని పమ । మాపనిపని పమరిమ । రీసా ; ; ॥
..కి నకు. లా. . . . . . బ్ధి. । చం . . . . । ద్ర. . . . . ॥ ఎవరిచ్చిరి....

అ॥ ;.నిపా పనిమ పమరీ రిమపమ । రీస రిమారి । రిమపమ పా ; ॥
..అవ త . . రిం... . . . . . । చు.. వే. . . । . . . . . శ .. ॥

నీ ; పమరీ రిమపా నీ ; । నీమా పనీప । పనిసని సా ; ॥
యుండె... . . . నో.. । లే. . . . . । . . . . క. . ॥

రీరీ సరిమా రిసనిస రిమరీ । సనిపని నిసాని । సరీస సారిసనీ ॥
అవ ని. . . కే. .. . . . . । గి. . , యా.. । ర్జిం.. . . . చి ॥

నిసరీమరి సరిసని పమపనిసా రిమ । పనీప పనిసని । పమరీ పమరిస ॥ కెవరిచ్చిరి
తి . . . . వో. . శ్రీ. । . . . రా. .. । మ. . నీ. . . . ॥ . . . . .

చ॥ ; రిమామా, మపామ రిమరిమ । పా పపమరీ, । పమరిస । రీ ; ॥
..ఒ క టే. సి . . న . . . . । . . పది.యై. । . . . . . । .... ॥

3

రిమారి మపామ మపనీ పనిసా । పానిపాని పమరీ । సారిమ సరీస ॥
నూ. . రై. . వే. . . . . . । య్యై . . . . । . . . . . . ॥

;.రిపా పమరి రిమరిస నిసరిస । రీ ; రిసనీ । సరిమరి రిమపా ॥
.. చక ప. . క. . . లా. .. । డి. . . . । శ. . . . క్రతు.ల ॥

మపనీ పనిసా సనినిరి సనిపా । పమమని పమరిమ । సరీస సా ; ॥
న . . ణ . . చే. . . . . । న . . . . । ట. . .... ॥

;మరీమా, మా; రిమపా । మపనీ పనిసారిస । నీ ; సా ; ॥
..వికలు . ని.. కా. . . । కి . . . . । .... ని. . . ॥

పనిసని పానిపపా మాపమమా మపనిప । పమరిమ రీ,ని । సా,ని సా; ॥
బ్రో... వ . . . త్రి . . . మూ. . . । . . . . ర్తు. . । లు.. .... ॥

సనినిప పనిసని సారిస రీమరి । రిమపని పనిపమ । రిరీస సా ; ॥
వె.ను. క . . . దీ . . సి . . । నా . . . . . ర . । ట. . .... ॥

; పనీపా, మపనిప పమరిమ । పనిపమ పా ; । ;రిమపసనీ ॥
.. సకల. న . . . దీ . . . । ప . . . తి .. । ..కై...దృ ॥

పమనిప మరిమా పమపని పమపా । పనిసారిస నీరీ । సనిసా ; ; ॥
మ . . . కు . . ల్యా . . . . . । . . . . । ల ... . ॥

; రీ, రీస సరిమరి సారిసనీ । నిపాని సనిసా । సరీని సా ; ॥
..సం.హా. రిం. .. . . . . । చే . . . . . . । న . . ట .. ॥

రిమరిస రీ, రిసనిస రీమరిరీ । సారిససా రిసనీ । నిసరిమ రీ, స ॥
ప్ర.క . ట..కీ. . . . . । రి . . . క. . । . . . . ల్గి. . ॥

సనిపా నిసరీ సారిససని సా ; । నిసనిప పనిసరి । నిసా, ; ; ॥
న . . కో.. . . . . . దం.. । . . . . । డ... ॥

నిసరిమరీ రిససా; నీరిససని । నిప పనిపనీ, । రిసనిప నినిసా ॥
పా. . . ణి..... . . . . . । . . . .త్యా.. । . . . . . . గ ॥

నిసరిస సారిససని నీసనినిప పానిప పమ । రిమరిమ పమపని ।
రా. .. . . జ . । వి . . . ను . . . ।

పమరిస నిసరిమ ॥ ,రి..
త . . . నీ . . . ॥ ... కెవరిచ్చిరి..

*****

మానవతి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సాసరిగా మామగ । మా ; ; మగ । గా గరిరీరీ ॥
..... ఎ వ రి తో . . । నే .... దె . । . లు..పు ॥

(2) రిససా; - సాసరిగరి రిగమగ । మారిగమా మప । మగ గమగరిరీ ॥
దు..... ఎ వ . రి. తో . . . । నే . . . దె . । . . లు . . .పు ॥

(3) సరీ రిసని - సాసాసరి గమాగ । గమగమపా దప । మదపమగా గా ॥
దు. . . . ఎ వ రి. తో . . । నే . . . . దె . । . .లు . . పు ॥

(4) గరి రిససా -సాసరిగా మాపమమగ । గమపాదపపా మపద । పామ
దు. . . . ఎ వ. రి తో . . . . । నే . . . . . దె . . । . .

గమపమాగ గా ॥
లు . . . . పు ॥

గరిరిసనా - పా; పద దపమా । మపదా; పద । పమ మపమగగా ॥
దు. . . . రా మ. నా . . । లో..... ని . । . . జా . . . లి ॥

(5) గరిగ రిసని -
ని . . . . . - ఎవరితో - - - - 4 వ సంగతి పాడి,

గరి గరిసని - పా ; పదదపమా । నిదదప మపదా । నిదపమ పమగా ॥
దు. . . . . రా.. మ.నా . . । లో. . . ని . . । జా. . . లి . . ॥

(6) సరిగ రిసని -
ని . . . . . . - ఎవరితో - - - 4 వ సంగతి పాడి,

గరి రిససా పా; పా; పద । పదనిసాని సని । దప మదపమగ గా ॥
దు. . . . రా.. మ..నా. । లో. . . . ని . । . . జా . . . . లి ॥

(7) పమ గరిసని- సాసా సరి మాపమమగ । గారిగమా, గమ । పదపాద
ని. .....- ఎ వ రి. తో . . . . । నే. . . . . దె . । . . . .

పమగా గా ॥ గరిరీసా,
లు . . పు ॥ దు, ...

అ॥ ; ; ; - దాపా దనిసా సని । సా ; ; సని । సారీ సరిగరి ॥
.... క వ గొ. ని స. । దా.... భ. । జ న సే... ॥

(2) రిససా ; - నిదపా దని సా రీ । రిససా; నిస । రీ సరిగా గరి ॥
య..... క .వ గొ..ని స । దా. ... భజ । న సే.. .. ॥

(3) రిససా; - సనిదప దనిసారీ । రిసనిసరీ గమ । పమగా గరిరీ ॥
య..... క. వ . గొ. నిస । దా. .. భ . । జ . న సే.. ॥

(i) రిససా ; - సాసరి సనిదాపా । పదనీసనిదా నిద । పా దపపమగా ॥
య..... కా . . ర్య..ము । ల..... న్ని.। . వే... రా ॥

(ii) గరిరీ సా, - సాసరీ సనినిదపా । దనిసరిగరి సని । దా నిదపమ పమ ॥
యె.. .... కా . . ర్య...ము । ల..... న్ని.। . వే... రా . ॥

గరి గరిసన్ని -
.. యె... - ఎవరితో - - - -

చ॥ ; ; ;-పాపా పా;పా । దపమపదా మప । దప పమగా మా ॥
..... గణ నా.. థు । సే.... య .। . . కో .. ర ॥

(2) పా ; ; - పాపా పా ; పా । దని సారిసనిద సని । దప పమగామా ॥
గ.... గ ణ నా ..థు । సే. ..... య. । .. కో .. ర ॥

పా ; ; - పాపా మపపమగా । గరిరీసా, సరి । గరి గమపా దప ॥
గ.... క డు వా . . . న । రు. .దై. తీ. । .. ... రె. ॥

పమమా;
గా ....

గుణమయాంబుద సమీర

గోపాల త్యాగరాజనుత ॥ ఎవరితో ....

*****

కాంభోజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;-పా,పమమాగ మా-పాపా; దప । దా ; దానిదదాపా ‌। మాపదపద దనిదప ॥
..ఎ.వ . . రి మా-. .ట.. వి. । న్నా.. వో. . . . । రా . . . . వో... ॥

(2) మా-పదాపమమా రిగా మపా-పాపా; దానిదదప ।
. . ఎ.వ. . . రి.. మా. ...ట.. వి . . . . ।

దా ; దానిదదాపా । పమపా దద సా,రి సనిదా ॥
న్నా. .వో.. .... । రా. . . . . వో... ॥

(3) పమ-పాదనిదప మారిగా, మప-పాపా; దానిదదప ।
. . ఎ . . . . వ రి... మా.-..ట .. వి . . . . ।

దా ; దానిదదాపా । మగమప పమపద పదసా సనినిద ॥
న్నా,. వో... . । రా . . . . వో. . . ॥

(4) దపమా -పా,దనిద పమమా రిగా, మప- ; మపదా దపాదసా ।
. . . . ఎ ,. . . వ . . రి .. మా.... ట . . వి . . . ।

దససరిగామగ రిగమగ । గరిసా దాదరిసరిసనీ, దప ॥
న్నా . . . . . వో. . . । . . . . రా ...వో. . . . . . ॥

(i) మా-పనిదా దనిపా పమగా- పమగరి గరిసా సన్నిధా ధా ।
. . ఇం . . దు . . లే . . . . ।

దసా, ; సాసరి । గమ పద రిసనీ దపా ॥
వో..... . . . । . . భ. శీ . . ష్య ॥

(5) పాదప- పసని నిదప మగమపా,-; మపదా దపాద సా ।
. . . ఎ .. వ . . రి . మా.. ...ట . . వి . . . . ।

దదసా సరిగామగ రిగమగ । గరిసా దసరిగ రిసనీద దప ॥
న్నా.. . . .వో . . . . . । . . . రా. . . వో... . . ॥

దపమా -పనిదా దనిపా దపమగ -పమగరి గరిసా సన్నిధాధా ।
. . . . ఇం . . దు . . లే. . . - . . . . ।

సా సరిగమపాదపమగ పదసరి । గమగరిగరి సా పదరిసనిద ।
వో . . . . ।. . . . . భ . . శీ . భ ।

పాధప -పసని నిదపమగ మపా,పా
శీ . . -ఎ . . వ . . రి . మా . . ట - - - -

అ॥ ;-సా,సనిపా పదదసా, -సగీ, రిసారిగా ।
..అ . వ . . ని . లో... ..... నా . . . ।

; సరిగరి రిమగరిసా । దసరిగరిసాని నిదదపదా ॥
.. శ్లే ... . య । పౌ.. . రు . . షే. . . య. ॥

(2) ;-సరిగ రిసనిప పదదసా,-సరీ,రిసారిగా । " । " ॥
..అ. . వ. . . ని.లో... .....నా . . . । " । " ॥

; సరిగరి రీరిమ-గరిసా రిసనిదపా ।
..మం... ది . .-నీ . . చో. . .ద్య ।

పమగా దపాదసా పసనీ । దపమా గమపద సనినిద ॥
మె . . రు . . గ లే . । . . . . . న . . . . ॥

దపమా -
య్యా.. - ఎవరిమాట - - - -

చ॥ ; ,-దనిదపా-దా; దప పదనిద । నీ నిదానిపా । ; ; ;దపనిద ॥
. . భ .క్త ప-రా.. ధీ . . . . . । . నుడనుచు । ....ప .ర . ॥

(2) పాపనిదామ -పదసా సాని నిదప-దా; దప పదనిద ।
మ . . . . భ . . క్త . ప . . -రా. .ధీ. . . . . ।

దనీద సనినిదదస నిదపా; । ; ; ;రిసనిద ॥
. . . ను.డ . . . ను .చు । ......ప.ర. ॥

పా-మప మనిదా -దపదపపమమా, ; గాగమ ।
మ . భా. . . గ .వ . . . తు . . . ..ల . . ।

పద దపాద సా ; । దాసని నిదదా నిదాని పా ॥
. . సే. . . . . । విం.. . . . చి . . . . ॥

;-పమగా దపాదసా -సారిగరిసా సనిదా దపాద ।
..వ్య . . క్త . . . . _రూ . . . . పు . . డై . . ।

సా సనిదా నిపా । నిదదప పమమా గా ॥
. . బ . లి కి న । ము ... చ్చ . . ట ॥

; -రిగ రిగమగామ గరిసా రిగ రిగమగమా, గమ ।
..యు. . . . . -క్త . . . . మ . ।

మపా, పమగా పమగరి గరిసా । సనీపా ధాసా ; ॥
ను. .. . . . చు . . . . . । నుం... ..టి... ॥

; _దదసా నిదపా - ; దానిద పాదప పమమాగ । మా , మగామ పదప ।
. . శ . . క్తి గల ... మ . . . . . హా . . . । . . . దే . . వుడు. ।

। దపాదసా,ని దానీ నిదదా ॥
। నీ . . . . . వ . ని . . ॥

; _దనిద పదప -మామగగా పాదా । ; సా సాగరి రిససా ।
. .సం. తో. . _ష ము . . తో... । ..నుం . . . . . . ।

। సారిససపదా సదసా ॥
। . . . . . . టి . . ॥

; -పదసా పద-సరిగా సరిగారిగమగ । గరిసా సారిగరిసాని నిదదా ।
. . స . త్త చి .. .త్తు డ. . గు . . . । . . . త్యా. . . . . గ . . ।

। పాదనిదపామ మగగాపా ॥
। రా . . . . . జ . . ను ॥

దా సరిగరి రిరిమ-గరిసా రిసనిదపా । పమగా దపాదసా పని ।
త స.త్య. సం...ధు. . డ. . ను । కొం.. టి . . . ని . ।

।దపమా గమపద సనినిద ॥
।. . ల లో . . . . ॥

దపమా -
. . . . ఎవరిమాట - - - -

*****

తోడి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;-రిగమాపా మపమగ ॥ రీసా ని॒సని॒రి సని॒ధ॒ని॒ ॥
..ఎ.వరు తె. లి. ॥ యగ బో... యే... ॥

సా ; ; ; ; సా ॥ ; రిగమా మగపమగరి ॥
రు.... .... నీ ॥ .. మ.హి మ.ల... ॥

(2) సరి-రిగమా పదపపమగ ॥ రీసా గరిసని॒ ధ॒ప॒ధ॒ని॒ ॥
. . ఎ . వ రు . తె . లి . ॥ యగ బో ... యే.. . ॥

సా ; ; ; ; సా ॥ సరిరిగమా మగ పమగరి ॥
రు .. ..నీ ॥ . .మ.హి మ . ల . . . ॥

(3) సరి-గమప పమగ దపమగ ॥ రీసరిగ రిసని॒ ధ॒ప॒ధ॒ని॒ ॥
. . ఎ వ . రు . . తె . లి . ॥ యగ. . బో.. యే.. . ॥

సా ; ; ; ; సరి ॥ రిగమాపమగా మాపమగరి గరి ॥
రు .... నీ. ॥ మ. హి . . . మ . . . . ల . ॥

(4) సరి-రిగమాపా దనిసరి ॥ సనిదప మగరిస సని॒ధ॒ని॒ ॥
. , ఎ . వ రు తె. లి. ॥ య.గ. బో . . . యే. .. ॥

సా ; ; ; ; దని ॥ సరి గరిసని దప పమగరి ॥
రు.... .... నీ . ॥ . మ.హి. మ. ల . . . ॥

(5) సరి_రిగమాపా, గరిస ॥ సనిదనిదప మగరిసరిని॒ ॥
. . ఎ . వ.రు. తెలి . ॥ య.గ.బో. . .యే.. . ॥

రిగమ గమప మపద గరిరి ॥ సని నిరిసనిదప పమగరి ॥
రు . . . . నీ . . ॥ . . మ.హి.మ. ల . . . ॥

సరి -
. . . - ఎవరు - - - -

అ॥ ; -పదాపా, మాపగ ॥ మా ; ; దపదనిసా ॥
..భు వి లో. వ ర . ॥ మా .... నా. . . గ ॥

;-దగారిసా ; సరి ॥ నిరిస నిదా దనిస సనిద ॥
..పురమున.. క. ॥ ను.గొం.. ... ట.. ॥

(2) పమ -పనిదదపా, మాపదపా ॥ పగమా ; దపదనిసా ॥
.. భు.వి .లో. వ ర . . ॥ మొ. .... నా. .. గ ॥

; దా నిసరిగా రిసా ॥ సరిగరి సనిదనిస సనిద ॥
. .పు ర . . . మున ॥ క .ను. గొం.... టి. ని ॥

(3) పమ-దపదని సారిసనిద రిస ॥ దా ; ; దనిసరిసా ॥
. . భు .వి . లో. . . . వర ॥ మొ... నా. . . గ ॥

; -గపమగరిసా సరిసరి ॥ సనిదని రిసనిద దా ; ॥
. .పు. ర .మున క.ను. ॥ గొం . . టి. . . .... ॥

; దని సరిగా రిసా ॥ సరిసరి సనిదప దనిసా ॥
..లవ లే. . శమై ॥ న.ను. నీ.లా . . .య ॥

సరిగ గరిస నిసరి రిసని ॥ దనిస నిదప మనిద పమగ ॥
తా.. ... క్షి..... ॥ సా.. మ.. ర్థ్య.. .ము. ॥

రిస –
.. .. ఎవరుతెలియగ – – –

చ॥ ; -పదా నిసనిదా పపా ॥ పాపమదప పాగమా, ॥
..నా. గ.భూ. .ష ॥ ణుని . కి. రా . ణి . ॥

మదదపదా ; దాదని ॥ నిసా ;, సా,ని రిసనిద ॥
వై .... ॥ న.. . .. . ॥

(2) పమ-పదా సనిరిసనిద పా ॥ దనిసనిదప మదపాగమా ॥
. . నా . గ భూ. . . ష ॥ ణు.ని .కి . రా . . . ణి ॥

మదదపదా ; ; దని ॥ సగరిస నిరిసని దసని ద ॥
వై .... ॥ .... .న . ॥

(3) పమ-గమగమ దనిస రిసని ॥ దాపాదా, దని సారిగరిస ॥
. . నా . . గ భూ.. ష. . ॥ ణు ని కి. రా. . .... ॥

ఐరిసనిదా ;; పద ॥ నిస రిరిసని దనీదపమ ॥
ణి. .. .. వై. ॥ . . న.ని . ను.వి . . ।

పమగా ; పమగరిసా ॥ సరిగరిసా సనిధనిసా ॥
నా . ... గ . . తి . . ॥ ఎ ..వ.రు భ. . క్తుల ॥

(i) ;, పదప మదపమగా ॥ గమదాదా దమదనిసరి ॥
... భా.గ ధే . . . య ॥ మై . . న శ . ర్వా. . ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ; నిదాని సా,సనిద ॥
ణి .. .. ॥ .. సం.. త .త.ము ॥

(ii) పమ-నిదపా మదపాగమా ॥ గమదాదా దపదనిసరి ॥
. . భా. గ ధే . . . య ॥ మై. . న శ .ర్వా... ॥

సా;; ; ; ; ॥ దనిసరిగరి సనిదనిసా ॥
ణి......... । సం...త . త .ము.ను ॥

; దనిసా సరిగా రిరి ॥ సాసరి స నిదా దనిసా ॥
..త్యా.గ రా... జు. ॥ బ . . ల్కి_.న వా . . ॥

సరిగ గరిస నిసరి రిసని ॥ దనిస నిదప మనిదప మగ ॥
ణి . . . . . ప్రి.. య.. ॥ మై.. న. . ని. . . . . ॥

రిస -
. . - న్నెవరు - - -

*****

బిలహంస రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(మైసూరు సదాశివరావు రచన)

ప॥ ;-రిమా పా ,దా ; దాదప । ప దనిద నీ ; । నిదదప పమమా, ॥
..ఎ వ రు .న్నా. .. రు . । న.న్ను. బ్రో. । చే. . . వా . . . . ॥

(2) ;-రిమాపా, రిమపద సనినిద । పద నిదా నీ, । నిదదప పమమా, ॥
..రె వ రు. న్నా.. . . .రు. । . . నన్ను బ్రో । చే. . . వా. . . . ॥

(3) ;-రిమాపా, రిమపద సనినిద । దదసని నిదదప । నిదదప పమమా, ॥
..రె వ రు. న్నా.. . . .రు . । న.న్ను. బ్రో... । చే. . . వా. . . . ॥

;-రిమాగసా రీరీమా మా । ; పదసా సని । దప సనిదప పమమా ॥
..రి న కు ల తిల క శ్రీ .. । . .రా.. . . . । మ. చం... ద్ర . . ॥

(4) ;-రిమాపా, పదసరిమగసా । పద రి సనిదపా । సనిదప మరిమగ ॥
..ఎ వ రు. న్నా. . . . రు । న . న్ను... బ్రో । చే. . . . . . వా. ॥

సారిమాగసా రిమరిమ పమపద । సరిరిప మగసా । పసనిద పారిమ ॥
.. రి న కు ల తి . ల . క . శ్రీ. । . .రా. . . మ । చం . . . ద్ర. ॥

గస -
. . - ఎవరున్నారు - - - -

అ॥ ;-పదాపదా సా ; రీరీ । ; రిమగసా , । సనినిద దాసా ॥
..అవని జ సీ . ..త । ..నను .బ్రో. । వు. . . మ ని ॥

(2) ;-పదాపదా సనినిద సారీ । ; రిపమగ సా । సనినిద పదసా ॥
..అవ నిజ సీ. . . . త । ..న. ను . బ్రో. । వు. .. మ. ని ॥

(i) ;-ససాససా సదనీ నిదదప । మా రిమపదసా । సనిదప మరిమగ ॥
..భవ హర నీ. . తో. . . । . . దె . . .ల్ప । లే. . . . . దా. ॥

(ii) సా-ససాససా సనినిద పదసరి । రిపమగసా పస । నిదపా రిపమగ ॥
. . భ వహర నీ . . . తో . . । దె. . . ల్ప లే. । . . . దా. . . ॥

సా -
. . - ఎవరున్నారు - - - -

చ॥ ; దనీదపా ; పమరిమపా । రిమపనీద పద । పమప రి మాగసా ॥
..బా.లుడై . న . ఈ . . । దా . . . . సు. । ని . . పై . . . ॥

; రిపమగ సా ; రిమ పమపా । పా పదాసా , । సనిదా సాసా ॥
..చా. ల . ప్రే..మ. యుం. । చ రా . దా . । సు.ఖ క ర ॥

చాలుర నీ కోపము నే తాళ

జాలర సదాశివనుత ॥ ఎవరున్నారు - - -

*****

మాళవ శ్రీ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; ;-గామాపా ; నీ । ధా ; ; నిద । దప మా ; మగ ॥
..... ఎ వ రు .. .. । న్నా... రు. । ... బ్రో.. . . ॥

(2) మా ; ; -గామాపా ; నీ । దనిసా ; సని । నిదదప పమ మగ ॥
వ .... ఎ వ రు. . .. । న్నా.... రు. । ..బ్రో. . . . . ॥

(3) మా ; ; -గామాపా ; నీ । దనిసా ; గస । గా సనిదని పస ॥
వ .... ఎ వ రు.. .. । న్నా..... రు. । . .... బ్రో. ॥

(4) నిదప మగస -పమగస గమపమపా । పనిదనిసా గస । గా సనిదని ప స ॥
. . . వ . . ఎ . వ . రు . . . . । న్నా. . . . రు. । .. . . . . బ్రో. ॥

నిదప మగస -గపమగ సా ; సని । సా,సా, సమ । గమ పనిదని పస ॥
. . . వ . . ఇం.త . తా . మ . । స. మ. దే . । . . ల . . . న . ॥

నిదప మగస -
. . . య్యా.. - ఎవరున్నారు - - - -

అ॥ ; ; ;-నిసా సామా మగ । మా ; ; సగ । గమగసా, సని ॥
.....వివ ర ం బు. । గ .... తె. । లు.. ప. వ. ॥

(2) నీ ; ; -దనిసా సామా మగ । మగసగమా సగ । గమగసా, సని ॥
య్యా.. వి. వ ర ం . బు. । గ . . . . తె. । లు . . ప . వ. ॥

(3) నీ ; ; -దనిసా సామా మా । మగసనిసగ సని । దని పదనిస సగ ॥
య్యా.. వి . వ రం .. బు. । గ . . . . . తె. । లు. ప . . . వ . ॥

మాపమ గా ; -గాగప మగసా సా । సనిదనిసా పద । నిస సనిదని పస ॥
. . . య్యా.. వి . . శ్వే. . శ । శ్రీ. . . . పం । . . చ. . . న . ॥

నిదప మగస -
దీ .. శ . . - ఎవరున్నారు - - -

చ॥ ; ; ; -పాపాపా;పా । నిదపదనీ నిద । దప పమమా మగ ॥
.... ..మ ననసా..ర । గ. . . . ధ్యా. । . . విం .. ప. ॥

(2) మా ; ; .పాపాపా ; పా । నిద పదనిస సని । నిద దప పమ మగ ॥
గ .... మనసా.. ర । గ. .... ధ్యా. । నిం .. .. ప. ॥

మా ;; దాపామా ; మగ । సగమగసా గా । మాపా ; దని ॥
గ.... మనసు.. ని. । లు.వ.దు మ । .ర్మం. బు. ॥

సని దనిపా -
తె. లు.ప -

తనవాడని తలపవయ్యా

దేవేశ త్యాగ రాజవినుత ॥ ఎవరున్నారు - - - -

*****

మోహన రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;-గాపా । దారీ సా ; ॥ సాద దరిస । దాపా దొ ; ॥
.,ఎ వ । రు.. రా. . ॥ ని . న్ను. । వి . నా.. ॥

(2) ;-గాపా । దాగరి రిససా , ॥ దొ , సారిససద । దాపా దొ ; ॥
.. ఎ వ । రు .. రా . . . ॥ ని . న్ను. . . . । వి . నా .. ॥

(3) ;-గాపా । దసరిగ రిససా, ॥ దసరీగరి సాగరి । రీసా దపదొ ; ॥
.. ఎ వ । రు. . . రా... ॥ ని.న్ను.. . . . । . . వి .నా.. ।

; గొ ; । పదపాద సా ; ॥ సాదాపా । పాగారీసా ॥
..గ.. । తి . . . . ॥ మా. . । కు . . . ॥

(4) రీ-గాపా । దదగరి రిససా, ॥ సాదదారిస సద । దాపాదొ ; ॥
. .ఎ వ । రు . .. రా. . . ॥ ని . న్ను. . . । వి . నా.. ॥

; గొ ; । పదపాద సా ; ॥ సాదాపా । పగదప గపగరి ॥
. .గ.. । తి . . . . ॥ మా . . । కు . . . . ॥

(5) సరి-గాపా । దసరిగ సరిగారిససా ॥ దసరీగరి సాగరి । రీసా దపదొ ; ॥
. . ఎ వ । రు. . . . . . రా . . ॥ ని.న్ను.. . . . । . . వి .నా.. ॥

; గొ ;। పదసరి గారీ ॥ సద రిస దప । పగదప గపగ రి ॥
. .గ । తి . . . . . ॥ మా. . . . । కు. . . . . ॥

(6) సరి -
. . - ఎవరురా - 5 సంగతి పాడి,

; గొ ; । పదసరి గపగరి ॥ సరిసస దస । దద పదపప గరి ॥
. .గ.. । తి . . . . ॥ మా... . . । . . కు . . . . ॥

సరి-గాపా । దాగరి రిససా,
. . ఎ వ । రు .. రా .... - - - -

అ॥ ;-సాసరి । రిగా, గగారి ॥ రిసారిగా । రిసపా, సా ; ॥
.. స వ. । న... ర . .. ॥ క్ష .క . । ని . . . త్వో. ॥

సదపా ; । ; ; ; ; ॥ సరిగరిసద । పగరిసా సరిగ ॥
త్సా.వ.. । ... . ॥ . . . . . . । . . . . ॥

(2 పద- సాసరి । రిగా, గప గగారి ॥ సరీ గపగ।గరిగరి రిసపా , ॥
.. స వ. । న. . . . ర . . ॥ క్ష క . .।ని. . . త్వో.... ॥

; ;-సద । దారీ సా; ॥ సాద దారిససద । దాపాదా ; ॥
....త్సా. । వ . సీ.. ॥ తా . . . . . . । ప . తి. . ॥

(3 ;-సాసరి । గాగప గగారి ॥ రిసా రిగా । రిసపా , సా ; ॥
. . స వ. । న . . ర . . ॥ క్ష . క . । ని . . . త్వో. ॥

; ;-సద । దారీ సరిగరి ॥ దసరిస షద । సద గపదప గరి ॥ సరి ......
...త్సా. । వ . సీ. . . ॥ తా. . . . . । . . ప . . . తే. ॥ . . ఎవరు

చ॥ ; ;-సరి । రీగా ; ; ॥ గాగారీ । గాగా పా ; ॥
....రా. । జా. .... ॥ బిగు. । వు . నీ .. ॥

; -పాగా । గదపా దా ; ॥ గాదాపా । పగదప గపగరి ॥
. . కే . । ల . . రా. ॥ త్యా . . । గ. . . . . . . ॥

(2) సా ;సరి । రిపగా ; ; ॥ రిగా రిససధ । సాసరి రిగా, ॥
.... రా. । జా... ... ॥ బి . గు. . । వు . . నీ.... ॥

;-పాపగ । దాపాదా ; ॥ గా గదపా । గాగప గరీ, సా ॥
.. కే. . । ల . రా.. ॥ త్యా . . . । . . . గ. . . . ॥

;-సరిగప । గరీస సా ; ॥ రిగా రిససధ । ధాపాధా ; ॥
..రా. . . । జా.. .... . ॥ ర్చి. త. . . । పా . ద.. ॥

; గా ; । దా పాగారీ ॥ రిగా రిససధ । ; సరి రిగా , ॥
..తా.. । శ జా . ల ॥ రా. . . . . । ..రా. మ.. . ॥

;-దాదప పగ । పా ; దా ; ॥ సాసా; । సాసరి రిగా , ॥
..ఈ. . . । జా . . .... ॥ లము. । సే . . య... ॥

;-సరిగరీ , । ; గప గరీ,సా ॥ సాద దారిససద । దాపా దా ; ॥
..రా. . . . । . .జ . . , . . ॥ బ్రో. . . . . . । వ . సం. ॥

; సరిగరి । దసరిస దపా , ॥ పగ దప సద । రిసదప గపగరి ॥
..కో.. . । చ. . . మా... ॥ సు. .. . . । ర . .. భూ.. . ॥

సరి_ గగదప । గరిస సా ; ॥ రిగపద సరి । గరి రిసదప గరి ॥
• • జ . . . । మా.. . . ॥ మా.. . . . । . . కు. . . . . ॥

సరి -
. . . - ఎవరురా _ - - _

**

సిద్ధసేన రాగం - ఆదితాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; సాగా రీ ;గా । మా ; ; దా । మా పామారీ ॥
......ఎ వ రై..న। లే ... రా । . పె . ద్ద ॥

(2) రిగా గరిస-సాగా గరిరీ రిగ । గమా, ; దా । మా పామారీ ॥
ఊ. ... ఎ వ రై.. న. । లే.... రా । .. పె . ద్ద ॥

(3) రీ గరిసధ-సాగా గరిరీ రిగ । మా రిగమా పద । సా సనిదమపా ॥
ఊ.... ఎ వ రై. . న. । లే ... రా. । . పె...ద్ద ॥

మరి గరిసధ సాసన్ని ధ్ధధ్ధామ్మా । ధ్ధధసా, సా । గరి గమపద మా ॥
ఊ. .... ఇల . లో..న । దీ.... ను । ల . బ్రో... వ ॥

మరి గరిసధ -
ను . .... - ఎవరైన లేరా - - -

అ॥ ; ; ;-పాపద సా;గరి । సగరి గమా రీ । గరిసని నిదదా ॥
......భ వ. కా..న. । న.... ము । న.చ. రిం.. ॥

(2) సనిదమా,- పదపదసా ; గరి । సగ రిగమామరి । గరి సద రిసనిద ॥
చే .... భ .వ.కా.. న. । న. ... ము. । న. చ . రిం... ॥

(i) సనిద మా,- పాదా నిదదాసా । దాసనినీ ; దా । దమ పామాపమరీ ॥
చే.. ... బలు గా..సి । రా..... ము । ని. తో... తె ॥

(ii) గరి రిసధా- పాదా నిదదా సా । దసగరిగా రిగ । మా రిగరిస నిద ॥
ఊ. ..వ బలు గా.. సి । రా.... ము. । ని తో.. తె. ॥

మపమ రిగరి -
ఊ. . వ .. - ఎవరైన - - -

చ॥ ; ; ; పాపమ పా ;పా । దానిదదా,మ మప । ,మ మారీగా ॥
.......క లి . మా..న । వా...... ధము । .ల కా .ర్య ॥

గరిరీ ; సగరీ సారిససా నిధ । ధ్ధాపా , గరి । గా మాపదసని ॥
ముల్.. కా.మ మ. . . త్స. । రా .దు . ల. । . కృ . .త్యం ॥

నిదదా ; -
ముల్... -

చల చిత్తము లేనివా రిపుడు

చాల త్యాగరాజ - నుతునితో దెల్ప ॥ ఎవరైన

*****

గాంగేయభూషణి రాగం - ఆదితాళం

చిత్రతర మార్గం

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; -పా ;మా గ్యారి రీసా । ; సన్ని సరిసా । ; రీ, గమా ॥
.. ఎ. .వ్వ రే. . .రా । ..మ. ..య్య । ..నీ. స రి ॥

(2) గమ -ప్యాదప్యాద దపామ-మగపమ మగరీ,సా ।
. . ఎ . . ... వ్వ ....-రే . . . . . . .రా ।

। ; సన్ని సరి సా । సన్ని స్యా,రీ, గమా ॥
। ..మ. . .య్య । . , నీ.... స రి ॥

(3) మగామ -దపాద నిసాని దపపమ-గా గమపమమగరీ సా ।
. . . ఎ... .... వ్వ. . ..రే . . . . రా ।

। ; సన్ని సరిరిస సా । సన్ని స్యా,రీ, గమా ॥
। ..మ. .... య్య । . . నీ.... స రీ ॥

(4) ;- గమపద నిసానిదపపమ -గా గమపదపమ గమపమగమ ।
. . . . - ఎ . . . . . .వ్వ. . . -రే . . . . ।

। రీ,ససా పమగమ రిస । సన్నిసరీసా,, సరిగామా ॥
। రా .... మ. . . య్య । నీ. . . . . . స. రి... ॥

(5) ;- గమపదనిసరిసనిదపమ -గమపదనిసే నిదపమగా పమగమ ।
.. ఎ . . . . .వ్వ. . . . .-రే. . . . . రా. . . ।

। రీ,స సన్నిసరి సా ; । ; సన్నిసరిసా సరిగామా ॥
। .... మ.. . య్య. । ..నీ , . . స. రి . ॥

గమ-ప్యాద దపామ మగ-గమపమ మగగా గమపమరీ । ; ;
. . ఎ .. . . . వ్వ. -రే . . . . । . .

అ॥ ;,- పదనిసా-దానిదనిసా ,నిసా । ;, సరిగమా । రిగ రిగమా మగరీ,స ॥
. .. ర. వ్వకు-తా. . . , . .వు । ... లే. క సు । జ . ను. . ల . కు.. ॥

(2) ;,-పాపదనీ సా-సనిదప దనిసా, మగరీ,స ।
.. .ర . .వ్వ కు .తా.. .. .. వు.. ।

। సా, సాసరిగా మా । రిగ రిగమపామ మగపమరీ ॥
। ... లే. .క షు । జ. ను. . . . . ల . కు.. ॥

(i) రిసా- సనిసా రిసా-నిసరీసనిదా దని దనిసా ।
... రా. . జి గ-. . . . . . ర. ... ।

। ; దపాదనీ దపమ । పాదా దపపమ గా గమపమ ॥
। ..క్షిం . . చు. . । వా. . . . . ॥

(ii) రీ,సనా -సనిసా పమరీ,స -నిసరిసారి సనిదా దని నిసరిస ।
;. . రా . . . . జి. . -గ. . . . . . . ర. . . . . ।

। రీ నిసరి రిసని పదని దపమ । గమప మపద పదని దనిస నిసరిస ॥
। .. క్షిం. . . . చు .. . . . । వా . . . . ॥

(6) రీ-సనిదపమగ పమగరీ -గమపద నిసనిద పమగా మగపమ ।
.. రె. . . . . వ్వ.. .. -రే. . . . . రా. . . . ।

। రీ,స సన్నిసా సపపమ రీ,స-సా ; ॥
। .... మ. . . . . . య్య- .... ॥

చ॥ ;-పాద పాద పా,-మపాద పమమాగ గమపమ రీ ।
..ప . గ . వా. ని . . కి . . . సో. . . . . ।

। ;సన్నిసా సరిగా । గమగమపా పమపా ॥
। ..ద.రు డ .ని । యెం. . . . . చ . క ॥

; ,- గమపదా -దానీ దనిసా దనిసని దపపమ ।
. . . భ .క్తి నె -రి . గి. . ఎం. . . . . . . ।

। గా, గమపదా । మపాద దపామ మగపమ రీ ॥
। కా. ప .ట్టము । స . . . . . గ . . . .. ॥

నగధర, సుర భూసుర పూజిత, వర

నాగశయన, త్యాగరాజ వినుత, సరి ॥ ఎవ్వరే - - -

వరాళి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;; -గరి । గా ; ; గగ ॥ మా , పా, । ప దాప దానీ ॥
... ఏ. । టి.... జ. ॥ . . . న్మ. । మి . . ది... ॥

సా ; ; । ; ; ; సని ॥ దనీ దపమ । ప మగా గా ; ॥
హా... । ...... ఓ. ॥ రా. . . . । మ . . .... ॥

(2) గరిసని -గమ । గా ; ; ఫా ॥ పమ దా ; । ద దాప దాదని ॥
. . . . ఏ . । టి.... జ ॥ . . న్మ.. । మి . . ది . . ॥

స నిసా ; । ; ; ; సని ॥ దనీ సరిసని । దనినిద ప మగా ॥
హా.. . .. । ..... ఓ. ॥ రా. . . . . । . . . . మ . . ॥

(3) గరిసని-గా । గా ; ; పమ ॥ దపా దా, । ని సాని సారిగ ॥
. . . . ఏ । టి.... జ . ॥ . . న్మ. । మి . . ది . . ॥

రి ససా ; । ; ; ; సని ॥ దదని సరిని । దనినిద పమగా ॥
హా.... . । ...... ఓ. ॥ రా. . . . . । . . . . మ . . ॥

(4) గరిసని-గా । గమా , ; పా ॥ , మదా ; । ; సాని గారి ॥
. . . . ఏ । టి . ... జ ॥ . . న్మ.. । .. మి. ది . ॥

రీ రిససా ; । ; ; , రిసని ॥ ద నిస రిసని । దనిసని ద పమగా ॥
హా.. ... . । ...... ఓ.. రా . . . . . । . . . . మ . . . ॥

(5) గరిసని-దద । పమ గగారి రీ ॥ సరిగ రి ససా । సనిధా నిసరిగ ॥
. ... . ఏ . । . . టి . . జ ॥ . . . న్మ . . । మి. . ది . . . ॥

రి ససా ; । ; ; రి రిసని ॥ దని సరిసరిని । దనినిద ప మగా ॥
హా . ... । .... ఓ ... ॥ రా. . . . . . । . . .. మ . . ॥

గరిసని -
. . . . . - ఏటిజన్మమిది - - - -

అ॥ ; ; -గా । గా ; ; గా ॥ గా, గా, । గ రిరీ సా ; ॥
.... ఏ । టి .... జ ॥ ... న్మ. । మి. . ది .. ॥

; ; సా । స ని గరీస సా ॥ సా రిసనిద । దానీ స నిసా ॥
.... ఎం । దు. ... కు । క .లి .. । గె. ను . . ॥

(2) ; ;-గా । గా ; ; గా ॥ సరిగరీ, గా, । గ రిరీ సా ; ॥
.. ..ఏ । టి .... జ ॥ . . . . . న్మ. । మి . . ది .. ॥

; ;సని । స రిరిగ రి ససా ॥ నిని రి సనిద । నిసరీ రి ససా ॥
...ఎం । దు . . . కు . . ॥ క. . లి. . । గె. . ను . . ॥

(3) ; ;-గా । గా ; ; గా ॥ మాపమమగ గా, । గ రిరీ సా ; ॥
... ఏ । టి .... జ ॥ . . . . . . న్మ. । మి .. ది .. ॥

; ; సా । స నిగరి రి ససా ॥ నిసరిసారి సనిద । దానీ స నిసా ॥
....ఎం । దు. . . కు . . ॥ క . . . . లి . . । గె . ను . . ॥

; ;-గా । గా ; మా ; ॥ ; పమ దా । ; దమా దనీ ॥
....ఎం । త.. ని .. ॥ . సై. .. । ..రిం . తు. ॥

సా ; ; । ; ; ; సని ॥
నే.... । ..... నే. ॥

గా ; గా । గా ; మా ; ॥ ; దమాదా, సానిగారి ॥
....నెం । త.. ని .. ॥ .. సై. . . . రి ం తు. ॥

రీరిస సా ; । ; ; ,రి సని ॥ దనిస రిసని । దనిసని దపమగా ॥
నే. . .... । ... .ఓ .. ॥ రా. . . . . । . . . . మ. . . ॥

గరిసని -
. . . - - ఏటిజన్మమిది - - - -

చ॥ ; ; సా । సనిదని దపపా, ॥ పమగ గా, । మపదప పదాప ॥
....సా । టి. . లే. . . ॥ . . . ని. । మా. . . ర . . ॥

; ; పద । దనిసని దపపామ ॥ దమా దా, । దానీ స నిసా ॥
....కో. । టి.. . లా. . . ॥ వ. . . . । . . ణ్య . . ॥

(2) ;-సనిదరి । సనిదని దపపామ ॥ పదని దపమగ । మపదప పదాప ॥
..సా. .. । టి . . . లే. . . ॥ . . . ని . . . । మాః .. ర . . ॥

; ; పా । పదని దనిసని దపమ ॥ పదప దా, । నిసరిగ రిససా ॥
....కో । టి. . . . . . లా . . ॥ వ. . . .. । ణ్యు. . . ని . ॥

(3) ; ;-సా । సని దనీ దపపామ ॥ పదని దపమగ । మపదని స రిసని దని ॥
....సా । టి. .. లే. . . . ॥ . . . ని . . . । మా.. . . . . . . ॥

దపమా, పద । దనిసారిసని దపమ ॥ పదప దా, । నిసరిగ రిససా ॥
ర . . . కో. । . . టి . . . లా. . ॥ వ . . . .. । ణ్యు. . . ని . . ॥

(i) ; ;- గా । గాగమ గగారి ॥ సరిగ రిసనిదా, । నిసరీ రిససా ॥
.... మా । టి . . మా. . ॥ టి. . కి . . . . । జూ .. చి . . ॥

; ; సా । సనిదని దపపా ॥ పదని దపమగ। గరిరీ సా ; ॥
....మా । ట . .. లా. . ॥ డ. . ని . . . । త .. న .. ॥

(ii) ; ;-గా । గమపమ గగారి ॥ సరిగ రిసనిదా, । నిసరిగ రిససా ॥
....మా । టి . . . మా. . ॥ టి. . కి. . . . । జూ .. . చి. . ॥

; ;దస । సనిదని దపమా, ॥ పదని దపమగ । గా ; పమగరి ॥
...మా. । ట . . . లా. . . ॥ డ. . ని . . . । త.. న . . . ॥

గరిసన్ని -
. . . . . కేటి జన్మము - - - -

రెండవ చరణము

(1) ; ; సా । సనిదని దపపా, ॥ పదని దపమగ । మపదప పదాప ॥
.... సా । రె. . . కు. . , ॥ ము. . . . . . । త్యా. . . . ల. . ॥

; ; పద । దనిసని దపపామ ॥ దమా దా, । దాదని సనిసా ॥
...హా . । ర. . . ము. . . ॥ ర . ము. । పా. . లు. . ॥

; ; గా । గా; గరిరీ ॥ సరిగ రిసనిద । నిసరీ రిససా ॥
....గా । రు. మో.. ॥ . . . ము. .. । క. . న్ను. . ॥

; ; సా । సనిదని ద పపామ ॥ పదని దపమగ । గా గరిరీ సా ॥
....లా । ర.. .. జూ . . . ॥ డ. . ని. . . . । త న. . కు ॥

(2) ; ; ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; సారిగ ॥
.....। ... . ॥ ... . । .... పా. . ॥

రి సనీ గా । గా ; పమగా ॥ గరిరీ సా , । ; రీ, సా రి ॥
లు. . గా । రు.. . . మో ॥ . . . ము.. । .. క. న్ను. ॥

సాని సరిసరి । సనిదని ద పపామ ॥ పదని దపమగ । గా ; పమగా ॥
లా. . . . . । ర. . . జూ. . . ॥ డ. . ని. . . । త.. న . . ॥

గరిసన్ని -
. . . . - కేటిజన్మము - - - -

ఇతర చరణములు

(3) ఇంగిత మెరిగిన -సంగీత లోలుని
పొంగుచు తనివార - కౌగలించని తన ॥ కేటి - - -

(4) సాగర శయనుని - త్యాగరాజ నుతుని
వేగమే చూడగ - వేగేని హృదయము ॥ ఏటి - - -

*****

కిరణావళి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; -సాపా మా ; మరి । రిగా రి సని స రి । గా రిగమా మగ ॥
...... ఏ టి యో. . చ. । న. లు. . చే. । . సే. . వు . ॥

(2) మా ; ;-సాపా మపదనిసా ।పామగరిస మగ । రిస రి గమా మగ ॥
రా .... ఏ టి యో. . .చ । న లు . . . చే. । . . సే. . వు . ॥

పమగరిగమ పపాప మా; మ రి । గా,రిసనా రిగామపా ; దా ॥
రా . . . . . ఎదురు బ.. ల్కు. । వా. . . . రెవరు లే . రు ॥

(3) పదనిప దని -సారిససాపా మా,మరి । రిగా రి ససా మగ । రిస రిగమా మగ ॥
రా. .. .. ఏ . . . టి యో.చ. । న. లు. . చే. । . . సే. . వు. ॥

మా ; ; పపాప మా; మ రి । గా,రిసా రి గామ పా ; దా ॥
రా .... ఎదురు బ .ల్కు. । వా. . . రె వరు లే.. రు ॥

(4) పా,రి సరిమ గరి-సాపా మపదని సారిస । సా పామగరి మగ । రిస
రా. . . . . . . ఏ టి యో. . . చ . . । . న లు. . చే. । . .

రిగమా మగ ॥
సే. . వు . ॥

మా ; ; -
రా .... - - - -

అ॥ ; ; ;-సగ రిసని సా , రీ । స రిగరిగా రిగ । మా రీ ; గా ॥
......నో. టి. . మా. ట । జా. . . . ర్చ. । గ రా..దు ॥

(2) గరిరీ సా- సగ రిససాని సా , రీ । స రిగరీ, గా, రి గ । మా రీ ; గా ॥
రా. . . నో. టి. . . మా . ట । జా. . . . .. ర్చ. । గ రా..దు ॥

(3) గరి రిససా-స గ రిససాని సా,రీ । ప దనిసరిగా, ; రి గ । మా రీ ; గా ॥
రా. . . . నో. టి. . . మా.ట । జా. . . . . . . ర్చ. । గ రా. దు ॥

గరి రిససా సరిగా గరిరీ సా । దనీసా, సా । పా మ గగరిసా ॥
రా. . . . కో .టి వే.. ల్పు । ల. లో. మే । టి యై. . . . ॥

రిగ మపదని -
పీ. . . . . - కేటియోచనలు - -

చ॥ ; ; ;-పా పా మా , మరి । గా, గ రిస రిగ । మా రిగమా మ గ ॥
... ..మెండు శూ . రు. । ల. లో .. వెను । క దీ . . య . ॥

మా,మా, సాపా మా; మరి । గా,గరిస రిగ । మా పా;పమ ॥
వ .ని . రెండు మా. .ట . । లా.డు.. వా. । దు కా.ద . ॥

పా ; ; -
ని .... -

అండకోట్ల పా-లించువాడని

చండమౌను లాద త్యాగరాజనుత ॥ ఏటి - - - -

*****

యదుకుల కాంభోజి రాగం-ఆది తాళం

- చిత్రతర మార్గం -

-త్యాగరాజ కృతి-

ప॥ ;-మప దా,సదపా, -;పాపమగా గరి రిగరీ। సా సరిస రీ,।
..ఏ. తా..... ..వున.. నే. ...। .. ర్భితి. వో.।

। ; గా,మ మగారి రీ॥
। ..రా.. ... మ॥

(2) రిస-మప దానిద పద-పా పాపమగా గరి రిగరీ।
..ఏ. తా.. ..-.. వున.. నే. ...।

। రిససాధ్ని సరిస రీ,। ; రిగామ మగారి రీ॥
।.... ర్భితి. వో.। ..రా.. ... మ॥

(3) రిస-సరి మప దా మప-దస దరిసస దప పపమగ మగరిగ।
..ఏ. తా... .... వు. న... నే...।

। రిససాధ్ని సరిస సగగరీ,। ; రి గామ మగారి రీపమ ॥
।.... ర్భితి. వో....। ..రా.. ... మ..॥

మగాస-స రిమా దపాద-సాసప దప పాదాదపమా।
... ఎం.దు కిం...... త. గా.... ।

। పా ; ; మా। పాదస దపమగ గరిపమ మగాస ॥;
। సి .... .. । ... . ॥..ఏతావున - - -

అ॥; ;-మపమ పదప -మ్మా,పమ్మా,ద పమగా రీ రి రిపమ।
.. సీ.. తా.. -ల .... క్ష్మ ణ...।

। మగాస , సరిమపా। దానీనిదదప దనిదని దా॥
। .... . భరతరి । పు..... ....ఘ్న॥

(2) దప-పదనిదపా పదప- మపదస దపమగ గరిరీ రిరిపమ।
..సీ.... తా...ల.... .... క్ష్మ..ణ...।

। మగాస , సరిమపా । దానీనిదదప దనిదని ప దా, ॥
। . . . . ఖరత రి । పు . . . . ఘ్న. . ॥

(i) దప పద దసా, ; .సా సని ని సానిదా ప దాని । నిదాప
. . వా. తా .... త్మ . . జు . . ల తో . . । . . .

పా,దదపామ మా । మాపమ పాదప దానీ నిదదా ॥
నా . . . . దే । నా . . . . . ట . క . . ॥

(ii) దప-పద సరిగరిసా,ద - ద నిసారిసనీ ని సానిదా ప దాని । నిదాప
. . వా. తా. . . . . . - త్మ. . . . . జు . . ల తో . . । . . .

పాదా దాదపపమ మా । మా పాదప దానీ నిదదా ॥ దప -
నా. . . . . . దే । నా . . . ట. క . . ॥ . . - మేతా ....

చ॥ ;,- సరిమపా - దా, సదపా, పాదపమగ గరిరీ ।
. .. ఆ. లువ - ద్రా . . . . లు.. ।

। రిగాస , రిగరి సపా సధ । సా,రిగాసా రీ రీ ॥
। . . . సొ.మ్ము. . ల. । డి . . . . గిరో ॥

; సరిసపా, ధ ధా - రిసారిగాసా స రి రీ ।
..అ. ను. . జులు - త . . ల్లి . తం.డ్రు ।

। ;, సరిమ పా । దానీ నిదదా నిదానిపా ॥
। ... ల .న్నమ । డి . . . . గి. . రో ॥

శీలురైన వర - భక్తులు పిలిచిరో

చిరకాలము త్యాగ - రాజనుత ॥ ఏతావున - - -

*****

కల్యాణి రాగం-ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;-గా,మపా పమగా -గరి రిగరీ రి ససా ; । ; ససా రిరీ । గరిగా ; గరి ॥
.. ఏ... తా.. -వు. న.. రా... । .. నిల కద । నీ... కు. ॥

(2) సరి -మగామపా పమగా -గరి రిసగరి రిససా, । ; రిగారిససా రిరీ ।
.. -ఏ... తా.. -వు. న... రా. ... । ..ని.ల.. కద ।

। గరిగా ; గరి ॥
। నీ. .... కు. ॥

(3) సరి -గమపదనీ దపమగా -గరి సరిగరీగ రి ససా ; ।
.. ఏ.... తా... -వు. న.... రా.... ।

। ; పపా పపా । పమనిదపమ గగ ॥
। ..నిల కద । నీ..... కు. ॥

(4) పమరీ -గమపదనీ దపమగా -గరి రిసగరి రిససా ; ।
.... -ఏ.... తా... -వు. న.. రా.... ।

। ; దదా దదప । పద నీసని దానిద పదపమ ॥
। ; నిల కద. । నీ. ... ... కు... ॥

(5) గరి -గమపదనీ దపమగా -గరి సరిగరీగ రిససా ; ।
.. ఏ.... తా... -వు. న.... రా.... ।

। ; ససా ససా । నిససని దనినిద పా పమనిద ॥
। .. నిల కద । నీ... .... కు... ॥

(6) పమగరి -గమపదనిసరిగ రి సనిద-పమ గరిరిగరి రి ససా, ।
.... ఏ....... తా..... వు.న.. రా... ।

। ; దా,గరీ సనిదాపమ । గమదని రిగగరిసని దనినిదప ద ॥
। ..ని.ల. క..ద. । నీ... .... కు ॥

పమగరి గ రి రీ గ మపద - నిదపమ గగరి గరిరిసపా ।
. . . . ఎం. చి చూ . . . - . . . . . డ. . న.గ. . ।

। సని రిస స గగరిరీ । ; గగపమ గమ ॥ మరి -
। . . పడ వు. . . . । . . ఓ. . . రా. ॥ మ. - ఏతావున

అ॥ ; - దనిస దనిస - దని నిదానిసా సనిసా ।
. . సీ. . తా. . - గొ. . . . . . . రీ ।

। ; దనిస దనిరిస । నీ ; నీసద దనిదా ॥
। . . సీ. . తా. . . . । గొ . . . . . రీ. . ॥

(2) పమ - దనిస దనిస - ద ని నిదానిసా నిసా ।
. . సీ. . తా. . - గొ. . . . . . రీ ।

। ; దనిస దనిరిస । ద ని దనిసా నిసరిసారి సనిదా ॥
। . . సీ. . తా. . . । గొ. . . . . రీ. . ॥

(3) దప-దా,నిసా ద నిస - ద ని దని సాసని సా ।
. . సీ. . . తా . . - గొ. . . . . . రీ ।

। ; ని నీరిసీ నినీసదా । ద ప పదనీసనిదా స నిద పపా ॥
। . . వా. . . గీ. . . . । శ్వ. రి . . . . . య.ను . . ॥

(4) ; దా,నిసా దనిస - ద ని నిదానిసా సనిసా ।
. . సీ. . . తా. . - గొ. . . . . . . రీ ।

। ; సారీగరిసని నీసారిసనిద । ద ప పదనీసనినిద నీ ,దప పా ॥
। . . వా. . . . . గీ . . . . . । శ్వ. రి . . . . . . య. .ను . ॥

(i) ; - గ మపా ; - పనిదా ద ప సనిదని । సనిదా ; దప పదనీ ।
. . శ్రీ . రూ. - ప . . ము. లం. . . । దా. . . . . ।

। పదనిదాని దపపా ; నిద ॥
। . . . . ॥

(ii) పమ -పాగమా, పా, - పనిదా ద పపా, సనిదని । సా ; ; సారిస ।
. . శ్రీ . . . రూ. - ప. . ము . . లం. . . । దా . . . . గో. . ।

| నీసని దానిద పామా పమనిద ||
| . . . విం.. . . దా. . . ||

పమగరి -
. . . . - ఏతావునరా - - -

చ|| ; - గా, పా,గమా - గమ గమపమ పా | ; దపా నిసదా |
.. భూ. క.మ. - లా. . . . . ర్కా | .. విల న. భ |

| పాదపమప పమగా గరి ||
| మం. . .. . . . దా. ||

; గమపదనీ దపమగా, - గారిగ రి సపా , నిసరీసా |
..భూ. . . . త. . ... - కో. . టు . . . లం. .. |

| గగరీ ; ; గదపమ | గరీస సా ; ; ||
| దా. . ... | . . . . ||

; - పమప దా, నీ, - సా దా,నిసా ని సా | ; నిసని గరిరిసపా |
.. శ్రీ. . క. రు. - డ గు.. . త్యాగ | .. రా.. జ.క . . |

| సనిరిస సనినిదపా పద దని ||
| రా.. . . . . . . ర్చి. త. ||

శివ మాధవ బ్రహ్మ - దులయందా గోవిందా || ఏతావున -

-" శ్రీ రూపములందా " - వలె -

*****

శృతిరంజని రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; -పాదా పదనీదా । దపమా ; గా । సా రీ ; గా ॥
...... ఏ. దా. . రి । సం..... చ । . రిం..తు ॥

(2) మా ; ; - పదనీ నిదదా పా । దపమగా, మగ । సా రీ ; గా ॥
రా .... ఏ . . దా. . రి । సం ..... చ . । . రిం..తు ॥

(3) మా ; ; - పదనిస రిసనీనీ । నిదదా పా, పమ । గస రీ ; గా ॥
రా .... ఏ . .. దా. . రి । సం.. ... చ . । . . రిం..తు ॥

మా ; ; పదపమ గమపమ గ మ । గా,సా, సా । సరి గామాపా ॥
రా .... ఇ. క . బ . . . ల్కా. । రా. ... శ్రీ । . . రా . మ ॥

(4) పదని ద పమ - పదనిస నిసగస నీ । దా పా ; పమ । గస సాసరిగా ॥
చం. ద్ర . . ఏ . .. దా. .. రి । సం . . . చ . । . . రిం. .తు ॥

మా ; ; పదపమ గమపమ గ మ । మగాసా, గ మ । పద పదనిస గస ॥
రా .... ఇ. క . బ . . . ల్కా. । రా . . . శ్రీ . । . . రా. .. మ . ॥

ని దా దపమ -
చం. ద్ర . . - ఏదారి - - - -

అ॥ ; ; ; - పాపద నీ ; దనీ, । నిసా సా, నీ । సా నిసరీరీ ॥
...... శ్రీద. ఆ.. ది.. । మ . ధ్యాం త । . . . .ర ॥

రి గాసా, పాపద నీసాసా । నిసనిదపమ పద । నీ దనిసా సరి ॥
హి. త . శ్రీద. ఆ . ది । మ. . . . . ధ్యాం । . . తే. ర. ॥

రి గాగా, గమగా సా ; నీ । ని దదా పా, ప ద । నిస ని దపమగా ॥
హి. త. సీ . . తా .. స । మే. . త. సు. । గు . ణా . . . క ॥

గస గమా, -
ర . . నే . - నేదారి - - - -

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; పమ । ప దని ద పమ పా । ప మ గమగా సా ॥
...... అన్ని తా.. న. । ను. . మా. . ర్గ । ము. న. . జ ॥

సరీరిగా గమప మ గా ; గస । సనీ సా, సరి । గా గ మపా పమ ॥
న.గ. న.న్ను. వీ..డ. । ను. భా. ర. । . మ. . నే. ॥

పదాపా, -
. . వు. -

తన్ను బ్రోవరా - సదా అంటే
ద్వైతు డనేవు - త్యాగరాజనుత ॥ ఏదారి - - -

*****

భైరవి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సనిసా సగారిగా మపదాపా । పనిదద పా ; । ; పపమగరిస ॥
ఏ.. నా..టి నో..ము । ఫ.ల. మో.. । .... ॥

(2) రిపనీ పమగరిగా మపదా పద । నీదాపా ; । మనిదప మగరిస ॥
ఏ.. నా...టి నో.. ము. । ఫలమో.. । .... ॥

(3) రిసనిస పమగరిగా మపదా పద । నీదాపా ; । పాదని దపమా ॥
ఏ... నా...టి నో.. ము. । ఫలమో. । ... ... ॥

నిదనీ నిదపా పనిదప మగమప । పమగరి గొ ; । మనిదప మగరిప ॥
ఏ.. దా.. ..న. బ.ల. । మో... ... । .... ॥

(4) ఏనాటి - - - 3 వ సంగతి పాడి,

మపదని సారిస నిరి సనిదప మగమా । ప నిదప మగపమ ।
ఏ... దా.. .. న... బ.ల । మో... .... ।

। నినిదప మగరిస ॥
। .... ॥

(5) ఏనాటి - - - 3 వ - సంగతి పాడి,

మపదని సరిగరి సనిదప మగమా । నినిదప గగరిస । సనిదప మగరిస ॥
ఏ... దా... ..న. బ.ల । మో... .... । .... ॥

అ॥ దనీసా,సా ; రీగా రీ । పీ ; సరిగరి । రిసాని నిదపా ॥
శ్రీ.నా.ధ.. బ్ర.హ్మ । కై. ..న. । నీ.. ..దు ॥

(2) నిదని నిసాసా ; ని సరిగరీ । రి సనీ సరిగరి । రిసాని నిదపా ॥
శ్రీ.. నా..ధ.. బ్ర...హ్మ । కై.. ..న. । నీ.. ..దు ॥

(3) నిదని నిసాసా ; రి సరిమగరి । రి సనీ సరిగరి । రిసాని నిదపా ॥
శ్రీ.. నా..ధ.. బ్ర...హ్మ. । కై.. ..న. । నీ.. ..దు ॥

(4) నిసరిసారి సనిద నీ ; ని సరిపమగరి । నీ ; సరిగరీగ । రిసాని నిదపా ॥
శ్రీ... నా.. ధ .. బ్ర.... హ్మా. । కై. న.... । సీ.. ..దు ॥

పాగారీ సరిసనిదప మపదని। సా ;;; । ;;;; ॥
సే. వ దొ.ర.కు. నా...। . ... ॥

(5) శ్రీనాథ 4 వ సంగతి పాడి,

పాగారీ స రిసనిదప మపదని । సరిగరి సనిదప । మనిదప మగరిస ॥
సే . వ దొ.ర కు . నా.... । త.న. కు... । క . లి. గె .ను. ॥ ఏనాటి - -

చ॥ నీ, దదా పా ; పా, దపా । గా,పా, మగ । గప మగ రీసా ॥
సుం.ద రే .. శ . సుగు । ణ .బృం ద . । ద . శ . రథ ॥

రిసనిస గారీ రీగా మ పదా । పా పదప మ పదీ । రిసనిద దాపా ॥
నం... దన అర విం. . । ద న.య . న . । పా... వ న ॥

(2) నీ, రిసని దపా,దప గాగా । పా, పదప గమ । పాదప మగరీసా ॥
సుంద.. రే . .శ . సుగు । ణ . బృం. ద . । ద . . శ . రథ ॥

రిసనిసగారీ రీగా మపదా । పా పా,దద పమా పదీ । రిసనిద దాపా ॥
నం.. దన అర విం. . । ద న. . య. . న . । పా... వ న ॥

(i) ; - దా దని నిసా,సా రి సరిమ । గరి సా ; సా । స ని రిసని దపా ॥
.. అం ద. గా... డ త్యా... । గ. రా. . జ । ను. త. . సుఖ ॥

(ii) ; దా దని నిసా,సా రి సరీ । రిపమ గరిసాసా । స ని రిసని దపా ॥
.. అం ద. గా . .డ త్యా.. । గ. . రా. . జ । ను . త. . సుఖ ॥

దాగా రీ సరిసనిదప మపదని । సరిగరి సనిదప । మనిదప మగరిస ॥
మనుభ విం...ప. దొ. రి. । కె... రా... । ఖ . శి . త . న. ॥

రిసనిస -
కే... - నాటినోము - - - -

*****

అఠాణా రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పా ; ; । పపమరి రిమపా ॥ పా, పా, । నిపామ పా ; ॥
ఏ .... । పా. . . . . . ॥ ప .ము. । చే. . .... ॥

సీ, పా, । పానిప పానిప ॥ దనీపా, । పమమా పా ; ॥
సి. తి . । రా. . . . . ॥ . . . . । రా. . మ .. ॥

(2) పపమమరీ । రిమపా రిమపమ ॥ సీ, పా , । నిపామ పా; ॥
ఏ. . . . । పా. . . . . . ॥ ప. ము. । చే. . .... ॥

సీ, పా, । పానిప రిమపమ ॥ సీ, పా, । మాపానిప మాపని ॥
సి. తి . । రా. . . . . . . ॥ .... .. । రా. . . మ . . ॥

(3) పపమరిరీ । రిమపా మపనిప ॥ దనీపా, । నినిపమ పా ; ॥
ఏ. . . . । పా.. . . . . ॥ ప .ము । చే. . . . . ॥

సా, నీ, । సా ; ; ; ॥ పద నీసని దని । నిపా, మపనిప ॥
సి . తి. । రా ..... ॥ రా. . . . . . । మ... . . . . ॥

(4) మనీ - పపమరి । మా ; రిమపమ ॥ సీ, పా, । పనిపామ పా ; ॥
. . ఏ . . . । పా.. . . . . ॥ ప. ము. । చే. . . .... ॥

సాసా సని । సరిస నిసాని ॥ సరిమరి సని । ని రిసని సదాప ॥
సి తి . . । రా.. . . . ॥ రా. . . . . । మ. . . . . . ॥

(5) మప - పపమరి । రిమపా మపనిప ॥ పాసనినీ పా, । నినిపమ పనిసా ॥
. . ఏ. . . । పా. . . . . . ॥ ప . . . ము. । చే. . . . . . ॥

మరి మమరిస । రిసనిస రిమరిస ॥ నిప సని రిస । మమరిస ని పసని ॥
సి . తి . . . । రా.. . . . . ॥ రా. .. . . । . . . . మ. . . ॥

(6) పమ - నిపమరి । రిమపా మపనిప ॥ సీ, పా, । నినిపమ పా ; ॥
. . ఏ. . . । పా. . . . . . ॥ ప.ము. । చే. . . .. .. ॥

నీ, పా, । పానిప పనిపని ॥ దనీపా, । ; ; సా,రి ॥
సి. తి . । రా. . . . . . ॥ మ. ... । .... నీ. . ॥

సని సనిపా । దనీప పా ; ॥ ప పమ గా, । గమపా పమనిప ॥
కే. . . . । పా.. ..... । పై . . . .. । . . . న . . . ॥

పమరి రి మరిమ । సరిస సా ; ॥ నిసరిస నిరి । స నిపా మాపానీప ॥
ద . . య . . . । రా. . దు.. ॥ ... . . । . . నే . . . ॥

మని - పపమరి । మాపా
నే. - పా. . . । ప ము - - - -

అ॥ ; - పా,ద । దనీప పమపా ॥ పస స నిదా । దానీ స నిసా ॥
.. నీ .. । పా. . . . . ॥ ద. ము. . । ల. ను. . ॥

రిసా ; । రీ మరి రిససా ॥ సమరి రిససద । దానీ సనిసా ॥
గని .. । మొ. . ర. . ॥ రి. . . . . . । డి . తే. . ॥

(2) నిరి - సనిపద । దనీప పమపా ॥ పస ప నిదా । నిసరిమ రిససా, ॥
.. నీ. . . । పా.. . . . ॥ ద . ము. . । ల. . . ను. . . ॥

రిమరి రిససా । ని సరిమ సరిస ॥ సరి రీరిసనిద । దాగరి రిససా, ॥
గ .. ని. . . । మొ.. . ర .. ॥ లి. . . . . . । డి . . తే. . . ॥

(3) సరి - సనిపా । దనీప పమపా ॥ నిసరిసారి స నిదా । నిసరిమ రి ససా, ॥
.. నీ. . । పా.. . . . ॥ ద. . . . ము. . । ల .. . ను. .. ॥

మరి మరిమ । రి సనిస రీగరిసా ॥ నిరీ సనిద । దాగరి రిససా, ॥
గ . ని. . । మొ.. . ర. . . ॥ లి. . . . । డి . . తే. . . ॥

(i) ; - సని నిరి । సా,ని సరిస ॥ స ని రిసనిప । పనిపా పనిపా ॥
.. నీ. . . । .... పా.. ॥ టు. న. . . । వి. . నీ . . ॥

పద దాసనిసి । పా,ద దపమా ॥ పా సనిదా । దసావి సా ; ॥
వి. న . . . । న .. . . . ॥ ట్లుం . దు । ట . . కు.. ॥

3

(ii) ; - సనిసరి । సమరిస నిసరిసారి ॥ స నిపా ; । దా ; పదనిస ॥
.. నీ.. । పా. . . . . ॥ టు. న,. । వి .. వి. . . ॥

రీ నిరిసరి । సనిదా దా; ॥ దప సనిరిస । మమరిస నిపసనీ ॥
. వి. న. । వ. . .... ॥ ట్లుం . . . . । డు . . . ట.కు. ॥

పమ -
. . - ఏ పాపము - - -

చ॥ ; - పా ; । పపమరి రిమపా ॥ పా,పా, । పాపమ పా ; ॥
.. రా .. । జ. . . శే . . ॥ ఖ .ర . । స . . న్ను. ॥

నీ, పా, । పనీపా పనీపా ॥ దానీపా । పా సని సా,రి ॥
తాం... । . . . . . . ॥ గ . . । త్యా . . గ.. ॥

సని సనీపా । దా,నీ ద పా, ॥ పపమరిరీ । రిమపా ప మనీ ॥
రా. . . . । జ. . హృ... ॥ ద. . . . । బ్జ . . సు . . ॥

ప మమా రీ,మరీ,మ । సరీస సా ; ॥
భృం . . . . . । గ. . .... ॥

; - పా ; । నీపనీ పమపా ॥ పస సనిదా । దానీ సనిసా ॥
.. రా.. । జీ. . త . . ॥ క. రు. . । ణా. . . . ॥

; రీసా । రీ ; సారిసనీ ॥ సా ; ; । రిరిసనిదా నీసా ॥
..పాం । .... ॥ గ .... । . . . . . ర తి ॥

; - సనిసరి । సా ; నిసరిసారి ॥ సనీపా ; । పా,నీపా పా,నీపా ॥
.. రా. . . । జ .. జ. . . . ॥ న. కే . । పా . . ప . . ॥

దా దాసనీనీ । పా ; మా ; ॥ ప స సనిదా । నీ ; సా ; ॥
ధ్యాం. . . । త .. వ .. ॥ తం. . . . । గ.. నే.. ॥

(6) , రి సని పని । సారిసనీప పమపద ॥ దనీపా, । మపనిపాని పమగమ ॥
. నే.. .. । పా. . . . . ॥ వ .ము. । చే. . . . . ॥

నీ,పా, । పనీపా దనీప ॥
సి. తి. । రా. . . . . ॥

గమనిక :- నీ - అని ఉన్నచోట్ల అన్యస్వరమైన కైశికి నిషాదము పలుకుతుంది.

*****

శ్రీమణి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; . రీసా రీ ; రీ । రి ససా ; సని । ధా ధాసా రీ ॥
... .. ఏ . మం.దు । నే. . .. వి. । . చి . త్ర ॥

(2) రి ససా, ; - రీసా రీ ; రీ । సరిగరిసా రిస । నిధ ధసరిస రీ ॥
ము. ను .. ఏ .. మం.దు । నే. . . . వి. । . . చి. . త్ర ॥

(3) రి సధ సారి — గపదప ద పగాగా । సరిగరిసా రిస । నిధ ధసరీగరి సరి ॥
ము. . ను. ఏ . . . మం . దు । నే. . . . వి. । . . చి. . . . త్ర. ॥

(4) గ పగ పా, - పాదపపా దపగగరి స । రిగరిస ధసరిగ । పద పగగరి సరి ॥
ము. . ను. ఏ . . . మం. .దు . । నే. . . . .వి. । . . చి. . . త్ర. ॥

గ రిరిసరీ గాపద పదసారిస । స ని దపదా ద ప । పా పగరిసరీ ॥
ము..ను. ఇ ల. లో. . న. । మ. ను. . జు. . । . లా. ..దు ॥

(5) సరిగరిగా -
న. ది. . - ఏమందునే - 4 వ సంగతి పాడి

గ రి రి సరీ - పదపద సా ; రిస । రిగరి రిసా నిద । పద పగరిసరీ ॥
ము. ను. . ఇ. ల . లో.. న. । మ.ను. . జు. । . . లా.. దు ॥

సరీ రిసధ -
న. ది . . - ఏమందునే - - -

అ॥ ; ; ; - పదపాద సా, రిసా । స రి సరి గా గరి । రీ సరిగరి రిస ॥
...... నీ . . . మం . త్ర । మహి.మ . నె. । రు . . . . గ. ॥

(2) రి సని దపద - దపాద రి సని దపద । స రిస రిగా గప । గరి సరిగరి రిస ॥
లే . . క . . నీ . . మ ం. త్ర. . । మ .హి.మ నె. । . . రు. . . గ. ॥

రి సని దపగ - స్పారి రి సనిదదా । పదసా ; రిస । నిద ప దదప గరి ॥
లే . . క. . సా.. మా. . .న్య । లై. . .. బ. । . . ల్కే. .. రు. ॥

సరిగ రిరిస -
నీ. . తో.. -

చ॥ ; ; ; - పాదాపా ; పగ । దపాదా, దా । సనిదా ; పా ॥
...... తామసం.. బు. । చే. త. త । త్త్వ.ము. బ ॥

గ రి రిసరీ గదపద పగగరిసా । రిసారీ, సరి । , గ రి గపాపగ ॥
ల్కా.. చు. . కా .మ. దా . . .సు । లై . .. కరు । . ణ మా. . లి . ॥

దపాదా, -
మది ని. -

భూమి సంచరించి - పొట్ట నింపుచును

తామే పెద్దలట - త్యాగరాజనుత ॥ ఏమందునే

*****

వీరవసంతం రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - సగా రిమా పమగరీ మమా। పా ; ; ; । ప్పామ పమగరి ॥
.. ఏ. మని పొ. గ. డుదు । రా..... । రా.. మ... ॥

(2) సని - సగారి మా పా మగగాసరీ మమా । పా ; ; సని । దా ; పమ గరి ॥
ని. న్నే.మని పొగ.... డుదు । రా ....శ్రీ. । రా.. మ. .. ॥

(3) సని - సగారి మా పామగగాసరీ మమా । సగరిమ గరిసని ।
ని. న్నే. మని పొగ.... డుదు । రా.. ..శ్రీ. ।
సరిసనిదా పమగరి ॥
రా.... మా... ॥

సని -
ని. - న్నేమని - - - -

అ॥ ; - పా,/సా, సగరి మా గరీ । ; సాని గరీ । సా,ని రిసనీ ॥
.. శ్రీ. మ. న్న.భో. మణి । .. వం. శల । లా.. ..మ ॥

(2) ; -పా, సా, సగరిపమ గరీ । ; సాని గరీ । సా,ని సరిసని దా ॥
.. శ్రీ. మ. న్న. భో.. మణి । .. వం. శలా । లా.. .... మ ॥

; - పా సనిదా, పాపమగరి సా । ; సగా రిమా । పదపమ ధమగరి ॥
.. రా ..మ. భువ.న. వా । ..సి. మా. । రా... మ... ॥

సని -
ని. - న్నేమని - - - -

చ॥ ; - పపాపపా పమగరి సనిసా । ; సగా రిమా । పమగరి మామా ॥
.. శివునికి తా... మ.స । .. గుణమి. । చ్చి.క. మల ॥

; - మపా దపా పమగరి సనిసా । ; సగా రిమా । పమగరీ మపా ॥
.. శివు నికి రా... జ.స । ..గుణ మొస । గి... శచీ ॥

ధవుని గర్వహృదయునిగ జేసిన

త్యాగరాజనుత రామ ని ॥ న్నేమని.....

*****

శహన రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; - సా రి గారిరీ రిగ ॥ మాపా; ప పమగమా ॥
.. ఏ మా... న. ॥ తి .... చ్చే... వో ॥

మగగామరి రి గమగ గరి ॥ సా ; ; ; రి సనిస ॥
ఏ .... మెం... చి. ॥ నా ..... వో... ॥

(2) , ని - సరి రి గారి రీరిగ ॥ మాపాపద ప పమగమా ॥
.. ఏ. మా.. .న. ॥ తి ... చ్చే... వో ॥

పమగమారి రి గమగ రిగ ॥ రిసా, ; ; రి సనిస ॥
ఏ .... మెం... చి. ॥ నా. ...... వో... ॥

(3) , ని - సరి రి గారి/నీదా ॥ పాదనిదప మాపద పమ ॥
.. ఏ. మా.. . న ॥ తి .... చ్చే .వో.. ॥

మాదపపమ మగగమ రిగ ॥ రి సా, మగరీ గ రిసరి ॥
ఏ .... మెం... చి. ॥ నా ... ... వో... ॥

(4) సని - సరి రి గారి రి/రిసా ॥ సానిని సారిస స ద నీ ద పమా ॥
.. ఏ. మా.. . న ॥ తి.. ... చ్చే. . వో.. ॥

దనిసారిససద నీ సనినిదపరి ॥ రి గమప దానిదపాదప మగ రీగరి ॥
ఏ...... మెం...చి. ॥ నా... ...... వో. ... ॥

సని -
.. - ఏమానతి - - - -

అ॥ ; - దపా దా, దాదప ॥ దాదని ని సాద దపమప ॥
.. నా. మా. టలు. ॥ విన. వో.. రా. మ. ॥

(2) , మ - దపా దా, దమదా ॥ దనిసరి రి సనిస దపమప ॥
.. నా. మా. ట .లు ॥ వి. న. వో... రా.మ. ॥

(3) , మ - దపాదా, నిదపమ ॥ దనిసారిగ రిస నిసదప మప ॥
.. నా .మా. ట.లు . ॥ వి. న . . వో. . .రా. మ. ॥

(4) , మ - దప నిదనీ నిదపమ ॥ దనిసా రి గమప మగగమ ॥
. . నా. మా. . ట.లు . ॥ వి. న వో. . . రా . మ . ॥

మగరీ గరిసని సనిసద ॥ నీ దదపమ గ మరీ గ రి ॥
నా . . . . . . త.జ. ॥ వ్రా.త . . యే . . మొ. ॥

పల్లవి -
. . - ఏమానతి - - - -

చ॥ ; - పమాపా, పా ప రి ॥ రిగమా గ మగమ రీ సా ॥
.. యశమా. యువు . ॥ స . . దృ . . . క్తి యు ॥

(2) ; - ద సనిదపా, ద పప రి ॥ రిగమప దా నిదపమ గమ రీ గరి ॥
.. య.శ .మా. యు.వు . ॥ స . . . దృ. . . . క్తి . యు. . ॥

సా స్వాని ని ధనీసా ॥ రిగమప మగమరి గ రిసా ॥
.. ఏ . . కాం..త ॥ చి . . . త్త . . . ము. . ॥

; - దప దానిదదని నిదప మ ॥ దనిసా రి గమప మగగమ ॥
. . నుశ రీ. . . . ర.మొ. ॥ సం.. గే . . . భా . . . ॥

మగరీ రీ గరి సరి సని స్వరి ॥ రిరిదదపమ గమారి రి స ॥
ను. ర త్యా. . . . . . గ. ॥ రా. .జ్ఞ . వి . . ను . ॥

నిస -
త. - ఏమానతి - - - -

*****

సారంగ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; - పమరీ గమపా పమ । పా ; దా సా । , ని నిదపమరీ ॥
..... ఏ .మి దో . . వ . । బ .. ల్కు_మా । . . ఇ. క .ను ॥

(2) గామరీ - పమరీ గమపా పమ । పదాప ని దరి స । నిద సనిదపమరీ ॥
. .. .. ఏ .మి దో. . వ . । బ . . ల్కు_.మా. । . . ఇ. క . . ను ॥

(3) గపమమరీ - రిరిసా మపదా పమ । రిగమప ద ని సారిస ।
నా. . . . కే.మి దో . . వ . । బ . . . ల్కు_. మా. . ।

। సని నిద పమరీ ॥
। . . ఇ . క .ను ॥

(4) గపమమరీ - రిరిసా మపదాపమ । నిసరీ స ని గ రి । సని నిదపమరీ ॥
నా . . . . కే.మి దో వ . । బ. . ల్కు_. మా. । . . ఇ. క .ను ॥

గపమమా,రీ - సా సని స రీస స ని । సా ; స రీస । సపామ ద దపమ ॥
నే. . . .. నెందు. బో. . దు . । రా .. శ్రీ.. । రా . . మ . . . ॥

(5) రీ గమరిస - రిరిసా మపదా పమ । నిసరీ స ని గ రి । సని సనిదపమరీ ॥
నా . . . . కే.మి దో. . వ . । బ. . ల్కు_. మా. । . . ఇ.క . . ను ॥

గపమమ్మా,రీ - ప దపమ రి గమరీ । సా,ని స రీస । మపామ ద దపమ ॥
నే. . . . . నెం.దు . బో . . దు । రా. . శ్రీ.. । రా . . మ . . . ॥

రీ గమరిస -
నా . . . . . - కేమి దోవ .. - - -

అ॥ ; ; ; పాపా పమదపమరి । గమరీ, మప । దాపమ పదనీ ॥
..... రామ దా. . . సు. । వ . లె. నై. । . తే. సీ. . ॥

(2) సా ; ; పాపమ నినిదాప మ । రిగమరీ, మప । దాపమ పదనీ ॥
తా .... రామ . దా. .సు . । వ. . లె. నై. । . తే. సీ. . ॥

(3) సనిద పదరి - సనిద పమ రిగమారీ । సగరి రిససా మప । దాపమ పదనీ ॥
తా. . . . . రా.మ . . దా. . సు । వ . . లె . . నై . । .. తే. సీ. . ॥

సా ; ; రీసా నీ రిససాసద । దనిదా పాపమ । పగమా పా ; ॥
తా .... భామ మం. . ద . । లిం.. చును . । నీ . . తో.. ॥

(4) పా ; ; - సనిద పమ రిగపమమారీ । సగరి రిససా మప ।దాపమ పదనీ ॥
.. .... రా.మ . . దా. . . . సు । వ . . లె. . నై . । . తే . సీ. . ॥

సా ; ; రి రిసా గ రిసని రిస । నిద సనిదప ని ద ।ప మ గమాపా, ।
తా ... భా.మ మం... ద . । . . లిం. . . చు . ।ను . నీ . తో. ॥

సని దనినిద –
త. న. . . – కేమిదోవ - - -

చు॥ మా ప దాప మపద ప పమదాపమ ।
దట్టి గట్టి కరమున శరచాపము ।

। సదప పా మ దద। ప మ రీగమారిస ॥
। బ .ట్టి మూల బల। ముల రావణుతల ॥

సాన్ని రీస పమదాప సదా ప మ ।
గొట్టి నిల్వ అ . వేళ త్రిమూర్తులు ।

। దాప మపమరీ । గమారి రీసా ॥
। కోరి నుతిం.. । ప . . గ . ॥

పమరి గమరి సరి స పామ దదపమ ।
అ .ట్టి వా .రి కెదురు బల్కి రా.జుకు ।

। పమప ద నిస సద । ప పదని సా సని ॥
। ప . ట్టి యనగ నీ. । కు నా. దుపై దయ ॥

రీ స గరిస నిరిస నిస సదప దని ।
బుట్ట కా.ర ణంబే .మి తెలిసె వర ।

। సానినిదప మప । దని రిసనిదప మ ॥
। భోగిశయన త్యా. । .గ రా.. జనుత ॥

పదనీసనిదని - దపమరీ గమపాపా
త. న. . . . . - కే. . మి దో. . వ - - - -

గమనిక :- ' మ ' స్వరము మీద ' x ' గుర్తున్నచోట్ల
అన్యస్వరము, అనగా, శుద్ధమధ్యమం పలకాలి.

*****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం

[చిత్ర తరమార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

పః ; , - ససా సాగరి - రిస సరి రిగా, । ; గా ; మగ । గరి రిగరిస సా ॥
. . . ఏమి నే. . - . . ర. ము... । ..న.. న్ను. । బ్రో. . . . . వ ॥

(2) సా,గ - రిససా సనిసా - సరి గా,మగరిసా రిగా, । ; గరి గమగా ।
. . . . ఏ. . మి. . - నే. . . . ర. . ము... । ..న. . .న్ను ।

। రిరి గామప మగరీ గరి ॥
। బ్రో. . . . . . . వ. ॥

సని స గరీరిస సనిధా - ధప పధనీసా ; । ; గమపా ; ।
. . ఎం. .త. భా. . . . . ర . .ము .. । . . నా. . .. ।

। మద పమగా,రి సరి ॥
। వ. . . . . . ల్లి. ॥

(3) మగరీరిగ-రిససా, సనిసా - సాసరి గమగామ గరిసా రిరిగా ।
. . . . . ఏ. . . మి. నే - . . . . ర. . ము. . ।

। ; రీ గామప మగ । రిరి గామగ రీ రిగరీ ॥
। ..న . . . న్ను. । బ్రో. . . . . .. వ. . ॥

సని స గరీరిససా సా,రి - సనిధా ధప పధనీ సా ।
. . ఎం. .త. . భా. . . . . ర. . . . ము ।

। ; సరిగమపా । మదపమ మగారి రిస ॥
। .. నా. . . . । వ. . . . . . . ల్లి. ॥

(4) సారిగరిగ - రిససా సనిసా - సాసరి గమగామ గరిసరి గా ।
. . . . . ఏ. . మి. నే - . . . . ర. . . ము ।

। ; రీ గామద పపమగ । రీ గామప మగరీ పమగరి ॥
। ..న . . . న్ను. . . । బ్రో. . . . . . . వ. . . ॥

గరిసని సా రిగ రిసపా ధ్వా,నిధ్వారి - సనిధ్వా ధ్వప ప్వధనీ సారీ ।
. . . . ఎం. . త. . భా. . . . - . . . ర. . . . ము. ।

। ; సరిగమ పదాప మద । ప పపమాగా మగరీ రిసారి ॥
। . . నా. . . . . . వ. । . . . . ల్లి. . ॥

గామగరీ రిగ -
. . . । . . - ఏమి నేరము - - -

అ॥ ; - పా, గమరిగా, - మమపా, పమ గామప ।
.. సా. మ . జ . . - రా . ... జ . వ . . ।

। మగరీ గామాపా । ; ; పపమగ సా ॥
। ర . . దు డ ని । .... ॥

(2) సరిగమ - పా, పమమా రిగా - గామద పా, పమగామప ।
. . . . సా. మ. . జ.. రా. . ... జ . వ . . ।

। మగరీ గా, గమమపా, । , దా,నీ , సా ; ॥
। ర . . దు. డ . ని... । . ము.ను. ల .. ॥

; - సని సగరీరి సపా - సనిసా సనిదని । దపా, మపదని సరి ।
.. స. . . .త్యా. . . - . . .త్రి గ. .. । ల్గ... లే. . . . . ।

। దసదాపా పపమగా, గగ ॥
। దా. . . నా. . . . పై. ॥

రిసరి-
. . - ఏమి నేరము - - -

చ॥ ; , - మా రిగా, మపా, మగామపా పమపా ।
... దీ న. . బం... ధు . . . వ . ని ।

। ; , దనిస సనిదని । దపా, మదప పమగా ॥
। ... దే. వ దే. . . । . . . . వు . . ద . ని ॥

(2) గరిస - రిగమపా - పాదా పమగమపా పమ పా ।
. . . దీ. న బం- . . ధు. . . . వ. ని ।

। ;, పాసాసా సనిదని । దపా, మదప పమ గా ॥
। .. దే . వ దే... । .... వు.. డ . స ॥

(i) ;, - గామ మదపా- పమగా గరిరీ రిమగరి రిసపా ।
.. మాన ఘ...-ను.. డ.. ని... ధ... ।

। ;, స మ రి గా మా, । పాౖద పమగమ పా ; ॥
। ... ర్మా . త్మ.. డ . । ను.. చు... ను .. ॥

(ii) ;, - గామదపా - పమగపమగ రిగగరిసా సా ।
... మాన .ఘ - ను...డ. ..ని.. ధ ।

। ;, మా రి గ మా । పమగా మపా ;, ॥
। ... ర్మా త్మ. డ । ను.. చు .. ॥

(1) ;, మా పద పమగా - గమపా ద్యానిసా సనిసా । ;, సాౖని గరి రి ససా ।
... జ్ఞా .. .. న.. - ధ . ను లు... గు . ణ । .. గా.. న . ము.. ।

। నిరి సాదా దదనీ స నిసా ॥
। సే. ... ... య.. ॥

(2) ;, - మదపమగా మగామ - పా మపదనిసని గరిరిససా ।
... జ్ఞా. న.. ధ.. - ను లు..... గు.ణ.. ।

(3) । ; నిసరిగమప గరీసా, । నీౖసనీౖరి సనిదా ద దనీ సా ॥
। .. గా..... న .ము. । సే.. ..... య.. బి ॥

(i) ; గరిరిస సాౖరి - సనిదని దపా, మపదని । సా సరినిసదాపా మద ।
.. రా.న. జూ.. - డ... వు... త్యా..గ । రా ..జా... ర్చి. ।

। పపమగ గారిగ రిసపా ॥
। . త .. ... బి.. ॥

(ii) ; సరిగామగ రిసపా, ని సరిసారి - సనిదనిదపా, మపదని ।
.. రా.. . . న. ... జూ.... - డ...వు ... త్యా. .గ ।

। సా గరి సనిదాపా మగామ । పాపమమాగా గమపమపమగరి ॥
। రా .. జా... ర్చి.. । . తి . . నా...వ... ॥

సరిగామగరీ -
ల్లి...... - ఏమి నేరము , - - -

****

వకుళాభరణం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; - సరి । గా ; మా ; ॥ పాద దపమ । మగరీ రీ ; ॥
.... ఏ. । రా .. ము .. ॥ ని . ... । న .. .... ॥

గాప మగరి । రి ససా ; ; ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
మ్మి. తి .. । నో. . .... ॥ ... .. । .. .. ॥

(2) ; ; - సరి । గామద పమగమ ॥ ప దని దపమ । మగపమగరిరీ ॥
.... ఏ. । రా .. .... ॥ ము. . ని . . । న . . . . . . ॥

గగా,ప మగరి । రి ససా ; ; ॥ ; ; ; । ; ; దదపమ ॥
మ్మి... తి . . । నో. . .... ॥ ..... । .... ॥

(3) గరిసని - సరి । గా రిగమాపమగమ ॥ ప దని దపమ । మగ మాపమ గరిరీ ॥
.... ఏ. । రా .... ॥ ము. . ని . . । న . ... ॥

మగ పమగరి । రి ససా ; ; ॥ ; ; ; । సారిగ రిసనీ ॥
మ్మి. తి ... । నో... .... ॥ ..... । నే . . ... ॥

సరిగా ; । గమపా మపదా ॥ ప దని దపమ । మగరిస రీ ; ।
నే. .... । పూ. . ల ... ॥ పూ. . జ . . । చే ... . ॥

గా పమగరి । రి ససా ; ; ॥ గమపదనీ । రిసనిద పమగరి ॥
సి తి ... । నో... .... ॥ ...... । .... ॥

(4) గరిసని - సరి । గరిరీ గమపమ ॥ ప దని దపమ । మగ మాపమ గరిరీ ॥
.... ఏ. । రా. ...... ॥ ము. . ని . . । న . ... ॥

గగా,ప మగరి । రి ససా ; ; ॥ ; ; ; । సారిగ రిసనీ ॥
మ్మి... తి . . । నో. . .... ॥ ..... । నే . . ... ॥

సరిమగరీ । గమపా మపదా ॥ దని సారిస నిద । పదపమ గరిసరి ॥
నే. ... । పూ. . ల . . ॥ పూ. ... .జ । .చే . . .... ॥

గా పమగరి । రి ససా ; ; ॥ సరిగమపద । నిసరిస నిదపమ ॥
సి తి . . . । నో. . .... ॥ . . . . . . । . . . . ॥

గరిసని -
. . . . . - ఏరాముని - - - -

అ॥ ; ; - పా । పాపద దపమా ॥ దనీ నిదదా । దాదని సనిసా ॥
.... వా । ర . . ము. . ॥ ని. జ. . । దా. . స. . ॥

(2) ; ; - పా । దనిసని ద పదమ ॥ పద నిసరిసారి । సనిదని నిసా, ॥
.... వా । ర . . . ము. . . ॥ ని. జ. . . . । దా. . . స. .. ॥

; , - ససరి । గా ; మగరిస ॥ సరిగ రిసని । రిసనిద దపదా ॥
.. .. వరు. । ల .. కు . .. ॥ రి. . పు. . । లై. . . న . . ॥

(3) ; ; - పా । దనిసారిసని ద పద ॥ నినిస నిదదా । దనిసా నిసరిస ॥
.... వా । ర . . . . . ము. . ॥ ని. . జ. . । దా. . స. . . ॥

రీ, సరి । గా ; మగరిస ॥ సరిగ రి సని । దాదని నిసా, ॥
... వరు । ల.. కు . . . ॥ రి . . పు. . । లై. . న . .. ॥

(i) ; - సరిగమ । గా,రి రీసా ॥ సరిగ రిసని । దాదని సరీస ॥
.. వా. . . । రి .. మ. ॥ ద . . మ.. । ణ . . చు. . ॥

; ; దని । సారిస నిరి సనిదప ॥ మపద పమగ । గమపద పమగరి ॥
.... శ్రీ. । రా . . . . ॥ ము. . డు . . । గా . . . . ॥

(ii) గరిసని - సరి । గమగరి గరిసని ॥ రి సని దపమ । పదనిస రిగా, ॥
డో. . . వా. । రి . . . మ. ద. ॥ మ. . ణ . . । చు. . . . .. ॥

గమపదనిసారిగమపదనీ ॥ స రిగమపద । ని సనిద పమగరి ॥
శ్రీ. . . . . రా. . . . . . ॥ ము. . . . . । డు. . . . గా . . ॥

గరిసని -
డో. . . - ఏ రాముని - - - -

చు॥ ; ; - దా । పా ; పా ; ॥ మదప పమమాగ । మగరిస రీ ; ॥
.... ఏ । కాం. త .. ॥ ము. . న . . . । సీ . . . త. ॥

; ; - సరి । రిమాగ మా ; ॥ గా, మపమప । మగరిగ మా; ॥
.... సో. । కో. . ర్చి .. ॥ జో. . . . . । గొ . . . ట్ట. ॥

; ; - దా । పా,ద దపామ ॥ మగ పమగరి । సారిగ రి ససా ॥
.... కా । కా. . సు . . ॥ రు . డు . . । చే . . యు. . ॥

; ; - సరి । గా ; మా ; ॥ పా, దపమ । పదపద పా ; ॥
.... చీ. । కా.. కు .. ॥ సై. . . . । రిం. . . చు .. ॥

కోక మదిని దయ బాసి, బాణము వేసి
ఏకాకుని జేయు, సాకేత పతి గాదో ॥ ఏ రామని - . - .

****

దర్బారు రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; రీ ; । పపమరి గరిగా ॥ రిసా రి సని । నినిసా నిసరిస ॥
. ఏ . । ల. . . తె . . ॥ లి . య. . । లే. . . . . . ॥

సగగరీ , । ; ; రీసా ॥ రి మరిమా , । పా ; పమపా ॥
రో. . . . । . . . . . ॥ రా . . . . . । మ . ని . . ॥

(2) ; - మపదప । పమరీ గాగా ॥ రి సా రిసని । నినిసా నిసరిస ॥
. న్నే. . . । ల . . తె లి ॥ య . . . . . । లే . . . . . . ॥

సగగరీ , । ; ; రిమారి ॥ మపామ పద । ద పమరి గగరిస ॥
రో. . . . । . . . . . . ॥ రా . . . . । మ . . . ని . . . ॥

(3) రిమ - పమదప । పపమరి పమరిమ ॥ రి సరి సనీ । నీసా నిసరిస ॥
. . న్నే . . . । ల . . . తె.లి . ॥ య. . . . । లే . . . . . ॥

(i) సగగరీ , । ; ; గ గరిస ॥ రీ మారీ । మపదప ప మపద ॥
రో. . . . । . . పూ. . . ॥ ర్వ . . । క . . . ర్మ . . . . ॥

నీ , నీస । పదాప పా ; ॥ మపదనీప । దపమరి గాగా ॥
మే . . । లా . . గు . ॥ న . . . . । జే. . . సి . ॥

(ii) సరీససా । ; ; ని నిదప ॥ మపదనిసరి । రిసనిస ద పదా ॥
రో. . . । . . పూ. . . ॥ ర్వ. . . . . । క . . . ర్మ . . ॥

ని స రీగరి సరి । రి సనిస దపా , ॥ మప దానిద పమ । పాదపమరి గాగా ॥
మే. . . . . . । లా. . . గు . . ॥ న . . . . . . । జే . . . . . సి . ॥

(iii) సరీస సా । ; ; గాగా ॥ రి స నీనీ । దప గాగారిస ॥
రో. . . । . . పూ . ॥ ర్వ. క. । . . ర్మ. . . ॥

రి మపదనిస । రీ గరి సారిస నిసదప ॥ మప దానిద పమ ।
మే. . . . . । లా.. . . . గు. . . ॥ న . . . . . . ।

। దపమరి గగరిస ॥ రీ ; ; ।
। జే. . . సి. . . ॥ రో.... ।

అ॥ ; ; - పద । దదపమ పా ; ॥ దా , నీ, । సా ; ; రీ ॥
.... బా. । ల. . . శ .. ॥ శాం. ... । క .... క ॥

గా, గా, । సరీస రి సనీ ॥ సరి రిసనిస । పదాప పా ; ॥
శా. . . । లం.. కృ. . ॥ త. . . . . । ను. . త .. ॥

(2) ; ; - పా । దదపమ పాదా ॥ ద నిసారిస నీ । నీసా ; రీ ॥
.... బా । ల. . . శ . ॥ శాం.. . . . । క .... క ॥

పమమరి రిగ । స రీస సా,రి ॥ నిస దపమరి । రిపామ పా ; ॥
శా . . . . . । లం. . కృ. . ॥ త. . . . . । ను . . త .. ॥

; ; - దని । సారిగ రిగ రిసారి ॥ రి సనీ నిస । దపమా పా ; ॥
.... నీ. । ల . . . . వ . . ॥ ర్ణ . . . . । .సు . గు .. ॥

మపదనిసప । దనీప పా ; ॥ మాపద పా,ద । ప మ రీ గాగా ॥
జా. . . . . । ల. . య.. ॥ నీ . . . . . . । మ . హి మ. ॥

రిసరీ - రిప । మప దానిద పమరీ ॥
. . . - నే. । లా. . . . . ॥ తెలియలేరో - - - -

చ॥ దా నిదపా । దదపమ పదపద ॥ మపదప మరి । గాగా రి సరీ ॥
రా .జ. । శే. . . ఖ .రు. ॥ నీ . . . జ. । గతి లో.. ॥

రి సనీసా । రి మరిమ రీ సా ॥ రీమరి మా । పాదని ప దాప ॥
రా. . జ । సం. . . బు న ॥ పూ.. జ । సే . . యు. . ॥

దపమా పా । దనిస ని రీసా ॥ రీగ గరిస । నిసదప ద నిసరి ॥
రా. . జు । ల .ను . గజ ॥ రా. జు. . । ల.కు . మృ.గ ॥

సా ; గరి । సనిని స దాపా ॥ మపదని సా । పమ దపమరి గగ ॥
రా.. . . । జ.త్యా. . గ ॥ రా. . . జ । ను . త. . . ని . ॥

రిసరీ -
. . . . - న్నేల తెలియలేరో - - - -

****

అఠాణా రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; ; - సా సనిదనీ దపా, । మాపా ప మగా । గమపా మపదప ॥
..... ఏ ల... నీ... । ద . య.. । రా.. .... ॥

దనీప పా ; ; ; ; ; రీ । సారిస నిసా । సనిదా దదాప ॥
దు.. .. .. ప । రా.. . కు । చే.. సే.. ।

పదదపమా పస సనిదనీ దపపా । మాపా ప మగా । గమపా మపదపాద ॥
..... వే. ల... స. మ । య. ము.. । గా.. ..... ॥

పమరిమ సరీస సా ; ; ;
.... దు.. .. ..

(2) సరిరిస నిరిసని పద సనీనీ పా ; । ; మపద ప మగా । గమపా మపదప ॥
ఏ... .... ల. ... నీ.. । .. ద.. య.. । రా.. .... ॥

దనీప పా ; ; ; ; గరి । రిసపారిసనిపా । పదపాదదనీప ॥
దు.. .. .. ప. । రా. . . . . కు । చే. . .సే. . ॥

పదదపమా పనిసారిస నిరి సనిపా । మాపని ప మగా । గమపా మపదపాద ॥
..... వే. ల.. .. స. మ । య.. ము.. । గా.. ..... ॥

పమరిమ సరీస సా
.... దు.. ..

అ॥ దనీపపా పాపా నినిప మపా । పాసాసా రీ । సా సనీ సారీ ॥
జా.. ల క న క. మ .య । చే. ల సు । జ న. ప రి ॥

రి రిసనీసా రీ సా రిమ రి ససా, । ని సనిద దా దా । దా నినిదప దా ॥
పా.. . ల శ్రీ . ర. మా... । లో... ల వి । ధృ త. శ. ర ॥

రిసనీసా రీ సారీ మమరీ । ని సరిగ రిససా గరి । సనిదా దాగరి ॥
జా.. ల శు భద క . రు । జా... ల.. వా. । ..ల ఘన. ॥

రిససా రిసని పదదానీ నిరిసని । ప ద సనీనీపా నీప । మరి మాపారీ ॥
నీ. . .ల. న. . వ్య వ.న . । మా. . . . లి కా. । . . శ ర ణ ॥

(2) దనీపపా నీప నీప పాసనీనీ పమపా । రీ రిససా సా రీ । సా,రి రిసనీ సరీ ॥
బా. . ల క. న. క. . . మ .య । చే. . . ల ను । జ. . న. . పతి ॥

రి రిసనీసా రీసా సమరి రి ససా । సని సారిసనిద దా । నీ నీ దపదా ॥
పా. . .ల శ్రీ. ర. . మా. . । లో. . . .ల. వి । ధృత శ. ర ॥

" । " । " ॥
" । " । " ॥ ఏల

చ॥ ; ; ; దా దా ; ; దా । దా ; దాపా । ; పద దనీప ॥
. . . . రా రా. . . . దే । వా. . ది . । . . దే. వ. . ॥

పద దపమా పా సా ; ; రీ । సా,రి సనిపా । ; పద దనీప ॥
. . . . . రా రా . . . . మ । హా. . ను. . । . . భా. వ. . ॥

(2) దప మపామ పరిస\దా, ; దా । దా ; దాపా । పాదా పదనీ దనిసా నిసరిస ॥
. . . . . రా. . రా. . . దే । వా. . ది. । దే. . . . . ॥

నీప దదపమ పగరి రిససా ; రీ । నీ,సనీ,రి సనీపా । ; పద దనీప ॥
. . వ. . . రా. . రా. . . . మ । హా. . . . ను. . । . . భా. వ. . ॥

పద దపమా పరి సనిదనీ దపా, । మాపా,నీ పమగా । గమపా మపనీప ॥
. . . . . రా. రా. . . రా. . । జీ. . . వ. . । నే. . . . . . ॥

దనీప పా ; ; ; పారిగరీ । రిససా, నిసాని । దా నీ సా ; ॥
త్ర. . . . . ర ఘు. । వ. . . ర. . । . పు త్ర. . ॥

సారతర సుధాపూర హృదయ పరి -
వార జలధిగంభీర, దనుజ సం -
హార, మదన సుకుమార, బుధజన వి -
హార, సకల శ్రుతి సార, నాదుపై ॥ ఏల - - - -
(అనుపల్లవి వలె)

గమనిక : నీ-స్వరమును కైశికి నిషాదముగాను,
గ-స్వరమును సాధారణగాంధారముగాను
పలకాలి.

శంకరాభరణం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

(పులియూర్ దొరసామయ్య రచన)

ప॥ ; - మాదప । పపమగ మా ; ॥ పసద ద పా । పమపా పదనీ ॥
.. ఏ . . । లా. . . గు .. । ద . . య . । వ . . . .చ్చు ॥

సా ; ; । ; ; మాపా ॥ పసని దపా । పపమగ గససరి ॥
రా .... । .... భ . ॥ క్తు. . ల . । పై. . . నీ . . . ॥

(2) గా - మా పదపా । పపమగ మా ; ॥ పసని ద పా । పమపా పదనీ ॥
.. కే . . . । లా. . . గు .. ॥ ద. . య . । వ . . . .చ్చు ॥

సని సగరీ । సనిదప దనిసరి ॥ సదస దపా । పపమగ గససరి ॥
రా. . . . । . . . . భ. . . ॥ క్తు. . ల, । పై. . . నీ. . . ॥

(3) గా - మాపదపా,ద । పపమగ మా ; ॥ పా ద రిసస । సమపా పదనీ ॥
.. కే . . . .. । లా. . . గు .. ॥ ద య. . . । వ. . . .చ్చు ॥

సరీ గామగరీ । సనిదప దనిసరి ॥ దసని దపా । పపమగ గససరి ॥
రా. . . . . । . . . . భ. . . ॥ క్తు.. ల. । పై. . . నీ. . . ॥

(4) గా - మాదప । పపమగ మగరీ ॥ రిగా రి సపా । సరిగా । మమదప ॥
.. కే . . । లా. . . గు. . ॥ ద . య. . । వ. . । చ్చు. . . ॥

గరీసా, । ; ; దనిసరి ॥ గరిసని దప । పపమగ గససరి ॥
రా. ... । .... భ. . . ॥ క్తు. . . ల. । పై. . . నీ . . . ॥

గా - మాపా । పపమగ మా ; ॥ పదస ద పా । ; దా ; నీ ॥ సా
.. కే . । లా. . . గు .. ॥ ద. . య . । .. వ ..చ్చు ॥ రా

అ॥ ; ; - సా । సా ; ; ; ॥ సా సా ; । సనిరిస సనినీ ॥
.... వా । లా ...... ॥ య ము.. । గి. . . రి . . ॥

; ; సని । సాగరి రి ససా, ॥ నినిరి స సద । నీ ; సా ; ॥
... వా. । స . . మ. . . ॥ ది. . యు.. । గా . క .. ॥

(2) ; ; - సని । సరిరిగ రిసపా ॥ సగరి. రీస । సనిరిస సనినీ ॥
... వా. । లా.. . ... ॥ య.. ము. । గి... రి. . ॥

; ; సని । సరిగమా,రిగా, రిసా, ॥ నినిరి సనిప । పదనీ సా ; ॥
.... వా. । స. . ..... మ .. ॥ ది. . యు.. । గా. . క .. ॥

(3) ; ; సా । సనిసరిస సా ॥ సా ; ; । నిసరిసారి సనినీ ॥
.... వా । లా., .. య ॥ ము.... । గి.... రి. . ॥

; ; సని । సరి గామగ రిసా ॥ నినిరి స సద । దనీ, సా ; ॥
.... వా. । స. ... . మ ॥ ది. . యు. . । గా.. క ॥

(i) ; ; - పమ । పదనీ సా ; ॥ సనిస దపా । మా ; పదనీ ॥
.... హా . । లా.. హ.. ॥ ల . . ము . । మిం గి. . ॥

సా ; సరి । సనిదాపా పమ ॥ గమ పదాప । పపమగ గరిసా ॥
న.. .. । ట్టి. . . క. ॥ తో. .... । రు. ని. క. . ॥

(ii) ; ; - మప । దనిసరిస నిరి ॥ సనిదా పా, । పమపా పదనీ ॥
.... హా. । లా.. . . హ. ॥ ల. . ము. । మిం. . గి. . ॥

సనిసరీ, । సనిదని దపామ ॥ గమపదాప । పపమగ గరిగరి ॥
న. ... । ట్టి. . . క. . ॥ తో. . . . । రు. . . ని. . . ॥

(iii) రిసపా, - సని । సరిరిగ రిసపా, ॥ నిసరిసారి సనిదా । నిదపమ పదనీ ॥
కి. . . హా . । లా.. . హ. . . ॥ ల. . . . ము. . । మిం... గి . . ॥

సరీ గామగ రీ । సనిదపా, పమ ॥ గమపదనిస । గరిసని దప పమ ॥
న. .... . । ట్టి.... క . ॥ తో. .... । రు... ని . కి. ॥

గరి -
. . - ఏలాగు - - - -

చ॥ ; ; - గమ । మపా, పా ; ॥ దాని దపా । పమమదపమ గాపమ ॥
... రా . । తి . . కూ .. ॥ తు. రు . । నీ .... ॥

మారీ ; గమ । మపా, ; ; ॥
. ... నా . । తి . . .... ॥

(2) ; ; - గమ । మపా, పా ; ॥ పసని దపా । గమపమ గపమమా,రి ॥
.... రా. । తి ... కూ.. ॥ తు. . రు. । నీ . . . . ॥

; ; గమ । మపా, ; ; ॥ ; ; ; । గమపమ పమగరి ॥
.... నా. । తి . . .... ॥ ...... । కి. . . . . . . ॥

గా ; - గమ । పదదప పపమగ ॥ గామ మగరి । సా ; రిససని ॥
.... రా. । త . . . వ . . . ॥ రే. . . . । ఖ్యా. న. . . ॥

సా ; సా । పపమగ మా ; ॥ పాదాపా । దరిసని దపా, ॥
.... కె । క్క. . . డి .. ॥ నీ . . । . . . . తి ... ॥

; ; - మా । పపమగ మా ; ॥ పమపదాప । పదనీ సా ; ॥
.... భూ । త. . . నా .. ॥ ధు . . . . । డ. . వి .. ॥

; పారిసనిద । సా,ని సరిస ॥ సా, ; రి । సనిదని దపా, ॥
.. ఖ్యా. . . । . . . తి . . ॥ ఇం.... । త. . . టి ... ॥

పుణ్యాత్ముడని మున్నెరుగ నైతి ॥ ఏలాగు - - -
[అను పల్లవి లో " హాలాహలము " వలె]

****

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం

[చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ దపాద సా,ద దా - రిసనిదదపా మా పాసని ।
ఏ . . . . . లా - . . . . వ . తా . . . ।

। దపా పమగా రీ రి గరీ । రీ,గసా రీ రీపమమరి మపా ॥
। ర . మె. . . త్తు . . । . . . . కొం. . . . . టివో ॥

(2) దపాద సా,ద దసరిగ - రిసాని నిదపా మా పాసని ।
ఏ . . . . . లా. . . . . . . వ. . తా . . . ।

। నిదపా మపదవ పమగరి రి గరీ । రిగసా రీ పమగరి మపా ॥
। ర. . మె. . . . . . . త్తు. . । . . . కొం. . . . టివో ॥

(3) పదపాద సా,ద దసరిగరి - రిసావి నిదపా మా పరిసని ।
ఏ . . . . . . లా . . _ . . . వ . . తా . . . . ।

। దపా మపదప పమగరి రి గరీ । రిగసా రి పమగరిరీ మపా ॥
। ర . మె. . . . . త్తు. . । . . . కొం. . . . . టివో ॥

(i) ; - మా పాసని దపా - మా,పమా,ద పమగారి గ రీగ సా ।
.. ఏ మి. . కా . - ర . . . . . ణ. . . ము. . . ।

। సా సారిని నిధధా సా । రీ,మ పామా పాసని నిదామ ॥
। .. రా. . . . . ము । దై. . . . . ॥

(4) ఏలావతార . - 3 వ. సంగతి పాడి,

; - మా పరిసనిదపా - మపదప పమగా రీ రి గరీ ।
.. ఏ మి. . . కా . - ర . . . ణ. . . ము. . ।

। రీ,గసా సారిని నిధధా సా । గరీమపామా పాసని నిదామ ॥
। . . . . . రా. . . . . ము । దై. . . . . ॥ ఏలా

అ॥ ; - సా,ని నిదదా - సా రీ, గ రీ । సరి సరిగా గరిరీ , స । రీ రీగా గ రిరీ ; ॥
.. ఆ.. ల.. - ము సేయుట । కా ... ... .అ । యో.. ధ్యా.. .. ॥

(2) రిస - సా,ని నిదదా - సా రీ, గా గరిరీ । సారీ సరిగా గరిరీ , స ।
... - ఆ.. ల.. - ము సే. యుట.. । కా. ... . .అ ।

। రీ రీ,గరీ,గ సరీ, ; ॥
। యో..... ధ్యా.... ॥

(3) రీరిగ - రి స దా,సరిసాని నిదదా సా రీ, గ రీ ।
.... - ఆ. ...... ల.. - ము సే. యుట ।

। సరి సరిగా గరిరీ , స । రీ రీపమమరి రీగా గ రిరీ ॥
। కా. ... ... .అ । యో...... .. ధ్యా.. ॥

(4) రీరిగ - రి సదస రీగరి సనిదమ పద - ద సా, సా, గా గరిరీ ।
... ఆ., ... ల.. - ము.. సే. యుట.. ।

। సారీ సరిగా గరిరీ ,స । రీ రీగా గ రిరీ ; ॥
। కా. ... .అ । యో .. ధ్య .... ॥

(i) రిసా - దగరిసా - సా,ద రిసాని ని దదా పాదమ ।
... పా.ల న - సే.. ... యు.. ట .. ।

। పా సనిదప మగ । రిస రిమరి మపా ॥
। కా .... ఓ. । .. రా.. ఘవా ॥

(iii) ; , - దగరిసా - దసరిగ రిసాని ని దదా పాదమ ।
... - పా.ల న - సే...... యు.. ట .. ।

। పా పరిసని దప మపదప । మగరిస రీపమమగరీ మపా ॥
। కా .... .. ఓ... । .... రా..... ఘవా ॥ ఏలా - - -

చ॥ ; , - నీ, ద దపా - మా,పమా,ద పమగా రీ రిగరీ ।
... - యో.. గుల - జూ.... ... . చే.. ।

। రిగసా సరి పమగారీ । గరీగ సా, రిమమాపా ॥
। ... టం ...దు । కా.. .... భ వ. ॥

;, - మనిదీపా - రి మపాదీప మదీపమగారీ గరీగ ।
... - రో.గుల - బ్రో. . . . . చే. . ।

। సా సారీ పమగా గరిరీ । మా ;, పదీపా ॥
। .. టం . . . దు.. । కా . . శ. త ॥

రాగరత్నమాలికను రచించిన
త్యాగరాజునికి వర మొసంగేటందుకా ॥ ఏలావతార - - -

గమనిక : "ద" స్వరము మీద "X" గుర్తు
ఉన్నచోట్ల అన్యస్వరమగు శుద్ధధైవతం పలుకుతుంది.

****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ,- సా,సా, దపమగ పమగరి - గా మా పా,మపా ।
. ఏ . వి. . . . . త ము న . . . ।

।, సనిదానీ సా ; । సనిదా దరిసని దపామ గమపమ ॥
। . నై . . న గా.. । . . . . ని . . . . . . ॥

(2) గరి - సా,పామ దపమగ పమగరి - గా మా పమపదాపపా ।
. . ఏ . వి. . . . . _ త ము న . . . . . ।

।, దా,నీ, సా,రి సనిదా । నిసరీ సనిదని దపామ గమపమ ॥
। . నై .న. గా.. . . . । . . . . ని . . . . . . ॥

(3) గరి - సా,పామ మపదపాద పపమగ -గామా పదనీసనిదాపా ।
. . ఏ . వి . . . . -త.ము న. . . . . . ।

।, సనిదానీ సా,ని దనిసరి । గమగరి సనిదా గరిసనిదప పమ ॥
। . నై.న . గా .. . . . . । . . . . ని. . . . . . . ॥

(4) గరి - సా,పదపాద పపమగ గాపమమా,రి - గా మా పదనీసనిదాపా ।
. . ఏ .వి. . . . . -త ము న. . . . . . ।

।, సనిదానీ సరిగమగరి గరి । సరిస నిసని దనిద పదప మగపమ ॥
। . నై . . న గా. . . . . . . । . . . . . . ని. . . . . న . . . ॥

(i) గరి - గా,మా, పమపదాపపా -, గమపదాప దపమగమగరీ ।
. . న్నే. లు. కొ. . . . . న . . మ. న . . సు. . . . . . ।

।, గామపమగ రిగరీ సా ।/సా,రి సనిదని దపామ గమపమ ॥
। . రా . . . . దా । రా.. . . . . మ. . న . . . ॥

(ii) గరి _ గమా పదనీరిసపదదపా, గమపదాప దపమగ మగరీ ।
. . న్నెలు కొ. . . . . న . . మ . . . . న . . . సు. . ।

। , గమదపమగ మగరిగ రిసపా / గరిసనిద రిసనిదప స నిదపమమ ॥
। . రా. . . . . దా. . । రా. . . . . మ. . . . . ॥

గరి - సా,పా, దపమగ ప మగరి - సనిదపమగ మపాదనీసా - - -
. . ఏ . వి . త. . . ము. . . - నై. . . న . గా. . . వి - - -

అ॥ , మమద పమగ మా పా - మపదని సనిసా । , సనిసారిగ రిసపా సనిదని ।
. భా. . . . . విం చి . చూ. . . . . చు । . ప. . . . ట్ల. . నీ. . . ।

3
। సా నిసరిసారి సనిదని దపా, ॥
। . . . . వే . . ॥

(2) , - పసని దపమ ద పమగ మా - గ మపమ పదాప పదనీ సా ।
. . భా. . . . . విం. . . చి - చూ. . . . . చు ।

3
। , సని సరిగరి గమగరిస సనిదని । సా నిసరిసారి సనిదని దపా, ॥
। . ప. . . . . ట్ల. . . . నీ. . . । . . . . వే . . ॥

(i) , - పమపదనీ సారిగరిససా - సనిదని ద పమా పదనీ సా ।
. బ్రో. . . . వ . . వ . . - లె. . . ను . . గా. . వి ।

। మమ పస సనిదని దపా, । , గ మపదాప దపమగ గమపమ ॥
। వే . . . . . . , రె. . . । . వ్వ. . . . రు. . . . . . . ॥

3
(ii) గరి - పమప పదని సరిగామగ రిససా - నిసరిసారి సనిదని
. . బ్రో. . వ . . వ. . . . లె. . - ను. . . . .

దపమా పదనీ । మా పగగరి సనిదని దపా, । , గ మపదాప
గా. . వి. . । వే . . . . రె. . . । . వ్వ. . . .

దపమగ పమగరి ॥ సని -
రు. . . . . . . ॥ . . - ఏవితమున - - - -

చ॥ , - పాదపమగ మపా, - పా పమ గమపమగరి గా,మా, ।
. . సా. . . . జ ... - త్యా. . . . . ర.ము. ।

। పా మా పాసా సనిదని । దపా , గమపదాప పపమగ పమ ॥
। . . పీ . . వే. . . । . . . పీ. . . . దు. . . . . ॥

(2) గరి – గామదపమ పా ; – పాపమ గమపమ గరి గా , మా , ।
. . సా. . . . జా . – త్యా. . . . . ర . ము.

పా మాపాసా సనిదని । దపా , ; గమదపమగ పమ ॥
. . నీ . . . . వే. . . । . . . . నీ . . . . . దు . ॥

(3) గరి – గా మాదపపమమా గమపా – ; గ మపమగరి గా , మా , ।
. . సా . . . . . . జా . . – . త్యా. . . . । ర . ము . ।

। పా మా పాసా సనిదని । దపా , ; గమదపమగ పమ ॥
. . . పీ . . వే. . . । . . . . నీ . . . . . దు . ॥

। గరి గా , మా , మదపా పపమగ । – రీ గమపమ మగగరి సా ॥
। క. టా . క్ష , ము. . లే. . . । క ఎ . . . వ . . . రు ॥

; , – సప పమ గామప । మగరీ గాగమ పదాప పా ॥
. . ప్రతి కి . రి . . । . . . . . . జ . . గత్ ॥

సాక్షి యైన జీవనజదళాయ
తాక్ష త్యాగరాజ పక్ష ఇపు ॥ దేవితమున – – – –

****

సారంగ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గామా । పా ; ; పమ ॥ పనిద దాప । పమపా పదనీ ॥
.. ఏ . । హి.... త్రి . ॥ జ.. గ. । దీ .. ... ॥

సా ; సరి । సనిదని ద పపా ॥ ప మపదపద । ప మమా ; ; ॥
శ .. .. । .... శం.. ॥ భో..... । మాం... .... ॥

(2) ; - పాపమ । ప దదని ద పపా, ॥ పనిద దపపా । నిదపమ పదనీ ॥
.. ఏ .. । హి... త్రి ... ॥ జ.. గ.. । దీ... ... ॥

సా,రిసని । సదసని ద పపాద ॥ నీసనిద పా, । ప మదప పమమా ॥
శ .... । .... శం... ॥ .... భో. । మాం... ... ॥

(i) ; ; - పా । ద నిదా పా ; ॥ మమద పమరి । గమపద పమరిగ ॥
.... పా । హి.. పం.. ॥ చ .. న .. । దీ ... . ॥

గామారీ । రీసా సా ; ॥ ; ; స ని । ద పపా, పమమా ॥
శ . . । .. .. ॥ .... శం. । భో... మాం... ॥

(ii) ; - మపదని । సారిసనిద - నిదద పపా ॥ పనిద దపమరీ, ।
.. పా... । హి.... .. పం .. ॥ చ.. న.... ।

। గమపద పమరిగ ॥ గగా,ప మమా,రి । రిసపా
। దీ... .... ॥ శ.. ...., । ...

అ॥ ; - సాగరి । రి ససా,/సా ; ॥ సా సా ; సాగరి రి ససా ॥
.. వా .. । హి... నీ.. ॥ .. శ ... రి .. పు .. ॥

; స ని సా । సరిరిగ రిససా, ॥ ని నిరి ససద । దనిదా దపపా ॥
.. ను . త । శి... వ.... ॥ సాం. ... । ... బ.. ॥

(2) ; - రి స సాగరి । రి ససా ;/సా ; ॥ సా, సా, । సనిగరి రిససా, ॥
.. వా. ... । హి. .... నీ.. ॥ .. శ.. । రి... పు.... ॥

; సాసగ । గరిగరి రిససా, । నిని రి ససద । స సనిద దపపా, ॥
..ను . . । త. . . శి. . . ॥ వ . . . . . । సాం... బ . , , ॥

; - సనిగరి । రి ససా ; సా ॥ దనీ దపపా । ప మపా పదనీ ॥
.. దే. . . । హి. . .. త్వ ॥ దీ. . . . । య . . క . . ॥

సా ; సరి । స నిదని దపపా, ॥ ద దప మరీ । సనిదపమరి గ మ ॥ రిస
రా .. . . । జ్ఞా. . . వ . . . ॥ లం. . . . । . . . . . . బం . ॥ . .

చు ; పా ; । పా ; పా ; ॥ దాని దపపా । పమపా పదనీ ॥
..రా.. । జ .. శే.. ॥ ఖ . ర. . । క . . రు. . ॥

సా ; , రి । సనిదని దపపా ॥ ; పద పద । పమగా గమారి ॥
జా.... . । . . . . సా. . ॥ .. గ. ర. । న . . గ . . ॥

; గాగా । సనిదాపా ప ద ॥ పమ రీ ; । గమపద పమరిగ ॥
.. రా. । జా. . . త్మ. ॥ జా . ... । ర . . . మ. . . ॥

గామరీ । రీసా ; ; ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
జ .. .. । .. .. ॥ ..... । .... ॥

రాజ రాజ పరిపూజిత పద త్యాగ

రాజ రాజ వృష రాజాధి రాజ ॥ ఏహి శ్రీ జగదీశ - - - -

****

కళావతి రాగం - ఆది తాళం

(కృతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; - పామా మగసా రీ । సా ; ; సా । ధాసా రీపమ ॥
...... ఒక పా.. రి । చూ .... డ । . గ రా. . ॥

(2) గసరీ ; - పామప మగసారీ । సరిమగసా సరి । సధసా ; సరి ॥
దా. ... ఒక. పా. . రి । చూ. . . . డ. । గ. రా . . . . ॥

(3) మగసరీ, పామగ పమగసరీ । సరిమపదా పమ । పద సా దసదప ॥
దా . . .. ఒక . పా. . . రి । చూ. . . . డ . । . . గ రా. . . ॥

(4) పమగసరీ - పదపమ పమగసరీ । సరిమపదా సరి । మగసా సదపమ ॥
దా . . . . ఒ. క . పా. . . రి । చూ. . . . డ. । . . గ రా. . . ॥

పమగ ససరి -
. . . దా. . - ఒకపారి - - -

అ॥ ; ; ; - పామా పా ; దా । సా ; ; సరి । సా దా ; దస ॥
...... ఘ క మా.. న । సా .... ర్చి. । త పా..ద . ॥

(2) పదాపా, - దదపమ పదసాదా । సా ; ; సరి । మా మగసా రీ ॥
స . దా ఘ. క . మా. . న । సా .... ర్చి. । త పా. . ద ॥

రిసద సదప పదపమ పదసా సా । సారీసా సద । పదసా సదపమ ॥
స. . దా. . ఘ. . . ద్ధాం.. త । రం . గ ము. । ద.ము తో. . . ॥

పమగ సరిమ -
. . . . . . - ఒకపారి - - - -

చ॥ ; ; ; - పా పా పా ; పమ । దపా దా, పా । దసా పదాపా ॥
...... వ రు లై.. న. । ది . గీ. ఘ । లు . చం.ద్ర ॥

పాద దపమ పామా మగసారీ । సా, ధా, సా । రీ మగసా రిమ ॥
వి . భా . . కర మౌ. . ని । వ. రా దు । లు రా . . మ. ॥

పా ; ; - పాపమ పా ; దా । సా ; ; సరి । మా మగసారీ ॥
పీ .... కరు . ణా.. క । టా.... క్ష. । ము చే. . త ॥

రిసద సదప పా దా, సా, సా । సదాపా, పద । పద రిసదాపా ॥
వె, . ల. . సి రే. గా. ని । త్యా. గ. రా. । . . జ. స . ॥

పమగ సరిమ _
న్ను. . త. . - ఒకపారి - - - -

****

హరికాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - దపా దా, నీదా ॥ పాదప దనీద దాపా ॥
.. ఒక మా. ..ట ॥ ఒ క . బా. . ణము ॥

(2) ; - దపా దాని నిదదా ॥ పదదప దనిసని నిదద ప ॥
.. ఒక మా. ట. . ॥ ఒ. క . బా. .. ణ.ము. ॥

(3) మా - దపా ద నిస నిదనీ ॥ దపదప దనిసారిసనిద ప నిదా ॥
. . ఒ క మా.. ట. . ॥ ఒ. క. బా. . . ,ణ . ము. . ॥

(4) పమ - దప ద నిసారిస సనీ,దా ॥ పాదప రిసనీ దా పా ॥
. . ఒక మా. . . . . .. ట ॥ ఒ క. బా.. ణ.ము. ॥

మా మగా మమాపా; ॥ పాదని సా,ని నిదదప ॥
. . ఒ క ప . . త్నీ. ॥ వ్రతు. డే. . . . . . ॥

(5) మా - పద ద నిసారిస సనీ,దా ॥ పదనిస దనీద దాపా ॥
. . ఒక మా. . . . . . .ట ॥ ఒ. క. బా. . ణము ॥

; మగా మపమ ప దాప ॥ పదనిస గరిరిస సనినిద ॥
.. ఒక ప . . త్నీ. . ॥ వ్ర. తు. డే. . . . . . . ॥

పమ -
. . - ఒక మాట - - - -

అ॥ ; - దనీ సా,సా సా ॥ సనిదప దాదని సా ; ॥
.. ఒక చి. త్త ము ॥ క. ల. వా . . డే .. ॥

(2) ; - దదని సా,సనిసా ॥ నిసరిగ మగగరి సా ; ॥
.. ఒక. చి .త్త.ము ॥ క.ల . వా . . . డే.. ॥

(3) ; - దదని నిసా సనిసా ॥ సరిగా మగరిస రీ ; ॥
.. ఒక . చి. త్త.ము ॥ క. ల వా. . . డే. ॥

మాగా మగరీ గరిసా నిసరీగరిసని రిసనిద నిద ॥ పమ
ఒ క నా . . డు ను మ.అ. . వ. క. . . వే. ॥ . .

చ॥ ; - ప పా పా, దనిసని ॥ దపదా దనీద నిదదప ॥
.. చి ర జీ. వి. . . ॥ త్వ.ము ని. . ర్జ. ర . ॥

మా నిదాపా, మగమా ॥ పదదప దనినిస నిదపా ॥
. . వరసౌ. ఖ్య.మొ ॥ సం. . . గు. .. నే. . ॥

ధర బరగే దేవుడే - త్యాగరాజ నుతుడే ॥ ఒక మాట - - -

****

శుద్ధసావేరి రాగం - ఆదితాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ;- రిమరిమ పా ; పమపా ; । ; మపాదపా । పమ రిమరిస రీ ॥
.. ఒరు.ల నా.. డు.కో.. । .. వ ల సిన । దే. .... మి ॥

(2) ;- రి రీ మ రిమపా దప మపదప । దా పదసీ దపా । దప మపమరి మమ ॥
.. ఒరు ల నా. . డు. కో. . . । . వల. సిన । దే. . . . . మి. ॥

(3) రిస - రి రీ మ మరి మప పమ పదసద । సా దరిససా, దపా । సదపమ
.. ఒరు ల నా. . . డు. కో. .. । . వ. ల . . సిన । దే . . .

పమ రి మ ॥
. . మి . ॥

(4) రిస - రిమరిమ పమరిస రిమ పదసరి । మరి సరిససా, దపా ।
.. ఒరు.ల నా. . . డు. కో. .. । . . వ.ల . . సి న ।

। రిస సదదప పమ ॥
। దే. . . . . మి . ॥

(i) రిస - సరీస ధ సరీ సారీ ; । ; రి మపదాప । మపదపపమ రిమ ॥
.. పరమ పా. . వ న.. । .. శ్రీ. . . . । రా . . . . . మ . ॥

(ii) రిస - సరీ స ధ సరీసా రిమపద । పమ పదసా ; । దసదపమరి మమ ॥
.. పరమ పా. . వ న . . . । . . శ్రీ. ... । రా. . . . . మ . ॥

(iii) రిస - సరీస సరిమా మరి రిమపద । సరి మరిస రిసద । సదప దపమ రిమ ॥
.. పరమ పా. . వ . న . . . । . . శ్రీ. . . . . । రా. . . . . మ . ॥

రిస -
. . . - ఒరుల నాడుకో - - - -

అ॥ ;- దాపా దపమ పదా పదసద । సాసా ; రీ సా । సదరిస దద ॥
.. ప రి తా. . పము తా. . . । శ క .. మొ ర । లి.డ. గ . ॥

(2) , ప _ దపా దపమ రిమపా మపదస । దప దా ; దా । సా రిమరిస రీ ॥
.. పరి తా.. ప.ము తా... । శ. క.. మొ । ర లి.డ. గ ॥

(3) ; _ దాపా మదపమ రీసా మప । దస దపదా దస । రీమరి సారిస దదరీ ॥
.. పరి తా... పము తా. । .. శ్రీ.క మొ. । ర.. లి.. డ.గ ॥

(i) ; - దస రిమరీ రిసదదపా మప । దరి ససాదపా । మదపమ రీసా ॥
.. క. రు.ణ లే...క నీ. । .. వే నన్ను । చూ... డగ ॥

(ii) ; - దస రిమరీ షమరిరిసా దస । రిమ రి ససా దపా । సదదప పమ రిమ ॥
;. క. రు.ణ లే...క నీ. । .. వే.. నన్ను । చూ... డ. గ. ॥

రిస -
.. - ఒరుల - - - -

చ॥ ; - రిమ మా మ రి మా మా రిమరిస । రీ మపదా పా ॥
.. దే. వ త్యా.. గ రా... । జ వి.ను త ॥

। మద పమ రిసరీ ॥
। స. న. క. . ॥

; - రిమపా రిమప దపమ రి మరిస । ; రిమా రిమా ॥
.. భా. వ నీ.. ... య... । . రఘు కుల ॥

। పద రిస దదాప ॥
। తి. ల. క.. ॥

ఈ వరకును నాదు తను వలయక
నీవే తెలుసుకోవలె గాక ॥ ఒరుల - - - -

****

కాంభోజి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

పః సా,రిగారీ గామగగారీ - సారిగరిసా , సరిసపా, ।
ఓ.... .... రం.గ.. ।

। సనిపా ధా సా ; । ; ; సరిరిస ॥
। శా.. . యీ. । ...... ॥

(2) సారిగ రీ రిగామ మగారి - సరిగరి గమగరిసా సరిసపా, ।
ఓ.. . ... రం.గ... ।

। రిసనిప ధా సా ; । ; ; ; రీ ॥
। శా... . యీ.. । .... ॥

(3) గామగ గరి రీగరి రిస - సరిగరి గమగరిసా స గరి రిసపా ।
ఓ... .. .. రం.. గ.. ।

। సారిసనిప ధా ధధసా, । మా మగగా మా పా ॥
। శా.... .. యీ... । పి ల.. చి తే ॥

(4) నిదదప పమగా మగరీ - సరిగరి పమగరిసా స గరి రిసపా ।
ఓ...... .... రం.. గ.. ।

। సారిసనిప ధా రిసధా సా । మా మగగా మా పా ॥
। శా.... .. యీ.. .. । పి ల.. చి తే ॥

నిదాప దా నినిదప - దనిదని దా పా దనిదా, ।
ఓ.... ..య. - ను... చ రా .... ।

। దమ పా ; మా । పాదస దప దపమగ పమగరి ॥
। రా. ..... । దా.. .. .. ॥

(5) ఓ రంగశాయీ - - - 3 వ సంగతి పాడి,

నిదాపదా దానీనిదదప - దని దని దా దపాద సా ।
ఓ . . . య. . . . . . - ను. . . చు రా. . . . . ।

। పద సారిగరిస సనిదా । పాదస దాపా పమగా మగరీ ॥
। రా. . . . . । దా. . . . . ॥

(6) సరిగమపదసరి గమగరిసా పద - రిసనిద పదదపమగ రి గా రిససా ।
ఓ. . . . . - . . . . రం. గ. . ।

। సారిసనీప ధా సా ; । పా,మ మగగా మా పా ॥
। శా. . . . . . యీ. । పి. . ల. . చి తే ॥

దా దానీ నిదదప ద ప - దారిసనీ నిదదా దపాద సా ।
ఓ . . . . . . య. - ను. . . చు. . రా. . . ।

। పద సారిగ రిస సనిదా । మా పాదస దపమగ పమగరి ॥
। రా. . . . . । దా . . . . ॥

(7) సరిగమ పదసరి గామగ రిసనిద పద - రిసనిద పదదపమగ
ఓ. . . . . - . . . .

రి గా రిసనా । సనీపా ధా సా ; । ; ; ; ;
రం. గ. . । శా. . . యీ . । . . . . ॥

అ॥ పా ; ; మా-మపాద పమమా మగామ పా ।
పా.... రం-. . . గ. . వ. . రు ।

। పా మపదని నిదదప । దా ; దానీనిదామ ॥
। డు జూ. . . . . . । చి. . . . . . . ॥

(2) మప దసనిదపా పానిద - దపదప పమమా, మగామ పా ।
సా. . . . . . రం. - . . . . . గ. . . వ. . రు ।

। పా మపదని నిదదప । దా ; దానీ నిదదమ ॥
। డు జూ. . . . . । చి. . . . . ॥

(3) పా ; ; మాపద - పదనిద పమమ్మాద పమగమ మపా, ।
పా .... రం. . - . . . . . గ . . . . వ . . . రు . . . ।

। పా మపదని నిదపా । దపాద సా సరిగా ॥
। రు జూ. . . చి. . । కై . . . . .లా ॥

మగ మగరిగరిసా, సని - నిదదప దా మగరిగ రిసా రి ।
సా. . . . . .థి. పు. - . . . . , దు కా . . . . ।

। సనిదా దపాద సా మా । పా,దసదప దపమగ పమగరి ॥
। . . . లే. . . . । దా. . . . . ॥ ఓ రంగ - - -

చ॥ మా ; ; మగామ - పాపా మప దసనిద । పా దా ; నిద ॥
భూ .... లో . . . . క వై. . . . . । .. కుం. ర . ॥

। దపాద పా,ద దనీద దపదప ॥
। మి. . ది . . య. . ని . . . ॥

(2) పమమా, మామద పమగా - మపా, పా మప దానిదదప ।
భూ. . . . . . లో. . - . . . క వై . . . . . . ।

। పా దా,వ దా దనీద । దపాద సా,ద దసనిద దపదప ॥
। . . కుం. . ర . . । మి . . ది . . య. . . ని. . . ॥

(3) మప దసనిద పా పా,నిద - దా,ప పమమాద పమగమ పా, మ ।
భూ. . . . . . లో. . - . . . క . . . వై . . . . . . ।

। పా దనిదాప దా దసీవ । దపాద దసాద దసనిద దపదప ॥
। . కుం. . . . ర . . । మి. . ది . . య. . . ని . . . ॥

(4) గమాగ మపామ పదాప దసనిద - దపదప పమమా , , మపదానిదదప ।
భూ. . . . . లో. . . - . . . . క . . . . వై . . . . . . ।

। పా దనిదాప దనిదా । దస సారిససద దనిదా ॥
। . . కుం. . . . . ర । మి. ది . . . . య. ని ॥

దని నిదదా దప పా,మ - పదావ పమమా మప మపదస । దపా, ;; దప ॥
నీ. ... .. లో.. - ... న.. నీ. .... । వే....,యు. ॥

। దా నీ నిదదప దనిదా ॥
। ప్రాం.... ..గి ॥

దపాద సా, ప దని - దా దని దపాద పమగమ । పా మప దసనిదపా ; ।
శ్రీ.. . .. . లో. _ లు డై. ... యుం... । ఓ మా. ...... ।

। మా పదపద పమమా గా ॥
। చిం .... త ॥

పమగా రీ గామప మగ - మగ రీరిగ రిసా, ; । సరిగస రీ మగరిగ ।
దీ.. . రే.. ... - దె. ... .। .... . న్న... ।

। రి ససా ;;; ॥
। డో. ...... ॥

మగగరిసా నిద - దప పమమా, మగామపా । పా మప దసనిద పా ।
మే.... లో.... ర్వ... లే... । ని జ. ను... ల ।

। ;, దనిద పా, మ ॥
। ... మిగుల నొ. . ॥

పాదప పమమా ; మగామ - పా మప దా, నిదపా, ।
గి.. లి.. .. ది.. - వ్య రూ. ... వ.. ।

। దపాద సా, ద దానీ నిదదా । ;; దా, సనిదపా ॥
। ము.. .... ను. ... । .... ము.... . ॥

దపాద సా పదసరిరీ సరిగా రిగ । మగ రిగా రిససరి సరిససా, ।
త్యా. . ల స. రు.ల యు.రము . । సు. గ. న... వ.... ।

। స పదా సా ; ॥
। చ్చి.. తి.. ॥

మగగరిసా సనినిదదప దా మ గగరి సా , రి । సనిదా ద పాద సా\మా ।
త్యా... గ రా..... జ హృ.. .. .. .. । ... ధ్యా.. . . ।

। పాదస దప పమగా పమగరి ॥
। ష.. .. ణ.. .... ॥ ఓరంగ - - - -

****

కన్నడగౌళ రాగం - ఆదితాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; - రిగమా పా ; పమ । పా ; ; నిద । పమ పా ; మప ॥
...... ఓ. ర జూ.. పు. । జూ.... చే. । ది. న్యా. య. ॥

(2) మగగా సా , - రిగమా పా ; పమ । పానీ ; నిద । పమ పా ; మప ॥
మా.. ... ఓ. ర జూ.. పు. । జూ... చే. । ది. న్యా. య. ॥

(3) మగగా సా , - రిగమా పా ; పమ । పనినిసాని నిద । పమ పా ; మప ॥
మా.. ... ఓ. ర జూ.. పు. । జూ.... చే. । ది. న్యా.. య. ॥

(4) మగగా సా , - రిగమా పాసా సని । నిగస సనినీ నిద । పమ సనిదప మప ।
మా.. ... ఓ. ర జూ. పు. । జూ.. ... చే. । ది. న్యా... య. ॥

(5) మగగా సా , - రిగమా పాసా సని । నిస రీమగగాసా నిద । పమ పా ;
మా.. ... ఓ. ర జూ. పు. । జూ...... చే. । ది. న్యా.

మపమ ॥
య.. ॥

మగగాస సా , /సా , ససా ; సా । నిగస సనినీ నిద । పమ పా ; మప ॥
మా... ... ఓ. రఘూ. త్త । మా.. నీ.. వం. । టి. వా.. ని. ॥

(6) మగగా సా , - రిగమా పాసా సని । నిస రీమగగాసా సని । నిదప మపా మప ॥
కి.. ... ఓ. ర జూ. పు. । జూ...... చే. । ది.. న్యా. య. ॥

మగగా సా , - పసా ససా ; సా । రిగమ గసా సని । నీనిదపా మపా మప ॥
మా.. ... ఓ. రఘూ. త్త । మా.. నీ. వం. । టి... వా. ని. ॥

(7) మగగాస సా , - రిగమా పాసామప । నిసరీమగగా సా సని । నిదప మపా , నిని ॥
కి.... ... ఓ. ర జూ. పు. । జూ...... చే. । ది.. న్యా.. య. ॥

దప మగసా - పసా ససా ; నిస । రిగమ మగగసా , నిద । పమ
.. మా.. ఓ. రఘూ. త్త. । మా.. నీ.... వం. । టి.

పసనీనిదపా మప ॥
వా..... ని. ॥

మగగా సా, -
కి . . . . . - ఓరజూ - - - -

అ॥ ; ; ; - పమ పని నీ సా సా । రి గా మా, మమ । గగస సా, గస ॥
. . . నీ. ర. జా. క్ష । ము. ను. నీ. । . . . దా. సు. ॥

(2) సనినీ నిదప - మపపని నీసాసా । రి గ మపామ మమ । గగస సా, గస ॥
ల.. కు.. నీ. ర. జా. క్ష । ము. ను.. నీ. । . . . దా. సు. ॥

(3) సనినీ నిదప - మప సనినిపా, నిసా సా । రి గమ పామ మమ । గగస సా, గస॥
ల.. కు.. నీ. ర.... జా. క్ష । ము.. ను. నీ. । . . . దా. సు.।

(i) సనినీ నిదప - పా, మ పాసా సా । నీ ; ; నిద । పమ పా ; మప ॥
ల.. కు.. - నీ.. కె. ట్టి । వా.... వు. । లు. దె. ల్పు. ॥

(ii) మగగా సా, - మపామ ప్పాసా సా । నిగస సనినీ నిద । పమ పా ; పమ ॥
వే.. .... నీ.. కె. ట్టి । వా.. ... వు. । లు. దె. ల్పు. ॥

(iii) మగగా సా, - మపామ ప్పాసా సా । నిసగస సనినీ నిద । పమ పా ; మపమ ॥
వే.. ... - నీ.. కె. ట్టి । వా... ... వు. । లు. దె.. ల్పు.. ॥

మగగా సా, -
వే.. ... - ఓరజూపు - - -

చ॥ ; ; ; - పా పా పా ; పా । పదప పమమా పా । పమ పాసా సా ॥
. . . మా న మిం. చు । కై.. న.. నీ । కు. తో. చ ॥

సనినీ నిదప మపసని నిదదప మప । మగగా సా, రీ । రి గా మా, మా ॥
క.. పో.. యి.న. వై... న. । మే.. మి. పు । ణ్య. రూ. ప ॥

పా ; ; -
మా. . -

దీనరక్ష కాశ్రిత మానవ సం -
త్రాణ గానలోల త్యాగరాజనుత ॥ ఓరజూపు - - -

****

ఆరభి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషనురెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; - పామా । పా ; ; ; ॥ పప మమాగ । రీసా రీ ; ॥
. ఓ . । రా . . . ॥ జీ . . . . । వా . క్ష . ॥

(2) ; - పాదస । పదాప పా ; ॥ మపదప మప । మగరిస రీ ; ॥
. ఓ . . । రా . . . . . ॥ జీ . . . . । వా . . . క్ష . ॥

(3) మపదసాని । దాదస దపా , ॥ రీమా రిమపా మపదా । మపదప మగరిస రీ ॥
ఓ . . . . । రా . . . . . ॥ జీ . . . . . . । వా . . . . . క్ష . . ॥

(4) మపదసాని । దాదస దపా , ॥ మప దరిసని । దపమగ రిసరీ ॥
ఓ . . . . । రా . . . . . ॥ జీ . . . . . । వా . . . క్ష . . ॥

; - రిపమగ । రిరీస సరిమరి ॥ సా సన్ధా । రీసా రీ ; ॥
. ఓ . . . । ర . . జా . . . ॥ పు లు . . । జా . చే . ॥

; - మగరీ । రీపమ పా ; ॥ మప దాపా । పమదప మగరీ ॥
. వే . . । రా . . నే . ॥ సీ . . . । కు . . . . . . ॥

సరిమగరీ । సన్ధా రీపా ॥ సగగ రీ , । దదపప మగరిస ॥
వే . . . . । . . . . . ॥ రా . . . . । . . . . ॥

(5) రిమ - పదసరి । మగరీ సనిదా ॥ మప దరిసని । దపమగ రిసరీ ॥
. . ఓ . . . । . . . రా . . ॥ జీ . . . . . । వా . . . క్ష . . ॥

" । " ॥ " । " ॥

రిమ - ఓ రాజీవాక్ష - 2 వ సంగతి ....

అ॥ ; ; - సా । సనిదస దపా , ॥ మపదా ; । సా ; సా ; ॥
. . నే । ర . . . ని . . ॥ నా . . . । . . . పై ; ॥

; సనిదా । రీసా రీ ; ॥ సరిమ రిససా । దరిసని దదాప ॥
. నే. . । ర . ము. ॥ లెం.. . . . । చి. . . తే. . ॥

(2) ; ; - దరి । సనిదస దపా, ॥ దప మగరీ । రిమపా మపదా ॥
. . నే. । ర. . . ని. . . ॥ నా. . . . । . . . పై. . ॥

; మపదా । పదసా ద సరీ ॥ సరీ సారిససద । రీసా రీ ; ॥
. నే. . । ర . . ము.. ॥ లెం. . . . . . । చి . తే. ॥

; సరిమగ । రీరిగ రిసా, ॥ దదరి ససా । దాదస ద పా, ॥
. కా. . . । రా. . . . . . ॥ ద. . ని. । బ . . ల్కె. . . ॥

దప మగరీ । రిమపా మపదా ॥ మప దరిసని । దపమగ రిసరీ ॥
వా. . . . । . . . రు. . ॥ లే. . .ని. । న. . . న్న. . . ॥

ఓ రాజీవాక్ష - - - 5 వ సంగతి

చ॥ ; ; - పా । పా ; పా ; ॥ పప మమాగ । రీసా రీ ; ॥
. . మా । వ . ర . ॥ సు. గు . . । ణ. . ॥

(2) ; - పారిమ । మాపా పా ; ॥ రిమ మపాద । పమమా గ రిసరీ ॥
. మా. . । వ . ర . ॥ సు. గు . . । ణ . . . ఉ. . ॥

; ; రి ప । మగరిమ రిససా ॥ సరీ సనిధ । రీసా రీ ; ॥
. . మా. । వ . . . ర. . ॥ స. . . . । న్న. త . ॥

(3) ; పారిమ । మాపా పా ; ॥ రీమా రిమపా మపదప । మమాగ రీరీ ॥
. మా. . । వ . ర . ॥ సు . గు. . . . . . । ణ. . .ఉ ॥

రిమ పాదప మగ । రీ రీసా ; ॥ సరీ సనిధ । రీసా రీ ; ॥
మా. . . . . . । . వర . ॥ స. . . . । న్న. త . ॥

; - మగరీ । రీపమ పా ; ॥ దదస ద పా । పమదప మగరీ ॥
. దే. . । వ. . ర . ॥ ద. . య. । చే. . . సి . . ॥

; సారీ । రిపమగ రిసరీ ॥ మప దరిసని । దదాస దపా , ॥
. బ్రో. । వ. . . గ. . ॥ రా. . . . . । . . . దా ... ॥

పావన భక్తజ - నావన మహాను -
భావ త్యాగరాజ - భావిత ఇంక నన్ను ॥ ఓ రాజీవాక్ష

****

వాచస్పతి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సా సా రీ ; రీ । గా ; ; పా । పా పమగా రీ ॥
. . . కం ట జూ.డు । మీ . . ఒ । క పా . . రి ॥

(2) గ మగ రిగరి - సా సా రీ ; సరి । రిగా , ; పా । పమ దపమగ గరి ॥
క్రీ . . . . . కంట జూ. డు. । మీ. . . ఒ । క . పా. . . రి . ॥

(3) పమగ రిగరి - సాసన్ని స రీ , సరి । రిగా , ; పద । నీ దపమ గా గరి ॥
క్రీ . . . . . కంట. జూ.. డు. । మీ . . ఒ. । క పా. . . రి . ॥

(4) పమగ రిగరి - గ రి రిససాన్ని రీ , రీ । గా ; ; పద । నీ రి సనిద పమ ॥
క్రీ . . . . . కం. ట. . . జూ.డు । మీ. . ఒ. । క పా.. . రి . ॥

(5) ని దపమగరి - గ రిరిససాన్ని రీ , రీ । గ రిసరిగమ పద । నిస రి గరిస నిద ॥
క్రీ. . . . . కంట. . . జూ.డు । మీ. . . . . ఒ. । క . పా. . . రి . ॥

పమగ రిగరి -
క్రీ . . . . . - కంటజూడుమీ - - - -

అ॥ ; ; ; - పా పా దానీ దా । పదా ద పపా పా । దని నిసా , సని ॥
. . . బంటు దై. వె । ల . యు. . బా । గు. గా. . ని. ॥

(2) దనీ దపమ - పా ద ని నిసా , సని । దనీ ద పమ పద । నీ దనిసా సని ॥
త. ప్పు. . బం.టు దై. . వె. । ల . యు. . . . । గు గా. . ని . ॥

(3) రిసని దపమ - ప ద దప దనిసా నిరి । రిసని ద పమ పద । నీ దనిసా సని ॥
త. . ప్పు. . బం. టు. దై. . వె. । ల. . యు. . బా. । గు గా. . ని. ॥

స రీ రీ , - గ మపమ గా ; గరి । రి గరి రి ససా దని । సా స సనిద పమ ॥
త. ప్పు. తం.ట . లె . ల్ల. । మా. . ను. . కొ. । న్న న. . . న్న. ॥

(4) గమగ రి గరి - గమ పాదపమ గా , గరి । రిగా రి ససా గరి ।
. . . . . . తం. ట . . . లె . ల్ల. । మా. ను. . కొ. ।

। సని రిసనిద పమ ॥
। న్న. న... న్ను. ॥

పమగరి గరి -
క్రీ. . . . . . కంటజూడుమీ - - -

చ॥ ; ; ; - పా పా పా ; పమ । పాదా ; పా । పా మదపమ గరి ॥
. . . అ ల నా . డు. । సౌ. . మి । త్రి పా. . . ద . ॥

(2) రిగాగా , - పా పా పా ; పద । దపమ పదా పా । పమ నిదపమ గరి ॥
సే . వ. అ ల నా . డు. । సౌ. . . . మి । త్రి . పా. . . ద . ॥

రిమగ గా , గమపా పమగా రీ । రిగా రిససా సా । రీ గమపా పమ ॥
సే . . వ . చె . ల రే . . గి । సే. యు. . వే । శ సీ . . త . ॥

పా ; ; -
తో . . .

బల్క్రి చూచినంత పులకాంకితుడై
బరగిన యటు త్యాగరాజుని క్రీ ॥ కంట - - -

****

నారాయణగౌళ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ;- మమా మా, మగరి మగరిసా । ; రిదప పమమా । మగారి సారీ ॥
.. కద లే . వా.. ...డు । . గా.. దే. . । రా.. ముడు ॥

(2) నీదాపా ; మగరి మగరి సా । ; రిమా పా, । మగరిస రిమపా ॥
కదలే. వా...... డు । .గా. దే. । రా... ము. డు ॥

(3) ;- నిదా మపదాప మగ రి మగరిసా । ; రిమా పా, । మగరిస రిమపా ॥
. కద లే... వా...... డు । . గా. దే. । రా... ము. డు ॥

(4) నీదా దనిసా సనినిద దపపమ । నినిదప మగరిస । రిమరిమ పమపా ।
కద లే.. వా... ..డు. । గా... దే... । రా... ము. డు ।

(5) ;- నిదా పమమా మగరి మగరిసా । ; రిదప పమమా । మగారి సారీ ॥
. కద లే.. వా.. ...డు । . గా.. దే.. । రా.. ముడు ॥

;- సపాఢ్నీ, ఢ్ని ఢ్ఢప ఢ్నీఢ్ని । సా సన్నిసా ; । ; రిమా రిమా ॥
. కథలె. న్నో... గల. । వా ..దే. । . రా. ముడు ॥ కదలే ---

అ॥ ;- సనీసా, సనిదస నిదపా । ; నిదని సా, । ; ; రీసా ॥
. మొదలే. తా... ..నై । . నా.. దే. । .. తుద ॥

(2) ;- పసని సరిస నిదపమ పనిదని । నిదనిస నిదనిస । సా, ని రీసా ॥
. మొద. లే.. తా... ..నై. । నా... .... । దే.. తుద ॥

;- రి రీ రీ, మమగరి గరిసా । రిససని నిదదా । సనిదప మగరిమ ॥
. మొదలే. లే... ..ని । వా... దై.. । నా... దే... ॥

పమ - ని దా ని సా
.. - కద లే . వాడు ---

చ॥ ;- పా , పపా పా , ద పమగరిగ । రిస రిపమ గరిగ । రిసనీ సా సా ॥
. క . ల్ప న లె . . న్న . . డు. । . . లే . . . . . । దు. . . సం ॥

; రిమరి మపా మగరిగ రీసా । సనిధని సా ; । మగరిస రిమపా ॥
. క . . ల్పము లే . . . గల । వా. . . డు . । శే . . . . . ష ॥

తల్ప శయనుడే వాడు శ్రీ

త్యాగరాజనుతు డైనాడు ॥ కదలేవాడు

****

తోడి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ,- మనిద దప పా, ద- పమాప మగగమాగ రీసా, రి ।
. కద్ద. ను. వా...- రి.. కి.... కద్దు.. ।

। గరిగస సారిన్ని సా । సరిసన్నిధా ధన్నిన్నిసా, సా ॥
। క.ద్ద. ని.. మొ । ..ర.. ల. ని. . డు ॥

(2) ,- మనిద దప పాదప - మాపమ మగగమాగ రీసరి సారి ।
. కద్ద. ను. వా.. - రి.. కి.... కద్దు... ।

। గగరీ గగసా సారిన్ని సరిగరి । రిస రిసన్నిధ ధన్ని సారిన్ని సా ॥
। క.. ద్ద.. ని.. మొ... । .. ర... ల. ని.. డు ॥

(3) ,- మ నీ, సనిదదా దనిసారిస - సా నీ, దపమ గా గరిరీ ।
. క ద్ద ..ను.. వా...... రి. కి.. క ద్దు.. ।

। రిన్నిరీ రిరిగా మగరిస సరిగరి । రిస రిసన్నిధ ధన్ని సాసా ॥
। క.. ద్ద.. ని... మొ... । .. ర... ల. నిడు ॥

(4) ,- మ నీ, స నిదదా, నిదసని - గరి సని రిసనిరి సనిదప మగరిస ।
. క ద్ద. . ను... వా....- రి... కి... క... ద్దు... ।

। సరిగమ పదనిసాని దపమగగరి । సా రిసన్నిధ ధన్ని సాసా ॥
। క... ద్ద.... ని. , .మొ. । . ర... ల. ని డు ॥

(5) ,- మ నిదసని నిదదా, దనిసరి - గ రిని దమ మగరిస సరి ।
. క ద్ద... ను... వా... . రి. కి. క... ద్దు. ।

। గమ పాదపపమ మాపమగా గరిసా । సరి సన్నిధా ధన్ని న్నిసా, సా ॥
। క . ద్ద.... ని ... మొ.. । ..ర.. ల. ని... డు ॥

(i) ,- సరి గామా పదపాద - దాదని పా సారిగ రిస ।
. పె. ద్దల మా... - ట.. లు నే.. .డ ।

। నీ సరిసాప పా, దనీ దని । దపా, మాపాదప మాదప పగమా ॥
। బ ద్ధ. . మా. . . . . । నో. . . . . ॥

(ii) ,- రీ రిగమా గమపా మపదా - పదనీ దనిసా సని నిగరీసా ।
. పె ద్ద. . ల. . మా. . - ట. . లు. . నే. . . . ద ।

। నీ సరిసాప ప దనిస రిససని । దపా, మాపాదప మపదపాద పమగమ ॥
। బ ద్ధ. . . మా. . . . . . . । నో . . . . ॥

(iii) ,- గ మగమప పమపద ద పదని - నిదనిస సనిసరి సారిగ రీసా ।
. పె ద్ద. . . ల. . . మా. . . - ట. . . లు. . . నే. . . ద ।

। పదనిస రి ససని దపా, మాపాదప । మప మపదప మప పమగమ ॥
। బ. . . ద్ధ. . . మా. . . . . . । . . . . నో. . . ॥

(6) ;- మగమానీ దనీద పదాప - మపదపామ గారి రి సా, రి ॥
. క. ద్ద. ను. . వా. . - రి. . . . కి. క ద్దు. ॥

। సరిగమపద మపదపమ గరిగా గ రి । సా రిసన్నిధ ధన్ని సా సా ॥
। క. . . . . ద్ద. . . . ని. . మొ. . . . ర. . . ల. ని డు ॥

అ॥ ,- ని సరిసాని నిదదా దనిసా -, నీ, దపమ పదపాగ మా ।
. అ ద్దం. . . పు. . చె. . - - క్కి. ళ్ల. . చే. . . . . . ।

।, దదా దాదనిసా సా । స నిదనీద దని ని సా, సా ॥
। . ముద్దు గా. . . రు । మో. . . . ము. జూ. . డ ॥

(2) ,- నీ సరిసాని నిదదా దనిసా - ద ని సరిని దపమ దపాగ మా ।
. అ ద్దం. . . పు. . చె. . - క్కి. . . . . . ళ్ల చే. . . . ।

।, మదపదా, నిదాని సా సా । స నిదనీద ద ని సా సనిదప ॥
। . ము. . ద్దు. గా. . . రు । మో. . . . ము. జూ డ. . . ॥

(3) దని - సగరిరీ సని నిదదా దనిసా - ద ని సారిస ని దపమ దపాగ మా ।
.. - అ. .ద్దం.. పు.. చె... - క్కి.... . ళ్లీ.. చే... . ।

। ; మసని నిదదా దని దనిసా, సరి । రి సనిదదా ద ని ని సా, సా ॥
। . ము.. ద్దు.. గా. .... రు. । మో.... ము.జూ.. డ ॥

(i) , - పాదనిసా సరి సరిగా - , గరిసారీ స నిరిస సదనీ ।
. బు ద్ధి.. క. ల్గి.. - . న.. ట్టి మా... ... ।

। సారిగరీసా నీసరిసానీ । దా, నిసనీదా పాదమ పా ॥
। వ ... ర్ధ రా... వ । దే....మి రా.. .. ॥

(ii) , - పాదనిసా సరి సరిగా - , గరిసారి రి నిరిస షదనీ ।
. బుద్ధి.. క. ల్గి... - . న.. ట్టి మా... ... ।

3

। సరిగరి రిససని నిసరిస సనిదా । దనిసని నిదపమ మపదపాద పమగమ ॥
। వ.....ద్ద. రా... ..వ । దే.....మి. రా..... ..... ॥ కద్దను ...

చ॥ , - దాదదా పా - , దపమాపా పమ గ మా ।
. నిద్దుర ని - . రా. . క రిం. . చి ।

(2) , - దాదదా పదనిస - నీ దపమా పా, ద పమగా మా ।
. నిద్దుర ని.... - రా.. క.. రిం.. చి ।

(3) , పద నిసనిదా, పా పదనిద - దప దపమా పదపాద పమగ మా ।
. ని. ద్దు.ర... ని...... రా. . క... రిం.. చి ।

(4) , - మనీద పదపద పా దప - మా పాద పమద పమగా మా ।
. ని.. ద్దు... ర ని. _.. రా. క.. రిం.. చి ।

(5) , - మనీద దప పదాప పదనిస - రిసే నీ, దపమ దపాగ మా ।
. ని.. ద్దు. ర.. ని...... రా.క.. రిం.. చి ।

। , - ప ద నిస నిదదా పా । , ద పమా పా పపమగ మా ॥
। . ము. ద్దు. గ.. తం । . బు.. ర బ... ట్టి ॥

(i) , - గామ పద దనిసా - దని సరిని దపమ గా పమగరి ।
. - శుద్ధ మై. న. . - మ. . . . న. . సు తో. . . ।

। సని సా సరి గా మా । పాదా దపపమ పదపద పా ॥
। . . సు స్వ. ర ము । తో. . . . . ॥

(ii) , - గామ పద ని సరిస - దని సరిని దపమ గా పమగరి ।
. శుద్ధ మై. న. . . - మ. . . . న. . సు తో. . . ।

। సని సా సరి గా మా । పదనిద దపపమ పదపద పా ॥
। . . సు స్వ. ర ము । తో. . . . . ॥

పద్దు తప్పక భజియించే భక్త పాలనము చేయు
తద్దయశాలివి నీవు త్యాగరాజ సన్నుత ॥ కద్దనువారికి - - -

****

వరాళి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ ఘనరాగ పంచరత్న కీర్తనలలో నొకటి]

ప॥ ; - పపా దపమ - గా గరిరీ , ససా । ; సారిసన్నిధ సా , నిసా । గరిగా ; రి గ ॥
. క న కన . - రు చి . . . . రా । . క న . . . క . . వ । స . న . ని . ॥

(2) మా - పపమ పదని దపమ - పాదపమరి గా గరిరీ సా ।
న్ను క న . క . . న . . - రు . . . . చి . . . రా ।

। ; పా , రిసని గగా । గాగమ పా , పామపదప ॥
। . క . న . . కవ । స . . న . విన్ను . . . ॥

(3) పాదమ - సో , సనీ దనీ దపమ - గమపద నిసరిస నిదపమ గా , రి ।
. . . క . న . క . న . . - రు . . . . చి . . . రా . . . ।

। రిస సరిగరిసని గాగరిరీ । గామా గమ పా పద ని సరిస ॥
। . . క . . న . . కవ . . । స . న . . ని . న్ను . . . ॥

(4) సారిని - దదని సారిసని దనీదపమ - గమపద నిసరిని దపమ గా , రిరీ ।
. . . క . . న . . . క . న . . - రు . . . చి . . . . . . రా . . . ।

। సా సరిగరిసని గగా । గాగమపా , దాద పపా ॥
। . . క . . న . . కవ । స . . న . విన్ను . . ॥ కన కన - - -

అ॥ ; - నిసని దపమ - గమపద దని సా ।
. దిన . దిన . - ము . ను . అ . ను ।

(2) ; - సాని రిసని పదని దపమ - గాగమ పద పద ని సరిస ।
. ది . న . . ది . . న . . - ము . . ను - అ . ను . . . ।

(3) సారిని - సరిగరి సని పదని దపమ - గాగమ పద పద నిసరిగ ।
. . . ది . . న . . ది . . న . . - ము . . ను . మ . న . . . ।

। రిసని సరిగరి రిసని । సా , రి సనిదా పద ని సరిస ॥
। . . . సు . న . చను . । వు . . న . . ని . న్ను . . . ॥

(4) సా , రిసీ - సరిగరిసని పదనిదపమ - గాగమ పదపద నిసరిగి ।
. . . . ది. . న. . ది. .న. . - ము. . ను.మ. న. . . ।

। రిసనీ గా , పమగా గరిరిసా । సా , రి సనిదా పద ని సరిగి ॥
। . . . సు. న . . చ.ను. । వు . . న. . ని . న్ను. . . ॥

(5) రిసనీ - రిగారిసని దనీదపమ -
. . . . - క. న. . క. న . . - రుచిరా - - -

చ॥ పా ; ; పా ; పా ; మప । దప మప దప మమ । పమగా ; గరిస ॥
పా . . లు . . . . గా. । . రు మో. .ము న . । శ్రీ. . . . .య ॥

సా ; ; గరిస న్సి సా న్సి । సారీగా రిరి । పాపా , మద ద ॥ పమ -
పా . . . . ర మహిమ । ద నరు . . । ని . . . . న్ను ॥ . . - కన కన....

(2) గగపమదప నిదసని రిరిసని సా । రి ని స ద ని పదని ।
కలకలమను ముఖకళ కలిగిన సీ । త కులుకుచు ఓ.ర ।

। సానిదప దపమ । గమ -
। కన్నులను జూ.చు ॥ నిన్ను - కన కన....

(3) పామాపదప మగాగా రిగమప । పాదాదపమగ గా రిరి । సరిగరిరీ సరి ॥
బాలార్కా.భ సుచేల మణిమయ । మా.లా. . . లంకృత । కం..ధర సర ॥

గగరిరీసా మపద దపపాపా పమపద నిస । , రినిద పదనిద ।
సిజా.. క్ష వరక పో. . ల సురుచిర కిరీ । . టధర సంతతం ।

। , ప మపమ పదని ॥ దమ -
। . బు మన . సా.ర ॥ . గ - కన కన ....

(4) సా , పామ పదపమా పదపమగాగా । రిగమపాద సరి । గ రీ స మాగరి ॥
సా . ప త్ని మా.తయౌ సు.రు . చి చే । క.ర్ణ శూల మై. । న మాట వీనుల ॥

దపామ స నీ ద గ రీ రి గరి సా । రిగారి సరిగా ।
చురుక్కన తా క క శ్రీహరిని ధ్యా । .నించి సు.ఖిం ।

। రిస పానిదా ద ॥ పమ -
। పగ లే. దా య ॥ టు. - కన కన ....

(5) రి గ మ ప దనీద పమగరిస నిధ । ని సా రి గొ, రి । రిసమ పదపామ ॥
మృగమద లలామ శుభవిటల వర । జటాయు మో.క్ష । ఫలద పవమాన ॥

రి గమ పాద ప ద ని సారి గరిగ । రిస నిసరి పాని ।
సుతుడు నీదు మహిమ దెల్ప సీతకె । విని వలచి పొక్క ।

। సనిదాదా పాదద ॥ పమ -
। లే. . దా రీ తివి ॥ .న్ను - కన కన....

(6) స నీ ద ప మగ రీ స ధిధ నిసరి రి । గా, రి రీ మప । దామాగా రీ ॥
సుఖాస్పద విముఖాంబుధర పవన వి । దే .హ మానవ । విహారా ప్తా ॥

స రి గా రి రీ/నిదమ గా రి/సనీ । ద పమ/గ రి రి గా । రి స రి గరీ, రి ॥
సుర భూజ మానితగుణాంక చిదా । నం. ద ఖగతురం । గ ధృతరథాంగ ॥

స రి స రి నీ దని పద మాపద మగ । రీ స రి గ రీ స ।
పర మ దయాకర కరు ణారస వరు । ణాలయ భయాప ।

। సాసా/సానిద ॥ పమ
। హారా శ్రీరఘు ॥ పతే-కన కన ....

(7) పా, పా మ మాప దాప దదప మ । గారి గారి స రి । గ రీ గరి స రి ని ।
కా . మిం చి ప్రేమమీర కరముల । నీదు పాద కమ । లముల్ బ. ట్టుకొను ।

ధాని ధాని సారి గారి గమపద । మా గా, రి గమ । ప ద మద పా ; ॥
వాడు సాక్షిరామ నామ రసికుడు । కై లా. స సద । నుడు పా. క్షి . ॥

స రిగ రీ, పమగరీ, దప మగ । రీ/నిద పమా/స । ని దగరీ రి గ రి ॥
మరియు నా. రద పరా శర శుక । శౌనక పురం ద । ర నగజాసహజ ॥

రి గ రి రి సారిగా రి స రి గరీస । నిస రి రి సా పద ।
ము.ఖ్యులు సాక్షిగాద సుం దరేశ । సుఖ కల శాంబుది ।

। నిదపా మ పదప ॥ దమ -
। వా.సా శ్రితుల. ॥ కే. - కన కన ....

(8) ; - పపా పదపమగా - గొా, రి రిస స రిగా మపదప ।
. సత త.ము. . - ప్రే. . మ. పూ. . . . . . ।

। పదాప పపమ పదని దపమ । ద పమగ గొా గరిరీ సా ॥
। . . . రితు. డ. . గు. . । త్యా. . . గ రా. . జ ॥

; సాసాఽసన్నిధ గా గరిరీ - గమపద పద ని సరిగ ।
; నుత . . . . ముఖ. . - జి . త. కు. ము. . . ।

। రిసనీ ద దని సారిసని దనీదపమ । రిగమప పద ని సరిస ॥
। ద. . హి. . త . . . వ. ర . . । ద . . . ని. న్ను. . . ॥

సా, రి నీ -
. . . . - కన కన - - -

****

దేవమనోహరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; - పాప మరీ ; రి మ । సరీసా , రిరి । , మ పా ; పమ ॥
. . . కన్న .తం. డ్రి . । నా.పై. కరు । . ణ మా. న . ॥

(2) పా ; ; - పనిప మ రీ ; పమ । రిరీసా , రిమ । రిమ పా ; దా ॥
కే . . క .న్న . తం . డ్రి . । నా.పై . కరు । .ణ మా. న ॥

(3) పదని దాస నిసీ , - పని ప మరీ ; పమ । రీ , సా ,/ససస । , స సా ; సా ॥
కే. . . . . . . క. న్న .తం. డ్రి . । నా. పై . కరు । . ణ మా . న ॥

(4) సని దా , స నిని - పాప మ రీ ; పమ । రిరిమ రి సా రిరి । , రి స రిమరి సా ॥
కే. . . . . . కన్న . తం. డ్రి. । నా. . పై. కరు । .ణ మా. . . న ॥

(5) సని దాసనిసీ - పాప మ రీ ; పమ । రిస నిసరిమ రిమ । పద నిసరిమ మరి ॥
కే. . . . . కన్న . తం . డ్రి . । నా. పై. . . కరు । ణ. మా. . . న . ॥

సని దాసనిసీ - పాపమ రీ ; రిమ । సరీసా , రిరి । , మ పా ; పమ ॥ పా
కే. . . . . గాసి . తా. ళ . । లే. నే . కరు । . ణ మా. న . ॥ కే

అ॥ ; ; ; - రీ రీ రీ ; రీ । ససరి రిమా రీ । సా సనిదా నీ ॥
. . . నిన్న సే. యు । పను. లు . నే । డు గా. . క ॥

(2) పా ; ; - రీ రీ రీ ; రీ । సరి మరి మా రీ । సా సనిదా సనిసీ ॥
. . నిన్న సే. యు । ప. సు . లు నే । డు గా. . క. . ॥

(3) పా ; ; రీ రీ రీ ; రీ । రిసనిదనిస రీ । పమ రిస నిదనీ ॥
. . నిన్న సే. యు । ప. ను.లు. నే । డు. గా. . .క ॥

(4) పా ; ; . రీ రీ రిసనిద నీ । సరిమపమ రీ । సా సనిదా సనిసీ ॥
. . నిన్న సే.. . యు । పనులు. . నే । డు గా. . క. . ॥

(i) పా ; ; - పమరీ రిపామపా । దదనిసా , సా । ; సా ; సా ॥
వే . . రె.న్న లే . . ద । ను. .చు . వే । . మా . రు ॥

(ii) సని దసనిని - పమరీ రిపామా పా । నిదనిసా , దని । సా దనిసా సా ॥
ల. కు. . . ఎ .న్న లే . . ద । ను. .చు . వే. । . మా. . రు ॥

సని దసనిని -
ల. కు. . . - కన్న తండ్రి - - - -

చ॥ ; ; ; - మపామ రీ ; సా । రిమాపా , రీ । మా ప దనిద నీ ॥
. . . ఎదు రు తా . న । నే. . . ఇం । గి తం. .. బె ॥

సనిదనిపా దనీప పమరీ మా । రీ , సా , రీ । రి మపా దనిసా ॥
రి. . . గి చెదర నీ. . క । పంచే.ం. ద్రి । య . మ ణ.చి ॥

సనిదనిపా -
ని. . .న్ను -

వదలలేని ధైర్య - శాలి గాదని
మదన కోటి రూప - త్యాగరాజనుత ॥ కన్న తండ్రి - - -

****

నారాయణి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన]

ప॥ ; ; ; - నీదా పా ; పమ । రీ , మా , పా । దా సనిదప దా ॥
. . . కన్న తం. డ్రి . । నీ. వే . ఈ । . లా. . . గు ॥

(2) సా , సా , - నీదా స నిదపమా । మరీమా , పా । దా సనిదప దా ॥
న . న్ను. కన్న తం. . . డ్రి । నీ. వే . ఈ । . లా. . . గు ॥

(3) సా , సా , - సనిదా స నిదపమా । రిసరిమ పా రిమ । పద సనిదప దా ॥
న . న్ను. క.న్న తం. . . డ్రి । నీ. . . వే ఈ. । . . లా. . . గు ॥

రీ , సా , నిదపమ రీ ; సా । నిధపధ పాసరి । మా రి స రిమపా ॥
న. న్ను. క.ద . గం. డ్ల । ప.ర . చుట. । . న్యా . . . య ॥

(4) పమ పదసా - సనినీ దా స నిదప మా । రిసరిమ పా రిమ । పద సనిదప దా ॥
మా. . . . క. . న్న తం. . . డ్రి । నీ. . . వే ఈ. । . . లా. . . గు ॥

రీ , సా , నిదపమ రీ ; సా । నిధపధసా స రి । మప ద సరిమ స రి ॥
న. న్ను. క. ద . గం. డ్ల । ప. ర. . చ . । ట . న్యా. . . య. ॥

మా , రీ స -
మా . నన్ను - కన్న తండ్రి - - -

అ॥ ; ; ; - పాపద సా ; సరి । మా ; ; రిమ । , రి సా ; సా ॥
. . . సన్ను. తాం. గ. । శ్రీ . . రా. । . మ చం. ద్ర ॥

(2) సనినీ దా , - పాపద సా ; రీ । స రిమరిమా రిమ । రీ స రిమరి సని ॥
నా. . పై. సన్ను. తాం. గ । శ్రీ. . . . రా. । మ చం. . . ద్ర. ॥

(i) దా , దపమ - పాదా ప దసా సా । నిదపదసా నిద । పమ రీ ; సరి ॥
నా. పై. . చ ల మే. . ల । నే. . . . తా. । శ . జా. ల. ॥

(ii) మపదనిసా - పాదా పదసా సా । నిదపదసా నిద । పమ పాదపపా పమ ॥
న...య్యా చల మే.. ల । నే.... తా.। శ్రీ. జా... ల.॥

(iii) రిమపద రి స - నిదపమ పదసా సా । నిదపదసా నిద । పమరిస రిమపద ॥
న...య్యా చ.ల. మే.. ల । నే.... తా. । శ్రీ.జా. ..ల. ॥

సరిమ స రిస -
న.. య్యా.. - కన్నతండ్రి - - - -

చ॥ ; ; ; - పాపా పాదపపా పమ । రి మరిమపా పా । దా సా, ని దా ॥
... ఇష్ట దై... వ. । ము.... నీ । . వే. యన ॥

పమరీ ; సాసన్ని ని॒ధ॒ధా ఫా । ఫ॒ధా సా, సా । రీ మా పాపమ ॥
లే.దా. కష్ట. మె.. ల్ల । నీ. తో. బ । . ల్కా లే.. ॥

(2) పా ; ; - పాపా పా ; పమ । పద పదసా పా । దాసా, నిదా ॥
దా .. ఇష్ట దై. వ. । ము. నీ.. వే । ....యన ॥

పమరీ ; సాసన్ని ని॒ధ॒ధా ఫా । ఫ॒ధాసా, రిమ । రిమపా పదసని ॥
లే.దా. కష్ట. మె.. ల్ల । నీ. తో. బ. । ..ల్కా లే... ॥

నిదదాపా -
దా... -

తుష్టుడై నిన్నే కొనియాడ లేదా
దుష్ట సంహార శ్రీ వెంకటేశ్వర ॥ కన్న తండ్రి - - -

****

బిలహరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; - గాపా దా; రీ । సా ; ; సా । సనిదా ; సని ॥
. . . కను గొం. టి । ని . । శ్రీ । రా. . . ము. ॥

(2) దపా మగరి - గాపా దా; గరి । రిససా ; ; దరి । సని దపదా సని ॥
ని. నే. డు - కను గొం. టి. । ని. . . . శ్రీ. । . . రా. . ము. ॥

(3) దపా మగరి - గాపా దా; గరి । రిససా ; ; గరి । సని రిసనిద సని ॥
ని. నే. డు కను గొం. టి. । ని. . . . శ్రీ. । . . రా. . . ము. ॥

దప పమగరి - గాపాదా ; గరి । రిససా
ని. నే. . డు కనుగొం. టి. । ని. .

అ॥ ; ; ; - పమ గా, పా, పద । ద సాసా , సా । రిగ రిససా ; సని ॥
. . . ఇ. న. కు. ల. । మం. దు. ఇం । పు. గా. . . ను. ॥

(2) దపాదా, - పమ మగగా పా, పద । ద సాసా, స రి । రిగా రిససా సని ॥
వెలయు. _ ఇ. న. . కు. ల. । మం. దు. ఇం. । పు. గా. . ను. ॥

దపాదా, దాగరి రిససా ; సని । దపాదా, దరి । సని దపా, దస ॥
వెలయు. ఇల. లో. . . న. । సీ. తా. నా. । య. కు. . ని. ॥

దపా మగరి - గాపాదా ; గరి । రిససా
నే. డు. . - కనుగొం. టి. । ని. .

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; మగ । రిగాపా, పా । దదస దపా మగ ॥
. . . భరత. ల. । క్ష్మణ. శ । త్రు. . ఘ్ను. లు. ॥

రిగారీ, గాపద పపమమగా । రిగా రిసపా సరి । గా రిగపా పగ ॥
కొలువ. పవ. మా. . . న । సుతు డు. . పా. । . దముల లు. ॥

పా , పా, పమగా పా ; పద । దసాసా , సరి । రిగా రిససా స ని ॥
బ . ట్ట. వీ .రు లై . న. । సు. గ్రీ . వ. । . . ప్ర. . ము. ॥

ద పాదా , దగారి రిససా , స ని । ద పాదా । దరి । సని దపా , దస ॥
ఖు . లు . వినుతి సే. . . య. । త్యా . గ । రా. । జ. ను . . తు. ॥

దపా మగరి - గాపాదా ; గరి । రిససా
తుని నే .డు - క నుగొం. టి. । ని .

****

నాయకి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ;- రిమా పదా దపదా ॥ పదనిద దనిదా దనీ దపా ॥
. కను గొను సౌ.. ॥ .... ఖ్యము ॥

; మపా దపా దప దనిదా ॥ సీదప మరి గా, రిసా ॥
. క మ లజు కై. ... ॥ . న. క.... ల్గనా ॥

(2) ;- రిమా పదా దపమరి ॥ రిమపద పదనిద దనీ దపా ॥
. కను గొను సౌ... ॥ .... ఖ్యము ॥

; మపా దపా సప పదపద ॥ సీదప పమరీ గా, రిసా ॥
. క మ లజు కై. .... ॥ . న. క.. ... ల్గనా ॥

(3) ;- రిమాప దా, ని దపమరీ ॥ రిమపద పదనిద దనీ దపా ॥
. కనుగొను.. సౌ... ॥ .... ఖ్యము ॥

; మపా దపా సారిసదా ॥ నినిద పద పమరీ గా, రిసా ॥
. క మ లజు కై... ॥ ..న .. క..... ల్గనా ॥

(4) ;- రిమా పదా పరిసరి ॥ సదనిద పదనిద దనీ దపా ॥
. కను గొను సౌ... ॥ .... ఖ్యము ॥

;- మపా దపా సారిస నిని ॥ సప పా, ద పమరీ గా, రిసా ॥
. కమ లజు కై.. ..॥.. .... న.. క. ల్గనా ॥

(5) ;- రిదా పదా, ని దపమరీ ॥ రిమపద పదనిద నీ, దపా ॥
. కను గొను.. సౌ... ॥ .... ఖ్యము ॥

;- మపాదపా రీ, మ రిసదా ॥ నిని దపాద పమరీ గా, రిసా ॥
. క మ లజు కై.. ... ॥ .. న.. క.. ... ల్గనా ॥ కనుగొను

అ॥ ; పదాప సా ; సా ॥ రీ రీ రి మరీ రిమా రి సా ॥
. దనుజ వై.. రి । యగు రా.. .. ముని ॥

(2) ;_ పదాప సా ; సా ॥ రి సరీ పమరీ రి గరి సా ॥
. దనుజ వై. రి ॥ య.గు రా.. ..ముని ॥

(3) ;- పదాప సనిసాసా ॥ రీ పమరీ సరిగరి రిగా రి సా ॥
. దనుజ వై.. రి ॥ య గు.. రా.. .. ముని ॥

రీ సరి రిసదా నీ, దపా ॥ మప దని దపమరి గారిస ॥
ద య. గ.. ...ల్గిన ॥ అ. త. ని. వి. నా..॥

(4) " ॥ " ॥

" ॥ రిసనిస పదనీ దపమరి గగ ॥ రిస
॥ అ.త. ని. వి నా.... .. ॥.. కనుగొను...

చ॥ ;- రిమా పదా నీదప ॥ ; మపా ద పా, ద పమరీ గగ ॥
. తను వొక చో.. ॥ . మన సొ క .. చో.. .. ॥

రిస - రిపమరి రి గరిస నిస ॥ రి సరీ మపదనీ దపా ॥
.. తగి.న వే... స. ॥ మొ.క చో... ని డి ॥

జనుల నేచు వారికి
జయమౌనే త్యాగరాజు ॥ కనుగొను - - - -

****

కల్యాణవసంతం రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పాపా మగ పమగారీ ॥ రిసపా గారీ స నిధా ॥
కను లు. తా..క ॥ ని.. పర కాం.. ॥

సనిసా సగగా మామగ ॥ మా ;; మగరిస గమ ॥
త. ల మ. న సెటు. ॥ లో . . రా. . . మ . ॥

(2) పాపమ గమ దదపమ గరి ॥ రిసపా గరి సనిధా ; ॥
క ను . లు . తా. . . క . ॥ ని. . ప . ర.కాం. ॥

సనిసా సగగా మామగ ॥ మా ; దప మగరి సగమ ॥
త. ల మ. న సె టు. ॥ లో . రా. . . . మ. . ॥

(3) పాపమ గమ దా ; దని ॥ సనిదప పమగరి స నిధా ॥
క ను . లు . తా . క . ॥ ని. . . ప . ర। కాం. . ॥

నిసగా సగమా గమదని ॥ సగ గమగరి సనిద మదని ॥
త. ల మ. న సె. టు. ॥ లో. . . . . రా. . మ. . ॥

(4) సనిదప మగ పమగారీ ॥ రిసపా దదపమ గ రిసని ॥
క. ను. లు . తా. . క ॥ ని. . ప. ర . కాం. . . ॥

నిసగమదా గమదనిసమ ॥ గరిసనిద ప మగరిస గమ ॥
త. . . ల మ. న. . . ॥ సె.టు.. . లో. . . . . ॥ కనులు . . .

అ॥ నిదపమ దా ; సనిదని ॥ సా ;; నిసని దపమ ॥
నె.న . బో. ణు.ల. ॥ పై. . . . . ॥

(2) నిదపమ దా ; సనిదని ॥ సమగరి రిసపా , సనిదని ॥
నె. న . బో . ణు.ల. ॥ పై. . . . . ॥

(3) సనిదపపమ గమదనిసా ॥ సనిదని సగ గమ గరిసా ॥
నె.న . . . బో. . . . ॥ ఋ.ల. పై. నే. . . ర ॥

సాగా సగమా గా ; ॥ గరిసనిదప మగరిసగమ ॥
మన నో. . రే . ॥ మి. . . . . రా. మ. . ॥

చ॥ ; - పా పా పా ; మా ॥ గమగరిసని సగమామా ॥
. ఘోర భూ. త ॥ ప . తి . ని. జూ. . చి ॥

(2) ; పా పమ గ మదాదా ॥ దపపమగా గ రిరీసా ॥
. ఘోర . భూ. . త ॥ ప. తి . ని జూ. . చి ॥

; - గా రీ రి సనిధనీ ॥ సగమా మగ మామామా ॥
. దారు కా. . . . ॥ ర. . ణ్య. స తు లు ॥

(i) ; - ని దపమ దా ; దని ॥ సాసనిదా ద నిసా ; ॥
. మే.ర . మీ . రి. ॥ భువి . ని య. ప . ॥

(ii) ; - ని దపమ గమదనిసా ॥ స నిదని సని స మగరిసా ॥
. మే. ర . మీ . . . రి ॥ భు. వి. ని . య. . ప. . ॥

; - సాగా సగమాగా ; ॥ గరిసని దప మగరిస గమ ॥
. దూరు గ. . ల్గ . . ॥ జే. . . సి. రే. . . . . ॥ కనులు

(2) మన మోహానానంద మద చకోర నయన కుంద
రదన చంద్రవదన సుందరాంగ త్యాగరాజ వినుత ॥ కనులు - - -

****

కానడ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[గర్భపురి వారి రచన]

ప॥ ; ; ; - సన్నిసా రీ పామా । పా ; ; మా । పా పమగా మా ॥
. . . క. మ లాం. బ । నా . . చిం । త దీ . . ర్చ ॥

(2) రీ , సా , - సన్నిసా రీ పామా । పా ; ; మా । పని పమగా మా ॥
వ . మ్మ. క. మ లాం. బ । నా . . చిం । త . దీ . . ర్చ ॥

(3) పమ గమ రి స - సన్నిసా రీ పాపమ । గమదనిసా ని ద । పమ గా ; మా ॥
వ . . . మ్మ. క .మ లాం. బ . । నా . . . . చిం. । త . దీ . ర్చ ॥

(4) పమ గమ రి స - సన్నిసా రీ పా పమ । గమదనిసరి గ మ । రిస సనిపమ ని ద ॥
వ . . . మ్మ. క. మ లాం. బ . । నా . . . . . చిం . । త. దీ. . . ర్చ. ॥

(i) పమ గమ రి స - గమారి స సా , సధ్ధ । ధ్సాద సన్ని । సా రీపా మద ॥
వ . . . మ్మ. కా .మ కో . . టి. । పీ. . ఠా. । ధి వా . సి . ॥

(ii) పమ గమరిస - గాపమమరి రి ససా , సధ్ధ । ధ్సాద్ధా సన్ని । సా రీనిదపమ ॥
ని . . . . . - కా. . . మ కో. . . టి. । పీ. . ఠా. । ధి వా. .సి . ॥

పమ గమరిస -
ని . . . . . - కమలాంబ - - - -

అ॥ ; ; ; - నీపా పమగామా । పా , పా , నీ । పా పా ; పా ॥
. . . ఏమి నే . . ర । మ .మ్మ . న । న్ను బ్రో. చు ॥

(2) మపద పమమా - మాపనిపని పమగమా । దా , దా , దని । సా నీ రీసా ॥
ట . . కు. . - ఏ . మి. . . నే . . ర । మ . మ్మ. న. । న్ను బ్రో.చు ॥

(3) నిసా నిపా - మప మపనిపాని పమ గా మా । దా , దా , దని ।
ట . కు . ఏ. మి. . . . నే . . ర । మ. మ్మ. న. ।

। స రి గ మరిస ని రి ॥
। న్ను. బ్రో... చు. ॥

(i) సనిపా పా,- మనీప పమగా మా । నిదనిసా, నిద । పమగా ; మా ॥
ట.. కు. ఈ.శ్వరి.. జ । గ.... దీ. । శ్వ. రి. శం ॥

(ii) పమ గమరిస - మనీప పమగా మా । దనిసరిగా రిస । నిప పమగా మా ॥
క. రి... ఈశ్వ. రి.. జ । గ.... దీ. । శ్వ. రి.. శం ॥

పమ గమరిస -
క. .రి... - కమలాంబ - - - -

చ॥ ; ; ; - పాపా పమగామా । రీ, సా, పా । మగ రి సపా సనీ ॥
.... - నీర జా.. క్షి । నీ.దు. నా । మ. రూ.. ప. ॥

ధనీసా, - సనిసా రీ, పా । పమగగా, మగ । మా ద నిసని రిస ॥
ము.. . ని. ర త.ము । నే.... . న. । మ్మి యుం.. డ. ॥

నీపా ; -
గ... -

వర గర్భపురి ఈశ్వరి తల్లి
వరదాయకి సౌందర్య నాయకి ॥ కమలాంబ - - -

****

బృందావనసారంగ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ.కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - గా రీ మా ; పా । నీ , నీ , సని । పా మా ; రీ ॥
. . . క మ లా . ప్త । కు . ల . క . । ల శా . బ్ధి ॥

(2) రి గాసా , - సా సరీ మా , పమ । పనీ నీ , పని । నిపని పా , పమ ॥
చం. ద్ర . క మ. లా . ప్త . । కు. ల . క. । ల .. శా . బ్ధి . ॥

(i) రి గాసా , సన్నిపా నీ ; నీ । సా , సా , రిమ । పని పమరీ గా ॥
చం.ద్ర . కా. వ వ . య్య । న . న్ను. క . । రు. ణా . . స ॥

(ii) గా , పా , - పమరీ రిగసా స ని । పనీ సా , రిమ । రిమ పనినిప పమ ॥
ము ద్ర. గా .ప వ. . య్యా. । న . న్ను. క . । రు . ణా. .. స . ॥

రి గాసా , -
ము.ద్ర . - కమలాప్త కుల . . .

అ॥ ; ; ; - పానీ, పా , పమ । పా , నీ , పా । పనీ సా , సని ॥
. . . క మ లా . క . । శ . త్ర. కా । స . ల్యా . ను. ॥

(2) సా , సా , - పానీ పనిసని పమ । పా , నీ , స ని । పమ ప నిసా సని ॥
పు . త్ర . కమ లా. . . క . । శ . త్ర. కా. । స . ల్యా. . ను. ॥

సా , సా , - రీ రీ రీ ; స రి । రిమారీ , రి గ । సని ప నిసని పమ ॥
పు . త్ర . కమ నీ . య. । గా. త్ర. కా. । . . మా. . . రి . ॥

రి గాసా , -
మి. త్ర. - కమలాప్త కుల

చ॥ ; ; ; - రీ రీ మా ; రీ । మా , పా , రిమ । పని పమపమ రీ ॥
. . . ముని దా . సు । ల . బ్రో. చి . । న. దె. . . ల్ల ॥

రిగాసా , - పన్నిస్థా ధీ ; సా । రిగాసా , రి మ । పని సనిపమ రీ ॥
చా ల . వి . ని పీ . చ । ర . ణా . శ్రీ . । తు . దై ... తి ॥

రిగాసా , -
న .య్యా . -

కనికరంబున నా - కభయ మియ్య వయ్యా
వనజలోచన శ్రీ - త్యాగరాజ నుత ॥ కమలాప్త కుల - - -

****

సావేరి రాగం - మి[శచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; - సా రీ । మా ; పా ; ॥ పా , దపమ । దా పా దా ; ॥
. క . । ర్మ . మే . ॥ బ . ల . . । వం . త . ॥

; మా ; । పదపద పా ; ॥ పద దపామ । మగరీ రీ ; ॥
. మా . । . . . . యె . ॥ త. . . . । ల్లీ . . . . ॥

(2) ; - సా సరి । మా ; పా ; । పదని దపమ । ద దపా దా ; ॥
- క . . । ర్మ . మే . ॥ బ. . ల . . । వం. . త . ॥

;· మపాద । దనినిప దా ; ॥ మప దానిదా । మామగ రీసా ॥
. మా. . । . . . . యె. ॥ త . . . . । ల్లీ . . . . ॥

(3) ; - సా సరి । రిపామ పా ; దప మగరీ । మపదప దా ; ॥
. క . . । ర్మ. . మే . ॥ బ. ల . . । వం. . . త . ॥

; - ప మ సద । రిసనిష దా ; ॥ మపద సాని । దపపమ గారీ ॥
. మా. . . । . . . . యె . ॥ త . . . . । . . . . ల్లీ . ॥

3
; ; - సరి । ప మగరి రీసా ॥ స రి సనిధా । సారీ మపదపాద ॥
. . కా. । యా. . . రో. ॥ హ. ణ. . । జా. . . . . . ॥

ప మా పా , । ; ; ; ; ॥
యే . . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; - పా । ప మదప దా ; ॥ సనిప దా , । దదసా సా ; ॥
. . ని । ర్మ . . . ల . ॥ మ. . గు . । నా. . గ . ॥

; , - పదా । స రిగా గరిరీ ॥ సారి సనిద । దనిదా పా ; ॥
. . పుర । ము. . న . . ॥ నె . ల. . । కొ. . న్న . ॥

; - సాసరి । మా ; ; ; ॥ ప దాదపమ । పదపద పా ; ॥
. బ . . । ల్కి . . . ॥ విం . . . . । . . . . డు . ॥

ఆసతో వచ్చి సన్నిధికి నిజ
దాసుడైన శ్రీ త్యాగరాజునికి ॥ కర్మమే - - - -

****

వరాళి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ;- మ పా, దపమ గగారి రీసా సా । సా ; ; సా । ; సా రిగరిస ॥
. క రు . . ణ . ఏ . . లా . గం । జే . . ఈ । . వి ధ . మే . ॥

స్ని సా, ని సాగారీ గా మా । పాపమ గామా । పా ; ; మా ॥
. క . . ల్యా . ణ సుం . । ద ర . రా . । మా . . నీ ॥

(2) ; - మ పా, దపమ పమగా గా, రి రీ । సా ; ; పమ । గా రీసా సా, రి ॥
. క రు . . ణ . ఏ . . లా . . గం । జే . . ఈ . । . విధ మే . . ॥

స్ని సా, నిసా గా రిరిగా మా । పదమా దానీ । సా, ని రిసనిద ॥
. క . . ల్యా . ణ . సుం . . । ద . ర రా . । మా . . నీ . . . ॥

(3) పమ - పదప మగ గమ పాదపమ గారి రీ । రిసపా ; పమ । గా, రిసా సారిగ ॥
. . క . రు . ణ ఏ . . . . . లా . గం । జే . . . ఈ . । . . విధ మే . . ॥

రిసస్ని సా, ని గా, గరిరీ గామా । పదపమ దానీ । స నిగరిసని దని ॥
. . . క . . ల్యా . . . . ణసుం । ద . ర . రా . । మా . . . . నీ . ॥

(4) దపమ - పరి సని దపమా పమగా గా, రి రీ । సా
. . . - క . రు . ణ . . ఏ . . లా . . గం । జే - -

అ॥ ; - పదని దపపామ దాదా, సాని । గా, రి రీ సా । సారిగ రిససా ॥
. పర . మా . . . త్ముడు . జీ . । వా . . త్ముడు । ఒక . దై . . ॥

(2) ; - దసని దపపామ దాదని సాసని । గా, రి రీ సా । సారిగ రిససా ॥
. పర . మా . . . త్ముడు . జీ . . । వా . . త్ముడు । ఒక . దై . . ॥

(3) ; - దనిసని దపపామ దాదని సా, ని । నిసరిసరిగా రిసా । సాసని గరిసరి ॥
. ప . ర . మా . . . త్ముడు . జీ . . । వా . . . . . త్ముడు । ఒక . దై . . . ॥

(4) సని - దరిసని ద పపామ దా దని సా , రి । గాపమగా గ రిస । సారిగ రిససా ॥
.. ప .ర. మా... త్ముడు. జీ.. । వా... త్ముడు. । ఒక . దై.. ॥

;- ససాస సనిదని దపమా , పమ । పధనిద పమగా । గా , రి గామా ॥
. బరగు చం... డు.. . భ. । క్త.ప. రా.. । ధీ.. ముని ॥

పమ -
.. - కరుణ - - -

చ॥ ;- దరి స ని దపమ దా; నీసా । ; గారి సా । సా , ని గరి రిససా ॥
. అ. నృ. తం.. బా . డడు । . అల్పుల । వే.. డ. డు.. ॥

(2) ;- దరిస ని ద పమా దా; నీసా । నిసరిగా రి సా । సా , ని గరి రిససా ॥
. అ.నృ. తం.. బా . డడు । అ... ల్పు ల । వే.. డ. డు.. ॥

(3) ;- దనీ ద పమా దా; నీసా । గదపమగా రి సా । సా , ని గరి రిససా ॥
. అనృ తం.. బా . డడు । అ..... ల్పు ల । వే.. డ. డు.. ॥

(i) ;- సనీ రి సా సనిదా దనిదపపా । ; మా , ప దా । పమగా మాపా ॥
. సునృపుల కొ.లు వ .డు.. । . సూ . ర్యుని । మ .రు వ డు ॥

(ii) ;- నిగా రి సా సనిదా దనిసరిసా । , రి ని సని దపా । పమగా పమనిద ॥
. సునృపు ల కొ.లు వ.డు.. । .. సూ.. ర్యుని । మ .రు వ .డు . ॥

పమ -
.. - కరుణ ఏలాగంటే - - - -

****

తోడి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- గా, పమగ రీ సా -; రిరిసన్నిధా గా, గరిరీ । స రిగరి గా ; రి స ।
. క . రు . . ణా జూ - . డ. . . . వ . . . . । మ్మా. . . . . . మా. ।

। గరీగమా ; గ రి ॥
। య. . . . మ్మ. ॥

(2) నిరి - మగపమగారీ సా -; రిరిసన్నిధా గా, గరిరీ । స రిగమగా ; గ గ ।
. . క .రు . . ణా జూ - . డ. . . . వ . . . . । మ్మా. . . . . మా. ।

। పా ; పదపా మగరీ ॥
। య . . . . మ్మ. . ॥

(3) నిరి - గదదప మగ రీ సా - ; గరిసన్నిధా గా, గరిరీ ।
. . - క .రు. . . ణా జూ - . డ. . . . వ . . . . ।

(i) । రి రిగమగా, రి ; గమ । మదదప దా ; దపపమ ॥
। మ్మా. . . . . . . క . । మ . . . ల వై. . . ॥

గరిసరి - గమా పదపమ పమగరిసా - సారిగరిసనిరి సన్నిధా నీ ।
రి. . . క . ళా. . . ధ . . . రు - ని. . . . . . కొ. . . . ।

(ii) । సా ; ; గమ । మదదప దా ; దపపమ ॥
। మ్మ . . క . । మ . . . ల వై. . . ॥

గరిసరి -
రి. . . - కళాధరుని కొ - [మొదటి (i) సంగతిలో వలె]

(iii) । సా ; ; గమ । పా, దనిద దనిసనిదమ పమ ॥
। మ్మ . . క . । మ . . . . ల. . . . . వై. ॥

గరిసరి -
. . రి . - కళాధరుని కొ -

(iv) । సా ; ; గమ । దా దనిసా దనిసారిస నిదపమ ॥
। మ్మ. . క . । మ ల. . వై. . . . . ॥

గరిసరి -
రి . . . - కళాధరుని కొమ్మ - - - మొదటి (i) సంగతిలో వలె

అ॥ ; , - సనిదాపా మప - పమగా మా , దప దా ।
. . ధ. రలో స. - రి . . యు . దొ. ర ।

। ; పదప ద నిద । దని రిసనిదదా దని సా ॥
। . కని . పం. . । చ. . . . . . న. ద ॥

(2) పదని - సరిసనిదపా - సనిదపమా ప దపాగ మా దదపా ।
. . . ధ. ర.లో. .. - స.రి . . యు. . . దొ ర. . ।

। ; పదనిద ప నిదపదమ । పద దనిసరిగా సరి నిసా , ॥
। . క .ని . పం. . . . . । చ. . . . . . న. ద. . . ॥

(i) ; , - దగరిసా - పీ నిరిసనిదా దని దనిసా । ; దనిసరిసరి స నిదాపా ।
. . . - నగరనా - యి. .క . . . . । . ధ. . . . . ర్మ. . . ।

। మ గపమ దపమగరీ రి సా ॥
। సం. . . వ . . . . ర్థ వి ॥

(ii) ; - పద నిసరిగ రిరిసా - నిసరిగ రిసనిద పద నిసరిగ । రిసనిద దదని
. న . గ. . . ర. నా - . . . . యి. . . . . । క. . . ధ. .

సా రిసని ద నిదపమ । గమదని సగరి రిసనిదమా గపమ ॥ గరిన్రిరి
ర్మ . . . సం. . . . । వ. . . . . ర్థ. . । ని. . . కరుణ . . .

చ॥ నీ , దపమ గపమగరీ గమ - గ రిసా నీనిరి సన్నిధా ।
ప . రా. . శ . . . క్తి నా . - యొకచి త్తము. తా. . ।

। పధ నీస సా , రిగమ । దపమ మదపా గమా ॥
। మ. రాకు నీ . . . రు । విధము త . . ల్లడి ॥

నిదాని పామప - గమద మదని రీ ।
ల్లాఁగుఅందున - కే.మి ఫలము శం ।

। నిదమ మ గరి సారిని । సరిగమ దపదా ॥
। బరా. . .రి కి.. । అ.ర్థశ రీ.రి ॥

దపాద దనిసా రి స - ని నిరిస నిదమా దని ।
పురాణ పు.రు ష డ-గు రా.ము ని.కి యా. ।

। సరి నిదపమ పా । గ మాపదని సా ॥
। పురా.రి కి ని సీ । కు రాజధరి మ ॥

దనిదని సాస రి - గ సారినిస దని ।
త్సరా.న వేరెం. - చ రా.దను త్యా. ।

। గా, రీ, నీ దమదా గగ । నీ, నిదదమ మప మగరీ సా ॥
। గ.రా.జు ని.క విడు । వ.రా... దు. స.త త ॥

ని రి -
ము. - కరుణ జూడవమ్మ - - -

****

నీలాంబరి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[కుమార యెట్టేంద్ర రచన]

ప॥ ; - సాసన్ని సా ; - గా ; మా పా , ని । నిపామ మగగా గా , పమగా , ।
. కరు. ణా . . - నం. ద చ . . । తు . . ర . . స . . హ . . ।

। మగరీ రిగమగరీ రిరిగా ॥
। ప్ర . . ద . . . . శ . . ॥

గస - సాసరి రిససా సా , న్ని - సా సరిగా మపపగ మా ।
. . కమ. ల . . వా . . . . . సి . . తే . . . . . ।

। , మగ రిగరీ రీరిప । మపనిప పాపమమా ; మగాస ॥
। . క . లా . . ధ . . । రే . . . . ॥

సారిససా సప మపప మని - ప మపామ గపమగమరి గమ ।
కా . . . ర్తి. కే.య జన - ని చి . . ద్వి .లా . . . సిని ।

। నీ పా నిదదప పమపనిప పప మగ । గామదపా ప పమగ రిగమప మగ ॥
। కృపా . . క. టా . . . . . . క్షి. । శి వే . . మా. . . మ. వ. . . ॥

రిగాస -
. . . . - కరుణా - -

అ॥ ; - సరిసన్ని సా సాపమ - పాపా మపాని నిపామ ।
. అ.రు. ణ కాం. . - . . తి స . . దృ . . ।

। మగగా మగాస సరిగా మా । గా మా గమపా , పా , ॥
। శ . . తి . . ల . . క । యో . . . . . గే . ॥

(2) ; - గపమగ గస మదపమగ - మపపా మపాని నిపామ ।
. అ . రు. ణ. కాం. . . . - . . తి స . . దృ . . ।

। మగగా మగాస సరిగా మా । గా మా గమపా , పా , ॥
। శ . . తి . . ల . . క । యో . . . . . . గే ॥

; - గమ పనిపమా , పమ - పాసద దప మపామ మగగా ।
. అ ఖి ల. . . . ఖు. - వ. . న. రూ. . ప. . ।

। మా , పని పా , మ గామప మమాగ । రి గ రిగమా మగగా , స ॥
। మో. , ... హ. . . . . . । నాం. . . . గే. . . . ॥

సరిరిసనన్ని సపపమపా మామని_ నిపామ గా మప మగమరి గమ ।
వ.రు.ణ . వి. జి . త మ ధు. . - రా. . మృ త . వ . . . ర్షి ణి ।

। మగామ పాపని పాప ని ని సాని । పానిప పమ మాగా రిగమప మగరీ ॥
। వ . . ర్షి ణి. అమృ. తం . . । వ . . ర్షి . . ణి వ. . . ర్షి . ణి ॥

రిగాస -
. . . - కరుణానంద - - -

చ॥ ; - గపమగ సా సా , న్ని - సా సరిగా మపామ గా మరి ।
. స. క . ల దే . . - . . . . . వ . . వం . . ।

। రిపామ పా మపాని నిపామ । గపమమ గా మగరీ రీ రిప ॥
। ది . . త న . . శి . . । న . . . ప ద . . యు. . ॥

పాపమమగ మా ; రిగ - రిగమా మగగా , స పమ ।
గే . . . . - . . . . ని గ ।

। పాసాసనినీ పానిప పమమా , గ । రి గ రిగమా మగగా , స ॥
। మా . . . . గ . . మ . . . . . । సా . . . . రే . . . . ॥

; - సారిససా , న్ని సా , పపమగా - గామపమమారి గామా ।
. సా . . . . . రం. . . . . . - గ . . వ . . ర ద ।

। , ప పానిపపమ పమపా । , ని ప పమమాగ గాపమమారీ రీరిప ॥
। . స హ. . . . జే . . । . కృ. పా . . . . ని. . ॥

పమపాదప పమమా ; రీగా - రిగమా మగగా , స ప మ ।
దే. . . . . - . . . . కుం . ।

। పా , స సనినీ పానిప పమమా , గ । రిగ రిగమా మగగా , స ॥
। ద . . ము. . కు. . శ. . . . । ర. ద. . నే. . . . ॥

సాసగ గస సని సాసమ గామా - పా , నిపపమగ రీరిప పాపమమా ।
వి క . సి . త . భ వ . హృద - యాం.బు. జ . వా. . సే. . . . ।

। మాగా గమపాపా మమపదప ప మ - గామా , నిపా పమ గామప మగమా ॥
। వి ధు శ . క ల తు. . . . ల్యా. - వి భూ . . . తి . ని టి . లే . . ॥

మగరిగ\సా సనిసా/సా - స నిసరి సనిపా పపమగ మా ।
శు .క . నా ర .ద స - న్ను.త. సు. చ రి . . . త్రే ।

। గాగమ ప నీద నీ ప స । స నిపా పపమగ రి గమప మగరీ ॥
। శుక . శ్యా.మల మం । జు . ల త .మ . గా . . . త్రే. . ॥

మగాస -
. . . - కరుణానంద - - -

X
గమనిక : - ని అని ఉన్నచోట్ల అన్యస్వరమగు
కైశికి నిషాదము పలకాలి.

****

దేవగాంధారి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - మమాపా , ; ; ; ; దని । దపా , మమాగ । రీ ; రి సరీ ॥
. క రు ణా . . . . స . । ము . . ద్ర . . । . . రా . మ ॥

(2) ; - మరీపపమదా ; ; దరి । స నిదా దనీద । పాదప పమమా మగ ॥
. కరు . ణా . . . . స . । ము . . ద్ర . . । . . . రా . . మ . ॥

(3) రీ - మగరీ పపమదా ; ; దరి । స నిదా దనీద । పాపాదస దప మగ ॥
. క . రు ణా . . . . . . స . । ము . . ద్ర . . । . రా . . . . మ . ॥

(4) రీ - మగరీ పపమదా ; ; దస । రి మగరీ సనిదని । దపపాదస దప మగ ॥
. క . రు ణా . . . . . స . । ము . . . ద్ర . .. । . . రా . . . . మ . ॥

(i) రీ - రి పమ మగరీ ; ; సరిగరి । సా సధ్రి ధారి స । రీసా , పపమగ ॥
. కా . వ వే . . . . శ్రీ . . . । .. రా . . మ . । . భ . ద్ర . . . ॥

(ii) రీ - రిపమ మగరీ రిరీస సరిగరి । సా సధ్రిస రీ । పాదప మగరిస ॥
. కా . వ వే . . . . . శ్రీ . . . । . రా . . . మ । భ . . ద్ర . . . ॥

(iii) ; - రిపమ మగరీ రిరీస సరిగరి । సారీ , మా , । దా ; సనిదపమగ ॥
. కా . వ వే . . . . . శ్రీ . .. । . రా , మ . । భ . ద్ర . . . . . ॥

(5) రీ - మగరీ ప పమదా ; ; దస । రి మగరీ సనిదని । పామపదస దపమగ ॥
. క . రు ణా . . . . . . స . । ము . . . ద్ర . . . । . న . . . . ॥

రీ రి పమమగరీ ; ; సరిగస । రీ రీ , మా , । దాగరి సనిదపమగరీ ॥
న్న కా . వ వే . . . , శ్రీ . . . । . రా . మ . । భ . . ద్ర . . . . . . ॥

అ॥ ; - నీదాపమా దా , సా ; సా సా । ; స సా రీ , । ; రీ రి ససా ; ॥
. శ . ర . ణా . . . గ త । . హృ . చ్ఛి . । . . ద్ర . . . ॥

(2) ; - నీదాపమా దా, దదసా సా సా । ; స నిదారీ, । రిస సగరీ రిససా, ॥
. శ . ర . ణా. . . . గ త । . హృ..చ్ఛి. । .. ... ద్ర. . . ॥

(3) ; - నీదాపమా దా, సనిదా రిసరీ । ; రీ గమాగ । రీసరిగ రి ససా ॥
. శ . ర . ణా. . . . గ.త । . హృ. . . । .చ్ఛి. . ద్ర . . ॥

(i) ; - దరీ స నిసదా ; నిసరీ । సనిదాదసదప । ; పమమాగ రీ ॥
. శమన ని. . . ర్జి .త । ని. . . . . . । . . . . . ద్ర. ॥

(ii) ; - దరీ స నిసనిదదా నిసరీ । సనిదారిసరీ । సనిదనీ దపమగరీ ॥
. శమన ని. . . ర్జి త . . । ని. . . . . । . . . . ద్ర. . . . ॥

(iii) ; - ద రీ స నిసనిదదా నిసరీ । సదరిస గరిసని । దనీదప పమమాగ ॥
। శమ న ని. . . ర్జి త. . । ని. . . . . । . . . .ద్ర . . . ॥

రీ -
.. - కరుణా - - -

చ॥ ; - పాపా ; ; ; పాపా । ; పదసదపా । మ గరి మరిసరీ ॥
. నా పా . . . ప ము । . నా. .తో. । నుం. . . .చే.. ॥

(2) ; - మగరి మపా;;పా పా । దనిసా సనిదా । ద పమగరి సరీ ॥
. నా. . పా . ప ము । నా. . తో. . । నుం. . . చే. . ॥

(3) ; - మగరి మపా దనీద పా పా । ; పదనీదా, మపదపాద । ప మమాగ రిసరీ ॥
. నా. . . . పా. . ప ము । . నా. . . . తో. . . . । నుం. . . చే. . ॥

; , - రి పమరీ ; సరిమరి ససా । ; ధసరిసరీ । ; పదస పదప ॥
. . శ్రీ. పవీ. బి.రు.దు . . । . కే ..మి. । . బ్రతు. కు. . ॥

ఏ పాపుల శాపమో ఎందుకీ
చలము త్యాగరాజనుత ॥ కరుణా - - -

X

గమనిక :- ని అనే స్వరము కైశికి నిషాదముగా పలకాలి.

****

జుంజూటి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

స్వాతి తిరుణాళ్ రచన

ప॥ ;- గపమగ రి సా ; ; ॥ ధనిరిస ససనిధ నీపా ॥
. క. ల . యే . . . ॥ శ్రీ. . . . . ॥

; ధ ధా స సాసాసా ॥ , గపమమా , గా ; ; ॥
. కమ ల న య న ॥ . చ . ర . . ణే . . ॥

(2) ; . గపామగా రి ససా ; ; ॥ ధనిసరి ససనిధా , స నిధనిప ॥
. క . ల . యే . . . ॥ శ్రీ. . . . . ॥

; -ధధాస సాసారీ ॥ , గసరి గపమమ గా ; ॥
. కమల నయన ॥ . చర . . . . . ణే . ॥

(3) సరి - గపామగా రి ససా ; ; ॥ ధనిసరి రిమగరి ససనిధ ॥
. . క . ల . యే . . . . ॥ శ్రీ. . . . . ॥

నిప - ధసారి గమగ రి సరీ ॥ , గపమమా , గా ; ; ; ॥
. . కమల న . . య.న ॥ . చ . ర . . . ణే . . . ॥

అ॥ ;- మగామా ; గమరి ॥ గా , మపా పమగప మగ ॥
. క లయే . కమ. ॥ లా . . స నా . . . ది . ॥

;- రిమాగ గగరి స రీ ॥ , గపమమా , గా ; ; ; ॥
. స క ల వి .బు . ధ ॥ . శ. ర . . ణే . . . ॥

(2) ; - మగామా , పమగరి ॥ గమపాపా పమగా , పమగ ॥
. క ల యే . క . మ. ॥ లా. . స నా . . . . . ది. ॥

మరి _ సరిపమగ గగరి సరీ ॥ , గపమమా , గా ; ధసరిగ ॥
. . సక. ల. వి .బు.ధ ॥ . శ. ర . . ణే . . . . . ॥

(3) మపద - పమమా మా, గామరి ॥ గమపాపా పా ; దనిదా ॥
. . . క . ల యే . కమ. ॥ లా . . స నా . ది . . ॥

దమ పదపా పమగా మగరి స రీ ॥ , గపమమా , గా ; గసరీ ॥
స . క . . ల . . వి . బు. ధ ॥ . శ . ర . . ణే . . . . ॥ కలయే - - -

చ॥ ; - రిపామగా రి ససా ॥ ధ్దనిసా ససనిధ ధనిస్ధా ॥
. జ గ దురు సు . ఖ ॥ క . ర . ణే. . . . . ॥

; , - ధాస సాసారీ ॥ రిప రిపమమా , గా ; ; ॥
. . జాత వి పి న ॥ . . క . ర . . ణే . . ॥

(2) ; - సరీ , ప గమారిగా రి ససా ॥ ; ధధని సరి నిస నిధనిప ॥
. జగ. . దు . రు . సు . ఖ ॥ . కర. .ణే . . . . . . ॥

; - ధసాస సారీరీ ॥ ; గస రిపమమ గా ; ॥
. జా .త విపిన ॥ . క . ర . . . ణే . ॥

(3) ; - రిరీ ,ప గమారిగా రిససా ॥ , ధనీ సరిగరి నిసరిస నిధనిప ॥
. జగ . . దు . రు . సు . ఖ ॥ . కర . . . . , ణే . . . ॥

; - ధసారి గమగ రిసరీ ॥ , గసరి పమమగగా ; ॥
. జా .త వి . . పి .న ॥ . కర . ణే. . . . . ॥

(i) ; - మమామ మా ; మా ॥ ; గమాప పపమమగా ॥
. జ ల జ నా . భ ॥ . చ ర ణ దా. . . స ॥

(ii) మరి - మమాగ సరి రిపమమ ॥ ; గమపాద మదపమగ గాపమ ॥
. . జ ల జ నా. . . భ . ॥ . చ . ర ణ దా . . . . స . . ॥

మరి - రి రీ , పమగ గగరిసరీ ॥ సరిగమపద పమమా రిగా , ; ॥
. . వి పు. . . ల కు .శ.ల ॥ చ. . . ర . ణే . . . . . . ॥

మరి -
. . . కలయే - - -

గమనిక :- గ-స్వరము మీద X గుర్తు ఉన్నచోట్ల
అన్య స్వరమగు సాధారణ గాంధారము పలకాలి.

****

రత్నాంగి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సరిస సనిధా ధీ । సనిసా ; రీ । సా రి సరీ సని ॥
. . . కలశ వా. . ర్థి । జాం. . . స । త తం. . భ. ॥

సా ; ; సరి సరి మగమా దప । ప మగా ; గరి । సరి సరి గ మాగ ॥
జే . . కమ .ల లో. . చ. । నాం. . . శ్రీ. । . . ర . మాం . . ॥

(2) మ గ గరిసని - సనీరి సనిధానీ । స రిసా ; రీ । సా రి సనీ సని ॥
మాం. . . . . కలశ వా. . ర్థి । జాం. . . స । త తం. . భ. ॥

సా ; ; సరి సరి మగమా దప । మాపమ గరిసరి గరి । మగ పమద ప మగ ॥
జే . . కమ .ల లో . . చ. । నాం . . . . . . శ్రీ. । . . ర .మాం . . ॥

మ గ గరిసని -
మాం . . . . - కలశ - - -

అ॥ ; ; ; - దపాద నిదపీ స రి । సనిసా ; రిస । , రి నిదపీ గ రిసని ॥
. . . కలభ గా. . మి. । నీం . . కరి । . . భి. . ర్వ్య. . ॥

రి సని దపమ - దపాద నిదనీ స రి । గ రిసనిసరి నిస । , రిసని ద నిరి రి సని ॥
తాం. . . . . క లభ గా.. మి . । నీం. . . . . కరి । . భి. . ర్వ్య.. తాం. . ॥

రిసని దపద నిసాని దపదా పా । మ ప మపదప మ వ । మగ మగగరి రిస ॥
. . . . . . కమల నా. . భ । హృ. . . . . త్కా. । మ . ల . . . స్థి. ॥

గ రిరిససని -
తాం. . . . - కలశ - - -

చ॥ ; ; ; - గాగా గామగ గరిగా । గమగరిగా గా । మా పదపద ప మ ॥
. . . కమ పీ . . . .య । జ.య. . ధ । న ధా. . . న్య . ॥

మగ రి సరీ - మప మగరిస గరిపా । గమపద పమ మద । పా ప మగా మా ॥
రూ. పాం.. క. న. కా. . . ది । ధై. . . ర్య. ల. । . క్షీ. . స్వ ॥

పదా మ పా -
రూ. పాం. -

కమలాం మహ సంతాన రూపాం -
కమలాలయాం త్యాగరాజ మోక్ష రూపాం ॥ కలశ - - -

****

కీరవాణి రాగం - ఆది తాళం - చిత్రతర మార్గం -

- త్యాగరాజ కృతి -

పు॥ ;- రీగ రిసపా సఢి సా -; రీ, గాగరిరీ ।
. క. లి.. గి. యుం - . చే. కదా.. ।

(2) ;- సగరి రిసపా సని సా - ; రీ, స గరి రిగారి ।
. క.. లి.. గి. యుం - . చే.. క. దా.. ।

(3) ; - గారీగరి రిసపా సఢి సా - ; రిగమాపమమరి గాగరిరీ ।
. క... లి.. గి. యుం - . చే...... కదా.. ।

। ; గరీగమా మాపమ । మరి గరిగా రిగమగ ॥
। . క... ల్గు.. । .. ను.. .... ॥

(i) గరిరిస - రిగా మపా - పా, నిదపదా పా, మ దా ।
.... కా. మిత - ఫ . . ల.. దా.. .. ।

। ; మపాద దపామ మా, ప । పమారి గా ; రిగమగ ॥
। . య.. ... క .. । ... . ॥

(ii) గరిరిస - రిగా మపా - పా, నిదపదా దపాద నీ ।
.... కా. మిత - ఫ . . ల.. దా... . ।

। ; సా, సరిసనిదా । పమ గా ; రిగమగ ॥
। . య. ..... । .. క ..... ॥

(iii) గరిరిస - రిగా మపా - పా, నిదపదా నిసరిగ ।
,.... కా. మిత - ఫ . . ల.. దా... ।

। రీగరి సారిస నీసని దానిద । పాదప మపపమ గా రిగమగ ॥
। య.. ... . । క.. .... ॥

(4) గరిరిస - సగరి రిసపా సని సా - ; రిగమపారి గాగరిరీ ।
.....- క.. లి.. గి.యుం - . చే.... కదా.. । ....

అ॥ ;,- పదప దా - దానీ సనిదా , దా సనిసా ।
.. కలిని యిం - గి. త.. . మెరు.. ।

। ; గా , రీ , రిగరి । రి గపమ మగగా రి స రీ ॥
। . గ . క . ని . . । న్నా. . . డు . . కొం. టి ॥

(2) ;,- పదప దా - దానీ సనిసారిసనిద నీ , సా , ।
.. కలినియిం - గి. త. . . . . . మె . రు . ।

। ; గాగరిరీ రిగరి । రి గపమ మామగగా రి సరీ ॥
। . గక . . ని . . । న్నా. . . డు . . . కొం.టి ॥

(3) ;, పదప దా - నిసరిగ రీరిసనిదా , ద గరి రిససా ।
.. కలివి యిం - గి. . . త. . . . . మె. . రు. . ।

। ;- గాగరిరీ రిగరి । రి గపమ మామగగా రి సరీ ॥
। . గక. . ని . . । న్నా. . . డు . . . కొం.టి ॥

(i) ;,- ససస సని - రి సనిద దా దపాద నీ ।
.. చలము సే. - య. . . క నా. . . .. ।

। ; సాని రిసని పదని దపమ । ప దదప పమపమ మగారి రిగమగ ॥
। . త . ల. . ను. . చ . . । క్క. . . ని . . . . . . వ్రా. . . ॥

(ii) గరిరిస , - ససస సని - సారిసనిద దా పద నిసరీగరి ।
త. . . . చ లము సే. - య. . . . క నా. . . . . . ।

। రిస - సానిరిసని ద దనిదపమ । ప దదప మపపమ గా రిగమగ ॥
। . . త .ల . . ను. . చ . . । క్క. . . ని. . . వ్రా త. . . ॥

గరిరిస -
. . . . - కలిగియుంచే - -

చ॥ ;, - పాపపమ - గా మాపమమరి రీమగ గరిరీ ।
.. భాగవ . - తా . . . . గ్రే. . ।

। గరిరిస సగరి రిససాని సరీ । గా గమపా , మగరి రిగరిగ సరీ ॥
। . . . . స . . రు . . . లగు । నా . . . . ర . . . ద . ॥

;- గరీగా , మా , పమపా , - దపదా దపాద పీ ।
. ప్ర . . . ష్లో . . . . . .- ద . . ప . . రా ।

। నిద సానిరిసని పదనిదపమ । గా రిగమాపమమరి రిగ సరీ , ॥
। . . శ . ర . . రా . , మ . . । దా . . . . సు . లు . . ॥

బాగుగ శ్రీ రఘు - నాధుని పదములు
భక్తి చేసిన రీతి - త్యాగరాజుని కిపుడు ॥ కలిగియుంటే - - -

****

కుంతలవరాళి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ;- మసామా, పదా నిద దపానిదప మమా ।
. క . లి . నరు - ల . కు. . . . మహి ।

। ;- మసామా, పదా । నిదదప మపదాపా పపా ॥
। . క . లి . నరు । ల. . . కు . . . మహి ॥

(2) పమ - మసామా, పదా - దసనిద దపానిదప మమా ।
. . క . లి . నరు - ల . . . కు . . . . మహి ।

। ;, నినినినీ । నిదదప మపదానిదదప పదా పమమా ॥
। . . క లినరు । ల. . . కు . . . . మ . హి . . ॥

(3) మాపద - పమమసా, మా, పదా - దసనిద దాసనిదప మమా ।
. . . క . . . . లి . నరు - ల . . . కు . . . . మహి ।

। ; మపమమా, మససా । సామా సమపా మపదా పదనిద ॥
। . మ .లు . . . దె . లి । పి . . . . యే. . . ॥

నీనిదపమ పదప పదసా - సదనీ నిదదప నిదదప ।
.మి. . . ఫలమ న . . - లే. . . . . ।

। పమమా ; ; నిదపమ । పా ; ; మపదానిద ॥
। దా . . . . । . . . . ॥

పానిదదప - పమమసా, మా, పదా - దసనిద దపనిదదప మమా ।
. . . . . క . . . . . లి . నరు - ల. . . కు. . . . . మహి । . . . .

అ॥ ;, - మనిదసా - సా స నినిదదా ససా । ; మమ సా ; సనినీ నిదదప దా ॥
. . ఇలనువె - ల యు. . . . వర । . వృష భా . దు.ల క. . . టు ॥

(2) దదప - మనిదసా - సా స నినిదదా ససా । ; మమ మపమమ సా ।
. . . ఇలనువె - ల యు. . . . వర । . వృష భా. . . . ।

। స నిసీ నిదదప దా ॥
। దు.ల క... టు ॥

; , - ససససా - సదనీ ని దదా సా । ; మపమమా , సా , । సనినిదదప దనిదప ॥
.. కులరుచి - తె.లి యు..చం । . ద . ము .. గా. । .... ॥

పమమా ,
ని . .... - కలినరులకు - .

చ॥ ; , - పాదనిద - దపపమ మాపద పమమా ।
.. దారసు. - తు. ల . కై .. ... ।

। ; మపమమా , మస సా । సామా సమపా మపదా ప దనిద ॥
। . ధ . న ... ము . ల । కై . ... యూ. .. ॥

నీనిదపమ - పాదనిద - సదనీ నిదదప సనిదప ।
.రు ... పేరుల. - కై. .... ।

పమమా మపమమ , మసస । సామా స మపా మపదా నిదపమ ॥
... పె.... ద్ద. త । న . ము .. ... కై... ॥

పా , -
... -

సారెకు భక్త వేషము వేయు వారికి
తారక నామ శ్రీ - త్యాగరాజనుత ॥ కలి - -

****

దీపకం రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;;;- సగామ పా ; పమ । గమాగా , గా । గమ పా ; పమ ॥
... కళల నే . ర్చి . । నా . . . ము । ను . జే . సి . ॥

(2) గమగ రిసని - సగాస గమపా పమ । గమాగా , పా । పమ గమపా పమ ॥
న . . ది . . కళ ల నే . . ర్చి . । నా . . . ము । ను . జే . . సి . ॥

(3) గమగ రిసని - సగమా గమపా దద । పవ సాగరి స ని। దని పమగా పమ ॥
న . . ది . . కళ ల నే . . ర్చి . । . . నా . . ము. ।ను. జే . . సి . ॥

గమగ రిసని - సాగామా పా దా । దపపా ; గమ । పద పసాని దని ॥
న . . ది . . గా . క యే . । మి . . . అ . । ర . వై . . నా . ॥

పమ గరిసని -
. . లు.గు. - కళల - - -

అ॥ ;;;- పదాప సా ; స ని । సా , పా , సని । సా గ రిసా సా ॥
... కలిమి లే . ము . । ల . కు . కా. । ర ణం. . బు ॥

(2) సనిద నీ , - పదాప సా ; స ని । సగరి రిససా సని । సాగ;గా ॥
నీ . . వే . కలిమి లే . ము. । ల . . కు. . కా. । ణం. బు ॥

(3) గరి సనిదని - పదాప సా ; గ రి । రిససా సా , సని । సా గా , రి సని ॥
నీ. వే. . . కలిమి లే . ము. । ల . . కు . కా. । ర ణం . బు . . ॥

సగాగా , సనిసా గా ; పమ । గరిసా , పద । దప సా , ని దని ॥
నీ . వే . కరుణ జూ. . . । ద . వే . కదు । .పు కొ . . అ . ॥

పమ గరిసని -
కై. . . . . - కళల నేర్చిన - - -

చ॥ ; ; ; - పాపా పా ; పమ । గమాపా , పా । పమ గా , రిసధి ॥
. . . కోరి నూ. ల . । కొం. డ . దీ । సి . సిం. గిలి . ॥

సగాగా , - పాపమ గమగ రిసధి । పా , పా , పాగా గమపా ప మ ॥
ము. ని . కూర్మి. భు . . జిం. . । చె . నా . వైరి త . . మ్ము . ॥

పా ; ; -
డు . . .

సారమైన రంగని యిల్లు జేర్చెనా
సరస త్యాగరాజ నుత శ్రీవవే ॥ కళల నేర్చెనా

****

గౌళ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

స్వాతి తిరుణాల్ రచన

ప॥ రీ ; ; రీ సారీ రిససా । రీరిమ రీసా । రీసా సన్నిసా ।
కా. .మ జ న క . . । రిపు . గణ । మద హ.ర ॥

(2) రీ ; ; రీ రిమపని సనిపమ । పనిపమ పమగమ । రిగమా రీ సా ॥
కా. . మ జ .న . క. . . । రి. పు . గ .ణ . । మ. ద హర ॥

(3) రి మరిరి మపమమ పమనిప పనిసరి । సనిపని పమగమ । రిగ పమమా రీ సా ॥
కా . .. మ . . . జ . న. క. . . । రి .పు. గ . ణ . । మ. ద . . హర ॥

రీ ; ; మా ; ; పమపా । పాప సాని పమ । పామ రి గమ రి స ॥
కా. . మి . . త . . । దాన లోల ప రి । పాహి చా .రు ముఖ ॥

అ॥ రీ ; ; మా ; ; పమపా । నీ ; సారీ । రిరిసని సా ; ॥
భూ. . మి . . ర . . । మా. ధి. । నా. . . ధ . ॥

సారి గామరిస నిసరి సాని పని । సా ని పా మ పని । పామ రీ స న్ని స ॥
భోగి భోగశయ నా.ది మేచ కవి । భో మునీంద్ర తతి । సేవ్య పాదయుగ ॥

చిట్ట స్వరం

ధ్నిసరిస రీపమ రిగమ రిసన్నిసా । రిమరిప మపనిప । పనిసని పమపా ॥
రిగమ రిసరి మపని పమప పనిసరి । , మగమరిస సని । పమప మగమ రిస ॥

చ॥ పా ; ; మా ; ; గమరీ । రీసా ; మా । గామా రీసా ॥
పా ; . ట . . ల . . । జపా . ధ । రా . నల ॥

రీ ; ; మా ; ; పమపా । పా నీసా రిమ । రీ రిస సనిసా ॥
భా. . ను . . శ . . । శాం. క లో. । . చ. న. . ॥

(2) పనిసనిపమ పనిప మపమ గమరీ । రీపా ; మా । గామా రీసా ॥
పా..... ట.. ... ల.. । జపా. ధ । రా. నల ॥

రీ ; ; రిమపని సనిపమపా । పానీసా రిమ । రీ రీసా ; ॥
భా. . ను.. . . . శ . . । శాం.క లో. । . చన . ॥

హాటకోపమిత చేల భూరి రుచి
హార శోభిత కలాంబుజ లోచన ॥ కామ జనక - - -

****

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతరమార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - గరి సరిస సా - దసాద రిసాని నిదదా పా ।
. కా. ... రు - బా. . ... రు ।

। ; మమపా ద ప । మామద పమగా రీ మప ॥
। . సే. . యు. । వా . . ... రు . . ॥

(2) దస - రీ, గరి సరిస సా - సరిగరి రిసాని నిదదా పా, ని ।
.. కా. . . . . . . రు - బా.. ... ... రు . . ।

। దప మమ పాసని ని దపా । మపదప పమగా రిమపద ॥
। . . సే. . . . యు. . । వా . . . ... రు . . . ॥

(3) సరి - రిగగరి దసరిగరి రి సాద - దసరిగ రిసాని నిదదా పాసని ।
.. కా . . . . రు . . - బా . . . . రు . . ।

। నిదపా రిమపద సరిగరి స నిదప । మపదపాద పమగా రీ రిగరీ ॥
। . . . సే. . . . . . . యు. . . । వా . . . . రు . . ॥

(i) రిగసా - ధస రిమా, - రిమ పాసని నిదదా రిసనిద ।
. . . గల రే. . . - నీ. ... ... వ. . . ।

। దప మమ పాసని ని దపా । మపదప పమగా రీ రిగరీ ॥
। లె. సే. ... యు. . । వా. . . ... . రు. . ॥

(ii) రిగసా - ధస రిమాగ గరిరీ - రిమ పాసని నిదదా సా ।
... గల రే . . ... - నీ. ... వ. . లె ।

। రీ గరి రిస రిసాని నిదదా । సా దస రీ,గ రిసరీ ॥
। సా. . . . కే. . ... । త నగ రి . . ని. . ॥

రీ, గ - రిసదస రిమగరి సా
. . .. - కా. . . . . . . రు బారు - - -

। పా సరిప మగరి మమా । పాఀదా దపపమ పదపద పా ॥
। దీ ర్ఘా. . . . . యువు । క. . . . . లి. . . గి ॥

చలము గర్వ రహితులు గాలేదా
సాధు త్యాగరాజ వినుత రామ ॥ కారు బారు -

****

శుద్ధసావేరి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సా ; సా సస దాపా ॥ మా , పమా , ద పమ రీ ; పమ ॥
కా . ల హ. రణ ॥ మే . . . . . ల . రా . . హ. ॥

రిరీస ; ; ; సధ ॥ సరీమా , పా ; దా ॥
రే. . . . . సీ . ॥ తా. . . రా . మ ॥

(2) సా ; సా సద సద పమ ॥ పద సదపమ రీ ; పమ ॥
కా . ల హ. ర. ణ . ॥ మే. . . ల . రా. హ . ॥

రిరీస సా ; ; సధ ॥ సమరి రిపమ పా ; దా ।
రే. . . . . . సీ . ॥ తా . . . . . రా . మ ॥

(3) సరిమరి సద దసరిస దప ॥ మపదస దప మరీ , పమ ॥
కా. . . ల . హ.ర. ణ. ॥ మే. . . ల . రా . . హ. ॥

రిరీస సా ; రిమపమ ॥ రిమరిసధస రిమరిమ పద ॥
రే. . . . . సీ . . . ॥ తా . . . . . రా . . . మ. ॥ కాల - -

అ॥ ; - పమపా దాపాదా ॥ సా ; సద సాసాసా ॥
. కా . ల హరణ ॥ మే . ల . సుగుణ ॥

(2) ; - పమపా దాపాదా ॥ సా ; సా సదరిస దద ॥
. కా . ల హరణ ॥ మే . ల సు.గు. ణా. ॥

(3) , ప _ పమపా దాపాదా ॥ సారిస సదసా రీ సారీ ॥
. . కా . ల హరణ ॥ మే. . . . ల సుగుణ ॥

మరి మరిసా సద సదపా ॥ పమ పమరిస రి మప మ ॥ పద
జా. . . ల క. . . రు ॥ ణా . . . ల . వా . . ల ॥ . . కాల - -

చ॥ ; - రిమా పదా దాదా ॥ పదసాసా సదరిస దద ॥
. దిన దిన మును ॥ తి . రి గి తి . రి . గి . ॥

, ప పమదప పమరీ సా ॥ రిమపాదా రి సదా పా ॥
. . ది.క్కు. లే . . క ॥ శ . ర ణు జొ . . చ్చి ॥

తనువు ధనము నీవే యంటి
త్యాగరాజ వినుత రామ ॥ కాల హరణ - - -

****

గౌళిపంతు రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - సాని రిసని దదపమ గరిగరి । సా సరీ మా , । దదపమపా రిమ ॥
. కా. సి.. చ్చే... దే... । . గొ. ప్పా. । యె...ను రా. ॥

(2) పని - సరిసని పదపమ పాదాదపమా గరిగరి । సా సరీ మా , । దదపమ పా ; ॥
.. కా... సి... చ్చే.... దే... । . గొ. ప్పా. । యెను.. రా. ॥

; - రిమాపా , దదపమ పాదా । దపపా ; ; । ; ; ; రిమ ॥
. కలిలో. రా... జుల । కు.. ..।...... ॥

(3) పని - సరీ రిసని పదా దపమ రిమ । పని సరిసని దపమ । పదపమ గరిగరి ॥
.. కా. సి.. చ్చే. ... దే.।.. గొ... ప్పా..। యె...ను.రా. ॥

సన్ని - సరీమా , దదపమ పనిసరి । రిససా ; ; । సని పదపమ రిమ ॥
.. కలిలో. రా... జు.ల. । కు.. ..।.. .... .. ॥

పని - సరిని దపమ దదపమ గరీ , । ; ; ; ; । రిససా ; ; ॥
.. కా.. సి.. చ్చే... దే..।.....।... ..॥

అ॥ ; - పదమ పనీ సా , ని రి సరీ । ; సరిగ రిసా । నిపనిస రీసా ॥
. దా.. సులు సే .. వింప. । . రను. చు. । ప్ర.భు. వులు ॥

(2) సని దపమ పనీ సారిసన్సాని రి సరీ । ; సరిగ రిసా । సనిపా పనిసా ॥
హరి దా.. సులు సే.... విం.ప । . రను. చు. । ప్రభు. వు.లు ॥

; - నిసా రిసరి సనిపా పని సారిస । నీ స రిసని పదపమ ।
. దయ మా.. ని.రి ప. ర.. । . మెం... చ.క. ।

। దదపమ గరి రిమ ॥ పని
। పో... యి. రి. ॥ .. కాసిచ్చే

చ॥ సరిమప దమ గరి సనిస రిరి సని । రిమపని సారిస । నిప రి సరి ; ॥
రా.జాం గముకొరకు .నా . లుగు. । జా . తుల రక్షణ । పర సుఖమో ॥

పనిసరి సని సరిసా , నిపని మప । నిసాని సారిగ రిసని । సరి మగరి సా ॥
రా.జసు లై. సన్మా. ర్గమెరు గక । పరాకు సే.. ... । య. ఘ .న మో ॥

నీ సారిస నిస పనిసరి సనిస ని । పని సని పదప మ । పనిసా ప పనిని ॥
ఆ జన్మము కొలి చే... వి ప్ర వ । రుల కా. నందము । కలదో త్యా. .గ ॥

సారి రిగరి సని ప నిప మ పని సరి । రిస సనిపా మప ।
రా జ వినుత నీ. మా.య గా . వి నీ. । రజ నయన సుజ ।

। దమ గరి గరిసమ ॥ పని _
। నా. ఘవి మో. చన ॥ ... కాసిచ్చేపే . .

****

దేవమనోహరి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - రిమా పదా దనిసా ॥ స నిదనిపమ పమరీసా ॥
. కుల బిరు దు. ను ॥ బ్రో. . . . చు . . . ॥

సన్నిధా ఢీ ; సా ; ॥ రిమారి మపాప ప మరిమ ॥
కొ. . . . మ్మ . ॥ ర . . . . . మ్మ . . . ॥

(2) రిస - రిమా పదా ద నిసరి ॥ స ని దాసని నిప పమ పమరిస ॥
. . కుల బిరు దు. ను. ॥ బ్రో. . . . . . . చు. . . . . ॥

రిసన్నిధ నిసరిమ రి సా, ॥ రిమపద నిసాని ద నిపమ ॥
కొ.. . . . . . మ్మ . . ॥ ర . . . . . . మ్మ. . . ॥

(3) రిస - రి మా పదా నిసరిమ ॥ మ రిసనిదని పమపమరిస ॥
. . కు ల బిరు దు.ను . ॥ బ్రో. . . . చు . . . . . ॥

రి సన్నిధ నిసరిమ ప దనిస ॥ రిమమరి సనిదని ప మరిమ ॥
కొ. . . . . . . మ్మ. . . ॥ ర . . . . మ్మ. . . ॥

రిస -
. . - కుల బిరుదును - - -

అ॥ ; - మపా దనీ సా ; ॥ సనిదా నిసరిమ రిరిస ॥
. ఇ ల గల భూ . ॥ దే. . వ.సు . రా.. ॥

(2) ; - మపా దనీ స నిసరి ॥ రిసరి పమరిసా సనిద ॥
. ఇ ల గల భూ... ॥ దే. . వ . సు . రా. . ॥

(3) నిప - మపా దనీ స నిదని ॥ సనిసా రిపమ రిసరి ॥
. . ఇ ల గల భూ. . . ॥ దే. . వసు . రా.. ॥

మరిమరి సనిదని పమపద ॥ నిసా విదని పమరి పమ మ ॥
దు. ల. కా.. ధా... ॥ రు. డ.. గు.. పీ. . ॥

(4) రిస - మపాదనీ సారిమ ॥ రిసనిద నిసరిమ రిసరీ ॥
.. ఇలగల భూ.. ॥ దే... వ.స్థ. రా.. ॥

రిమమరి సనిదని పదనిస ॥ మరిస సనిదనిప పమరిమ ॥
దు.ల. కా.. ధా... ॥ రు.. డ.గు.. పీ... ॥

రిస -
.. - కుల బిరుదును - - -

చ॥ ; దనీపా, పమపద ॥ నీపా పమపమ రీసా ॥
.నిగమా. గ.మ. ॥ చర నీ... .కు ॥

; రిసన్ధి ధ ని సరీరీ ॥ రిసరీ పమరిమ రీసా ॥
.ని.త్య. మం..గ ॥ ళ.ము క... .ల్గు ॥

వగ సేయకు శ్రీరామ
వందిత త్యాగరాజ ॥ కుల బిరుదును - - -

****

ఛాయాతరంగిణి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సారీ మా ; ; గామాపా । ; పామామా । మగగా గరిసా ॥
కృప జూ . . చుట కు । . వే . ళ । రా . . రా. మ ॥

(2) సారీ మా ; సరిమా గామా । పా పామామా । మగగరి సాసా ॥
కృప జూ . . . . చు ట । కు వే . ళ । రా . . . రామ ॥

(3) పాపా సా ; ; సాసని నీ । ; నిదదపమా । మగగరి సాసా ॥
కృ ప జూ . . చుట. కు । . వే. . . ళ । రా . . . రామ ॥ కృప - -

అ॥ మాపా నీ ; ; సా సారీ । సరిమా గగరి । మగగరి సా ; ॥
అ ప రా . . ధ ముల । నో . . . ర్వ. । వ . శ. మా . ॥

(2) మాపా సనినిద పనిసా ప నిసరి । సరిమా మగరీ । మగగరి సా ; ॥
అ ప రా. . . . . ధ ము. ల. । నో . . . . ర్వ । వ .శ . మా . ॥

సాసా సనినిద దాపా సా ; । ; నిదాపా , । ; మగారీ , ॥
యన బో. . . . క వే . । . సరి వా . । . ర లలో. ॥ కృప - -

చ॥ పా పా పా ; ; పమ పా నీ । ; ని దదాపా । ; ప మా గ రీ ॥
ప ర మా . . ర్థ. మౌ. । . మా. . ర్గ । . మెరు గరు ॥

పా మాగా మగగరిసా రీ ; । మా పా ; పమ । నీదాపా ; ॥
ప్ర భువు లె . . . ల్ల నీ . । చ సే . వ . । కులురా . ॥

పరలోక భయమెంత గానరు
వర త్యాగరాజ హృత్సదన ॥ కృప - - -

***

చారుకేశి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[స్వాతి తిరునాళ్ రచన]

ప॥ ;- పా పమ । మగగరి సాసరి ॥ గా మా ; । పదపద మాపా ॥
. కృ ప . । యా... పా.. ॥ ల య . । శౌ... రే.. ॥

(2) ;- దపపమ । మగరిగ రిససారి ॥ గా మా ; । పదపద మాపా ॥
. కృ.ప . । యా... పా... ॥ ల య . । శౌ... రే.. ॥

(3) ;- పాపమ । గరిమగరి ససరి ॥ గా మగామ । పదనిద పమగరి ॥
. కృప . । యా.... పా.. ॥ ల య.. । శౌ... రే... ॥

(4) గమ - పాపమ । మగరిగా రిససారి ॥ గా మగామ । పదపద పా ; ॥
.. కృప . । యా... పా... ॥ ల య.. । శౌ... రే. ॥

; గామా । పదనీదా దని ॥ నిసా , ; । నినీదప మగరి ॥
. కరు । ణా... ర. ॥ సా... । వా... స.. ॥

(5) గమ -
... - కృపయా - - - నాలుగవ సంగతి పాడి,

; గామా । పదాప పదనీ ॥ దని సరీస । ససనిదప మగరి ॥
. క రు । ణా. . ... ॥ ర. సా.. । వా.... స.. ॥

(6) గమ -
... - కృపయా - - - 4 వ సంగతిపాడి,

; గామా । పదనీ దనిసా ॥ రిగ మగరిస । , సనిదప మగరి ॥
. క రు । ణా.. ర.. ॥ సా..... । . వా... స.. ॥

గమ - పాపమ । మగగరి సా ; ॥ సాని ధరిస । ధిధధా ; దాదని ॥
.. కలు . । షా... ర్తి . ॥ వి. ... । .... రా.. ॥

నీ సా ; । ; ; పమగరి ॥ సరి గమపద । నిసరిస నిదపమ ॥
మ . . । . . . . . . ॥ . . . . . . । . . . . ॥

గమ -
. . - కృపయా - - -

అ॥ ; - పా పా । దనీదదా దని ॥ సా , సా , । సనిరీ సా ; ॥
. తప । నీ . . . య . ॥ ని . ధ . । చే . . ల . ॥

॥ ; ; ; । ; ; , సనిద ॥
॥ . . . । . . . . . . ॥

(2) పమ - పాపధ । దనీ , ని దదని ॥ సా , సా , । సనిరీ సా ; ॥
. . తప . । నీ . . య . . . ॥ ని . ధ . । చే . . ల . ॥

॥ దనిసా , ప । దనిసా , సనిద ॥
॥ . . . . . । . . . . ॥

(3) పమ - పాపా । దనిసని దపదని ॥ సా , సా , । సనిరీ సా ; ॥
. . తప । నీ . . . య . . . ॥ ని . ధ . । చే . . ల . ॥

; - సరిగా । మ గగరి సా ; ॥ గరిస నిదదా । దసాని సా ; ॥
. తు.హి । నాం . . . శు . ॥ సు . . వ . . । ద . . న . ॥

(4) ; - దాపా । దనిసని దపదని ॥ సరిస నిదని । సనిరీ సా ; ॥
. తప । నీ . . . య . . . ॥ ని . . ధ . . । చే . . ల . ॥

; - సరిగా । గరిగామగరి సా , ॥ నిరిస నిదదా । దానీ సా ; ॥
. తు.హి । నాం . . . . . శు . ॥ సు . . వ . . । ద . ప . ॥

(i) ; - సరిగా । మగరిగ గరిసా ॥ నిరిస నిదదా । దాదని నిసా , ॥
. శ్రీ . . । ప . . . ద్మ . . ॥ నా . . . . . । . . . భి . . ॥

; - సని నిరి । సనిదా పా ; ॥ గమ దపామ । మగగరి సా ; ॥
. స. ర. । సి. . జ . ॥ లో. . . . । చ. . . వ . ॥

(ii) ; - సరిగా । మగరిగ గరిసా ॥ నిరిస నిదదా । దాదని సరీస ॥
. (శ్రీ). . । ప. . . ద్మ. . । నా. . . . । . . . భ. . ॥

; - గరి సరి । సనిదప దనిసా ॥ గమ పదనిస । రి సనిదప మగరి ॥
. స. ర. । సి. . . జ. . ॥ లో. . . . . । . చ. . . న. . ॥

గమ -
. . - కృపయా - - -

చ॥ ; - మా గా । గమాగ గరిసా ॥ ని రిస ధా , । ; ధ ని నిసా , ॥
. కు రు । మే . . కు. శ ॥ లం. . . . । . ము. దా . . ॥

; ఫా ఫధ । నీ , స నిధధని ॥ సా సా ; । రి గమా గా ; ॥
. కు రు. । విం. . ద. . . ॥ ని భ . । దం. . త . ॥

(2) ; - మా గా । రి గమగ గరిసా ॥ ని రిస నిధధా । ధా ధని నిసా , ॥
. కు రు । మే. . . కు. శ ॥ లం. . . . । ము. . దా. . . ॥

; ఫా ఫధ । ధ ఫీధ ధాధని ॥ సా సా ; । రి గమా గా ; ॥
. కు రు . । విం. , ద. . ॥ ని భ . । దం. . త . ॥

; - మద పమ । గపమగ రిగగరి ॥ స రీ గామగరీ । రిగమగామ గరీస ॥
. ని. రు . । ప. . . మ. . . ॥ సం. . . . . । సా. . . . ర. . ॥

; - మా పద । పపమగ మా ; ॥ పదని దపమ । పదపద పా ; ॥
. నీ . . । ర. . . ధి . ॥ వ. . ర. . । పో. . . త . ॥

నారదముని నికర - గేయ చరిత
వారయ మమాఖిల - పాప జాతం భగవన్ ॥ కృపయా - - -

***

కాంభోజి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతరమార్గం]

[వీణ కుప్పయ్య రచన]

ప॥ పమమగ మగరీ గరిసా - రిగమగ రీ రిగారి సా ।
కా . ని . యా.. ... - .... ।

। సని నిధధా ధనిపా । ధాసా రీగామగరీ ॥
। డి. న . . నా . . । పై. ని . . . . ॥

(2) పమమగ గ రిరిస - రిగమగమగరీ రిగగరి సా ।
కా . ని . యా. . . - . . . . ।

। ధసాని నిధధా ధాధని పా । ప ధసా రిగమప ॥
। డి . . న . . నా . . . । పై . . ని. . . ॥

(3) పమమగగ రి సరిగమ - పాపామగరీ పమగరి సా ।
కా . ని .యా. . . . . . - . . . . ।

। సాసని నిధధా ధాధని పా । పాపధ సా రిగమప ॥
। డి . . న . . నా . . . । పై . . . ని . . . ॥

(4) దా ; నిదపా మా పద పాదస - దపామ మగరీ పమగరి సా ।
కా . ని . . యా . . . . . - . . . . ,

। ధసాని నిధధా ధసనిధ పా । ధపాధ సా రిగమప ॥
। డి . . న . . నా. . . . । పై . . . ని . . . ॥

(5) దా నిదపమ ప దనిద మపదప - నిదదప మగరీ పమగరి సా ।
కా ని. . . యా. . . . . . . - . . . . ।

। ధసరిగ రిసనిధ నిధాని పా । ధపాధ సా రిగమప ॥
। డి . . . న. . . నా. . . । పై . . . ని . . . ॥

(6) పదసా పాదా మ పదరి సా, ని - దప దపమగరీ పమగరి సా ।
కా. . ని. యా. . . . . . - . . . . ।

। ధసరిగ రిసనిధ రిసనిధ ధా । ధధాధ సా రిగమప ॥
। డి... న... నా... .. । పై.. .. ని... ॥

(i) మగ మపామ పామా - పదపా ని నిదా । మపదరి సనిదా ని దపా ।
కో. ... . ప .... ము.. । సే... ... య.. ।

। ప మగా మగరీ మగరిస రీ ॥
। మే.. ... .రా ॥

(ii) మగ మపామ పా మా - పాదస దపమప ద రిసనీ దా ।
కో. ... . ప .... ము... . ।

। మపదరిసా మపదస । దపాద పమగా మగరిస రీ ॥
। సే.... య... । మే.. ... .రా ॥ కొనియాడిన ---

అ॥ నినిదా పా ; - దానిద పా , పాదమ మగగా ।
వి.న్ను మిం. - ... . . చి.. న.. ।

। పా ; పదాప దా । స నీపాదా సాసా ॥
। దై . వ.. ము । లే.... ద ని ॥

(2) నీ దా మ పదప - దసనిద పా పాదమ మగగా ।
నిన్ను మిం.......... . చి.. న .. ।

। పమపా పదాప దా । రిసనీప దా సాసా ॥
। దై.. వ.. ము । లే.... . ద ని ॥

(3) దారిసనీ దా మ పదరి - సనిదస నిదపా పాదమ మగగా ।
వి... న్ను మిం.. .... చి.. న.. ।

। దపామ పా పదాప దా । రిసనీప దా దదసా సా ॥
। దై.. . వ.. ము । లే... . ద.. ని ॥

(4) సని ని ద ప దసా మపదరి - సా ; నిదపా సనిదప మగగా ।
ని. న్ను. మిం.. .... చి... న.. ।

। దపమా పా పదాప దా । సారిసనిప దా సరిగా ॥
। దై.. . వ..ము । లే.... . ద.ని ॥

(5) సా , ని ని ద మ గపద సరిగరి - గమగరి సనిదప నిదదప మగగా ॥
ని ..న్ను. మిం... ....-.... .... చి... న.. ॥

। పా , మ పా పదాప దా । సారిసనిప దా సరిగా ॥
। దై.. . వ..ము । లే.... . ద.ని ॥

(i) గా మగరీగరిసా సని - నిదదా పద సారిగ । రిసా , ; సాసా ।
ని రం..త.. ర. - ము.. నీ. ... । కీ... ర్తి ని ।

। సనిదప మగరిస సరిగమ పదసరి ॥
। .... ॥

(ii) గా మగరీ రిగారి సా - సని దా పదసరి సారిగ ।
ని రం.. ... త - ర.ము నీ... ... ।

। రిస సనిదా పదసా మపదస । దపామ పమగరి సరిగమ పదసరి ॥
। .. ... ర్తి.. ని... । యెం.. .... తో... .... ॥

(iii) గా మగరీ రీరిగరిసా , - సాసని నిదదా మపదరి ।
ని రం.. ...త...-ర..ము.. నీ... ।

। సా సనిదా పదసా మపదస । దపామ పమగరి గరిసధ సరిగమ ॥
। కీ ... ర్తి.. ని... । యెం.. ...., తో... .... ॥

చిట్ట స్వరము ॥

గా ; ; గమగగ - రీ రిగరిరిసా రిగరిస నిధపధ ।

సా ; ; రిగరిరి । సా రిసానిధా నిపాధ పధసరి ॥

గమగరి మగరిస పమగరి దపమగ - నినిదప సనిదప మగపద సరిగమ ।

గరిసరి సా ; మపదనిపద మద । పా ; మగారి ససాన్ని ధదసరి ॥ కొనియాడిన

చ॥ మా ; మా మగామ - మపపా ; దపామ । మా పాదస దపా, ; ।
బా . లు డౌ . . . . మా . . । ర్కం . . . . . . ।

। మా పాదప దనిదా ॥
। దే . . . యు. ని ॥

(2) నిదనిప పదామ పదనిద - దపమగ మా మగామ పా ।
బా. . . లు . . డౌ. . . . . మా . . . . ।

। మా పాదస దపామ పా । దానీ నిదదప దని నిదదా ॥
। ర్కం . . . . । దే. . . . . యు. ని . . ॥

(3) పదనిద మపదప పదనిద దపదప - పమమాద పమగా మాపా ।
బా. . . . . . . లు. . . డౌ. . . - . . . . మా. . . . ।

। మా పదదప దరిసనీ దా । పాదని దపమా పదనీ నిదదా ॥
। ర్కం . . . . । దే. . . . . యు. . ని . . ॥

(i) నిదాప దా నిదనిప - పమపద నినిదప । పాదమ మగగా పమపా ।
భ . . . క్తి.కి. - సం .త . సి. . . । . . . ల్లి. . వే. . . ।

। దప దసాద నినిదా ॥
। వే. . . . గ.మే ॥

(ii) నిదాప దా రిసనిద దప - పమపద నినిదప । పాదమ మగగా మగామ పా ।
భ . . . క్తి. . కి . - సం .త . సి. . . । . . . ల్లి. . వే. . . . ।

। దప దసాద నీ నిదదా ॥
। వే. . . . గ మే. . ॥

దపదా రిసాద సా - పాపద దసాద నినినిదదా । దపమప దానిదపా పద ప మగా ।
కా.లు ని . . . . నొ.క. . । పా. . . . . . . ద . ము . . ।

। గపామ పా నిదాప దా ॥
। న . . దు ని . . మి ॥

సనిదా ద సనిద పా - పమగా మగరిస రీ । రీ పమగా మగరిస రీ ।
క. రు ణిం. . . . - చి . తి వ . . . ది । . గా . . . . ।

। రిసనిప ధా సా ; ॥
। . . . . . క . ॥

; - నీ దాపా - మా పా , ద పమమా గా । మా పా ; పా । ద పదా నినిదా ॥
. కా లకూ - . . ట . . బా . . . । ధ సై . . । రిం . . ప . క ॥

; - పద సరి సనిదాపా - మా పదదప పమమా గా ।
. క్రమ . . ఘు . జు . - లె . . . . ల్ల ।

। ; పద దరిసా సనిపా । పాదా రిసదా పా ॥
। . కూ. . . . . . . । . . . . . డి ॥

; - సనిపా దాసా - సారి గపమమ గా । రిగ రిగమగ రిరిగ సా ।
. చా. . లనీ - తో. మొ. . . ర । లి . డి . . . వే. . . ।

। పానీ నిదదా దసనిద పా ॥
। డు . కొ. . న . . . గ ॥

; - దరిసా దాదరి - సనిదా పా పా , దదపమగ ।
. లీ . ల గా . . - . . . ను గ . . ర . . . ।

। పాదా ద రిసస దపా , మ ద । పమగా మగరీ రిగరీ సా ॥
। శ . ము . . . సు . . మిం. । . . . గి . . న . . . . ॥

సాసనిధా ధ ఫ ఫధధసా, - సమగ మప దనిదపా, ।
సీ . . ల కం . ర .శ్రీ . . . కా . శ హ . స్త్రీ . శ . . ।

। పపమగ గమ పదప దరిసని । దప పమగా పదసా ॥
। ని . ఖి . ల . లో . క బు . ధ . । జన పా . . లనగో ॥

సనిదాసా రీగసరి - రిప మగ రిగరిససపా దస ।
పా . . ల దాసదురి . త . వన కు . తా . . . . ర ।

। దసా రీగరిసా రిసనిదపా మపా దా - నిదపా మదపమగా
। ప . రా . . . త్ప . ర . . ద . యా . . . . క . ర . .

గరిమగ గసరీ ॥
య . శ . ని . న్ను ॥ కొనియాడిన

***

కోకిలధ్వని రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ మానీ ని దదా సా , రి సనిదా । నీ దా నీపా । పాపప మగగా ॥
కొ ని యా. . దే . . నా. . । యెద దయ । వెల . కు . . ॥

(2) మానీ ని దదా సా ; గరిమగ । రి సనిద నీపా । సనిదని పమగమ ॥
కొ ని యా. . దే . నా. . . । యె. ద. దయ । వె.ల. కు . . . ॥

దనిపమ మగగరి సా ; సాసా । స రిగా గరిరిగ । మామా మాదా ॥
కొ.ని. యా. . . దే . వుసు । మీ. . . .రా. । . మ ని న్ను ॥ కొనియాదే . . .

అ॥ ; - స నీ ని దా సా ; గరి రీ । సరిగా రి గమా । మగగరి సాసా ॥
. అనయము నీ . సొ.గ । సు.ను గ. ని । పొం. . గుచు ॥

(2) ; - స నీ ద మద సారిసపా గరిరీ । సరిగా రిగమా । గరిమగరి స సా ॥
. అనయము . నీ . . . సొ.గ । సు.ను గ. ని । పొం . .. గుచు ॥

; - సా , నిదా స నిదనీ పపా । పమమగ గరిసా । సరిగా రిగమా ॥
. అం. తర ము. న. న తి । ప్రే. . . . .మ । తో.. ని .న్ను ।

(3) ; - స నీ ద మా దానిదదా సాసా । స రిగ రి రి గమా । గ రిమగరి ససా ॥
. అన యము నీ . . . సొ గ । సు. ను. గ. ని । పొం. . . గుచు ॥

; స సాససరి స ని దాసనినీ పపా । స నిదని పమగ రి । సా మగమ
. అం .తర. ము. న . . . న తి । ప్రే. . . . .మ. । తో ని . .

రి గమ ॥
న్ను. . ॥

(4) ; - సరిసనీ దమా దానిదదా సాసా । స రిగరి రిగమా । మ గగరి సాసా ॥
. అ.న . యము నీ . . . సొగ । సు.ను. గ. ని । పొం. . . గుచు ॥

; - సా , ససా స ని నిదదా ససా । మమగరి సనిదని । పమగరిస
. అం.త ర ము. న . . న తి । ప్రే . . . మ. . . । తో. . . .

రి గమ ॥
ని .న్ను ॥ కొనియాడే - - -

చ॥ ; - పా , ప పా ; పమ నీ నిద । దా ద నీపా , । ; ప మాగరి ॥
. విం. త విం. త . మత. । . ములలో . । . జొ ర బడి ॥

(2) ; - పా , ప పా ; పమ నీ నిద । దా స రీసనీ ద నీ । పాపమ పమగరి ॥
. విం. త విం . త . మత. । . ము. ల . లో . । జొర . బ . డి . ॥

; పపమ మ గరి సాసా సరిగా । గరిరిగ మా ; । ; దనీ ప పా ॥
. వెత . చెం . . ద గ లే. . । ద.ని . నీ . । . మన సు న ॥

ఇంత తెలిసి త్యాగరాజ సన్నుత
ఏ వేళను నీ శుభ చరితంబును ॥ కొనియాడే - - -

***

తోడి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , - నినిద పా , ద - పమగా గా పమగరి రీసా ।
.. కొలుప మ . . రె . . గ . . . . దా . ।

। ; , సరి గామ । పాదా దపపమ పా ; ॥
। . . కో. దండ । పా . . . . . ణి . ॥

(2) పదని - సరిసనిదా పా , ద - పమగా గమపదపమ గమపదపమ ।
. . . కొ.లు.వ మ . . - రె . . గ . . . . . దా . . . . . ।

। గా , రిసని సాసరి గామ । పదనిద దపపమ పా , దపా , ద పా ॥
। . . . . . . కో .. దండ । పా . . . . ణి ॥

(3) పదని _ సరిసనిదా పా , ద - పమగా గమపదనిస సరిని దపమ ।
. . . కొ.లు.వ మ . . రె . . గ . . . . . దా . . . . . ।

। గమగ రిసని సరిసరి గామ । మగమప పమపద దపదని నిదనిస ॥
। . . . . . . కో . .. దండ । పా . . . . ణి . . . . ॥

సరిగరిరిస -
. . . . . . - కొలువమరె - - -

అ॥ ; , - పదనిసా - సనిదా దనిసరిసా రిని సా ।
. . - నలువకు - ప . . లు . . . కు . ల ।

(2) నిసని దపమ - పదని సా , రిసా , రి - సనిదా దనిసరిగా సరినిసా , ।
. . . . . . నలువ కు . . . . - ప . . లు . . . . కు.ల . .. ।

; , సగరిసా । రిసాని నిదదా దనిసని సారిసనిద ॥
. . చెలియకు । రు . . క్మి . . ణి . . . . ॥

(3) పదని దపమ - పదని సరిరిగ - రిసనిద దనిసరిగా సరినిసా, ।
కి . . . . . - నలువ కు . . . - ప . . . లు . . . . కు.ల . . . ।

। ;, గపమగరీ సా । రిసాని నిదదా దనిసని సారిసనిద ॥
। . . చె . లి .య కు । రు . . క్మి . . ణీ . . . . ॥

(i) దా , రిరిరిరీ - పీనిరిసని దనీద దని సా ।
కి . లలితకు - సీ. . . . . . . త. కు ।

। దనిసా రిరిరి సరీస । నీనిరి సనిదనీద దని సా ॥
। . . . లలిత కు. . । సీ. . . . . . . త . కు ॥

(ii) దనిసా రిరిరి సరీస - సరిగరి రిసనిదదా దని సా ।
. . . లలి త కు. . . సీ. . . . . । . త. కు ।

। దనిసా రిరిరి సరీస । సరిరిగ రిసనిదదా దనిసా ॥
। . . . లలి త కు. . । సీ. . . . . త .కు ॥

(iii) దనిసా రిరిరి సరీస - సరిగరి రిససనినిద దనిసరిగరి ।
. . . లలి త కు. . - సీ. . . . . త.కు. . . ।

। రిససనినిద రిరి రిససరీస । సరిగరి రిససనినిద దనిసరిగరి ॥
। . . . . . . లలి త. కు. . । సీ. . . . . త.కు. . . ॥

(iv) రిససనినిద రిరి గిరీ - రిగమాపమ గరిసనిదా దనిసా ।
. . . . . . లలి తకు - సీ. . . . . త. కు ।

। ; దనిసారిసనిరి సనిదాపా । దపపమ గా గమపద ॥
। . ల. . . . . . క్మి. .ణు । ని . . . క రు . దై. ॥

(4) నిసరిగ గరీ రిసీ నిదా దమా - పమగా గమపదనిస సరిని దపమ ॥
న . . . కొ. లు. వ. మ. - రె . . . . గ. . . . . ॥

గమగ రిసన్ని -
దా. . . . . . - కోదండ పాణీ

చు॥ ;, - దాదదా - పా ; , మపపపమగ । గా , మపమగ రి సా ।
. . - వేశవ - జా . . ము.న . . . । . . . వె . ల . యుచు ।

। సన్నిధా ధీ సరిసరి సా ॥
। . . . . ॥

(2) సరిగమపద - దనీప దప పదాప - పదపద మాపా ; మదపపమగ ।
. . . . . . వే. . కు. వ . . - జా. . . . . . . ము. న. . . ।

। గా మాగ పమగ రి సా । సరిగమ ప ద దపపమ ॥
। . వె . ల . . యుచు । . . . . తం. బు. . . ॥

(i) పా ; , ద పమగా మపా - ; ; , ని నిదా ని ని। పా దపమా దపాగ మపా ।
ర . . . చే. . కొని - . . . తం. . బు. । . ర . . చే. . కొని ।

। ; ; , ని నిదా ని ని ॥
। . . . తం. . బు. ॥

(ii) పా దపమా దపాగ మపా - ; ; , మనీదదని । నిప దపమద పమగా మపా ।
. ర. . చే. . కొని - . . . తం. . బు. । . . ర. . . చే. . కొని ।

। ; ; , పదనీరి స ॥
। . . . తం. . బు. ॥

(iii) నీదపమా దపమగ మపా - పదనీ ధపపమ గా మగపమ ।
. ర . . చే. . . కొని - గు. . ణ. . . ము . . . . ।

। గా , రిసన్ని సరిగామ । పాదా ద పపమ పదపద పా ॥
। అ . . . . చెలువంద । ని . న్ను. . . గ . . . ని ॥

శ్రీకరుని కాశ్రిత చింతామణికి
ఆకలి దీర పా - లారగింప జేయు ॥ కొలువమరె - - -

***

భైరవి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ దనీద దపదా నిసరీ సా ; । సనిదప మపామ । పాదా నిసరిగ ॥
కొ.. లు.. వై.. ... । .... । . . యు... ॥

రిస గగరి స నిసరిసారి గరిసని । దప సనిదప మని । దప మగరిగ మప ॥
.. ..న్నా. .... । .. దే... .. । .. .. ॥

(2) దనీద దపదా నిస రీగరిసారిస నీ । నిదపా మపామ । పాదా ని సరిగ ॥
కొ.. లు.. వై. .... । ... ... । . . యు... ॥

రిస గరి రి స నిసరి సాగరిస నిని । దప నిస పద మప । మగరీ రిగసా ॥
.. ..న్నా. ... . । .. దే. .. .. । .... ॥

(i) ని స రీగరిసా గరిసనిధా ని సరిగ । రిస రిగసా ;। మగరిగ మపదప ॥
కో. .... దం... । .. ..డ .। ప్రా... .... ॥

నినిదప పామగరిస రిగమపారి । గా గరిరీ ; । గరిసని సా ; ॥
.... । . ణి... । .... ॥

(ii) ని స గగరిస రిసనిసాని నిసగగ । రిస రిగరీ గసా , । రి గమప దనిసరి ॥
కో. .... దం... । .. ... డ . . । పా. . . .... ॥

సనిదప మగరిస రిగమప పరిగా । గరిరీ ; ; । గరిసని సా ; ॥
.... । ణి. . .. । .... . . ॥

(iii) ని సగగరిస గరిరిసనీ ని సగగ । రిస రిగసా ; । రి గమప దనిసరి ।
కో.... ..... దం... । .. ..డ . । పా....... ॥

గమగరి సనిదప మనిదప మగరిస । రీగా రిగమా గమపా మపదప ।
.... । .. .. ।

మరిగా గరిరీ ; ; ; ; । గరిసనిసా ;
. . . ణి. . . . . . । . . . . . .

అ॥ నినీద దాపా పమదప పమగా । రీగా మ పదా । పా ; దపామ ॥
తొ. . లి . క . . . . . . । . . ర్మ . . । మ . ణ . . ॥

పా ; ; ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; పాపద ॥
గ . . . . । . . . . । . . . . . ॥

(2) దనీద నిదపా మపనిద పమగా । రీగా మపదా । పా ; దపమద ॥
తొ. . లి . . క . . . . . . । . . ర్మ. . । మ . ణ. . . ॥

పమపా ; ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । పాదా దపమా ॥
గ . . . . । . . . . । . . . . . ॥

(3) నిదనీ నిదపదే రిసనీ నిదపా । మగరిగ మపదా । పా ; దపమద ॥
తొ. . లి. . . క. . . . . । . . . . ర్మ. . । మ . ణ. . . ॥

పా ; ; ; ; ; మపదప । పదనీ నినిదప । పదదప మపామ ॥
గ . . . . । . . . . । . . . . ॥

(4) రిరిసని నిదపా మప సనిదపమగ । రీగా మపదా । పా ; దపమా ॥
తొ. . . లి . . క . . . . । ర్మ . . . . । మ . ణ . . ॥

పదనిద దనిసా నిసాని దపమప । , మ పద పదనీ । సారిగ రిసా , ॥
గ. . . . . . జూ. . తా. . . । . . ము. . . . । తా. . రే. . ॥

సనిసారీ గగరిస రీ నినిరిస । గగరిరి సనిదప । పమపదే నిస రీగరి ॥
తొ. . . . . . . .య జా. . . । . . . . రి. . . । రో . . . . ॥

రిస సరిసనిదప మపదనిసా ; । సనిదప మగరిగ । పాగరి గమపదే ॥
. . హి.ణి. . . . . . .గూ . । డి. . . న . . . । రీ . . తి . . . ॥ కొలువై

చ॥ మా ; మా ; మా ; ప దనిద । పానిదదా పా ; । మపమద పమగా ॥
మ . న . సు . రం. . . । . . . . . . । జి. . . . . . ॥

రీ ; సారీగరి సారిగ రిసా , । మపమద పమగా । రీగా మపదప ॥
ల్ల. సు. . . ర . . స . . । తు . . . లు . . । అ. జో. . . ॥

(2) మా ; మా ; మా ; ని దదప । మపదా పా ; । మపదప పమగా ॥
మ . న . సు . రం. . . । . . . . . । జి. . . . . . ॥

రీ ; సారీగరి సారిగ రిసా , । మపదప పమగా । రీగా మపదప ॥
ల్ల. సు. . . ర . . స . . । తు. . . లు . . । అ. జో. . . ॥

మపనినిదప మదపా ; మపదద । పమ పామా ; । దపామ గరిగా ॥
మా. . . . . దు .లు . కొ. . . । . . . లు . । వ . . . . . ॥

మపదప పదనీ ప నిదప మపామ । పాదా నిసరీ । సారిససని సా ; ॥
వే. . . . . . యి. . . . . . । వ . . . . । . . . . . న్నె. ॥

పాదా నిసరీ సరిగా గరిరీ । స రిగరి సారీ । రిరిసని సా ; ॥
క . న. . క . . శ. . । లా. . . . . । క. . . ను . ॥

రీ గగరిస నిసగగ రిగరిస నిగ । రిరిసని దాపా । దదపమ పాదా ॥
గే . . . . । . . . . . రు . పీ . . . తా . ॥

ని స రీగరిసా సనిదాపా మపదప । పమగా రీ ; । స రిగరి సారిరి ॥
కాం . . . . త తో. . . । . . . ను . । త్యా. . . . . ॥

సన్నిధా సాగగరీగా మపదప । పదనీ దనిసా । ని సరీ సారిగరీ , గ ॥
. . గ రా . . . . జ . . . । వి . . ను. . । తు . డు . . . . . ॥ కొలువై ———

***

తోడి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - దా, ని సాసాసా సదదని । సా ; సనిదప । పమదప పగమా ॥
. కో. టి న దు లు ధ .ను. । ష్కో. టి.లో. । సుం . . ద . గ ॥

(2) ; - పదాని సాసా రిసని దదని । స రిగ రిసని దని । , దపమ మగమా ॥
. కో.టి న దు లు .. ధను. । ష్కో. టి. . లో. । . సుం.. ద . గ ॥

(3) ; - పదానిసా గరిరిసని దద ని । స రిస ససని దప । దపమగగా గమ ॥
. కో.టి న దు.లు. . ధ ను. । ష్కో. టి. . లో. । సుం . . ద గ . ॥

దని స రినిదపా మగరిస సధనీ । సా ; ; సరి । గమ పాపమదా ॥
యే. .టి కి తి . రి . గే . . । వే . . ఓ. । . . మ న .సా ॥

(4) ; - పదానిసా గరిరిసని దద ని । స గరి రిసని దని । , దపమ గాగమ ॥
. కో.టి న దు.లు. . ధను . । ష్కో. టి. . లో. । . సుం . దగ . ॥

దని సారిసని దపా మగరిస సధనీ । సా ; ; సరి । గమ ప దనిస నిద ॥
. . యే. .. టి కి తి . రి . గే . . । వే . . ఓ . । . . మ . . . న . ॥

పదమ -
సా. . - కోటి నదులు - - -

అ॥ ; , - దామదా ద నిసరిసరి ని స । ; , ని గరిసా । రి సనిద దనిసా ॥
.. సూటిగ శ్యా. . . . . మ . । . . సుం.దర । మూ. . . ర్తి. ని ॥

(2) సరిని - దామదా ద ని సరిసారి ని స । ; , ని గరి సా । రి సనిద దని సరిసా ॥
. . . సూటిగ శ్యా . . . . మ . । . . సుంద ర । మూ. . . ర్తి. ని . . ॥

(3) సరిని - ద నిమదా ని సరి సరిగా రి రి స । ; ప మగ రిసా । రి సనిద దనిసా ॥
. . . సూ. టిగ శ్యా. . . . . . మ . । . సుం . దర । మూ. . ర్తి.ని ॥

(i) ;,- స గరిసా ; రిససని ద ని । సరిని దపా దప । మగ మదదప దా ॥
.. మా.టిమా. టి.కి. జూ. । చే. . మహా రా. । . . జు. అ. కు ॥

(ii) ;,- ద గరిసా సగరిరిసని ద ని । సారిసని ద పమ గమ । దని స నిదమ గమ ॥
.. మా.టిమా టి. . కి. . జూ. । చే. . . మహా . రా. । . . జు.ల . కు . ॥

(5) మగ - మదదమ దనినిద నిససని స రి । స రిగరిసని దని । , దపమ గాగమ ॥
.. కో.టి . న.దు. లు.ధ. ను . । షో్క.టి. . లో. । . నుం , ద గ . ॥

దని సారిసని దపా మగరిస సధ్నీ ॥ సా ; ;
.. యే. .. టి కి తీ . రి . గే. . ॥ వే . .

చ॥ ;,- పనిదపా ; మదపా పగమా । ; పదా నిదా । ద ని సారిసని దపా ॥
.. గంగనూ. పు . . ర . ము । . . న . నుజ । నిం. . . . . చెను ॥

;,- మనిదపా మగపమ దపమగ । రిసా సరిగమా । పా , ద దపమా పదపా ॥
.. రం.గని గ . ని . కా. వే. । రి . రా. . . । జి . . . . . ల్లె. ను ॥

పొంగుచు శ్రీ రఘు నాధుని ప్రేమతో
పొగడే త్యాగరాజు మనవి వినవే ॥ కోటి నదులు - - -

***

రామప్రియ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

-పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన-

ప॥ పా ; పమగా రీసా ॥ సాసాసా ససన్నిధ నీ ॥
కో. రి. న వర ॥ మొసగు మ. . .య్యా ॥

సరిగారీ గమపా పమ ॥ పా ; ; పమగరి గమ ॥
కో. . . దం. . డ. ॥ పా . . . . . . ణి. ॥

(2) పాదపపా పమ గమగారీ ॥ సా సాసరి ససన్నిధ నీ ॥
కో . . . రి . న. వర ॥ మొ సగు. మ. . .య్యా ॥

సరిగారీ గమపా పమ ॥ గమపా మపదా పమగమ ॥
కో. . . దం. . డ. ॥ పా. . . . . ణి. . . ॥

(3) పదనిద పమగమ గారీ ॥ సన్నిగరిసా రిసన్నిధ నీ ॥
కో. .. రి. న. వర ॥ మొ. స.గు మ. .. య్యా ॥

సరిగరిగా రిగమపదా ॥ పదనిసరిస నీదపమ గమ ॥
కో. . . . దం. . . డ ॥ పా. . . . . . ణి. . . . ॥

(4) పదనిదపమ గా దపమ గరీ ॥ సరిగరిసా రిసన్నిధ ని స ॥
కో. . . రి. న . . . వర ॥ మొ.స.గు మ. . . య్యా. ॥

సరిగమపా మపదని సా ॥ నిదపదరిస దనీదపమ ॥
కో. . . . దం... డ ॥ పా. . . .. ణి. . . . ॥

(5) పదనిదపమ దపమ గరీ ॥ సరిగరిసన్ని సరిగమపా ॥
కో. . .రి. న. . వర ॥ మొ. స.గు. మ. . .య్యా ॥

రిగమపదా మపదనిసరి । సనిదని సారిస నిసరిస నిదపమ ॥
కో. . . . దం. . .డ. ॥ పా. . . . . ణి. . . ॥ కోరిన - - -

అ॥ ;- పదాని నిదదా పమా ॥ పాదాదని నిసా,; ॥
. వా.రి జా.. సన ॥ జనక. శ్రీ ... ॥

(2) ;- పదనీద దపపా పమా ॥ పాదానీ రిసనిద దని ॥
. వా..రి జా.. సన ॥ జనక శ్రీ... .. ॥

(3) ,ద - పదాని రిసని దపమ ॥ పాదా దనిసని రిసరీ ॥
.. వా.రి జా.. సస. ॥ జన క.శ్రీ. ... ॥

గమగరి గరిసని దనిసా ॥ పాదా పదనీ దనిసా నిసరిస నిదపమ ॥
వ... శ్యాం.. క.. ॥ ని. ... ష్క.. ళం.. ..క. ॥ కోరిన

చ॥ ;- పాపా పా; పా ॥ మపదాదా పదనిద నీ ॥
. సరి వా.రి ॥ లో..న న...న్ను ॥

;- దనిసా ససనిదపా ॥ పమగారీ రిగరిసా ॥
. చౌ.క జే...య ॥ వ.లదు నీ..దు ॥

(2) ;- పాదాని దపపా పమ ॥ మపదాదా పదనిద నీ ॥
. సరి. వా.. రి. ॥ లో..న న...న్ను ॥

దనిసరినిస దసనిద పమ । పమగారీ రిసపాసా ॥
చౌ...క. జే... య. ॥ వ.లదు నీ..దు ॥

సపారి సా;సా ॥ రిసన్నిధ న్ని సారీసా ॥
మరుగు జొ.చ్చి ॥ నా...ను న.న్ను ॥

ధన్నిసా సన్నిరిస రీ; ॥ పమగరి గామా పాపా ॥
మా.. న.ము. తో. ॥ కా... పా. డుము ॥

(i) ;- పదానిదా దపపామ ॥ పాదా దనిసా; సా ॥
. పరిచర వా... ॥ నరస.మూ.హ ॥

(ii) ;- పదానిదా పాదద ॥ పమ పదాని సా; సా ॥
. పరిచర వా..॥ .. నరస మూ.హ ॥

సనిసరిసా ససనిదనీ ॥ సరిగా గరి గ ; గ ॥
పా. . ప ద.హ.న ॥ వా. . రి. వా. హ ॥

గపమగా రిగరీసా ॥ నీనీదా సనిదని సా ॥
క రి . రా . . . జ ॥ వరద వెం. . క ॥

పదనిసరిస స నిదనిసా ॥ సనిగరిసని దనీదపమ ॥
చే. . . . శ్వ. . . ర ॥ . . . . ॥ కోరిన

***

ఖరహరప్రియ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ప దనిద నీదప నిదదప మగరిగ । మా పదనీపా । మగపమ మరిగా ॥
కో. . . . రి. . . . . సే. . . . । . విం. ప । రా. . . . . . ॥

గరిరీ ;; రిసనీ సరిగా । రిగమా గమదప । పమగరి రిగమప ॥
రే. . . . . . . కో. . । ర్కె. . లీ. . . । దే. . . ర. . . ॥

(2) ప దనిసగరి రిసనిద దపమగ రిగ । మప దాసని నిదపా । మగపమ మరిగా ॥
కో. . . . . రి. . . సే. . . . . । . . విం. . . ప । రా. . . . . . ॥

గరిరీ ; ; ; ; మగరిస । నిద రి సనినిదప । నిదపమ గరిగమ ॥
రే. . . . . . కో . . . । . . ర్కె. లీ. . . । దే. . . ర. . . ॥

(3) ప దనిస రీగరి సారిస నిదపా మగరిగ । మప పాదని దాసని నిప ।
కో. . . . . . రి. . . . . సే. . . । . . విం. . . . . . ప ।

। గమనీ , ద పమమరీ ॥ రీ ; ; ; రి సనీ సరిగా । రిగమా గమపద ।
। రా. . . . . ॥ రే. . . కో. . ర్కె. . । లీ. . దే. . . ।

। పమగరి గామా ॥
। . . . . . ర ॥ కోరి సేవింప - - -

అ॥ రీ ; ; గరిగా ; గరిరీ । రిగమా మగపమ । మరిగా గరిరీ ॥
శ్రీ. . ర. మ. ణీ. . । క. . ర. . . । మా. . కో. . ॥

రిసనిస రీగరిసని సా ; ; ; । సనిదప మగరిస । రిగమప దనిసా ॥
మా. . . . . . . రి . . . । . . . . । . . . . ॥

(2) పా ,/గా , గరిగా ; గరిరీ । రిగమగ గమపమాప । మరిగా గరిరీ ॥
శ్రీ. . . ర. మ. ణీ. . । క. . . ర. . . . . । మా. . . . . ॥

రి సనిస రీ గరిసని సా , ని రి సనిద । సనిదప ని దపమ ।
కో. . . వూ. . . . రి . . సుం. . . । ద. . . రే . . . ।

। ద పమగ రిగమప ॥
। శ్వ. రు . ని . . . ॥ కోరి సేవింప - -

చ॥ పామాపా ; ; , మగ మపా । పమ పదనీ పా । మగపమ గారీ ॥
సు రు లు . . . . వె ·య్యి । . . వ. . న్నె । బం. . . గరు ॥

రిగమా మరిగా గరిరీ రి సన్నిస। , ని సరిగా రిగ । మా మగ గరిరీ ॥
వి. రు అ . . చే . . పూ. . . ।. . . జిం. . . . । . ప . గ. . ॥

(2) పామా పా , మ గరిగమ పదనిద । నీ నిదదపమా । మగపమ గా రీ ॥
సు రు లు . . . . . . వే. . . । యి వ. . . న్నె । బం. . . గరు ॥

పామదపమగా గరిరీ రి సన్నీ । సరిగా రిగమప । మగరిగ మా ; ॥
వి రు . ల . . చే. . పూ. . । జిం. . . . . . । ప . గ . భూ . ॥

మగరిగమపా , పదని దమా నిదా । దాసనినిద పానిదదప । మ గపమ మగగారీ ॥
సు .రు.లు . .. . స న । కా. . . . ది . . . . । మౌ. . . . . . ని ॥

గరిసన్నిసా ; ; ; సరిగా । రిగమా మగపమ । మరిగా గరిరీ ॥
వ .రు.లు . . . ను. . । తిం. . . . . . । ప . . గ. . ॥

నీదా సనిదాసని నిదపా మపనిద । పమదప మగరిగ । మపామ పా ; ॥
సిరు లి. . . . . .త్తు న . ని. । కొ. లు. పై. . . । యుం . దే . ॥

ప దనిదనీ ని దదప సనిదప మగ । రిగ మపామ పద । నీ ద ని ని సా , ॥
శ్రీ. . . . సౌం. . . . . . . డ . । . . ర్య . . నా. । . యి కా. . . . ॥

గారీగా ; గరిరీ సరిగా । రి గమా మగపమ । మరిగా గరిరీ ॥
వరుని . . . . శ్రీ. . । త్యా. . గ . . . । రా. . జ . . ॥

రిసనిస రిగరిసని సా ; రిసనిద । స నిదప ని దపమ ।
వ.ర . దు. . . . వి . ప.ర . । మా.. . త్మ. ని . ।

। దపమగ రిగమప ॥
। హ. రు. వి . . . ॥ కోరి సేవింప – -

***

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;, - దనీద దపా - ; దప మా నీనిదదా । సా ; ; , రిగ ।
.. క్షీ.. ణమై - .... . తిరు.. । గ ... జ. ।

। రి సా , ; సద దారిససని ॥
। న్మిం ..... చే.... ॥

(2) నిద పానిద దమ - మనీద రిసనినీద - దప పదని దపమ నీనిదదా ।
.. .. క్షీ.. ణ. మై. - .... తిరు.. ।

। సా సపాద సా, రీ । సరిగరిసాని నిదదా రిసనీ ॥
। గ ... ...జ । న్మిం..... ... చే.. ॥

(3) నిద పానిద దమా - పనీద రిససా దనీద - దప పదనిదపమ నీనిదదా ।
.. .. క్షీ.. ణ.. మై.. - .... తిరు.. ।

। సా సపాద సా, రీ । సరిగరి సరిమా, గ గరిసద రిసనీ ॥
। గ ... ..జ । న్మిం.. ... . చే.. ॥

(i) నిద పానిద దమా దపా పదపా - పా, దమా మా, గ గరిరిస రిమ ।
.. .. సిద్ధి మా.. - .... ను .. రా... .. ।

। ; మరీమ పాసని నిదదా । సాసా రీ గరి రీగరి ॥
। . ఓ.. ... ... । మన సా..... ॥

(4) సా రీగరి రిస దనీద రిస నినీద - దప రిసనిదపమ పసని నిదదా ।
. ..... క్షీ.. ణ. మై.. _.. ...... తి..రు.. ।

। సా సపాద సా, రీ । సరిగరి సరిమాపమ గరిసద రిసనీ ॥
। గ ... ...జ । న్మిం.. .... చే.. ॥

నిద పానిద దమ దపా మపదప - పమాగ గరిరిస రిరిమా ; ।
. . . . సిద్ధి మా. . . - . . . ను. . . రా. . . . ।

। ; మరిమ పాసని నిదదా । , సపా రి గరి సారిగరి ॥
। . ఓ . . . . । . మన సా. . . . . . . ॥

సరిరిగరిరిస -
. . . . - క్షీణమై - - -

అ॥ ; - సా , ని నిదదా పా - ; ; , రిగరి । ; సారిగరిసా రి గరి ।
. వా. . ణ . . నా - . . . ట .కా । . అం. . . . కా . ర ।

। సరి గరిరిససా రిగసరి , ॥
। వే . . . . . ద. గి. . ॥

(ii) రిరిగ - రి స దా , సరిసాని నిదదా - సా ; , గాగరిరి ।
. . . ర్వా. . . . . . . ణా. . - నా . . టకా. . ।

। ; సారిగరిసా రి గరి । సరి గరిరిససా రిగసరి , ॥
। , ఽం. . . . కా.ర । వే. . . . . . ద. గి. . ॥

(iii) రిరిస - స రిరిస సనినిద దమమా - పదరిస సనినిదదా సారి గరిగ ।
. . . ర్వా. . . ణా. . . నా . . - . . . . టకా . . . ।

। సరి , సారిగరిరిస రి గరి । సరి గరిరిససా రిగసరి , ॥
। . . . ఽం. . . . . కా .ర । వే. . . . . . ద .పు. . ॥

; - సాసరిగరి రి గరి , గ - సా రి పమ మగరి రిగ రిసా , ।
. రా . .ణా. య. . . . . - . జ్ఞ . . . . . జ . ప . . ।

। సా , రి రి సనీదా పదదసా , । పదసరిగ రి సారిగరి ॥
। త . . పా. . . దు.ల . . । ఫ . ం.ము. ం . . . ॥

సా రిగరిరిస -
. . . . . . - క్షీణామై - - -

చ॥ ;, - నిదీపా పదీ - పా మాపాదీపమా పదీమపా , ।
.. ఏ.ది జే. - సి న .... జ..గ . ।

। ; పమగరిరీ మపా । దని నిదీపదినీ దీపా ॥
। . న్నా.... ధుడు । శి. ర.... మున ॥

(2) ;, - పనిదీదా, పనిదాప - పా మదీపమగరి మపా ।
.. ఏ.ది.. జే.. ..- సి న..... జగ ।

। ; మాపమ మగా ,రి మపా । పాపమ మమనీదా దీపా ॥
। . న్నా.. .. .. ధుడు । శి.. ర..., మున ॥

(i) ;- నిదనిపదీప - మదీ పమగారి గరిగ ।
. హృదయ. ము. - న. వ..హిం చి.. ।

। సా మపమగరీ మమా । పాదాదీపపమ పదీపదీ పా ॥
। . శి.ర.. మున । ....॥

(ii) ;, - సని దస రిగరిసా, రి - సనిదాపా మదీ పమగారి ।
.. హృ. దయ ము...... - న..వ హిం. .... ।

। రీ, గసా మదీప మగరి మమా । పాదాదీపపమ పదీపదీ పా ॥
। చి... శి.. ర.. మున । ....॥

పదిలమైన సత్పదము నొసంగే
బాట త్యాగరాజనుతుని భజనరా ॥ క్షీణమై ...

గమనిక :- "ద" అనే స్వరము పైని "X" గుర్తు
వేసిన చోట్ల శుద్ధ ధైవతం పలకాలి.

***

దేవగాంధారి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ష॥ ;, - రీమగరీ మమ పా ;, మపమగరీ । రిస సారి గ రిసపా సన్నిధా ।
.. క్షీ ర .. సా . - . . . . గ . ర . . । . . శ య . నా . . . . . ।

। నినిసా నిసరీసా రీ గ మాగ ॥
। . . . . నన్ను . . ॥

(2) రీ, - రీమగరీ రిపామ - పా దానీద పా మపమగరీ ।
. . క్షీ ర .. సా . . - . . . . . . గ . ర .. ।

। రిస సారి గ రి సపారి సన్నిధా । నీసా నిసరీసా రిరిగ మాగ ॥
। . . శ య . నా . . . . । . . . . . . న . న్ను . . ॥

(3) రీస - రిపమగరీ ద ద - పద సా, సనిదపమగ ।
. . క్షీ . ర . . సా . - . . . . . గ . ర . . . ।

। రిరీస సారి గ రి సపారి సన్నిధా । నిస నిసరీగరిరిస రిరి గ మాగ ॥
। . . . శ య . నా . . . . . . । . . . . న . న్ను . . ॥

(4) రీ, - రిపమగరీ మపదా; నిసరిగరీ; సరిసనిదప । మగరీ
. . క్షీ . ర . . సా . . . . గ . ర . . . । . . .

సారి గ రి సపా సన్నిసారిస । సన్నిధా నిసరీగరిరిస రి గగ మాగ ॥
శ య . నా . . . . । . . . . న . న్ను . . ॥

(i) రీ, - పా, మ దదా - సనిదరిససాని దనీద పా । పదనీద మపదప
. . చిం . . తల - బె . . . . ట్ట । ప . . . .

పమమాగ రి రి । సా, రి మమపా, ; ॥
లె . . . నా . । . .. రా . మా . . . ॥

(ii) ;,- పాదపపమ దదా - దాధరిససాని దనీద పా ।
.. చిం.... తల - బె..... ... ట్ట ।

। మా పదనీదానీ దపా, పమదప । పమమాగ రిరిస రి మమపా, ॥
। వ ..... లె. . నా... । .... రా. మ.. ॥

(iii) ;,- పాదపపమ దదా - నిసరిగ రిససా, ని దనీద పా । పదనీద మపధప
.. చిం.... తల - బె........ ... ట్ట । వ... ....

పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రి సరిసధ్ధి మరి ॥
లె... .... । .... నా.... రా. ॥

రి ససా -
మా.. - క్షీర సాగర — — —

అ॥ ;,- పా, మదదా - దదసా సని దా గరిరిససా, ।
.. వా.. రణ - రా.. ... జు.వి... ।

। ;, సాససా । సనిరిస నిసానిదా దపదనీద ॥
। .. బ్రోవను । వే....... గ.మే.. ॥

(2) పా,- నీదపమ దదా - దసరిగ రిసనిద, దగరి రిససా ।
... వా... రణ - రా... ..... జు.. వి.. ।

। ;, దస ససా । దసరిగ రిసనిదా, దప దరిసని ॥
। .. బ్రో. వను । వే........ గ. మే.. ॥

(3) దదాప – దపమగరీ మపాదా, - నిసరిసారి నిసానిదా దగరి రిససా ।
... వా.... ర. ణ. - రా......... జు.. వి.. ।

। ;, ద సససా - । నిసరిసారి సపానిదా దప దనీద ॥
। .. బ్రో. వను । వే......... గ. మే.. ॥

(i) పా - రిమాగరీ రి సగరి - రిససా, నిదానిసా దదప ।
.. వ... చ్చి...- న... ది... వి.. ।

। మా పాదసదపా, పమదప । పమమా,గ రిరిస రిమ పా ॥
। న్నా . . . ను . . రా . . . । . . . . రా . మ ॥

;- రిమాగరీ రిసగరి - రిసపా, నిదానిసా దదప ।
. వ . . . చ్చి. . . - న. . .. ది . . . వి . . ।

। ప దనిద మపదప పదనిద దపదప । పమపమ మరిమరి రిస రిసన్నిధ గరి ॥
। న్నా. . . . . ను . . . । . . . . రా. . . . . రా. ॥

రిసపా, -
మ. . . - క్షీర సాగర - -

;,- దనీదపా, ;, మామగరీ రిరి గమాగ ।
.. నా.రీ .. . . . మ ణి . . . . కి . . ।

। రీస సరిరిపామ పా । ; దానీద పా పపమమాగ ॥
। . . చీ.ర . . లి । . చ్చి. . . న. ది . . ॥

రీ సరి గమగరి - రిసారిగా సారిగరిసపా ।
. నా. దే . . . . - . . . . వి . . ।

। ; సన్నిధా రిసరీ । గమాగ రీస రిగరి సపా ॥
। . న్నా. . . . ను । రా . . . . రా.మ . .. ॥

;,- పామదా - దాసాసనిదా దాగరి రిసపా ।
.. ధీ రుడౌ - రా . . . . మ . . ।

। ; దనీదపా పపా । మపదస దపమగరీ రిరీ ॥
। . దా. . . సు ని । బం. . . . . ధము ॥

;- గమగరి రీ - రిసారిగా సారిగ రిసపా ।
. దీ . . . ర్చి - న . . . ది . . వి . . ।

। ; సన్నిధా రిస రీ । గమాగరీ, గరి రిసపా ॥
। . న్నా. . . . ను । రా . . . . రా. మ. . ॥

;,- దనీదపా , మాపద - పమమా , గ రిరిస రి మపదాప ।
.. నీ.ర.. జా........ .. క్షీ.. కై.... ।

। పా , పాదపపమ దదా । దస సని దా గరి రిసపా ॥
। ... నీ.... రధి । దా. ... టి. న.. ॥

; - దాదరి సా ; . సనిసారిస నిసాని దనీద పా ।
. వీ.. కీ. _రి......... ... వి ।

। ; స నిదా రిస రీ । గమాగ రిరిస రిగరి ససా ॥
। .న్నా.. ..ను । రా.. ... రా.మ.. ॥

(i) ;,- సనిదా సరీ - రి మా ;, మగరి । రిరిస స రిరిగా , సారిగ ।
.. తా.. రక - నా... మ.. । ... త్యా.గ.. రా.. ।

। రిసపా సనిసారిసనిద దగరి రి ససా ॥
। ... జ...... ను.. త.. ॥

(ii) ;,- సనిదా స రీ - రిరిమా మగరిస రి గారి ।
.. తా.. రక _నా.. .... మ.. ।

। రీ , స రిరిగా , సారిగరీ , గ । రిసపా సనిసారిసనిద గరి రిసపా ॥
। .. త్యా.గ.. రా.... । జ......... ను. త.. ॥

(iii) ;, సారిససద సరీ - మమపా ; పమ మగారి ।
.. తా.... రక - నా...... మ.. ।

। రిరిస స రిరిగా , సరిగరీగ । రిసపా సనిసారిసనిద గరి రిసపా ॥
। ... త్యా.గ... రా....। ... జ...... ను. త.. ॥

(1) ; - దరి సా ; - నిసాని దా దనీద పా । మా పాదసదపా , పమదప ।
. దయతో. - నే.. . ...లు । కో .... ।

। పమమాగ రిరిస రి మమపా , ॥
। ర... ... రా. మ... ॥

(2) ; - దాగరి రి ససా ; - సనిసారిసనిసాని దనీద పా ।
. దయ.తో.. . నే....... ... లు ।

। పదనిద మపదప పదనిద దపదప । పమపమ మరిమరి రిస రిసనిధ గరి ॥
। కో.............. । రా... .... రా. ॥

రిససా -
మ - క్షీర సాగర - - -

గమనిక : కైశికి నిషాదం పలకవలసిన చోట
"ని" స్వరము మీద "X" గుర్తు ఉంటుంది

***

హంసధ్వని రాగం - ఆది తాళం [త్రిస్రగతి]

[చిత్రతర మార్గం]

[ముత్తయ్య భాగవతార్ రచన]

ప॥ సా సనిపా గప - గారి స గ రి । సారిసన్ని పగరి । గా రి గ ప ని ॥
గం గ. ణ ప. - తేన మోనమ । శ్యం. క రితన । యా నమోనమో ॥

(2) ని స రీ; సనిపగపా - గా నిపగ రి పగరిస । సాగ రి గ గ ।
గం. . . గ.ణ . ప - తే న.మో. న మ. । శ్యంకరి త న ।

। పా సనిప ని పగపని ॥
। యా న.మో. న.మో. ॥

(3) స నిగరీ , సనిపగపరి - సనిపగ నిపగ రి పగరి స ।
గం. . . . గ.ణ. ప. - తే. . . న.మో. న. మ. ।

। గ రిసని సరిగప నినిపగ । ప నిసరి గరిస ని పగప ని ॥
। శ్యం. . క. రి . త.న . । యా... న.మో. న. మో. ॥ గంగణపతే...

అ॥ స నిపా పాసా సనిసా - రీ గా రీ నీ రీ । గా రిస సనిగరి । రి ససా సనిగరిసరి ॥
అం. . కు శ ధ. ర - మంగళ క ర । పంకజ చ.ర. । ణా. . . . . ॥

(2) ” । ” । సా పనిసరి గరిసరి ॥
“ । ” । ణా . . . . ॥

(3) ” । ” । స రిగపగరి సరిగరిసరి ॥
” । “ । ణా. . . . . ॥

(4) స నిపా సాసని రి స - రీ సా గరిసని సరి ।
అం. . కుశ . ధర - మం . గ.ళ . కర ।

। స రిగప గరిసా గరిసని । ప నిసరి గపగరి సనిపా ॥
। పం. . . క. జ చ. ర. । ణా. . . వా. . . ర .ణా ॥

(5) ని పగప సనిపని రిసనిస - గ రిసరి సనిపా రి రి ।
ఆం. . . కు.శ . ధ.ర . . మం. . గ .ళ కర ।

। స రిగప గరిసా గగరిరి । స నిపని పగరి సరిగపని ॥
। పం. . . క . జ చ .ర. । జా. . . వా. . ర.ణా. . ॥ గంగణపతే...

చ॥ పాగరిసరి - గారిసగారిసా । సనిస్థా నిసరిస రీ । గపగరిగా ప గపాపా ॥
పంకజా.స . నాదివం.దిత । భ. క్తా. . . రి । హ.ర.ణ ము . ది త ॥

(2) పనిసనిపగ నిపగారీ - సరిగపగరి సరి గరిసా ।
పం. . క . జా. . . . - నా. . . ది. వం . దిత ।

। సనిస్థా నిసరిగ రిసరీ । గపగరిగా ప గనీపా ॥
। భ. . క్తా. . . . . రి । హ.ర .ణ ము.ది త ॥

(i) స నిపాపా పససనిసా - రి రి రిగ గరీ స రీ ।
కుం. . కు మా. . . భ - గుణ ని . ధే. హారి ।

। గరిగరి రిససా, సాస ని । గరిసని పా పనిసాసా ॥
। కే. . . శ . . . కుమా . । . .రా. మం . . దరా ॥

(ii) స నిపాపా పాసనిసా - రి సనిస రీ రీ, సరీ ।
కుం. . కు మా. . భ - గుణ. . నిధే. హారి ।

। గపగరిసా సనిగ రిసని । పనిసరి గ రిగరి సనిపరి ॥
। కే. . . శ. కు.మా. . . । రా. . . మం . ద.రా. ॥

(iii) గ రిసనిపా పాసనిసా - గరిస నిసా రీ, స రీ ।
కుం. . కు మా. . భ - గు.ణ. ని ధే .హారి ।

సరిగపగరి రి గారి ససా । గరిసరి స నిపా పగపని ॥
కే. . .శ . కు. మా. . । రా. . . మం. . ద .రా. ॥

(iv) స నిగప సనిప ని రిసనిస - గరిసరి గారీ , స రీ ।
కుం . . కు.మా. . .బ. - గు.ణ. నిధే .హరి ।

। సరిగపగరిసా గ గరిరి । సనిపరి స నిపని పగపని ॥
। కే. . . శ. కు మా. . . । ర. . . మం. . . ద . రా. ॥ గంగణపతే . . .

***

తోడి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[కుమార యెట్టేంద్ర రచన]

ప॥ ;- గా, పమగ రిసా, రి - సన్నిధా స్నిధని సరిసానీ సా ।
. గ . జ . . వద . . - న . . . . . స . . . . ।

। ; స రిసరిగా మపా । పా దపపమ పదపాగ మా ॥
। . మ్మో . . . ది త । వీ . . . . ర ॥

(2) ;- గమాపదపమ మపమగరిరీ - సారిగరిసన్నిధ నిసరిసారి నిస ।
. గ . జ . . . వ . . . ద . - న . . . . స . ।

। ; సరి గా దపమగమా । పాదని దపపమ దపాగ మా ॥
। . మ్మో . . ది . . . త । వీ . . . . ర ॥

;- మదపగమా దప దా - దనిసని దపదమ పాదని నిసా, ।
. గ . . . జ వ . . - ల్లీ . . . . రమ . ణ . . ।

। ; ద దని సారిసని ప దమపా, । దపపమ గా గమదని సనిదమ ॥
। . మా . . . . . . మ . వ . . । దే . . . . వ . . . . ॥

గరిసరి -
. . . . - గజవదన . . .

అ॥ ;- నినిస నిదదా పా , - మపాద దపమా దపాద మా ।
. ని . . జ . . యో . - ల్లా . . స . . వ . . ల్లీ ।

। ; దపాదా , నిదాదా , । దాదని సా ; దనిసారిస ॥
। . క . టా . . . క్ష . । పా . . . . ॥

(2) ని దపద - నినిసనిదప ద దని దపమ - మపదపాద పమగమ పదపద పా ।
. త్ర . . ని . . జ . . యో . . . . . - ల్లా . . . . స . . . వ . . . ల్లీ ।

। ; దపాదా, నిస నిదదా, । నిదాని సారిసనిద । , దని నిసా, ॥
। . క .టా. . . క్ష. . . । పా. . . . . . . । . . .త్ర. . ॥

(i) ;, - నిగరి సా, రి - సనిదా ద ప పద నిసరిస ।
.. విజిత క .. - . . . . ల్ప. క . . . . . ।

। సరిస దదని సారిసని దపా । దపపమ గా, మపమగరీ ॥
। . . . ప . . . . ల్లి వ । చ . . . ర . . . ణ . . ॥

(ii) రిస- దనిసరిగా రిసా - నిసరిగ రిసనిద పద నిసరిగ ।
... వి. జి.. తక - . . . . ల్ప. . . క. . . . . ।

। రిసనిద దదని సారిసని పదనిదపమ । దపపమగా; గపమగ రిస ॥
। . . . . ప . . . . ల్లి. . వ. . । చ. . . ర . ణా. . . . . ॥

చిట్టస్వరం ॥

గారిస గరిగగ - గామ మగరీస । గారిస గరినిద । గారిరిగా ; ॥

గసగరి గగగమ - గమగద గనిదమ । గమదమ గమనిద । గమపద నీసీ ॥

గగమ గమపదని - గగమప దనిసరి।

। గగమ గారినిద । గగరిని దమగరి ॥

గగమమ దదనిని - రిరినిద నిదనిరి ।

। గగరిసీ దనిరి ।గగమ నిదమగరి ॥ నిరి - గజవదన . . .

3

చ॥ ;- సగరిసారి గమా - మా మప మపదపామ గా ।
. అ.సు. . ర కు - ల ని. బి. . . . ద ।

। ; గమ ప దనిస నిదా పదా । పా, దదపపమ గా, రి రిస ॥
। . తి . మి ... ర . భా. । . . . . నో. ॥

; . గ మ పాదని దపమప - మగరీ రిస సనిదని సా ।
. ఆం. భో . . . . . . - రు . . హ. జా. . . త ,

। ; - స సరి గా , మా , । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
। . స్తో . . . . త్ర . । నా . . . . థ ॥

వసుతాత పుర సంరక్షణ దేవ
వాగ్విలాస కార్తికేయ గుహవర ॥ గజవదన - -

***

తోడి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[పూర్వుల రచన]

ప॥ ; - రీసా ; సాసా ॥ సన్నిధా ధన్నిసా సా ; ॥
. గజా . నన ॥ య.ను చు. స దా . ॥

(2) ; - సరి రిగారి రీసా ॥ రిసన్నిధ ధన్నిసా సా ; ॥
. గ . జా . . నన ॥ య.ను. చు. స దా . ॥

(3) ; - సా పాదపమగ రీసా ॥ సన్నిధా ధన్ని సాసా ; ॥
. గ జా . . . . నన ॥ య.ను చు సదా . ॥

; ససారి గా ; మా ॥ పా ; ; దపమగ రిస ॥
. భజన శా . య ॥ రా . . . . . . దా . ॥

(4) రిన్ని - సద దపమగ రీసా ॥ రిసన్నిధ ధన్నిసరి సా ; ॥
. . గ. జా. . . నన ॥ య. ను. చు.స. దా. ॥

; ససారి గా ; మా ॥ పదనీదప మదప మగ రిస ॥
. భజన శా. య ॥ రా. . . . . దా . ॥

(5) రిన్ని - సాపాదప మగ రీసా ॥ రిసన్నిధ ధన్నిసరి నిసా , ॥
. . గజా . . . . నన ॥య.ను. చు.స . దా . . ॥

; ససారి గా ; మా ॥ దనిసారిసనిద పమగరి సాగరి ॥
. భజన శా . య ॥ రా. . . . . దా . . ॥

(6) రిన్ని - సప మపదపమగ రీసా ॥ రిసన్నిధ ధన్నిసరి సా ; ॥
. . గ. జా . . . . . నన ॥ య.ను. చు.స. దా . ॥

; - మగామ మదామ దని ॥ సరిసా రినిదప దపమగరిస ॥
. భజన శా . . య. ॥ రా. . . . . . దా . . . . . ॥

సరిగరి సరి సనిదాపా ॥ మపదప సనిదప మగరిస ॥
ప.ర. మ. శాం. .త ॥ స్వ. రూ. . .పా. . . య. ॥

మ గరి మా ప మనిద సాస ॥ స నిద సా రి మగరి సాస ॥
మూ.క ము ఖ్య వా.క్ప్ర దాయ ॥ మూ.ల కంద ము.క్తి దాయ ॥

స రిప మగరి రి పి నిదప ॥ మగరిస ని దపద సరిమగరి ॥
కా.మా . క్షీ. సమే తా.య ॥ గణపతి గురుగుహ నతా. .య ॥ ఏకామ్ర - _ -

***

(2) గమ - పదానిదా పాపా ॥ ; మా పాదపపమ గా , రి ॥
. . మో. దక ముసు ॥ . చే కొ . . . . న్న. . ॥

; - సరిపమ దపమగరీ ॥ సా ; ; ; ; ; ॥
. మో.హ. నాం . . గు ॥ దే . . . . . ॥

; - సన్నిసా మా ; మా ॥ మా మా పా మాపమ మగ గా ॥
. వా. ద భే . ద ॥ ము ల హ రిం . . . . ప ॥

; - మగమా పదనీ పద ॥ మపా , ; ; ; ; ॥
. వ . క్ర తుం. డు. ॥ దే . . . . . . ॥

ఆది యంత మేమి లేని - అంతరాత్ముడైన వాని
అనుదినము భజించి వేడి - ఆతడే బ్రహ్మమని నుతింపుచు ॥ గజానన ---

[అనుపల్లవి వలె పాడాలి]

***

బేగడ రాగం - ఆది తాళం [త్రిస్రగతి]

(తాళం చిత్రతర మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - గాగమ మపా, పా - దాపా దపదప మ పదప ।
. గట్టి. గా . . ను - నన్ను చె. . . య్యి. . . ।

। పదనీదా దానిదపా ; । గమపద ని నిదపా గపమ ॥
। బ. . . ట్టే. . . . । దె . . . న్న.టి. కో. . ॥

(2) గరి - గాగమ మపా, పా - దాపా దపదప మ పదప ।
. . గ ట్టి. గా. . ను - నన్ను చె. . . య్యి . . . ।

। పదనీదా దానిదపా ; । దపసా ప దనినిదప పమ ॥
। బ. . . ట్టే. . . . । దె . . న్న.టి. . . కో. ॥

(3) గరి - గాగమ మపా, పా – దాపా దపదప మ పదప ।
. . గట్టి. గా . . ను – నన్ను చె . . య్యి. . . ।

। పదనీదప దపసనిరిస । గగరిస ని నిదప పమగాపమ ॥
। బ. . . . ట్టే. . . . . । దె. . . న్న.టి . కో. . . . ॥

మా, రి -
. . . . - గట్టిగాను - - -

అ॥ పదనీదాపా మపగరి - సా గరిగా మ పదని దప ।
పు. . ట్టిన నా . . . . . ట. . నుం. . . డి . ।

। సనిరీ సరి సద నినిద ప । మపదప ని నిదపమ గపమ ॥
। ఇ. . ట్టి. వి . ధ.ము. । లే. . . గా. . . . . ని . . ॥

గరి -
. . - గట్టిగాను - - -

(2) పదనీదప మపగరిసా - గరిగా మపదప నినిదప ।
పు..ట్టి. న.నా.. - ట.. నుం.. డి... ।

। సనిరిస గగరిస నినిదప । రిసనిసదప గమప గపమ ॥
। ఇ... ట్టి. వి. ధ.ము । లే..... గా.. ని.. ॥

గరి -
.. - గట్టిగాను

చ॥ గామ పదప మపదప మప - దాపనిదప గపమగమరి ।
గొప్ప తనము మనదని మద - మెప్పటికిని తలకె..క్కి ।

। గామ పదప నీదప మగ । రీగమాద పాదపప గరిస ॥
। తప్పు పలుకు లాడుచు తా. । నుప్పతిల్లుచు... ను.. ॥

సమమగ గపపమ నినిదప - పాసనిదప సాసా రిస ॥
తె.ప్పన యింగిత మెఱుగక - మెప్పులకా. సించి యా. ॥

। నిసరిస గగరిస నిసదప । దరిసరిస నిసదపమ పమ ॥
। చ.ప్పని ప్రభువుల కడనను । త్రి.ప్పట యే.. లరా. యను ॥

గరి -
చును - గట్టిగాను - - -

(2) గమపాదప మపదప మప - దప నీదప గపమగమరి ।
శివపూజలు మరియును మా. - ధవ పూజల నొనరించుచు ।

। గమ పాదప నినిదపమగ । రీగమపద పాదపప గరిస ।
। భువి తాసరి చే.సే.వా. । రెవ్వరనుచు యెం.. చు.. ।

సమమగ గపపమ నినిదప - పపసని దపదప సాసస ।
ఆవి వే. .కథన మ.త్తుల - శివశివ వే.డగ వద్దని ।

నిసరిస గగరిస నిసదప । పరిసరి స నిసద పమపమ ॥
కువలయ దళలో...చన । సువిభవ త్యా..గరా..జ ॥

గరి -
నుత - గట్టిగాను - - -

***

తోడి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

; - గా దపపద - నిద నీ, సరిసనిదా । దా పనిదపమా మపాగమా ।
. గ తి . . . - నీ . . . వ. ని. . । . కో. . . . . ।

। పా , మ గమగరి ॥
। రి . . . . . . ॥

నిరి - గా మదదప దా - నిద నీ, నిరిసనిదా । దా పనిదపమా దపాగమా ।
. . గ తి . . . . . - నీ. . . వ.ని . . । . కో. . . . . ।

। పాపమ గమదని సనిదమ ॥
। రి . . . . ॥

గరిసరి - గా మదదప దా - దాదని పారిసనీ నిరిసనిదా ।
. . . . గ తి . . . . - నీ . . . . . . వ . . .ని ।

। దా పనిదపమా దపాగమా । పా దపపమ గమదని ॥
। . కో. . . . . . . । రి . . . . వ . . . ॥

సా దనిసా ; - దా ; ని రి సనిదప । దా గమదని సని ।
చ్చి . . తి . త . ల్లీ. . . . . । . . ప . . . రా. ।

। దమ మాపమమగ గా గమపమ ॥
। . . కా. . . . . ॥

గరిసరి - " । పా దపపమ గమదని ॥
. . . . - " । రి . . . . వ . . . ॥

స రిగరిసా ; పద నిసరిగ రిసనిద దనినిప । దా గమదా మదనీ దనిసారిస ।
చ్చి. . . తి . త. . . . . ల్లీ. . . । . ప . . . . . రా. . . . ।

। నిరి సనిదపపమ గా నినిదమ ॥ గరిసరి
। . . . . కా . . . . ॥ . . . .

అ॥ ; - దమాదా , నిసని దదా - దని సరీరిసని దనిసా ।
. మ . తి . ని. యెం . - తో. వె. ద. . కి . స ।

। ; సా నిగారి రిసా । రి సాని నిదదా దాదని నిసా , ॥
। . మ్మ. తి . నిశ్రీ । ప్ర . . వృ. . ద్ధ. . శ్రీ . . ॥

(2) ; - నినిసనిదప దదని దపమ - దని దనిసరిగా సరినిసా, ।
. మ .. తి . . ని . . యెం . - తో. వె. ద. . కి . స . ।

। ; దా , గా , గరిరీసా । నిసరిసారి సనిదా దా దనిరీ ॥
। . మ్మ. తి . ని . . శ్రీ । ప్ర. . . వృ. . ద్ధ శ్రీ. . ॥

(3) , రిసని - దమాదగా మనీని ద దా - దని దనిసరిగా రిసా ।
. . . . మ . తి . ని . యెం . - తో. వె.ద. . కి స ।

। ; స రిస రిగమ గా , రీ , । నిసరిగ రి సనిద నీ దనిరీ ॥
। . మ్మ. . తి . . ని . శ్రీ . । ప్ర. . . వృ. . . ద్ధ శ్రీ. . ॥

(4) , రిసని - దమాదగా మనీని దదా - దని దనిసరిగా సరినిసా , ।
. . . . మ . తి . ని .యెం. . - తో. వె. ద. . కి .న. . ।

। ; స రిస రిపమగ రిసా । నిసరిగ రి సనిద దని పా ॥
। . మ్మ. . తి . . . ని శ్రీ । ప్ర. . . వృ. . . ద్ధ. శ్రీ ॥

(i) , - రి సరి సనిదా , పదాని దా - మాపదపమగా , గమాపదా ।
. మతి నీ . . . పదయుగ - మును. నే. . . నె ర న . ।

। ద గరి సరిసనిదా దమదా । నిరిరిని దమగరి రీ స ॥
। మ్మితిని బ్రో. . .వు మి . క । నిజదా . సు . ల.కు శ్రీ ॥

(ii) , రి సరి సనిదా , నిసని ద పా - మాపదపమగా , గమాదనీ ।
. మ తి. నీ . . . పద. యుగ - మును. నే. . . నె ర న . ।

। ద రిస రి సనిద దనిదమదా । పగదమ నిదసని గరినిద మగదమ ॥ గరిసరి-
। మ్మితిని బ్రో. . . వు.మి . క । ని. జ . దా. . . సు.ల. . . కు . ॥ . . . . . - గతి...

చ॥ , - పదా పా , పా , మదప - దపాగమా పాపదనీ నిదదా ।
. వరమౌ. శ్రీ . . తప - స్త్రీ . . ర్థ నగ .ర మం . ।

। ద గగమనిద గగ । మదమ మపమగరి , ససరి ॥
। దు నెలకొ.న్న పర । మా . . నం. . దీ . పొగడ ॥

గగమా మగమ ద - మదనిద మపమగ రీ సని ।
తరమా బ్ర .హ్మకై . నను. ధ . ర .లో నీ . ।

। సరీ గా , మా దమాదా , దా । పాదనిదపదమ పదపద పా ॥
। సరిగా . న త . ల్లీ . నీ । వా . ద .ను . గా. . . నా ॥

గరిమగ దమ నిద - మ మదదగమా మా నీనిదదా ।
పరి తా . పములె . . ల్ల తొ. ల . గ యూ . ర . క ।

మమగదమ నిదానిసా । సనిదపదమ దనీసా ॥
పు ర .నా . ధు లజ త । గూ. . . డి . అభీష్ట ॥

రిసనిద దని సరిగా రీ నిరిగమ - గగరిరి సరిగరి సనిదప దనిసా ॥
వ.ర . ము. లి. .చ్చు దై . . . - వ . ము. నీ. . . వ.ని ము.ను ॥

దగ రిసరి ని సా పాదా । నీ దపపమగా సరినిదమగ దమ ॥
స్థిర మ .తు . లై గా . । చి నా. . .రు గ. .ను . . క . ॥

గరిని రి -
. . . . - గతి నీవని - - -

***

నాగస్వరావళి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన]

ప॥ సాదాపా పపమగసా ॥ సాసా మామగమా ; ॥
గరుడ గ . మ . న ॥ సమ యమి . దే . ॥

; మగామ పా ; దస ॥ దపా , ; ; పమపద ॥
. కరుణ జూ . డ . ॥ రా . . . . రా . . . ॥

(2) సాదా పదసద పమపమ ॥ గస ధసామగా మా ; ॥
గరు డ . గ . మ . న . ॥ . . సమయమి దే . ॥

; మగామ పదాప పద ॥ దసా , ; సదపమపద ॥
. కరుణ జూ . . డ . ॥ రా . . . రా . . . . . ॥

(3) ససదదపద సదప మగప ॥ మగ ససా మగా మా ; ॥
గ . రు . డ . గ . . మ . . ॥ న . సమయమి దే . ॥

గపమగసా గమపమ గమ ॥ పదసద పద సగమగ సగ ॥
క . రు . ణ జూ . . . డ . ॥ రా . . . . . రా . . . . . ॥

(4) ససదదపద సదప మగప ॥ మగ ససా మగా మా ; ॥
గ రు . డ . గ . . మ . న ॥ . . సమయమి దే . ॥

గపమగసా గమపద సగ ॥ మగసగ సదపద పమపద ॥
క . రు . ణ జూ . . . డ . ॥ రా . . . . రా . . . ॥

అ॥ ; - పదాసదా సా ; ॥ సదసా గామాగా ; ॥
. నిరుపమ సుం . ॥ ద . రా కా . ర . ॥

(2) ; - పదాసదా సదపమ ॥ పదసదసా దసగసగా ॥
. నిరుపమ సుం . . ॥ ద . రా . . కా . . ర ॥

మగసద సదపమ పదసా ॥ పదసదప మగస గమపద ॥
ని.జ. భ... క్తు.. ॥ జ.నా.. ధా.. ర... ॥

చిట్టస్వరం ॥

సాసదపమ పదసదసా ॥ దసదప మదపమ గమపా ॥

దపమగ మపమగసా ధస ॥ గమపద పదపమ గమపా ॥

దపమగ సగమపద పదస ॥ పదస దసగ సగమగ సగ ॥

దసాదపమ పపామగస ॥ మగసద సదపద పమపద ॥ గరుడ...

పాపాపా మపమగసా ॥ పమపద సాదాపా ; ॥
ప వ న జా...ది ॥ సు. త. త్రి ద శ . ॥

పామాగా గపమగసా ॥ ధసగస గమపమ పా ; ॥
ప వ న జా...త ॥ కు. ల. జా... త . ॥

సద సదపమ పదసదసా ॥ దసగా గపమగ సా ; ॥
ప. వ. న. జా...ల ॥ యా.. త. వ. భూ. ॥

మగసద సదపమ పదసా ॥ దపమగసా పమగమపద ॥
ప. వ. న.జా. ..ప్త ॥ శ్రీ. వెం.క టే...శ. ॥ గరుడ...

***

రేగుప్తి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గగా పపగ - పా ; ; గరి ।
. గ్రహ బల . - మే . . మి. ।

(2) సరి - గగా పా పాదపపగ - పాదప పాదప పా గరి ।
.. గ్రహ బ ల . . . . . - మే.. . . . . మి. ।

(3) సరి - గపగగారి గాపాదపపగ - దపాద సా, ప దప గరి ।
.. గ్ర.హ.. బల . . . . - మే.. . . . . మి . . . ।

। సా సారిగరిస సధ । సధ రి సారి గరిగా ॥
। .. శ్రీ.... రా. । .. మా .. ... ॥

; గపా దసా - సారిససద దప పగదపగరీ , ।
. అను గ్రహ .. బ . . . . ల . మే. . . . . . ।

। ; గాదపగరీ, సా । ; ; ; ; ॥
। . బ ల.ము .. .. । . . . . ॥

అ॥ ; - పాదపాగ పదా - దసా , ; సా ।
. గ్రహ . . బల - మే. . .. . మి ।

(2) ; - పాపాదపపగ పాదపదా - దపాద సా ; సా ।
. గ్రహ. . . . బల . . - మే. . . . . మి ।

(3) ; - పదాదపగ పదా - దదసా ; ; సా ।
. గ్ర.హ. . బల - మే. . . . మి ।

। ; పద రిసారి గరి । సాగరి రిససా ; పాసద ॥
। . తే. జో . . . . । మ . . య . . . వి . . ॥

(1) దపపా - దపా దగా - పగపరి గప గపదప ।
. . . గ్రహ ముని - ధ్యా. . . నిం . . . . ।

। దొ రి సరిద సప । దప సదసప దప ॥
। చు వా. . , రి. । కి. న . . . వ. ॥

(ii) దగ - దపా దగా - గపదప పగగరి గగపా గపదప ।
. . వి గ్ర హము - ను. . . . . . . ధ్యా. . . . . . ।

। దొ సరి గరిసా పదసదపా । గపద పదస సదరిసదప సదపప ॥
। . నిం. . . . చు. . . . । వా. . . . . రి. . . . . కి. . . ॥

గరిసరి -
. . . . . గ్రహబల మేమి . . .

చు॥ ; - గగపా ; - పదపా గప గపదప ।
. గ్రహపీ . - డ .ల పం. . . . . ।

। పదాప పగదప పగ । పగగరి రిసారి గరి ॥
। చ . . పా . . . ప . । ము.ల . నా . . . . ॥

(2) గా - గరీగా, పా, - పాదస దపపా గాపగగరి గగ ।
. . గ్ర. హ పీ . . - డ . . ల . . పం. . . . . . ।

। పా గపదప పాదా దపపా । , పగదప గపగరిసా రిగగరి ॥
। చ పా. . . . . ప . . । . ము. . . . . ల . . నా . . . ॥

గా - సరీగరీ గపగగారి - రిగరీ సా సారిగ రిససధ ।
. . గ్ర.హ. ము.లు . . - గ . . ల కా. . . . . . ।

। ధధ రి సారి గరిగా । ; పద దపపా; ॥
। . . మా . . . . ది । . రిపు ల . . .॥

నిగ్రహము సేయు శ్రీ - హరిని భజించు
త్యాగరాజాది - రసికాగ్రేసరులకు ॥ గ్రహబల మేమి - - -

***

గానమూర్తి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

-త్యాగరాజ కృతి-

ప॥ ; ; ; - గా ; గా గ రిరీ । సా ; ; రి స । , రి గామాపా ॥
. . . గా . న మూ.. । ర్తే . . శ్రీ . । . . కృ . ష్ణ ॥

(2) పా , దపమ - గా ; గా గా గరిరీ । సా ; ; సరిసా । , రి గామాపా ॥
వే . ణు. . గా . న మూ. . . । ర్తే . . శ్రీ. . । . . కృ . ష్ణ ॥

(3) పదని దపమాద - పమగాగా గా గరిరీ । సా ; ; సరిసా । , రి గామాపా ॥
వే. . ణు. . . గా . . న మూ . . . । ర్తే . . శ్రీ. . । . . కృ . ష్ణ ॥

పదని దపమ మగామ పా ; పా । పాపాదాపా । పదాదపమ పద ॥
వే.. ణు . . గా . న లో . ల । త్రి భువ న । పా. ల . . శీ . ॥

(4) దనీదపమ - గమపమగా గా గరిరీ । సా ; ; సరిసా । , రి గాగమపా ॥
. . ల . . గా . . . న మూ. . . । ర్తే . . శ్రీ. . । . . కృ . . ష్ణ ॥

పదని దపమ పమగామ పా ; పా । పాదనిదపపమ । మదపదా , దని ॥
వే. . ణు . . గా. . న లో . ల । త్రిభు.వ.న . । పా . .ల . శీ . ॥

సాఁరిసని దపమ -
. . . . ల . . . - గానమూర్తే - - -

అ॥ ; ; ; - పాదా సనిదా ద ని । సా ; ; రీ । ; రీ ; రీ ॥
. . . మాని నీ . . మ . । ణి . . శ్రీ । . రు . క్మి ॥

(2) రి ససా ; - పాదా రిసనిద ద రి । రీరిససా ; సరి । గమగా ; గగ ॥
ణీ. . . మాని నీ . . . మ . । ణి . . . . శ్రీ. । . . రు . క్మి. ॥

(3) రిరిససా , - పాదని సాఁరిసనిద ద రి । రీరిససా ; సరి । గమ గమపమగా ॥
ణీ. . . . మాని. నీ . . . . మ. । ణి . . . . శ్రీ । . . రు . . . క్మి ॥

రీరిససా ; సాసా నీ ; దా । ఫదదనీ , ప ద । నిసని దపామా ॥
ణీ. . . . మాన సా. ప । హా.ర. . మా. । ర. . జ న క ॥

పమగమప ద -
ది . . . వ్య. - గానమూర్తే – – –

; ; ; - పా పా పా ; పా । పాపమపద దప । పమ గా ; గ గ ॥
. . . న వ నీ . త । చోర . . . నం । ద. స . త్క. ॥

రి రీసా , - పా పా పా ; పమ । గమపదనీ దప । పమగా ; గ గ ॥
శో. ర . న వ నీ . త . । చో.ర . . నం । ద . ప . త్క. ॥

రి రీసా , సాసరి గమపమ గా । గరిరీసా , గమ । పద పమగామా ॥
శో. ర . న ర. మి . . . త్ర । ధీ . . ర . న . । ర. సిం. . హ ॥

పా , పా , -
శూ. ర . -

నవమేఘ తేజ - నగజా సహజ
నరకాంతకాజ - నత త్యాగరాజ ॥ గానమూర్తే - - -

***

శహన రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - నిస రీ , గరిసా , - సని నిసానిధా । ; నిస నిసరీ రీ । రిరిసని నిసా స సా ॥
. గిరి పై . . . . నెల । . కొ. . . . న్న । రా. . . . . ము ని ॥

(2) ; - నిస రీ గరిసా , ని - ధనిసారిససని నిసనిధా । ; ధనిసా నిసరీ రీ ।
. గిరి పై. . . . . నెల । . కొ. . . . . న్న ।

। రిరిసని నిసాస సా ॥
। రా. . . . . ము ని ॥

(3) ; - ధనిసా రి గగరి సా , ధ - నిసరిగరిస నిసాని నిధా ।
. గి. రి పై. . . . . నెల ।

। ; ధనిసా నిసరీ రీ । రీ రిగ మాపమ గా మగ రిగగరి ॥
। . కొ. . . . . న్న । రా. . . . . ము . . . . . . ॥

(4) సా - నిస మగరీ గరిసా - నిసరిగరిస నిసాని సానిధధా ।
ని గిరి పై. . . . . . - . . . . నెల . . ।

। నిసరిగమా గరిగమపా పమపద । పీ దపమా గామగ రీగరి ॥
। కొ. . . . న్న. . . . రా. . . । . ము . . ని . . . . . ॥

(i) సా - పప దప మాపద - పమమా మగగమారి రిగగరిసని ।
. . గురిత. ప్ప. . - . . . క . . . . కం. . . . ।

। సా ; ; సనిసా । సరిగా మాపమ గామగ రిగగరి ॥
। టి . . . . . । . . . . ॥

(ii) సా - పప దానిదపా మా , పదా , ప - మా మగగమారి రీరిపాపు ॥
. . గురి త . . . ప్ప . . . . - . . క . . . . కం. . . ॥

। పా ; రిగమప । దానిదపా దపమా పమగా మగరీ ॥
। టి . . . . . । . . . . ॥

(iii) గరిసా - పాదపమా దా , - దా దని సా దానీదపమా ।
. . . గురి . . త . - ప్ప . . క కం. . . . ।

। దాదని సా పా రిగ । మప దపమా గామగ రీగరి ॥
। టి . . . . . . । . . . . ॥

(iv) సా , - పమదా , - ద నిసా దానిద పాదప ।
. . . గురిత . - ప్ప. క . . . . . . ।

। పమమా , దనిసా పా రిగ । మప దపమా గామగ రీగరి ॥
। . . . . కం. . . . . । . . టి . . . . ॥

(v) సా - పాపాదపపమ దా , - ని దాని సా గరీగమా ।
. . గు రి . . . . త . . - ప్ప . . . క . . . ।

। గా మగ రీగరి సా దానిద । పాదప మా గామగ రీగరి ॥
। కం . . . . . . టి . . । . . . . ॥

(vi) సా - పా , దపమ దా , - ని సరిగ రిసనిస గరీగ మా ।
. . గు . రి . . త . . - ప్ప. . . . . . . క . . . . ।

। గమమగ రిగగరి సా రిసనిస । దసనిదపా పమగమ రిగగరి ॥
। కం . . . . టి. . . । . . . . ॥

సా -
. . . - గిరిపై . - -

అ॥ ; - పపదప మాపద - పమమా , మగగమారి రీగరిరిస ।
. పరివా. . . . _ రు . . . . లు . . . . . వి .రి . . ।

। సా పాదపమా ద దా । దప దప దసనిదపా పదపద ॥
। . . సుర . . టుల । చే . . . . ॥

(2) మపామ - పపదప మపదానిద - పమమా , మగగమారి రీగరిరిస ।
. . . పరివా. . . . . . . - . . . . . రు. లు . . విరి. . . ।

। సా పదపపమమా ద దా । నిసరిగరిసనీ నిసాద దసనిద ॥
। . . సు. .ర . . టుల । చే. . . . . ॥

(3) పా - దనిసా పదనిద మపదని - దపమద పమగమారి రీగరిరిస ।
. . ప. . రి . . . వా . . . - . . . . రు. లు . . విరి . . . ।

। సా పాపాదపపమ ద దా । నిసరిగరిస నీ ససా ॥
। . . సు ర . . . . టు ల । చే. . . . . . వి ల ॥

(i) , - రి సా , గరిసనీ నీ - నిసాద దా పదనిదాస నిదపా ।
. బ డి . . వి. . స - రు . . చు కొ. . . . స . . ।

। పాపా పాదప మప । మగ గమరి రీగరిరిస ॥
। రుచు సే. . . . । . . విం. . పగ. . . ॥

(ii) ,-రి సా , గరిససద నీ - నిసాద దా పదనిదాస నిదపా ।
. బ డి . . వి . . స - రు . . చు కొ. . . . స . . ।

। పా పరి రీరిగమపాద । పమమా , మగగమారి రీగరిరిస ॥
। రు చు. సే. . . . . । . . . . . విం. . . . పగ. . . ॥

(iii) , - రి సా , ద దనిసా దనిసగ - రి స గరి రి స నిసాద నిదదసనిద ।
. బ డి . . వి . . స . . . . - రు . . . చు. . . . కొ.స . . . ।

। ప పప రి రిగమపదనిసరి । సదనిదపమా గామగ రీగరి ॥
। . రుచు. సే. . . . . . . । విం . . . . ప . . గ . . ॥

సా -
. . . - గిరిపై - -

చు॥ ; - దసనిద పా , రి - రిగమప రిగమప । పా , ద పమమా , ద
. పు.ల . కాం . . . _కి . తు. దై . . . । అ . . . .

పమగా గమారి । రీ రిగరీ సాసని సా ॥
నం. . . . . । దా . . . . . . ద్రు ॥

; - నీ , సా , రిగగరిసా - సాసనినిసాధ ధసనిధ పా , ధపా , ధ ।
. వు . ల . నిం . . . - పు . . చు . . మా . . . . ।

। పమమా ధనిసరిగమ । పమగమరి గరి రిససా ॥
। ట . . లా . . డ . । వ . లె . . న. ని . . ॥

కలువరించగ గని - పది పూటలపై
గాచెద ననుచు త్యాగ రాజ వినుతుని ॥ గిరిపై - - -

***

ముత్తుస్వామి దీక్షితులవారి

కృతులు

సురటి రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నవగ్రహ కృతులలో నొకటి)

ప॥ రీమా పమ పా, సనిసీద పా ॥ మా,ప మా,ప మమాగ రీ రిమరిస ॥
అం.. గా. ... ర. . క ॥ మా...... శ్రి . . యా . .మ్య. ॥

రీ ; ; ; రిసన్నిస ॥ మరిమా పానీ సారీ,మ ॥
హం .... వి.న. ॥ త. . . శ్రిత జ.న. . ॥

రీ రిస నీ సారిమ రిస స నిసీ ॥
మం.. .. దా .. .. రం.. ॥

స నిరిస సాససనిసీద ప మని ద ॥ దపదప పమమా,
మంగళ వా . . రం.. భూ. మికు ॥ మా... రం ....

మామగ మాపమమరి రీరిప మమాస ॥
వా . . రం . . . . వా.. రం.... ॥

(2) రీ రిమ పాపనిసరీస సనిసీద పా ॥ రిమారి మపామ పసనిద
అం.. గా..... ర... క ॥ మా... .... శ్రి...

ద పదప పమమాగ రిమరిస ॥ మమరీ ; ; ; రిసన్నిస ॥
యా... .... మ్య... ॥ హం.. ..... వి.న. ॥

" " "

(3) రీమా పనిసరి నిసరీస సనిసీద పా ॥ ; మామగ మాపద పదనిద
అం.. గా....... ర. . . క ॥ .. మాశ్రి . యా. . ....

పమమాగ ॥ రిమరిస రీ ; ; రిరిసన్ని సా ॥
..... ॥ మి. . .. . ॥

అ॥ ;- స న్నిసా ;సనిసా ॥ నీ సారిస సనిసీద పా మపనిస ॥
.. శృంగా.. ర .క ॥ మే ... . ష వృ... ॥

రీ,మ రిసారి సనిసా సనిరిస సనినీద ॥ సీనిసనినీద పా
శ్చి.. క.. రా... శ్యా... .... ॥ ధి..... ప

ప నిప పనిమ ॥ ప సనిద నీనిరి సనిదా నీ సా నిస ॥
తిం.. ర.. ॥ క్రాం.. ... .., .. గ ర. ॥

రీ రీరిప మమాగ రీ రిమరీ సా ॥ నీదా నిసరీ రినిరిస సనినీద
క్రాం... బి.. రా...ది ॥ ధ. రం. .... శ...

నిసనిద పా ॥ రిమాగ మపామ పసనిద పమమాగ రిమరీసా ॥
.... క్తి ॥ శూ.. .... ల... ధ.... రం... ॥

సా సపా,/సా సాసనిసా ॥ నీ స రిమ రి రిస స నినీ నిద పా ॥
మంగళం.కం బుగ.శం ॥ మంజులత ర పద యు.. గ. శం ॥

పా/మరి రిసరిస సనినీ నిద పనిప రిస ॥ సనినీద పా
మం గళ దా... యు.. క. మే.ష తు. ॥ రం... గం

మాపద పమమాగ రీ రిపమమాస ॥
మ క. రో.... త్తుం..గం.... ॥ అంగారకం.... ....

చ॥ ;- నిసనినీ, దపా మానిద ॥ దప పనిపా పమమా మగ
.. దా... నవ సుర. ॥ సే. ... వి... త.

మాపద పదనిద ॥ పమమా ; మగరీ రీ, రిమరిసా, ॥
మం.. .... ॥ ద.... .. స్మి. .త.వి.ల.... ॥

॥ సనిసా రీ రీపమ పా; ॥
॥ సి.త వ... క్త్రం..॥

;- రిమ పా,మ పసనిద పా,ద ॥ పమమా మా,పమగరీ
..ధర ణీ.. .... ప్ర.. ॥ దం... ....

రీ రిమరీ సా ॥ నిస రీమరి రిమ పానిదపా, మ ॥ పమ పానిద
భ్రా ... తృ ॥ కా....ర. కం....ర ॥.. క్త్ర..

పమమాగ రీ రిమరీ సా ॥
. . . . . నే . . . త్రం ॥

;- నినిద నిసనినీద నిస రీ,మ ॥ రిసారి సనినీద పనిపని మపామ పనిసా ॥
.. దీ. . న. ర. . క్ష. . . . ॥ కం.. . . . . పూ.... . . . . జి. త ॥

నిరిసని నీ రీ రిమరీ సా ॥ నిసరీ రిరిసని నీ నిరిసని సా; ॥
వై. .. ద్య నా . . . థ ॥ షే. . . . . త్రం ॥

సనిసరి రిమరీ రిస సనినీద నిసనిద ॥ పా పమ పా,సనినీద దపాద
ది. . . వ్యా.. .. షా. . . . . ॥ ది గు . రు. .గు. . హ. .

పమమా, ॥ రీ రిమారి మప నిపమా పా,సనినీద ॥ నిపనిప పమమాగ
క . . . . ॥ టా . . . ఞా . . . . . ను. . . . . ॥ గ్ర. . . హ. . . .

రీ రిమరిమ సరీస సా ॥
పా . . . . త్రం.. . . ॥

స్సారి సా రి ని రి సనిరిస సనినీద ॥ పా పసనినీదపా మప పనినీసా ॥
భాను చంద్ర గురు మి.... త్రం... ॥ భా స.మా.. న సుక ళ ..త్రం॥

నీ సా రిమరిసా, ససనినీద పా ॥ పపమ పసనిదపా పపమగ రిరి మగసా ॥
జాను స్థ . హ.. స్త.చి. . త్రం ॥ చతు. ర్భు.జ. మ తి . వి . చి. త్రం... ॥ అంగారక . . .

***

నీలాంబరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ సా ; ; సరిగమ - గామప మగగా మగమరి గమ । మపామ
అం .. .. బ. . . - . . . . నీ. । లా . .

మపామ మగ । మదప పమగ రిమరిప ॥
. . . . య. । తా. . . . . ॥

పపమగ మా ; ; - పపమగ రిగగస మగ । మమదప పమమగ
క్షీ. . . . . - . . . . కరు । ణా. . . . . క.

। రీ గా రిగమా మగగా ,స ॥
। టా . . . . . క్షీ. . . . . ॥

సాసా సన్నిసా - సరిగా మగ రిగ రిగమా । మగా, ,ససా మగ ।
అఖి ల .లో - . . . క. సా. . . . । క్షీ.... . . . క . ।

। మమ పామ మగరిగ ॥
। టా. . . క్షీ. . . ॥

(2) సా ; ; గమపాదపపమమా ; ; మగామ । మపామ మపామ మగ ।
అం .. .. బ . . . . నీ . . । లా . . . . . య. ।

। మాపదపా పపమమగా రీరిప ॥
। తా . . . . ॥ క్షీ -

" "

అ॥ ; ,- గమ పా, - పమపా పసా, । సాసా సా , ని ।
. .. బిం. బా. - ధ . రి చి.... । త్రృతి బిం. . ।

। దని దనిసా సనిపా పమ ॥
। బా. . . . ధ. . రి . ॥

(2) గమపమగరి - గా మాదప పమమా గమపాపా ,పపా/సాఁ; ।
అం. . బ . . . - బిం బా . . . . .ధరి చిత్ ।

। సాఁసాఁ దనిసాఁ,ని । దని దనిసాఁ సనిపా పమ ॥
। ప్ర తి బిం..... । బా. ... ధ . . రి . ॥

మా - గమపా పాసద - దప పమ గామప మమాగ ।
. . - బిం. దు నా . . - . . ద . వ . . . . . . ।

। మాపద పమమగ గామరి । గమపాదపపమ మా మగ మా ॥
। శం . . . . క . రి . . । శం. . . . . . . క . రి ॥

పా మ దప పపమమగ - గామద పపమగ రిగమా గస ।
అంబు జా. ర. మ . ణ - సో. . ద. రి . ఆ. . . దరి ।

। సా మగ మగామ పాసని । పమదప పమమాగ రిగ ॥ సాఁ;
। అంబ రి కా . . దం. . । బరి నీ . లాం .... బరి ॥ అంబ . . .

చ॥ ;- సన్నిసా ; - సరిగా మా పమపా । నిసాఁని పా మగామపా,ద ।
.. శి వరా.. - . . . జ ధా . . । ని. . . షే. . . . . . ।

। పమమా మగమరి రీరిప ॥
। త్ర . . వా. . . సి. . ॥

పపమగమా; మపాగ - మా; గమపా । పానిప పమగా మప మమాగ ।
ని . . . . శ్రి. త । జ . . న . వి . . . . . . ।

। రిగ రిగమా మగాస సా ॥
। శ్వా సి. . . ని . . . . ॥

;- సస సా,రిరిసాన్ని - స్రీ; సాసరిగా । మా మగామపా గామప ।
.. శి వ కా . . . . . - యా,రో . . . । హ ణే . . . . శో. . ।

। మమాగ రిరిగరి రీరిప ॥
। . . . . ల్లా. .. సి. . ॥

పపమగ మా; మగరీ - గామగ మా; గమ । పా పాసదదప పమగా ।
నీ. . .   ..   - . . . .   చి. । ద్రా . . . ప. వి . . ।

। గా మద పమమా గా ॥
. లా . . సి. . ని ॥

;- పమ పా సనిపా - ;మా పదనీసా । ; ; సనిదని ।
.. న వ యో. . . - . గి . . .ని । ... చ. . ।

। సనిపా పమ గమపా ॥
। క్ర. . వి . కా. . .॥

సనిపా పాసా సనిరిస సనినీ-; ; నీరిసనీ । నిరిసనిపా పమపా ।
. . . సి . ని. . . . . .-.... నవ. . । ర.స. . ద . ర ।

। గ మ గమపా పపా ॥
. హా . . . . సిని ॥

సా పదపామ పాపా - పసనా నీ నిరిసని । పా గమపా మద ।
సు వ. . . . ర్ణ - మ.య వి . . . . । గ్ర హ. . ప్ర. ।

। పమమాగ రిరిగరి రీరిప ॥
। ప్ర. . . . కా..... శి. . ॥

మపా, ; ; ; - ; ; గమపద । నీదదప పపమమ గా ।
ని . .. . - .. .. సు. వ. । . . ర్ణ. మ. . . య ।

। రిగ రిగమా మగాస సా ॥
। హా. సి. . ని. . . . ॥

స స రిగాససపా స - మగమ రీరిపామ మగ ।
భువ నో. . దయ స్థి - తి లయ వినో. . ది ని ।

। గమపా పాసనిపాప । ససా సాసదనీ సస ॥
। భువ నే శ్వరి. . .కి । . ప్ర ప్రసా. . దిని ॥

సమ మగగా రిగరి రీరిపమగసా దనిసా సనిపా ।
నప మా. . ణి.క్య వ. . ల్ల. కీ వా. . సి. ని ।

। గాగమపా పసీ దసీ పస । సనిపా పపమగ రిగమప మగరిగ ॥
। భవ. గు రు. గుహ వే. . ది. ని స. . . . మ్మో... ది.ని. . ॥ అంబ ....

***

శంకరాభరణం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

ప॥ ; ; ‿ మా । పపమగ మా ; ॥ పా ; ; । పమపా పదనీ ॥
. . అ । క్ష. . . య . ॥ లిం . . । గ . . . . వి ॥

పా ; సరి । సనిదాపా సని ॥ ద పా , పమ । గామప మమారి ॥
భో . . . । . . . . స్వ. ॥ యం. . . . . । భో . . . . . ॥

(2) గా ; - మా । దపమగ మా ; ॥ పా , దపమ । పదాప పదనీ ॥
. . . అ । క్ష. . . య . ॥ లిం . . . . । గ . . . . వి ॥

సని సరిసారి । సనిదాపా సని ॥ దనిదని దపమ । దపమగ గాపమమరి ॥
భో. . . . . । . . . . స్వ. ॥ యం. . . . . । భో. . . . . ॥

(3) గా ; గమ । పాదపమగ మా ; ॥ పాదరిసస । స్వమపా పదనీ ॥
. . . అ . । క్ష. . . . య . ॥ లిం. . . . । గ . . . . వి ॥

స సరి గామగరి । సనిదపా , గరి ॥ సనిదని దపమ । దపమగ గాపమమరి ॥
భో. . . . . . । . . . . . స్వ. ॥ యం. . . . . । భో. . . . . ॥

(i) గా , మగా । మాదప పపమగ ॥ గా , మగరి । సగరి రిససాద్ధ ధీ ॥
. . . అఖి । లాం. . ద . . . ॥ కో. . . . । టి. . . . . . ప్ర ॥

సన్ని సరీస । సా ; ; పమ ॥ పసని దపమ । దపమగ పమగరి ॥
భో. . . . । . . . . పా . ॥ హి. . శం. . । . . . . భో. . . ॥

(ii) గా , మగమ । పదనిస దసదప ॥ పమదపమగ । గాపమమా , రి గమదప ॥
. . . ఆఖి . । లాం. . . . ద . ॥ కో. . . . . । టి. . . . . . . ప్ర. ॥

గరీ సా , । ; ; గరిసని ॥ పద దరిసని । దపామ పమగరి ॥
భో . . . . । . . పా. . ॥ హి. . . . . । శం. . భో. . . ॥

(iii) గా , మగా । మమదప పపమగ ॥ గా , మగరి । సన్ని సరిగమ దపపా ॥
. . . అఖి । లాం. . . ద . . . ॥ కో. . . . । టి. . . . . ప్ర. . ॥

గరీస సా । ; ; ; ; ॥
భో. . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; - దస । దపా, దపమా ॥ మమద పమగా । మగామ మపా , ॥
. . అ. । క్ష. . ర . . ॥ స్వ. . . . . । రూ. . ప. . ॥

; , - మపా । దనినిప పదనీ ॥ నినిరి ససద । దదనీ సా ; ॥
. . అమి । త. . . ప్ర. . ॥ తా.. . . . । . . . ప . ॥

(2) ; ; - దస । దపాద దపమా ॥ మపదపాద పమగా । గాగమ మపా , ॥
. . అ. । క్ష. . ర . . ॥ స్వ. . . . . . . । రూ. . ప . . ॥

; , - మపా । పదనీ సా ; ॥ సని సరీస । సరిగామగ రిససా ॥
. . అమి । త. . ప్ర . ॥ తా. . . . । . . . . . . ప . ॥

(i) ; ; - సని । సగరీ రిగరీ ॥ నిసరి ససద । దనీప పదనీ ॥
. .. ఆ. । రూ. . ఢ.. ॥ వృ.. ష. . । వా. . . . . ॥

సని సగరీ । సనిదని దపా , ॥ పసని దపమ । పమగరి రిససా , ॥
హ. . . . । . . . . జ . . ॥ గ. . . . . । నో్మ. . . హ. . . ॥

(ii) ; ; - సని । సారిగ రిగ మగరీసా ॥ సరిగ రిసని దని । దపమా పదనీ ॥
. . ఆ. । రూ. . . . . ఢ ॥ వృ. . ష. . . . । వా. . . . . ॥

సని గరి మగ । రిసని దని దపా , ॥ రిసని దపమ । పమగరి రిససా , ॥
హ. . . . । . . . . . జ. . . ॥ గ. . . . . । నో్మ. . . హ. . . ॥

సా , ని గరి । రిససా , సారిగ ॥ రిససాని సా । గమగరి సనిగరి ॥
ద . . క్ష. । శి . . . క్షణ. ॥ ద. . . క్ష । త . ర. సు. ర . ॥

రిససా , పద । పమగా గపమా మరిగా ॥ గసా , దా । దమ పదపమగా మా ॥
ల . . . క్ష. । ణ . . వి . . ధి .వి ॥ ల . . క్ష్మ । ణ . ల . . . . క్ష్య ॥

పా ; పద । నీ సాస నిరీ ॥ రిససారిగమగ । రీ మగరి ససా ॥
ల . క్ష. । ణ బ హు.వి ॥ చ. . . క్షే. . । ణ సు. . ధా. ॥

పదా , గరి । రిసనీ దసదప పమ ॥ పా , రి సని । దపామ పమగరి ॥
భ . . క్ష . । ణ . . గు.రు . క . ॥ టా . . క్ష . । వీ . . క్ష . . . ॥

సరిగమ -
ణ . . . - అక్షయ - - -

చ॥ ; . - మగా । మపా , ; గమ ॥ మపా , ; । పా దా దపమా ॥
. . బ ద । రీ . . . . వ . ॥ న . . . । మూ . ల . . ॥

; - మపదని । ద పాద పమమా , ॥ గమ మపా , । గామప మగగరి ॥
. నా . . . । యి . . కా . . . . ॥ స . హి . . । త . . . . . . ॥

(2) సరిగ - మగా । మదప మపా , పమ ॥ పసని దపా । పా దని దపమా ॥
. . . బ ద । రీ . . . . . వ . ॥ న . . . . । మూ . . ల . . ॥

; - పాదరి । సప దని దపామ ॥ పదని దపా । మదపమ గాపమ మరి ॥
. నా . . । . . యి . కా . . ॥ స . . హి . । త . . . . ॥

గా ; గామమదప పపమగ ॥ గమప మగరి । గమగరి రిసపా , ॥
. . . భ ద్ర . . . కా . . . ॥ శ్రీ . . . . . । . . . . శ . . . ॥

; ; - సని । పారిగ రిససాని ॥ సారి గామగరి । గప మమా , గా ; ॥
. . భ . । క్త . . వి . . . ॥ హి . . . . . । . . . . . . త . ॥

; - మాగమ । పదాప పపమగ ॥ గమప మగరి । మమగరి రిసపా , ॥
. మ ద . । న . . జ . . . ॥ న . . . . . । కా . . . ది . . . ॥

; - సా ; । సనిదని దపా , ॥ పమ పమగరి । గాగమ మపా , ॥
. దే . । . . . . వ . . ॥ మ . . . . . । హి . . త . . ॥

; - పాదని । దపమగ మా ; ॥ పసద దపా । పదనీ సా ; ॥
. మా . . । . . . . యా , ॥ కా . . . . । . . . ర్య . ॥

; - సాసరి సనిదని దపా , ॥ దపమ మగరి । పమగరి సా ; ॥
. క ల . నా . . . . . ॥ ర . . హి . . । . . . . త . ॥

; - సాసా । సనిదని నిదపా ॥ మమద పమగ । గాగమ మపా , ॥
. స ద । య... గు. . ॥ రు . . . . . । గు. . హ. . ॥

; ; గమ । పాదపమగ మా ; ॥ పమ పదాప । పదనీ సా ; ॥
. . తా. । త . . . . గు . ॥ జా. . . . । తీ . . త . ॥

; ; - గరి । రీ సా ; రిగ ॥ రి సపా ; ; । సనిరిస సనిని ॥
. . పా. । ధు . . జ . ॥ నో. . . . । పే. .. త . . ॥

; ; _ సా । రిగమగ గరిపా ॥ నినిరి సపద । నీ ; సా ; ॥
. . శం । క . . . ర . . ॥ న.. వ. . । నీ . త . ॥

; ; సా సని । సాగరి రిసపా ॥ సని సరీ , । గామగరిస రీ ; ॥
. . హృద . । య.. వి. . ॥ భా. . . . । . . . . . త . ॥

; _ సారిప । మగ గరిగ రిసపా ॥ స గరి రిసపా । సదనీ సా ; ॥
. తుం.. । . . బు. . రు . . ॥ సం.. . . . । గీ. . త . ॥

; - మా ; । పదనీ సా ; ॥ దనిరి సనిదని । ద పమా పదనీ ॥
. హ్రీం. । కా. . ర . ॥ సం.. . . . . । భూ. . త . . ॥

; - సనిగరి । స నిదని దపా , ॥ గా మదపామ । మగగరి సా ; ॥
. హే. .. । మ. . . గి . . ॥ రి . . . . । నా . . . థ . ॥

సా సనిదని । దపపమ మగామ ॥ ప దమప మగ । గ రిమగరి సపా ॥
స దా. .. । శ్రీ. త . క . . ॥ ల్పా. క . మ . । హీ. ... రుహా ॥

సగరి రి సపాధ । నీసా మాగా ॥ గరి గరిపా । సరిగా మాపా ॥
ప . . దాం. . . । బుజ భ వ ॥ ర. భ. గ । జ.తు ర గ ॥

పా పదనీ । సా ని సరీ రీ ॥ రిసరి గామగరి । పమగరి సాసా ॥
ప దా. . । తి సం.యు ॥ త.. చై. . . । స్త్రో. . . త్సవ ॥

గరి సనిదని। దపపా పమపరి ॥ సని దపామ । దపమగ పమగరి ॥
ప. దా...।శి.వ ప...॥ చ్చి. దా..। నం... ద.మ. ॥

సరిగమ -
య...- అక్షయ - - -

***

ద్విజావంతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ రిపమా మగగమ - రీ; రీరిమ । గరిసా సన్నిధ్దప ।/రీ రీ రిమగస ॥
అ. ఖి లాం . . - దే.. శ్వ.. । రి . . ర . . . । క్ష మా ం . . . . ॥

రిసపా/సాసని సా; సనిదనిదపా, । పాదసదప దపపమ ।
ఆ. . గ మ. సం.. ప్ర. . .దా. . । . . . .య. ని . పు. ।

। మగమరి రిమగస ॥
। ణే . . . శ్రీ. . . ॥

(2) రీరిప పమమా, మగగమారి రీ; రీ రీ । ; రిమగరిసా । సన్నిధ్దప ధసా, ॥
అ. . ఖి . . . . లాం. . . . దే.. శ్వరి । .. . . । . . . . ॥

అ॥ పమదపపమ గాగమరీ గరిసా । సన్నిధ్దప/రీ రీ । దదపమ పా; ॥
ని . ఖి . ల . లో. . క ని . . । త్యా... త్మికే । వి. మ. లే.. ॥

సా సానీదానిద పారీ ; రీ , గమా । గరి రీగరిసా దస ।
ని . . . . . . ర్మలే .. శ్యా . . । మ. లే. . . సక ।

। దపపమ రిమగరి ॥
। ల. క . లే. . . . ॥ అఖి....

చ॥ మదపమ పమగమ రిమగరి రీ రి మ । మగరీ సాసన్ని । ధ్దప/రీ రీ; ॥
లం. . . బో. . . ద . ర . గురు . । గు .హ పూ. . । . . జితే. . ॥

రీ గామాపా పాపమ ప మపా । దసదా దానిదపా । స నినిదపా; ॥
లం . బా . ల కో. ద్భా. . । . . సి తే. . . . । హ. సి. తే.. ॥

దాపా సా; సా సా; సని । దాపా/రీ ; । రీమగరి రీగరిసా ॥
వా . గ్దే. . వ తా.. రా. । . ధి తే.. । వ . ర . దే. . . ॥

గరిసా సనిదనిపా మాపాదస దప । పమగమగరి రిగ । మప మగ మరిగస ॥
వ . ర శై. . .ల రా . . . జ . । సు . తే. . . శా. । . . ర . దే. . . ॥

మగరి గరి సాన్నిధపసా రిగమప । మని దప ససీద । ,ప/సాని రి సా ॥
జం.భా . రి సంభా.వితే జనా . ర్ద । న నుతే . జుజావ । ంతి రాగ నుతే ॥

సనిదప/రీ రిరి రిమగమ రీ రి మ । గరిగరి ని రిసా । నిదపమ గరిగస ॥
జ .ల్లీ . మద్దల ఝ.ర్ఝర వాద్యనా । . . . ద ముదితే । జ్ఞా. .న . ప్రదే. ॥ అఖి ....

***

లలిత రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ మా, మా, । మా ; ; ; ॥ గమ దామా । మగరిగ రిససా ॥
అ . గ . । స్త్రీ ...... ॥ . . . . । శ్వ. . . రం.. ॥

సా ; ; । సన్నిధా నీ ; ॥ సా ; ; । నీ సా రీగా ॥
ఆ .... । రా . . ధ.. ॥ యే .. .. । హం. శ్రీ. ॥

(2) మా, మాగ । మా; దనిసని ॥ దామా; । మగరీ రిససా ॥
అ . గ . । స్త్రీ.. . . . . ॥ . . . . । శ్వ. . రం.. ॥

సన్నిసరిసరి । సన్నిధా నీ; ॥ స న్నిసా ; । సాసన్ని సారీ ॥
ఆ. . . . . । రా. . ధ.. ॥ యే. . .. । హం.. శ్రీ. ॥

(3) మా, మాగ । మదదమ దనిసారిస ॥ నిదా దమా । మగరిగ రిససా ॥
అ . గ . । స్త్రీ. . . . . ॥ . . . . . । శ్వ. . . రం. ॥

సన్నిగరిసరి । సన్నిధా ధానీ ॥ స న్నిసా ; । సాసన్ని సారీ ॥
ఆ. . . . . । రా. . ధ. . ॥ యే. . .. । హం.. . . ॥

సన్నిసా ; । ; ;/సాసరి ॥ సని దనిసని । దనిదా దామా ॥
హ.రం.. । .. .. స . . ॥ చ్చి. దా. . . । నం. . . ద ॥

గమదని సని । దమగరి సరిరిగ ॥ రిససా ; । మగరిసన్ని సరిగ ॥
వ. . . . . । ల్లీ. . . . . . . ॥ శం. . .. । శ్రీ. . . . . . . ॥ అగస్త్రీశ్వరం..

అ॥ సా, సనిద । దామా మా; ॥ మగరీ సా । రీ రిగమా ; ॥
జ . గ. . । జ్జీ . . . . . . ॥ వే. . శా । . క . రం..॥

మాగా మా ॥ మాదా దామా ॥ దా, నీ, । సనిగరి రిససా ॥
జ . న ॥ న . వి . ॥ ల. య । క . . . రం. . ॥

(2) సని దనిసారిస । సనిదా దామా ॥ మగరీ సా । రీ రిగమా; ॥
జ. గ. . . . । . . . జ్జీ. . ॥ వే. . శా । . క .రం.. ॥

మా గమా, । దనిసని దామా ॥ దా, నీ, । సనిగరి రిససా. ॥
జ . న . । న. . . వి . ॥ ల. య. । క. . . రం. . ॥

(i) ;- సాసని । సగరీ రిససా ॥ నిసరి రిసని । దానీ సనిసా ॥
.. న గ. । జా.. ష్లో.. ॥ ద. . . . . । క. రం. . ॥

;- సాసరి । సనిదని దామా ॥ మగ మదామ । మగరిగ రిససా ॥
.. నం. . । దీ. . . శం. . ॥ శం . . . . । క . . . రం.. ॥

(ii) ;- సాసని । మగరిగ రిససా, ॥ సనిగరిసరి । సనిదని నిసా, ॥
.. న గ . । జా . . . ష్లో.... ॥ ద. . . . . । క . . . రం.. ॥

గమదనిసరి । సనిదని దామా ॥ గమదని సని । దమ గమగ రిసని ॥
నం . . . . . । దీ . . . శం.. ॥ శం. . . . . । .. క . . రం.. ॥ అగస్త్రీశ్వరం..

చ॥ ;- మామా । మగరీ రీరిగ ॥ మా ; ; । గమదా దామా ॥
.. జ ల । ని . . ధి. . ॥ పా .. .. । నా . . ర్థం. . ॥

;- మామగ । మాదా దామా ॥ మగమాదా । మగరీ సా; ॥
.. క ల . । శ . జే . ॥ నా. . . . । ర్చి. . తం..॥

(2) ;- మామా । మగరిగ మా; ॥ మా ; ; । గమదమాద దమా, ॥
.. జ ల । ని . . . ధి... ॥ పా .. .. । నా. . . . . ర్థం.... ॥

గమదనిసని । దనిసని దామా ॥ మగ మదమద । మగరిగ రిససా ॥
క . ల . శ. । జే. .. నా . . ॥ . . . . . . । ర్చి. . . తం.. ॥

; ;- సా । మగరీ సా; ॥ సనిధాధా । ; నీసా ; ॥
.. .. జ । ల . జ నా.. ॥ భా. . ది । .. నుతం.. ॥

సా; మా । మా; మాదా ॥ దామా దరి । సనిదా దామా ॥
జా.. హ్నా । వీ.. ధ . ॥ రం.. స. । త . . తం.. ॥

(i) ;- సాసా । సనిదా దామా ॥ మగ మా; । గమదమ దో; ॥
.. క లి । క. . ల్మ . ॥ షా. .... । ప. . హం..॥

;- మగమా । మానిని దామా ॥ దా, నీ, । సనిగరి రిససా ॥
.. క . మ । నీ . . . య ॥ వి. ... । గ్ర.. . హం.. ॥

(ii) ;- సాసని । దనిసారిసనిద దమ ॥ మగమ దామ । గమదమ దో ; ॥
.. క లి . । క . . . . . . ల్మ. ॥ షా. . . . । ప. . . . హం..॥

;- మగమా । మదామ దాదని ॥ సనిదమ దని । సనిగరి రి ససా ॥
.. క . మ । నీ . . య. . ॥ వి . . . . . । గ్ర... హం.. ॥

(1) ;- సాసని । సగరీ సా; ॥ సని రిసనిద । దాదని సా ; ॥
.. సు ల. । లి . . త.. ॥ గు. రు.. . । గు. . హ.. ॥

సాని రిసని । దనిదా దామా ॥ మగ మదామ । మగరీ సా ; ॥
జ . న. . । కం. . ర . ॥ షి . త . . । ధ . ని కం.. ॥

(2) ;- సాసమ । మగరిగ రిససా ॥ సనిగరి సరి । సనిదమ దనిసా ॥
.. సు ల . । లి . . . త . . ॥ గు.రు. . . । గు. . . హ. . ॥

గమదనిసరి । సనిదని దామా ॥ గమదనిసని । దమగరి రిససా ॥
జ . న. కం.। . . ర. . షి ॥ త . . . . . । ధ . ని. కం. . ॥

సనిద మామ । మగమా మ ద దమ ॥ మదా మగమ । మగరీ సన్నిసా ॥
జలరు హాప్త । చం.ద్రా గ్నిదృశం ॥ జటా జూ.టు । మీ. శా ద్రీ.శం ॥

మగరిస/నిని । దమ/రిరిసనిసా ॥ గరిస నిదద । సనిదమ గ రిపా ॥
వలరిపు వం । దిత జగదీ.శం ॥ వాంఛి తా.ర్ధ । దా.యక మనిశం ॥అగస్త్రీశ్వరం..

***

ఈశమనోహరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ;- నీ,దా ,పా పమమరి - మగ గ రిసా సనిధా ।
. . అ.నం.త బా . . . - . ల కృ. ష్ణ మా.. ।

। నీ స రీ గ మగ । రీ రీ, రిగమ ॥
। . మవ ముకుం । ద(శ్రీ. హరే. ॥

(2) పద - దనీనిదా పదాపమమరి - మగ గరిగరిసా, రిసనిధ ।
. . - అ.నం. త . బా . . . - ల . కృ. .ష్ణ. . మా... ।

। నీ స రీ గ పమమగా । గరిరీ , రిగగమ ॥
। .. మవ ము.కుం. . । ద .శ్రీ. హరే. . ॥

(3) పద - నిరిస సనినీద పదప పమమారి - రిగమప నిదదప మరిమగ గరిసని ।
. . - అ. . నం. . త . బా. . . . - ల. . . కృ. . . ష్ణ . . . మా... ।

। సా స రీగ మా । గమపా మపదా పదనీ దనిసస ॥ నిదపద
। .. మవముకుం । . . . ద . . శ్రీ.. హ. .రే ॥ . . . . అనంత . . .

అ॥ ;- దనీ ససని - సా ; , సనినిరిసస । ; సరిగా మగా ।
.. ధనంజయ. - సా.... ర. ధే. . . । .. ద.యా ని ధే ।

। రిగమగ గ రి సా రి గా ॥
। కృ. . . పాం . . కురు ॥

(2) ;- దనీ సరిగరిసని - దని దనిసా సరీగామగరి ।
.. ధనం జ. . య.. - సా. . . . ర . ధే . . . ।

। సా సరిగా మగా । రి గమగ గ రి సా సరిరిగా, ॥
। . . ద.యా ని ధే । కృ. . . పాం . . కు.రు. . ॥

;- రి సా రి నీ - సదనిపా దనినిసా । ; ని దా పమా । గమ గమపా మపా ॥
.. మనో మయ - కో.శా . త్మ.కా. । .. మర గురు । గు . హా. .. నంద ॥

;- మా ; గా - ; గ మపా ; । మపదా ; పద । నీ ; దనిసా ॥ సరి
.. మా.. యా - .. మయగో .. । కులవా .. సని । రం. జనశ్రీ ॥ . . - అనంత....

***

సామ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;- సాధ్దాసా రీ మామా ; । ; పదప పమమా । మమగరి రీ ; ॥
.. అ. న్న పూ. ర్ణే.. । .. వి.. శా. . । లా . . . క్షీ.. ॥

(2) ;- సరిద్ధాసా రి మపాదప పమమా, । ; పదస దపమ । మగరిస రిగారి ॥
.. అ. . న్న పూ. . . . ర్ణే. . . . । .. వి . . శా . . । లా. . . క్షీ. . ॥

(3) ;- సరిద్ధాసా రి మపాదప పమమా, । ; సదప పమమా । పమమగరిస రిగ ॥
.. అ . . న్న పూ. . . . ర్ణే. . . . । .. వి . . శా . . । లా. . . . . క్షీ. ॥

,రి - సరిమపా దదపమ దా ; । సా; ; దస । దపామ పమమగ ॥
. . - అఖిలభు వ .న . సా.. । క్షీ.... క . । టా. . క్షీ . . . ॥

(4) గరిస - సరిద్ధసా రీ మా రిమపా మపదప పమమా । ; పదస దపమ ।
. . . - అ..న్న పూ . . . . ర్ణే. . । .. వి.. శా. . ।

। రిపమ మగరి రీ ॥
। లా.. . . . క్షీ ॥

;- సరిమ పాదసదపమా పద । దసా, ; దస । దపామ పమమగ ॥
.. అఖిల భువ . న . . సా. । క్షీ. .... క . । టా. . క్షీ. . . ॥

(5) గరిస -
. . . - అన్నపూర్ణే........4వ సంగతి పాడి,

;- సరిమ పాదాసా దసరిమగ । గరీ, ; రిస । సదదప పమమగ ॥
.. అఖిల భువ న సా. . . . । క్షీ .... క. । టా. . . . . . . ॥

గరిస -
క్షీ. . . - అన్నపూర్ణే ....

అ॥ ;- దా,ప మా దా;సా ; । ; దసారిమా । మగరిస రీరీ ॥
.. ఉ .న్నత గ..ర్త .. । .. తీ . ర వి । హా. . . రిణి ॥

) ;- దరీసస దపామమా దా; సా; ।; దసా రిమా । మమగరి రీరీ ॥
.. ఉ... న్న.త. గ..ర్త..।.. తీ. రవి । హా... రిణి ॥

;- సరీపమ మగరి సాసా సాసా । దరిసదదప దప । మమగరి సారీ ॥
.. ఓం... కా..రి ణి.. దు రి । తా...ది. ని. । వా... రిణీ ॥

పదస దాపమప దాసా రీ దాస । మగగరిస ద రిస । సదప మ పమమగ ॥
ప. న్న గాభరణ రాజ్ఞీ పురాణి । పరమే.శ్వర వి. । శ్వే.శ్వర భా. .. ॥

గరిస -
స్వరి .- అన్నపూర్ణే.... ....

;,- పాప పా; పా మపదమ । పమమా మగరిస । రీమాపా; ॥
.. పాయసా.న్న పూ... । •రిత మా... । ణి. క్యా. ॥

రిమ పాపా మపదాదా దసరిమ । రీసా, సదసద । పమ పదసా; ॥
పా. .త్ర హే..మ ద... । ర్వీ.. వి.ధృ. । త. క.రే. ॥

;, దాద సా; రీ దసరిపమ । మగగరి సారీ । గా గసరీ; ॥
..కాయజా.ది ర.... । క్ష.ణ. నిపు । ణ త.రే. ॥

సా; సదదసదా పా మపదమ । పమ మ మగరిసా । రీ గస రీ; ॥
కాం. చ.న.మయ భూ..ష । .. ణాం...బ । ర ధ. రే. ॥

పదస పదప మగరిసా రిమమపా । దాప మదా దసా స సదపమదా ॥
తో.య జా.స నా. దిసే విత పరే । తుంబురు నారదాది వినుతవరే ॥

సదాసా రి మగరీసరి గసరీ । గరిగ సాదప రి । సదప పామమగ॥
త్రయాతీత మో.క్షప్రద చతురే । త్రిపద శోభిత గు । రుగుహ సాదరే.. ॥

గరిస -
....- అన్నపూర్ణే - - -

***

కుముదక్రియ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా; రిస నిదా, ; ॥ గామగగరి సా ; ; ॥
అ.. ర్ధ. నా.... ॥ రీ. . శ్వ. రం.... ॥

(2) సనిరిసనిద దనిదా; ॥ గమ మదమామగ గమగరిసా ॥
అ. . .ర్ధ. నా. . . . ॥ రీ . . . . . శ్వ. రం. . . . ॥

(3) సనిదా రిస దసరిస నిదా, ॥ గామద గమా, గరి రిగరిససా ॥
అ. . ర్ధ. నా. . . . . ॥ రీ . . . . శ్వ.రం... ॥

గరిరీ గరిరిగ మగగమ ॥ మదదమ సాసని సనిరీ ॥
ఆ. . రా. . . ధ్యా. . . ॥ మి. . . స త. తం.. ॥

సారి ద సా దాసరిసా సనిద ॥ స ని ద నిద మదదసని గరి ॥
అత్రి భృగు వ సి. . ష్ఠా.ది ॥ ముని బృంద వం. దితం శ్రీ. ॥ అర్ధనారీశ్వరం....

చ॥ గా; గా ; గాగరి ॥ గాగరిగా మగరిరిసా ॥
నా.. గేం.. ..ద్ర. ॥ మణి.భూ . . .షితం ॥

(2) గామగ మాదమ మగగా ॥ గాగరిగా ; గరిరిస ॥
నా . . గేం . . . . ద్ర ॥ మణి.భూ.. షి.తం ॥

సా ; సని దామాగా ॥ సా రీగామాదాసా ॥
నం.. ది . తు రంగా ॥ .. రో. హితం.. ॥

(3) గామగ మదదమ మగగా ॥ రిగమగ గామగ గరిరీ ॥
నా . . గేం. . . . . ద్ర ॥ మ.ణి . భూ. . షి.తం॥

సా ; సని దనిసనిదమగరి ॥ రిస సరిగామా దాసా ॥
నం.. ది . తు. . .రం.గా. ॥ . . రో. . హి తం.. ॥

దా ; గగరిగాగా ॥ రిగమగ రీసా ; ; ॥
శ్రీ.. గురు.గుహ ॥ పూ. . . జితం .. .. ॥

గామాదా దదగరి సా ॥ సనిదామా గామాగా ॥
కుముద క్రి .యా. . ॥ రా. . గ నుతం. . ॥

గారిగ గరి సారి సా రి ॥ గమగ మదమ ద సనిరిసా ॥
ఆగమా.ది సన్నుతం అ ॥ న ం త వే. ద ఘో..షితం ॥

గరి గామగరి సారిసా ॥ గరిసనిద సనిద మదదని ॥
అమరేశా .ది సే వితం ॥ ఆ.ర. క్త వ. ర్ణ శో. భిత ॥ మర్ధనారీశ్వరం....

***

సారంగ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ రీసా పా ; పాపా ॥ దాదనిసా సనిదప మద ॥
అరు ణా.. చ ల ॥ నా . . . థం... స్మ. ॥

పమ రిగగమరి రీసా ॥
రా. . . . . . . మి. ॥

(2) రీసా పా ;, దపా ॥ దనిసా గరిసనిదప మద ॥
అరు ణా.... చల ॥ నా. . . .థం. . స్మ. ॥

పమరీగ గమరి రిససా ॥ రిరిసా సనిసా/సా ; ॥
రా. . . . . . మి. . ॥ అ.ని శ. మ పీ.. ॥

సా సనిదాసద దపపా ॥ మమద పమరి గమరిరిస ॥
త కు.చాం.. బా. . ॥ స . . మే. . తం. . . . ॥ అరుణా.... ....

అ॥ ;- స సాసా ,; సా ॥ సా; సా ; సరిరిస ॥
.. స్మరణా.త్ కై ॥ వ. .ల్యా.. ప్ర.ద. ॥

సా,రిసనిదా దనినిద పమగమ ॥ పా ; సాసా సనిగరి ॥
చ. . ర. . ణా. .ర విం. . . ॥ దం.. త రు ణా... ॥

సనిదాపా పా,దనిద ॥ పమ మమద పమరి గమమరి ॥
ది. . త్య కో. .టి. ॥ చి. దా. . నం. . దం. . . ॥

రిస సా ససాస స నిసా ॥ దనినిదపమ రి గమరి రి స ॥
కరుణా రసాది కం.దం ॥ శరణా.గత మునిబృం.దం ॥ అరుణా.... ....

చ॥ ;- సాపా; , ప పా ॥ దాదనిసా సనిదప ప ద ॥
.. అప్రా.... కృత ॥ తే. . . జో..మ య. ॥

ప మగమ పమపదాప పా ॥ ; సాస నిదా పా పమ ॥
లిం. . . గం. . . . .. ॥ .. అత్య. . ద్భుత . ॥

పదదప మదపా పమరీ ॥ రీ ; ; గమ̽రిస **సా** ॥
క. ర . ధృ. త సా. . ॥ రం... గం. . . . ॥

;- రీసా,సా, సని ॥ సరిరిససా సద సదపా ॥
.. అప్ర.మే. య. ॥ మ ప. . ర్ణా. . . బ్జ ॥

ప మగమపమ పదాప పా ॥ ; **సా**సనిదా పా **;** ॥
భృం . . . . గం. . .. ॥.. ఆరూ.. ఢో.. ॥

ప మనిదపా పమపద ప**మ** ॥ **మరీ**, గమ̽ారి రిస**సా** ॥
త్తుం . . గ వృ.ష. తు. ॥ రం.. గం. . . . . ॥

సాసాస స ససాసా ద ॥ నీ సా సరిరిస ని రి ని ద ॥
విప్రోత్తమ **వి శే**షాంత ॥ రంగం వీ. .ర గురుగు**హ**॥

దనిదపా పపగమా**పా** ॥ దానిసాస రి నిస సద ప ॥
తా. . ర ప్రసం. . గం ॥ స్వప్రదీప మౌ. శి విధృత ॥

మపద ని **సా**ససదప పమ ॥ పా,ని దపమ రిగమ̽ రిస ॥
గం.గం. స్వప్రకా.శ జిత ॥ **సో**.మా.గ్ని. పతం. గం. ॥ అరుణా.... ....

***

కేదారం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సన్నిపా ; ׀ సా సన్ని సా ; ॥ సా , మగరి ׀ గరీస సా , గరీ ॥
ఆ. . . ׀ నం . . ద . ॥ న . ట . . ׀ న . . ప్ర . . . ॥

రిససా సన్నినీ ׀ సా ; ; సన్ని ॥ సరి సారిగరిగ ׀ రిససాన్ని సా ; ॥
కా . . . . . ׀ శం . . చి. ॥ .త్ స . . . . ׀ భే. . . శం . ॥

(2) సన్నిపా ; ׀ పసాన్ని సా ; ॥ సమగ మపని ׀ నిపామ మగారి ॥
ఆ. . . ׀ నం. . ద . ॥ న . . ట . . ׀ న . . ప్ర. . ॥

రి ససా సన్నినీ ׀ సా ; ; సన్ని ॥ సరి సారిగరిగ ׀ రిససాన్ని సా ; ॥
కా. . . . . ׀ శం. , చి. ॥ .త్ స . . . . ׀ భే. . . శం. ॥

(3) సన్ని సారిస నిప ׀ పసాన్ని సా ; ॥ సమగ మపని ׀ సనిపమ గరిగరి ॥
ఆ. . . . . . ׀ నం. . ద . ॥ న. . ట . . ׀ న. . . ప్ర. . . ॥

సరి రిగాస ׀ సా ; ; సన్ని ॥ సరి సారిగరిగ రిససాన్ని సా ; ॥
కా. . . . ׀ శం . . చి. ॥ .త్ స . . . . భే . . . శం . ॥

సా , మగమ ׀ పా , ని నిపామ ॥ మగారి రి స ׀ సాగరి రిససాన్ని ॥
ఆ . . . . ׀ శ్ర . . యా. . ॥ . . . మి . ׀ శి . . వ. . . ॥

సన్నిపా ; ׀ సన్నిసా ; సప ॥ నిపమ మగరి ׀ సగ రిగాససా ॥
కా. . . ׀ మ. . - వ . ॥ ల్లీ . . . . . ׀ శం . . . . ॥ ఆనంద . . .

అ॥ ; - గామా ׀ పా ; మా ; ॥ పా , పా , ׀ పాసా సనినీ ॥
. భా . ׀ ను . కో . ॥ . . . టి . ׀ కో . . . . ॥

సని సా ; ׀ సనిరిస సనినీ ॥ పమ పా ; ׀ పపమా మగగా ॥
టి. . . . ׀ సం. . . . . ॥ కా. . . . ׀ శం. . . . . ॥

; పా ; । పాసా స నినీ ॥ సనిసా సని । పానిప పమమా , ॥
. భు . । క్తి . ము. . ॥ క్తి. . . . । దం. . . . . . ॥

మగరి గా, । గమపసనిప గమ ॥ నిపమ మగరి । సరి రిగాస ; ॥
ద . . హ. । రా. . . . . . . ॥ కా. . . . . । శం . . . . ॥

మగగా మా । పాసని సాసమ ॥ మగగా గరి । సా సరిసనిపా ॥
దీ . . న । జ న . సం . . ॥ ర . . క్ష. । ణ చ.ణం . ॥

సా ని ప సా । నిప గా మ పా ని ॥ నిమపని ని ప । మ మగరి గరిసని ॥
ది వ్య పతం । జలి వ్యాఘ్రపాద ॥ ద.ర్శిత కుం । చి తా.బ్జ. చరణం ॥

పా ; నీ । నీసా మాగా ॥ గారీ సా । సానీనీ ; ॥
పా . ని । నిస త క ॥ జ ణుత । స నినీ . ॥

సా ; మా । గారీ సామా ॥ గామాపా । ; నీమాగా ॥
జం. త । రిత స మ ॥ గ మపా । . నిమ గ ॥

రీసారీ । సాసా మాగా ॥ మామాపా । సానీ నీ ; ॥
తధణ । తక మ గ ॥ మ మ ప । స ని నీ . ॥

సాసా ; । నీపా పా ; ॥ మాగా రీ । గా రీ సా నీ ॥
తజం . । త రి పా . ॥ మ గ త । ధింగిణతొం ॥ ఆనంద . . .

చ॥ ; పా ; । పపమగ మగారి ॥ సారి గామగరి । సాగరి రిససా ॥
. శ్రీ . । తాం . . శు . . ॥ గం . . . . । గా . . ధ . . ॥

రి రి గాసా । ; ; గరిసని ॥ సామ మగరి । సరీస సా ; ॥
రం . . । . . నీ . . . ॥ ల . కం. . । ధ . . రం . ॥

; - పా , మ । మగగా మపా , ॥ పాసా సారిస । నిప పససనిసా ॥
. భూ. . । తే . . శం. . ॥ శా . ర్ధా. . । . . ల . చ . . ॥

స నిస రీగ । రిససాని సాగరి ॥ సనిపా గరి । సారిగ రిససా ॥
ర్మాం. . . . బ. . . రంచి. ॥ దం. . బ . । రం. . . . . ॥

సా , ని సమ । మగారి రిగరీ ॥ సా , ని సరి । రిసపా ససనిపపా ॥
భూ. . సు. । ర. . త్రి.స ॥ హ. . స్ర. । ము. . వీ. . .శ్వ ॥

మగా మపా । సా , రి నిసాని ॥ పనిప పమమా । గరిమగ రిసపా ॥
రం. . . । వి . . శ్వే. . ॥ శ్వ. . రం. . । వ. . . వ. . ॥

సాప పమగ । గరి రిగసా ; ॥ సమ గాగమ । పమపా నీపా ॥
నీ. త. . । హృ. ద.యం. ॥ స. దయ. । గు .రు గుహ ॥

పని నిమపా । సా , ని సా ; ॥ సా , మగరి । మగారి సా ; ॥
తా. . . త । మా. . ద్య. ॥ వే . ద. . । వే. . ద్యం. ॥

; - సా ; । సప పపమగ గప ॥ మగమరి గా । మాపా ; నిప ॥
. వీ . । త. రా. . . గి. ॥ నం. . అ । ప్రమే . యా. ॥

పమ పాసా । సాగరి రిససా సని ॥ పా , సా , । సనిసరిస సా ॥
. . ద్వై. । త. . ప్ర. . తి. । పా . . . . । ద్యం. . . సం ॥

సనినీ సా । సా ; సనిసమ ॥ మమగరి సగరీ । రిససా , సనిపా ॥
గీ. . త । వా . ద్య. వి. ॥ నో . . . ద. . । తాం. . . డ. వ ॥

గమ గమపని । సరిపని పాపమ ॥ మగమ పనిపమ ।
జా. . .త . । బ.హు. తర . ॥ భే. . ద. . . ।

। మగగరి రిససా , ॥
। చో. . . ద్యం. . . ॥ ఆనంద - - -

***

కాశిరామక్రియ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ స్నా,రిగా ; గరిగా గదపా । దా; నిదనిద । పా, మగరిసన్ని ॥
ఉ. .చ్ఛి.. ష్ట. గ ణ.ప । తౌ.. భ. . . । క్తిం . . . . . ॥

(2) సాగరిగా ; గరిగా గదపా । దా; సనిదా నిద । పా ; పమగా ॥
ఉ . . చ్ఛి. ష్ట. గ ణ.ప । తౌ. . భ . . . । క్తిం. కృ. . ॥

గ మరీ గమపా పమదప గా ; । గరిపమ గరీ, । ప మగరి గరిసన్ని ॥
త్వో. . న్న. త ప . ద. వీం.. । వ్ర.జ. రే... । హృ.ద. యా.. ॥

అ॥ సా ; దపదా పా పమపా ; । ; పా పమగా । పమ గా ; ; ॥
స .. చ్ఛ. . ద్ది వా. చ్య.. । .. న్వ రూ. . । పి . ణి .... ॥

సారీ గామపమ్మా,ద మగగా పమగమ । గ రిసా ; స న్ని ।
శ బ లీ . . . . . కృ. త బ్రి. . . । హ్మా. . .. స్వ. ।

। స రి సరిగా గరిగా ॥
। రూ. . . . పి .ణి ॥

దాదాదా ద నిసా ద నీ ససా । సనీ దపమ గమ । గరీ మమగరిస ॥
చిచ్ఛక్తి స్ఫూ.ర్తి స్వరూపిణీ । చిదానంద నా . । థ. స్వరూపిణీ. ॥ ఉచ్ఛిష్ట.........

చ॥ గా, మగరీ, సా ; నిధధా । సా; సారీసరిగా । గరి గా ; ; ॥
నా. . రీ.. యో.. నీ. ము । ఖా.. స్వా... . । ద. నే .... ॥

గమమగగా గదపమగా ; పమ । గ రీ, రి రిపమ । గా గమగా ; ॥
న . . . గ్న రా. . . మ .. క్రి. । యా.. మో. . . । ద నే . . . . ॥

మా ; రీ ; గా ; రీ ; । సరిగా గాగమ । పా పమ పా ; ॥
భే .. రీ.. పీ.. ఠా.. । వే. . ణువా. । . ద. నే .. ॥

దా; దా; సనిగరి రిససా । స నిదని దపపా, । గమగరి సా; ॥
భే.. దా.. జ్ఞా... న . . । ధ్వాం. . త. . . . । సూ. .ద నే.. ॥

సాన్నిరి సా గరి గ ద ప మ గరిసా । గాగ రిగ రి సన్ని । స రిగరి గమపా ॥
శౌరిను తే నత గురుగుహ మదనే । సూరి జనయు త. । శ్రీ.పుర సద నే ॥

దాదాప ద ప దా సనిద నినిసా । సానిదప గపమ । గరి పమగరిసన్ని ॥
దూరీకృత మహా దురిత కదనే । గౌరీ . శ నం.ద । నే. గజ వదనే. ॥ ఉచ్ఛిష్ట....

***

బిలహరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా; సని ၊ దపా, మగరీ ॥ రిపమ మగరి ၊ సన్ధా సా ; ॥
ఏ.. క. ၊ దం.. తం.. ॥ భ.. జే.. ၊ ... హం.. ॥

సన్ధా సా ၊ ; సరిగాపా ॥ దదస దపా ၊ దపమగ రిగపద ॥
ఏ.. కా ၊ .. నే.. క ॥ ఫ.. ల. ၊ ప్ర... దం.. ॥

(2) సా ; సని ၊ దపా, దపమగ ॥ రిగ పదాప ၊ దపమగ గరిసా ॥
ఏ .. క. ၊ దం.. తం .. ॥ భ. జే.. ၊ .... హం.. ॥

సరిగరి సన్ ၊ ధా సరిగాపా ॥ పదస దపా ၊ దపమగ రిగపద ॥
ఏ... కా. ၊ . నే. . క ॥ ఫ.. ల. ၊ ప్ర... దం... ॥

(3) సరిగరి సరి ၊ సనిదప దపమగ ॥ రిగపద సా ၊ దపమగ గరిసా ॥
ఏ.... క. ၊ దం... తం... ॥ భ.జే. . ၊ .... హం.. ॥

సరిగా రిగ ၊ పా మగపదసా ॥ గరి సనిదప ၊ దపమగ రిగపద ॥
ఏ.. కా. ၊ . నే...క ॥ ఫ. ల...၊ ప్ర.... దం.. ॥

(4) సరిగరి సరి ၊ సనిదప మగపద ॥ రిసని దపమ ၊ మగగరి సా ; ॥
ఏ... క. ၊ దం... తం... ॥ భ.. జే.. ၊ .... హం.. ॥

సరిగా రిగ ၊ పా మగపదసా ॥ గరిసని దప ၊ దపమగరి గపద ॥
ఏ.. కా. ၊ . నే...క ॥ ఫ.ల. ..၊ ప్ర.... దం.. ॥ ఏకదంతం ......

అ॥ పా ; పగ ၊ దపమాగా రిగ ॥ గరిసా సరి ၊ గా గాపా ; ॥
పా.. క. ၊ శా... స. ॥ నా.. రా. ၊ . ధితం.. ॥

(2) పా ; పగ ၊ గాదపపమా, గాగరి ॥ మగరిస పరి ၊ గా గాపా ; ॥
పా.. క. ၊ శా....... స. ॥ నా... రా. ၊ . ధితం.. ॥

(3) పదసా వద ၊ దప రిగదపమగ ॥ రిసన్ధ సరి ၊ గా గాపా ; ॥
పా.. క. ၊ శా. ..స... ॥ నా... రా. ၊ . ధితం.. ॥

గాపాదా । గరిసని దపా, ॥ దదస దపా । దపమగ రిసరిగ ॥
పా . మ । ర. . . పం.. ॥ డి. . తా. । ది. ను. తం... ॥

(4) పాకశాస ॥ నారాధితం ॥

గాపాదా । గరిసని దపదరి ॥ సదస దపా । దపమగ రిగపద ॥
పా . మ । ర. . . పం .. ॥ డి. . తా . । ది. సు. తం... ॥ ఏకదంతం ....

చ॥ గాపమ మగ । గారీ సా ; ॥ సనిధా సరి । గాగరి గా ; ॥
కై . . లా. । . స నా.. ॥ థ. . కు. । మా.. రం.. ॥

గాసారీ । గామగ గాపా ; ॥ దదస దపా । దపమగ రీ ; ॥
కా . ర్తి । కే. . ..య.. ॥ స . . హో. । ద. . . రం.. ॥

(2) పా,రి గదప । మగ రిగా రిసా ॥ సనిధా సరి । గా గరిగా ; ॥
కై. . లా.. । . . స. నా. . ॥ థ. . కు. । మా. . రం. ॥

గాపా దరి । సనిదస దపా, ॥ దాస దపా । దపమగ రీ ; ॥
కా . రి . । కే. . . య.. ॥ స . హో. । ద. . . రం..॥

(i) ; మగగా । పా ; దా ; ॥ సా; సని । దాపా దదగరి ॥
.. హా. . । లా.. స్య.. ॥ క్షే.. త్ర. । వే . గ .వ. ॥

రిసపా, దరి । సనిదస దపా, ॥ పదస దపా । దపమగ రీ ; ॥
తీ. . . త . । ట. . . వి... ॥ హా.. రం. । హ. . . రం.. ॥

(ii) ; మగగా । పా; దా ; ॥ సారీగా । రిసస దప దాగరి ॥
.. హా. . । లా.. స్య.. ॥ క్షే .త్ర । వే. . . . గ వ. ॥

రిసపా, దరి । సనిదస దపా, ॥ పదస దపా । దపమగ రీ ; ॥
తీ. . . త. । ట. . . వి. .. ॥ హా.. రం. । హ. . . రం.. ॥

మగపా దద । రి రి స ని దప దా ॥ పాద పామ । గరి పమగ రిసా ॥
కో .లా హల । గురుగుహ సహితం॥ కోటి మార । లా. వ.ణ్య జితం ॥

గాపా దా । రిసాని దపదా ॥ దాగరి సని । దపమగ రిగపద ॥
మాలా కం। కణాది ధరణం ॥ మాషా. వ. । ల్లభా. . రమణం ॥ ఏకదంతం.... ....

***

పూర్వీకల్యాణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ;- సాం ,నిదపపా - పమగమ దమగరి । రిసపా రిసపధ సరిగరి ।
.. ఏ ..కా... - మ్ర. నా . .... । థం.. .... భ.జే. ।

। గమమగ ; గమ ॥
। .... హం. ॥

(2) పద - దరిససాని దపపా - పమగమ గదపమ గరి ।
.. - ఏ.... కా.. - మ్రా.నా . ... ।

। రిసపా రిసపధ సరిగరి । గా ; పమగరి గమపద ॥
। థం.. .... భ.జే. । .. .. హం... .... ॥

(3) పద - సాం,ని దరిసని దపపా - పాసని దపపామ నిదపమ గరి ।
.. - ఏ.. .... కా.. - ... మ్రా.. నా... .. ।

। రిససాం,ని రిసపధ సరిగరి । గా గమగా ; ॥
। థం....... భ.జే. । .. హం.... ॥

(i) ;- గమా మదపమగా - పమగరిసా పా । పమమగ గరిగమ ।
.. ఏ. కా..... - నే...క ఫ । ల... ప్ర.దం. ।

। మగా, గమదమ మదనిద ॥
। .... శ్రీ... .... ॥

(ii) దపపామ - గామద మదనిద పమగా - పమ గమగరి రిసపా పా ।
.. .. - ఏ.. ....కా.. - నే. ....క.. ఫ ।

। పమనిద పమగా గరి గాగమ । మగా, ॥
। ల....... ప్ర. దం.. । .... ॥

అ॥ ;- పామ పదప - సాసని పదప రిసా । ; సా,రిగా రిసా ।
.. ఓం. కా.ర - రూ.. పం. శివం । .. ఓ..। షధి ।

। సాసని దపదా సనిదపపా ॥
। మూ.. లం.. వ. రం.. ॥

(2) ;- దా,దాని పదప - దసరిగ రిసనిద , గరి రిసనా ।
.. ఓం. .. కా.ర - రూ... .పం.. .. శి. వం.. ।

। ; సరిగమపమ గరిగ రిసనా సరిగ రిసనిద , సని దపపా ॥
। .. ఓ..... ష.. ధి.. । మూ... లం... .. వ. రం.. ॥

(3) ;- గమదరిసని పదప - దసరిగ రిసనిద , గరి రిసనా ।
.. ఓం.... కా.ర - రూ... పం.... శి. వం.. ।

। ; రిసారిగా రిగా । గా పమగారీ రిగరిసనా ॥
। .. ఓ... షధి । మూలం.. వ. రం... ॥

దగరీసా సరిదా నిమ ద - నిదమ గమదమ గమగరిసా ।
కా. .ల కా.. లహరం - క . ర్మ భే... ద . హ.రం ।

। సరిధ సరిగమద । , గ రి స ని మదా ॥ గరి
। జ్ఞా.న రూ.పసుతం । . గురుగుహ నుతం ॥ శ్రీ-ఏకామ్ర.......

చ॥ ;- పద దపపా, - పాపమ దమగరి । గమపా ; పమ ।
.. పం చా... - క్షర . మం..త్ర । రూ.పం.. ప్ర . ।

। గరిగరి రిసనా సరిగరి ॥
। స... న్న.. రూ... ॥

(2) గమ - పాదని దపపా, - దాదని దపపా గమపద నిదపమ ।
పం. - పం.. చా..... - క్ష.. ర.. మం....... ।

। గరి గమపా , పమ । గరిసా సరిగరి ।
। త్ర. రూ. పం.. ప్ర . । స.న్న రూ... ।

గా గమా పదప - నిదద గమదమగరి గ । మమరిరి పమగరి ।
పం ప్రపం చా. . - తీ. త స . . .ద్యో. జా । . తా .ది పం.చ. ।

। దపా దని నిద ప ॥
। ముఖం నుముఖం ప్ర ॥

మగరి సాధ సరిగ గరిగామప గ । రీస స నిదాని ।
కటిత కామ కో.టి పీ.ఠ స్థితం ప్ర । సిద్ధ మూ.కాది ।

। పద సనిదపపా మగ ॥ మద -
। నుత కా.మా.. క్షీ స ॥ హిత - ఏకామ్రనాథం........

***

ముఖారి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; ; సనిదాపా ॥ మపదీప మపమగరీసా ॥
ఏ . . కా. .మ్ర ॥ నా . . . . . థా. .య ॥

సరీసన్నిధ సా ; ; ॥ రీ , మా , పా రిమపద ॥
న.మ. . స్తే . . ॥ న . మ . స్తే . . . . ॥

(2) సరిగరిసరి సనిదాపా ॥ మపదీప సనిదీప మగరిస ॥
ఏ . . . . కా. .మ్ర ॥ నా . . . థా . . . య. . . ॥

సగరీ సన్నిధ సా ; ; ॥ రిమపదసని దీపదీ మపద ॥
న . . . మ. . స్తే . . ॥ న .మ. . . స్తే. . . . . ॥

(3) సరిపమగరి సరిసనిదీప ॥ రిమపరి సనిదీప మగరిస ॥
ఏ. . . . . కా. . .మ్ర. ॥ నా . . . థా. . . య. . . ॥

సగరి సన్నిధ సా ; ; ॥ గరిసనిదీప దీపదీ మపద ॥
న. . మ. . స్తే . . ॥ న. మ. . . స్తే. . . . . ॥ ఏకామ్ర - - -

అ॥ పాసనిదా సా ; సా ॥ రీ ; రిస రీగారీ ॥
పా. . క శా . న ॥ నా. ది. సకల ॥

దాసారిగ రిసనిదమా ॥ పసని ని దదా దసస ॥
దే . వ. బృం. . ద ॥ స . . న్ను. . తా.య ॥

(2) పదనిదమా పదసనిదా ॥ సా ; రిస రిపమగరీ ॥
పా. . . క శా . . స ॥ నా . ది. స. క . ల ॥

సరిరిసరీ పమగరి సా ॥ సారిగరీ సనిదా సా ; సా ॥
దే. ..వ బృం. . ద ॥ స . . . న్ను. . తా . య ॥

; దసా రిగా గరిరీ ॥ సా రిసనిదమా పదసా ॥
. పర శివ త. . ॥ త్వబో. . . . ధి. త ॥

సరిగరి సరి సనిదాపా ॥ మపదప సనిదప మగరి స ॥
ప.ర. మ. శాం..త ॥ స్వ.రూ. ..పా . . . య. ॥

మ గరి మా ప మనిద సాస ॥ స నిద సా రి మగరి సాస ॥
మూ.క ము ఖ్య వా.(క్ప దాయ ॥ మూ.ల కంద ము.క్తి దాయ ॥

స రిప మగరి రి పీ నిదప ॥ మగరిస ని దపద సరిమగరి ॥
కా.మా . క్షీ. సమే తా.య ॥ గణపతి గురుగుహ నతా. .య ॥ ఏకా(మ - - -

***

చతురంగిణి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; ; సనిదా పద పమగా । పమపా ; దా । దపమపమ పదని ॥
ఏ . . కా . . మ్ర . . నా . । థే . . . శ్వ । రే . . . ణ . . ॥

సారి గారిసని దాపమ పాదపపమ । గా ; ; గరి ముపదప సనిరి ॥
సం. ర .క్షి. తో. . . . . . . । హం. . శ్రీ. । . . . . ॥

(2) సా సరిగరి సనిదా రిసనిదా , । పమపదాప స ని । దా దపమ పదని ॥
ఏ . . . . కా. . మ్ర. . నా . । థే . . . . శ్వ. । రే . . . ణ. . ॥

సరిగ రిసనిద రిసనిదా దపమ గమ । గా ; ; గరి । సనిద దాపదని ॥
సం. ర. . . క్షి. .తో . . . హం । . . . . . . । . . . శ్రీ. . . ॥

అ॥ మ పామగా దపమగారి గమనిద । ప మ పదానిసరి । సనిదని నిదపా ॥
మూ. . క ము. .ఖ్య. వా . . . । క్స. ద .విపు. । జే. . . న. . ।

(2) మపమగగా దపమగారి గమపద । దపమ దా, సని । దా నిసరిరి ॥
మూ. . . క ము. .ఖ్య. వా . . . । క్స. . ద. ని. । పు జే. .న ॥

గ రిరిససా నిదనిసగరిసా సరిసని దా । పరినిస సనిదా । పమ పదాప దని ॥
ము.ని. . గ.ణా. .ది . గు. .. రు । గు.హ స. . । న్ను. తే. . వ. ॥

సాగరిగసరిస సనిదా పదనిస । పా ,ద పమగా రి రిససా ।
పాకశాసనా.ది పూ. . జితవర । పం . . . . చా క్ష ర. . ।

। ప దపమగా పమ పదని ॥
। స్వ రూ . . పే. ణ. . ॥ ఏకామ్ర . . .

చ॥ గరిగమ పమపదాప పమాగరి । గాదా పమగరి । ; మపదాపా ॥
కాం. . చీ . . . . పుర విల । సి త ప్ర. భా. । . వే. . న ॥

పమదాపా పదనీ సారిసనీ సా । రిగగరిసా సరి । ససాదనీ సా ॥
పం.. చ భూ.. తా... త్మ । కే...న శి. । వే... న ॥

స గరిసనిసా నిదాద నిసరిరి । గరిసదా రిస । నిదా పమ పదని ॥
వాంఛితా.ర్థ ప్రదేన చతురంగ । బలేశ్వరి మో. । హితా కా. రే.ణ ॥ ఏకామ్ర ...

* * *

కర్ణాటక శుద్ధసావేరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ దదసా ; దా ; ద పపామా । పమమస రీ మా । ; ; ప మపద ॥
ఏ. . . కా . మ్రే. . శ । నా. . . యి కే । . . అం. బ . ॥

(2) దసరిమరిస దా ; ద పపామా । మాపమ మస రీ మా । ; ; పమపద ॥
ఏ. . . . . కా . మ్రే. . శ । నా. . . . యి కే । . . అం.బ. ॥

ప దసా ; సరిమా రి మరిరి సా । పద దరిసా దస । దదపా ప మపద ॥
శ్రీ. . . కా. . మా. . . క్షి । పా. . .హి పా. । . .హి మాం. . . ॥

(3) సరిమ రిరిస పదస దదప దపమా । పా మాపమ మస రీ । మా ; రిమపద ॥
ఏ. . . . . కా. . . . . మ్రే. . । శ నా. . . .యి । కే . అంబ . ॥

ప దసా ; సరిపమ రి మరిరిసా । పద దరిసా దా । పా ద దప మపద ॥
శ్రీ. . . కా. . . మా. . . క్షి । పా. . .హి పా । . హి .మాం . . ॥ ఏకామ్రేశ - - -

అ॥ పదసా దా ; పా ; దప ప మమా । ద పమరి మామా । ; రిమాపదా ॥
ఏ . . కా . మ్రే . శ . గృ. . . । హే. . . శ్వ రి । . శం .క రి ॥

(2) పదసా దా ; సా రిససద దాపా । దప పమమరి మమా । ; దప మపదా ॥
ఏ . . కా . మ్రే. . . . శగృ । హే. . . . . . శ్వ రి । . శం . క రి ॥

సరిమా రి సరి సదపమ పదసా । మప దారిససా దపా ।
శా. . తో. . ద. రి . స . . । దృ. . . . . . క్తవ ।

। దదపమ పాదా ॥
। శం. . . క రి ॥ ఏకామ్రేశ - - -

చ॥ మా ; రీ మారీమా పా ; । పాదా పా ; । పమ దాపా ; ॥
కా . మ జ న క మో . । హిత పూ . । ర్ణ . ఫ లే . ॥

(2) మా ; పదపమమా - రీమా పాదాదపమా । దపదా దపాదసా । సప దాపా ; ॥
కా . మ.జ . . - నక మో. . . . । హి.త పూ. . . । ర్ణ . ఫ లే . ॥

పా ; ప మదప దా ; , దపదా । దదసా , పదా । సారి మ రీరిసపా ॥
కా . మ . క . లే . . వి .మ । లే . . . కర । క మ . లే. . . ॥

సారి స పదస దపమ ప దప మ పద । సా దాస దారి ।
పామర జనపా. లిని గురుగుహ జన । నీ శుద్ధ సావే ।

। , మ రిస ద సరిమ ॥
। . రి నుత నం.దిని ॥ ఏకామ్రేశ - - -

***

పున్నాగవరాళి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ రిగారి గా;గరిరీ మాపమమరి - రిగారి రిస సరి సారిసన్నీ ।
ఏ . . ...హి.. అ . . . . . . - . . . న్న. పూ. . . . . ।

। సరి సరిగరి గా; । గరిమగ గరిస , సా,రిరిసన్నీ ॥
। ర్ణే. . . . . । . . . . .,. . స. . . .న్ని॥

సారిససన్ని నిసరీ సా,సప - పాపమమగ గా,రి రిస నిసరీ ।
ధే. . . . . హి.స. - దా. . . . . పూ. . . . ।

। సా,నిసా ; ,స । మప పాపమమరీ రిగారి రిరిసన్ని ॥
। ర్ణే. . . .. .సు । వ. . . . . ర్ణే. . . ॥ ఏహి........

అ॥ గరిగా గరిరీ గాగప - పాపమమా, పాదపమప పమగమ ।
పా.. . . హి. . - పం. . . .. చా. . . . . ।

। పా,మపా మా,ప మపపపాద । పాపమమరీ రిగారి రి స సాగరిరీన్నీ ॥
। శ . . . ద్వ. . . . . . . । ర్ణే . . . . శ్రీ. యం.... ॥

రిసారి గమపా దనిదా - పా పమపదపా,ద మపమరి గా ।
దే. . . . హి ర. . - . క్త. . . . . . వ . . . .. ।

। రిగరి గాపమ పాదనిదప మద । పాపమమగగా మగ మూపమగరి సాగరిరిన్ని ॥
। ర్ణే. . . . . అ. । ప . . . . । ర్ణే . . . . ॥

చ॥ మామగ గరిమగ గరిస - రిసారి గరి సారిగరిసన్నీ ।
కా . . శ్రీ . . . . - క్షే. . . .. త్ర. . ని. . ।

। సా మా,గ గమపా,నిదప।పపమగ గా గరిరీ,స ॥
। వా .... సి.। ని. . .. . ॥

సాగరిరీ నీ సరిసాని సా - రిసారి గరిరీ సరిగ రీగా ।
క . . . మ ల. . . లో - . . . చ.ని . . . . . ।

। గరిగమా,గ గమగా, రిరిస । సామగ గరిరీ ,ససా ॥
। వి. . . . . శా. . . . .లి . । ని . . . . వి ॥

దపా, పద పమమా,ప మగరీ - గమగమ పా దని దప ।
శ్వే. . . . శ. . . . . మ. . . - నో. . . . . ।

। మపదపాద పాపమమగ గా గమ । పా; , పదపమాగ ॥
। ల్లా. . . . . సి . । ని. . . . జ.గ . . . ॥

గరి రిగ గరిరీ మపమగా - , మపాదానీ ।
దీ. . . . . . . శ . . . - . గురుగుహ ।

। గా; గమపా । దపమా పమాగ మాపమగా రి సరి నీ ॥
. పా. . . లి । ని . . . . . . వి . . . ద్రు.మ. ॥

సరిపమగా పపమగ మ - ప దనిదా పా మాపమ గరి. ।
పా.శి . ని పు. . . న్నా- . గ.ప రా శి . . .ప్ర ।

। గా మదపమ పాగా । మా దపదమ మప పపమగ ॥
। కా శి . నీ . .షట్ । త్రిం శ. . . త . త్త్వ.వి. ॥

రిగారి రిసా సారిసారి - గమా సా/దా,పా, ।
కా. . సి ని సువా. . - సి ని భ క్త.వి. ।

। పమగారీ గమపా దాపా,ద । పమగామా దపమగ పమగ రిసని ॥
। శ్వా. .సి ని . . చిదా. . . । నం. . ద వి . . . లా. . సిని. ॥ ఏహి. . . . .

గమనిక :- 'రి' - అనే స్వరము మీద 'x' గుర్తు వేసి ఉన్నచోట్ల చతుశ్రుతి రిషభం పలకాలి.

***

కమలామనోహరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;-సా, నిదా పా, నిదప మగ । పమగా ; సని । సా మగమా పని ॥
. కం. జద శా. .య. తా. । . . క్షి . కా. । . మా. . క్షి. ॥

పని సనిదా పా, నిదప మమాగ । పమగా , నిదప । మప గమపనిసని ॥
. . క.మ లా. .మ. నో . . । హ. రి . త్రిపు. । ర. సుం. .ద. ॥

సగ -
రి. - కంజ - - -

అ॥ పనిసగ సగమా ; గమప నిదప । పమపని పనిసా । ; సనిదప మగ ॥
కుం జ ర గమనే. మణిమం డిత । మంజుల చరణే । . . . . ॥

(2) పనిసగ సగమాపమమా గమప నిదప । పమపని పనిసా । ; సనిస గ సగ ॥
కుంజర గమనే . . . మణిమండిత । మంజుల చరణే । . మా.మవ శివ ॥

గామగసని పా నిదపమ గమపని । సనిదప నిదప ప । నిదప మగమపని ॥
పంజరశుకి పంకజముఖి గురుగుహ । రం.జని దురిత ఖ । ంజని విరంజ. ॥

సగ -
ని. - కంజశాయతాక్షి - - -

చ॥ ;-పదా మపా ; మమగ పమా । గా ; ; సని । సాగా మమగస ॥
. రా. కా. . శశి. వద । నే. . సు. । రద నే. . . ॥

(2 గమ - పసని దపా మదపమమాగా గపామమా । గా ; ; సని ।
. . . - రా. . కా. శ. శి. . . వ. ద . । నే. . సు. ।

। సగగా మా ; ; ॥
। ర. ద నే . . ॥

; - గమాగసా స నిధ్దప సనిసా । ; సాసగమా । పాపమపా ; ॥
. ర . క్షిత మ .ద . నే. . । . ర . . త్న । సద . నే . ॥

; - గమా పసనిదాపా మగమా । పా ; ; గమ । పాపని సనిసా ॥
. శ్రీ . కాం. చన వ . స । నే . . సు . । రస. నే . . ॥

; _ సనిపాగా సా , గ స నిపా । పా , నిదప పమమా । , గ పమగా ; ॥
. శృంగా. రా . . శ్ర .య । మం. .ద. హా. . । . . స . నే . ॥

సనిధ్దప సనిసా గమగస గామమ । గమపా నిదపమ । గ మప మ పాపప ॥
ఏ.కా. నే. కా క్ష రిభువ నేశ్వ రి । ఏ . కా నం. దా । మృతఝరి భాస్వరి ॥

పమపా సనిసా గగసని సనిదప । పాసా నిదపమ । నిదపమ గమపని ॥
ఏ . కా గ్రమనో జయకరి శ్రీ. కరి । ఏ కా మ్రే.శగృ । హే.శ్వరి శం.కరి ॥

సగ -
. . _ కంజదళాయతాక్షి - - -

***

కల్యాణి రాగం - ఆది తాళం

(కమలాంబా నవావరణ కృతులలో నొకటి)

ప॥ గా మా పా ; - దా; దనీనిపా దా,నీ, । సా; సనిరిస సనిదని ।
క మ లాం.. - బాం .... భ.జ. । రే.. రే... .... ।

। దపపాద పమ గా రిససారి ॥
। మా... ... . న..స ॥

(2) గా దనినిద దపపా, - మపదా రిసనిదపమ పనిద ఐగరి ।
క. మ... లాం.... - బాం.. ...... భ.. జ.. ।

। రిససా ; సనిరిస సనినిద । దపపాద పమగా రిససా రి ॥
। రే. ... రే... .... । మా....... న.. స ॥

గా; గపామపా - పమదప మప పమగా గరి ।
క.. ల్పి. . త - మా..... యా.. .. ।

। రిసన్నిస స రిగ గద । పమ గ రిగ రిససాన్ని పగగరి రీ ॥
। కా... ర్యాం. .. । .. త్యా.. జ... రే. ... ॥

అ॥ గా మా పా; - పమగా; మా; । పమరీ, గాదా ।
క మ లా.. - వా... ణీ.. । సే... విత ।

। పాదపపా గమా, పా ; ॥
। పా... ... ర్వాం. ॥

దపదా నీ,స నిదాని - దపపామ పా పమదప పమమగ ।
కం.. బు.. జ. . - ..... య గ్రీ... .... ।

। గపామ పా పానిద సనిగరి । రిససా, సా ; ॥
। వాం.. .. న.. త .. । దే... వాం.. ॥

సాసని సగరిస సరిసరి - సనిదా పాపమ గాగా గమారి ।
క మ, లా,పుర స,ద, - నాం,, మృదు, గద నాం,, ।

గగ గనిద దరిసరి సని । దా పమనిదపమ గగ గమారి ॥
కమ నీ,య ర,ద, నాం । .. క . మ,ల . వద నాం.... ॥ కమలాంబాం........

చ॥ పా; గా, గమ - గరీ,; రిస రీ,గ । రిసపా సని సారీ । గా,మ గా,మ గరీ, ; ॥
స.. ర్వా... - శా... ప. రి.. । పూ.. ...ర క । చ.. ... క్ర.... ॥

సా ; రీ,గ రిసనీ - ; సా,ధ సా,ని పా । రీగా పమగమ । పమ దపపా ;; ॥
స్వా.. మి. నీం.. -.. ప.. ర.. మ । శివ కా... । మి. నీం.. .... ॥

గనినిద దాదనిదపపా, - పమదప పమమగ గపామ పా ।
దూ.. ..ర్వా.. .. - సా... .... శ్చిం.. త ।

। మా,పదా,ని దపపా మప । పమగా గా గరిరీ ॥
। గు.... ప్త.. యో. । ... గి నీం.. ॥

రి ససనిసా రీ ; గా గా,మగా,మ । గరీ, గమపద దాదని దపపా ।
దుః.. ఖ ధ్వం సి నీం.... । ... హం.. ... ని.. ।

। పమ గా గరి రీగరి రిసపా ॥
। నీం. . .. . ॥

సనిదని పా ; - నిస సనిదని దపపామ పా । పమపదదప పస ।
ని... ర్వా.. - ణ. .... ని... జ । సు. ఖ. ప్ర. దా. ।

సనిదా సనిగరీ రిసపా ; ॥
। ... యి... నీం..... ॥

సా; గరీ రి సారిగా రిససా, । సా; సారిస నీసని । దా నీ ; ; ॥
ని.. త్యక ల్యా. .. ణిం... । కా.. త్యా.. ... । యి నీం.... ॥

సా; సా; - పాదపపా పాదా,ని । దపపా రీ,గ రిసపాని పా । రీ ; రీ ; ॥
శ.. ర్వా. - ణిం... మధు.. । ప.. వి.. జ... య । వే.. ణిం.॥

సా; స్సారినీ నీ,సదా - దానీదపపా పమ పాదపమగ ।
స.. ద్గు... రు.... - గు. హ.. జ. న.... ।

। పమగా గరీ; సని । స్సారి గరి రిస సగగరి ॥
। నీం.. .. ని. । రం... జ. నీం..... ॥

పమగరి సని సగరీ సని సనిధా నిరీ , ।
గ . ర్విత భం దా. . సుర భం. జనీం. ।

। గా గపామపా దా । నీ స స్సాద నిసా ॥
। కా మా. . క ర్ష । ణ్యా ది రం.. జనీం ॥

సనిస గరిరి దని - సరిస సనిదా నిరీ ।
వి. ర్వి శే.ష చై. - త.న్య రూ.. పిణీం ।

। దరినీ నీ నిసాద దదనీ । దపపా, పదపమగా గాగమారి ॥
। ఉ. . ర్వీ త. . త్వా.. । ది. ... స్వ.రూ. . పి ణీం. . ॥ కమలాంబాం........

***

ఆనందభైరవి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

[కమలాంబా నవావరణ కృతులలో నొకటి]

ప॥ నీ , పా , । గా ; మపామ ॥ మగా రీ ,।సా , రి రిసాధి ॥
క . మ . । లాం. . . . ॥ బా . . .।సం. . . . ॥

ధీ ; సధి । సా ; సా , ప ॥ ప మ మగారి । గా ; గామా ॥
. . ర. । క్ష . తు . . ॥ మాం. . . . । . . . శ్రీ . . ॥

(2) మాని పా , । గా ; మదపామ ॥ మగా రీ , । సా , రి రిసాధి ॥
క . మ . । లాం. . . . . ॥ బా . . . । సం. . . . . ॥

ధీ ; సధి । సా ; సా , మ ॥ ప మ మగారి । గా ; గామా ॥
. . ర. । క్ష . తు . . ॥ మాం. . . . । . . . శ్రీ . . ॥

(3) పనీ పా , । గా ; మదప పమ ॥ మగగా రీ , । పా , రి రిసాధి ॥
క . మ . । లాం. . . . . . ॥ బా . . . । సం. . . . . ॥

ధీ ; పధి । సా ; పదపామ ॥ మా పమ మగా , రీ । గా ; రిసధీ ॥
. . ర. । క్ష . తు. . . ॥ మాం. . . . . . । . . . . . . ॥

నీసా , గ । గా ; గామా ॥ పనీ పా , । గా ; మనిపామ ॥
కమ . . । లా . . . . ॥ న . గ . । ర . వి . . . ॥

మగా రీ , । గమపమ గరిగమ ॥ గగారి సా । ; ; స గమా ॥
వా.. . . । వి . . . . ॥ సీ . . . . । . . అం. బ ॥ కమలాంబా ---

అ॥ పా ప మపా । సా ; సాపా ॥ పనీ పా , । మామగ మా ; ॥
సు మ . న । సా . రా . ॥ ధి . తా . । బ్జ ము . ఖీ . ॥

మాపిప పమ । మగ రిగమా ; ॥ పాపా పమ । పా సనిపా ; ॥
మం. . ద . । ర . మ. నః . ॥ ప్రియ క . । ర ప. ఖీ . ॥

(2) పా పమపా । రీసా సాపా ॥ పనీ పా , । మామగ మా ; ॥
సు మ . న । సా . రా . ॥ ధి . తా . । బ్జ ము . ఖీ . ॥

మా నిప పమ । గా గామా ; ॥ పానిప పా । పస సనిసా ; ॥
సుం . . ద . । ర మనః . ॥ ప్రియ . క । ర . ప . ఖీ . ॥

(i) సాసాసా । మా ; మగగా ॥ రీ సా ; । సనిపి దాపా ; ॥
క మ ల । జా . నం . . ॥ ద బో . । ధ . . సు ఖీ . ॥

పాసా సా । పా పానీపా ॥ మా మదపా పమ । మగరీ రిగమా ॥
కాం . తా । . . తా . ర ॥ పం . . . జ . । ర . ఖ కీ . . ॥

(ii) సాసాసా । మా ; మగగారి ॥ సా నిసరీ , స । పీదాపా ; ॥
క మ ల । జా . నం . . ॥ ద బో . . . . । ధసుఖీ . ॥

పాసా సా । పా పానీపా ॥ మా మదపా పమ । మగరీ గామా ॥
కాం . తా । . . తా . ర ॥ పం . . . జ . । ర . ఖ కీ . . ॥ కమలాంబా ———

చ॥ పనీపా , । గా ; మనిపమ ॥ మగగారీ , । సా ; స ధ్వనీ ॥
త్రి . పు . । రా . . . ది . ॥ చ . . . . । క్రే . శ్వ . . ॥

పా ; ; । ; ; ; సా ॥ గా రీ ; । గా ; గామా ॥
రీ . . । . . . అ ॥ ణిమా . । ది . పి . ॥

పా ; ; । పనిపాగా ; ॥ మనిపామగా । రీ ; ; ; ॥
ద్ధీ . . । . . శ్వరీ . ॥ . . . . వి । త్య . . . ॥

నీ ; ; । పా ; స పమప ॥ మగగారిపా । ; ; నీసా ॥
కా . . । మే . శ్వ . . . ॥ రీ . . . . । . . శి . ॥

పా , పా , । మా ; గామప ॥ మపమగగారి । సా ; రిసనీ ॥
తి . పు । ర . త్రై . . ॥ . . లో . . . । . . క్య . . ॥

పా ; ; । సామగమా ; ॥ పా ; ; । పనిపాపామా ॥
మో . . । హ . . న . ॥ చ . . । క్ర . . వ . . ॥

మగారిగా । మా ; ; ; ॥ ; ; మా । మాపమమాగా ॥
. ..త్రి. । నీ . . . ॥ . . ప్ర । క . . ట . ॥

గా ; మా । మాగామా ; ॥ పా ; ; । ; ; సాసా ॥
యో. . . । . . గి . ॥ నీ . . । . . సుర ॥

పా , పా , । పాసానీ ; ॥ సా ; సమ । మగరీ సరిగరి ॥
రి . పు . । మ . హి . ॥ షా . . . । సు . . రా. . . ॥

గా రీ ; । సా , రిరిసాని ॥ నీ ; ; । ; ; పా ప/గ ॥
. . ది . । మ . . ర్ధి . . ॥ నీ . . । . . ని గ . ॥

రీసా , ని । సా ; ; , రి ॥ నీసా ; । పాపాదాపా ॥
మపు . . । రా . . . . ॥ జా . . । . . . ది ॥

గా ; ; । మా , దపామా ॥ మగగారిసా । ; ; ; ; ॥
సం. . । వే . . . ది ॥ నీ . . . . । . . . . ॥

(i) ససపాపా ।/గ రి రి స సనినీ ॥ ; ; ; । ; నిసరిగరి నిసరిప ॥
త్రిపురేశీ । గురుగుహజననీ ॥ . . . । . . . . ॥

నిదపాగమ । పాదప గమపమ గరిసా ॥
. . . . . । . . . . ॥

(ii) స సపాపా ।/గ రి రి స సనినీ ॥ సమ గరిస గ । రి సదనిసా మగ ॥
త్రిపురేశీ । గురుగుహ జననీ ॥ త్రిపు రభం.జ । న రంజనీ మధు ॥

రిస నిరి సనిద । పాగపమగరిరీ ॥ సగ రిరిగమ ।
రిపు స.హోద. । రీతలో.ద .రీ ॥ త్రిపురసుంద ।

। పద మపగరి గమ ॥
। రీ. మ.హేశ్వరీ. ॥ కమలాంబా – – –

***

తోడి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(కమలాంబా నవారణ కృతులలో నొకటి)

ప॥ నీనీ నిసానిదప దనిసరీని ॥ సా;;, సరి సనిదా పమ ॥
కమ లాం... ..బి.. ॥ కే.... ... . ॥

(2) నీనీ నిసరిసనిదదా దనిసా సరీని ॥ సా, సనిదాదని సా,రి సనిదాపమ ॥
కమ లాం..... ... బి.. ॥ కే. .... ॥

(3) నీనీ నిసరిసనిదదా నిదాని సరీని ॥ సా; నిసాపపా దనిసా ॥
కమ లాం.... ...బి.. ॥ కే.. ఆ... శ్రి.త ॥

నిని సనిదాపా గా మపదపాద పమగా ॥ రిస సారిగరిస సరిసా సరిస్నీ ॥
క. ...ల్పి ల తి.... కే.. ॥ .. చం..డి. కే.. ... ॥

సాసా గగరిస సరిసా సరిస్నీ ॥ స్నీనిరి సన్నిదా ధ్నాస్నీ సా; ॥
క మ నీ... యా.. ...॥ రు.. ణాం...శు కే.. ॥

గాగాగా మని నిదదా పా,మ ॥ మప పమగా గమపా,మ దపదా ॥
క ర వి ధృ. త.. శు.. ॥ కే.... మా.... మ.ప ॥

(4) మప పమగా మా మని నిదదా మపాద ॥ దపపమగా గమపా,మ దపదా ॥
క. ర.. వి ధృ. త.. శు.. ॥ కే.... మా.... మ.వ ॥

(5) నీనీ దనిసారిస నిదదా దని సాగరిరీనీ ॥ సా; ;; ;దప ॥
కమ లాం... ... .. బి.....॥ కే.. ... ..జగ ॥

పపమగ గా; మాపద పపమగ గా ॥ పమగరి రిస సారిన్నిసా;; ॥
దం... .... బి.. కే... ..॥ .... ॥

అ॥ దాపా దానిస నిద దప పదపా ॥ పాదమమా గాపమగా గరిరీసా ॥
క మ లా.. .. స. నా.. ॥... డి పూ... జి..త ॥

సారీగామా పా,దనిద ॥ దాదని దదామ దానీసా ; ॥
కమలప దే. . . . ॥ బ. . హ. . వరదే... ॥

(i) ;- దని సా; సరిసా ॥ రిసరిని నీ నీనిరి సనిదా దా ॥
.. కమలా. ల. య ॥ తీ. . . ర్థ వై.. . . . భ ॥

॥ పదనీ సరిసరి నిస ; ; ॥
॥ వే. . శి. . . వే. .... ॥

(ii) ;- పద నిసరిగారిరీ రిససా ॥ సరిగరి సాగరిరీనీ నీ నిసరిస నిదదా ॥
.. కమ లా.. . . . ల.య ॥ తీ . . . . ర్థ వై... . . భ ॥

॥ పదనీ సరిసరి నిస ; ; ॥
॥ వే. . శి . . . వే. .... ॥

(iii) ;- పద నిసరిసరిగారి రిససా ॥ సరిగరి సాగరిరీనీ నీ నిసరిగ రిసనిద దా ॥
.. కమ లా. . . . . ల.య ॥ తీ. . . . . ర్థ వై.. . . . . . భ ॥

పదనీ సరిసరి నిసా, సాసరి సనిదా ॥ పా,దపమగా గామా గమపద ॥
వే. . శి. . . వే .. . . . క. . ॥ రు. .ణా. . .. ర్ణ వే. . . ॥

నీనీ నిసరిస నిదదా
కమలాం.. . . . బికే... ....

చ॥ ;- పదపా మప పపమగ మా ॥ గగమనిదమ మపగా గరిరీ సా ॥
.. సక ల లో. . . . . క ॥ నా. . . యి. . . . కే. . .. ॥

సా; గగరిస రిసరిని ॥ సాసరి గా; మా ; ॥
సం. గీ. . . . . త. ॥ ర సి. కే.. .. .. ॥

(2) స స సదపా మప పాపమమగ గా ॥ గగ మనిదమ మపగా రిసరిని ॥
అంబ సకల లో. . . . . . క ॥ నా. . .యి. . . . కే. . . ॥

సా; గగరిసరి సా,గరిసరిని ॥ సాసరి పమగా ; మా; ॥
సం. గీ. . . త. . . . .. ॥ ర సి. కే. . .. . ॥

;- గమపా; దపదమ ॥ దపదా; దని సా,రిగారీ ॥
.. సుక వి.. త్వ... ॥ ప్ర.దా. యి. కే.... ॥

సా; సా,రిసీ నిద దనిదప ॥ మప మపదప పమగా గరి రిసా, ॥
సుం. ద... రి. గ.త. ॥ మా. .... యి. కే....॥

;- ససపా; పద పదనీ ॥ నిద-దానిద దమ మదపా పగమా ॥
.. వి క లే.. బ. ర. . ॥ ము. ... క్తి. దా.. ..న ॥

;- దప దానిస నిదదా , పదనీదా ॥ ; దనిదదామ దనీసా ; ॥
.. నిపు ణే. . ... ॥.. అ.ఘ. . హరణే.. ॥

(i) ;- దనిసా; సారిస ॥ , రిసా నీ సరిసరి నిసా, ॥
.. వియతా. దిభూ. ॥ . త.. కి ర... ణే... ॥

నీ నిదాని సారిస సనిదానీ ॥ రినిదమ దానీసా ; ॥
వి నో.. ..ద చ. . ర ॥ ణే... అరుణే.. ॥

(ii) ;- షద నిసరిగా,రీ రిస సరిగరి ॥ సాగరిరిని నీ సని సరిసరి నిసా, ॥
.. వియ తా.... ది. భూ... ॥ .....త కి. ర... ణే.. ॥

" ॥ " ॥

దదగా రి స స రి స రి సనిసా ॥ దనిసా సరిసనిదా పమ గమపా ॥
సకలే గురు గు. హ. క రణే ॥ స. దా శి.వాం.. తః. క ర ణే ॥

గమపద నిగరి సరి సనిదని సా ॥ సరిసనిదాపా దనిదప గమపద ॥
అక చట తపా. ది. వ... ర్ణే ॥ అ.ఖం. డై .కరస పూ.ర్ణే. ॥ కమలాంబికే ..

***

సావేరి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం, చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ దరిసా సరీస - సా,రి సనిదా - ; దపమ దపద ॥
క . . రి. . - క. . ల. . - ..భ . . ము.. ॥

దదసా; ; - ; ; దసారి - సనిపా దా ; ॥
ఖం. .. .. - ... ధుం. . . . ఢి... ॥

దపమద వమపా - ; ; దపదా - ; పాద దపమ ॥
గ. . . ణే. . - .... శం. - ..భ . జ. . ॥

గా; ; రీ- సారీ మపదద - పమ దదపాదా ॥
రే ....• - రే. . . . . . - . . . చి. . త్ర ॥

(2) దదగస సరీస - దసరిగ రిసనిద - ; దపమ దపద ॥
క . . . రి. . - క. . . ల. . . - . భ. . ము.. ॥

దదసా ; ;-;; దసాని - సారిసనిపదా; ॥
ఖం... ...- ధుం.. - .... ఢి.. ॥

దపమద పమపా - ; , మ దపదా - ; మపదని దపమా ॥
గ. . . ణే. . - .... శం.. - .. భ . . . జ. . ॥

గా; ; రీ - సారీ మపదని - దపమా దపా దా, ॥
రే.... ..- రే. . . . . . - . . . . చి. త్ర. ॥

(3) గగసా సరీస - దసరిగ రిసనిద - రిసని దపమపద ॥
క . . రి . . - క . . . ల. . . - భ. . . . .ము. ॥

గరిరిస సా ; - ; ; సారీ - మపదప దా; ॥
ఖం... .. .. - .... ధుం - . . . . ఢి.. ॥

పదనిద పానిదదామా - పదరిస రీ; - మపదనీ దపమా ॥
గ... ణే.... - శం... ... - భ...జ.. ॥

గా,రి రీ,స - సారీ మపదపా - దమ దదపా దా ॥
రే.. .... - రే....... - ... చి.. త్ర ॥

సా; రిగగస- సరీస రిసనిద - పమ పదసా ; ॥
కా.. వే. ..-రీ.. త..ట ... స్థి.తం.. ॥

మపదని దపమప - మగరీ రిమపాదప - పమ దపాదా, ॥
సా... వే... - రీ.. రా.....- గ. ను. తం. ॥ కరికలభ... ....

అ॥ సా; రిసరీ - మా; పా; - పానిదదా పా; ॥
హ. రి.. - హ.. యా. - ..... ది.. ॥

; దాపా; - దపమా పా,మ - దదపా దా; ॥
.. సక.. - ల.. దే.. - ... వ.. ॥

దదసా సారిగ - రిససా సద సారిస - నిదదప దా; ॥
తా.. ... - .... రా. ... - ..ధి. త.. ॥

మపదని దపమప - మగరీ మపదప - దారిసనిప దా; ॥
ప ... దాం........ బు... - ..... జం.. ॥

గారీసా; - పదరిసనిదపా - సనిదాపా మప ॥
గి రిజా. - త.ను ..జం. - వి.జిత మ. ॥

మగరీ రిససా - సారీ రిమపాదప - పమదప దా; ॥
న . సి జం.. - గురు గు .హా.. - ..గ్ర. జం.. ॥ కరికలభ....

చ॥ మా,ప మాపమ గరి - రీ; మపామ - దదపా దా; ॥
మూ.. లా.. .. - .. ధా.. - .... ర.. ॥

;- దాపా; - పాదా,ని పామా - పా,ని దపమప ॥
.. చతు.. - ర్ధ ... శ. - పం.. .... ॥

మగరీ రీ; - మపదా ద పమద - పమపా ; ; ॥
క . . జ. - మ. . ధ్య. .. - స్థం. . .... ॥

(i) ప్పాని దపదమ - పా; దదరీ - రిససా ; ; ॥
మో.. ద. . . - క.. హ.. - స్తం.. .... ॥

(ii) సాని సారిసనిద - దపమా దపాద - సా ; ; ; ॥
మో.. ద . . . . - క . . హ. . - స్తం...... ॥

;- దాసా ; సారిగ రిససా - రిగగస సరీస ॥
.. ముని .. జ . . న. . - హృ... . . . ॥

సా ; సారిగ - రిససా దసారి - సనిపా దా ; ॥
త్క. . . . . - మ. . ల . . . . . . స్థం.. ॥

పా ; దపమపామ దపదా ; - దదరిస సరీస ॥
ఫా.. ల . . . . చం. . .. - ద్రం. .. . . . ॥

మపదరి సాని - దపమా గ్గారి - సారిగ రిససా ॥
ము. . . . . ము.. - ఖం. . . . . ॥

; రిమ పాదపపమ - దదపాదా ; - ప్పాని దపదమ ॥
. క . రు . . . . - ణా. . . .. - సాం. ద్రం. .. ॥

మగరీ సారిగ - రిసనిధ రిసరీ - రిరిమా మా; ॥
పా .. . . . - .. . . శాం. - కు. . శ.. ॥

ద్పాపా, దప - ప్పాద పమమాప - మగరీ రీ ; ॥
ధ .రం. ప. - . . . . ద్మ. . . - క . . రం..॥

సారీ మపదప - దనీద పాదని - దపమమ పా; ॥
సుం . . . . ద . . - . . . . రం.. ॥

సా; సదరిస - నిదపానిదదా దమ - దపాద పా ; ॥
నీ.. ల . గ్రీ. - . . . వ . . . కు. - మా.. రం.. ॥

పదసా, సనిదా - మపదని దపమప - మగరిగ రిససా ॥
నీ. . .. ర .ద - శో. . . భా. . . - హ. . . రం.. ॥

సారీ రిమపా - మపదప దా; - సారిసనిద దమదా ॥
పా. లి • త - భ . . . క్తం. - ధీ . . . ర . మ ॥

దాగరి రిససా - పాదని దపదమ - ;దపా దా, ॥
పా. . రం. . . వా. . రం. . . - .వా. రం. ॥ కరికలభ........

***

యోగప్రియరాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పా పా , దనీ నిదదా పాదప । పమమా , మామప । మామగ మపామ ॥
క లా . . వ తీ . . క మ. । లా . . . స న . । యువ . తీ . . ॥

మా ; మ గరీ సా ; నీనిధ । ధాధధ నీసా । సమగా రిసగమ ॥
క . ల్యా . . ణం . కల . । యతు . స ర । . . స్వ తీ . . . ॥

(2) పద నిసాని రిసదా ; పదదప । పమమా మగరీసా । స రిగా మపామ ॥
క . లా . . వ. తీ . క.మ . । లా . . . . సన । యు.వ తీ . . ॥

మగపమ గా రిగరీ సా సనినిధ । ధా ధధ నీసా । సమగా రిసరిగ ॥
క . . . ల్యా. .ణం . క.ల . । యతు. స ర । . .స్వ తీ . . . ॥

మాపా ; దా దపపా
క లా . వ తీ . . - - -

అ॥ పామా ; మరిగా ; మామా । పా ; పమగా । ; పమరీ ; ॥
బ లా . బ . లా. మం .. । త్రా . ర్ణ .రూ । . పి ణీ . ॥

సా ; పమపా ; పాపద నీ । నిదదా పమపా । పద నీసా ; ॥
భా . ర . తీ , మా. . తృ । కా. . శ . శీ । . . రి ణీ . ॥

(2) సామా ; మప పపమగ మాపా । పమగా మాపమ । గా పమరీ ; ॥
బ లా . బ . లా. . . మం. । త్రా. . ర్ణ రూ.। . పి ణీ . . ॥

సా ; పమపా ; పాపదనీ । నిదదా పమపా । పదనీ సా ; ॥
భా . ర . తీ . మా..తృ । కా. . శ . శీ । . .రి ణీ . ॥

ప దానిదపామమగ మపమ రీ స । మగపమ దపదా ।
తులాశివిదా రి ణీ . వా. . గ్వా ణి । మధుకర వే . ణి ।

। పదనిస నిదపమ ॥
। వీ.ణా. పా.ణీ. ॥ కలావతీ ---

చ॥ పామా ; మ గపమ గమ రీ సా । సామా మగగా । మపామ పా ; ॥
శ ర . జ్యో... ..త్స్న. । శు. భ్రా.. । కా.. రా. ॥

పాపదనీదా దపపా పమదప । ప మమాగ మాపా । మగపమ రీ ; ॥
శ శి.వ ద నా.. కా... । శ్రీ... ర వి । హా... రా. ॥

సాసా ;/పా ; పమదా ; । పదా దపమ పా । పద నీసా ; ॥
ప రా . శా . ర . దా. । ప. రాం.. శు । శ. ధరా . ॥

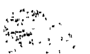
సనిసా మగరీ సనిదా పా ; । పమ పదని దపమ । దప మగరీ ; ॥
వ. ర దా.. భ .యపా . । శ. పు.. స్త.. । క. క.రా . ॥

సమాగమప దా నిదా పదనిసా । సా స రి గమరీ । సనీ ద నిదపా ॥
సురార్చితపదాం బుజ శో.భనా । శ్వేత పం. కజా । సనా సురదనా ॥

మగామ ప ద ప ద ని ద ని స నిరిసా । మ మ గరీ స నిని ।
పురా రి గురుగుహ హృదయ రంజ నీ । మురా .రీ స్నుషా. ।

। దా ప మా రిగమ ॥
। కా నిరం. జనీ. ॥ కలావతీ ---

***



మోహన రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

ప॥ గా పాదస దప । పగగరి రిస సధ ॥
కా దం. . . . । బ . రీ . . . ప్రి. ॥

సరి రి పగా గా । , పగ పా ; దా ॥
యా. యై. . . । . క. దం . బ ॥

(1) దపాద సాసా । సదరిస ద పదా ॥
కా. . . న । నా. . . యై. . ॥

, రీ , సా , దద । ప గదప గరిసరి ॥
. న. మ . స్తే. । . నమ. స్తే. . . ॥

(2) దపాద సాసా । దస దసరీస దపదా ॥
కా. . . వ । నా. . . . . యై. . ॥

, రీ , సా , దద । ప పదసదపా పగదప గరిసరి ॥
. న. మ . స్తే. । . న. .మ . స్తే. . . . . . ॥

(3) గా పదసరి గరిసద । రిసదప సదపగ దపగప గరిసధ ॥
కా దం. . . . . . । బ. . . రీ. . . . . . . ప్రి. . . ॥

సరి రి పగా గా । , పగ పా ; దా ॥
యా. యై. . । . క దం . బ ॥

దపాద సాసా । సదరిస ద పదా ॥
కా. . . వ । నా. . . యై. . ।

, సరిగరిసా పదసద । పా సరిగరి సా దసదప గరిసరి ॥
. వ. . మ. స్తే. . . । . న. . మ . స్తే. . . . . . . ॥ కాదంబరీ - - -

అ॥ గా ; గరీగ । పాపా గపదా ॥ రీసా సద । రిసదప పాదస దప ॥
మా. ధు. . । . ర్య వా. . ॥ క్రృద ని. । పు.ణా. యై. . . . ॥

(2) ద పపగ ; గరీగ । పాపా గపదా ॥ రీసా సద । రిసదప దా ; ॥
మా. . . . ధు. . । . ర్య వా. ॥ క్రృద ని. । పు.ణా. యై. ॥

పద సా , రి గరి । రిససద దపపద ॥ గా పాదస దప ।
మధు కై . . . . । . . . . ట. భ . ॥ భం . . . . జ ।

। పగదప గ రిసరి ॥
। నా. . . యై. . . ॥ కాదంబరీ ---

ప॥ గరి రిససా । సరిగరి రిపగా , ॥ గాపా ; । దపగప గ రిసరి ॥
స. దా. . । చా. . . ర. . . ॥ ప్రవ . । ర్త.కా. యై. . . ॥

(2) దప గరీ , సా । సా , రిగరి రిపగా , ॥ గపాదసా దపా । పగదప గ రిసరి ॥
స . దా. . . । చా. . . . ర . . . ॥ ప్ర. . . వ . । ర్త.కా. యై. . . ॥

(3) గపదప గరీ , సా । సా , రిగరి రిపగా , ॥ గాదపా , । పగదప గ రిసరి ॥
స . . . దా. . . । చా . . . . ర. . . ॥ ప్రవ . . । ర్త.కా. యై. . . ॥

i , దపాద ససా । సదరిస దపదా ॥ గా పాదసదప । పగదప గ రిసరి ॥
. స . . న్నుత । గు.రు. గు. హ ॥ వై . . . . భ । వా. . . యై. . . ॥

(ii) , సరిగ రిససా । " ॥ " । " ॥
. స.న్ను త. . । " ॥ " । " ॥

(iii) , సరి గ పగరిస । స ద దారిససద దపదా ॥ " " ॥
. స . న్ను.త. . । గు . రు. . . . గు.హ ॥ " " ॥

; పగపా । దద సాస దపద ॥ దరిస రి దస । ప దస ద ప గరిసరి ॥
. విధితో । షిత సోమ సుంద ॥ రే. శ్వరప . । మ్మో. . హన క.ల్యై. ॥ కాదంబరీ

***

బిలహరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ పా,దసా సని దనిదని - దపా, ; పాదమ మగగా ।
కా... మా.......... క్షి.. ... ।

। రీ గాపమమగగరి సా । సన్నిరిస సన్నిన్నిద్ధ సా రిగ ॥
। ......వ.. ర । ల... .... క్ష్మీ.. ॥

(2) దపాదసా సన్నిరిస సనినిద - పదనిదపా పాదమ మగగా ॥
కా... మా... ....- ..... క్షి.. ... ॥

। రీ గపదపమగ రిగా రిససా । సన్నిరిస సన్నిన్నిద్ధ సా సరిగా ॥
। .... వ. ర.. । ల........ క్ష్మీ ... ॥

(3) పదసరిగసా సనిరిస సనినిద - పదరిససా దపా, పాదమ మగగా ।
కా..... మా... ....- ....క్షి.. ... ।

। రీ గాపాదపమగ గరిగ రిససా । సన్నిరిస సన్నిన్నిద్ధ సా సరిగా ॥
। . ... వ.. ర.. । ల... .... క్ష్మీ ... ॥

గదపా పమ మగగరి - రిస రిగమగ రిససా ; ।
క.. మ. లా....- ... . క్షి. ..... ।

। దాదరి ససదస దపా, ; । పాదమ మగగా , పదా ॥
। జ.. య... ల...... । క్ష్మీ. . .... . శ్రీ. ॥ కామాక్షి ....

అ॥ పా పాదమమగగా పా - దాసా సనిరిస సనినిద ।
కా ... మ.. జ - న క పూ... .... ।

। దా దదగరి రిససా; । సా,ని పాదరిసస దసదపా, ॥
। ర్ణ ఫ.. లే.... । స.. క..లే. ...... ॥

(2) పదసా పానిదద్మాప పమమా రిగా, పా । దాసా సనిరిస సనినిద ।
కా. . . . . . . మ. . . . . జ । నక పూ... . . . . ।

। దా దసరిగ రిససా ; । సా,ని పాదరిసస దసదపా, ॥
। ర్ణ ఫ. . లే. . .. । స.. క . . . . . . లే.... ॥

దా; గరిగా; రిసరీ; । సా,ని దాదరిసస దసదపా, ।
కా.. మి.తా. ర్థ.దా.. । .... యి. . . . . ని. . ।

। పాదమ మగగా,పదా ॥
। శ్రీ. . . . . ఫలే ॥

సాసని దసదపా, పాదమ - మగగా గసరీ పమగరిసా; ।
కామ. క. లే. .. విమ . - లే . . క . ర క . మ.లే.. ।

। సాపమ మగగాపా గప । దరిసనిదప దపమగరి గపాదగరి ॥ రిససా,
। కామ. కో. . టి బిల । హ.రి.ను. . . త . . కమలే. . ॥ కా. .. మాక్షి. .

చ॥ పాదా సనిదాదస - దపా,; పాదమ మగగా ।
ది న క. ర . . - కో.... టి . . . . . ।

। గరీగపా పదప పమగా । రీరిప గమరిగ రిససా, ॥
। ప్రం. . కా. . శ . . । కా.. . . . . యే.... ॥

సా; సనిరిస సనినిధ - సా సదపా పాదపమగ మగరీ ।
దే.. దీ. . . . . . . - వ్య మా. . . . . . . న . . ।

। సరిగ పద పమమాగ రిగ । పాదస దరిసని దాదస దపా, ॥
। ది. . . . వ్య. . . . । ఛ్ఛా . . . . యే.. ॥

పా,మ మగగా పాదా - సా సాసరిగా ।
వ . . న . . జా.. - స నా. . ది ।

। గసరీ రిగగరి సా । సాసని దాదరి రీ ; ॥
। వం.. ది. . . త । మా.. . . . యే.. ॥

సా ; సా,రిసా నీ,సనీ .. దాదనిదపా, గప దాగరి ।
వా.. సు... దే... - ...వ.. ప. ర.. ।

। సా,నిదపా, పమమగ । రీరిప గమరిగ రిససా ; ॥
। బ్ర....... ..హ్మ. । జా.. .... యే...... ॥

పాపమ మగగరి సా సన్నిధా - ధ ససరిగా పాదసదపా, ।
మన . న ... ధ్యా న. . - ధ్యా.తృ.. ధ్యే. .యే... ।

। పమగా పాద సాసగ । రీ సనిదా దరిసనిదపదా ॥
। మ.హ నీయ సామ్రా. । . జ్ఞ . ప్ర.దా. . .యే ॥

సాసరిగారీ సరిగ రిససా,సని నిదపా దపమగ పద ।
స న. కస నంద నా. .ది. భి.ర్ జ్ఞే. . . యే. ।

। దరిసనిదపా, పదదపమగ గరి । రిగగరిసా దరిసనిదప మగపద ॥
। స.ద .యే .. స. ర. స . గు. । రు.గు.హ స.హా... యే. .. ॥

పదసరిగాసా
కా..... మాక్షి........

***

దేవగాంధారం రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ పా ; మాపదపమ గామపమగ ॥ మపా , సో సనినీ పదప ॥
కా . యా.... ...... ॥ . రో . హ ణే. .... ॥

పా ; ; పసని సమగ ॥ రిసా , ని దసని దపపా ॥
శం. . భజ. రే . . ॥ రే . . మా.. న . స ॥

(2) పా ; మాపదపమ గమాగ ॥ మా పా , స సనినీ పదప ॥
కా . యా.... .... ॥ .. రో .హ ణే.. ... ॥

పా ; ; పసని సమగ ॥ రిసా , ని దసని దపపా ॥
శం. . భజ. రే . . ॥ రే . . మా... న . స ॥

(3) పా ; మాపదపమ గమగమ ॥ పా పా ,స సనినీ పాదానిద ॥
కా . యా.... ..... ॥ .. రో.హ ణే. . .... ॥

పా ; ; పసని సమగ ॥ రిసా , ని దసని దపపా ॥
శం. . భజ. రే . . ॥ రే . . మా... న . స ॥

గమగరిస నీ రిసా పమ ॥ గరిస నిదప రిస ని దపమ ॥
క లిక.ల్మ షాపహం శివ ॥ రా.జ ధా.ని క్షే.త్ర స్థితం ॥ కాయా ---

అ॥ నీపా దప మగమా ; ॥ పాసని దపా ని సాసా నిస ॥
భయా . ప . హం. ॥ ది . . . . క్పా . ల కా. ॥

గాగా సారీసా రీ ॥ రి సససినీ రీసా ; ॥
..ది వి ను త మ ॥ హే.... శ్వరం. ॥

(2) నిదపా దదపా మగమా ॥ పాసని నిదపా నీ సాసా ॥
భ .యా... ప .హం ॥ ది..... క్పా . ల ॥

నిసగగా సారీసా ॥ రీ రి ససని రీసా ; ॥
కా. . ది వి నుత ॥ మహే. . . శ్వరం. ॥

(3) నిద పా సనినిదపా మగమా ॥ పాసనిదపా , నిసా, సానిస ॥
భ. యా. . . . . ప .హం ॥ ది . . . . . క్వా . . లకా. ॥

గాగా, సరీ సారీ ॥ రి సససనినీ రీ సా ; ॥
. ది . వినుతమ ॥ హే. . . . శ్వరం . ॥

(i) సాగ రిస రిస నీదా ॥ పా సగమ పదప మగమా ॥
మాయామయ జగదాధా ॥ రం గురుగు హో.ప చా .రం ॥

(ii) " ॥ పా నిదప మదప మగమా ॥
" ॥ రం గురుగు హోప చా. రం ॥ కాయా---

చ॥ మప సనినీ పదాప పా ॥ మపపమ గమమగ మపా , ॥
నీ. . . . లా. . య ॥ తా. . . . . . . క్షి. . . ॥

(2) పనిసరీ , నిరిస నిదపా ॥ మా , దపమ గామపమగ మపా , ॥
నీ. . . . లా. . . .య ॥ తా . . . . క్షి . . ॥

గమపససీ పదాప పా ॥ మాపమమా మగమా ; ॥
మ. నో. . ల్లా. . స ॥ క ర . . ణం. . . . ॥

(3) మపనిసరీ నీరిస నిదపా పా ॥ మాపదపమ గమాగ మపా , ॥
నీ . . . . లా. . . . . య ॥ తా . . . . క్షి . . ॥

గమ పసనీ నిరిసా నిదపా ; పా ॥ దదపమగా పామా ; ॥
మ . నో. . . . . ల్లా. . . స ॥ క . . . . ర ణం. ॥

గమ పాసనినీ పనిసాసా ॥ ; , సాని రీసా ; ॥
ని. . . .త్య శు. . ద్ధ ॥ . . సత్త్వ గుణం. ॥

గా ; రిస రీ ; సని ॥ ; ససా నిరీ సా ; ॥
భు . క్తి. ము. క్తి. ॥ . ప్రద నిపుణం . ॥

(i) పానిప పీ సో పా సని ॥ ద ప పమగ రి నిసగరిసా ॥
పాలితభ క్తం పంచా. ॥ ననం ప్రణతగ జా..ననం ॥

(ii) ॥ ద ప ద ప మగగారి నిస గరిసా ॥
॥ ననం ప్రణత . . . గజా .ననం ॥

పమప స ని స నిసగస గమ ॥ గరిస నీ రి సా ని ద ప మ ॥
బా .ల చంద్ర శే.ఖరం భవ ॥ పా.శ మోచనం త్రినయనం ॥ కాయా---

***

గమకక్రియ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ గారీ గా ; ; గమ ॥ పా; దాపా సా ; ॥
కా. శీ..... వి . ॥ శా.. లా . క్షిం.. ॥

సనిదాపమ గ రిరీ రీ ॥ రిసపా ; ; సాసరి ॥
భ. జే . . హం. భ ॥ జే. . .... శ్రీ. . ॥

(2) గారీ గా; ; గమ ॥ పాపమ పదాప సా ; ॥
కా. శీ .... వి . ॥ శా. . లా. . క్షిం.. ॥

సదని దపపామ గమగరి రీ ॥ పమగరి రిసపా సరిగమ ॥
భ . . జే. . . హం. . భ ॥ జే. . . . . . శ్రీ. . . ॥

(3) గమగరిగా పా,మ నిద ॥ దపపా,మ పదాప సా ; ॥
కా . . . . శీ . . వి . ॥ శా. . . . లా. . క్షిం.. ॥

నిదపమగరి గదపమ గరి ॥ రిసపా, ; పమగరిసరి ॥
భ. జే. . . హం.. భ. ॥ జే. . ... శ్రీ. . . . . ॥

(4) గదపమగరి గమపమనిద ॥ దపపామ పదాప సా ; ॥
కా. . . . . శీ . . . వి . ॥ శా. . . లా.. క్షిం.. ॥

గరిసనిదని ని దపమ గరి ॥ రిసపా; గమగరి సరి ॥
భ.జే. . . హం. . భ. ॥ జే. . .. శ్రీ. . . . . ॥ కాశీవిశాలాక్షి.........

అ॥ పా; ; పాదాపా ॥ ; సా; సాసా రీ ॥
కా... శీ . వి ॥.. శ్వే.. శ్వర మ ॥

రిసేసా; పా; సరి ॥ సనిదా దని పదాప ; ॥
నో.... ల్లా. స. ॥ కా. . తి. ణీం..:.. ॥

(2) ద్గా, దారిసని పదాపపా ॥ ; సా ; సాసా రీ ॥
కా. .... శీ . . వి ॥ .. శ్వే.. శ్వర మ ॥

రిససా; సాగరి సా ॥ దసరిగ రిసని పదాప ; ॥
నో.... ల్లా. . స ॥ కా. . . రి. . ణీం.... ॥

(3) దారిసనిదని పదాపపా ॥ ; సా ; సాసా సరి ॥
కా. . . . . శీ . . వి ॥ .. శ్వే.. శ్వర మ. ॥

గమపమగరి రిససా సా ॥ దసరిగ రిసని పదాప; ॥
నో. . . . . ల్లా.. స ॥ కా. . . రి. . ణీం.... ॥

దాదరిసా ; సాసా ॥ దరిసరిసనిదా దమదా ॥
కరు.ణా.. ర స ॥ ల.హ్రా.రీం .. . . . ॥

గాగరిసని నిదపమగా ॥ సనిదా పమగమగ రిసరి ॥
గురు.గు. హ.. . వి ॥ శ్వా.. సి . నీం. . . . . ॥ కాశీవిశాలాక్షీ......

చ॥ పా; పా; పాపా ॥ ద్గా; దని పదాప ; ॥
కా.. శీ.. పు ర ॥ వా.. సి. నీం.. .. ॥

గ్గా; సనిదా పాపమ ॥ గమదమ గరిసా సరిగమ ॥
కా..మి.త ఫ ల . ॥ దా. . . . . యి నీం. . ॥

(2) గపామ పదాప పాపా ॥ గమద్గా; రిసని పదాప ॥
కా. . శీ . . పు ర ॥ వా. . . సి. . నీం. . ॥

గమదరిసని దనీ దపపామ ॥ నిదపమ గమగరి రిససా ॥
కా. . .మి. త. ఫ . . ల ॥ దా. . . . . యి. నీం. . ॥

(i) రీసా సరిరిగ రీ సా ॥ సన్నిధా రీ రిససా; ॥
కలి క. . . ల్మష ॥ నా. . శి నీం.... ॥

సా రీ గ గమగరి గమప ॥ మగదా పమ గమగరి సా ॥
గంధర్వ ఘోాషిత గమక ॥ . క్రియా . . మో..ది నీం ॥

(ii) పారీగా పమ గ రిసా ॥ సనిధా గరి రిససా; ॥
క లిక . . ల్మ.ష ॥ నా. . శి. నీం... ॥

సా సరిగ పమగరి గమప ॥ మగనీ దపమ గమగరి సా ॥
గంధ.ర్వ ఘో.షిత గమక ॥ . క్రియా. . . మో..ది నీం ॥

పామ గారిసా రిసారి ॥ గమపమపా ; మపదప ॥
పాశ మోచనీం కపాల ॥ శూ. . లి నీం.. ప .న్నగ ॥

పా, సా, దాసరిగ రి ॥ గరిస సదా పమగరి సరి ॥
వే.. ణీం. దాసజన ము ॥ కుంద వర ప్రదా.యి నీం. ॥ కాశీవిశాలాక్షీ........

***

దేవగాంధారి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ;- దదరి ససని దనీదపపా - పమదప పమమాగరీ రిసారీ, ।
.. క్షి.. తి. . జా. . . ర - మ. . . ణం. . . . చిం.త. ।

। గమాగరీ స్సాని సారిసనిద । దనీదపా మగరీ మపా నిసరీ ॥
। యే. . . శ్రీ.. రా. . .. । మం. . భ . వ త ర ణం.. ॥

(2) రిస - సరిగ రిససాని దనిదపపా - మపదసదప మగరీ రిసారీ, ।
.. - క్షి. . తి. . . జా. . ర - మ. . . . . ణం.. చింత.. ।

మగమాపమరీ నిసరిగ రిససాని । దనీదపా మగరీ మపా నిసరీ ॥
యే. . . . .. శ్రీ... రా. . . । మం. . భ .వ త ర ణం. ॥

రిస -
. . - క్షితిజా ....

అ॥ ;- పపమగరీ మపా - నిదపమదా సనిదరి రీరిససా ।
.. క్షి.తి.. ప తి - న. . . త చ.ర. ణం. . ।

। ; నిసరీసా రిగరిసనా । స్సాని సారిససదదప పద దరిసని ॥
। ..సే. . . వి.త . . । వి. . భీ. . . . . . ష. ణం... ॥

(2) దదాప - మపదపాద పమమరి మపా - నిదపమదా సనిదరి రీరిససా ।
. . . . - క్షి. . . . . తి. . . ప తి - న. . . త చ.ర. ణ ం... ।

। ; నిసరిమాగరీ గరిరిసనా, । సనిరిస నిసానిదా పద దరిసని ॥
। .. సే. . . . వి.త. . . . । వి. . . భీ. . . ష. ణం.. ॥

దదాప - రిసనిదా, రిసారీ, - గమాగరీ సరిగా సరిగరిగ ।
. . . . - క్షి ..తి. భ . ర. - ణం. . . శ్రీ. . . . . . . ।

। రిససా, దనిసారిసనిద దనీదపా । మపమగరిసరీ మప నిసరిమ ॥
। త. . . చిం . . . . . . తా. . . । మ. ణి ..మఘ హర ణ ం. . ॥

రిరీస -
. . . - క్షితిజా.... ....

చ॥ దాదనీదపపాపా పాపమపద - దపపా పమదప పమమామగరి సరీ ।
సక .ల . సుర మహి . త. - స . ర సి . జ. ప . . ద .యు.గ ।

। గమాగ రీరిస సారిగ । రిససా, సదదప పపమగ రిరీస ॥
। శ ం. . . . . శాం.. । తం... అ.తి . కు. శ లం.. ॥

సారీరిమపా దాదరిసస దద - పా మపదా దపమగ రిమరిసరిగ ।
వి కసి. త పద. న. క . - మ ల . మ తు.లి . త.మ.మ. ।

। రిసరీ ; ; రిదాప । పద పమమామగ రిమరిస రిమమపా, ॥
। లం.. ... పీ. . । ర. ను. . త . భు.జ . బ . లం... ॥

దాదసదప పదదప మగరిస రీ - మగరీ మాపద దమపా దాగరి ।
శుక . స. న. క . ము.ని .ము _ ది . త గు రు. గు. హ విది . ।

। రిపసాని దా నిసరిగ రిసపాసని । నిదపా ద్వారిసా రిమరిరీస ॥
। తం. . . .. శో... భ. . న . । గు.ణ స.హి. తం. . . ॥

రీ రీమగరీ రిరిగమగరిరీ సారిమ రిససా, నిదపమ పద ।
ప్రకటి . త స.రో. . .జ న య. నం. . . పా. . . లిత ।

। నిసరిగ రిససాని దదపా దపమగ । రీ రీగమగరి మప నిసరిమ ॥ రిరీస
। భ. . . క్ష్మ ం. .. భ. వ పా. . . । శ హర.ణ. నిపు ణం. .. ॥ . . . క్షితిజా...

***

సగరి సనీప । ధా ; సా ; ॥ సరిగమపద । మగపద సరిగామగ ॥
త .. ... । రే . ణ . ॥ శ్రీ..... । .... ॥

రిససా , సద । రిసనిద దాపా ॥
కై..... । లా... స . ॥ నాథేన - - -

అ॥ ; - దపమగ । పా ; దా ; ॥ సా సగరి । రీ ; ; రిగ ॥
. కై... । లా . స . ॥ గి ... । రి . . వి . ॥

రిససా ; । సాగరి రిససా , ॥ సరి ససాప । దా ; సా ; ॥
.... । హా.. ... ॥ రే. ... । ... ణ . ॥

(2) ; - దపమగ । పా ; దా ; ॥ సరి గమగా , మ । గరిసా ; సా ॥
. కై... । లా . స . ॥ గి. ..... । రి.. . వి ॥

రిప మగమరి । రిగరీ ససా , ॥ సగరి సనీప । దా ; సా ; ॥
హా. .... । రే.. ణ.. ॥ వ.. ... । రే . ణ . ॥

; - పాదా । మగరిగ రిసా , ॥ సద దారిససనీ , । దా దపదా ; ॥
. శై . । ల... రా. . ॥ జా. ...... । . త్మ. జ . ॥

పద సా , రి । సనిదా దాపా ॥ పదమ మగగా । ; పద సరిగామగ ॥
మో. .... । హ.. కా. । రే...... । ... .. ణ.. ॥ కైలాస - - -

చ॥ ; - గాసా । సరిగా గమపా ॥ దా ; ; । దానీ నిదదా ॥
. స . । ద్గ.. తి.. ॥ దా .. । య. క.. ॥

పా దపమగ । గరిగరి పాసా ॥ సగరి సనీప । దా ; సా ; ॥
.. అం... । భో... రుహ ॥ చ.. ర.. । జే . న . ॥

; సా/నీ । నిదదా ; దసే ॥ దపా , ; । పాదమ మగగా ॥
. చా . । రు.. . శ. ॥ ర ... । శ్చం. ... ॥

పా ; పద । దాసా ; ; ॥ సనీప దా , । సారిగ రిససా ॥
ద్ర. శ. । లా. .. ॥ ధ... . । రే.. ణ.. ॥

నిద ప మగ రి । సరిగ మ పదాప ॥ మగ ప దసా । సనీప దాసాస ॥
స. ద్గురుగుహ । స.న్నుత పదేన ॥ స . త్య. జ్ఞా । నా. . నందేన ॥

దగగరిస రి స । నిద ప దసాస ॥ రిసా నిద ప । మ గపద సరిమగ ॥
సనకా.ది సం । శయ హరణేన ॥ చిదా నంద । హృదయ స్థితే. స ॥ కై లాస - - -

గమనిక : కాంభోజిరాగములోని అన్యస్వరమైన
కాకలి నిషాదమునకు X గుర్తు ఉంటుంది.

***

కోకిలప్రియ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;- మ్మా,దా, దాసనిదపమా । ; ; ; ; । గప మగరీ సా ॥
.. కో.దం. దరా. . . మం । .... । భ . జా. . మి ॥

(2) ;- మాదా; దాసనిదపమా । ; మపదపమా । మప మగరీసా ॥
.. కోదం. దరా. . . మం । .. అ. ని . శం । భ . జా. . మి ॥

(3) ;- మాదా; దాసనిదని నిదపా । ; దపద పమమా । మగపమ గరిసా ॥
.. కోదం.. దరా. . . మం.. । .. అని. శం. . । భ . జా. . . మి ॥

(i) ;- నిరీస స్సాని గాగా; । ; మగా పమా । ; పమగరి రిస ॥
.. కో.కి లా. . రవ.. । .. జా. నకీ । .. ర. మ. ణం ॥

(ii) ;,- సాస స్సారి పమగా; । ; దనిసని దప । మాప మగరీ సా ॥
... కో కి లా.. ర . వ.. । .. జా.. . న. । కీ . ర . మణం ॥

చ॥ పా;దా దమపా; సనిదప । ; దా, నీ, । సా ; సా ; ॥
పా..ద జపాం.. సు.పా. । .. లి. తా । హ.. ల్యం ॥

సామా గౌరి రీసా సానీ । దాపా మామప । మగరీ సా ; ॥
ప ర మే.. శ్వర గురు । గుహ వా . . । త్స. . ల్యం.. ॥

(2) పాపదనీ దపదా పమపా సనిదప । సరిగరి సాసా । దనీ, సా ; ॥
పా. . ద జ. . పాం.. సు. . . । పా. .. లి తా । .హ. ల్యం. ॥

సరిపమ గౌరి రీసా, సనిదా । సనిదప మగపమ । దపమగ రీసా ॥
ప. ర . మే.. శ్వర. గు.రు । గు.హ. వా. . . । త్స. .ల్యం . . ॥

సామా గమాప దపమప దనిసా । సాదాపా మద । పమ గమగరిసా ॥
వేదాం తవే ద్య మతికౌ. శ .ల్యం । విశ్వామి త్రహి । తమ కౌ. టి.ల్యం ॥కోదండ..

***

జంజూటి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ మా గా ; ॥ గాగమ గరిసా ॥ స రి గా; ॥ గా,మ గరిసా ॥
గ జాం.. ॥ బా. . నా. . ॥ య. కో.. ॥ ర.క్ష . . తు ॥

(2) మా గా ; ॥ గపమగ గరిరిస ॥ స రి గా ; ॥ మపగా రిగసరి ॥
గ జాం.. ॥ బా. . . నా. . . ॥ య. కో.. ॥ ర . . క్ష. తు. ॥

(3) గమ పదనిద ॥ దపమగ గరిరిస ॥ స రి గా ; ॥ మపగా రిగసరి ॥
గ . జాం.. ॥ బా. . . నా. . . ॥ య. కో.. ॥ ర . . క్ష.తు. ॥

(4) రిగా రి ససా ॥ ధానిస ధనిపా ॥ ధా, సా, ॥ రీ; మాగా ॥
గ. జాం. . ॥ బా. . నా. . ॥ య.కో. ॥ ర.. క్ష తు ॥

3, 4 సంగతులు పాడి,

(5) రిగా రి ససా ॥ ధాసప ధా ; ॥ రీ ని సా, ॥ రీగా గారీ ॥
గ. జాం.. ॥ బా. . నా.. ॥ య. కో. ॥ ర. క్షతు ॥

మాగాసా ॥ రీ ; గామమ ॥ దప మాగా ॥ ; గస సరిగా ॥
గు ణి జ ॥ నా.. దిపూ . ॥ . . జి త ॥ .. స్ప త.తం ॥ గజాంబా.......

అ॥ మా మా ; ॥ మా; దా పా ॥ దప పమగా ॥ గగరిస స రిగా ॥
అ జేం.. ॥ ద్రా.. ద్యమ ॥ రా. . . ది ॥ స . . . న్నుత. ॥

(2) మగ మా; ॥ మా ; గమపద ॥ నిద దపమగ ॥ గగరిస సరిగా ॥
అ . జేం.. ॥ ద్రా.. ద్య.మ. ॥ రా. . . ది . ॥ స. . . న్ను.త ॥

గామాగా ॥ గరిసా ససనిధ ॥ పా ధాసా ॥ రిపమమా, గా; ॥
అ ఖి ల ॥ భు.వ నా. . . ॥ ది సే. ॥ నః . . . . .. ॥

(i) గమప గామ । రిగాస రిగమా ॥ మదపమ గప । మగ రిగ సా రీ ॥
సుజం జూటి । .రాగ పా.నః ॥ సుందర గురు । గుహ శివ సూనుః ॥

(ii) గమప గామ । రిగాస రి గమా ॥ మగరిస ని̥ ధ̥ । ధ̥ ధ̥ సరి గపమా ॥
సుజం జూటి । .రాగ పా. నః ॥ సుందర గురు । గుహాశివ సూ.నుః ॥ గ

* * *

వేగవాహిని రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ మా మగరీసా రిగమా పా ; । పామ నీ , దా । పా ; ; ; ॥
గ జా.. న న.యు తం . । గ . జే. శ్వ । రం . . . ॥

(2) మగ పమగరిసా రిగమా పా ; । పామ మనీదా । పా ; నినిదప ॥
గ . జా . . . న న .యు తం . । గ . జే.శ్వ । రం . . . . . ॥

(3) మగ మాపమ గరిసా రిగమా పా ; । పామ మనీదా । పా ; ; ; ॥
గ . జా . . . . న న .యు తం . । గ . జే.శ్వ । రం . . . ॥

పాదనిసాస్సా సిసనిద పా ; । పమ దపామ మగ।పమగరి సరిగమ ॥
భజా. . మి స.త . తం . । సు. రే . . శ్వా.।రం. . . . . . . ॥

(4) పానిదదప మగపమగరి గ రిసన్ని । సదప పమమాగ మా । పా ; ; ; ॥
గజా. . . న . న . . . యుతం. । గ . . జే. . . శ్వ । రం. . . ॥

మపదనిసాసా సనిదప దనిసా । నిరిస నిదప మద । ప మగరి సరిగమ ॥
భ .జా. . మి స. త. తం . । సు. . రే. . శ్వా. । . రం. . . . . . ॥

(5) పా దానిద మపదప మగ ప మగ రిగరిసన్ని । సదప పమమాగ మా ।
గ జా. . . . . . న . న . . యు.తం. . । గ. . జే. . . . శ్వ ।

। పా ; ; ; ॥
। రం. . . ॥

పా దనిసరి గమగరిసని దనిసరి । గరిస నిదప నిద ।
భ జా. . . మి . స.త. తం. . । సు. . రే. . శ్వ . ।

। ప మగరి సరిగమ ॥
। .రం. . . . . . ॥ గజానన . . .

స॥చ॥ మపాదా , దని సా , ని రీసా । ; సనినిరి స ని । దా ద నినిసా , ॥
అ . జేం . ద్ర. పూ. . జిత । , వి. .. ఘ్న. । . శ్వ .రం. . ॥

(2) మపాదా , దనిసా ; సనిసరి । గరి సనిరిస స ప । నిద ద నినిసా , ॥
అ . జేం . ద్ర. పూ. జి.త । . . వి. . . ఘ్న. । . . శ్వ.రం . . ॥

(3) మపాదా , దనిసా , ని రిసరీ । ; సరీ , ప మ । గరి రీ పా ; ॥
అ . జేం. ద్ర. పూ. . జి.త । . వి . . ఘ్న. । . . శ్వరం, ॥

రీ సా ; సా ససనిద పా పమ । పాదని దపా , । మగ పమగ రిసా ॥
గణా . ది స. . . న్నుత . । పద . ప . . । ద్మ . క . . రం. ॥

మా గరి గరిసరి గమపమ ని ద పా । ని దని సా ని రీ ।
కుంజర భంజన చతురత ర క రం । గురుగు హా గ్రజం ।

। గరిసస నిదపమ ॥
। ప్రణవా కా.రం. ॥ గజానన . . .

***

సామ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ పాపదసా ద దాపపా పమదప । పమమా , మగగా । రిస సగరీ రీ ॥
గురు. గు హో. .య భ . . . । క్తా. . . ను . . । గ్ర. హో. . య ॥

(2) పాపద రి సిసా దదాపపా మపదస । దపామ మగగరి । సా రి గారి రీ ॥
గురు. గు . . హో. . య భ . . . । క్తా . . సు . . . । గ్ర హో . . య ॥

(i) సా , రి ధా సా ; రీ మామగ । గరిసా రి గాస । రీ ; రిసరిమ ॥
కు . మా . రా . య నమో . । . . న మ . . । స్తే . . . . . ॥

(ii) సరిధసా , రి పమగ రీ మగరి స । ; సాసధరిస । రీ ; రిసరిమ ॥
కు. .మా . రా. . .య న .మో. । . నమ. . . । స్తే . . . . . ॥ గురు గుహాయ ---

అ॥ సారీమా పా ; పమ పాదస । దపాద పమమా , । పమ మగగా రీ ॥
గురు గు హో . య. భ . . । క్తా. . ను . . . । గ్ర. హో. . య ॥

సా , రి దాసా ; రీమామా । పాదసదప దప । ప మ మగగా రీ ॥
గు . ణా . తీ - తా .య । రూ. .ప. ర. । హి. తా. . య ॥

(2) సా రీ రి మమపా , పా మపదస । దపదప పమమా , । మగరి స రీరీ ॥
గురు గు . హో. .య భ . . . । క్తా. . . ను . . . । గ్ర.హో. .య ॥

సరిధసా , రీపమ పాదాపా । మపదస దపదప । పమమా మగగా రీ ॥
గు. .ణా. తీ. . తా .య । రూ. . . ప. ర. । హి. . తా. . య ॥

సారీమాపా దసదపా , పద । దాదపపమ దా ; । సా దాసా రీ ॥
హరిహ ర వి .రిం . . చి. । రూ. . . . పా . । య స . చ్చి ॥

స రిమా మగగారీ రి గరి రి ససా । దపద ప మమా మమ ।
దా . . నం. .ద స్వ. . రూ. . । పా. . య. . శి . ।

। గరి సాగరి రీ రీ ॥
। . . వా . . . య ॥ గురు గుహాయ - - -

చ॥ సాసధ సా ; రీమా మ గగా । గరి రి ససా , రిగ । , స స గరీ రీ ॥
స క . లా . గమ మం . . । త్ర. సా. . . ర . । . . జ్ఞా . . య ॥

(2) సాసధసా ; రీరి మ పదసద । పదప పమమా మగ । రిస రిగారి రీ ॥
స క .లా . గమ . మం... । త్ర. . సా. . ర . । . . జ్ఞా. .య ।

సా ; రీ మామా మగగా రీ । సారీ మపదద । పమ పా ; పా ॥
స . త్సం. ప్ర దా . . య । స . ర్వ. . . । . . జ్ఞా . య ॥

దాపాదా దాదపపమ దా ; దా । సద సదపమ పా । దా దాసాసా ॥
స క ల ని . . . . ష్క . శ । ప్ర. కా. . . శ । . కా . య ॥

రీసా రీ సదసా ద పదా పమపా । దపద పమమా మమ । గరి సాగరి రీ రీ ॥
సా . మ ర . . స్య. . సం. . । ప్ర.. దా . . య . । . . కా. . . య ॥

సధసాసస/మామగ రి/దాపాప । మమగరి సారిమ । ప పమదా సా స ॥
వికళే బర కై వ . ల్య దానాయ । వి క .ల్ప హీనా. । య వి .జ్ఞా నాయ ॥

స ద సారి రిపమ మగరిస గరీరి । దరి సదస సదప ।
శుక వామదే. వ వం.దిత పదాయ । శుక వా.మ దే.వ ।

। ద పమ గరిసరిమ ॥
। ము. క్తి భే.దా.య ॥ గురుగుహాయ - - -

***

మోహన రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా; సదరిసదా పాదపగా । దపగరీ, గా । దపగరి రి ససా, ॥
గో.. పి.కా. . మనో.. । హ.రం.. భ । జే. . . హం.... ॥

సారిధ స్కారి గాగా, రిగా । దపదో; రి స । ద పా గరిగపద ॥
గో. . వ. . ర్ధన . గిరి । ధ.రం. మురః । హరం వ. రం. ॥

(2) సా; సదరిసదప గపదసదప । దపగరీ, గద । దపగరి రి ససా, ॥
గో.. పి.కా. . . మ.నో.. . । హ.రం. భ. । జే. . . హం.... ॥

గరిగరి సధసరి గాగా, గపా । దపదో; గ రి । స దప గరిగపద ॥
గో. . . వ. . . ర్ధన . గిరి । ధ.రం.. మురః । హరం వ.రం. . ॥

(3) సా ; రిగరిససదా పదస దపపగా, । గదపగరీ గా । పాదస దపగరిసా ॥
గో.. పి.కా. . . మ. . నో. . . । హ. .రం భ । జే. . . .హం.. ॥

" " । " । " ॥

(4) సరిగపగరి సారిగ రిస దరిస దపా । గపదసా, గగ । పాదస దప గరిసా ॥
గో. . .పి. కా. . . . మ.. నో. । హ.రం.. భ . । జే. . . . హం.. ॥

గరిగరి సధసరి గరిగప పగపద । దపదసా, దస । ద పా గరిగపద ॥
గో. . . వ. . . ర్ధ.న . గి. రి. । ధ. రం.. మురః। హరం వ.రం.. ॥

(5) " । " । " ॥

గరిగరి సధసరి గరి పగ దప సద । రిస గరి పగ రి స ।
గో... వ. . . ర్ధ. న. గి. రి. । ధ. రం . . మురః ।

। ద పా గరిగపద ॥
। హరం వ.రం. . ॥ గోపికా.......

సంచ ॥ ద్ఀ;పా దపగా పా పదసా । రిసదపదా సరి । రిగారి స రిస ॥
తా..ప స. . హృద.య । వే. . .శ ప్ర. । మే. . యం.. ॥

(2) దాసదదప దాదపపగా ప దాసా । రిసస పదసా సరి । రిగారి సారిగ రిస ॥
తా. . ప . స. . . .. హృదయ । వే. . . . శ ప్ర. । మే.. యం.. . . ॥

(3) దాసరిసద పదస దపపగా, ప దసాసా । రిసస పదసా సరి ।
తా. . . . ప. . స. . . . హృ.ద య । వే. . . . శ ప్ర. ।

। రిపగరి రి ససా, ॥
। మే.. . యం.... ॥

గాపగరిసా సదదరిస దపా । దా; ; రిస । దస దపగ రిసా ॥
ఆ . ప.న్న ర . . . . క్ష క । రం... అ. । ఘ. వి. దూరం ॥

గాగాగా గరిగ గ పగ పాపా । దసదప ధా పగ । పదస సదసాస ॥
గోపాలం కౌ.స్తుభమణి భూషం । కం.సహరం గాం । ధీ.ర్య రుజుభాష ॥

దగగరిసస రి దాస పాద గా ప । గరి ససద పగరి । స రి గ ప దసరిగ ॥
ఆ.పా.దిత మనంత వేద ఘోష । మమరే.శ నుతం। గురుగుహ తో.షం ॥

(2) „ । గ రి సరి సదసద । ప గ ద ప సదగరి ॥
। మమరే. శనుతం.। గురుగుహ తో.షం ॥ గోపికా........

***

హిందోళం రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ స్సా;మా;మామా ॥ మగమానీ నిదదా, దమ ॥
గో..వ..ర్ధ న ॥ గి. రీ . ళం. .. స్మ. ॥

దాదని సో; ; ; ॥ ; ; సనిగస నిదదా మగ ॥
రా. . మి...... ॥ .... అ.ని . ళం. . . . ॥

(2) గమగస గమా, మామా ॥ గమదనిసో నిదదా, దమ ॥
గో. . . వ . .. ర్ధ న ॥ గి. రీ . . ళం. .. స్మ. ॥

దనిసగ నిసో, ; ; ॥ ; ; గసగా సనిసో ॥
రా. . . మి.. .... ॥ ... అ. ని ళం.. ॥

సోగసనిస దనీ దమా ॥ మగదమ గమగస మగమా ॥
గోపికా.ది మనో హరం ॥ గ . ర్విత కం.సా. దిహరం ॥ గోవర్ధన . . . .

స॥ మా; ; మాసని నిద ॥ దానిదదమ మదమ మగమా ॥
గో.... విం . . ద. ॥ నా. . మ. సా. . రం. . ॥

మగమా; సని నిదదా, ॥ దమదని సోసనిసో; ॥
గ .జేం.. ద్ర. ర . . . ॥ ష . ణ. ధీ . .రం.. ॥

(2) మగమా; దనిసో సో ॥ దనిసగగస నిదదా మగమా ॥
గో. . . .. విం.. ద ॥ నా. . .మ. సా.. రం. . ॥

గమదని సగగస నిదదా గమ ॥ దాదని సగనీ సో; ॥
గ .జేం. . . ద్ర. ర. . . . ॥ షణ. ధీ. . రం.. ॥

; నిసోగసో గా ; ॥ సోగా సనిగస నిదనీ ॥
.. కవి జన హృ..॥ న్మం దా. . . రం.. ॥

సనిసా మమగగసా సని ॥ సాసా మగమా ; ॥
క . న క . జి . త సు. ॥ శ రీ . . రం.. ॥

గసనిసనిద ని గసనిసా ॥ దని దదమ మగస మగమా ॥
రవిశశినయన విలా.సం ॥ రమణీ.య ముఖా. భా. సం ॥

గమగపాస నిధనినినిసా ॥ మాగమగ స స నీ ని దమ ॥
శివ గణాది వి. శ్వా।సం ॥ శ్రీగురుగుహ మనోల్లా.సం ॥ గోవర్ధన . . . .

***

అసావేరి రాగం - మఠ్య తాళం

(నవగ్రహ కృతులలో నొకటి)

(కృతి చిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొకేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; రీమరి మా; పా; । ; దపా ; । మాపా పమగ్గొరి రీసా; ॥
చం.. . . . ద్రం.. .... । .. భ జ .. । మా.. . . . . . నస.. ॥

(2) సా ; రీమరి రీపమ పా; । ; నిదపా; । మపామరీ రీగారి రీసా; ॥
చం.. . . . ద్రం.. .... । .. భ. జ.. । మా. . . . . . నస.. ॥

సరిసా సరిస్నీ న్నిసాప్ధ ధా । ధాసా సా; । ; సదదపామ పమాగ గరిసా ॥
సా. . . . . ధు. . హ్యా. । ద .. య.. । .. స.దృ. . శం... . . . ॥

(3) రీ రీపమమరి మపామ పదసా । సప దాపా; । మపదపపమ రీగారి రీసా; ॥
చం . . . . . ద్రం.. . . . . । . . భ జ.. । మా.. . . . . నస.. ॥

సరిసరీ పమగా గరిసా సాగరిరీన్ని । సా; సా ; । ; సదదపామ పమాగ గరిసా ॥
సా... . . . ధు. . హ్యా... । ద.. య.. । .. స. దృ. . శం... . . . ॥

అ॥ సా; ; ; దపామ పా; । పా; రీమారీ । మాపాపా; పాదని దపమా ॥
ఇం. ... ద్రా. . .. । ది. లో. . । .. .. క.. పా. . . . . ॥

దదపాదా; దాసాసా; । రీమగ గరిసా । సరిసా సరిని సా; ; ; ॥
లే. . . .. డి . త.. । తా. . ... । రే. . ... శం. .... ॥

(2) సా; ; ; దపామ పదపద । పా; రీపమ మరీ । మాపాపా; పాదని దపమా ॥
ఇం ….. ద్రా. . . . . . । ది.. లో.. . . । .. .. క.. పా.. . . . ॥

దదపాదా; దాసాసా; । పమగా గరిసా । సరిగరి సగరిసరిని సా ; ; ॥
లే. . .... డి . త.. । రా. . ... । రే. . . . . శం.... ॥

సా,రీగా ; రిపమగరిసా । సరి నిసాప పద । సా; పదనిదపమ పదసా; ॥
ఇం..దు.. షో.. . ధశ । క. లా. . ధ. । రం.. ని. . శా. . క.రం.. ॥

పాదరిసరి నిసాప దప పమాగ । గరిరిసా, రిని ।
ఇం. . ది. రా.. . న. హో... । ద.రం... సు. ।

। సా; సదదపపమ పమగ గరిస ॥
। ధా.. క . ర .మ. ని . . శం.. ॥

చ॥ సా; ; ; సా,గ రిసారి । రిసనీ నిసాప । పా,ద పమరీమ పా ; ;; ।
శం. .... క. . ర. . । మా.. . . . । శి . . వి. . . . భూ.. .. ।

పా; దనిదాపా; మపదవ । దా; మపాద । దపామ పమరీ మపమగ గరిసా ॥
ష.. ణం.. .. .. శీ . . . . త . . । కి . . ర . . ఖం. . . ... ॥

సా; సరిసా సరిన్సీ సా; । రీమరి మా; । ; ; పా,మ పనిదద పా ; ॥
చ.. తు. . ... ర్భు. । జం.. . .... । .... మ. . ద. . . న .. ॥

పా,ద దపామ పమాగ గరిసా । ; సారీ ; । రీపమమరి మా; పదపద పా; ॥
చ్ఛ. . ... త్రం. . . . . । .. క్షపా.. । . . . . క. . . రం..॥

దాపాదామాపా; పా,మ । దదపా దా; । దారిసారిని సా; ; ; ॥
వేం. . . .క.. టే. . । . . .. శ.. । న..య. . నం. .... ॥

పాదాసా;రీసా రీమగ । గరిసా సారిగ । రిసనీ సరిసరి నిసా ; ; ॥
వి. • రా. . . ణ్మ. . । నో.. జ . . । న. . నం... . .. . ॥

దాపాదా ; దపాద సా; । సా; సారిగ । రిసనీ సరిసరి నిసాప పా; ॥
వి .. ధుం.. కు. . ము. । ద.. మి. . । . . . త్రం.. . . . . ॥

రీమరీమా ; పా; పా; । దనిదా పా; । మపమరిగా; గరిసా ; సా ॥
వి . . ధి .. గు.. రు.. । గు. . హ.. । వ. . . . . .. క్తా౦ .. శ ॥

రీమగ గరిరీ రిపమగ రీ సా । సా,గ రిసరిని । నిసాప పాదా సరిసరినిసా ॥
శాం.. కం.. గీ. . . ష్పతి । శా. . పా... । ను. .. గ్రహ పా....త్రం.. ॥

రీ రీపమమరి మాపాదాపా; । పాదని దపమా । దాపా;పమ పాదమపా; ॥
శ ర. . . . శ్చం..ద్రికా.. । ధవ. శ . . । ప్రకా..శ. గా. . త్రం.. ॥

దపాదసాసా రిసరిని సా ; । సా రిపమగరి । సారిగ రిసని సరిసరి నిసా, ॥
కం. ..క ణ కే . . . యూ.. । ర హా.. . ర । మకు. టా.. ది. ధ. రం.. ॥

దాగారిసా సగరిసరిని నిని । పిప పప దనిదా । పా మమా పదదప
పం.క జ రి. పు.రి.. రో. । . . హి. జే. . । .. ప్రియ క . ర.

పపమగ గరిసా ॥
చ. తు . ర్రం.... ॥ చంద్రం . . . .

***

భైరవి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - సా సనిదా పా ; ॥ ; మగపమ ద పమగరిస ॥
. చిం త.య మా. ॥ . కం.ద. మూ. . . ల. ॥

సగరీని సా ; ; ;॥; ; ; ; ; మప ॥
కం... దం . . .॥. . . . . . . ॥

(2) దని - సాసనిద ప మపసని ॥ దప మగపమ ద పమగ రిస ॥
. . చింతయ. మా. . . ॥ . . కం.డ . మూ. . . ల. ॥

గరీని సా ; ; ; ॥ ; ; ; మగరిగ మప ॥
కం. దం . . . ॥ . . . . ॥

(3) దని - గరిసనిద ప స నిస ప ॥ దప మగపమ ద పమగరిస ॥
. . చింత .య. మా. . . ॥ . . కం .ద . మూ. . .ల . ॥

గరీని సా ; ; ; ॥ ; రీసారిసనిద్ద ద్నిసా ॥
కం. దం . . . ॥ . చేతః. . . శ్రీ . . ॥

రీ ; రీగమ గరిగస ॥ ; రీ గమపా పనిదప ॥
సో. . . . మా. . ॥ . స్కాం దం. . . . . . ॥

(4) మగపమ దపపమ గా , గ ॥ రిస రీసారిసనిసనీ , ధా నిస ॥
. . . . ॥ . . చేతః. . . . . . శ్రీ . ॥

రీ ; రీగమ గరిగస ॥ ; రి గమప దనిసరి రిమ ॥
సో. . . . మా. . ॥ . స్కాం. . . . . . దం. ॥

(5) గరి సనిదప మనిదప మగ ॥ రిస రీసారిస సనిధా నిస ॥
. . . . ॥ . . చేతః. . . . . శ్రీ . ॥

రీ ; రీగమ గరిగస ॥ ; రి గమప దనిసరి రిమ ॥
నో. . . . మా . . ॥ . స్కం. . . . . . దం ॥

గరి సనిదప మనిదప మప ॥
.. .. ॥

(6) దని సరిసని దా పా ; ॥ దప మగపమ ద పమగ రిస ॥
. . చింత.య మా . ॥ . . కం.ద . మూ. . . ల . ॥

గరీని సా ;
కం. దం . . . . .

అ॥ ; - సాసాసా ;/రీ ॥ సా సనిదా పా , ద పమ ॥
. సంతతం . అ ॥ ఖం . .డ స . చ్చి. . ॥

పాపద నీ ; సా;॥ ; ; ; ; ; ; ॥
దా . . నం. దం ॥ . . . . . . ॥

(2) ; - సాసా సా ;/రీ ॥ సగరి రిసని పదని ద పమ ॥
. సంత తం. అ ॥ ఖం.. డ .. స. . చ్చి. . ॥

పాపద నిసరిగా , రీ సా ॥ దని; సా రిస నిద దాపా ॥
దా . . నం. . . . . దం ॥ సా. మ్రా. . . . . జ్య ॥

గా గా మపదప పమగరి ॥ సా రిగమప దనిసరి రిమ ॥
ప్రద చ . ర . ణా. . . ॥ ర విం . . . . . . దం. ॥

గరి -
. . - చింతయమా - - - -

చ॥ మా ; మగగప మగరీ ॥ గమపా పగ పమగరిసా ॥
మం . గ . ల క .ర ॥ మం. . ద . హా. . . స ॥

సగరీ రిని సా ; ; ; ॥ ; రి గగమా , ; మా ॥
వ .. ద. నం . . . ॥ . మా. ణి . . . క్య ॥

మాపా పమగరి రిగమా ॥ పనిదద పా ; ; ; ॥
మయ కాం. . . చీ. . ॥ స.ద. నం . . . ॥

; - పమపా దనిద నీ ; ॥ రిసనిదదప పాదనిదప ॥
. అం.గ సౌం. . . ॥ ద. .. ర్య. వి జి.త . ॥

మా పాదని నిసా , ; ॥ ; నిసారిసా రి మగరి ॥
.. మద. నం. . . ॥ . అంతక సూ. . . ॥

రిసనిదపా పమగరిసా ॥ రీరిగ మాపమమగా , రీ ; ॥
ద. .నం.. కుం. .ద ॥ రద. నం. . . . . ॥

గరిసని సా ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; రీ ॥
. . . . ॥ . . . . . ఉ ॥

సా , ప సస/నీద పదమ ॥ పాద నిసరిస రిసనిసా ॥
త్తుం. గ కమనీయ వృషతు ॥ రంగం భై.రవి ప్రసంగం ॥

పదమ పాద నినిదప మప ॥ మగరిస రిగమప దనిసరి ॥
గురుగు హాంత రం.గం. పృథి ॥ వీ. . . లిం. . . గం. .. ॥

గరి -
. . - చింతయమా - - -

***

ద్విజావంతి రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

ప॥ రీ ; రీ ; రీరిగ ॥ మాపమ గాపమమగ రీ ; ॥
చే. తః శ్రీ.. ॥ బా . . . . ల కృ.. ॥

రీ ; రిమగరి స్కా,న్ని ధ్రని ॥ సా; ; ; సనిధ్రప ॥
ష్ణం. . . . . భ. . జ. ॥ రే.. .... ॥

(2) రీ ; రీ ; రీరిగ ॥ మాదప పమ గాపమ మగ రీ ; ॥
చే. తః.. శ్రీ.. ॥ బా . . . . ల కృ.. ॥

రీ ; రిమగరి స్కా,న్ని ధ్రని ॥ సనిసరీ,సా ; ; ; ; ॥
ష్ణం. . . . . భ. . జ. ॥ రే. . . . . ॥

గమ్మా,మా మగామ పాపా ॥ ; పామప దాసా సని ॥
చిం. . తి తా. . . ర్ధ ॥ .. ప్రద . చర ణా. ॥

దాదప పామప దానిద దప ॥ పా మగగరిరీ రిగసా ॥
. ర . విం. . . . . దం ॥ . ము.కుం.. దం... ॥ చేతః.... ....

అ॥ ;- సాసాసా/సా; ॥ సాసా సనిసరిసా సరి ॥
.. నూతన నీ.. ॥ ర ద స.దృ.శ శ. ॥

సనినీ నిసాద నిదపా ॥ దప పమగా మా ; పా ; ॥
రీ. . రం. . నం. . ॥ ద . కి . . శో.. రం.. ॥

;- పాదాసా సనిదా ॥ దా దనీదపా పమపమ గా ॥
.. పీ త వ స.న ॥ ధ రం.. .. కం. . . బు ॥

మపదాపా మపపమగా ॥ మగగరి రీ రిగాస సా ॥
కం. . ధ రం. . . . ॥ గి . రి . ధ రం. . . ॥

సాససాస/సా సాసా ॥ ని రి సారి నీ స దసనిద పా ॥
పూతనాది సంహారం ॥ పురుషోత్తమావ తా. . . రం ॥

పాదస ని నిద ప పపమగ ॥ మప దా,పా, పమమాగా రిరిగస ॥
శీ తల హృదయవి హా.రం. ॥ శ్రీ. రు.క్మి.. ణీ. . . . దా.రం ॥ చేతః........

చ॥ ;- మదపా పా,మ పమగా ॥ గా ; గరి రిరిగరి సా ॥
.. న . వ నీ. . . . త ॥ గం.. ధ. వా. .. హ ॥

సగరీ రిన్నిసా; స నిధప ॥ రీరిగ సరీ, ; ; ॥
వ. . ద.నం.. మృ.దు. ॥ గద. నం. .... ॥

(i) ;-రీ,గా,మా పాపద పమమా ॥ గాగా గమగరి రీగమ ॥
న.ళి.న ప . . త్ర. . ॥ నయ నం. . . . . . ॥

గరి గరి సా,ని నిసధా ॥ ధానీ సనిసరీసా, ; ; ॥
. . వట ప. .. . . త్ర ॥ శయ నం. . . .. ॥

(ii) ;- రీ,గా,మా పాదనిదని పమ ॥ గాగా గమగరి రీగమ ॥
.. న.ళి. న ప . . . . త్ర . ॥ నయ నం. . . . . . ॥

గరి గరిసా,ని నిసధా ॥ ధానీ సనిసరీసా, ; ; ॥
. . వటప. . . . త్ర ॥ శయ నం. . . . . ॥

;- సస/రీ ; రీరీ ॥ రీరిగమా గా గమాగ రీ ; ॥
.. నవ చం. పక ॥ నా.. . సి కం. . . .. .. ॥

;- గరిసానీ గారీ ॥ సనినిసదా నిదపా ; ॥
.. అతసీ . సుమా ॥ భా. . స కం. . .. ॥

సరిసా ; సనిసనిదా ॥ మపా, దా,నిదపా, ,మమగ ॥
న.తేం.. ద్రా. . . ది ॥ లో.... క. . పా. . . . ల . ॥

రిగమప ని దదప పమమగ ॥ గరిసని సా ; ; ; ॥
కం. . . మృ.గ. మ .ద . ॥ తి. ల. కం.. .... ॥

రిగమప దా,సనిద పమగా ॥ రిమగ రిగరి స ని నీ సా ॥
నవతుల సీ... వన మాలం ॥ నా.ర దా.ది ముని జాలం ॥

పదప పాని దప/రీ రీ ॥ రి స ని ద ని ప మదపమగా ॥
కువల యాది పరి పాలం ॥ గురుగుహ నుత గో.పా.లం ॥ చేతః శ్రీ. . . .

***

యమునాకల్యాణిరాగం - రూపక తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

ప॥ గా ; పా , మ పదా , పా ॥ మదపమగా గరి రీపమగరీ , సా ॥
జం. బూ. . . . . . ప ॥ తే. . . . . . మాం. . . . . . ॥

సనిసా గరిగా పరి రిగరి గరి ॥ రి ససా ; సావమ గమ పా , ప ॥
పా. . . .హి . . . . .ని. ॥ జా. . . నం. . . . దా. . ॥

దా దాదరి సా , రి రి సనిద దా ॥ సనిదా దనిదా దపపా మపదామగరి ॥
మృ త. . బో. . ధం. . . . . ॥ దే. . . . . హి. . . . . ॥

(2) పమగా , పా , మ గమపద నిసనిద దపపా ॥ దపమగ గమగ రీ
జం. . . . . . బూ. . . . . . . ప . . ॥ తే. . . . . . .

రీ పమ గరీస పా ॥
మాం. . . . . ॥

సాగరి గాగదపమగా గమగ రీ ॥ రి ససా ; ; ; ; ; ॥
పా. . . . . హి. . . ॥ మాం. . . . . . . ॥

అ॥ దదపమ గా పమ పా , ద నీ , స నిదా , ॥ సా , సరిసనిదా సా , ని రీసా ॥
అం. . . . బు. జా. . . . . . స. . ॥ నా. . .ది. . స . . కల ॥

సనిగరి రిససా నీనిరి సనిదా ద పదా ॥ దాదరి ససారి సనిదా దా దనిదా దపపా ॥
దే. . . . . వ. . న. . మ. న ॥ తుం. . . . బు. . రు ను. . త. . ॥

పాసద దపపా పా మపదపాద పమరీ ; ॥ మపామరీ గదపప రీ రి సగరి రిసపా ॥
హృ. . ద. . య తా. . . . . ॥ పో. . . వ. . . శ మ. . . న. . ॥

సా ; , సాసా గ , , మ ॥ గరీ , ; రీ రీగరి రిస సా ; ॥
అం. బు ధి గం. . . ॥ గా. . . కా . . . వే. . . ॥

సనిరిస దా స దసని దపపా సా ; ॥ రీ రిగరీ రి ససా సని రిసదా ; ॥
రీ. . . . యు. . . ము. . నా . ॥ కం . . . బు. . కం. . . . . ॥

పా సద దపపా దపపగ గరి రిసరీ ॥ గాగపగరీ, ; సనిసారీ ॥
ర్యా. . ఖి . . లాం. . . . దే. . ॥ శ్వా. . రీ . . . ర.మణ ॥ జంబూపతే . . .

చ॥ గో; మాపా పమనిద దపపా ॥ పాదప మప పమగా గమరీ; ॥
ప.. ర్వత జా. . . . . . . ॥ ప్రా. . . . ర్థి. . తా. . . ॥

గా; గపమరి గమోగ రీ ॥ సాసనిసా/పా పమగా గా ॥
బ్లిం గ. వి. భో. . . . ॥ వం. . చ భూ. . . త ॥

గమపా పమ పానిద దపపా;॥ మదపమ గా గా గమోమ్ రీ; ॥
మ.య . . ప్ర. . పం. . ॥ చ . . . . . ప్ర భో. . . .... ॥

గా ; ; గాగప గరీ;॥ సాగరి రిసపా సదసీ దపపా దా ॥
స . . ర్వా. . జీ. . ॥ వ . . ద. . యా.. క. . ర ॥

గాగరి రిగా, గరీ, ॥ దా; దా దని దపపా పమ ॥
శం.. . . . భో. . ॥ పా. మ జా. . . . ట. ॥

పాసద దపపా దపపగ గా గ రిగా ॥ మదపా ప మగా గరి గగరీ ॥
వి . . . . . ని. . . ల యా. . ॥ స్వా. . యం. . . . భో. . ॥

మద పమగా మాపా ప ద నీ, స ॥ నిదా, ; ; దాగరి రిసపా ; ॥
స. . . . ర్వ క రు. . . . ॥ జా. . . . ను.. ధా. . . ॥

నిస సనిదా ; దపాద నీ దపపా ॥ సాసా సనిపా ; గనిదా ॥
సిం . . . . ధో. . . . . . . ॥ శ ర జా. . . గ. త ॥

పాదప మపపా పమగా గరి రిరి ॥/దా దానిద దపపా ; ; , స ॥
వ. . . . త్స లా. . . . ర్తా. ॥ బం . . . దో. . . . . అ ॥

సనిదా ; సా రీ గరిగా ॥ ; గరి గాగరిగా రిసపా ॥
ని . . . ర్వచ నీ. . ॥ . య. నా . . . ద. . ॥

గరిగాగా గమ రీ; ॥ రీ రీరిగ రిసపా విరిసా సనిస రి ॥
బిం. దో . . . . ॥ ని . . . త్యా. . మౌ. . లి . . . ॥

సనిదని ద పపా పా, మ గమాగ రీ;॥ గమపమగరీ, రీ గరి రిససా;॥
వి...ధృ.. త.. గం...॥ గేం......దో.....॥

ఢీ రిసా/పప/సాసనిదా సాసని ॥ రీస నీస సనిదా ప ద నిదదపపా ॥
నిర్వికల్పక సమా.. ..ధి. ॥ నిష్ఠ శివ క.. ల్పక త.రో.. ॥

సాని రీ స నీనిరీ సనిపా పమ ॥ పని దా పమ పదపా పమగా గగరి ॥
ని ర్విశేష చై..త.. .న్య ॥ ని. రంజన గు.రు గు.హ గురో. ॥ జంబూపతే ---

***

యదుకులకాంభోజి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ దా ; ; । నిదపా పమపద ॥ పద పమగా । మాగా గరిసా ॥
త్యా . . । గ . . రా . . . ॥ . . జం . . । భ . జ . . ॥

రిగరీ ; । రీసా సాసరి ॥ రిగరీసా । సాసరి మాపా ॥
రే . . । . . రే . . ॥ . . . . । చి . . త్ర . ॥

(2) దా ; ; । నిదపా పమపద ॥ పదస దపా । పమగా మగారి ॥
త్యా . . । గ . . రా . . . ॥ జం . . . . । భ . . జ . . ॥

రిగరీ ; । రీపమ మగా , సరి ॥ రిగరీసా । సారీ రిమపా ॥
రే . . । రే . . . . ॥ . . . . । చి . త్ర . . ॥

(3) దా ; ; । నిదపమ పా , దదారిస ॥ సా దపా , । దపమగ పమరీ ॥
త్యా . . । గ . . . రా . . . . . . ॥ . జం . . । భ . . . జ . . ॥

రిగరీ ; । ; ; రిసారి ॥ రిగరీసా । సా , ని సారీ ॥
రే . . । . . రే . . ॥ . . . . । చి . . త్ర . ॥

రీసా సప । పాపద సాదా ॥ స రిగాసా । రీ ; పమగా ॥
తా . . , । ప . . త్ర . ॥ యం . . . । త్య . జ . . ॥

మగరీ ; । ; ; రీ/దా , స ॥ దపా పమగ । సాసరి మాపా ॥
రే . . । . . రే . . . ॥ . . . . . । చి . . త్ర . ॥ త్యాగరాజం---

అ॥ ; ; . సా । సా ; రీపమ ॥ మాగా ; । రీపమ మా ; ॥
. . యో । గి . రా . . ॥ . జ . । హృ . . ద . ॥

ప మపా ; । దాపా పా ; ॥ దాదదపమ । పా పమ పా ; ॥
యా . . । . . బ్జ . ॥ నిల . . . । యం . . . . . ॥

; ; - పా । దా ; సా ; ॥ ; సా , ద । సా ; రీ ; ॥
. . భో । గి . రా . ॥ . జ . . । ను . త . ॥

సారి సనిద । నిదపా దపమా ॥ పా , దా , । సా ; ; ; ॥
చ . ర . . । ణ. . కి . . ॥ స . ల . । యం. . . ॥

రీ ; రీ । రీమా గాగా ॥ గస సారిగ । సా ; పాదా ॥
నా.గ । రా. జమ ॥ ణి . వల . । యం. ర జ ॥

దారిస సాసా । మా ; పదసా ॥ దా పా పమ । మగసా స రిమప ॥
లా. . . గ । రా . జం. . ॥ ము ఖ కు . । వ . ల యం. . . ॥ త్యాగరాజం - - -

చ॥ పా ; ; । ప పమగ గామరి ॥ రిగమగరీ । రిరిమా గాసా ॥
పౌ . . । లో . . . మీ .. ॥ శా. . . . । ది. . డి . ॥

సా ; సప । ధా ; సా , ధ ॥ సారీ ; । పమగా మగరీ ॥
క్పా . . . । ల . పూ. . ॥ జిత . । గా. . త్రం . ॥

రీరిమా , । మగారి రీ ; ॥ రి గమగరీ । రీమగ సా ; ॥
నీ. . . । లో . . త్ప. ॥ లాం. . . । బా. . ను . ॥

రి సారిమా । మా ; మగామ ॥ పా , పామ । పాదస దపా , ॥
కూ. . . । ల . త . . ॥ ర . క . । శ . . త్రం . ॥

; - రీమా । పా ; దాపా ॥ నీ , దా , । దాపా దా ; ॥
. త్రై. । లో . . క్య ॥ గు . రు . । గు . హ . ॥

పా ; పద । పమగా గాసా ॥ సారీమా । పా ; దానిద పా ॥
తా . . . । తం. . త్రి . ॥ నే . . । . . . త్రం. . . ॥

సా ; ; । సాపా పా , ద ॥ సాని నిదా । నిదపా మా ; ॥
సా . . । లో . కా . ॥ . ది . । కై. . . . . ॥

దా ; ; । దా నిదపా పమవద ॥ పదపమగా । గరిపమ మగాస ॥
వ . . । ల్య. . . ప్ర . ద. ॥ చ.రి . . । త్రం. .. . . . ॥

రీ ; రీ । మాగా గరిసా ॥ రీగా గస । సారిగ రిసా , ॥
నీ . ల । కం . ఠ.మ ॥ నే . క . । ఫ ల . దం . . ॥

సాఫాధా । సా ; రీమా ॥ మగాస సరి । రిమపా దా ; ॥
శూ . ల । పా . ణిమ ॥ శో . . క . । శు .భ దం. ॥

దా పాదా । సా ; సపదా ॥ సా ; రీ । రిపమగ మగరీ ॥
మూ .ల । భూ . త.మ ॥ మూ. ల్య । వ. ర . దం. . ॥

సా ; సా । సా ; రీసా ॥ నీ ; దా । పాపా పమపద ॥
కా . ల । కా . లమ ॥ ఖం. డ । సు ఖ దం. .. ॥ త్యాగరాజం - - -

***

గౌళ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాపియున్నది)

ప॥ రీ ; గామా ; రీపా ; । నీనీ పామా । గామా రీసా ॥
త్యా.. గరా .. జపా ..। లయా . శు । మాం. శ్రీ. ॥

(2) రీ ; గామా ; రీపా;। పని సారిసనిప పమ । గామా రీసా ॥
త్యా.. గరా .. జపా । .ల యా. . .. శు. । మాం. ని . ॥

సా ; నిపనీసా సనిరీసా । రీ, మా ప నిస । నిపమరి గమరిస ॥
త్యా.. నం. .ద కం..ద । సో.మాస్కందా । వీ. ధి. విటం.క ॥ త్యాగరాజ ....

చ॥ రీ ; పామా ; రీగామా । రీ ; సా; । నీ సా రీ మా ॥
నా.. గ రా .. జమణి । భూ.. షా..। లం . కృత ॥

రీగామా ; ; రీనీ పా । మా ; రీపా । ; మా ; పా ॥
నగరా .... జసుతా । ర్థాం.. గగౌ । .. శాం.. గ ॥

నీ ; సా; రీ; సనిసా । రీ ; గామా । రీ ; రీసా ॥
భో.. గా.. ది.. ప్ర.ద । శ్రీ.. న గ । ర.. స్థిత ॥

రీ ; సాసా ; నీపామా । రీ ; గా ; । గామా రీసా ॥
భూ.. సురా .. దినుత । వ.. ల్మీ.. । కలిం .గ ॥

రీ రి సనిఫ నీ సరి ని స రి మామ । రి మరిప మానిప । నిస రీ ని రీ స ॥
శ్రీ గురుగుహ పూజిత వృష తురంగ । శ్రితజన రక్షణ । నిపుణాం తరంగ ॥

నీ పమ ప నిసరి గమరి స నిపమప । రీ రి సనిసా ని ।
భోగియుత చరణ కరధృత కురం.గ । యోగి విదితా జ ।

। పా మరిగ మరిస ॥
। పా నటన రం.గ ॥ త్యాగరాజ... ....

***

ఆనంద భైరవి రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

ప॥ స రీన్ని సాసా పదపామ పాపా ॥ సాౣరి సరీమగరి సా సాౣరి రిసాని నీ ॥
త్యా . . . గ రా. . . . జ ॥ యో. . . . . . . గ వై. . . . . భ ॥

నిరిసనిసా ; ; ; ,ప ॥ పాసప దపమదపమగా గరిరీ రిన్ని ॥
వం. . . ..స ॥ దా . . శి . . . . . . వం.. . . ॥

(2) సరీన్ని సాసా పదపామ పాపా ॥ పాౣరి సరీమగరి సా సాౣరిరిసాని నీ ॥
త్యా.. . గ రా. . . జ ॥ యో.. . . . . . . గ వై. . . . . భ ॥

నిరిసనిసా ; ; ; ,ప ॥ పాసప దపమదపమగా గరిరీ రి న్ని ॥
వం. . . ..స ॥ దా. . శ్రీ. . . యా.. . . . మి. ॥

(3) న్నిన్ని సగరీ గరిగా మా ॥ పా ; పనిపా పాపమ గా గపమా ॥
త్యా . .గ రా. . జ ॥ యో.. గ. . వై. . . భ. .. ॥

మపగా గరిరీ సరిగరి గా; రిపమప ॥ మగగారీ సా న్ని గరిన్నిసా, ॥
వం. . .. . అ.గ. ॥ రా. . జ యోగ వై.భవం.॥

సగరిగా మ మదపా పగమా ॥ పా నిరిస సనిసీదపా ; నిప ॥
రా.జయోగ వై . . . భవం ॥ యోగ.. వై.. భవం .. వై. ॥

పనిపా పాపమమగ గా, మగరి గమ ॥
. . భ వం. . . . ... భ వం. వం. ॥

(4) పా పాపగపమా, మాౣగ పమగా రీ ॥ సాౣరి రిసాన్ని న్ని
త్యా . . . గ.... రా. . . . . జ ॥ యో.. . . . గ

న్నిసగమ పాదపపమ గా గద ॥ పాపమమగ గా...
వై. . . . . భ . . ॥ వం. . . . .

అ॥ పా పా,దపమా, గరిగామా ॥ పా,ద పమాప మగగా రీసా; ॥
నా . . . గ. . . రా. . జ ॥ వి. . సు . . త . . పదం. ॥

మా మపపగ గా గరి సరిగరి గా ॥ సని సగరీ గ మ పగమా ॥
నా . . . . ద బిం . . . . దు ॥ క లా. . స్వ . దం . . ॥

పా; సా సా,రి రిసాని నీ ॥ సమగారీ సా,రిరిసాని నీ ॥
యో. గి రా. . . . . . జ ॥ వి . దిత ప. . దం. . . . ॥

నీ రిస సనినీద పాదప దనీద ॥ పా పపమగ గా గామదపమ గరీ ॥
యు. , గ. . . పదో,. . . . ॥ గ మో. . . . క్ష . . . . ప్రదం ॥

సా;సా పమపాపా ॥ సా ; సా మగమామా ॥
యో. గ రూ. . . థ ॥ నా . . మ రూ. . . ప ॥

గరిగాగా గరిరిమగరిసా సా,రి ॥ రిసాని నీ సా,ని నిగ గరిరీ ; ॥
వి . . శ్వ సృ. . . . . . ష్ట్యా. . ॥ . . . ది క. . ర. ణం. . . ॥

గా గపమా మగగా రీ సా; ॥ గరిగా గరీని సమమా సా ॥
యు గ. . ప . . రి పృ. . ॥ త్యా. . జ్ఞ . . మా. . స ॥

గారీ సగరీ రిని సా ; ॥ సారిగ రిసనీ సనిగా గరిరీ ; ॥
దిన షు. . టి. కా. . ॥ ద్యా. . . . . వ.ర ణం. . . ॥

గా రి గరి స నిరిస స నినీద నిసనినిదా ॥ పా దా,గపమ మపమగరీ గామా ॥
శ్రీ గురుగుహ గు. . రుం. . . స . . చ్చి. ॥ దా నంద. . . భై . . ర. వీశం ॥

రినిసాపాప పగరి సని ॥ సా ని దాదప మగరిసా ॥
శివశక్త్యాది సకల త. ॥ త్త్వ స్వరూప. ప్రకా.శం ॥

సా పపమగరీసా ని దాదప ॥ మగరిసా సాసా సనినీ దా ॥
శం ప్రం.కా. . శం స్వరూప. ॥ ప్రకా.శం తత్త్వ స్వ. రూ ॥

దప మపమగరీసా పగరిసా ॥ సా ని దాదప మపమగరీసా ॥
ప. ప్ర. కా. . శం సకలత ॥ త్త్వ స్వరూప. ప్ర.కా. . శం ॥

రిని సాపాపమ పగరి సా ॥ సా సనినీపదా పా మగరి నీ ॥
శివ శక్త్యాధి. సకల త ॥ త్త్వ స్వ.రూ. ప ప్రకా. శం ॥ త్యాగ ---

***

బేగడ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ద నీద దాపా మపదా ॥ దపమపమగ రిగా రిసపా ॥
త్యా.. గరా . . . ॥ జా. . . య. న. మ. . ॥

గరిగా ; గమా పాదపపా ॥ గరీస సా; గమపద ॥
స్తే. . .. న . మ. . . ॥ స్తే.. .... శ్రీ. . . ॥

(2) రి సనిసదా పామపదని ॥ దపద పమగా రిగా రిసపా ॥
త్యా.. . గ రా. . . . ॥ జా.. య. . న . మ. . ॥

గరిగా ; మమద పమప ॥ గరీస సా; మపమా పదపా ॥
స్తే. . .. న . . మ. . ॥ స్తే.. .... శ్రీ. . . . . ॥

(3) ద రిస నిసదా పామపదని ॥ దపమపగరి సరిసని దపా ॥
త్యా.. . .గ రా . . . . . ॥ జా. . .య. న. . . మ. ॥

సనిగగరీ మపదనీ, దపమ ॥ గరీససా ; ; మద ॥
స్తే. . . . న . . .. మ.. ॥ స్తే. . . .... కా. ॥

పపమగమరి గమపా పమ ॥ పదాప ; సనిదప గరి ॥
త్యా. . .య. నీ . . ప. ॥ తే. . .. ప.శు. ప. ॥

రిసపా, మగరిసపా ,రి రిస ॥ నిసదప పమగరి గమపద ॥
తే. . . . సిం.. .. హా. స.న. ప . . . తే . . . ॥ త్యాగరాజాయ. . . .

అ॥ నీనీదపా, మపదని ॥ దపాద పమమా గా గరిగరి సా ॥
వా..గీ... శా. . . ॥ ద్యు. . ఖి. . ల దే. . . వ ॥

సా; పపమగ గాపమమారీ ॥ గమపా పమ పదాప పా ॥
వం. ది.త . ప . . ద . ॥ పం. . క. జా.. య ॥

; మాగమపా దాపా ॥ సనిదప సాసా సాగా ॥
.. యోగీ. .. శ్వర ॥ మా... న స సం. ॥

గ రిగరిసా సరి సస్నీ, దా ॥ పదాప దరిసా నిసదాపా ॥
యు.. .క్త వ. ద.. న ॥ వా. . రి. . జా. .య ॥

పాద మాప గమప గరిస ॥ గరిగా మప దదప సాస ॥
భోగ మోక్ష దా.న వా.మ ॥ భా.గ స్థిత శై.ల జాయ ॥

సమగ రి స రి సనిస దప రి ॥ నిసదా పమాగ మపాద ॥
యో.గ గురుగు హా.త్మ జా.య ॥ త్యా.గధ్వజాయ అజాయ॥ త్యాగరాజాయ.......

చ॥ దనిద పా, పమపా దా ॥ దపమప మగగరి రిససాని ॥
ము.కుం.. దా. . డి ॥ పూ. . . జి . త. సో.. . ॥

పా ; ప మగప మగమరి ॥ గ మపాపమ ప దాపపా ॥
మా.. స్కం.. . ద . . . ॥ మూ. ..ర్తి. యే. . .. ॥

గాగమ పదాప పదనీ ॥ దా దపమా దపప గరిసా ॥
ముచు. కుం.. దా. . ॥ ది భ. . క్త. . జ. న ॥

సరిసనిధప సని గరిగా ॥ మదా దపమ గ రీసా, ॥
మ.నో... ర. థ. . ॥ స్ఫూ. ర్తి.. యే...... ॥

నీ దాపా పమ పమగరి ॥ గా; పమగమ పా,మ ॥
ముకుర బిం . . . . ॥ బ.. ప్ర. తి . బిం.... ॥

దాపా ; రి సనిసదప ॥ స నిదాపా గరి రిససా, ॥
బి త . ము.ఖ. . . ॥ స్ఫూ.. . ర్తి. యే.... ॥

నీ నీ సాగరీ స రి ॥ రిస నిసదప దపసాసా ॥
ముని ప ..క్షి మృ. ॥ గ. కీ. . . టా. .ది ॥

మగమపదప రీసా; ॥ పదనీ దపమప గరిసా ॥
ము. . .క్తి. ప్రద.. ॥ కీ. . ర్తి. . . యే.. ॥

సససమాగమ పా మ దా ప ॥ మపదప మగమ మరి గమా ॥
సకలాగమ మంత్ర తంత్ర ॥ సా.ర. జ్ఞా. ను ర . క్తయే ॥

గమపాదా పమా గరిస ॥ నిసమగమరి మగా మపా ॥
అకారా ది త్రిరే ఖా.త్మ ॥ కా.ధా. ర . ప్రవృ త్తయే ॥

పదప సనిద పా స సాస ॥ మగరీ స రి స దరిసా రి ॥
సకల వి. ష్క_శ స్వరూప ॥ స. చ్చి త్సుఖ వ్యా.ప్తయే వి ॥

సనిస దపద మపమ గ మరి ॥ గా మ పాద పారిస రిగ ॥
క.ల్ప భే. ద యు.క్త యే. పి ॥ టంక రూప శక్తయే. . ॥ త్యాగరాజాయ........

***

భైరవి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ దా పా , నిదాపా మగరీగా । మా ; దాపా । రీగా మాపా ॥
త్రి లో . . చ న మో..హి । నీం . త్రిపు । రా. . ణీం ॥

(2) పా దసీదదాపా ప మగరిగా । మా ; నినిదప । మగరిగ మాపా ॥
త్రి లో. . చ న మో. . .హి । నీం . త్రి.పు . । రా . . . . . ణీం ॥

(3) నీ రి సనిదపా మదప మగరిగ మా । పా ; సనిదప । మగరిగ మాపా ॥
త్రి లో. . . చ న . . మో. . . హి । నీం . త్రి. పు. । రా . . . . ణీం ॥

దనిసారీ సా ; రిగ రిసనీ । నిరి సనిదా పా । దపమగ రి గమప ॥
త్రి.పుర సుం. ద . రీం.. । స. దా. . భ । జే. . . హం. .. ॥ త్రిలోచన---

చ॥ మా మగరీగా మామా పా ; । పమపా దనీ । సారిగ రి సా , ॥
త్రి లో. . క జ న నీం . । త్ర్యం.. బక । రమ . ణీం . ॥

(2) పా మదపమగ రిగమామాపా ; । దపమా పాద । నిసరిగ రిసా , ॥
త్రి లో. . . . క . జ న నీం . । త్ర్యం.. బ క । ర.మ. ణీం . ॥

(i) గారీ ; గమరి గారి రిస రీ । ; సరి నిసపా । దపమగ రీ సా ॥
త్రిలా. ప . హో. . రి.ణీం । . త్రి. ప. ద । రూ. . . పిణీం ॥

(ii) " । ; గరి సని దప । దపమగ రిగమప ॥
" । . త్రి. ప. ద . । రూ. . . పి .ణీం. ॥

సాసాసాస సాస నీ ద పా , । నీద ప ద ని సని । గరి స నిదపద ని ॥
సాలోక్యాది ముక్తి దాయినీం . । సద్గురుగుహ సం । తో.ష కా.రిణీం ॥ త్రిలోచన---

***

శంకరాభరణం రాగం - మిశ్రజంపె తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీ ; గా; మాగా గపమగ రిగగరి - సా ; సధని ‌। సా; ; ; ; సని ॥
ద.. .... క్షి. . ణా. . . . . - మూ.. . . . । ర్తే.. .... .. వి. ॥

సారిగ రిసని సా; రీ ; రిగాస - రీగా రిగమా । ; గా ; ; సని ॥
ద . . శి. . త.. దా.. . . . . - సా. . . . । .. ర్తే... శ్రీ. ॥

(2) రీ ; గా; గదపమ గపమగ రిగగరి - సా సా,ధని । సా; ; ; ; సని ॥
ద.. .... క్షి.. . . . ణా. . . . . . . - . మూ... । ర్తే.. ... ..వి. ॥

సారిగరిసని సా; రీ; రిగాస - రీగా రిగమా । ; గా; ; ; సని ॥
ద . . శి. . త.. దా.. . . . - సా. . . . । .. ర్తే..... చి. ॥

(i) సా; దా,స దపా, పా,మ మపామ - గా; రీగా । మదపప గరీస ; సా ॥
దా.. .... నం... . . . ద . . . .. . పూ. । . . . . ర్తే. .. స ॥

సాసనిసా; ధానీ ధానీసా; - సా,ని సా; । సరీసనా ; ; సని ॥
దా.. . .. మొ. . . ని.. - కీ .. .... । ర్తే.. . .... చి. ॥

(ii) సా ; దా,సదపా, ; ; మపామ - గారీ గామా । మదపప గరీసనా సని ॥
దా .. . . .నం... .... ద . . - . . మూ.. । . . . . ర్తే. . . స. ॥

దాసనిసా ; ధానీ ధానీసా; - సా,ని సా; । సరీస సా; ; ; ॥
దా.. . .. మొ. . . .ని.. - కీ. . .... । ర్తే.. .. ..॥

అ॥ పా; ; ; పసదాదాపా పామా - మా; ; ; । పాదా పా,దపమగా ॥
అ.. .... క్ష. . య. సు . - వ .. .... । ర్ణ . వ.. ట . . ॥

గా ; ; ; గామా గమపమ పమగరి - గా; ; ; । గామాపా; ; ; ॥
వృ.. .... క్ష.. మూ.. . . . . . . - ల.. .... । స్థి . తే.. .... ॥

(2) పా; ; ; దనిసా సనినిద పా; - మా; ; ; । పదా, మాదపాద పమగా ॥
అ.. .... క్ష. . య... సు.. - ప.. .... । ర్ణ.... వ . . . ట . . ॥

గా ; ; ; గామా గమపమ పమగరి - గా; ; ; । గామా పా ; ; ; ॥
వృ.. .... క్ష . మూ. . . . . . . - ల.. .... । స్థి . తే .. .... ॥

పమమగా ; మా; దపమగమా; - ; పాపా; । మాపదనీ సా ; ; ॥
ర. . . . . .. క్ష.. మాం. . . . .. - .. స న.. । కా . . . ది. .... ॥

సాసని సరీ, రీసా నీ నిరి ససాద - సాదా నీ; । దా;నీ; సా; ॥
రా. . . . . జ. యో.. . . . . - . . . గి.. । స్తు.... తే.. ॥

(i) ; సనిసారీ రీసాసారీ రిససా -;సారీసా । సదపా పదనీ సా ; ॥
.. ర.క్షిత స. దృ . క్షే. . . - శి క్షి త । .. దు. . ర్యు.. క్షే.. ॥

(ii) ; సనిసారీ రీసా సరిగామగరీ గరి - సా సారీనిరి । సనిదప మపదని సా; ॥
.. ర.క్షి త స . దృ. . . . క్షే. - .. శి క్షిత. । దు. . . ర్యు. . . క్షే..॥

సా; దసదపా, పపమగ రిగరిససా - సా,పా, దని ।
అ.. క్ష. రా.... ను.ర . . . క్షే.. - అ. వి.. ద్యా. ।

। సరి సనిదపామ గరిసా ॥
। . . వి.ర • . క్షే. . ॥ దక్షిణా........

చ॥ ; సాపా; గామపగారీ రిససా - సారీ గరిపప । మగగా రిససాసా; ॥
.. ని ఖి.. ల . . . . సం.. - శ . య... । హ. . ర. . ణా.. ॥

; నని సాగరిరిససా ధానీసా,ని - సా; ; ; । గా రీ గా; ; ; ॥
.. ని. పు . .ణ ... త . ర.. - .... । యు. క్తే.. .... ॥

గా,మ రీ,గ రిససా మాగామా; - పా; సా; । సాపమ మగగా రిససా ॥
ని. . . .. ర్వి. . క . . . . .. - ల్పి.. స.. । మా.. . . . ధి. . ॥

సారీగా; రిగమగ మ్మా; గామా - పా ; ; ; । పాపమ పా; ; ; ॥
ని. .... ద్రా.. . .... ప్రస - .. .. । క్తే. . . .. ॥

పా, పపమగ మా; పా; ; ; - పా, పాసద । దాపా పామా మా; ॥
అ.. ఖం. . . .... దై.. .. - క.. ర . . । స . పూ. .... ॥

మగామ పా; మా; పదనీసానీ - దాపా దా; । సా,ని సరీస సా; ॥
ర్ణా . . ... రూ.. ధ. . శ. - . . . .। క్రే.. . . . .॥

; సాసా; నీసా నిసరీ రీసా - సారిగ రిససా । నీ నిరిసా మాపదనీ ॥
.. అప.. రో. . . . క్ష. - ని . . . . . । త్యా.. బో . . . . ॥

సా; సారిస నీనిస దాదని దపా, - మామా దాపా । గామాపా గారీసా ॥
ధా.. నం.. . . . . . . ద .. - ము . . . । . . . . . క్రే॥

సామాగామా; పనిమాపా పదనీ - సాదా దాపా । పదనీ సాసని సా ; ॥
సు.ఖ త ర.. ప్ర.వృ . త్తే.. - స్వా. జ్ఞా . । న. ని వృ.. త్తే.. ॥

సా సరిగరిసా ని రిసని సదదప మపదని - సాదరి సనిదప ।
స్వ గు.రు.గు హో... త్వ. . . త్తే. . . - స్వా.. ను.భో. ।

। ; సాని దపా గరిస ॥
। .. గ. త్మ. ప్తే.. ॥ దక్షిణా . . . . . .

***

గురుకులకాంభోజి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(నవగ్రహ కృతులలో నొకటి)

ప॥ సా దా ; దా - దా, సదా దప మా పాదని । దపా , ; , పద దపామ ।
ది వా . క - ర . . . త . ను . . . । జం . . . శ . నై . . ।

। మపామగా రి గామ మగారి ॥
। . . . శ్చ రం. . . . . ॥

(2) రిసారి మపదా ; దా_దారిససద దప పమపద పదదస ।
ది . . వా. . . క - ర. . . . త. ను . . . . ।

। దపా , పదప పాపమపాదప । మపామగా రిగామ మగారి ॥
। జం . . . . శ నై. . . . . । . . . . శ్చ రం. . . . . ॥

రీ రిగరీ సా సని - స రీ , రిసారిమా । మగామపా పాదస దప ।
ధీ . . . ర త. - రం . సం . . । త . . . తం.. . . ।

। పమ మపామగా రి గామ ॥
। చిం. . . . త యే . . ॥

మగారి రీ ; రిస - ప రి పమగరి రిగరీసా । ; ; । ; ; ॥
. . . . - హం . . . . । . . । . . ॥

అ॥ దా , ని దపా , ; మపాద - దపామ గమపాదప మపామగా మ ।
భ . . వాం . . బు . . - ని . . ధౌ. . . . . ని ।

। మగగా మగరీ రిపమగ । గసారి రీరిద పాపమమా ; ॥
। మ . . గ్న.. జ . . . । నా . . . . . . నాం. . . . ॥

3

మగ గ మరీ ; రీ , గ - రిససా ; రిససస్థా , దా । ; స నిసరిరీ ।
భ . యం. . . క . . - రం. . . అ. . . . తి । . క్రూ. .ర ।

। సరిమప దా ; ॥
। ఫ. ల . దం . ॥

మపాదాస సరీ రీ రీరిపమగ గగరీసా । సని సరిగరిసా , పాదస ॥
భవానీశ కటాక్ష పా..త్ర. భూ..త । భ. క్తి మ.తా. . మతి . ॥

। దప దపమగ రిరి రిపమగ ॥
। శయ శు. భ . ఫల దం... ॥

(3) సరి మపదా ; దా దారిససద దప మపదస దరిసస । దపా,
ది. వా. . . క . ర. . . . త. ను . . . . । జం. . . . . .

చ॥ సారిస రీ మా - , పదా దనిదా దనిపా । పా పమ మపామ గా ।
కా. . లాం. . . జన కాం.. . . . । తి యు. . . . క్త ।

। రిగామ మగారి రీ ; ॥
। దే. . . . . హం ॥

(2) సారిస రీదప పమమా - , గమప దనిదా దనిపా ।
కా. . లాం.. . . . . - . జన . కాం. . . . ।

। పా పమపాదప మపామ గా । రిగామ మగారి రీ ; ॥
। తి యు . . . . క్త । దే. . . . . హం. ॥

; - రిసరీ రిపమగ మగరీ రీ రీ , గరిసా , । ; సాసపధా ।
. కా.ల స. . . హో.. . ద. . రం.. । . కా. . క ।

। సారిప పమమా , రిగా ॥
। వా. . హం. . . . . ॥

; - గమపా ; - పాదా నిపదని । దా నిదపా ; పాదా ।
. నీ .లాం. - శుక పు. . . । ష్ప మా. . . లా. ।

। దపమా పా నిదాప దా ॥
। . . . వృ తం. . . ॥

; . దపదా సద - సాసా సని నిసాని । దా పదాని నిదాప పాదని ।
. నీ.ల ర . . . త్న భూ. . . . । ష ణా.. . . . లం.. ।

। దపమా దప దా ; ॥
। . . . కృ. తం. ॥

పా ; పమ మనిదా - నిదపా దపమగ రిరి మగాస ।
మా . లి . నీ . . - . . . వి . . . ను. త . . ।

। సరిమా మగమా।మప దా , ని దపా , ; ॥
। గు . రు గు . హా।ము. ది . . తం. . . ॥

; - మపదా దపాద సాసా రిసారి గస । రీ రిపమగరిసా , ; ।
. . - మకర కుం... . . భ రా. . . . . । శి . . . .నా. . . . ।

। రిససపా దా సాసద ॥
। థం. . . . . తి ల . ॥

రీ ; రీ,గరిసా, - ; సా సనిసారిస నిసాని। దా పదాని నిదపా పద ।
తై. ల..మి.. . . - . [శి తా . . . . । న్న దీ . . . . . ప . ।

దపమా దపదా ; ॥
. . . ప్రి.యం ॥

మపద పదా దాదరి - ససా , ; దపమా పద । సనిదా నిదపా ; పాపమ ।
ద .యా. . సు . . . - ధా. . . సా. . . . । గ . . రం.. . ని . . ।

। మపామ గా రిరి మగాస ॥
। . . . . . ర్భ యం.. ॥

సా రిదప పమమా మ గాగమ - మపా , దప దపమగ గస ॥
కా ల. . దం. . . ద ప రి . - పీ . . . డిత జా. . . నుం ॥

రి స రి రీపమపా దప । ద సాసని సరి రీ ॥
కా.మి తా. . ర్థ ఫల । ద కామ. ధే.నుం ॥

సరిపమ మగగామరి రిగరీ - సా నిసానిదా పదావి విదపా ।
కా.ల. చ..క్ర. భే.. - ద చి..త్ర భా.. నుం.. ।

। మా పాదరి సనిదా నిదపా । మా దపమగ రీ మగాస ॥
। క ల్పిత. చ్చా.. యా.. । దే వీ... సూనుం.. ॥ దివాకర - - -

***

శ్యామాశాస్త్రుల వారి,
సుబ్బరాయ శాస్త్రుల వారి
కృతులు

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(సుబ్బరాయ శాస్త్రి రచన)

ప॥ ;- సా,రిన్నిధా సరీ - రిమాగ గరిరిస గరిమ ।
.. ఏ . . . . మని - నే . . . . . . నీ . . ।

। పా నీ,నిదదా రి సా,రి । సనిదా పా మామపా పమగా ॥
। .. మ.హి.. మ లె.. । లు.. పు డు . . న . . . ॥

(2) రిస - సరిన్ని నిదధా స రీ - రిమపమీసా,దీ పమగారి గరిమ ।
.మ్మ - ఏ. . . . . మని - నే. . . . . నీ. . ।

। పా పసని నిదదా రి సా,స । రిసనిపా దప మపదప పమగారి ॥
। .. మ.. హి.. మ లె.. । ల. . . పు. డు. . . న. . . ॥

(3) రిస - సాని నిదధా సారి - రిమపాదప మపమగ గరిసా గరిమ ।
.మ్మ - ఏ. . . . మని - నే. . . . . నీ. . ।

। పాదపపమ మపద పదదా రిసరిగరి । రిసాస నిదపా రిమపరి
। . . . . . మ... హి.. మలె. . । ల. . పు.. డు. .

సనిదప ॥ మగరిస -
న. . . ॥ మ్మ. . . - ఏమని........

అ॥ ;,- దనిదీ దపా - పాదాదమా , దపా ।
... సా.. మజ - గా . . . . .. మని ।

। ; ; ; మమమదీ । మమగా రి గరిగ సా,రి ॥
। ..... సు. . . । వే. . . . . ॥

(2) మపద - దనిద దపా - పాదా దమా , నిస్సనిదా ।
అంబ - సా.. మజ - గా. . . . . .. ని. . . ।

। సా; ; సరిసని । దప మపమప మగరీ రిస ॥
। ని..... సీ... । .. వే.......... ॥

(3) రిమపాదపమప - రిసనిద దపా - పదనిద పనిదపదమ పసని నిదదా ।
అం.బ.... - సా... మజ - గా.......... మి.. ని.. ।

। సారిగరిగ రిసాని దపా । మపదపాద పమగారీ రిసా ॥
। సా...... రస । లో........ చని ॥

(4) రిమపాపపమపదారిసనిద దపా - రిసనిద పనిదపదమ పసని
అం.బ.... సా.... మజ - గా.......... మి..

నిదదా । సారిగరిగ రిసాని దపా । మపద సనిదపమగ రిసా ॥
ని.. । సా...... రస । లో......... చని ॥

చిట్టస్వర, సాహిత్యములు :-

రీ ; ; రీ గ సరిస నిధ ధధ । సా; ; సరి । గసా నిధ ధాధ ॥
రా.... కేందు వదన కుసుమిత । నీ..... సరి । గదై వముగాన ॥

ధధా సరి ధ పదా సనిద పమప । సరిగసా నిద ప ।
పదా బ్జముల సదా వినుత సిరిపతి । నతజనా ర్తిహారి ।

। దపామ గా, రి ॥ , స
। జినీ వె గా. త ॥ . ల్లి - పమప........

చ॥ ;,- సదరి సా - ససదా పా మాపద పమగారి ।
... హరిహర - సు.. ర ము.. ని... ।

। రిగసా సరీ పమగరిసా । సాని ధధధా సాసా ॥
। ... వరు ల....మ । సీ.. ... .మ ॥

(2) ;, సనిదా రి సాగ - రిసనిద దపా మదమగరి ।
... హా.రి హా ర.. - సు... ర. ము.స... ।

। రిగసా సా,ర్రీ, పమగరిసా । సారిని నిధధా , ససా ॥
। . . . వ.రు. ల• . . ను । నీ. . . . . దు ॥

(i) ;, రిమప పనిదా - నీ దేప దరిసనిదే దేపా ।
... చరణ మ.. - హిమ. . . . . . పొగ ।

। పనిదేప మదేప మగరి మాపదేపదే । పా ; మేప గరి ॥
। . . . . దు. . ట . . త ర . . . । మా. . దే. వి. ॥

(ii) గరిగసా - రిమప పదనిద - నీ నిద రిసనిదే దేపా ।
. . . . . - చరణ మ... - హి మ. . . . . పొగ ।

। సనిదేప మపదేపామ గరి మాపదేపదే । పా; ; ; ॥
। . . . . దు. . . . ట. త ర. . . । మా...... ॥

(1) ;- సాని నిదదా ససా - రీ ; రీ రిగరిగ । సరీ, రిసారీ,గాగరిరిస ।
.. న . రు. . దను - నే., ను పా. . . । . .. మ.రు దను. . . ।

। రీ; రీ,గరిసరీ ॥
। దే.. ... వి. . ॥

(2) రిస - సానినిదదా ససా - రీ రీగాగరిరిస రిగరిగ ।
. . . - స . రు. . దను నే . . ను. .. పా. .. ।

। సరీ, రిసారీ, గాగరిసా । రీ ; రీరిగ రిసదస ॥
। ... మ..రు. దను. . । దే.. . . . వి. . . ॥

(3) రిసా - సానిసదప పసస నిదదా - సా; సా,వ పదసరి ।
. . - స . రు. . స. . సు. . - నే.. సు. . పా. .. ।

। పమమగా, రీ రిసరీ గాగరిరిస । రీ ; రిగరిగ సరీ, ॥
। . . . . మ.రు దను. . . । దే.. . . . . వి.. ॥

గరిరీ గరిసా - దస రిసనిదేపద సా ।
పరకం చిపురా - లయ వా. . సిస శ్రీ ।

। దస రీగరిసని దప మా । పాసని నిదపా మపమగ రిస ॥
। పర దే. . . . వతె నీ । దుకు. మా.. రు • ద . .మ్మ ॥ రాకేందు వదన........

చిట్టస్వరమునకు సాహిత్యము మాత్రమే పాడి, పల్లవి అందుకోవాలి.

గమనిక :- 'ద' - స్వరముపై X గుర్తు వేసిన చోట్ల అన్యస్వరము, అనగా, శుద్ధ ధైవతము పలకాలి.

* * *

ఆనందభైరవి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(శ్యామాశాస్త్రుల వారి కృతి)

ప॥ పా, పా, పమ - పా పనినిపామ గా,మా, । పా గమ పాదప మప ।
ఓ.. .... . . - .. . . జ. గ.. । దం . . . . . బ . ।

। మ మగారీ , , గామ ॥
। . న ,న్ను. . అంబ ॥

(2) పా, పా, మపనిప - పనినిపామ మపమగా,రీ రిగమా ।
ఓ.. .... - . . . . జ. గ ।

। పా గమ పదదప మగమప । ,మ పమగా రీ గా మ ॥
. దం . . . . . . బ . . . . । .. న . . న్ను అంబ ॥

(3) పా,/సా, సని - దపా పనినిపామ మగమా ।
ఓ.. ... . జ . గ ।

। పా గమ పదదప మగమప । ,మ మాపమమగా, రీ పమగామా ॥
। దం . . . . . . బ . . . । . . న . . . . .న్ను అం..బ ॥

(4) నిపా పసా సనిరిస - నిదపా పనినిపామ మాగమా, ।
ఓ. . . . . . . - . . . . జ . గ .. ।

। పా గమ పదదప మగమప । ,మ మాపమమగా, రీ పమగామా ॥
। దం . . . . . . బ . . . । . . న . . . . న్ను అం.. బ ॥

(5) నిపా రిగారిసా నిసరీగరి - సారిసనిదపా పనినిపామ గమ ।
ఓ.. . . . . - . . . . జగ ।

। పా గమ పదదప మగమప । ,మ మాపమమగా, రీ పమగామా ॥
। దం . . . . . . బ . . . । . . న . . . . ..న్నుఅం. . బ ॥

(6) నిపా రిగారిసా మపనిస - రీగరి సారిస నిద పాదప మాపమ గరి రిగమా ।
ఓ. ....-... .... జ.గ .

। పా గమ పదదప మగమప । ,మ మగరీ , గాపమగరి ॥
। దం .. .... బ... । .. న. న్ను. నీ.... ॥

(i) స్పా,రి రిసన్ని సా మపామ - మగరీ గా గామాగమపా ।
వు.. జ.. వ ము.. - న.. .. బ్రో.... ।

। పమ గా పమమగా, రీ । రిరి పమగరిసా స్పా,రి ॥
। .. వు...... । .. ము.... నీ.. ॥

(ii) రిసాని సాగా మపామ - మగరీ గా గామాగమపా ।
వు.. జ వ ము.. - న.... బ్రో.... ।

। పమ గా పమగా రీ । రిగారి సా ; ; ॥
। .. వు.... .. । ము... .. .... ॥

అ॥ పా, సగగరిస్నీ సప - పమ గమగరి గమ ।
ఈ.. జ.గ.తి గతి - యై. జనులకు మరి ।

। పా, పనినిపపమ గద । ప మపమగగరి గా, మ పమ ॥
। తే.. జ.ము.న. రా. । జ వి. ను.త. యా... .. ॥

(2) గసా సగగరిస్నీ సప - పదదప మగగపమగరీ రిగమా ।
ఈ.. జ. గ. తి గతి - యై... జ.ను.ల.కు మ.రి ।

। పా, పనినిపపమ గద । ప మపమగగరి మగరిగ మా ॥
। తే.. జ.ము.న. రా. । జ వి.ను. త. యా... .. ॥

పదదప మపపమ మగరీ సస -/, సనిని సగగరిని సా ।
రా..... జ. ము.ఖి సరో - .జదళ న.య.న సు ।

। సప పసనిసా, ; పనిసా । , గాగపమగరీ గామ ॥
। గు. ణా.రా .. .. జ. రా । . జిత. కా.. మాక్షి ॥

చిట్టస్వరము , సాహిత్యము :-

పమగరిసన్ని సమ- గ రి సన్ని సగరి ని । సగా మగమ పద ।
వరసితగిరి నిల -యుని ప్రియ ప్రణయిని । పరా శ . క్తి మన ।

। పమ గమపా ; ॥
। విని వినుమా.. ॥

ద పమాగ రిగమ - పమాగ రి స/సా । , నిదప పా,మ ।
మరియాద లెరుగ - నిదు ప్రభుల కో । . రివిను తిం.ప ।

। గరి సా, స గమ ॥
। నువ రం. బొసగు ॥ ఓ జగదంబ........

చ॥ సాస/పాప పద - ప మపమ మగరిగ ।
కన్నతల్లి నా. - దు చె ం.త ఇం. . త ।

। మా,ప మా,ప మా,ప మగరీ । రిగమా దపపమ గరి సా ॥
। క . . . . న్నె.డ । స. లు ప. గ. తగునా ॥

సాస గరిన్ని సగరి - గొ మపాని పమ ।
నిన్ను వే. . న.మ్మి - యున్నవాడు గద ।

। మా, మపమగరీ గమ । పమ మగపమ గొ ; ॥
। న.. న్నొ.క. ని బ్రో. । చుట క . రు. దా.. ॥

పనినిప మపపమ గ రి సా - స న్ని సా,గరిగారి సాసన్ని ॥
అ.. . న్ని. . . భువ నం - బులు గా. ..చే. . వ్రప . ॥

। సమగ గరిరీ గొ మ పద । ప మపమ మగగొ మా ॥
। స. . న్న.. మూర్తి అ. । న్న పూ.ర్ణ వ.ర దా ॥

పాపమ పససని సమ - మగ రిగరి సనిపి స స ।
వి న్న. వం.బు.వి . - న్న. వించి స. . న్నిధి ।

। పారిసా, ససనిదపా మగమప । , మామగ పమగరి గామ ॥
। విప.... న్న.భ.య వి.మో. । ..చ న . ధౌ. . . రేయ ॥ వర సితగిరి.........

అనుపల్లవి చివర చిట్టస్వరం మాత్రమే పాడి,
చరణం చివర సాహిత్యం మాత్రము పాడి, పల్లవి అందుకోవాలి.

గమనిక : ద - స్వరము మీద x గుర్తు ఉన్నచోట్ల శుద్ధ దైవతము,
ని - స్వరము మీద x గుర్తు ఉన్నచోట్ల కాకలి నిషాదము,
గ - స్వరము మీద x గుర్తు ఉన్నచోట్ల అంతర గాంధారము పలకాలి.
ఈ మూడూ ఈ రాగమునకు అన్యస్వరములు గనుక.

***

పున్నాగవరాళి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(శ్యామాశాస్త్రుల వారి కృతి)

ప॥ ; - గాగరిరీ గమా - మా , గ గరిరిస సాగరిరీ , ధ్రి ।
. కన.. క శై . . . . ల.వి. . . . . . . ।

। సా ; , సరి రీగారి । సరిగరి గా , సరి రీగా ॥
। హా . . రి. ణి.. । . . . . అం బ. ॥

(2) గరిరి - గాగరిరీ రిగమప - మాపమమరి గా , రి రిస గరిసధ్రి ।
. . . కన.. క. శై. - . . . . . . ల .. వి. . . . . ।

। సా ; , సరి రిగగరి । సరిగరి గా , సరిరీగా ॥
। హా . . రి. ణి. . . । . . . . అంబ. ॥

(3) గరిరీ , - సనిదా , పద పాపమమరి - గరీమగ గరీస సాగరిరిధ్రి ।
. . . . - కన. . క. శై. . . . . - . . . . . ల. . వి. . . . ।

। సా ; , సరి రీగగరి । సరిగరి గా , సరిపమగా ॥
। హా . . రి . ణి. . . । . . . . అంబ . . ॥

(i) గరిరీ - గదప మపమగ - గా , రి రిధా స ధ్రి సామగ ।
. . . - కా.మ కో. . . . . . . టి . బా . . . . . ।

। గరిరీస సా , సధ్రి । సరి రిగమా పదపద మప ॥
। లే.. . . . .ను. । శ్రీ. . . . లే. . . . . ॥

(ii) ;, - గదప మపదప - పమాగ గరి సాగరిరీధ్రి స ధ్రిసామగ ।
. . - కా.మ కో. . . - . . . టి . . . . . . బా . . . . . ।

। గరిరీ ససా , స ధ్రి । సాసరిరిగమా పదపద మపా , ॥
। లే .. . . . ను. । శ్రీ . . . . . లే. . . . . . . ॥

(iii) పాదనిదప - గదప మపదపాద - మపమగ గరి సాగరిరీస్ని సామగ ।
. . . . . . - కా.మ కో. . . . . - . . . . టి. . . . . . బా . . ।

। గరిరీస సా , సన్ని । సరీసరీ రీగమా పదపద పా ॥
। లే. . . .. . సు . । శీ . . . . . . లే. . . . . ॥

అ॥ , - పదాప మమ పదపమా మప - పపమగ గా గమపదపాద మపా ।
. - వనజ భ వ హ.. రి సు . - తే. . . . .. దే . . , . . వి . ।

। ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
। . . . . । . . . . ॥

(2) , - పదాప మమ పదపమా మప - పాపమమగ గా గమపదపాద పా , ।
. - వనజ భ వ హ.. రి సు . - తే . . . . .. దే . . . . . వి . ।

। , - రిగామపా దనిదప మగమా । పపమగ గా గరిరీ సా ॥
। . హిమగి రి జే. . . ల . లి । తే. . . .. స.త తం ॥

పాసగ రి సరిన్ని స రీసరీ రీగమా - పాదని దాపా , మపాదపా ।
వి న . తం... మాం... ప . రి - పా . . లయ . శం. కర ।

। గమపా దప మపపమ । గా మగపమదప పపమగ రిస ॥
। వ వి తే సతి మ.హా . । . . త్రి .పు . ర . సుం . . దరి ॥

సగరిసరిన్ని -
. . . . - కనక శై ల - . -

చ॥ , - ప దాప మా పదపమా , - పమాప గాగప మగా , రీ ।
. శ్యా.మ లాం బి . కే . . - భవా బ్ధి తర . జే . . . ।

। గదప పపమగరీ సగరిస । రిన్ని సరీగమా పదపద పా ॥
। శ్యా.మ కృ. . .ష్ణ ప .రి . । . . పా.లి వి జ .న . నీ ॥

(2) , - ప దాప మా పదపమా , - మాపాదప మగమా పాపద పా ।
. శ్యా.మ లాం బి. కే . . . - భ వా . . . . బ్ధి త ర. జే ।

। రీమగ గపమ దపమగరీ పాసరీ । గమదప మగమా పదపద పా ॥
। శ్యా. . మ . . కృ. . .ష్ణ ప రి . । పా . . . లి . వి జ. న. నీ ॥

పమగారీ గామ పద - పా ; దనిదా ప ప ।
కా. .మి తా ర్థ ఫల - దా . . . . యకి ।

। , మమద ప మగారీ రీరిగమా । పాదనిదాపా మగపమ గరిరిస ॥
। . కా . . మా . .క్షి సక . ల । లో. . . క సా. . . ..క్షి . ॥

సగరిసరిని -
. . . . . . - కనక - - -

గమనిక : 'రి' - స్వరము మీద X గుర్తు ఉన్నచోట్ల అన్య స్వరం అనగా , చతుశ్రుతి రిషభం , పలకాలి.

***

భైరవి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(శ్యామాశాస్త్రులవారి స్వరజతి)

ప॥ స్నీ , ; ధ్గా ॥ ; ప్గా , ధ్ని ॥ సా , ; ధ్ని ॥ సరిగ మపమగ ॥
కా. . మా ॥ . క్షీ . అం ॥ బా . . అను ॥ దినము మరవక ॥

గరిరీ ; సరీన్ని ॥ సారి గ మపా ॥ ధనిస నీదప ॥ మగా , గరిరీస ॥
నే.. . నీ .. ॥ పాద ములె ది ॥ క్కనుచు నమ్మితి ॥ నిశ్రీ . కం.చి. ॥ కామాక్షి

చ॥ సారి నిసరీ ॥ , నిరిసన్ని ధప ॥ మా , ; పా ॥ ధా నీస గరి ॥
కుంధ రదన ॥ . కువలయ నయ ॥ న . . త ॥ త్రీ ర క్షిం.చు ॥ కామాక్షి

(2) రీగరిగ సా ॥ , నిగ రిస రీ ॥ , నిరి సనిధా ॥ , సీ , నిగరి ॥
కంబుగళ నీ ॥ . రద చికుర ॥ . విధు వదన ॥ . మా. య.మ్మ ॥ కామాక్షి

(3) గామ గరి సరి ॥ నీస నిసరి గ ॥ మాప గరి గమ ॥ పాద మగ రిస ॥
కుంభకుచ మద ॥ మత్త గజగమ ॥ పద్మ భవ హరి ॥ శంభు నుత పద ॥

నీసనీ గా ॥ రి గా మాపద ॥ నీనీద పా ॥ పామా గరిస ॥
శంకరీ నీ ॥ వు నా చింతల ॥ వేవేగ దీ ॥ ర్చమ్మా ఇపుడు ॥ కామాక్షి

(4) మాపదిద మా ॥ పదపమా గరి ॥ గామపా గమ ॥ పా గపమగరి ॥
భక్తజన క ॥ ల్పలతికా కరు ॥ ణాలయా సద ॥ యా గిరితనయ ॥

నీసరీ నిస ॥ రీ నిసరి గమ ॥ పాదనిస పా ॥ సని దప మగరి ॥
కావవే కరు ॥ ణా నిధివి గద ॥ తామసము సే ॥ యక వర మొసగు ॥ కామాక్షి

(5) పాదపమ గరి ॥ గామ పామగ ॥ రీగ మా గరి ॥ నీ స రీ ; ॥
పాతకములను ॥ దీర్చి నీ పద ॥ భక్తి సంతత ॥ మీయవే. ॥

గామగ రిసా ॥ , పమ గరిసా ॥ రిసానిదా ॥ పామా గరిస ॥
పావని గదా ॥ . మొర వినదా ॥ పరాకేల ॥ నమ్మా వినుము ॥ కామాక్షి

(6) ద ప ని దాపమ ॥ గ రీ గమపద ॥ పా , ; మగ ॥ మప మగరి గమ ॥
కలుష హారిణి ॥ సదా నతఫల ॥ దా . . యకి ॥ యని బిరుదు భువి ॥

గా , ; రిగ ॥ మగ రిగ సరిని ॥ సా , ;/గ రి ॥ స నిదపమ గరి ॥
లో . . కలి ॥ గిన దొర యనుచు ॥ వే . . దసు ॥ మొగలిడగ విని ॥ కామాక్షి

(7) నిరిసరి నిరి ॥ నీ ద ప దమ ప ॥ గా రిస రినిస ॥ రి గమపా మప ॥
నీపవన విల ॥ యాసుర సముద ॥ యాకర విధృత ॥ కువలయా మద ॥

స ని ద పామగ ॥ రి సా నీదని ॥ సరిగ మపమ గ ॥ రీ , ; నిస ॥
దనుజ వా ర ణ ॥ మృగేం ద్రార్చిత ॥ క లుష దహన ఘ ॥ నా . . అప ॥

రిగమపా స రి ॥ గ మపదా మ ప ॥ గరి గమా పమ ॥ పద నిసాపద ॥
రిమిత పై భవ ॥ ముగలనీ స్మ ర ॥ ణమదిలో దల ॥ చిన జనాదుల ॥

ని సరి గా మగ ॥ రి సానీ దప ॥ గ రీ ; సని ॥ ద పా ; గ రి ॥
కు బహు సంపద ॥ ల విచ్చేవిపు ॥ డు మా . కభ ॥ య మీ . యవె ॥ కామాక్షి

(8) సా గ రీ స రి ॥ నీ దపా దమ ॥ పాదనీ దని ॥ సా , ; గరి ॥
శ్యామకృష్ణ స ॥ హోదరీ శివ ॥ శంకరీ పర ॥ మే . . శ్వరి ॥

సరి స నీదప ॥ మ గా మగరిస ॥ నిసా ; రి గ ॥ మపా గమగా ॥
హరి హరాదుల ॥ కు నీ మహిమలు ॥ గణిం.ప త ॥ ర మా సుతుడ ॥

గ రి రీ ; రిని ॥ సా , ; పమ ॥ పా , దా నీ ॥ ; సా , సా ॥
మ్మా . . అభి ॥ మా . . నము । లే . దా నా ॥ . పై . దే ॥

రీ మగా ; ॥ రిగ రీ ; ॥ సారి నీ దప ॥ మ గా రీగ రి ॥
పీ పరా . ॥ కేలనే . ॥ బ్రోవవే ఇపు ॥ డు శ్రీ భైరవి ॥ కామాక్షి . . .

గమనిక : ద - అనేస్వరముపై X గుర్తు వేసిన చోట్ల
చతుశ్రుతి దైవతము పలకాలి.

***

రీతిగౌళ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(సుబ్బరాయ శాస్త్రి కృతి)

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ న్ని, న్ని, । సా; న్నీ; ॥ గా, రీ, । సా; ; ; ॥
జ. న. । నీ.. ని.. ॥ న్ను.వి. । నా. .... ॥

(2) నిపా న్ని, । సా; ;సని ॥ సగారీ । రిగాగ సా ; ॥
జ . న. । నీ.. ..ని. ॥ న్ను.వి । నా. . .... ॥

॥ ; ; ; । ; ; సనిరిస ॥
॥ ...... । .... అం.బ. ॥

(3) సనినిపా, నిన్నీ । సా; ; సని ॥ సపమ మగగారి । రిగాగ సా ; ॥
జ. . . . న. । నీ.. .. ని. ॥ న్ను.. వి . . . . । నా. . ... ॥

॥ ; ; ; । ; నిస స మగాగరిసా ॥
॥ ... .. । ..అం బ . . . . . ॥

(4) నిపా నిన్నీ । సా ; ; సని ॥ సపప మగరి । గా గపమ గరీ ॥
జ . న. । నీ .. ని. ॥ న్ను.. . వి. । నా . . . . . ॥

రిగారి సా । ; ; ; న్నీ ॥ నిదనిస్సా, । సనిదస నిదమా ॥
. . . .. । .... ..త్రి ॥ లో.. . . । క. . . . . . ॥

(5) మని న్నిసని నిప । న్నిసా ; సని ॥ ససప మగరి । రిగారి సా; ॥
జ . న. . . . । నీ . ..వి. ॥ న్ను.. వి . . । నా. . .... ॥

; ; ; । ; ; సగరీని ॥ సమగ గరిరీ । రిమాగ మా ; ॥
...... । .....ది. . . ॥ క్కె... వ. . । ర . . మ్మా.. ॥

;- మగమా । పా ; మపమప ॥ మగా రీ, । గా ; పమగరి ॥
... జ. గ । ము.. లో. . . ॥ . . న. । గా.. . . . . ॥

రిగా గసా । ; ; ; నీ ॥ నిధని సాని । ధనిసని ధాసనినీధా ॥
న. . . । .... ..త్రి ॥ లో.. . . । క. . . . . ॥

(6) ధమా నినీ । సా; ;సని ॥ సా , మగరి । రిగాగ సా; ॥
జ . న. । నీ.. ..ని. । న్ను. వి . . । నా. . .... ॥

; ; ; । ; ; గరిసని ॥ ససమ గగస । సగగా మా ; ॥
...... । .... ది. . . ॥ క్కె... వ. . । ర. . మ్మా.. ॥

; మగమా । పాసని నిదామ ॥ మగా రీ, । గమ పామ మగరీ ॥
.. జ . గ । ము.. లో. . ॥ . . న. । గా. .... ॥

రిగా గసా । ; ; ; నీ ॥ నిధ నిసాని । ధనిసని ధాసని నీథా ॥
న . . . । .... ..త్రి ॥ లో. . . . । క . . . . ॥

(7) ధమా నినీ । సా;;సని ॥ సపమ మగరి । రిగాగ సా; ॥
జ . న. । నీ.. ని. ॥ న్ను.. వి . . । నా. . .... ॥

; ; ; । ; ; గరిసని ॥ సా మాపమగరి । గో ; మా ; ॥
... .. । ... ది. . . ॥ క్కె వ . . . . । ర.. మ్మా.. ॥

;- గమదని । సారిస నిద మగగప ॥ మగారీ, । గమ పాదప గమపమ గరి ॥
..- జ . గ. । ము. . .. లో. . . ॥ . . న. । గా. . . . . ॥

రిగారిసా । ; ; ; నీ ॥ నిధని సా, । సని ధాసనినీధా మా ॥
న. . . । .....త్రి ॥ లో.. .. . । క. . . . . ॥

మనీ నినీ । సా; ;సని ॥ గా , రీ, । రిగాగ సా; ॥
జ . న. । నీ.. .ని. ॥ న్ను. వి. । నా. . .... ॥

అ॥ మనీ నీ, । సా; సాసని ॥ సా ; ; । ; ; ;సరి ॥
మ. న. । సి.. జ . . ॥ మా.... । ... .న. ॥

రిగా గసా । ; ; సాసని ॥ ని దా నిసా । పసనిద మా; ॥
ప. . . । .... స . . ॥ మ్మో. . . । ది. . . ని.. ॥

(2) మని నీసని నిద । నిసా ; సని ॥ నీసా; । ; ;;స రి ॥
మ. న. . . . । సి. ..జ. ॥ మా.. । .... .న. ॥

రిగా గసా । ; ; ; సని ॥ ని దా నిసని । దాసనినీ్వద మా;॥
స. . . । ..... స. ॥ మ్మో. . . . । డి . . . . ని ॥

రీ, సా, । సరిరిని నీ ; ॥ నిరిస సని నిద । దానిప దా ॥
వి.న. । వే. . . నా.. ॥ మ.. న. . . । వి. . ని.. ॥

గమ దనిసని । రిసనిద మా ; ॥ మగ మపామ । మగగారి సా , ॥
వి . ని. . . । న. . . న్ను.. ॥ బ్రో. . . . । వు. . . ము.. ॥

చిట్టస్వరం, సాహిత్యం.

నీధానీ । నీసా నీ నీ ॥ సా; ; । ; ; నీ సా ॥
ని ర వ । ధిక సుఖ ॥ దా.... । .... యకి ॥

గారీ సా । నీసా గాగా ॥ మా; మా । గాగా రీసా ॥
యనుచు । విని నిన్ను ॥ చా.. లా । గొలి చితి ॥

నీసాగా । రీ నీ సాగా ॥ రీ నీ సా । రీసా సానీ ॥
నిర త । ముగ తన ॥ యుని మొ । రలు వి ని ॥

ధా; నీ । నీసా సా; ॥ గాగామా । గాగా రీసా ॥
నీ.. వ । లెను బ్రో.. ॥ చుటకు । ఎ వ రిక ॥

గాగామా । గాగా మా ; ॥ ;నీనీ । సానీ సా ; ॥
ధ ర లో । వి ను మా.. ॥ .ఇది । గను మా.. ॥

నీసా సగ । గామా గామా ॥ నీనీ దా । మానీ నీ సా ॥
తరు ణ. । మిది కృప ॥ సలువు । దు రు సుగ ॥

గాగామా । గారీ గా ; ॥ గారీనీ । సా ; నీదా ॥
స ర సీ । రుహ లో.. ॥ చనిను । వా.. సిని ॥

సా ; నీ । దామా మా; । గారీసా । సా; ౕసీ ౕపా ॥
తా.. మ । సము శా.. । యకను । బ్రో.. వుము ॥ జననీ......

చ॥ ;- సీనిధ । సీసా ; ; ॥ సీ సీ ; । సా; గమగరి ॥
...- వన. । జా.. .... ॥ య త.. । నే.. . . . . ॥

రిగా గసా । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; సనిరిస ॥
త్రి. . . । .... ॥ ...... । .... అంబ. ॥

(2) సనినిపా, నిసీ । సా; ; ; ॥ సనిసా; । గా,మగా,ప మగరీ ॥
వ. . . . న. । జా. .... ॥ య.త.. । నే. . . . . ॥

రిగా గసా । ; ; ; నిస ॥ సమ మగగస । సగగా మా; ॥
త్రి. . . । .... ..కు. ॥ మా. . . . . . । . . . ర.. ॥

;- మగరీ । గమపా పగపమ ॥ మగా రీ, । గా; పమగరి ॥
...- జ . స । నీ . . కా. . . ॥ మి. త. । దా. . . . . ॥

రిగా గసా । ; ; ; ; ॥
త్రి. . . । ....॥

అనుపల్లవి వలె : ఘనపాప లతా లవిత్రి
సనకాది ముని జన సన్నుత పాత్రి ॥

అనుపల్లవి చివర చిట్టస్వరం మాత్రము పాడి,
చరణం చివర దాని సాహిత్యం మాత్రము పాడాలి.

ఇతర చరణములు :-

1. వరదాయకి గాదా ఒకని బ్రోవ నరుదా దయరాదా
నెరనమ్మిన నాతోను వాదా సరసిజభవ హరి హర నుతపాద ॥

2. కరుణానిధి నీవు వేగమే వచ్చి కరుణతో నన్ను బ్రోవు
గిరిరాజ కుమారివై నాదు పరితాపముల నెల్ల పరిహరించే ॥

3. వనజాయత నేత్రి . . . . . .

***

కల్యాణి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది.)

(శ్యామాశాస్త్రుల వారి కృతి)

ప॥ ; ; - రీ । ; , గ రిససా ॥ రీ ; రీ । ; గోగో ; ॥
. . త । . . . ల్లీ . . ॥ వి . న్ను । . నె ర . ॥

; ; పా । ; ; పా పమ ॥ పమగా గా । రీ రీపమగా ॥
. . న । . . మ్మి . . ॥ నా . . ను । . విన . . ॥

(2) గారీ - గరి । రిగారి రిససా , ॥ గారి రీ , । ; గమ గో , రి ॥
వే . త . । . . . ల్లీ . . . ॥ వి . న్ను . । . నె . ర . . ॥

; ; - గా । గానిద ద పపా ॥ పమ గామా । దాపద పమగా ॥
. . న । . . . మ్మి . . ॥ నా . . ను । . వి . న . . ॥

(3) గరిసరి - గద । పమగరిగ రిససా ॥ గారీ గ ద । పమ గరిగో ; ॥
వే . . . - త . । . . . . . ల్లీ . . ॥ వి . న్ను . । . . నె . ర . ॥

; ; - గమ । పదనీ ద పపా , ॥ పమ గా గా ॥ నిదపద పమగా ॥
. . . - న . । . . . మ్మి . . . ॥ నా . . ను ॥ . . వి . న . . ॥

(4) గరిసరి గా । నిదపమ గరీస ॥ గారీ గ ద । పమగరి గో ; ॥
వే . . . త । . . . . ల్లీ . . ॥ వి . న్ను . । . . నె . ర . ॥

; ; . గరి । సని దనీ ద పమ ॥ గమ పదనిస । నిదప దపమగరి ॥
. . . న . । . . . . మ్మి . . ॥ నా . . . . . । ను . . విన . . . ॥

గరిసరి -
వే . . . - తల్లీ - - -

అ॥ ; ; - సా । , ద నీసా ; ॥ ; , రిసని । దా నీ సా ; ॥
. . . - ఎ । . . ల్లలో . ॥ . . . క . । . ముల . ॥

(2) ; ; - సా । , రిసని నిదపా ॥ దపమప దా । ; నిసా ; ॥
. . . ఎ । . . ల్లి . లో . . ॥ . . . . క । . ముల . ॥

(3) మపదని - సా । , రిసని దపపామ ॥ నిదపమ దా । ; గరి రిససా , ॥
. . . . . . ఎ । । . ల్ల . లో . . . ॥ . . . . క । . ము. ల. . . ॥

(4) మపదని - సని । సారిగ రి ససాని ॥ దా ; సని । దాపా పదనీ ॥
. . . . - ఎ . । . ల్ల . లో . . . ॥ . . . క , । . ము ల . . ॥

; ; - సా । , రి సనిదాపా ॥ గామాదా । ప మగా ప మగరి ॥
. . . - కా । . . ధా . . ర ॥ మై . . । యు . . న్న . . . ॥

(5) మపదని - ఎల్లలోకముల - - 4 వ సంగతి పాడి.

; ; - సా , రి । సనిదనీ దపమ ॥ గమపదని / గ । రిసనిద ప మగరి ॥
. . - కా . . । . . ధా . ర . . ॥ మై . . . . యు । . . . . న్న . . . ॥

గరిసరి -
. . . . - తల్లీ - - -

చ॥ ; ; - గా । ; మాపా ; ॥ పామా పా । ; నిదదాపా ॥
. . - ఆ । . ది శ . ॥ క్తి . నీ । . . . వు . ॥

పామా పని । దాపా దా ; ॥ సనిదా పద । ప మగా గాగప ॥
ప . రా . । . . కు . ॥ నే . . . । య . . క . . ॥

(2) మమారి - గా । ; పని దపపా , ॥ పాదా నిస । నిద దనీ దపపా ॥
. . . . - ఆ । . ది . శ . . . ॥ క్తి . నీ . । . . . . వు . . ॥

పద పమగా । గపామ పా ; ॥ సనిదా నిద । పమ ప దపమగా ॥
ప . రా . . । . . . కు . ॥ నే . . . . । . . య . క . . ॥

; ; - గా । గదపమ గరీ , ॥ ; ; గా । గరిగరి రిససాని ॥
. . - ఆ । . . ద . రిం . . ॥ . . చు । ట . . . కి . . . ॥

రీ ; గా । మానిద పాపమ ॥ గా ; పమ । గారిగ రి సపా ॥
ది . మం । . . . చి . . ॥ స . మ. । . య. ము. . ॥

; ; - నీ । సారీ ; గమ ॥ గాగరి గా । పమగరి గా ; ॥
. . గా । . . . స . ॥ రో. . జ । భ . . . వా . ॥

; ; - పమ । దపమగ మపామ ॥ పదనీ సా । , నిగరి రిసపా , ॥
. . - చ్యు. । త. . . శం . . ॥ . . . భు । . . సు త . . . ॥

; ; - దా । గరీ సనిరిస ॥ దా ; సని । దాదని దపపా , ॥
. . - పా । . ద నీ. . . ॥ . . . దు. । . . . దా . . . ॥

గా గమపా । దానీసా సని ॥ దనిదాపా। నిదపమ గాగరి ॥
పా . . . । . . . ను. ॥ వా. . సు।ద . . . న . . ॥

గరిసరి -
మ్మ... - తల్లీ నిన్ను - - - - -

ఇతరచరణములు : -

(2) దేవీ నీదు సరిసమాన మెవరని
దేవ రాజు ఋషులు నిన్ను పొగడగ
నా వెత దీర్చి శ్రీరాన వరా లొసగి
నన్ను బ్రోవ ఈ జాలమేలనే ॥ తల్లీ . . .

(3) శ్యామకృష్ణ పరిపాలిని జనని
కామితార్థప్రద కంజలోచని
కౌమారి రాణి పురాణి పరాశక్తి
కామకోటి పీఠాధి వాసిని ॥ తల్లీ . . .

***

సావేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(శ్యామాశాస్త్రుల వారి కృతి)

ప॥ దరిస సనిదా , రి - స సనిదాపా పాదమ పద ।
దురుసు గా. . .. కృ - ప జూ.. చి సం. . తత ।

। సనిపాదాపమ మగరీరిస । రి సాసన్నిధా సరి దదపమ ॥
। మ.రో. గ . దృ.ఢశరీ । . రము.గ సలు పు.న. ॥

గారిరీ సరీగసా - రీ ; సాసని పా,దదపమా । గ గారి రీ; ; । రిససా
న్ను.. . . . . - ... సలు. పు. న . . । న్ను. . .. . । . . .

(2) దరిస సనిదా , గ - రి సనిదాపా దదపమ పద ।
దురుసు గా. . . కృ - ప జూ.. చి సం. . . తత ।

। దరిసనిదాపా దదపమపా దని । నిద పదపమగరి సరి దదపమ ॥
। మ రో.. గ దృ ఢ. శ రీ. । . . రఁము. గ. సలు పు.న . ॥

గా ,రి రీ; సారిగ రిససా
న్ను.. ....

అ॥ పపద పా,పమ - దా,పా, దనినిప పనిదపదమ ।
పరమ పా వని - క్న.పా. వ.ని. వి.ను.త . ।

। , పదాస సా సా,సరిగ । రిససా సనిదపదా రిసని దపమ ॥
। . పదస రో జ.ప్రణ. । తా. . ర్తి.హా.రు రా.. ణి . . ॥

(i) దపాదా, దా; దమాదా , - దగరీసా; సనిదా దమదా ।
ప . రా. కు.. ధ . ర్మ . . - సం. .వ.. ర్ధ.ని బ .హు ।

। గరీసా, పమపద రిసదా । , పనిదదపా దదపమ పద ॥
। ప.రా.. క .మల గు.ణ । . త్రి.పు.ర సుం. . . దరి ॥

(ii) పదని దపమ దపదా, దమాదా - దాగరి రిససా సనిదని దమదా ।
ప. . రా. . కు. . . ధ . ర్మ - సం.. వ. . ర్ధ. ని. ఖ .హు ।

। దగరి రిససా పమపదపద రిసదా । , పనిదదపా దదపమ పద ॥
। ప. . రా. . క .మ. ల. గు.ణ । . త్రి.పు.ర సుం. . దరి ॥

చిట్టస్వర సాహిత్యములు :

నిదా నిప ద ప గరినిద మాగరిగ । రీ, సారిని ధ । స రిమపదా ; ॥
సరోజనయన నతజన పా లినివ । ని. వేదములు । మొరలిడగ .. ॥

నిపద సరిస మపమదప స ని దరి స । గరీ స విద రిస ।
ఇతరు లెవరు మనవి విని కృప సలుపు । పరాకు సలుపరా ।

। , నిద మా గరి ని ॥
। .. దిక నీ విపుడు ॥ దురుసుగా.........

చ॥ పా పమనిద పదపద - సనిపదపమ మగరీ సరి ।
ధా రా. . . . . ధర - వి.నీ. ల . క . చ లసి ।

। రిసరిసరీ ; సరి । మాపగరీ సనిధా సరిమ ॥
। తా. . . . . సర । స క . వి తా. . నిశిత ॥

సారిమ పదపా - , మ గరి సరిప మ ।
సా. ర ఘనసా - . ర సిత దరహసి ।

। గ్యారీ సరీగ రీ । రీ ; సా ; ॥
। తా... దరహసి । తా.. ....॥

ప్యాద నిదప మ మ్యాప - మగరీ సరి మాపద ।
వా. . . రిరుహ వై. . - రి . . వద నో చిత ।

। పాదదపా మదదపద । ప ద పమదపదా ॥
। వా. . . గీ . శవిను । త భృతగత. . ॥

దదసా స్,రి స - రిగరీసా సనిదాదమా దగరి ।
నా. . రా.యణి - శ్యా.మ కృ. . ష్ణ • నుత. ।

। సా;,ప పాపమ । పద సనిదా పాదమ పద ॥
। నా.... మన . । విని వి.ను గి రి . నుత ॥

గమనిక :- అనుపల్లవి తరువాత చిట్టస్వరమును మాత్రము పాడి,
చరణ ము తరువాత చిట్టస్వరపు సాహిత్యమును పాడి, పల్లవి అందుకోవాలి.

***

కళ్యాణి రాగం - ఆది తాళం

(సుబ్బరాయ శాస్త్రుల కృతి)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ గాగమపా దా; ; సాసని । దపపాపా పద । పమగా మారీ ॥
నిన్ను.వి నా.... గ తి. । గా. . న జ. । గా. . . న ॥

(2) గాగమపా దదనీపా దరిసని । దపపా, పమగమ । పాదపమగ గమగరి ॥
ని న్ను. వి నా. . . గ తి. । గా. ... న.. జ . । గా . . . . . . న. ॥

(3) గాగమపా మపదనిసరి గరిసని । రిసనిదపమ గమ । పాదపమగ గమమరి ॥
ని న్ను.వి నా . . . . . గ.తి . । గా. . .న . జ. । గా . . . . . . న . ॥

(4) గాగమపా మపదనిసరి గరిసని । రిసనిదపమ గా । సనిదా పమగరి ॥
ని న్ను.వి నా. . . . . గ.తి . । గా. . .న . జ । గా. , . . న. ॥

గరిసనిసా రీ ;రీ గా; । సని దపపా, పమ । గా గరిరీసా ॥
వ.న. రు హా.క్షి ధ.. । ర్మ. సం. . వ. । . ర్ధ.ని. ॥

సగగరి ; ; ; ; నిదదరి । సని దపపా, పమ । నిదపమ గమమరి ॥
. . . . కా. . .। మ. సం ... వ. । . . ర్ధ . ని . . . ॥

(5) నిన్నువినా .... 4వ సంగతిపాడి,

గరిగరిసా స రీసరీ గా; । సని దపపా, పాదప । పగ గరిరీసా ॥
వ.న. రు హా..క్షి ధ.. । ర్మ. సం.... వ. . । . . ర్ధ.ని. . ॥

సగగరి ; ; ; ; నిదగరి । సని దపపాద సీసని । దపమా గగప మమరి ॥
. . . . కా. . . । మ. సం. . . వ. . । . . . ర్ధ. . ని . . ॥

నిన్ను వినా ....

అ॥ సాసాసని దపపా; పాపమ । పనిద దపపా పమ । దదపమ గమారి ॥
వి ను త. పా.... లి ని . । వి. . నీ. . వ . । ను.చు. నే . . ॥

గాగమపా దా; ; ; దరి । ససా, సదనీ । సా ; సాసా ॥
వి ని . స దా.... . ని. । న్నే... శ.ర । ణం.. టి ని ॥

(2) నిరిసనిదా పాదాపా దరిసని । దనీ దపపా పమ । నిదపమ గమమరి ॥
వి.ను.త పా . . లి.ని. । వి. నీ. . వ. । ను.చు. నే . . . ॥

గాగమపా దా; ; సనిగరి । రిససా, సదనీ । సా ; సాసా ॥
వి ని . స దా.... ని. . . । న్నే. .. శ. ర । ణం.. టి ని ॥

సనిదా దనిసా రీరీ సరిగా । రీసా సనిదా । ద నినిప పదనీ ॥
మ.న వి. ని విను మ.ని । నిన్ను వే. . । ధ్యాం... టి.ని ॥

గారీసనిదా మాదా రీసని । దాపమగా దా । పమగా రీసా ॥
వనరు.హ భ వ దను. । జరి . పు వి । ను. త పద ॥

చిట్టస్వర, సాహిత్యాలు :-

నీదామాగా రీ దామాగా । రీ మాగా; । ; రీసారీ ॥
నిర త ముగ నిను మ । ది లోనే. । .. దలచి ॥

సా; ; నీధానీ సారీ । గామా పాదా । పా ; ; ; ॥
కో..-. రి తి సె ని జ । ముగ వ ర । దా .. .. -. ॥

మాగారీసా ; సారీ గా । మా పా; దా । నీసారీ సా ॥
న నిరతా .. దురుసు । గ నా.. దు । రి తము దీ ॥

; నీ దాపా దాపా; మా । గా రీసా ధా । ; నీసారీ ॥
-. ర్పుటకి క భా.. ర । మావిసు తా । .. శని క ॥ నిన్నువినా. . . .

చ॥ పాదని దపపా ; ; నీదా । పాపమ నిదపమ । గమమరి గామా ॥
ప ద. పం.. .... కజ । ములె . న. . . । మ్మి.తి . అం. ॥

పా; ; ; ; ; ; ; । మదపమ గారీ । సాసరి గామా ॥
ణి.. .... । నీ ... .. । ..... ॥

(2) పా,దాని దపపా; నీదా । పమగా దాపమ । గా రీ గామా ॥
ప .ద . పం... కజ । ము.లె స . . । మ్మితి ఆ . ॥

పనిద పమగ గరిరిగరి సాసరి । గ్గా,మ పాపమ । పాదని దపపా ॥
ప. . ద. . లె. . . . ల్లసు. । దీ. . . ర్తు . । ప ని. నే. . ॥

సనిదా దనిసా రీరీ సారీ । గా రిసస్సా, స ని । దనినిప పదసీ ॥
మ.ది లో.. .స ప ల । వి ని. . .. స్ను. । గొ.లి. చి.తి ॥

దాగారీసని దమదారీ సని । దాపమ గాసని । దా పమ గరిసా ॥
మరా.శ. గ. మన రా. । . వె. పురా. । . రి. . స.తి ॥

గమనిక :- అనుపల్లవి తరువాత చిట్టస్వరము మాత్రము పాడి,
చరణము తరువాత చిట్టస్వర సాహిత్యమును మాత్రము పాడి
పల్లవి అందుకోవాలి.

***

801

పూర్వీకల్యాణి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(శ్యామాశాస్త్రులవారి కృతి)

ప॥ ; ; ; । సా ; సాధా ॥ సాసా ; । ; ; సారీ ॥ గాగా ; । గా ; గా రీ ॥
. . . । ని . న్ను. ॥ వి నా . । . . గ . ॥ మరి . । ది . క్కె . ॥

॥ గా గా ; । ; ; గా పమ ॥
॥ వ్వరు . । . . న్నా. . ॥

(2) గమాగరీ । సా ; రి సనధ ॥ సాసా ; । ; ; గరిసధ ॥ సారీ ; । గాగమగా రీ ॥
. . రు . । ని . న్ను... ॥ వినా . । . . గ. . . ॥ మరి . । ది . . క్కె. ॥

॥ గా గమాగ । గారీగ మదమ ॥
॥ వ్వరు . . । . .న్నా . . . ॥

(3) గమాగరీ । సా ; రి సరిధ ॥ సాసా ; । సరిగరిగరిసధ ॥ సా , సరీ ।
. . రు . । ని . న్ను. . . ॥ వి నా . । . . . .గ. . . ॥ మ . రి . ।

। గా ; ప మగరి ॥ గగాపా , । పా , మగ మనిద ॥
। ది . క్కె. . . ॥ వ్వా. రు . । . . . . న్నా. . . ॥

(4) పమగారీ । సారిగరి సనధ ॥ సాసా ; । పమగరి గరిసధ ॥
. . రు . । ని . న్ను. . . ॥ వి నా . । . . . . . గ. . . ॥

సా , సరిసరి । గమపమగ రిగా ॥ గమదనినిద । మగరీ గ మదమ ॥
మ . రి. . . । ది . . . క్కె. . ॥ వ్వ. . . . . । రు. .న్నా . . . ॥

(5) గమగారీ । సా ; సారిసనధ ॥ సాసా ; । పమగరిగ రిసధ ॥
. . రు. । ని . న్ను. . . . ॥ వినా . । . . . . .గ. . ॥

సా , రిసరి । గా ; ప మగరి ॥ గ గమపా ; । ; ; పా , మ ॥
మ . రి . . । ది . క్కె. . . ॥ వ్వ . . రు. । . . న్నా. .. ॥

పనిదదపపా । దాదాసా ; ॥ రిరిగరి ససా । సా , నిదదనీ ॥
. . .రు . . । ని . ఖి . ॥ ల. .లో. . । . . . క . . ॥

దపపా పామ । గాగరిగా ; ॥ సనిదాదని । దపపామ గ మదమ ॥
జ . . . న । నీ . . న . ॥ . . . . . । న్ను. . . బ్రో . . . ॥

గాగారి -

(6) చుటకు - నిన్నువినాగ - - - 5 వ సంగతి పాడి,

దదని దపపా । ; దదాసా , ॥ రిరిగరిససా । సా , ని దదనీ ॥
. . . రు. . । . ని . ఖి . ॥ ల .లో. . । క . . జ . . ॥

దపపాపామ । గమదసా , ; ॥ రిగ రి సనిదా । పామాగమదమ ॥
న . . నీ . । న . . . . . . ॥ . . న్ను. . . । బ్రో . చు . . . ॥

(7) గమాగరీ - నిన్నువినాగ - - - 5 వ సంగతి పాడి,
ట . కు . -

దదనిదపపా । దాదాసా ; ॥ రిరిగరి ససా । సా , నిపదనిదారిసని ॥
. . .రు . . । ని . ఖి . ॥ ల. . లో. . । . . క . . . . . . ॥

దపపా పామ । గారీగమదస ॥ ; రిరిగ రి సని । ద పమగరి గమదమ ॥
జ . . న . । ని . న . . . ॥ . . . .న్ను . . । బ్రో. . . . చు. . . ॥

గమగరిగరి -
ట . .కు. . - నిన్నువినా - - -

అ॥ ; ; ; । పా , గమా ; ॥ దా , దాప । సా ; సా ; ॥
. . . । ప . .న్న . ॥ గ . భూ. । ష . ణు . ॥

సరిగరిససా । ; ; దదసా ॥ సా , సా , । సా ; సనిదా ॥
దై. .న . . । . . కాం. . ॥ . . . చి . । ఏ . కా. . ॥

(2) నీ , ద పపా । దపమగమపామ ॥ పదని ద పపా । దాదరిససా , ॥
. . బ్రమ . . । ప . . . న్న. . ॥ గ. . భూ. . । షు. .ణు. . ॥

సరిగరిసపా । ; ; దదసా ॥ రిససరిస । సారిగరిసపాని ॥
దై. .న . . । . . కాం.. ॥ . .చి. . । ఏ . .కా. . . ॥

(3) దనీ ద పపా । దపమగమపామ ॥ పదని ద పపా । పదాపదా ; ॥
. .(్రమ . . । ప . . . న్న . . ॥ గ . . భూ. . । . . .ష . ॥

ద దరి ససని । దాసని దపపా ॥ దనిదపపా , । సా ; రిసనిద ॥
ణు. . దై. . । న . . . .కాం ॥ . .చి. . . । ఏ . కా. . . ॥

నీ , దపపా । ; ; రీ ; ॥ రిరిగ రి ససా । సా , రి సనిదని ॥
. . .(్రమ. । . . ప . ॥ తి. . మ . . । నో. . హో... ॥

దపపాపా , । పమగాగానీ ॥ దాపమగా । గారీగమదమ ॥
రి . . ణి . । శ్రీ . . కా . ॥ . . . . । మా. . . . . ॥

గమాగరీ -
షి . . . . - పన్నగ - - - 3 వ సంగతి పాడి,

(4) నీ , ద పపా । ; ; రీ ; ॥ రిగారీ గ । రి సపారి సనిదని ॥
. . (్రమ . . । . . ప . ॥ తి .మ . । నో. . హో. . . . ॥ ణి ---

(5) రీ , సా , । సనిదా గరిరిగ ॥ రీసా ; । సనిదాదాసని ॥
. . (్రమ . । ప . . తి. .. ॥ .మ . । నో. .హో. . ॥

దపదా ; । పారిసనిదపమ ॥ గమగరిగా । గ గనీదపమగరి ॥
రి .ణి . । శ్రీ. . . . . ॥ కా. . . . । మా. . . . . . . ॥

గదపమగరి -
షి . . . .. . విన్నవినా - - -

చ॥ ; ; ; । ; ; పాపగ ॥ మాపా ; । ; ; పా ; ॥
. . . । . . పర . ॥ మలో . । . . భు . ॥

పనిదదపపా । పమపాదరిసని ॥ దనినిదపా । పా , దపమగా ॥
ల. .ను . . । పొ. గ . .డి. ॥ పొ. . . గ । . . . . డి . . ॥

(2) గదపమగా । పమగా గాగా ॥ మాపా ; । ; ; పా , మ ॥
. . . . అ । తి . . పర ॥ మలో . । . . ళు . .. ॥

పదనిదపపా । పమపాదాదరీ ॥ సని దనినిద । దపపా పదపమగా ॥
ల ..ను. . । పొ. . గ . . ॥ డి. పొ.. . । గ . . . . డి . . ॥

నిదపమగద । పమగరి గమదమ ॥ గ రిరీ , । సా ; సారిససధ ॥
. . . . . అ । తి . . . పా . . . । మ.రు . । దై ; తి . . . . ॥

రీ,సా, । ; ; రిసారి ॥ గా,గా, । ; ; గమపమ ॥
రి.గి. । . . తి . . ॥ రి .గి. । . . వే . . . ॥

(i) గరీసా , । ; ; గామా ॥ దా సా ; । ; ; రిసనిద ॥
సా.రి . । . . స్థి ర ॥ ము గ . । . . . . ॥

రీ , సా , । ; ; సా ; ॥ రిరిగరిససా । సా , రి సనిదా ॥
అ. తి . । . . చ . ॥ ప. .లు. . । దై . . . . . ॥

(ii) మా ; గగా । పమరీ గామా ॥ దా , సాని । మదసారిసనిదా ॥
. . . న. । . . . స్థి ర ॥ ము. గ . । . . . . ॥

గరీసా , । ; ; సాసరి ॥ గమపమగరి । రిససా ; ; ॥
అ. తి . । . . చ . . ॥ ప . . . లు. । దై. . . . ॥

దమాదపా । ; ; దా ; ॥ గరీసా , । సాగరి సనిదని ॥
తి . నా. । . . చిం. ॥ త. దీ . । ర్చి . . వే. .. ॥

దపపాపమ । గమదస సారిగరిసని ॥ దపపామ గ రి । ; ; గమదమ ॥
. . . గ . । మే . . . . ॥ . . . . బ్రో. । . . చు . . . ॥

గమాగరీ -
ట . కు. - నిన్నువినాగ - - -

***

తోడి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(శ్యామాశాస్త్రిల వారి కృతి)

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;- పా,గ । మా; పా; ॥ ; పా ; । పా,ద పా,ద ॥ పా; ; । ; ; ;పద ॥
..- ని. . । న్నే.. న.. ॥ ...మ్మి.. । నా. . .. .. ॥ ను.... । .... ;స. ॥

॥ దానీదా । దాపా దపమా ॥
॥ దా. . । . . . . . ॥

(2) పా - దపాగ।మా ; పాదా ॥ నీస ని దదా । పదనిద నిదపమ ॥
.. - ని . . । న్నే.. న . ॥ . . మ్మి.. । నా. . . . . . . ॥

పా; ; । ; ; ; పద ॥ దనిసా; । సనిదా పామా ॥
ను.... । .... .. స. ॥ దా. . .. । . . . . . ॥

(3) పద - దపాగ । మా ; పాపద ॥ నీస ని దదా । పా,ద పా,ద ॥
. . - ని . . । న్నే.. న . . ॥ . . మ్మి. . । నా.. ... .. ।

నీసా; । ; ; సనిరిస ॥ నిసనీదా । దమదని సా; ॥
ను.... । ... . .స. ॥ దా. . . । నా. . . ... ॥

;- గా,రి । నిరిగమ గా,రి ॥ రీ సా; । సనిదా నిసరిగ ॥
.. వి. . । న్న... ప. . ॥ . ము. । వి. . ని. . . ॥

రీ; ; । నిసాని దపమా ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥ ;
స . । . . . న్ను. . ॥ బ్రో. . . . . । వు. . ము.. ॥ .. నిన్నే. . . .

అ॥ ; ;- సా । సనిదా పా ; ॥ పదని దపమ । మదపాగ మా ; ॥
. - క । న్న.. త .. ॥ . . . ల్లి. . । గా. . . .. .. ॥

॥ దా; ; । ; ; పాదా ॥
॥ దా...। .... అం.. ॥

(2) నీ - సా; । దని సారిసని దపా ॥ పదని దపమ । మదపాగ మా, ॥
బ - క.. । న్న. . . . . త . ॥ . . . ల్లి. . । గా. . . . . . ॥

మని నీపా । ; ; నీ; ॥ ; రిసాని । దాపా పాదా ॥
దా. . . । .... బి.. ॥ .. డ్డ. . । య. ని . ॥

;- దాదని । నిసా, సా; ॥ సా ; ; । సారిగ రిసాని ॥
...- కని. । క. . ర.. ॥ మిం.... । తై. . న. . ॥

దానీదా । నిసనిప దా; ॥ ; ; ; । పగమా పాదా ॥
లే . . । దా. .. .... ॥ ...... । అం. . బ . ॥

(3) నీ - సరిసాని । ద ని సారిసని దపా ॥ పదని దపమ । మపదపాగ మదదప ॥
.. - క . . . । న్న. . . . . త. ॥ . . . ల్లి. . । గా. . . . . ॥

దా; ; । ; ; నీ ; ॥ సరి రిసాని । నిదనిస నిదదా ॥
దా.... । .... బి.. ॥ డ్డ. . . . । య... ని. . ॥

;,- దదని । నిసా, సా; ॥ సా ; ; । సారిగ రిసాని ॥
...- కని. । క.... ర.. ॥ మిం.... । తై. . న. . ॥

దానీదా । దనిసా నిసరిసారి ॥ సని దనినిప । దా; ; ; ॥
లే . . । . . . . ॥ దా. . . . . । .... ॥

(i) ; ; - రిస । నిదనిస నినీప ॥ దా, పద । దనిసరి సా; ॥
.... - ప. । న్న... గ.. ॥ .... ధ. । రు. . . ని.. ॥

సా; ; । సనిగరి సా, ॥ రిసని దదా । దనిసా నిసరీ ॥
రా.... । . . . . ణి.. ॥ షు.. క. । పా. . . . . ॥

(ii) సా; రిస । నిదాని సారిస నిదనిస ॥ నినీద పద । దనిసరి గారీ ॥
ణి.. ప. । న్న.. . . . . ॥ గ. . ధ. । రు. . . . . ॥

సా; ; । సగరిరి సా; ॥ నిరిస నిదదా । దనిసా నిసరీ ॥
రా.... । . . . . ణి.. ॥ షు.. క. . । పా.. . . . ॥

సా; ; । ; ; ;దని ॥ సరీ సా,రి । సనిదా పా; ॥
ణి... । .... కా. ॥ మా. . . . । . . . క్షి.. ॥

; ; ; । ; ; ; గమ ॥ ద ని సరీని । దపమగ గరిసా ॥
.... .. । .... ..క . ॥ ల్యా. . . . । . . . . ణి. . ॥

;- దపాగ । మా ;
. - ని. . । న్నే.. నమ్మినాను. . . .

చ॥ గా ; ; । ; ; గమదా ॥ దపపమ గా । గరిరీ సాగరిరీస్నీ ॥
శ్యా.... । .... మ. . ॥ కృ. . . .. । ష్ణ.. స . . . . ॥

సా ; ; । ; ; సరిసరి ॥ సని ధస్నీధ । ధాధని సాసరి ॥
హో.. . । .... ద. . . ॥ రీ. . . . । అం. బ . . ॥

(2) గా ; గమ । దని సారిసని దపమ ॥ గా ; ; । గరిరీ సాగరిరీస్నీ ॥
శ్యా.. . . । .. . . మ. . ॥ కృ.. .. । ష్ణ.. స . . . . ॥

సా ; ; । ; ; ;రిస ॥ నిధ నీధా । ధాధని సారీ ॥
హో.... । .... .ద. ॥ రి. . . । అం.. బ . ॥

ధనిసరి సా,రి । సనిధా ధనిసరి ॥ గా; ; । మగరీ రిగమా ॥
కా. . . . . . । . . . మి. .. ॥ తా.... । . . . ర్థ. . ॥

దా; ; । దామా దాదని ॥ సారిని దమ । పమగరి రీసా ॥
ఫ.... । ల . దా. . ॥ . . . . . . । య. . . కి . ॥

(i) ; ; - రిస । నిదా, నిసనిప ॥ దా; పద । దని సరిగారీ ॥
... - కా. । మా.. . . . . ॥ క్షి.. కం. । జ. . . . ద ॥

సా; ; । సనిగరి సా ; ॥ సరిస నిదదా । దనిసా నిసరీ ॥
శా... । . . . . య.. ॥ తా. . . . . । . . . . . . ॥

(ii) సా; రిస । నిదాని సారిస నిదనిస ॥ నిసీద పద । నిసరి సా,రి గారీ ॥
క్షి.. కా. । మా.. . . . . ॥ క్షి.. రం । జ. . .... .ద ॥

సా; ; । సనిగరి సా ; ॥ సరిస నిదదా । దనిసా నిసరీ ॥
శా. । . . . . య.. ॥ తా.. . . . । . . . . ॥

సా; దా । దాగా గ రిరీ ॥ రి నీ నిదా । దాగా గరిరీ ॥
షి.. కా । రు. ణ్య. . ॥ మూ. . . . । . . ర్తి.. ॥

రినీ నిదా । దానీ సా,రినీ ॥ దపామా, । పమాగ గరిస॥ ;
గ. దా. । నీ వే. . . ॥ సం. ప । ద . . . . . ॥ . . నిన్నేనమ్మినాను

***

క్షేత్రయ్య,
తదితర రచయితల
పదములు

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; - సరీ స నిధ - సా ; ; సా । ; రిమా పపా । పమగరి రీ, గసా ॥
. . - అ. క్కా.ర - లే . . ని । . కా. పుర । మా. . . యె. . . ॥

(2) ; - సగరి స నిధా - సా ; ; సా । ; రిరిమ పపా । మపదీప పమగ రి ॥
. . అ. . క్కా.ర. - లే . . ని । . కా. . పుర । మా. . . . . యె. ॥

(3) సా - సగరి స నిధా - సా ; ; సా । ; రిమా పనిదీప । ప మగరి సరిప మ ॥
. . . - అ. . క్కా.ర - లే . . ని । . కా. పు.ర . । మా. . . . .యె . ॥

(4) గరి - సా, రిగరి స నిధా - సరిపమ గరిసా । రిమపద సరిగరి ।
. . - అ . . . . క్కా.ర - లే. . . . . ని । కా. . . పు. ర . ।

। స నిదీప మపమగ ॥
। మా. . . . .యె . ॥

(i) రిస - రిమరిమ పా-దీపా ; రిమ । మపా, దీపా । మపదీప పమగ రి ॥
. . . - అత .ని మ- నసు . లే. । దా. . . . . । . . . . . . .యె. ॥

(ii) గస -
. . - అక్కార లేని - 4 వ సంగతిని పాడి,

రిస - రిమరిమ పద నిద మా ; పద । దసారి సనిదీప । మనిదీప మపమగ ॥
. . అత. ని మ. - న. సు . లే. । దా. . . . . . । . . . . . .యె . ॥

(iii) రిస -
. . . అక్కార లేని - 4 వ సంగతిని పాడి,

రిస - రిమరిమ పద - నిదమా పదసరి । పమగరి సనిదీప । మపసనిదీప
. . . అత .ని మ. - న . సు లే. . . । దా. . . . . . । . . . .

మగ ॥ రిస
యె. ॥ . .

అ॥ ; - పదానిదా - నీదా దపాద । సా సా, ద రిస । , ని నిదదా పా ॥
. . - ఎ.క్కడి - దిక దా. . । ని పా. . లా. । . . . . . యె ॥

(2) ; - నీనీనీ - నీదా దనిదామ । పద సా, ద రిస । , ని నిదదాపా ॥
. - ఎక్కడీ - దిక దా. . . । ని. పా. . లా. । . . . . . యె ॥

(3) ; - నీనీనీ - నీదా పదసరి । రిగ రిసాద రిస । , ని నిదదాపా ॥
. . - ఎక్కడి - దిక దా. . . । ని. పా. . లా. । . . . . . యె ॥

(4) ; - పదానిదా - రిసనిద పదసరి । పమగరిసాద దస । రీగరి రిసాని నిదా ॥
. . - ఎ.క్కడి - ది. క. దా. . . । ని. పా. . . లా. । . . . . యె. ॥

(i) పా - పదా రిసని - దాపా మపదప । సనిదప మపదప । మప మగా, రీగరి ॥
. . . - ఎవ రా. . . - డిన రో. . . । స.ము. లే. . . । దా. . . . యె. . ॥

(ii) గస -
. . - ఎక్కడి దిక - 4 వ సంగతి పాడి,

పా - దస రీగరి సరి సనిదప రిమపద । సరిగరి సనిదప ।
. . - ఎవ రా. . . . డి. న. రో. . . । స.ము. లే. . . ।

3
। మపదా పాదా మపమగ ॥ రిస
। దా. . . . . ॥ యె.

చ॥ ; - మమామ మా, గ పమగరి రిగ । సా రీమామా । పా,ని దాపా ॥
. . - మగువ నా. . పే. . . రు. । . తలప । దా. . . యె ॥

; - రిమాపపా పాపమ నీ ; । నిదాప పా ; । మప మగా, రీగరి ॥
. . - మమతలు మర. పా. । . . . . । యె. . . . . . . ॥

(2) గస - రిమామ మపదప పమగరి రిగరీ । గస రిపమ గరి మా ।
. . . - మ గు వ నా . . . పే . . . రు . . । . . త . . ల . ప ।

। పద పనిదదా , పా ॥
। డా . . . . . . యె ॥

; - రి మా పపద నీ నీ నిదపా । దరిసనిద దాపా । ; ; ; ; ॥
. . - మ మ తలు . మర పా . . । . . . . . యె . । . . . . ॥

(i) ; - రిమాప పదనిద మా ; ప ద । దసా , ; ద స । రీగరి సా,ని నిద పా ॥
. . - ప గలు రే . . . యి . అం . । దే . . . యుని । కా . . . . . . యె . ॥

; - పదనిద రి సనిద మా పాసని నిద । దా సా ; ; । ; ; ; ; ॥
. . - బా.శి. యె . . . క్కు వా . . . . . । . యె . . । . . . . ॥

(2) ; - రిమాప దరిసనిద మా ; పద । సరిగరీగసా ద స । రీగరిసని నిదపా ॥
. . - పగలు రే . . . . యి . అం । దే . . . . . యుని । కా . . . . . . యె ॥

; - పదనిద రి సనిదమా పసనీ నిద । దా సా ; ; । ; ; ; ; ॥
. . - బా.శి . యె . . . క్కు వా . . . . । . యె . . । . . . . ॥

; - సరీసనీదా సా ; సారీ రీ । ; పద సా రి స । పమగా గ రిరీ ॥
. . - సొ.గ.సు లీ . వెను క । . మొం డా . . । . . . . యె . . ॥

; రిగారి సా, రిగరి సనినీ పదా, । ; సా ; ; । ; ; ; ; ॥
. వగలు సే . . . . నా . . . . . । . యె . . । . . . . ॥

; - మ నీద ద నీద రి సనిదమా । ; పదసరిగ రి । రి సాని నిదపా ॥
. . - ఇగురు బో . . ణు . ల . కు । . న . . . వ్వు . । లా . . . . యె ॥

;-రిమపదసరి స నిదాపా, పద । , ప స నిదప మపద । పాద మపమగ రి రి ॥
..ఏ. మ . . . మ్మా . . . . వల । . పు మం . . ద . . । . . మా . . . యె . ॥

॥ సా -
॥ . . - అక్కర . . .

హుసేని రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ సాని నిధధా । నీ ; సా ; ॥ ; ; ; । ; ; ; సరి ॥
అ . లి . . । గి . తే . ॥ . . . । . . . వా . ॥

(2) రిసని నిధధా । నీ ; సా ; ॥ ; ; ; । రీగమ రీ , గసా ॥
డ . . లి . . । గి . తే . ॥ . . . । వా . . . . . . ॥

(3) సగరీ సనిధా । ధసాని సా ; ॥ ; ; ; । ; రిగ మాపమగరి ॥
ద . . లి . . । గి . . తే . ॥ . . . । . వా . . . . . . ॥

(4) సా , రిగరి సనిధా । ధసా నిసా ; ॥ ; ; ; । పా ; పాపమ ॥
ద . . . . లి . . । గి . . తే . ॥ . . . । భా . గ్యా . . ॥

పా ; సని । ని దపా పదదప ॥ మగ మపామ । మగరీ గరీగ సా ॥
మా . . . । యె . . మ . . . ॥ రే . . . . । మి . . వా . . . ॥

(5) సగరి సనిధా । ధసాని సా ; ॥ ; ; ; । సాసా దపమా ॥
ద . . లి . . । గి . . తే . ॥ . . . । భా . గ్యా . . ॥

ప ద నిసరిగ । రిసాని ని దపా ॥ స నిస పదప । మగరిస రిపమగరి ॥
మా . . . . . । . . . యె . . ॥ మ . . రే . . । మి . . . వా . . . . ॥

(6) సగరి సనిధ । నిసరిగ రిసా , ॥ ; ; ; । ; సా/పాపను ॥
ద . . లి . . । గి . . . తే . . ॥ . . . । . భా . గ్యా . ॥

ప ద నిసరిగ । రి స రిస ని దపమ ॥ పదని పదప । మగరిస రిపమగరి ॥
మా . . . . . । . యె . . మ . . . ॥ రే . . . . . । మి . . . వా . . . . ॥

సగరి సనిధ -
ద . . లి . . . గితే - - -

అ॥ ; - పమపా । సా ; సా ; ॥ సని రిసనిద । పా ; నిదామ ॥
. త . లి । రు . బో . ॥ ణి. రో... । వా . ని . . ॥

(2) ; - పమపా । సా ; సా ; ॥ సాని సరీ , స । నిదపా , పనిద దమ ॥
. - త . లి । రు . బో . ॥ ణి . రో... । వా. . . ని. . . . ॥

(3) మా - పమపా । రీగమ రిగసా ॥ సాని సరీ , స । నిదపా , పనిదామ ॥
. - త . లి । రు. . . .బో ॥ ణి. రో... । వా. . . ని . . . ॥

(4) మా . పమపా । గరి సరీమ గరిసా , ॥ సని రిసనిద । పా ; నిదామ ॥
. . - త . లి । రు. . . . బో. . . ॥ ణి . రో... । వా . ని . . ॥

పా ; సని । నిదపా పనిదప ॥ మగ మపామ । మగరీ గరీగసా ॥
దం . . . । డిం. . చ . . . ॥ గ . ల . . । నా .. . . . . ॥

'దండించగలనా' - అనే సాహిత్యానికి
"భాగ్య మాయెమరేమి" - - సంగతులు పాడాలి

చ॥ ; ; - సా । సా ; ; సప ॥ పా పా ; । పదనిదామ మా ; ॥
. . బా । ల . . ప్రా. ॥ య ము . । నా. . . . దే . ॥

; పాపమ । పా సని నిదపా ॥ మగ మపామ । మగరీ రీగా , మ ॥
. భ్రమి. । యిం. . చి . . ॥ న . . . . । న్ను. . వా. . . ॥

రీ , గసా రిగ । గమా , మా ; ॥ మగ మపామ । మగరీ రీగమ ॥
. . . . దే. । లి . . న . ॥ సు . . . . । ద్దు. . లు. . ॥

గరిగస రిగ । గమా , మా ; ॥ ; పానిద । పానిదదా పా ; ॥
. . . . ఎ . । న్నె . . న్నో. ॥ . గ . . । ల . . . వు . ॥

; ; - పమ । పాసని నిదదా ॥ ; దాసని । సా ; సా ; ॥
. . - చా . । లా .. నా. . ॥ . తో. . । .. . బా . ॥

; సారీ । పమగరి సా ; ॥ సని సరీస । నిదపా ప దనిదామ ॥
. సలు । స . . . ల్పి . ॥ నా. . . . । ద . . యో్యు. . . ॥

బాలరో మువ్వగో - పాలుడివుడు, వా ॥ దలిగితే - ౼ -
(" తలిరు బోణిరో " వలె)

ఇతర చరణములు

1. అర సొంపు మాట - లాడే వానికి నే
తరుణిరో మంచి - దాన నయ్యేనా
సరసకు రాడాయె - సఖియరో నా మోము
తిరిగి చూడదేమొ - దేవుడున్నాడు వా ॥ దలిగితే . . .

2. బాళి లే దిక - నేల నాతో పొందు
చాలు గాబోలు - సంతోష మాయె
నీలాగునె వాని - కితవు గాదేమో
నీలవేణిరో నాటి - నెన రించుక లేక వా ॥ దలిగితే . . .

3. బాల ప్రాయము నాడె - - - -

***

నాదనామక్రియ రాగం - త్రిస్రత్రిపుట తాళం (విళంబలయ)

(క్షేత్రయ్య పదం)

(**తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది**)

అ॥ ; ; ; - మా పాదపమా । పాదప పదాప । పదాప పాదా ॥
... .. - ప య్యె. .. । ద . . . . . । . . . . పై ॥

పా; ; దపమా ; । మా; ; ; । ; ; మాపద ॥
జే.. రు. . .. । కొ..... । .... ॥

(2) పపమమాగ - మాపాదపమా । పాదప పదాప । పదాప పాదా ॥
ని . . . . - ప య్యె. . . । ద. . . . . । । . . ..పై ॥

పా ; ; దపపమ మా । మామగ మాపమ । పాదనిదప మా,ద ॥
జే .... రు. . . .. । కొ . . . . . । . . . ని. . . . ॥

(3) పమగమాగ - రీరిస రీ । గమపదపా పాదమ । దపాగమాపా ॥
. . . . . - . ప.య్యె । ద . . . . । . . . . పై ॥

పా; ; దపమా ; । పా; ; ; । ; , మ మా,దపా ॥
జే.. .. రు. . . . । .... కొ...... । . . . . ॥

నిపాదమా,దపమగా మద పమమా, । ; మపగా; । ; గమ పదపదా ॥
ని . . . . ప . వ్వ. . .. । .. శిం. . .. । .. చి . . . . . ॥

; పా ; దపపమమా । గా ; ; ,రి । రీమా దపమప ॥
.. యుం.. దే. . . .. । సా...... । . . మి. . . ॥

(4) మగరిగ రిససాని రిస రీ । గమపదపా పాదమ । దపాగ మాపా ॥
కి . . . . ప.య్యో । ద . . . . । . . . పై. . ॥

పా; ; దపమా; । పా; ; ; । ;;మ మా,దపా ॥
జే.... రు. .... । కొ.. ....। ... . ॥

నిపాద మ్పా,ద పమగా మద పమమా, । మప గా; ; । ;గమ పదపదా ॥
ని .. .. ప . వ్వా. ... । .. శిం... । .చి. .... ॥

పాదని దనిదప మమా, । గా; ; ,రి । రీమా దపమప ॥
యుం. .... దే.... । సా... .. । .. మి... ॥

ప॥ మగరిగ రిసస్రీ; రిన్రి । , రీ , మగరీ । ; మా ; ; ॥
కి ... . అ. । .. య్య ... । .. యో్య.. ॥

మా; ; ;గ మపా । పమగా ; ; । ;గమా పదపద ॥
.... వెగ । టా. . .... । ..... యె... ॥

పా; ; ; ;;। ; పాదమ గగ । పమ మ్పా,దపమమా మా ॥
నే.. ...... । .. .. । .. .. నా ॥

గమపదప పా,ద మ్పా,ద పమమా, । ,గ మగరీ మ్పా,గ । పమగమ రిగగరి ॥
సా....... ... . । .. మి.. .... । .... కి... ॥

(2) పగరిసస్రీ - రిస్రీ రీ , । మగరిగా మా , । ; ; ; ; ॥
..... - అ.య్య. । .... యో్య.. । .... ॥

; ; ; గపమమా, । గా ; రీ; । ;రీ గమగరి ॥
.... వె. గ .... । టా.. .. । ... . ॥

; రిన్రిరీ మగమపమప । గమగరి రీ ; ।;రిసన్రిస రిగా, ॥
.. . . .యె. । నే. . . .... । .... ॥

రిగరిరి సా; ; రిస । న్రిసరిసారి సా; । ; ; ; ; ॥
.... । .... । .. .. ॥

చ॥ ;; ; ;,మమా । మా; ; ; । మగరీ, రిగ ॥
..... వెల । ది.. .. .. । .... నా. ॥

మా; ; మా; ; । గా;;;,రి । రీగా పమగమ ॥
మో.... ము.... । రె.. ... । .... ప్పు. . . ॥

(2) మగరీరీ రిస్రీరీ, । ; మాపమమా మగ । రిగగరి ;రిగ ॥
. . . . వె.ల. । .. డి . . . . . । . . . . .నా.. ॥

మా ; ; మా; ; । ; మా; ; । మప మగమపామ ॥
మో.... ము....। .. రె.... । . . ప్ప. . . . ॥

దపపమగా; ;మగ । మా; ; ; । ; దప పదాప ॥
. . . .వే. । య.. ....। . . . . క . . ॥

పాపా; దపమామా । పా; ; ; । ; ,మ మ్మా,దపా ॥
.. క.. ను. . . । గొ.. ....। ... . ॥

(3) నిపాదమ్మా,దపమమా మ్మా,పదపద । పపమమ ; ; । మగరీ రిస్రీ ॥
న . . . . వె ,ల . . . । ది. . . .... । నా. . . . . ॥

; మాపమ మాపమ మామా; । రీ మా; ; । మప మగమపామ ॥
.. మో. . .. . । .. రె.... । . . ప్ప. . . . ॥

దపపమగా; ;మగ । మా; ; ; । ; దపపదాప ॥
. . . . .వే. । య.. .... । ... . క . . ॥

;పా; దపమా; । పా; ; ; । ; ,మ మ్మా,దపా ॥
..క.. ను. . .. । గొ.. ....। ... . ॥

(i) నిపపా,దపమమా మ్మా,దపమ । గ్గా,రి రీ; । రిసరీ,స రీ ॥
న . . . . . . క ,ల . . । య. .. । . . . . నిం ॥

సా ; ; రిసస్రీ; । సా; ; ; । ; ; ; ; ॥
డు .... సం... . జ.. ...। .... ॥

(ii) నిరిస్రీరి మ్మా;మప । గమగరి సరీస । సరీస ;రిస ॥
. . . . క.. ల . । య. . . . . . । . . . ..నిం. ॥

నిసరిగరిగ రిసస్రీ; । సా; ; ; । ; ; గమగరి ॥
డు . . . . సం... । జ.. .... । .... చీ . . . ॥

నిపాద మ్మా,దపమమా మ్మా,దపాపమమా । ; మగ మామా ।
. . . ని. . . . . . తె. . .లి . . . । .. పి . .. .. ।

। ; గమ పదపా దా ॥
। .. ప్రా. . . . .. ॥

; పా ; ; దపమా । పా; ; ; । ; ,మ దపదా ॥
.. ద్దుం.. డ. . । గా.. .... । .... ॥

(i) నిపాదమా,దపమమా మ్మా,దపమమా; । మప మా; ; । ; గమా పద పద
నె . . . . దీ.. . ప . . ..। . . ము.... । .. తె . . . . .

; పా ; దపపమమా, । గా; ; ,రి । రీపమ పాదప మా ॥
..మ్మ.. . . నే . .... । సా. .... । . . . మి. , .. ॥

(ii) మగరిగరిసన్రీ మ్మా,దపమమా । మప మా; ; । ;గమా పదపద ॥
కి . . . . . . దీ . . ప . . । . . ము.... । .తె . . . . . ॥

పాదనిదని దపపమమా, । గా; ; ,రి । రీపమ పాదప మా ॥
మ్మ. . . . . .నే. . .. । సా. .... । . . . మి. . .. ॥

మగరిగరిసన్రీ రీస్రీ రీ , । మ గరిగ మా;
కి . . . . . . అ.య్య. । య్యో. . . . . . . వెగటాయెనే . . . .

ఇతర చరణములు:

(2) ననబోణి వినుమమ్మ - నాపై చాల ప్రేమచే
తన దంతమున నాయధరము నొక్కి
మొనసి మాటాడిన - మోవి విడువ వలెనని
అనువున చేసైగ - లాడుచున్న సామికి ॥ అయ్యయ్యో....

(3) మదిరాక్షి వినుమమ్మ - మా మువ్వగోపాలుడు
నిదురించిన కౌగిలి - వదలునని
పదరి శయ్యమీది - దుప్పటి కొంగులు నాలుగు
ముదముతో గట్టిగా - ముడిగొనుమను సామికి ॥ అయ్యయ్యో....

***

పంతువరాళి రాగం - త్రిస్రత్రిపుట తాళం (విలంబలయ)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను మొదటి కాలంలో వ్రాసియున్నది)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; ; - సరిసారి । గాగరిగా ; , గమ ॥ గా , గగమారీ । గా పా ,మ
. . . - ఇం. . . । త . . . . . పొ. ॥ ద్దా . . . . . । . . . . .

పాదని దపపా ॥
. . .యె . . ॥

; ; పాదని । దపపా ; ; పమ ॥ పాదనిదని దప పా । పమగా గమారి
. . ఇం. . । క . . . . వా . ॥ దే . . . . మి . . । వ . . . . .

గగ పమగా ॥
చ్చీ. . . . ॥

(2) రిసరిన్ని - సాసరి । గమపమ మగగా రిగమాగ , సరి । గగ మాపమ మగ
ని . . . - ఇం. . । త . . . . పొ. । ద్దా . . . . . .

గపమగరీ । గా గపామ పాదని ద పపా ॥ ; , గని దనిసని । దపపా ; ; ,దని ॥
. . . . . । . . . . యె. . ॥ . . ఇం. . . . . । క . . . . .వా. ॥

సారి సనిద దనిదపపా , । పమగా మమరీ గాపమ దపమగ ॥
దే . . . . . .మి. . . । వ . . . . . చ్చీ. . . . . . ॥

రిసరిన్ని -
ని. . . - ఇంత - - -

అ॥ ; ; - పా । మపదప దా దనినిప దా ॥ దాదనిసా సని దా ।
. . . - చిం । తిం. . . . . ప ॥ ప . . . ని . . . ।

। దా దసాని సారిగ రి ససా ॥
। లే . . . . . . దు . . ॥

(2) ; ; - పద । నిసరిస సరీస సనిదని దపపామ ॥ దనిసారిసనిద నీ , ।
. . చిం । తిం... . . . . ప . . . ॥ ప. . . . . . ని . ।

। సానీ సారిగ రి ససా ; ॥
। లే. . . . దు . . . ॥

(3) దని సారిస నిదపమ - పద । నిసరిగ రిసనిదని దపపామ దా ॥
. . . . - చిం । తిం... . . . . . ప . . . .. ॥

దని సారిస నిద నీ , । సాసని సరిరిగ రి ససా ; ॥
ప . . . . . . ని . । లే. . . . . . దు . . . ॥

; ; - సనిదని । దపపా మదపమ గరీ సరి ॥ గా , గగమారీ ।
. . చె. లి . । య. . . . . మ. ॥ వ్వా . గో . . . ।

। గాపమ పాదని దపమగా ॥
। పా. . లు. . . . . . ॥

రిసరిని -
దు... - ఇంత పొద్దాయె - - -

చ॥ ; ; - పగమా । పా ; ; దా ॥ దపపా దనిదపపా , । మామదమ గరిగా ॥
. . చే . . । రి . . నా ॥ తో. . . . నే. . . । స్త . . . ము. . ॥

; ; - సరి । రిరిగా ; గగమమ గా ॥ గరీ రిమగమాగ । గరి రీరిగ రి ససా ;
. . - చే. । సి . . . న . . . . . ॥ పా. . . . . . । ప . . . . మా. . .

; ; - సరిరిగ । రిససా , నిసరి సరిని సరి ॥ గమ పాదప మగ గగమారీ ।
. . - కీ .. . । ర . . . . వా. ॥ ణి . . . . . . రో. . . ।

। గొ గపామ పాదనిదపపా ॥
। ఏ . . . . . .ల . . ॥

; ; - దప । పదాప దనిసారిసనిద దనిదపపా ॥ పమ పాదప మగ గగమారీ ।
. . - వే. । గిం . . . . ॥ చే. . . . . . వే. . . ।

। పాపమ గరి , రిగరిససా ॥
। నీ . . . . వు . . ॥

'నూరిన గంధ కస్తూరి' ("చింతింప పనిలేదు" వలె)

; , - దమద । నిసరిస సరీస సరిరిగరిససా ॥ సారిరిసని స రిస ।
. . . - పా.ర । వే. . . . . . సి. . . . . . ॥ ప . . . . వ్వ. . ।

। నిరి రిసాని దని సారిస నిద ॥ దనినిదపమ పదాపదా । సనిదని
। ళిం . . . చు. . . . . . . ॥ . . . . . . ఏ . . ర । మ. . .

దపపా,మ దా, దని ॥ సారిసనిదా , దద నీ । స ని సారిగరిససా ; ॥
ణీ . . . . ఇం ॥ ట . . . . . ను. . . . న్నా. . . . డో. . . ॥

; ; - పమ । పాదని దనిసని దపపా ; ॥ ప మగా మమరీ । గమ పదపమ
. . . - ఊః. । రె. . . . . . ల్లి. . . . ॥ మా. . టు. . । మ. . . . .

గరిరిగ రిససా ॥
ణ . . . గె. . ॥

సరిరిగ రిససాని -
. . . . - ఇంత పొద్దాయె

ఇతర చరణములు

2. భాసురాంగిరో వినవే - పక్షులు మొదలుగాను
వాసముల జేరి తమ - వనితల గూడెన్
ఆసించిన ఫలించే - దరుదు గాదటవే నే
చేసిన పాప మెవ్వరు .. చేసినారే ఓ చెలియ ॥ ఇంత - - -

3. పమ్మిన వేడుకతోను - పడకిల్లు శృంగారించి
యెమ్మెకాడు వచ్చునని - యెదురు చూచితి
సొమ్ములేలే విరులేలే - సొగసెవ్వరు చూచెదరే
కొమ్మ నన్నేలిన మువ్వ - గోపాలుని నమ్మరాదే ॥ ఇంత - - -

***

సురటి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; ; - రిమ । పా ; పదప మా ॥ ; పసనిద । నీ ; సారిగ ॥
. . . - ఇం । దెం. దు. . . . ॥ . వ. . . । చ్చి. తి వి. ॥

రిసా , ;।; ; , నిదా ॥ నిద నిసారి । సాసనినీదా పానిద ॥
రా. . .।. . . అల ॥ దా. . . . । ని. . . . యి. . ॥

(2) పమమరీ రిమ । పా ; పదపప మా ॥ ; పసనిద । నీ ; సారిమ ॥
ల్లి. . . ఇం । దెం. దు. . . . . ॥ . వ. . . । చ్చి. తి వి . ॥

రీరిసపా ; । ; ; , నిదా ॥ నిద నిసారి । సాసనినీదా పానిద ॥
రా. . . . । . . . అల ॥ దా. . . . । ని. . . . యి. . ॥

(3) పమమరీ రిమ । పా ; దపమా ॥ ; పసనిద । నిసా రిమగ రిమ ॥
ల్లి. . . ఇం । దెం. దు. . ॥ . ప. . . । చ్చి. తి . . వి . ॥

రిసా , ;।;;సీనిదదా ॥ నిని సారిమ రిస । సాసనినిద పానిద ॥
రా. . .।. అల. . ॥ దా. . . . . . । ని. . . . యి . ॥

పమమరీ రిమ । పా, మనీ, దపా ; ॥ పదప పమమగ । మపామ పసనిద ॥
ల్లి. . . ఈ. । వీ. . . . . ధి . ॥ కా. . దు. . . । పో. . పో. . . ॥

పమమాగ రీ । రిమరిమ సరీస ॥
రా. . . . । . . . . ॥

(4) ; ; ; । ; ; , నినిద ॥ నిని సారిమ రిస । సాసనినిద పానిద ॥
. . . । . . . అల. ॥ దా. . . . . . । ని. . . . యి. . ॥

పమమ రీ రిమ । పనిసరి నిస నిదపా ॥ పనిద పమమగ । మపామ పసనిద ॥
ల్లి. . . ఈ. । వీ. . . . . ధి. . ॥ కా. . దు. . . । పో. . పో. . . ॥

పమమాగ రీ । రిమరీమ సరీస ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
రా . . . . । . . . . ॥ . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; - ని స । నినీదపా పాపా ॥ మా , పసనిద । పాపనీ మపా ॥
. . . - మం । ద . . . ర గి ॥ రి . ధ. రు. । దై . . . న ॥

; ; - రి మ । ప సనిద నీ ; ॥ నినిరి సనిద । దసాని సా ; ॥
. . . - మా . । ము. . . వ్వ. ॥ గో. . . . . । పా. . ల . ॥

(2) ; ; - ద ని । సరిమరి నిసరిస నిదపా పా ॥ రిమా పసనిద । పాపనీ మపా ॥
. . . - మం । ద. . . . . . . ర . . గి ॥ రి . ధ. రు. । దై . . . న ॥

; ; - రి మ । ప సనిద నీ ; ॥ సరిసారి సనిదని । నిసా , సా ; ॥
. . . - మా . । ము. . . వ్వ . ॥ గో. . . . . . . । పా. . ల . ॥

; ; - నిద । దనీద ; నిద ॥ నినిస నినిద । ని సరిమ రిసా , ॥
. . . - ఖం । ద . . , ర. ॥ ద . . న . . । మ . . . ది . . ॥

నిద సనిదప । ప మనిద పమమా , ॥ మగ మపామ । పానిద దప
కో. రి. . . । యిం. . దు . . . . ॥ వ . . . . । చ్చి. . . .

పమగ రిగ ॥ సరీస -
తి . . . . ॥ వి . . - ఇందెందు - - -

చ॥ ; ; - ని ప । ప మమా ; ; మప ॥ మగ రిమమస । రి మరిమ ప మపా ॥
. . . - హె. । చ్చై. . . . న . ॥ వె. . . . . । న్నె . ల. లో . . ॥

; ; - మగ । రి మపమ పసని ద ॥ పనిద పమమా । మగ పమమ రిమసరి ॥
. . . - యి. । ల్లు . తె . లి .య. ॥ క . . . . . । నీ . . . . . . వు. ॥

(2) , ససా - ని ప । పమమా ; ; మగ ॥ మాపద పా , ద నిదపా । మగరిమ పా ; ॥
. . . . - హె. । చ్చై. . . . .న . ॥ వె . . . . । న్నె.ల . లో . ॥

; ; - మగ । రి మపమ పసనిద ॥ పనిప పమమా । మగరిమ సరీస ॥
. . . - యి. । ల్లు. తె . లి.య. ॥ క .. . . . । నీ . . . వు. . ॥

; ; - ని స । రిమాగ రిమరిస ॥ రిమరి మపమ । పనిద దమపా ; ॥
. . . - మ . । చ్చ . . కం. . . ॥ టి . . ని . . । త . . గి . లి . ॥

; ; - మప । నిదదప పమమా మగ ॥ రిమగ రిసా । మగరిమ పా ; ॥
. . . - మై. । మ. . . ర . . . . ॥ చి . . . . । నా . . వో . . . ॥

మచ్చిక తోడుత నీ - మనసు చల్లగ జేసి
గుచ్చి కౌగిలించిన - కోమలి నే గాను ॥ ఇందెందు - - -

ఇతర చరణములు

2. నడిరేయి జామువేళ - నాతి నీవును గూడి
నడచుకొన్న చి - న్నలు తెలిసెరా, జాణ
వడివడిగా వీథిలో - వచ్చి నాదు రవిక
ముడి విడువ వచ్చేవు - ముచ్చువాని వలె నీవు ॥ ఇందెందు - - -

3. మదన లాహిరి మించి - మదమెత్తి చూచెదవు
వదలకున్నా విదేల - వద్దు పో పోరా
మదనకేళి గూడి - మమత రెట్టించేవు
ఉదయ మాయెను లేరా - యువిద లందరు జూచెద ॥ ఇందెందు - - -

***

కళ్యాణి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

అ॥ ; ,- దనీ । సా ; ; సని ॥ దా ,ని దపపా । పా,ద పమగా ॥
.... గ. । ద్ద .... రి. ॥ వ . . గ. . । ల. . మా. . ॥

; ;- పమ । పా,దనీ పదాప ॥ పసని దా, । నీ; సనిసా ॥
....- ము. । వ్వా. . . గో.. ॥ పా.. .. । ... ల. . ॥

; ; ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; సనిదని ॥

(2) నిపా - దనీ । సా ; ; సని ॥ దనీ దపపా । పా,ద పమగా ॥
. . - గ. । ద్ద .... రి. ॥ వ. గ. . । ల . . మా. . ॥

; ; - పమ । పాసని నిదపా ॥ పసని దా, । నీ; సనిసా ॥
.... - ము. । వ్వా. . గో.. ॥ పా. . ... । ... ల. . ॥

; ; ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; సనిదని ॥

(3) నిపా - పసని । సా, నిసరిసారి సని ॥ దనీ దపపా ।
. . - గ. . । ద్ద.. . . . . . రి. ॥ వ . గ. . ।

। పా; దనిదని దపమగ ॥
। ల.. మా.. . . . . ॥

; ; - పమ । పా,దనీ పదాప ॥ పసని దా, । సనిగరీ, సా; ॥
.... - ము. । వ్వా. . . గో. . ॥ పా.. ... । . . . .. ల.. ॥

(4) ; , - దా, । గరిససా, సని ॥ పదరి సనిద । పా; దానీసనిదా ॥
.... - గ. । ద్ద. . . . రి. ॥ వ. . గ. . । ల.. మా. . . ॥

పమగా - పమ । పా,దనీ పదాప ॥ పసని దా, ॥ సనిగరీ, సా ; ॥
. . . - ము. । వ్వ. . . గో. . ॥ పా. . ... ॥ . . . .. ల .. ॥

(i) ; ; - దా । సా, సా, ॥ ; ; ; । ; ; సనిదని ॥
....- గా । జు . ల.. ॥ ..... । .... ॥

(ii) నిపా, దా । ; సా, సా, ॥ దనీ ,రిసనిదా । పపామ పదనీ ॥
. . . గా । .. జు.. ల.. ॥ చ. . . . । . . . వ్పు.డు ॥

సా ; ; । సప పాదానీసని దప ॥ గా,ప మపదపాద । పమగా గాగగ ॥
నే. .... । . . విం. . . . . టి ॥ గ. . ద . . . . । రా. . . . . ॥

(iii) రీ;- దా । దరి రిససాసా ॥ దనీ ,రిసనిదా । పపామ పదనీ ॥
.... గా । . . జు. . ల ॥ చ. . . . . । . . . వ్పు.డు ॥

సా ; ; । సప పాదానీసనిదా పప ॥ గా,ప మపదపాద । పమగా గాగగ ॥
నే. .... । . . విం. . . . . టి. ॥ గ. . ద . . . . । రా. . . . . ॥

ప॥ మారీ - గా । ; గగపమపా ॥ పాప సనిద । దానీ సనిసా ॥
.. .. - ఇ । .. ద్ద. . . రి ॥ సం. . . . । దు. న . . ॥

;- సాదని పద । నిరిసని దపపా, ॥ పమగా మ పదపాద । పమగా గా,రి ॥
..- ప . . . . । . .వ్వ. శిం... ॥ చి. . యుం. . . . । దే. . అ.. ॥

రీ; రిగ । రిససా ; ; సని ॥ సా నిసరీ, । గమపద నిసనిదపమ ॥
... ఇం । తి. . .... పే. ॥ రే . . . . । . . . . మి. . ॥

గా ; ; । ; ; గగారి ॥ రిరీస . . . .
రా .... । ... . . . ॥ . . . .

(2) పా,మదపమగ ; । గపామ పా; ॥ పమ పసనిద । ; నీ, సా, ॥
ఇ . . . . । ద్ద . . రి.. ॥ . . సం. . . । .. దు న.. ॥

; సాదని పద । నిరిసని దపపా, ॥ పమగా మపదపాద । పమగా గగారి ॥
.. ప . . . . । . .వ్వ. శిం.... ॥ చి . . యుం. . . । దే. . అ. . ॥

రీ; రిగ । రిససా ; ; సని ॥ సా నిసరీ, । గమపద నిసాని దపమా ॥
.. ఇం । తి. . .... పే. ॥ రే .... । .... మి.. ॥

గా ; ; । ; ; గగారి ॥ రిరిస ....
రా .... । .... ॥ ... .

చ॥ ; ; - పా । గామాపా ; ॥ పగ పా,మ । పదాప పా ; ॥
... - అ । ప్ప.. ట .. ॥ .. ప్ప.. । టి. . కి .. ॥

;- పా,మ । పాదని దపపా, ॥ గా, మపదపాద । ప మగా గాగప ॥
...- నీ . . । . . . దు. . . ॥ కె.. . . . . . । మ్మో.. వి . . ॥

(2) మారీ - పా । గపామ దపపా, ॥ పగ పా,మ । పదాప పా; ॥
.. .. - అ । ప్ప. . ట. ... ॥ .. ప్ప. . । టి . . కి.. ॥

; - పా,మ । పదనీ సనిదా ॥ దపాద నీసని దని । దపపా, పమగా ॥
.. - నీ . . । . . . దు. . ॥ కె. . . . . . . । మ్మో... వి . . ॥

గగారి - గరి । గాగమ గగారి ॥ రిసా రిగా । సరీస సా ;
. . . - ఆ. । ని . . న. • ॥ అ. ల.. । వా. . టు.. ॥

; ; - పగ । గపామ పా; ॥ పమ పదనిప । పదాని దపపా, ॥
.... - చే. । , ... ॥ త . . . . . । . . . .॥

పా,మ దపమగా । గపామ పా; ॥ ; పాసని దా । దానీ సనిసా ॥
క . . . . . . । ప్స. . ర.. ॥ .. గం. . . । ధి . మో.. ॥

; సాసని । దనిపద నిరిసని ॥ దపపా పమగ । మపదపాద పమగా,॥
.. వి . . । . . . . ॥ నా. . పం. . । . . . . . టి. . ॥

గగరి - రిగరి । రిససా ; ; సా ॥ నిసరీ రీ , । గాగమ పాదప మప ॥
. . . - కల. । య. . .... నొ ॥ . . . క్కి.. । తి . . . . ॥

గా ; ; । ; ; ; ; ॥
రా .... । .... ॥

(1) ; ; . సా । సదనీ సా; ॥ ని నీ,రి సనిద । పా,ద పమగా ॥
.... - అ । ప్ప. . శిం.. ॥ . .... చి. . । దా. . ని. . ॥

; ; - పమ । పదనీ పదాప ॥ పసని దా, । దానీ సనిసా ॥
.... - మో. । వి . . తే. . ॥ . . . . . । . . నె. . ॥

; ; ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; సనిదని ॥
...... । .. .. ॥ .. .. .. । .. .. నె. . . ॥

(2) నీపా - దా । నీ ; సా; ॥ నినీ,రి సనిద । పా; దానీదపమా ॥
.. .. - అ । ప్ప.. శిం.. ॥ . . . చి. . । దా.. ని. . . .. ॥

గా; - పమ । పాదని పదాప ॥ పసని దా, । నిసరీ సనిసా ॥
.... - మో. । వి. . . . . ॥ తే. . ... । . . . నె. . ॥

; , - ససా । సదనీ సా ; ॥ ; సా ; । సా; ;నిరి ॥
.... - అను । భ. . విం.. ॥ .. చి .. । తి.. .వే. ॥

సనిదా దని । దాపా పా,మ ॥ పద సనిదా । దానీ సనిసా ॥
మో.. .. । . . కా. . ॥ ని. . . . । . . . . . ॥

; ; - సా । సదనీ సా; ॥ సా నిసరీ రీ । రీ ; రీ ; ॥
.... - చ । ప్ప. . రిం.. ॥ .. . . . చ । బో.. తే.. ॥

; , - ససా । రిగరీ సా; ॥ నినీ,రి సనిద । దనినిద పమపా ॥
.... - నమ । లి. . న.. ॥ చె.. . రు. . । . . . . కు. . ॥

; ; . సా । సదనీ సా,రి ॥ నీ, నిసద । దదనిమా, పమ ॥
.... . పి । ప్పి. . వ.. ॥ లె. నె. . । చ. . .. .. ప్ప. ॥

పదనిసా ప । ప ద నీసనిద పపా ॥ గా,ప మపదపాద । పమగా గాగమ ॥
నై. . . . । యుం . . . . డె.. ॥ గ. . ద . . . . । రా. . . . . ॥

మారీ - గా
.. .. - ఇద్దరి ....

ఇతర చరణములు

(2) కదసి నీవంటిదాని మేను - గ్రక్కున కౌగిట నదిమి పట్టిన
నుదుటు గుబ్బలు నా గుబ్బలపై - నొరసి క్రిక్కిరిసె
ఇది యేమో వింతయై యున్న దనుచు - నిందుకు నామది చోద్యమంది
పదరితే నీ మనసు నొచ్చేనని - ప్రాణేశ యావలి మోమైతి గదరా ॥ ఇద్దరి ... .

(3) మునుపు నన్ను నీ వనుభవంచి యా - ముద్దులగుమ్మను గూడితి వేమో
అనుదినమును ఈ రీతిగా - నది యీడకు వచ్చునా
మనసు పోహణ గంటి నేడు - మదన జనకుడైన సామి
నిను నమ్మరాదురా - మువ్వగోపాల - నీ వగలెల్లను తెలిసేను గదరా ॥ ఇద్దరి. . . .

***

అహిరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(క్షేత్రయ్య పదం)

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; - పద । మపాద దపామ ॥ గా, మపమప । గమగరి రిసరీ ॥
.... - ఎం । త . . ట . . ॥ తె.. ల్ల. . . . । వా. . . . . ర ॥

సా ; సని । సామగ దపదా ॥ దపమ పా, । పా ; దనిదాప ॥
దు.. ఎం । త . . ట. . ॥ పొ. . ద్దు.. । గుం.. క. . . ॥

(2) పా - పదాప । దని సారిస నిదాప ॥ గా, మపదపాద । మదపమ గమగస ॥
దు - ఎం.. । త. . . . ట. . ॥ తె. ల్ల. . . . । వా. . . ర. . . ॥

రీ ,స సప । పమ పాదప మగామా ॥ దపమ పా, । దనిసని నిసనీద ॥
దు.. ఎం । త. . . . . . ట ॥ పొ. . ద్దు. । గుం... క. . . ॥

దనిదాపా - పని । దపదా నిసరిస ॥ సనిద నిదప । పమ పాదప మగామా ॥
దు. . . - ఏ. । మం.. దు. . . ॥ న. . మ్మ.. । లా. . . . . . . ॥

పాదని దాపా । పా; ; ; ॥
రా. . . . । .... ॥

అ॥ ; ; _ పా । దని నిసాని రీ ॥ సా, రిసని । సా,ని నిసరిస ॥
.... - కం । తు. . . . జ ॥ న.. కు. . । దై.. . . . . ॥

సరీస నీ । సా,ని రీసా ॥ నిస సనీద । దనిదాప పా; ॥
న. . .. । ము. . .వ్వ ॥ గో. . . . । పా. .. లు.. ॥

(2) పా ;- దప । దని సరిససనీ రీ ॥ సారి రిసని । సా గమాగ సా రిస ॥
దు..- కం । తు. . . . . . జ ॥ న . కు.. । దై . . . .. న. ॥

సరీస నీ । సా,ని సారిగరిసనిప ॥ పద నిసరిసారి । నిసనిద దనిదాప ॥
. . . .. । ము.. వ్వ. . . . . ॥ గో. . . . . . । పా. .. లు. . . ॥

పా; దా । పమపా దపదా ॥ నిసా రిసని । సని నిసాప పని ॥
డు.. కొ । గి . . ట . . ॥ లే. . . . । నం . . . దు. ॥

దనిదాప పా దపదమ । గమగరి ॥ రీ; సమ । గమపద నిసరి సారి ॥
కు. . . అ మ్మ. .. । నే. . . ॥ .. చె. । ల్లి . . . . ॥

నిసాప -
. . . - ఎంతట........

చ॥ ; ; - మప । పపమగ మా; ॥ పాద దపమ । మపదప పదాప ॥
.... - కో. । రి . . . న.. ॥ ట్ల . మా.. । ము. . . వ్వ. . ॥

పా; మగ । గమపా దనిదప ॥ మపద దపమ । మగరీ సారిగ ॥
.... గో. । పా. . లు. . . ॥ డిం. . దు. . । వ . . . . . ॥

రిససా స్సాగ । రిసరీ పాపమమా ॥ గమ పాదని దప । దపమా పదపద ॥
చ్చి. • యా. । అ.. డిం• . . ॥ చి . కొం.. . . । త . . సే. . . ॥

మపద దపమ । గమపా మపదప ॥ పద నిసరిసారి । నిసనీద దనిదాప ॥
పు. . ని । . । మి. . ష . . . ॥ మొ. క. . . . । యే. . . దై. . . ॥

పా ; ; । ; ; ॥
.. .. ॥

యా రమణితో నన్ను - నది దెలుప కొంత సేపు
మారుకేళి గూడి నా - మనను దీర్చుకోలేక ॥ ఎంతట.... ....

ఇతర చరణములు

(1) పతియు నేను గూడిన - విత మెల్ల తలచుక
వెతల కొంతసేపు - వెన్నెల కాకకు
సతులు సేయు శైత్యోప - చారముల కొంతసేపు
ఆత డిందు లేక లో - కాస్త మాన మైనట్లు ॥ ఎంతట........

(2) గతము కొంద రింతులు - పతుల బాసి కూడిన
కతల కొంతసేపు కరి - గమనలు పుణ్య
వతి నీపతి రేపే - వచ్చు ననెడి
నుతుల కొంతసేపు - నోరు నిండినట్లు ॥ ఎంతట ....

(3) కోరినట్ల....

గమనిక : 'గ' అనే స్వరము మీద 'x' గుర్తువేసిన చోట్ల
ఆహిరిరాగమేళకర్తయగు వకుళాభరణ రాగమునకు అన్య స్వరమైన
సాధారణ గాంధారము పలకాలి.

***

సారంగ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(క్షేత్రయ్య పదం)

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; - సని । సారిగ రిససా ॥ ; పా; । పమ పనిద దపపా ॥
.... - ఎ . । క్క... డి . . ॥ .. నే.. । . . స్త . ము. . ॥

; ; - పమ । పదనీ సా; ॥ దనిరి సనిద । దపపామ రీగమ ॥
.... - ఎ . । క్క... డి.. ॥ నె. . న . . । రు. . . . . . ॥

(2) మరీస - సని । స రిరిగ రిససా ॥ ; దదపప । ,మ పనిద దపపా ॥
. . . . - ఎ . । క్క. . . . డి. . ॥ .. నే. . . । . . స్త .. ము.. ॥

; ; - పమ । ప దనీ సా; ॥ సని రిసని దని । దపపామ రీగప ॥
....- ఎ . । క్క. . డి.. ॥ నె. న. . . . । రు. . . . . . ॥

(3) మమారి - సని । సరిగరీగ రిససా, ॥ మపదని సారిస । నిద దనీ దపపా ॥
. . . - ఎ. । క్క. . . . డి. ... ॥ నే . . . . । .. స్త. ము. . ॥

; ; - మప । నిదగరి రిససా, ॥ సని సారిస నిద । దనిదా దపపా ॥
.... - ఎ . - క్క.... డి. ... ॥ నె . న . . . . । . . . రు. . ॥

; ; - పా,స । సనిదని దాపా ॥ పనిద దపపమ । దపమరీ, రిగ ॥
.... - ఎ . . । వ్వ .. . రి ॥ కె. . . . . . । . . . . . వ్వ. ॥

గమారి రిస । సా; ; ; ॥
రే . . . . । .... ॥

(4) ఎక్కడి నేస్తము.... .... 3వ- సంగతి పాడి,

; ; - మప । ద ని సారిసనిదా, పమ ॥ పసని దపపమ । దపమరీ, మప ॥
.... - ఎ . । వ్వ. . . . . రి . ॥ కె . . . . . . । . . . . . వ్వ. ॥

చ॥ ; , - గమా । పా; ; పమ ॥ పనిద దపపా । పమ దప పమమా ॥
....- ఇది । గో.... ఎ . ॥ న్న.. డు. . । ఇ . రు. గు . . ॥

; , - పపమ । పదనీ సాసా ॥ దనిరి సనిద । నిసనిద దపపా, ॥
.... - పొరు. । గు. . లె రు ॥ గ. . ని. . । వా. . . ని. . . . ॥

(2) ; , - పనిద । దపపా, ; పద ॥ నీసనిద పపా ॥ పమదప పమమా ॥
.... - ఇది . । గో. .. .. ఎ . ॥ న్న... డు. ॥ ఇ. రు. గు. . ॥

" । " ॥ " । " ॥

; ; - పమ । నిదసని దపపా ॥ పమ నిద పద । పమరీ ; రిగ ॥
.... - ఎ. । న్నె... నో్న.. ॥ బో. . . . . । దిం.. .. చి. ॥

గపమ మారి । రీసా ; ; ॥
రే. . . . । .... ॥

; ; - మరి । రీసా ;,సా ॥ సా , సా, । సనిరిస సనినీ ॥
.... - అ. । ది . .. చ ॥ క్క... ని.. । జా. .. ణ.. ॥

;- సాసని । సాగరి రీసా ॥ నినిరి సనిద । నిసనిద దపపా, ॥
.- యని. । వా. . ని . ॥ దా.. ని. . । యి. .. ల్లు. . .. ॥

కదలకుండగ జేసిరే ఓ చెలియరో ॥ ఎక్కడి . . . .
("ముదిత యింటికి " వలె)

గమనిక :- 'మ' అనే స్వరముమీద 'x' గుర్తు వేసిన చోట్ల
సారంగ రాగమునకు అన్య స్వరమైన శుద్ధ మధ్యమము పలకాలి.

ఇతర చరణములు

(2) బలిమిని నాచేత నింతలో నింతైన
బంచుక బోసేతురే
చెలులు గాదా రెండు దలచరని యుంటి
చెలువుని యెడ జేసిరే యో చెలియ ॥ ఎక్కడి . . . .

(3) మొలక ప్రాయము నాడె- మువ్వగోపాలుని
కలియుట తెలియరటే
లలనరో వానిచే లంచాని కాసించి
చలపెట్టి పగ జేసిరే - యో చెలియ ॥ ఎక్కడి. . . .

***

నీలాంబరి రాగం - త్రిస్రత్రిపుట తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; ; - సాసని । సా,రిగామా మపపగమా ॥ పాదప పపమమా, ।
.... _ ఎ టు. । వం. . . . . టి ॥ వా. . దే. . . . . ।

మగ రిగారి । రిరిదప పపమగ ॥ మా; మగామ । మాపా; ; ।
వా. . . . । . . . . డు. . . ॥ . . . . ఓ . . । య . . . . . ।

మపాద దపామ ॥ మా, పపమమాగ । రీగా రిగమా । మగగా గా,స ॥
. . . . . . ॥ . . . మ్మ. . . . । వా. . . . । డు. . . . . ॥

(2) ; ; - సాసని । సా సరిగామా । పాదపపమ మా ॥ పానిసనిప
. . . . - ఎటు. । వం . . . . । టి . . . . . . ॥ వా. . . .

పనిప పమమా। మగరీ రిరిదప । పపమగ మా ॥ ; ; మగామ ।
దే. . . . . । వా. . . . . . । డు. . . . . ॥ . . . . ఓ . . ।

పా,ని నిసాని । పానిప పమమా, ॥ మగామపని పపమమా,గా ।
య. . . . . । . . . . ॥ . . . . . మ్మ. . . . . ।

రిరి గామద । పపమగ రిగమా ॥
వా. . . . । . . . . ॥

(3) మగరిరిగాసా సాసని । సా సరిగామా । పాదపమగ మా ॥
డు. . . . . ఎటు. । వం . . . . । . . . . . . టి ॥

పనిసారిసనిప పనిపపమమా । పపమగ రిగారి । రిరిదప
వా. . . . . . దే. . . . . । వా. . . . . . । . . . .

పాపమమా ॥ ; ; మగామ । మపా, ; । పనిసారిస నిపపమ ॥
డు. . . ॥ . . . . ఓ . . । య. . . . । . . . . ॥

గమపనిపని పపమమ్మా,గా । రిగమప దనీదప । మగ రిగమప
మ్మ. . . . . । వా. . . . . . . । . . . . . .

మగ ॥ రిగమా మగాస సారిసస్సా,న్ని । సా ; । పనిపామ పా ॥
. . ॥ డు. . . . . ఎ . . . . . । న్న . . । డు. . . . . ॥

పా,స నిసనిప పనిప పమమా । పమగా రీగా । రిగారి రిరిదప ॥
ఈ. . . . . . వీ. . . . . । ధి. . ని. । రా. . . . . . ॥

పపమగ మా మగామ । మపా పని । నిసాని పాపమ ॥
డు. . . . . ఓ . . । య. . . . । . . . . . . ॥

మగామపని పపమమ్మా,గా । రీగా రిగమా । మగగా ;సా ॥
మ్మ. . . . . । వా. . . . । డు. . . . . . ॥

అ॥ ; ; - మగ । మపా, । ; దపమా ॥ పాపదనీ సా, । సానీదానీ ।
. . . . - కుటి । ల . . . । . . కుం. . ॥ త . . . ల . । ము. . . ।

దనిసా సనిపా ॥ పపమగ మా, గమ । మపా, , పని ।
. . . . . . ॥ వ్వా. . . . . . గో. । పా. . . . . . . ।

నిసాని పాపమ ॥ గమపనిపని పపమాగా । రిగ రిగమప ।
. . . లు. . ॥ ద . . . . . ట. . . । పే. . . . . ।

। మగ రిగమామగ ॥
। . . . . . రు. ॥

(2) రిరిగా;సా - మగ । మదపమ పా । ; , పమ ॥ పాపదనీ సా, ।
. . . . . - కుటి । ల . . . . . । . . . . కుం. ॥ త . . . ల. . ।

సనిదని । దనిసరి సనిపా ॥ పపమగ మా, గమ । పాదని దనిసరి ॥
ము. . . । . . . . వ్వా. . ॥ . . . . గో. । పా. . . . . . ॥

సనిపా ; పమ ॥ మగామపా పపమాగా । రీ గామద । పపమగ రిగమా ॥
. . . . . లు. ॥ ద . . . ట . . . . । పే . . . । . . . . ॥

(3) మగరిరిగాసా - మగ । మాదప పమమా గమపా ; । ;దపమా ॥
. . . . . . - కుటి । ల . . . . । .కుం.. ॥

పాపదనీ సా, । సాసనిదానీ । దనిసరి సనిపా ॥ పపమగ మా, గమ ।
త . . . ల.. । ము. . . . । . . . . వ్వ. . ॥ . . . . గో. ।

। మపా, , పని । సారిసనిప పాపమ ॥ మగామపని పపమాగా ।
। సా .. .. . . । . . . . . లు . . ॥ డ . . . . . ట. . . ।

రిగమప దనీదప । మగ రిగమపమగ ॥ రిగమా మగాస
పే. . . . . . . । . . . . ॥ రు. . . . .

చ॥ నల్లని మేని వాడట ఓ యమ్మ, వాడు
నయము లెన్నో చేసునట - ఓయమ్మ, వాడు

(పల్లవి వలె)

; ; , - గమ । మపా, ; । ; దపమా ॥ పాపదనీ సా, ।
...... - చ . । ల్ల .. .. । .. గా.. ॥ మా. . . టా. ।

। సని దాదని । సాసని సా ॥
। . . డు. . । . . . ట ॥

; ; - నిస । రిగమగ రీ । రిగమా మగాస ॥ సా సనిరిసనిసనీ । సానీ దానీ ।
.... . సర । స. . . . । ము. . . . . ॥ వా ...ని. . . . . । సొ. . . ।

దనిసరి సనిపా ॥ పపమగ మా, గమ । మాపా ; ;
. . . . మ్మ.. ॥ ట . . . . క . । ల్ల . . ....

కల్ల గాదట వాడు । కళలంట నేర్చునట - - (అనుపల్లవి వలె)

ఇతర చరణములు

(2) బంగారు దుప్పటి వాడట వాడేమేమో
పంతము లాడుకొన్నాడట
అంగన లెందరనైన నలయక కూడునట
సంగీతలోలుడట చాలా యావిగాడట ॥ ఎటు ॥

(3) నన్నే లేమన్నాడట అంతలో నాదు
చిన్నెలు దెలిసినాడట
మొన్న యిందు వచ్చెనట - మువ్వగోపాలుడట
చిన్న వయసువాడట - చెలియ అందగాడట ॥ ఎటు ॥

***

అఠాణా రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; - పమపా । సా ; ; సని ॥ రీ , సా , । సనిదా నీనిరి ॥
. - ఎ . న । తె . . తా. ॥ . . ఋ . । న . . . . . ॥

రీ రిస సా ; । ; ; ; దని ॥ నినిరి సనిపా । పదపద దనీప ॥
మ్మా. . . . । . . . ఈ. ॥ న. . డ. . । త . . . లు. . ॥

(2) మా , - మపా । సా ; నిసరిమ ॥ రిససా సా , । సనిదా నిసరిమ ॥
. . . . ఎ వ । తె . తా. . . ॥ . . . ఋ . । న. . . . . . ॥

స రీస సా । ; ; ; పద ॥ నీ , సరిమ । రిసనిపా నీపనీ ॥
మ్మా.. . . । . . . ఈ. ॥ న . డ. . । త . . లు. . ॥

(3) నీపమ - మపా । సా ; నిసరిసారి ॥ రిససా సా , । సనిదా నిసరిమ ॥
. . . - ఎ వ । తె . తా. . . . ॥ . . . ఋ . । న . . . . . . ॥

రి ససా, ; । ; ; పదనీ ॥ దనీ సారిస నిరి । సనిపద దనీప ॥
మ్మా. .. . । . . ఈ.. ॥ న . డ . . . . । త. . . లు. . ॥

(4) నీపమ - పగరి । రిససా ; నిసరిమ ॥ రిససా సా, । సనిదా నిసరిసారి ॥
. . . - ఎవ. । తె. . . తా. . . ॥ . . . ఋ . । న. . . . . . . ॥

రీ రిస సా ; । ; ; ; పద ॥ నీసరిమ రిసరి । సనీపా దనీప ॥
మ్మా. . . . । . . . ఈ. ॥ న . . . డ. . । త. . లు. . ॥

(i) దపమా - పస । ని సదా పా ; ॥ మపని పమగా । గీమపా మపనీ పానీ ॥
. . . - ఏ. । మం.. దు . ॥ నే . . . . . । కొ. . . . . . . ॥

ప మమరి రీస । ; ; ; పద ॥ నీనిరి సనిపా । పదపాద దనీప ॥
మ్మా. . . . । . . . ఈ. ॥ న.. డ . . । త . . . లు . . ॥

(ii) దపమా - పని । సారిస నిస దపా, ॥ మపని పమగా । గమపా మపనిపాని ॥
. . . - ఏ. । మం. . . దు. . ॥ నే. . . . . । కొ. . . . . ॥

ప మమరీ, మరీ,మ । సరిస సా ; ॥
మ్మా. .. . . । . . . . ॥

అ॥ ; , - మపా । సా ; ; ని స ॥ రీ, రిమరిమ । సరిస సా ; ॥
. . - స వ । తి . . ము . ॥ వ్వ. గో. . . । పా.. ల . ॥

; ; - సని । సామరి రిససా, ॥ ని నిరి ససద । నీ ; సా ; ॥
. . - సా. । మి . . కె . . . ॥ క్క. . . . । వే . మొ. ॥

(2) ; , - మపా । సని సారిస నిద ని స ॥ రి మరీ రిమరిమ । సరిస సా ; ॥
. . - స వ । తి. . . . . . . ము. ॥ వ్వ . . గో. . . । పా.. ల . ॥

; ; - సని । సామరి రిససా, ॥ ని సరిసారి ససద । దానీ స నిసా ॥
. . - సా. । మి . . కె . . . ॥ క్క. . . . . . । వే. మో. . ॥

; , - ని రి । సా ; ; ని రి ॥ సనిదా దా, । దపాద నీ ; ॥
. . - యువి । ద . . నా. ॥ వ . . లె . । న . . ది . ॥

ని సరి రి సని । నిసరిమ రి సని పా ॥ నీ , పా , । పదపద దాసని నిప ॥
యొ. . క్క. . । తే. . . నా . . . ॥ చి . ర . । కా. . . ల . . . . ॥

దపమ - పగరి రిససా, ;
ము. . - ఎప. తె . . . . తాళ నమ్మా - - -

చ॥ ; , - మపా । పమ గమాగమా ॥ పా, పా, । పనిపా నిపమా ॥
. . - ప సి । వా. . . . ని ॥ వ . లె. । నా. . దు. . ॥

; , - మపా । సా ; సా ; ॥ సని సారిస నిద । దాసనినీ పా ; ॥
. . - పా . । ను . పు . ॥ పై. . . . . . । వా. . . డు . ॥

(2) ; , - మపని । పపమగ మగమా ॥ " । " ॥
. . - పసి . । వా. .ని . . . ॥ " । " ॥

" । " ॥ " । " ॥
" । " ॥ " । " ॥

; , - మపా । నిసదాపా పా ॥ మపని పమమరి । రిమరిమ సరీస ॥
. . . - ముసు । గు. . . పె ॥ ట్టు. . క . . . । నొ. . . క . . ॥

; , - ధి సా । రిమరిమ పమపా ॥ పదా నీ నిరి । సనిపద దనీప ॥
. . . - మూ . । ల . . . ను . . ॥ ప . వ్వ.. । శిం... చి . . ॥

; , - మపా । సా ; సా ; ॥ ని సరిసారి ససద । దాదని సా ॥
. . . - నిశి । వే . శ . ॥ లో . . . . । న . . ల ॥

; , - నిసా । రిమరిమ సరీస ॥ సని సారిసనిద । దాగరి రి ససా, ॥
. . . - నీ . । ర . . . జ . . ॥ నే. . . . . . । త్రి . . తో . .. ॥

; , - నిసా । గమరీ సా ; ॥ సని రిసనిద । దపాద నీ ; ॥
. . . - గుస । గు . . స . ॥ మ. .ని. . । చా . . ల . ॥

; , - పదా । నిసరిమ రి సనిప ॥ పదప ద్సానీనీపా । పదపద దపమా ॥
. . . - కొస । రి. . . ము. . . ॥ ద్దా. . . . . । డి. . . తే . . ॥ ఎవతె...

గమనిక : 'గ, ని', స్వరములపైని X గుర్తు ఉన్నచోట్ల అఠాణా రాగము
నకు అన్య స్వరము లైన సాధారణ గాంధారము,
కైశికి నిషాదము, పలకాలి.

ఇతర చరణములు

1. అక్కరో నే వాని - కాకు మడుపు లీయ
గ్రక్కున వాడు నా - కన్ను లద్దము చేసి
పుక్కిట విడెము నా - బోటి కొసగి మోవి
నొక్కితే యలదాని - నోరు చూచి చూచి ॥ ఎవతె - - -

2. పసివాని వలె - - -

3. రేపగ లివియని _ లేక వారిద్దరు
నా పడకింటిలో - కాపురమై యుండి
ఆ పడతి కిసుమంత - కోపము గలనాడు మువ్వ
గోపాలుడు నన్ను - గూడ వచ్చుచుంటే ॥ ఎవతె - - -

***

జావళీలు

కమాస్ రాగం - మధ్యాది తాళం

(తిరుప్పనందల్ పట్టాభిరామయ్య రచన)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; - పా దని । దపా పమమా గా । గసా గా, మా । పా; ; ; ॥
.... - అ ప. । దూ. రు. . కు । లో. నై. తి । నే.. .... ॥

(2) ; ; - పసనిద । పదప పమమా గా । గసా మగా మా । పా ; ; ; ॥
.... - అ.ప . । దూ.. రు. . కు । లో. నై . తి । నే .. .... ॥

(3) మపామ - పరిసని । దపదప పమమా గా । గసా మగా మా । పా; ; ; ॥
. . . - అ.ప . । దూ... రు. . కు । లో. నై . తి । నే.. .... ॥

; ; - మాగా । మా, దా, దా । దపా దనీసా । ససనిద పా; ॥
.... - చ ప । ల . చి . త్త । ము. చే .త । నే. . . .... ॥

(4) పాదనిదమ పససని । దపదప పమమా గా । గసరి గా,మా । పా; ; ; ॥
. . . . . అ.ప . । దూ... రు. . కు । లో.. నై.తి । నే.. .... ॥

పాదనిదప - మగమా । పామ దా,దా । దనీ దపాదా । పదనిస రిగరిస ॥
. . . . . . చ . ప । ల . చి . త్త । ము. చే . త । నే. . . . . . . ॥

(5) నిదపమ - పాసని । పదప పమమా గా । గసా గగామా । పా; ; ; ॥
. . . . - అ ప. । దూ.. రు. , కు । లో. నై. తి । నే.. .... ॥

అ॥ ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; । గామా పదనీ ॥
.... । .... । .... । ఏ . పా.. ॥

నిదదా ; దని । సా, సానిరిస । ససనిద పాపమ । పద నిసా నిదా ॥
పి. . .. నా. । పై. దూ.రె. । నో... గాని . । ఏ . పా. పము ॥

పాపమ పాసని । దపా పమమా గా । గసా మగమా । పా ; ; ; ॥
లేక . అప . । దూ. రు. . కు । లో. నై . తి । నే. ..... ॥

(2) ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; । గామా పదరిస ॥
.... । .... । ....। ఏ . పా... ॥

సనినీ పదా సమ । మగరి రిససాని రిస । ససనిద పనిదదమ ।
పి. . . . నా. । పై. . దూ... రె. । నో... గా..ని. ।

। పద నిరిస నిదా ॥
। ఏ. పా.. పము ॥

నిదపమ -
లే.క . - అపదూరుకు. . . .

చ॥ ; ; ; ; । పదప మగామా । పా, పదానీ । సా; ; ;॥
....। వే. . డు . క । లు. చూ.డ । నే.. .... ॥

; ; సా, । నీనిరి సాసనీ । దా, సానీదనీ । దపా, ; ; ॥
.... ఈ.. । డు.. చెలు . । ల.. తో.డ . । నే.. .... ॥

(2) పదపద రిసనిద । పదప పమగామా । పా, దా, నీ । సా; ; ; ॥
. . . . । వే. . డు. . క । లు.. చూ డ । నే.. .... ॥

; ; సాసమ । మగరి సా, పద । దనీ నిరిస నిద । పా; ; ; ॥
.... ఈ. . । డు. . చె. లు. । ల. తో.. డ. । నే.. .... ॥

పాపమ పసనిద । పదప పమమా గా । సా, మగా మా । పా; ; ; ॥
. . . కూ... । డి. . అ. . త । ని.. మే. డ । కే.. .... ॥

పాపా మామగ । మా, దా, దా ॥ దనీ దపా దా । పదనిస రిగరిస ॥
గి తె వా. . । డు.. నా. చె ॥ లి . కా. డ । నే. . . . . . . ॥

నిదపమ పరిసనీ ।
. . . . అ.ప. । దూరుకు. . . .

ఇతర చరణములు

(2) సారెకు నా సామిని - దారిని గని నవ్వితే
జారిణి యని ఊరివారలు - వేరే పేరిడి పిల్చుట ॥ అప. . . .

(3) చిరుత నాటి నుండిన - గురుతుచే గుణవంతుడౌ
వరద తాళ్ళపాకవారిని తోడు - సరస మాడుచు కూడితినని ॥ అప. . . .

గమనిక : (1) 'ని' అనే స్వరము మీద 'x' గుర్తువేసిన చోట్ల
కమాస్ రాగమునకు అన్యస్వరమైన కాకలి నిషాదము పలకాలి.

(2) మధ్యాది తాళం - ఒక ఉసి, మూడు ఘాతలు వెయ్యాలి,
ఈ నాలుగు క్రియలకు, ఒక్కొక్క క్రియకు నాలుగు అక్షరాలు పలుకుతాయి.
ఆవర్తానికి 16 అక్షరాలు కాలప్రమాణంఅన్నమాట.

***

కమాస్ రాగం - రూపక తాళం

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ;- పపాద రిసనిదా ॥ పదదప మాగా మా ; ॥
.- అపుడు మ.నసు ॥ ని. లు. చు న చే .. ॥

;- గగారి మగగరి సా ॥ సమగామా నిదదమ మా ॥
...- అతివ రో... అ ॥ దే. . టి మా... ట ॥

(2) ;- పదా ని రిసనిదపా ॥ మపదానిదప మగా మా; ॥
...- అపుడు మ.న. సు ॥ ని . లు. . . చున చే.. ॥

;- రిమాగ రిససా, గమ ॥ పదాప దని రిసనిద దప ॥
...- ఆతి వ రో. .. అ. ॥ దే . . టి. మా... ట. ॥

(3) మా - పదా ని సారిస నిదపా ॥ సనిదప పమమా రిగా, మా; ॥
.. - అపుడు మ. . న. సు ॥ ని.లు . చు. . న .. చే.. ।

; రిమాగ రి ససా, గమ ॥ పదనిసగరి రిసనిద పని ॥ దమ -
.. అతి వ రో. . . అ. ॥ దే. . . . . మా... ట. ॥ . . - ఆపుడు.........

అ॥ ;- నిదాని ససనిద నిద ॥ నిప దదని నిసా, సా; ॥
...- చపల మె. . . ట్టి. ॥ . . దెటు. వం.. టి.. ॥

(2) ;- మగామ పదనిస నిద ॥ నిప దదని నిసా, సా; ॥
...- చ ప ల మె... ట్టి. ॥ . . దెటు. వం.. టి.. ॥

(3) ;- రిరీని రిసనిద సని ॥ దప దదని సరిస సా; ॥
...- చపల మె... ట్టి. । . . దెటు. వం.. టి.. ॥

(4) ; - సమాగ రిసాని సని ॥ దప దదని సా, రీ ; ॥
..- చ ప ల మె.. ట్టి . ॥ . . దెటు. వం. టి.. ॥

గా ; గామగరీ గ రిసా ॥ పదనిస రిగరిసనిద పని ॥ దమ -
సా.. మ. . . ర్థ్య.ము ॥ గ. ల . వా.రై... న . ॥ . . - అపుడు.........

చ॥ ;- మగా గమా పా; ॥ దనిసా ససనిద పామా ॥
...- చొ . క్క పు య. ॥ వ్వ.న ము.. . గ ల ॥

;- పా ప దదప మగమా ॥ పాదప ద సనిద పాపా ॥
...- చ క్క.ని. పు. రు ॥ షుడు. యు.వ. తుల ॥

2 ;- మగా మ పా పదాప ॥ దనిసా ససనిద పాపమ ॥
...- చొ. క్కపు య. . ॥ వ్వ.న. ము. . గ ల . ॥

" ॥ " ॥

ప్రక్క జేరి సరస మాడి - బల్కుచు కను సైగ జేయగ ॥ అపుడు
(అ॥ ప॥ వలె)

(2) వరద వెంకటేశ్వరు డిటు - సురత సంభ్రమము తెలిసి
తరుణి మెరిగి మారుడు విరి - శరముల బిరబిర కురియగ ॥

***

ధన్యాసీ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

(అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ పా ॥ సా సనిదప మ గరీ సా ; రిని । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ఇ ॥ ది మ. రి. యా.ద గా .ద. । దే . . . । . . . . ॥

సా, మా, మగ మగమపా, పమ । పమపని సరిసా । సనిదప మాపా ॥
స . రో. జ . ము. ఖి . . రో. । దూ.రే. . . టి । వా. . . రి కి ॥

(2) సా సనిదప మ గరీ సగరిస రిని । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ది మ.రి . యా.ద గా. . . ద . । దే . . . । . . . . ॥

సా మాపమ గరిసా ప ని సారిస నిదపా । స గ మాపమగ రిసా ।
స రో. . . . జ ము. ఖి ... . . రో । దూ. రే . . . . టి ।

। సారిసని దపమ పని ॥
। వా. . . రి . . కి. ॥

(3) నిస స నినిప ప మగా గపమగరీ । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ది . మ. . . యా. ద గా. . . ద । దే . . . । . . . . ॥

అ॥ సని సరిస స నినిప పని నిసని నిపపమ । మపనిప పమగొ । , గమా పనీ ॥
స. ద. . యు.డు. నా. తో. . స. దా. । స .ర . స .ము । . లాడి నది ॥

(4) సారిప సా నీసనినీ పానిపపా మాపమమా గపమగ । రి సా, ; ; । ; ; ; ; ॥
మ. . రి . . . యా. . . ద . . . గా. ద . । దే. . . . । . . . . ॥

చ॥ ; - పనీనిపా మగమా పానిస నిదా, పా । ; ప నీ స నీ । సాసా సాసా ॥
. . - కాంత. మ .ద మంత. మి . .దే । . వింత మాట । లాడు చును ॥

(2) పని సారిసని దపా పమదప పగమా ।; పనీ సపీ । సగరిరి సాసా ॥
కాం త... మద మంత . మి . దే । . వింత మాట । లా.డు. చును ॥

ఇంతులెల్ల గూడి నాపై - పూబంతులు వేసినది ॥ మరి - - -

(అను పల్లవి వలె)

***

కేదారగౌళ రాగం - ఆది తాళం

ధర్మపురి సుబ్బరాయర్

ప॥ సా, - సనిద పాపమ పదప మగా । రీ ; ; సా । రీమా, పనీ ॥
ఏ . రా.. తగు. ... నట । రా. . స । రిగా. దుర ॥

(2) సా, సనిద పాపమ పదనిదాప మగా । రీ ; ; మగ । సా రిమా ప నిస ॥
ఏ రా. తగు. ..... నట । గా . . స. । రి గా. దుర. ॥

(3) సా, రిగరీ సనిదా - మప దానిదప మగా । రీ ; ; పమ । గసా రిమపనిస ॥
ఏ . ... రా.. - త . గు... నట । రా. . స . । రి . గా.దు.ర ॥

(4) రిపమగ రిసా రిస నిడపా నిదాడపా మగా । రీ ; ; పమ ।
ఏ... రా . త. గు.. .... నట । రా. . స. ।

। గస రిమా ప నీ ॥
। రి . గా . దుర ॥ ఏరా---

అ॥ ; - రీ రిమరిస - రిసనీ, స రీగ । రిసా, ; సస । నిద పనిదా దమపా ॥
. - రా రా .పు. - సే... యకు.. । రా .. . రా. । జ. గం.. భీ . ర ॥

(2) ; - సగరీ రినిసా రిపమగ రీ మగ । రిసా, ; గరి । రిసనిద పనిసరి ॥
. - రా. . రా.పు సే. . . య కు. । రా .. . రా. । జ.గం భీ. ర. ॥ ఏరా - -

చ॥ ; - నిదాపమా - పా రిసనీ స సా । ; పరీ స రీ । నీనీ, నిసారిమ ॥
. వరధర్మ - పు ర. . మున । . స్థిర ముగ । నెల. కొన్న. . ॥

(2) రిస - సనిదా పనిప - పా రిసనీ ససా । నిస రిమగరి గ రిసా ।
. . . - వ . ర ధ .ర్మ- పు ర . . మున । స్థి. ర . . . ము .గ ।

। సాసని సాసా ॥
। నెల . కొన్న ॥

; , సససనిదా - ప మాపా, రిగ । రిసా, ; సస । ని ద పనిమ పనిస ॥
. . వరదుడ - మారు కే. శి . । లో.. . వ . । న్న. గూ.. డ.ర ॥ ఏరా- - -

1. పర సతులతో పరిహాసము లాడుచు
మరి మరి నొప్పించెదవో ఎట్లు సైతుర ॥

2. వర ధర్మ - - -

***

కానడ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ గా ; ॥ రీ । సా ; । నీసరి సనిపా ॥ నీ సా ; । ; ; సనిసా ॥
చా . ॥ రు । మ . । తీ .. . . . ॥ యు ప . । . . చా. . ॥

రీ రీ ; । రిసరీ రీపా ॥ పమగా ; । ; ; గపమమ ॥
రము . । లే.. . టి ॥ కే . . । . . చా . . . ॥

(2) రీ సా ; । సనిరిస సనినీద ॥ నీ సా ; । ; ; రిసనిస ॥
రమ . । తీ . . . . ॥ యు ప . । . . చా. . . ॥

రీ, రీ , । రిసరీరి/నినిద ॥ పమమ గా ; । ; ; గమప\రి ॥
ర. ము. । లే. . . . టి. ॥ కే . . . . । . . చా . . . ॥

(3) రీ స సా, । నిసరిగ రిసనిప ॥ నీ సా ; । ; ; సనిసా ॥
రు . మ. । తీ. . . . . . . ॥ యు ప . । . . చా. . ॥

రీ రీ ; । సరిమప దానిద పమ ॥ గా ; ; । ; ; ; ; ॥
ర ము. । లే. . . టి . . . . ॥ కే . . । . . . . ॥

అ॥ గామా ॥ దా దా ; । నీ ; రీ ; ॥ సా ; ; । ; ; నీనిరి ॥
మీ . ॥ రి న . । శో. క . ॥ ము . . । . . లే.. ॥

సనిపా ; । పాపమ మనీద ॥ పమ గా ; । ; ; గపమమ ॥
రీ. . . । తి . . దీ . . ॥ రు. . . . । . . చా . . . ॥ రుమతి - - -

చ॥ నీ ; ॥ పా పా ; । మాపని పపగా ॥ మా పా; । ; ; మగమా ॥
సుం. ॥ ద రాం. । గు . . డు. . ॥ ఇ పు. । . . దెం. . ॥

దా దా ; । నిసాని రీ సా ॥ నీపా;। పా ; మగమా ॥
దు బో. । . . . . యె ॥ నో. .। నా . యం. . ॥

దా దా ; । ; ; గాంరీ ॥ సా ; ; । సా ; సనిరిస ॥
ద ము . । . . ఎవ ॥ రు . . । ఇం. . కెవ. ॥

సని పా ; । పామా నీదా ॥ పమ గా ; । ; ; పమగమ ॥
రు. . . . । చూ. చే. ॥ రు. . . . । . . చా. . . ॥ రుమతి - - -

ఇతర చరణములు

1. సరసుడు చూడని యా - భరణము లేటికే
మరచేనటవే - కరుణాశాలి చా ॥ రుమతి - - -

2. సుందరాంగు డిపు - డెందు బోయెనో నా
యంద మెవరు ఇంకెవరు చూచేరు, చా ॥ రుమతి - - -

3. వేగమే ప్రాణేశుడు - రాగలడో
జాగు చేసునో - నాగవల్లి రే, చా ॥ రుమతి - - -

***

ఫరజ్ రాగం - ఆది తాళం

(అజ్ఞాత రచయిత)

(తాళం చిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పాదా ॥ నీ , రిసనిదా దమా ద్నీ । సా ; ; నిద । పదపమ పాదా ॥
చెలి ॥ నే. నె . .ట్లు సై . రింతు । నే. ...... । .... చెలి ॥

(2) నిసరిసారి సనిదా దా దమదని సనిగరి । రిససా ; ; । ; ; పపమగ ॥
నే. . . . నె. . ట్లు సై. . . రింతు. । నే. . .... । .... అ.ల . ॥

మా, పనిదాపా మాగ నిదప మద । పాపమగా ; గరి । సమగమ దమదా ॥
వా.. నెం. .తో వ . ర్ణిం.. తు . । నే .... । .... చె . లి ॥

(3) నిసరిసారి సనిదదా దమద సాని గరి । రిససా ; ; । ; ; ; ; ॥
నే. . . . నె. .ట్లు సై. . రిం. తు. । నే. . .... । .... ॥

చ॥ మమద పమమాగమా దమాదా, దని । సా; ; ; । ; ; రీ సా ॥
జ . . వ్వా. . . న రా .డా. యె. । నీ.. .... । .... మంచి ॥

నీ , సరీసా సనిదా దనీపద । పా; ; ; । ; ; గమపద ॥
పు. వ్వు.లు ఇం.. కే.ల . । నే.. ... । .... సొ.గ . ॥

నినిరి సనిదాపా పాపమమాగా మాపద । పాపమ గా ; ; ।
సె.. వ్వ. . రు చూ. . . . చె ద . । రే . . . ... ।

। సమగమ దమదా ॥
। .... చె . లి ॥

నీ, రిసనిదా
నే. నె. . ట్లు సైరింతునే ... .

ఇతర చరణములు:-

(2) మనోహ రాకారుడే , ఘన - వినోదక ధీరుడే , పగ
దానింటిలో చేరెనే, చెలి ॥ నేనెట్లు. . . .

(3) చేడెరో చామేంద్రుడే, కృప - చూడామణి చంద్రుడే , చెలి
నేడైన రాడాయెనే , చెలి ॥ నేనెట్లు. . . .

***

బిలహరి రాగం - ఆది తాళం

(తిరుప్పనందల్ పట్టాభిరామయ్య రచన)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

పll ;- సాసాసా - సరిసని పాదా । దదరి సనిద దని । దపా ; ; ॥
.. - తెలిసె - వ.గ. లెల్ల । బా.. గా.. యె. । రా.. .... ॥

గపా దసనిదపా - గమగరి సారీ । గమగ రి సనిధా । సా; మగపద ॥
ప. ల్కే....వు - ఏ. లా. .గు । స. హిం ..తు । రా.. .... ॥

(2) దదరిససాసరి - సనిదాదపదా । దదరిససనిదనిసని । దపా, ; ; ॥
తె. .లి. సె. . వ. గ లె. ల్ల । బా. .గా.. యె. .. । రా... .... ॥

దపా దసనిదపా - గమ గరి సారీ , గమ గ రి సనిధా । సా; ; ; ॥
బ. ల్కే....వు - ఏ. లా. .గు । స. హిం ..తు । రా.. .... ॥

చll పా, పాప మగ - గరిగా పాదా । సా, సానిదా । పాదా సారీ ॥
న. న్నే. ని. - రా.క రించి । ఏ.. వే. ళ । సవ తితో ॥

గగప గరీసా - రీసా నీదా । దా సని దాపా । పమగా పాదా ॥
ఉ.. ల్లా.స - సల్లా .ప । మొగ. మాట । పా.ట చాలు ॥ తెలిసె.... ....

(2) పా, పా పమగ - గరిగా పాపా । సా, సా , సని । దపదా సారీ ॥
చు. క్క..ల . . ర.వ ముల । పి.. క్క.. ల. । క. ల కల ॥

గగప గ రీసా - రీసనిదపదా । ద రి సని దాపా । దప మగ పాదా ॥
ర.. వ్వ.ల - నేతా...ళ । శ్యా. మ. రాజా । ఈ. ప. లుకు ॥ తెలిసె....

***

పూర్వీకళ్యాణి రాగం - ఆది తాళం

(అజ్ఞాత రచయిత)

(తాళం చిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పా, పా, పమ - గో, పమగ రీ । సా ; ; సా । సనిధ సరిగగా ॥
నీ.. మా. ట. - లే. మా.యెను । రా .... సా । మి.. బ.ల్కర ॥

(2) పా, ప నిద పమ - గరీ పమగ రీ ॥ సా ; ; గరి । సనిధ సరిగమా ॥
నీ.. మా.. ట. - లే. మా.యెను ॥ రా .... సా. । మి.. బ. ల్కర ॥

(3) పనిద దపపా పమ - రిగ మాపమగ రి రీ ॥ సా ; ; రిగ।
నీ. . మా.. ట. - లే. మా. . . యెను ॥ రా .... సా. ।

। రిసనిధా, సరిగ గా ॥
। మి.. .. బ.ల్కర ॥

(4) గమ దసాని దపమ - గరీగమద గమగ రీ । సా ; ; గరి । రిసనిధా, సరిగగా ॥
నీ . మా. . ట. . - లే. . . . మా.యెను । రా .... సా. । మి. . . బ.ల్కర ॥

(5) గమాదనీ మదసాని దపమ - గరీ పమగ రీ । సా; ; ; । ; ; ; ; ॥
నీ . .. మా. . . . ట. . - లే. మా.యెను । రా.. .... । .... ॥

అ॥ సా, సగరిసా - దా, సనిదపమ । గో , సాని దపమా । గా గమారిగా ॥
ఏ.. మే. .మొ - బో. ధించిన. । న్నే.. మా. ర్చి. . । యా . . డిన ॥

(2) సా, రిగరిసని - దా, దరిసని దపమ । గో , దసని దపమ ।
ఏ.. మే..మొ. . బో. ధిం.. చిన . । న్నే. మా.. ర్చి. . ।

। గా గదపమ గరిగా ॥
। .. యా.. . డి.న ॥ నీ మాట....

చ॥ ;, - పాప పా - పమపదా పదా । ; , సాస సా । సా, రి గరిసా ॥
... - చ క్కని - సా.మి.. వలె । .. చెక్కిలి । నొ. క్కి.రవ్వ ॥

(2) ; , - పాప పా - మపదనిదా పదా । ;, సాస సా । సా రి గా రిసా ॥
... - చ క్క_ని - సా. . .మి వలె । ... చెక్కి_లి । నొ క్కి_. రవ్వ ॥

(i) దా, ద గరి సా - దా, స నిదపమ । గా, స ని దపమ ।
ము. క్కో_.ర నీ - కి.. చ్చే.నని . । ట. క్కు_. లతో. ।

। గా గ దపమ గరిగా ॥
। సొ క్కిం_o. . చి. న ॥

(ii) దా, ద గరిసని - దా దరిసని దపమ । గనిద నిద పపమ । ,, ॥
ము. క్కో_.రనీ. - కి చ్చే... నని . । ట.క్కు_.. లతో. । ,, ॥ నీ మాట....

(2) మాటిమాటికి మరు - నాట లాడ పిల్చి
పాటీలు పంపించే నని - దాటోడముతో నీటిన ॥ నీమాట........

(3) చలము చేసి కలసేవి - రతనాల జామి
కీలజత పంపేనన్న - దానవన లేల, అల ॥ నీమాట........

***

కాపి రాగం - రూపక తాళం

(ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;- రిప మగరీ రీ ; ॥ మా పామా పా;పా ॥
...- పరు ల .న్న మా.. ॥ ట న మ్మ వ..ద్దు ॥

;- మామగ మా; పనిప ॥ పమగరి గా; రిగాగ ॥
...- ప్రాణ. నా.. య.. ॥ క . . . . ॥

(2) రిస - రిప మగరీ రిమారి ॥ మా పాపమ పాసని నిపపా ॥
. . - పరుల .న్న మా. . ॥ ట న మ్మ. వ . . . . ద్దు ॥

;- మామగ మా; పనిప ॥ పాపమమరి గా; పమగా ॥
...- ప్రాణ. నా.. య.. ॥ క . . . . ॥

(3) రిస - రిపమగరిస రిమపా ॥ మపనిసరీ రిమగరిసా ॥
. . - పరు.ల.న్న. మా.ట ॥ న.. .మ్మ. వ . . .ద్దు ॥

గగరిసనిద దాసనినీమ పా,రిసా ॥ నీ; నిదపమ గా,గ ॥ రిస
ప్రా. ..ణ. నా. . . . య. . . ॥ క.. . . . . ॥ . .

అ॥ ;- పమపా పసానిసా ॥ రీ రిమగరి సగరీ రిససా ; ॥
...-మో.ము చి. . న్న ॥ బో . . . . యి.. న. . .. ॥

; నీ నిద నీ ; రిస ॥ సాసనినీదా పని మపా, ; ॥
...- మర్మ. మే.. మి. ॥ రా. . . . . ॥

(2) ;- ప మపా పాసనిసా ॥ రి గ మాపమ గరి సగరీ రిసపా; ॥
...- మో.ము చి . . న్న ॥ బో. . . . . . . యి . న. . .. ॥

;- నీ నిద నీ , రి స ॥ సాసనినీదా పని మపా, ; ॥
...- మర్మ. మే.. మి. । రా . . . . ॥

;- పాదా పదనిరి రిస ॥ సాసనినీదా నిసనిద పాపా ॥
..- మాయ లా... డి. ॥ బో. . . . ధ.న . ల చే ॥

;- మామగ మా, దప ॥ పాపమమరి గా; పమగా ॥ రిస
..- మాయ. జే.. సె. ॥ రా . . . . ॥ . . పరులన్న....

(2) మందయాన ఎవతె నీకు - మందు బెట్టెరా
ముందు దెల్పు ఇపుడు మోవి - విందు జేసెరా ॥ పరు. . . .

(3) ధర్మపురిని స్థిరముగా నెల - కొన్న సామి, నీ
ధర్మమున నేలుకోరా - నీకు మ్రొక్కెరా ॥ పరు. . . .

గమనిక : 'గ, ని' అనే స్వరాల మీద 'x' గుర్తు ఉన్న చోట్ల కాపీ రాగమునకు అన్య స్వరములైన అంతర గాంధార, కాకలి నిషాదములు పలుకుతాయి.

***

సురటి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యఅయ్యర్ రచన)

ప॥ ; - నిద ప మమాగ రిమమస ॥ ; రిమాపపా పా ; ॥
. - మరి యా. . . ద . . . ॥ . తెలియక నే . ॥

(2) ; - పసనిద ప మమాగ రిమ ॥ మస రిమా పసనిద పా ; ॥
. - మ.రి . యా . . . ద . ॥ . . తెలి య.క. నే . ॥

; - రి మా పనీ నీనిద ॥ నినిస నినిద పదపద మప ॥
. - మాట లా. డుట. ॥ త. . గు.. న. ట. నే . ॥

(3) పమ - ప సనిద ప మమాగ రిమమస ॥ ; రిమా పసనిద పా ; ॥
. . - మ.రి . యా. . . ద . . . ॥ . తెలి య.క. నే . ॥

; - రి మా పనిద నీసా ॥ నిసరి సనినిద నిసనిద పమ ॥
. - మా ట లా.. డుట ॥ త. . గు. .. న. ట. నే. ॥

(4) ప రిస నిదపద ప మమాగ రిమ ॥ మస రిమ పరిసా నిదపా; ॥
మ. . రి. . . యా. . . . ద . ॥ . . తెలి య. . క .నే ॥

; - రి మా పనీ సారీ ॥ రిమగ రిసా రిసనిద దప ॥
. - మాట లా. డుట ॥ త . . గు . న.ట . నే . ॥

మా పరిసా నిద ప మమాగ రిమ ॥ మస రిమా ప సని దపా ; ॥
. . మ . . రి . యా. . . ద . ॥ . . తెలి యక. నే . . ॥

అ॥ ; - పనీ సా, సాసా ॥ సా ; సా నిసరీ సా ॥
. - పరి హా. సము ॥ సే .య ద. గి న ॥

(2) ; - పపని ని సా సాసా ॥ రిసనీసా నిస రిమ రిస ॥
. - పరి. హా . సము ॥ సే. .య త. గి . న . ॥

; - నిసీద దనిసారీ ॥ ని రిస నిదపా పనిపని మప ॥
. . - వరుస గ.లి గి ॥ యుం టే. . నే. . . మి. ॥

(3) , మ - పపని ని సా సాసా ॥ సారిస సని నీ నిస రిమ గరి ॥
. . - పరి. హా . సము ॥ సే. . . .య ద. గి. .న ॥

సా - నిసీ ద దని సారీ ॥ ని రిస నిదపా పనినిమ పమ ॥
. . వరు స గ . లిగి ॥ యుం. టే. . నే. . . మి. ॥

'మరియాద' 4 వ సంగతి.

చ॥ ; - రిమరిమ పనిసా ; ॥ సా ; సని రి సనిదపా ॥
. - స ర .స స . . . ॥ ల్లా . ప. ము.ల . కు ॥

; - రిమామమగ మసనిద ॥ పమమాగ రీ ; రిమమస ॥
. - సమయము. లే . ద. ॥ టే. . . . . ॥

(2) ; - రిమరిమ పనిసరీస ॥ సా ; సని రి సనిదపా ॥
. - సర .స స. . . . ॥ ల్లా . ప. ము.ల . కు ॥

; - రిమా పసని ద మపనిద ॥ పమమాగ రీ ; రిమరిస ॥
. - సమ యు.ము. లే . . . ॥ ద . . . టే. . . . . . ॥

సరసిజాక్షి నీవంటి - సతుల గూడియున్న వేళ ॥ మరియాద - - -

అను పల్లవివలె

2. వెలదిరో నను గూడినట్టి - వెంకటేశ్వరునిపై
బలవంతముగా నేను - వలచి వచ్చినా నేమి ॥ మరియాద - - -

***

తిల్లానాలు

తోడి రాగం - ఆది తాళం

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచన)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా , సనిదమగ మనిద మగరి సారిని । సా, ప ద ని సని ।
ధీం. ధీంత న న ది రన దీం.త ది ర. । నా. నాదృ దీం.. ।

। దపమ గమపదని ॥
। దీం.త తన దిరన ॥

(2) సా , సనిదమగ మనిద మగరి సారిని । సా,/రిస నిసరిసానీ ।
ధీం. ధీం.తనన ది రవ దీం.త ది ర . । నా, నాదృ దీం. . . ।

। దపమ గమపదని ॥
। దీం.త తన దిరన ॥

అ॥ దా , నీ , మదనిరిని దనిదమగ । మా ; ; మద । నీసరిసని దపదమ ॥
తాం. దీం. త కదీ.ను ధణతకి ట । జం .... త క । జం. . . జం. . . ॥

(2) దా , నీ , మదనిరిని దనిదమగ । మా, గమనిదా । దనిరి ని దగరిని ॥
తాం. దీం. త కదీ.ను ధణతకిట । జం. తక తజం । తతరుం తతజణు॥

నిరిని ద మద నిరి గరీ సా నిద ని । స నీ దపద నీ ।
తజణుత తకుంతరి ధీల్లాంతాం కిటతొం । ల్లాంతాం కిటతొం తాం ।

। దపమ గమ పదని ॥
। కిటతొం తధింగిణతొం ॥

చ॥ నిరిని దమద దనిద మగమ దామగ । రి మగరిస రి నిస ।
నీ.ర జా.స నా.ది వి నుత నీదుప । ద పం.కజ ములను ।

। ధని సరిగ మా మ ॥
। నెర న.మ్మి యున్న ॥

దగమ జమద నిదని రి నిరి రి గరి ని । దరిస ని దమద ద ।
నీ. వు కృ.ష్ణ రా.జ భూ.. పా.లుని । ని.చ్చలు బ్రో. వ వ ।

। నిద పగమ పదని ॥
। .మ్మ చా.ముం.డిక ॥

సా , రిసనిదని సనీ ద గమనిద । ,మ గరి మగా రి । నిరిగరి గమదని ॥
తాం. తకిటతక తజంత గమనిదా । .మ గరి తజం త । రితకిట తక దిమి ॥

రినీదమ గరి గ/రినీ గరినిదమ /గరి నిదమగ రి/రి । సనిద పమపదని ॥
రినీదమ ధ ణత రినీ గరితధణ । గరి నిదజ ణుత రి । సనిద తధింగిణతోం॥

***

దనాసరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది ; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

-స్వాతి తిరునాళ్ రచన-

ప॥ గా ; రీ రీ సారీ స్నీసా । పా ; పానీ । మాపా సా ; ॥
దీం. తదు నికు తక । దీం. తదృ । కిట తోం. ॥

నీ ; నీ సారీ సనినిపపా । సరీ నిసా పని । , మపా గమనిప ॥
నా . చెరగెకో... రి । తా. దిత్తై త్తై. । . తత్తై తిరగత ॥ దీం . . .

అ॥ 1. నిసాపపా నీసాసా సారిస । స నినీ నీ సా । మగ రీ సాసా ॥
బా . . జు బా . య లక . । హుం. ఝన । న . ఝనన ॥

2. నిరిస సప పనినిసా, సాసారిస । స నిస్నీ, స నిని రి । సస మగగ గ రిరి ॥
బా. . .. జు.బా... యలక. । హుం. ఝనన ఝ । నన ఝనన ఝనన ॥

సా ; ని పప స నిని రి సస సనిద । పా ; గ సస మ । గగ పమమ నిపప ॥
ధీం . ఝనన ఝనన ఝనన ఝనన । ధీం . ఝనన ఝ । నన ఝనన ఝనన ॥

గా ; రీ రీ
ధీం. తదు నికు తక - - -

చ॥ పా ; పా గమపనిసని దపా, । గాగా మపనిప । మగగా సరీ, సాసా ॥
తా . న కా . . . . . వే . . । తక తా . . . । త్తై . . . . . తక ॥

(2) పా ; పా నిపసనిరిస నిదపా । గాగా మపనిప । మగగా సరీ, సాసా ॥
తా . న కా. . . . . వే . . । తక తా . . . । త్తై . . . . . తక ॥

స్నీ, స గా,మ సగమపా, గా । , మ పనిపమ పా । ; నీ , నిసగ ॥
త్తై.త త్తై.త తకత నా. ధీం । . త కిటతక దీం । . ధీం . తకిట ॥

రిని సా ; గా , సగరిరిస నిప । ; స రినిసాప । పనిమపామ నిప ॥
తక ధీం. ధీం. తకతకిట ధీం. । . హతతోం. । హతతోం.. హత ॥

గా ; రి రి
ధీం. తదు నికు తక . . .

(2) ; - పాపమనిప గా ; మా మా । పా ; నిపమా । పాసని దపా, ॥
. . - పదు .మ. నా . భ తు । మా. రీ. . । లీ. . ల. . ॥

(ii) ; - పాపమనిప గా ; మా మా । పా ; నిపమా । నిప సని రిస నిదపా ॥
. . - పదు . మ. నా . భ తు । మా. రీ. . . । లీ. . . . . ల. . ॥

; - పనిపా నీసా ; ; రిస । సని నిసమగగా । సరీస సా ; ॥
. . - క్యా. . కరుం . . మై. । . . సా. . . వ । రో. . . . . ॥

; - నిసమగగా సరీస సాసా । సనిరిస నిదపా । పమనిప మగమా ॥
. . - తా. . . ప సం. కట । హ.ర . ణ. . । అ . . . యో. . ॥

; - నిసాపపా మపనిప గా ; । ; నిపా మగగా । పరీస సా ; ॥
. హో. . గ మ . . . రో. । . తు . మ. . । . . . రో. ॥

నిసా గసా గమపా నిసగమ పని । ప మగమ నిపా స । నీ గరిసా ; ॥
తదీం తదీం దిరనా ఉదనిత దా. । ని తా. ని తదీంత । దీం దిరనా . ॥

పానీసా నిసగరిసరి నిరిసని । దప గామపా, । గగమ గరిసనిస ॥
తాధిత్తోం తకనకతరి తదాన । తక తానదీం . । అలరి కలరిగత ॥

మ గా గామగమ నిపా నిపని పని । సనీ ససిసగస । గసగా ; గస ॥
కతాం తారగత గమాం తా.నితత । కతాం తా.రదీం । దీం.దీం. తని ॥

ని రిస నిపనిప నీ, పసనిస పని । ప మగమగమా ప । సనిస పనిమనిప ॥
మలరి తాంతాం తాం తకతని మల । రి తోంతోంతోంత । కణుక తనిమలరి ॥

గా ; రి రి
దీం. తదు నికు తక

***

తిరుప్పుగళ్

'తిరుప్పుగళ్' అనే రచనలు తమిళ భాషలో రచింపబడిన భక్తి గేయములు. రచయిత అరుణగిరినాథర్ అనే మహా భక్తుడు, శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య స్వామి అతని ఆరాధ్య దైవము. శ్రీ కార్తికేయునిపై రచింపబడిన ఈ భక్తి గీతములు తమిళ నాడులో మిక్కిలి ప్రచారములో నున్నవి.

గతించిన తరములో సంగీత విద్వాంసులు తమ కచ్చేరీలలో మంగళం పాడే ముందుగా తిరుప్పుగళ్ పాడే సంప్రదాయం ఉండేది. ఈ రచనల నంతగా గౌర వించడాని కొక కారణ మున్నది.

తిరుప్పుగళ్ పాటలకు కీర్తన కారుడు రాగ, తాళ నిర్ణయములు చేయలేదు. కొన్ని కీర్తనలకు సూళాది తాళములు సరిపెట్టవచ్చును. మామూలుగా అమలులో నున్న సూళాది తాళములకు సరిపోని తిరుప్పుగళ్ చాల ఉన్నాయి. వాటిని కూడా నిర్ణీత తాళ యుక్తముగా పాడే ఒక విచిత్రమైన అవకాశ మున్నది.

తిరుప్పుగళ్ పాటలలో పల్లవి, అనుపల్లవి, చరణము, అనుబంధము అనే విభజన ఉండదు. ఇవి గీతములను పోలి ఉంటాయి. ప్రతీ పాట 2, 3, 4 చరణము లతో కూడి ఉంటుంది ; ప్రతీ చరణానికీ 2 గాని, 4 గాని, పంక్తులు లుంటాయి. ఆ పంక్తులలోని మాటల మాత్రాకాలము నాధారము చేసుకుని తాళ నిర్ణయం ఏర్పడుతుంది.

ఉదాహరణకి - కాది । మోది । వాదాడు । నూల్కర్ । ట్రిడువోనే ॥

3	3	5	4	6

చరణములో నున్న మాటలకూ ఇదే విధమైన మాత్రానిర్ణయం ఉంటుంది. ఈ 21 మాత్రల మొత్తమును ఒక ఆవర్తం అనుకోవచ్చును. తాళం అమర్చేటప్పుడు మాత్రల లెక్కను బట్టి అంగములు మాత్రం వెయ్యాలి, వేళ్లు లెక్కించరాదు. అనగా -

2 మాత్రలకు - అనుద్రుతము

4 మాత్రలకు - ద్రుతము

6 మాత్రలకు - రూపక తాళము వలె రెండు ఘాతలు ఒకఉని (2+1)

3 మాత్రలకు - త్రిస్ర చాపు - అనగా రెండు ఘాతలు, ఒక విరామము. (1+2)

5 మాత్రలకు - ఖండ చాపు 2+3)

7 మాత్రలకు - మిశ్ర చాపు (3+4)

9 మాత్రలకు - సంకీర్ణచాపు (4+5)

ఈ విధంగా అంగములతోనే ప్రతీ ఆవర్తమూ ఏర్పాటై ఉంటుంది. ఈ తాళములకు వేరే పేర్లు ఉండవు. వీటిని 'అంగతాళము' లనే అంటారు.

ఈ అంగ తాళములు వేస్తూ, తిరుప్పుగళ్ కాల పైకాలములలో పాడితే మాటలకు లయ ఎదురెత్తుగా వస్తూ అలరిస్తాయి. ఈ ప్రత్యేక లయ విశేషం ఉండబట్టి విద్వాంసులు తమ కచ్చేరీలలో పాడే గౌరవం తిరుప్పుగళ్ సంకీర్తనలకు సుస్థిరంగా నిలిచింది. అదే విశేషం ఉండబట్టి ఈ గ్రంథములో కొన్ని తిరుప్పుగళ్ చేర్చబడినవి.

***

ఉచ్ఛారణలో కొన్ని సూచనలు

తమిళ్ బాషలో, తెలుగు బాషలో లేని కొన్ని అక్షరములు ప్రత్యేకముగా ఉన్నవి. వాటిని తెలుగు బాషలో వ్రాయ వీలులేదు. ఉభయ బాషలలో ఉన్నప్పటికీ, కొన్ని అక్షరాలను తమిళ బాషలో వేరే విధంగా ఉచ్చరిస్తారు. అటువంటి ఉచ్చారణలు తెలిపేటందుకు కొన్ని సూచనలు వ్రాయబడినవి.

(1) క, ఖ, గ - అనే అక్షరాలను క ఖ గ ఈవిధంగా క్రింద గీత ఉన్నచోట్ల 'హ' అని పలకాలి.

(2) ' వందు, శైందు, రిందు ' - అనే చోట్ల 'దు' అనే అక్షరాన్ని క్రింద గీత ఉంటే 'ద్' అని పలకాలి. గీత లేకపోతే వ్రాసి ఉన్నట్లే పలకాలి.

(3) 'ఞ' - అనే అక్షరాన్ని 'జ్ఞా' అని, తేలికగా పలకాలి.

(4) 'ழ' - అనే అక్షరం ప్రత్యేకం తమిళ్ బాషలోనే ఉన్నది. ఆంగ్లేయ బాషలో "Zha" అనే అక్షరాన్ని నాలుకను పై అంగుడికి తగిలీ తగలకుండా తేలికగా పలికితే "ழ" అనే అక్షరానికి సరిపోతుంది. ఈ అక్షరం 'ళ' అనే క్రిందగీతతో వ్రాయబడి ఉన్నది. క్రింద గీత లేకపోతే, "ళ" అనే పలకాలి.

***

హిందోళం రాగం - తాళం-:- తకతకిట। తకదిమి। తకదినతోం॥

గమగసా । గనిసా । నిధనినిసా ।
సం.తతం । బం.ద । త్తొడరా.లే ।

సమగమా । ద గమా । గసగగమా ।
చం.చలన్ । తుం.జి । త్తిరియా.దే ।

మగమదా । నినిసా । స గ మగసా ।
కం. దనెన్ । రెన్‌రుర్ । ట్రునైనా . ళం ।

గ సనిద ని । సనిదమ । గమగససా ॥
కం.డుకొం । డన్‌పుర్ । ట్రిడువే.నో ॥

రెండవ కాలం:

గ మగసా గనిసా ని - ధని నిసా సమగ -
సం. తతం బం.ద త్తొ - డరా. లే చం.చ -

మా దగమా గసగ గమా ।
లన్ తుం.జి త్తిరి యా. దే ।

మగమదా నినిసా స - గమగసా గ సని -
కం.దనెన్ రెన్‌రుర్ ట్రు - నైనా.ళం కం.డు -

ద ని సనిదమ గమగససా ॥
కొం డన్‌పుర్ ట్రిడువే. నో ॥

రెండవ చరణం:

(2) తందియున్ । కొంబై । పుణర్వోనే ।
శంకరన్ । పంకిర్ । శివైబాలా ।

శెందిలం । కండిక్ । కదిర్వేలా ।
తెన్‌పరం కున్రిర్ । పెరుమాళే ॥

***

హంసేని రాగం - తాళం : - తకతకిట। తకిట। తకదిమి। తకజణుతక॥

రీగమ రిగస । ససప । పాసని నిదామ । పని దనిసా ।
ఇ.య. లిశైయి । ఉచిత । వం. జి. . । క్క_యర్వా. గి ।

పపరీ స సని । రిసనిదపా । స ప దప । మపగరిసా ।
ఇరవుపగల్ । మ.న. ద్రు । చిం. తి త్ । తుళ్ల లా.దే ।

పమ ప ని ద । దని సాసా । సనిసా । స రి పమ గ రి సా ।
ఉయర్కరుణై । పు. రియు । మిన్బ । క్క_డల్ మూ. . ళ్కి ।

ప ప రి సాసని । రిసనిద పా । మపసనిదప । మపగరిసా ॥
ఉనై యెనద్రు. । శ .రి .యు । మన్ బై... । త్తరువా.యే ॥

రెండవకాలం

గమరి గస సస్వప నిద - మా ప ని దని -
ఇయలిశైయి ఉచిత వం - జి క్క_యర్ వా. -

సా పప రిసస ని - దప సపదప మపగరిసా ।
గి ఇరవుపగల్ మ - నద్రు చిం.తి. త్తుళ్లలా.దే ।

ప మ పనిద దనిస సని - సరి ప మ గ రి -
ఉయర్కరుణై పురియు మిన్ - బ. క్క_డల్మూళ్ -

సా\మ ప రి స స ని - ద వ సనిదప మపమగరిస ॥
కి ఉనైయెనద్రు శ - రియు మన్బై. త్తరు వా.యె ॥

రెండవ చరణం :

2. మయిల్ తగ్గర్క_ లిదైయ రందత్ తినైకావల్
వనశకుర మగ్గళై వందిత్ తుణైవోనే
కయిలైమలై యనైయ శెందిర్ పదివాళ్వే
కరి ముగ్గవ నిశైయ కందప్ పెరుమాళే ॥

***

హంసధ్వని రాగం- తాళం :- తకతకిట। తకిట। తకిట। తక దిన తోం॥

సా ససస । సని పాపా । ని గప । గ ప నీ సా ॥
కా రణమ । దా. .. గ । వం . ద్రు । భువి మీ దే ॥

సనిపాపా నిస । రీ రి । రీ రి । సాగరి రిససా సా ॥
కా. . ల నణు । క్రొది । శైం ద్రు । గ తి. కా.. ణ ॥

గా గగగ । గా గ । గా గ । రిస రిరి గా ॥
నా రణ నుం । వే దన్ । ము న్బు। తెరి యా. ద ॥

గరిస సాసరి । స ని పాపా । ని గప । పాగరి రిససా సా ॥
ఞా౯న న డ. । మే. .. పు । రిం .ద్రు । వ రు. వా.. యే ॥

రెండవ కాలం

సాససస సనిప నిగ - ప గపనీ స - , సనిప నిస - రీ రి రీ రి గరిససిసా ॥
కారణ మ దా.హ వం - ద్ భువిమీదే - . కా.ల నణు - హొది శైందు గతికా.ణ ॥

గాగగరి గాగ గా . గ రిస రిరిగ - , గరిస సరి -
నారణనుం వేదన్ ము - న్బు తెరి యా.ద - . ఞా౯న నడ -

సనిప నిగప పగ గరిసా ॥
మే.పు రిందు వరు వా.యే ॥

రెండవ చరణం

(2) అరముద । మాన । తంది । మణవాళా ।
అరుముగ్గ। మారి । రండ్రు । విళియోనే ।
ఞూరర్కై । మాళ్ । వెన్న । కదిర్వేలా ।
శోలై మలై । మేవి । నిన్న । పెరుమాళే ।

***

శంకరాభరణం రాగం - తాళం :- తకిట। తకిట। తకతకిట। కిటతక।తకదినతోం॥

గమప । ప మగ । రిమ గరిస । గ రి సా । సధ నీ సా ।
కా.ది । మో.ది । వా. దా.డు । నూ. ల్కార్ । ట్రిడు వో రుం ।

సరిగ । గమగ । గ ద ప మగ । గామప మమారి । గ మ పా పా ॥
కా.ళు । తే.డి । యూ. యా.మల్ । వా.. ళ్.. । ప్పెరు వో రుం ॥

గ మప । ద ని సే । రిగ మగ రి స । గరి సా । స ద నీ సా ।
మా .దు । పా .గర్ । వాళ్ వే.. యె । నా. నె । క్కురు కా రుం ।

గ రిస । స నిదప । ని రి సని దప । స ని ద ప । గ ప మగ మరి ॥
మా.రి । లా..ద । మా. గా. .ల । నూ. ర్పు. । క్కలై వా. రె. ॥

రెండవ కాలం

దమప ప మగ _ రిమగరిస గ - రి సా స ధ నీ సా స -
కా.ది మో.ది - వా .దా.డు నూ - .ల్కార్ ట్రిడు వో రుం కా -

రిగ గమగ గ దప - మగ పమగరి గ మ పా పా ॥
.ళు తే.డి యూ.యా - .మల్ వా.ళ్. ప్పెరు వోరుం ॥

గ మప ద ని సే - రిగ గరిస గ - రిసా స ద నీ సా గ -
మా .దు పా.గర్ - వాళ్ వే.యె నా - .నె క్కుర్రు కారుం మా -

రిస నిదప స నిని - దప సనిదప గ ప మగ మరి ॥
.రి లా.ద మా.గా - .ల నూ.ర్పు. క్కలై వా. రె. ॥

రెండవ చరణం

నాద । రూప । మానాద । రాగ్ । త్తురై వోనే ।
నాగ । లోక । మీరేళు।పారు । క్కురియోనే ॥

తీతి ।లాద । వేల్వీర । శేవర్ । కొడియోనే ।
దేవ । దేవ । దేవాది । దేవ । ప్పెరుమాళే ॥

***

గమక గుర్తుల వివరణ

1. ~~~ ఈ గుర్తు 'కంపిత', 'ఆందోళిత' గమకముల కుంటుంది.

2. ⌒ ఈ గుర్తు 'జారు' గమకము సూచిస్తుంది.

2. / \ ఈ గుర్తు 'ఎగుదాటు', 'దిగుదాటు' సూచిస్తుంది.

4. × ఈ గుర్తు అన్యస్వరమును తెలుపుతుంది.

5. ω ఈ గుర్తు 'నొక్కు' గమకమును తెలుపుతుంది.

6. — స్వరములపైన ఒక గీత రెండవకాలమును సూచిస్తుంది.

7. — స్వరముల మీద రెండు గీతలు మూడవ కాలమును తెలుపుతుంది.

8. 3 స్వరముల మీదుగా రెండు గీతలు, వాటిమీద 3 అంకె వ్రాసియుంటే ఆ స్వరములు మూడవ కాలములో త్రిస్రగతిలో పాడవలెనని సూచన.
నిసరిసారి అనే స్వరములకు, నీసరిసారి అనే స్వరములకు, కాలప్రమాణం ఒకటే.

సంగీత సౌరభము

మొదటి సంపుటిలో నున్న రాగముల లక్షణములు

(1) **అఠాణా** :- 29వ-మేళకర్తయగు ధీర శంకరాభరణ రాగజన్యం. బాషాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమపనిస

అవరోహణం : సనిపదాపమగమరిస

విశేష ప్రయోగములు :

సరి మపదా । పమ గమప । పమ రిమరీస । సనిపమ గమరీస ।
పపమ దదప । దాపమాప గమరీస । పమప గామ పనిపా ।
గమరీస రీమపని । నిసరిస మమరి పపమ దదప । పమదపమ
రిమరీస । పదనిస రిసనిదా । రిసని దాపమ । సనిస మరి
పమప । సదాపమ రిమపనిస । పదని దనిస నిరిస నిప ।
మరిస రిసని దనిస । రిమపదాద మపనిసా । సనిసదా, ।
సనిస గామ రిస । గామ పామ దాప సాని రీస । సమ గామరిస ।

(2) **ఆరభి** :- 29వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ఘనరాగపంచకములో ఇదొకటి.

ఆరోహణం :- సరిమపదస

అవరోహణం :- సనిదపమగరిస

ఈ రాగములో గాంధార, నిషాదములు అనువాది స్వరములు, ఈ స్వరములకు జంట, దీర్ఘ ప్రయోగములు లేవు. మిగతా స్వరములకు జంట ప్రయోగం సహజం.

సంచారి స్వరములు :

పా మగరిస రీ । మగరి సన్నిధ । రిసరీ మగరీ । పప మగరీ ।
దద పప మగరి । మగరిమ మపాప । రిమప దాప ।
మపదపమగరి । రిమమపాప । మపద సనిదదాప ।
దరీరి దససా । ధధ సస రిరి । మగరి రీ । సారి దాస
పాద మాప । రిమ మపాప । సరి మగరిరీ । సనిద రీరి
దసాస । పదా మపా । మపదరి సనిద దాప । మగరీ
పమ దప సనిద । రిసరి మగరీ సనిదా పమగరీ ।
సనిదదాప పామగరి । సన్నిధ రిసరీ । మగరి సన్నిధసా ॥

(3) ఆహిరి :- 14వ-మేళకర్తయగు వకుళాభరణ రాగజన్యం. భాషాంగరాగం.

ఆరోహణం : సగమపదనిస
అవరోహణం : సనిదపమగమగరిస

నిషాద, దైవత, రిషభములు దీర్ఘముగా పలికి ఈ రాగమునకు శోభ నిస్తాయి. రిషభమునకు కంపిత గమకమున్నది; నిషాదదైవతములు అవరోహణములో గమకం లేకుండా దీర్ఘముగా పలుకుతాయి.

విశేషప్రయోగములు :

సమాగ మా । దనిదా పా । నిస సనీద నిదాప ।
నిసరిస సరీస । నిసరిస గమాగ రీస । నిస సనీద
దనిదాప । పద దపామ । గమగరి రీస । పమగమ పా ।
నిసరిస రీ, గమాగ రీస । పస సనీచ నిదాప । గమపమాప
గమగరీ, రిసన్నిసా - పద నిసరి రిసని సనిద నిదాప ॥

(4) **ఆనందభైరవి** :- 22వ-మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియజన్యం. భాషాంగ రాగము, రక్తిరాగము, కాకలి నిషాద, అంతర గాంధార, శుద్ధదైవతములు అన్యస్వరములు.

ఆరోహణము : సగరి గమపదప స ।

అవరోహణము : సనిదప మగరిస ।

విశేషప్రయోగములు :

మగ రిగమా । సగ గమా । సగస గమగ । - అనే చోట్ల అంతరగాంధారము, సని నీసా । సన్నీ దన్నీసా । అనేచోట్ల కాకలినిషాదము పలుకుతాయి. పదప మగరి । అనే ప్రయోగములో శుద్ధదైవతము పలుకుతుంది. పనిసరిస । అనేది ఆర్షప్రయోగము.

(5) **అసావేరి** :- 8వమేళకర్తయగు హనుమత్తోడి జన్యం. బాషాంగరాగము.

ఆరోహణము : సరిమపదస ।

అవరోహణము : సనిస పద మపమరి గారిస ॥

సంచారములు :

పమ గొరిస । పదప మపదసా । సరిపమ గొరిస ।
రి ; మగ గరిస । సరినిసా పదమపా । దపమ పమరి గరిస ।
పమరి గొగరిప । సరి నిసాప । మప దదసా ।
ఈ రాగములో చతుశ్రుతి రిషభము అన్యస్వరము .

(6) ఈశమనోహరి : 28-వ మేళకర్తయగు హరికాంబభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదనిస

అవరోహణం : సనిదపమరి మగరిస

(7) కన్నడ : 29-వ మే: కర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం ఉపాంగ రాగం

ఆరోహణం : సగమ పమ దనిస

అవరోహణం : సనిస దపమ గమరిస

విశేష ప్రయోగములు :-

సమగమ । సగమ దనిస। పమగమ దనిస। సనిస గామరిస । దనిస దాప ।
గమదప దా । సరిగమ। దనిసరి గమరిస। సనిస దపమ గమ దా । ; సని రిస
నిస దాప । దపమ గమదా । గమప గరిస । నిస గామరిస ॥

(8) కన్నడ గౌళ :- 22వ-మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియ జన్యం; ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పనిస

అవరోహణం : సనిదప మగస

పురాతన లక్ష్య సంప్రదాయములో - సనిదమ పా ;
సనిదమ పసనిదప - అనే ప్రయోగాలు కనబడతాయి.

సంచారీ స్వరములు :

రిగమపా । నిదపమ పాప । మగస రీరి । రిగమప నిదప ।
మపని సాస । పనిసనీ నిదప । పనిసరిగమ గగాస ।
నిస రిగమగస । నిస నినీ నిదప । మప సనీ నిదప ।
మపమ గాస । సనిదమ పని నిసాస । మప సనిదప।

మగస । సరిగమ గాస । మప సనిదప । మపమ గా ।
సరిగమ గాస । నీ నిదప పనిసా । రిగమ గాస ।
సనిదమా పసని నిదప । నిస రిగస నిదప । నిదపమ గస ॥

(9) **కమలామనోహరి :-** 27వ-మేళకర్త యగు పరసాంగి జన్యం ; ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సగమ పనిస
అవరోహణము : సనిదప మగస

(10) **కమాస్ :** 28వ-మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం ; భాషాంగ రాగము.
కాకలి నిషాదం అన్య స్వరము.

ఆరోహణం : సగమ పదనిస
అవరోహణం : సనిదప మగస

విశేషసంచారములు :-

సమ గమ । పని దనిస । సనీస మగరిస ।
నిరిస నిదప । సనీదప మగ రిగమా । నిద నిప ।
పదమ పా । మగ గరిస । మగరిస నిదప మగమపా ।
మనిదని పదనిసా । దమా గరిస । సనీ సరిగరి ।
పద నిరిస నిదమ పా । నీస నీసరీ నీదపా ।
మగసా ; మగమ పా । సనీస దనీ పదా నీసా ॥

(11) **కర్నాటక శుద్ధసావేరి :-** 1-వ మేళకర్తయగు కనకాంగి జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సరి మప దస ।
అవరోహణము : సదప మరిస ॥

(12) కలావతి :- గోవిందాచార్యుల సంప్రదాయములో 31 వ మేళకర్త యైన "యాగప్రియ" రాగమునకే వెంకటమఖి సాంప్రదాయములో "కలావతి" అని పేరు. అంటే ఈరాగము 31 వ మేళకర్త అన్నమాట.

ఈ రాగములో - షడ్జ, పంచమములతో సహా, షట్‌శ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధ ధైవతము, శుద్ధ నిషాదము, పలుకుతాయి.

(13) కల్యాణవసంతం :- 21 వ మేళకర్త యగు కీరవాణి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సగమ దనిసఀ ।

అవరోహణం :- సఀనిదప మగరిస ॥

(14) కళ్యాణి :- ఈ రాగము, 65వ మేళకర్త యగు మేచకల్యాణి రాగము, ఈ రెండూ ఒకటే. ఈ రాగములో షడ్జ పంచమములతో సహా చతుశ్రుతి రిషభము అంతరగాంధారము, ప్రతిమధ్యమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కాకలినిషాదము, పలుకుతాయి.

(15) కళావతి :- 16-వ మేళకర్త యగు చక్రవాక జన్యం. ఉపాంగరాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దసఀ ।

అవరోహణం : సఀదపమ గసరిస ॥

(16) కాంభోజి :- 28వ-మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. భాషాంగ రాగం కాకలి నిషాదం అన్యస్వరం.

ఆరోహణం :- సరిగమ పదసఀ ।

అవరోహణం :- సఀనిదప మగరిస ॥

విశేషప్రయోగములు :

మగసా । సన్ఠీ ఫ్ధాస్థా । మగ పద సో । రినీదప దమ గా । పద రిస నిద । మగ్గరి సన్ఠీ ఫ్ధ్గస । సరిమగ మాప । సరిస మగమ పా । దాస రీస నీద । పద సరిగ సో । మపద పా । పద మా । పగా మా పాద ॥

(17) కానడ :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. భాషాంగ రాగం. కాకలి నిషాదం అన్య స్వరం.

ఆరోహణం :- సరిగమ దనిస ।
అవరోహణం :- సనిస దపమ గామరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :

సరి గమప గామ । పమప గామ రిస । నిదపమ దానిస । నిసరి గో, గమరిస । సని రిసని దనిద । నిరిస నిసనిప । గమదని సనిపా । నిద పమప గామ రిస । నిసరీ/నిదపమ గా । గో, గమప\రీ, సరిప । గోమ రిస । నీసన్థీ ధన్ధిధ । సనిపమ గామ రిస ॥

(18) కాపి :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. భాషాంగ రాగం. అంతర గాంధార, కాకలి నిషాద, శుద్ధ దైవతములు అన్య స్వరములు. రక్తి రాగము.

ఆరోహణం : సరిమప నిస ।
అవరోహణం : సనిదని పమగరి సరినిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

సగమప । మగమప మగరి । నిదని పద మప మగమ నిప గారి । సనిప మగరి । సనిదని పదనిస నిప ।మపనీస రిగారీ । సరిమప మగరి । సని

దని పదని రిసనిప । రిమపనిసా । సనిపమగరి సరి నీస । నీస గమప మగమా । రిగ సరి మపా । రిమపనిద పమగమప మగారీ । సగ గమప మగమా రిగా సరీ । సగమ పదప మగరి । సరి నీసా ॥

(19) కాశిరామ(క్రియా :- 51వ-మేళకర్త యగు "కామవర్ధని" రాగమునకు వెంకటమఖి "కాశిరామ(క్రియా" అని నామాంతర మిచ్చెను. షడ్జ పంచమ ములతో సహా శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, (ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ దైవతము, కాకలి నిషాదము- ఈ రాగ స్వరములు.

(20) కిరణావళి :- 21వ మేళకర్త యగు కీరవాణి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదనిస ।

అవరోహణం : సపా మగరిస ॥

(21) కీరవాణి :- 21వ-మేళకర్త. రాగాంగము. షడ్జ, పంచమములతో సహా చతు(శ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధదైవ తము, కాకలి నిషాదము, ఈ రాగమునకు స్వరముయి.

(22) కుంతల వరాళి :- 28వ-మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సమ పదనిద స ।

అవరోహణము : సనిదపమ స ॥

(23) కుముద(క్రియ :- 51-వ మేళకర్త యగు కామవర్ధని (కాశిరామ (క్రియ) జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సరిగమ దస ।

అవరోహణం :- సనిదమ గరిస ॥

(24) కేదారం :- 29 వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. దీర్ఘ గాంధారం ఈ రాగానికి అందం. ద్వితీయ ఘనరాగ పంచక ములో ఇది యొకరాగం.

ఆరోహణం : సమగమ పనిస ॥
అవరోహణం : సనిపమ గరిస ॥

సంచారములు :-

సగమ పనిస । గమపని నిపామ మగారి । సరి రిగాస । సపమ గారి ।
సమగమ పనిపామ గారి ॥

(25) **కేదారగౌళ** :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం. రక్తి రాగం. దీర్ఘ రిషభం ఈ రాగానికి అందం.

ఆరోహణం : సరి మప నిస ।
అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

సంచారములు :-

రిప మగస రిమపా । నిసరి మగసా । మప నిదప దప మగ రీ, । మప
సనిదప । పరి సనిదప । మప నిసరీ, । మగరిగ రీరి । రిపమగ గరిస ।
మపద మపా మగరీ । రిమ మపాప । మప సనిదప । రిప మగరి మమపా ॥

(26) **కోకిలధ్వని** :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ దనిదస ।
అవరోహణం : సనిదని పమగరిస ॥

(27) **కోకిల ప్రియ** :- 11-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం.
షడ్జ పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగ స్వరములు.

(28) ఖరహరప్రియ :- 22-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ, పంచమములు, చతుశ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి దైవతము, కైశికి నిషాదము, ఈ రాగ స్వరములు.

(29) గమకక్రియ :- వెంకటమఖి 53 వ మేళకర్త కిచ్చిన నామమిది. గోవిందాచార్యులు ఈ రాగమునకు "గమనశ్రమ" అని పేరు పెట్టెను. షడ్జ పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, చతుశ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము, ఈ రాగ స్వరములు. రాగాంగ రాగము.

(30) గరుడధ్వని :- 29వ-మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సరిగమ పదనిస ।

అవరోహణము : సదప గరిస ॥

(31) గాంగేయ భూషణి :- 33-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగము. షడ్జ పంచమములతో సహా షట్‌శ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధ దైవతము, కాకలి నిషాదము, ఈ రాగ స్వరములు.

(32) గానమూర్తి :- 3-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగము. షడ్జ, పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధ దైవతము, కాకలి నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

(33) గుండక్రియ :- 15-వ మేళకర్త యగు మాయా మాళవగౌళ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప నిసరి ।
అవరోహణం : సని పద పమగరిస ॥

(34) గౌళ :- 15-వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ఘనరాగ పంచకములో నిది యొకటి.

ఆరోహణం : సరి మప నిస ।
అవరోహణం : సనిపమ రిగమ రిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :

సరి గామ రీస । షన్నిసరిస రీ, । రిస మరి పమ నిప । సనిప మగమ రిస । సని పమ రిస । పమ రిరిసా । రిపమ రీస । పసోని పమరిస । రిరిపమ గమరిస ।

రిషభ, గాంధార, మధ్యమములకు దీర్ఘ ప్రయోగము రక్తి నిచ్చును. రిషభమునకు జంట ప్రయోగము కూడా సహజము.

(35) గౌళిపంతు :- 15-వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప నిస ।
అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

సనిదపమ పదమ గరిస । దపమ దమ గరిస । సనిదపమ పదపమ గరి గరిస ।

ఈ రాగములో శుద్ధ మధ్యమము పాడడమే పురాతన సంప్రదాయము. ఆధునికంగా, ఇటీవల ప్రతి మధ్యమం వాడుతున్నారు తమళ విద్వాంసులు.

(36) **చక్రవాకం** :- 16-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ, పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము - ఈ రాగపు స్వరములు.

(37) **చారుకేశి** :- 26-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ పంచమములు, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము శుద్ధ దైవతము, కైశికి నిషాదము - ఈ రాగమునకు స్వరములు.

(38) **ఛాయాతరంగిణి** :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మగమ పనిసే ।
అవరోహణం : సేనిదప మగరిస ॥

(39) **ఛాయానాట** :- 34-వ మేళకర్త యగు వాగధీశ్వరి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సరి గమ పసే ।
అవరోహణము : సేనిదని పమరిస ॥

(40) **జంజూటి** :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. భాషాంగ రాగం. సాధారణ గాంధారము అన్య స్వరం. మధ్య స్థాయి పూర్వాంగము తోనూ, మంద్ర స్థాయి ఉత్తరాంగము లోనూ పాడ దగిన రాగం. నిషాదాంత రాగము. రక్తి రాగము.

ఆరోహణం :- సరిగమ పదని ।
అవరోహణం :- నిదపమ గరిసని దపదస ॥

విశేషప్రయోగములు :

రిమ గరిసా । సన్ని న్నిదప । ధ్దస రిగమాగా । సరి మగమా । మగమ పాద మదప మగ । మపామగ రీ, మగరిసా । పదనిద మపదప మగ । రిమగ సారీ మాగా । రిగరి సారీ , గమగా । ధ్దన్నినరి గారీ । సన్ని ధ్దస న్నిధ్దప్ప । ప్పధ్దా సరీ మగా ॥

గాంధార మధ్యమములు దీర్ఘంగానూ, న్యాస స్వరములు గానూ పలికితే రాగం శోభిస్తుంది.

(41) జింగలా :- 20-వ మేళకర్త యగు నఠభైరవి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప సఁ ।
అవరోహణం : సఁనిదప మగరిస ॥

(42) తోడి :- 8-వ మేళకర్త యగు హనుమత్తోడికి ఈ రాగమునకు భేదము లేదు. రాగాంగ రాగము. షడ్జ, పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధ దైవతము, కైశికి నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు .

గమదమా । మదనిదా । మమదదని । మమనిదని । దనిరిఁనిదమ । గమదమాద । మదనిసాఁనిదమ । గరిఁని దని । రిఁనీదదమ - ఇటువంటి పంచమ వర్జప్రయోగములు ;

సఁరిఁసఁదా । మదరిఁసఁదా । నిసఁదా । సఁదాప । - ఇటువంటి నిషాద వర్జ ప్రయోగములు, తోడి రాగమునకు మెరుగు తెస్తాయి.

(43) **దర్బారు** :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిస ।
అవరోహణం : సనిదప మరి గరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :

గాగారిస । పమగారిస । పమరిగరిస । దనిపమ గగారిస । దనిపదపమ । నీనీదపమరి
గాగారిప । పదపసనిస । సదపమ । నీనీదప । నిసపదమప । నిరిసనిసదప
మరి గాగారిస ॥

(44) **దీపకం** :- 51-వ మేళకర్త యగు కామవర్ధని జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పద పస ।
అవరోహణం : సనిదని పమ గరిస ॥

(45) దేవగాంధారము :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సగమ పనిస ।
అవరోహణం :- సనిదప మగరిస ।

ఈ రాగమునే "కర్నాటక దేవగాంధారి" అని వ్యవహరిస్తున్నారు.

(46) దేవగాంధారి :- 29-వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం. భాషాంగ రాగం. కైశికి నిషాదం అన్యస్వరం. రక్తిరాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిస ।
అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

సరీ గమాగ రీ । సన్నిధా, నిసరిస రీ, । సరిగా సారిగ రిసపా ।
। సరి మపదా, । దనిసాని దనీదప । నిసరిగ రిసనిదా । పదనీద మప
దప మమాగరీ । సరి మగరీ । మపదా । నిస రిగరీ । సనిదప మగరీ ।
సనిరిస నిసాని దనీదప । రిసరీ గమగరి రీస ।

ద, మ, గ, రి, స - ఈ 5 స్వరములను దీర్ఘ స్వరములుగా ప్రయో
గించుట కనుకూలమైన రాగము. ఈ రాగములో జంట స్వర ప్రయో
గములు రాణించవు.

(47) దేవమనోహరి :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం .

ఆరోహణము : సరి మప దనిస ।

అవరోహణము : సని దని పమ రిస ॥

సరిమప నిదనిస - అనే ప్రయోగం ఎక్కువగా వినబడుతుంది.

(48) ద్విజావంతి :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. భాషాంగ
రాగం. సాధారణ గాంధారం అన్యస్వరం.

ఆరోహణం :- సరిగమ పదస ।

అవరోహణం :- సనిదప మగ రిగరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

రిగ మపా । మగమ రిగగరి సా । సని ధనిసా । మగ రిగసా । సని
ధప/రీ । నిరిసరి నిస దసనిద పా । రిగ సరీ । రిగమప దని పామ । నిద
పమగరి సనిసా । రిగమప దస నిదపా । పదప సనిదప/రీ । నిదనిప ।
మద పమగా । రిపమ గామ రిగరిస । సనిధప సా । పదస దప । నిదప
మగమ । రిగమప మగమ రిగరిస ॥

(49) ధన్యాసి :- 8-వ మేళకర్త యగు హనుమత్తోడి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సగమ పనిస ।
అవరోహణం :- సనిదప మగరిస ॥

ఈ రాగములో - పనిస దాప । మప గామప । సరి నిస పద మప । నిసనిప పనిపమ నిప పమగా । మప గారిస ॥ అనే ప్రయోగాలు రక్తి నిస్తాయి.

(50) నాగస్వరావళి :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదస ।
అవరోహణం : సదప మగస ॥

(51) నాదచింతామణి :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సరిగమ పని దనిస ।
అవరోహణము : సనిదప మగరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

పమ దా । సరిగమ నిదనిస । సగరి గమ । సదా నిపా । సరిస రిగమా గమా । మానీ దనిసా । పమ దనిసా । పదనిస రిగరిసా । పని దనిసా ॥

(52) నాదనామక్రియ :- 15-వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. నిషాదాంత్య రాగం. రక్తి రాగం. కరుణ, శోక రస ప్రధానమైన రాగం.

ఆరోహణం : సరిమగ రిగమ పదని ।

అవరోహణం : నిదపమ గరిసన్ని స ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

సరి గమ । సరి పమ గారి । పదని పద మపా । పదని పద మదపమగ మాపా । మగరి స్రీరీ పమగరి । సరి మగరిగ మా । మగరి దపమా । మగరిగ గరిసన్ని ॥ ఈ రాగమునకు దీర్ఘమధ్యమము జీవం.

(53) నాయకి :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దపసా ।

అవరోహణం : సనీ దపమరి గారిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :

రిమా పదా । పదనీ, దప । రిమపదా ; నీ, దపమ రీ । మపదప దనీద దప । మపదని దపమరి । రిమప దా, ని దపమరీ । గా, రిస నీ, దప మరిగా, రిస । రిదప దపమ రీ । రిమపద నీ, దాప । । సనిస పాద పద నీదప । మపదపమరి గారిస । పదనిద నీదపా । సపద నీదప మరి ॥

ఈ రాగములో గాంధార నిషాదములు అతి మృదువుగాను దీర్ఘముగాను పలికి రాగమునకు రక్తి నిస్తాయి.

(54) నారాయణగౌళ :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ద్వితీయ ఘనరాగ పంచకములో ఇది యొక రాగము. ఈ రాగములో మధ్యమ, ధైవత స్వరములు న్యాస స్వరములుగా (దీర్ఘస్వరములు, అంత్య స్వరములు) పలికి భావమును ప్రస్ఫుటం చేస్తాయి.

(55) నారాయణి :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సరి మప దస ।
అవరోహణం :- సనిదప మరిస ॥

(56) నీలాంబరి :- 29-వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం. భాషాంగ రాగం. రక్తి రాగం. కైశికి నిషాదం, చతుశ్రుతి ధైవతము, అన్య స్వరములు. "పదనీ పమగ" అనే ప్రయోగము అల్పముగా పాడదగినది.

ఆరోహణం : సరిగమ పనిస ।
అవరోహణం : సనిపమగ రిగసా ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

సస/పమపా । మగస । పమ గస । నిపమ గప । సనిపమగ రిగమా ।
గమప దనీప । గమపద నీద దప । రిస నిప । సరి సని । పసని పా ।
సనిదని సనిప । పమగ\సా । మగరిగ\సా । సని పమగస । సనిపమగ రిగసా । రిగమప దనీదపమగ । రిగమప దపమగ । రిగసా ॥

(57) పంతువరాళి :- 51-వ మేళకర్త యగు కామవర్ధనియే ఈ రాగము. పురాతన రాగము, రాగాంగ రాగము, షడ్జ, పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ ధైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరములు.

(58) పున్నాగవరాళి:- 8-వ మేళకర్త యగు హనుమత్తోడి జన్యం. నిషాదాంత్య రాగము. భాషాంగ రాగము, రక్తి రాగము. చతుశ్రుతి రిషభము అన్యస్వరము.

ఆరోహణం : సరిగమపదని

అవరోహణం : నిదపమగరిస

విశేషప్రయోగములు :

సరిగరి గా, । రిగ మపదా పా, । మపమ గారి । రిగ గమాగ గ్గా,రి
రీసా । రీగమప దనిడప । రీ,మగ గరీస । మద పమ గా, । రిగ
మపద పాద । మగ మపమ గగరిస । సరీ గరీ సా । సమా, మాప మగరి ।
గరి మగ పమ దప । పమాగ గరిస। మాప మాప మగరి । రిగ మపమ
గా, । మగ గరీస । రిస నిసరి సారి నిసా । సరిగరి సరి నిసా ॥

(59) పుష్పలతిక :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిపమ గరిస ॥

(60) పూర్వీకల్యాణి :- 53-వ మేళకర్త యగు గమనశ్రమ జన్యం. పురాతన రాగం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదస ।

అవరోహణం : సనిదపమ గరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

గమ దద సా । గమపదాప సా । గమ దసా । గమ దనిద
పమగరి । పమ గమ దమ గరిసా । సారిగ రిసనిధ సరి గరిగా । గమదని
దపమ । నిదపమ గరిగా । గమపామ దపా । పమ గమగా రిస ।
రిస రిధ । సరిగా గమరీ । గమ దనిద మగరిస నిధ । పమగరీ రిగరిప సా ॥

పంచమ వర్జ ప్రయోగము లీ రాగమునకు రక్తి నిస్తాయి.

(61) : ఫరజ్ : 15-వ మేళకర్త యగు మాయామాళవ గౌళ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం. రక్తి రాగం.

ఆరోహణము : సమగమ దనిస ।

అవరోహణము : సనిదపమ గరిస ॥

విశేషసంచారములు :

సగమ గారి సని । గమదమ దనిస । గమపదని । సనిదా పదమపా ।
మగమ పద । గామ పామగ పమగా । సమగమా దమదా । గమదని
సనిదమ । సనిదని సరిని దపా ॥

సనిదమ్మా,దా - అనే సంచారములో ప్రతి మధ్య ప్రయోగము జావళీలలో అపరూపంగా వినవస్తుంది. ఇది లెక్కకి తీసుకుంటే ఇది భాషాంగ రాగమని చెప్పుకోవాలి.

(62) బలహంస - 28-వ మేళకర్త యగు హరి కాంభోజి జన్యం ఉపాంగ రాగం

ఆరోహణం : సరిమపదస ।

అవరోహణం : సనిద పమరి మగస ॥

(63) బిందు మాలిని .. 16-వ మేళకర్త యగు చక్రవాక జన్యం ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగరి గమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిస దప గరిస ।

(64) బిలహరి :- 29 వ - మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం.

భాషాంగ రాగం. కైశికి నిషాదం అన్యస్వరం.

ఆరోహణం : సరిగ పదస ।

అవరోహణం : సనిదపమ గరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

సన్ని నిధధాసా । పదమ మగగా । పద రిస నిదపదా । పదరీ, సనిదాప ।
దనిదపా మగరీ । పదనీ పదప మగరి । గగపప దదసా । సనిదదరీ, ।
సరిగప మమగరిసా । సనిదప మగరి సన్నిధ । సరిగపా మగపదసా ।
పదసరిగా । దగరీ సనిద । పదస పదప మగరి । సరిగప మగరి సన్నిధ ।
సరిగగపా, । దపమగ రిగరీ । సరిగ సన్నిధ సా ॥

(65) బృందావనసారంగ - 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ
జన్యం ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగరి మపనిస ।

అవరోహణం : సనిపమ రిగస ॥

విశేషప్రయోగములు :

గరిమపా । సరిమప । పమరిసా ॥

(66) బేగడ - 29 వ - మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ రాగ జన్యం
భాషాంగ రాగం. కైశికి నిషాదం అన్యస్వరం. ప్రసిద్ధ రాగం.

ఆరోహణం : సగరి గమ పదపస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

విశేషప్రయోగములు :

గరిగమ పదాప । మగమరి గా । పదనీ దప । దమా గరిస ।
దపమా గరిస । రిన్నిధప । సన్నిధప । నీనీ దప । మామా గరిస ।
మపద మాగరిస దప సనిరిస । గరి మాగరిస । సన్ని గరిగా । సని దరిసా ।
నిస గరిగా।సన్ని ధప సా । పమ గదప । సని దరిస । సరి నిరిస । పద
మదప । గమ రిగమ । సగమ దా రీ నీ, దపమ । రిగమ దప గరిస ॥

ఈ రాగములో స్వకీయమైన కాకలి నిషాదమునకు ప్రాముఖ్యము తక్కువ. దీర్ఘ మధ్యమ నిషాద స్వరములీ రాగమునకు జీవ స్వరములు. దీర్ఘముగా పలుకునప్పుడు మధ్యమ, నిషాదములు కొంచెము తీవ్రముగా పలుకుతాయి. ఈ స్వరస్థానములు ఆందోళిత గమకములో గ్రహించవలెను.

(67) భైరవి : - 20-వ మేళకర్త యగు నఠభైరవి జన్యం. భాషాంగ రాగం. చతు శ్రుతి ధైవతము అన్యస్వరము. ప్రాచీనరాగము. ప్రసిద్ధరాగం. జన్యరాగమని నిర్ణయింప బడినను, మేళకర్త రాగం వలె సంపూర్ణ రాగంగా ప్రసిద్ధి చెందినది.

ఆరోహణము : సరిగమ పదనిస ।

అవరోహణము : సనిదప మగరిస ॥

విశేషసంచారములు :

గరిగ మపదాపా । మగమపామ గారి । రిమ గరిసా । సరినిధ ।
ధినరీగా గరిరిస । గపమగరి । రీగా గరిరిస । పదప గా మప గారి ।
రిగమప దపమ గా । నీనీ దప । పదని పదమ । మపదనీద దాపా ।
నిదప దమా । పదప దనిస నీదప । పదనిద నీ, । మప దనిసా ।
నిసరిగారిస నీ, । సరి రిసాని నిదప । నిరి నీదప । నిగరి రిసనీ, ।
సనిస పద మప మగరిస । రిగమ పారిగా, । సరి నిస పదమప ।

రిగమా నిదప । మగమ పామ గారి । రిస ॥

(68) మధ్యమావతి : - 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. రక్తిరాగం. సురటి, శ్రీ, రాగముల తో పాటు ఇది కూడ మంగళ ప్రదమైన రాగముగా ప్రసిద్ధి చెందినది. పాట కచ్చేరీలలో మంగళము పాడిన తరువాత ఈ 3 మంగళ ప్రదములైన రాగములలో ఏదో ఒక రాగములో

కొన్ని సంగతులనో లేక ఆరాగములో మంగళ శ్లోకమో సూక్ష్మముగా పాడి,పాటకచ్చేరీ ముగించడం ఆచారము.

ఆరోహణం : సరి మప నిసఀ।

అవరోహణం : సఀని పమ రిస ॥

సంచారవిశేషములు :-

రిపమ రీస । ని॒సరిమ రిసారి సని॒ప॒ । ని॒సరిస రీ, రిమపనిస నీ, పమరి ।
మనిపమ రీస । నిమప నిసరీ, । నిసరిమ రీ, । నిరి సనిప । రి నిస పని
మప । రిమపనీ, రిస నిప । పమ రిమ రిస । ని॒సరి నీ॒స । ప॒ని॒స రీ, ।
ని॒సరి మారి । రిమ మపా మరి పమ రీస । నిసరీ నీస । పనిస పాని మప ।
రిమ పరిస నీ, పమరి । రిమ రీసా । సనిప నీ, । రిసని॒ సా ॥

ఈ రాగంలో నిషాద, రిషభ, స్వరములు జీవ స్వరములు ; దీర్ఘంగా పలికితే అందాన్నిస్తాయి.

(69) మనోరంజని : 5-వ మేళకర్త యగు మానవతి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దనిసఀ।

అవరోహణం : సఀనిదప మగరిస ॥

శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము, షడ్జము - ఈ రాగంలోని స్వరములు.

(70) మానవతి : 5-వ మేళకర్త రాగం, రాగాంగ రాగం. షడ్జ పంచమములతో సహా, శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరములు.

(71) మాయామాళవ గౌళ : 15వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జము, శుద్ధరిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధమధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ ధైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగంలోని స్వరములు. శాంత, కరుణా రస ప్రధానమైనది.

(72) మాళవశ్రీ : 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం. మధ్యమ, ధైవత స్వరములు న్యాస స్వరములు, దీర్ఘముగా పలుకుతాయి.

ఆరోహణము : సగమ పని దనిస̇ ।
అవరోహణము : స̇నిదప మగస ॥

స్వర సంచారములు :

సమ గమా । పనిదని పదనిస̇ । స̇నిదనిప మగస । స̇ని దనిస̇ ।
నిదపద సీ । నిదని పస̇నిదప । గమ పనిదా । పమ పనిదప । పా స̇నిదప ।
నిద దప పమ మగస ॥

(73) ముఖారి : 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. భాషాంగ రాగం. శుద్ధ ధైవతం అన్య స్వరం. శోక రస ప్రధాన మైనది. పురాతన, ప్రసిద్ధ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

రాగస్వరూప సంచారములు :

రిమగ రిసా । సని నిధధా సా । సరి పమగరిస । రిమపద మదపమ

గారి । మపమ గారి మపా । మపనిద సా । దనీద దాపా ।

పనిద సా । దసరిగ రిసాని నిదప । పాసని నిదదా సా । దస రిమ గారి ।

సరిగరి రిసాని నిదప । మపద సారి సనిదప । మప సనిదప । మని దప ।

మప మగరి రీసా । సరిగరి సనిధ । రిసనిధ ధాపా । నిదమా పనిదసా ।

రీపమ దప మగారి । గరీగ సా । దరి సని దప । రిమపద మప మగరి ।

సనినిధ ధాసా ॥

ముఖారి రాగములో దీర్ఘ రిషభం రక్తి నిస్తుంది.

(74) వెరాహన :- 65-వ మేళకర్త యగు మేచకల్యాణి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. కల్యాణప్రదమై, సార్ధక నామముతో విరాజిల్లే రాగం.

ఆరోహణము : సరి గప దసం ।
అవరోహణము : సందప గరిస ॥

సంచార ప్రయోగములు :

గదప గరిస । దరిస ధాప । ధస రిరిగా । సరిగప గరీస । రిగప గారి । గద పదప గారి । గప దద సా । దరిస దప దా, । దపా దగా పరీ । పగ దప దా, । దపద సా । పద రిస దాప । దగరి గారి సరిగప గరీ, స । రిసా రిదా దరిస దాప । గా, పదస దాప.। గరీ గసా రిదాస । గగ పప దద సా । గపద సదప గరిసా । రిగగస రీ, గదదప దా, । దగరి సా, । పదస దపా, , । దపగరి రిగరిస । గరిగ సా । సరిధాస పాధ । సరిగా । రిగప గరీస । సదప దగరి సా ।
ఈ రాగములో నున్న స్వరము లన్నిటినీ న్యాస స్వరములుగా చేసి సంగతులు పాడ వచ్చును. జంట దాటు స్వరములు రక్తి నిస్తాయి.

(75) యదుకులకాంభోజి :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం. కరుణా రస ప్రధానమైన రక్తి రాగం.

ఆరోహణం :- సరిమప దసం ।
అవరోహణం :- సంనిదప మగరిస ॥

సంచార ప్రయోగములు :-

సరి గా । గమ మపామ గా । గామ మగారి రీస । సరి మపా । సరి మగమా । మగమ పా । దపదా నిసాని దా । దని నిదప । పద సరిగ రిసాద । దనిస రిస నిసాని దా । దాని నిదాప । పాదా దపమా ।

(80) రీతిగౌళ :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. భాషాంగ రాగం. పురాతన ప్రసిద్ధ రాగం. ద్వితీయ ఘనరాగ పంచకములో నొక రాగం. శుద్ధ దైవతము [illegible], అన్యస్వరముగా పలికే ఒక సంప్రదాయమున్నది.

రక్తి నిచ్చే సంచారములు :-

నిప నినిసా । నిస గరిస । నిసగగ మా । గమపనిద నిదపా । నిరీ
నిదమ । గమప నిదమ । గమప పమగరి । నినిని నిసా । గగమ
గగమా । నిస గగమ గరిగా గరిస । నిదపసా నిదప । సానిదప గరిస ।
నిసగమప గమ రీప పమ గరిసా । గమ పనిదమ । గగమ గరిస ।
గగమగ గమా । నినిసని నిపా । గమప సానిదమా । గమప నిదమా ।
గమప దదామ మగరి । గమప పమ గరిస । నిస గగమ । గమ
నినిస । నిసగగమ గరిగా గరిస । సానిదమ నిసా । నిదమ గగరిస ।
నిసరి గాస సనిప నినిసా । గమ మరీరీప పామ గరిసా ॥

ఈ రాగములో " పనిప నిసా " అనే ప్రయోగము మంద్ర స్థాయిలో మాత్రమే పలుకుతుంది, మధ్యమ స్థాయిలో పలుకని పోవడమే సంప్రదాయం. గాంధార నిషాదములు జంట స్వరములుగా పలుకుట స్వాభావికము.

(81) రుద్రప్రియ :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగజన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సరిగమ పదనిస ।
అవరోహణం :- సనిపమ గరిస ॥

(82) రేగుప్తి (రేవగుప్తి) :- 15-వ మేళకర్త యైన మాయామాళవగౌళ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. తెల్లవారు ఝూమున పాడే మేలుకొలుపు పాట ఈరాగములో కూడా ఉన్నవి.

ఆరోహణం : సరి గప దస ।
అవరోహణం : సదప గరిస ॥

దీర్ఘ రిషభ, దైవతములు రక్తి నిస్తాయి.

(83) లతాంగి :- 63-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ దైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరాలు.

(84) లలిత :- 15-వ మేళకర్త యైన మాయామాళవగౌళ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ఈ రాగములో చతుశ్రుతి దైవతమునకు తావు లేదు.

ఆరోహణం : సరిగమ దనిస ।
అవరోహణం : సనిదమ గరిస ॥

ఈ రాగములో - సగమ , సమగమ, అనే ప్రయోగా లున్నవి.

(85) వకుళాభరణం :- 14 వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం షడ్జము, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ దైవతము, కైశికి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరాలు.

(86) వరాళి :- 45 వ మేళకర్త యగు శుభపంతువరాళి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. కరుణా, శోక, రస ప్రధానమైన రక్తి రాగము. పురాతన, ప్రసిద్ధ రాగము. ఘనరాగ పంచకములో నాల్గవది.

ఆరోహణం : సగరి గమపద నిస ।
అవరోహణం : సని దపమ గరిస ॥

రాగభావ సంచారములు :-

పమగా, గరిరీ సా । సరిగ రిసన్ని । గా, మా, దా, దపమ గా,రి రిస ।
రిగమప దనీ దపమ । పమ దామా గారిస । నిసరిస రినీ దపమ ।
సని గా, గరిరీ స । నిసరిస రిగారి రిస । సపమ గా,రి రిస । నిసరిగ
రిసని దపమ । గా మా దా నీ గారి రీస । నిసరిరి గా రిరిస । నిదమ
గారి । దనిసని దపమ దా, । నిసరిస రిగారి రిస । రినీ దపమ । దమా
గారి । రిసన్నిధ నీ, । గా,రి రీసా ॥

గాంధారమునకు కంపిత గమకము స్వాభావికము, లోక ప్రసిద్ధము కనుక వరాళి ఝాలవరాళి రాగ జన్యము కానేరదు.

(87) వ స ం త :- 17-వ మేళకర్త యగు సూర్యకాంత రాగ జన్యము. ఉపాంగ రాగము. ఈ రాగములలో శుద్ధ ధైవతమునకు తావులేదు.

ఆరోహణం :- సగమ దనిస ॥
అవరోహణం :- సనిదమ గరిస ॥

రక్తి నిచ్చు స్వరములు :

గమ దా । సని గరిసా । సని దని దమ । గమగ రిసన్ని । సగమ గరిస
। సని రిసానిద నీదమ । సగమ గామ । గమద మాద । నిసగమ
గరిస । దనిసని దమ । నిదా మగ । దమా గరిస । సమగమ
దమదా । ససని దా । నినిద మా । దమ గా । మదని దా మగరి సా ॥

ఈ రాగములో రిషభము తప్ప మిగిలిన స్వరములన్నీ దీర్ఘ న్యాస స్వరములుగా పలికే సంగతులు రక్తిగా ఉంటాయి.

(88) వాచస్పతి :- 64-వ మేళకర్త రాగము. రాగాంగ రాగము. షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము. ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి దైవతము, కైశికి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరములు.

(89) వేగవాహిని :- 16-వ మేళకర్త యైన చక్రవాక రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పద నిదస ।
అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

పూర్వపు లాక్షణికులు ఈ విధముగా ఆరోహణావరోహణముల నేర్పరచిరి. ఈ రాగములో "చల్లగ నాతో బల్కుమ" అనే త్యాగరాజ కీర్తన పై విధముగానే పాడడం పరిపాటి. దీక్షితుల వారి సంప్రదాయములో 16 వ మేళకర్త రాగమునకు "తోయ వేగవాహిని" అని పేరు. అందుచే "గజానన యుతం" అనే దీక్షితుల వారి కీర్తనను సంపూర్ణ రాగము లోనే (మేళకర్త రాగములోనే) పాడడం సంప్రదాయ మైపోయినది. (క, ట, ప, యా, ది సూత్రము కొరకై తెచ్చిపెట్టిన "తోయ" అనే పదం మినహాయించి).

(90) శంకరాభరణం :- ఈ రాగము 29-వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ రాగమే. పురాతన ప్రసిద్ధ రాగము. ప్రపంచములో అన్ని దేశపు సంగీత సంప్రదాయముల లోనూ ఈ రాగము వినబడుతుంది. శాంత, కరుణా రస ప్రధానమైన రాగము. షడ్జము, చతుశ్రుతి

రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరములు. గమకము లన్నీ పాడుట కనువైన రాగము. ఈ రాగములో కృతులు, పదములు జాస్తిగా రచింప బడినవి.

(91) శ హ న :- 28-వ మే కర్త యగు హరికాంభోజి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. శాంత, కరుణా రస ప్రధానమైన రక్తి రాగము.

ఆరోహణం : సరిగమ పమ దనిస ।
అవరోహణం : సనిదపమ గమ రిగరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

రిగ మపామ గమరీ । రిగ గరిస । సరిసనిసదా నిధప । ధనిస రీరి । రిరి గరీ । రిపమ పామ గమరీ । రి/నిదపా । పద మపమ దా । దనిస రీరి । రిగమ గామ రిగరిస । నిసరిగ\దనీ, । రిస నిస దా నిదప । దపమ పమ గమరీ । దనిస\పా,\రీ, । రిగ మపామ । గమ రిగ రిస । రిస నిస దస నిదప । దనిస రీరి । రిగమప దనిసరి । నీ దపమ గామ రిగరిస॥ ఈ రాగములోని స్వరము లన్నీ సమయోచిముగా దీర్ఘముగా పలికినప్పుడు రంజకముగా నుండును.

(92) శ్రీ రా గ ం :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. మంగళ ప్రదమైన రాగము. ఘన రాగ పంచక రాగములలో నొకటి.

ఆరోహణం : సరి మప నిస ।
అవరోహణం : సని పమ రిగరిస ॥

రాగభావ సూచక స్వర సంచారములు :-

రిస న్ఁసరీ । రిసరి గో గరిస । న్ఁస సన్ఁప । న్ఁసరిగరి రీగరిస । రిమప నీ । ధనిసరీ గరిస । నిసరి సా సనిప । పసని పామ రీ గరిస । రిమరి పమ నిప సాని పమరి । గో రిరిస । రినిస పాని మప । నిమప రిగరిస । నిమా పరీ గరిస । రిమ పని సాని । పదని పమ రిగరిస । రిసన్ఁ సా ॥

ఈ '' పదనిపమ '' అనే ప్రయోగము కృతిగాని, రాగాలాపన గాని ముగించే ముందు ఒకటి, రెండుసార్లు మాత్రము వాడతారు. ''రిగరిస'' బహుళముగాను ''పదనిపమ'' అల్పముగాను పాడడం సంప్రదాయము.

(93) శ్రీ మ ణి :- 2-వ మేళకర్త యగు రత్నాంగి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సరి గప దస ।

అవరోహణం :- సనిదప గరిస ॥

(94) శు ద్ధ దే శి :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సగరి మప దనిస ।

అవరోహణము : సనిదప మగరిస ॥

' సరిమప ' అనే సంచారము ఉన్నది.

(95) శుద్ధధన్యాసి : 20-మేళకర్త యగు నఠభైరవి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిపమ గస ॥

ఇది సర్వస్వర మూర్ఛనా కారక జన్య రాగం.

(96) శుద్ధసావేరి : 29-వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దస ।

అవరోహణం : సద పమ రిస ॥

ఇది సర్వ స్వర మూర్ఛనా కారక ఔడవ రాగం. ఆరభి రాగము వలె మధ్యమకాల సంచారములు రక్తి నిస్తాయి. 'సదమ పదమ రిధ స-అనే ప్రయోగం ఈ రాగములో చాలా రంజన కలిగిస్తుంది.

(97) శుభపంతువరాళి : 45-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగము. షడ్జము, శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ దైవతము. కాకలి నిషాదము ఈ రాగములోని స్వరములు. ఈ రాగములో గాంధారము దీర్ఘ స్వరము గాను, కంపిత గమకము లేకుండా పొడిగాను పలుకుట స్వాభావికము.

(98) శృతిరంజని . 36-వ మేళర్త యైన చలనాట రాగ జన్యము. ఉపాంగ రాగము.

ఆరోహణం : సరిగప దనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగస ॥

(99) సరస్వతి . 64-వ మేళకర్త యగు వాచస్పతి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం . సరి మప దస ।

అవరోహణం . సని దపమ రిస ॥

(100) సరస్వతీ మనోహరి: మేళకర్త యగు హరికాంభోజి రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సరిగమ దసం ।
అవరోహణము : సదని పమ గరిస ॥

(101) సామ : 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.
శాంత రస ప్రధానమైన రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దసం ।
అవరోహణం : సద పమ గరిస ॥

స్వరసంచారములు :

సరి మా, । మగరిస రీ, । సదపమ గారిస । సరిగ సరీ । సరిమపద మా ।
దపమ దా, । దసరిమా గారి రీ, । పదస దరిస దాప । పదమా మగరిస రీ, ।
రిధ సా । పదస దాప । మపద మపమ మగరిస రీ, । సరిధ సా ॥

ఈ రాగములోని స్వరములన్నీ పందర్భాను సారముగా దీర్ఘముగా పలికి
రాగభావమును ప్రస్ఫుటం చేస్తాయి.

(102) సారంగ : 65-వ మేళకర్త యగు మేచకల్యాణి రాగ జన్యం. భాషాంగ రాగం.
శుద్ధ మధ్యమము అన్యస్వరము.

ఆరోహణం : సరిస పమరి గమప దనిసం ।
అవరోహణం : సనిదపమ రిగమ రిస ॥

విశేష సంచారములు :

సరిస పామ । దపమరి గమపదనిస । సనిస దా నిసరి । సదా పమరి గమ రీస ।
గమ రిస రిగమపదని । పదప మప గమప । సనిదపమ రీగమప।నిసరి గమప ।
పమ గమపా । సరిస/పమదప । నిదపమ రిగమప । పమదపమ రిగమ రీస ।
పమ దపమ గమప రిగమప రిగమరీస ॥

(103) సావేరి - 15-వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ రాగ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం. పురాతన రాగం. శోకరసం ఒప్పే రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

రాగభావ సంచారములు :

సరిగరి రీ, । సరిగ సరీ । సరి పమగరి । రిగరి సా । సరి మపదమా గరిస ।

మపద దపమ దా । పద రిసనిద । దరిస దాప । దమ పదసా । పద సరిగా ।

రిగ రిరిస । సనిదప దమ పదసా । పదని పదమ దప దా । సరి మా, ।

దపమ గొరి । సరిమా, మగరి మపా, దమ పదసా, । రీ మా దా రీ ।

రిసని దపమ గొరి । సనిదప దసా । సనిద రిసరీ, । సరిమపద దపమ గొరి ।

రిసనిద రీ, సా, ॥

దీర్ఘ గాంధారము పలికే సంగతులలో అంతర గాంధారము ఒక శ్రుతి తక్కువగా పలుకుతుంది.

(104) సిద్ధసేన : 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగరి గమ పదస ।

అవరోహణం : సనిద మపమ రిగరిస ॥

(105) సురటి : 28-వ మేళకర్త యైన హరికాంభోజి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగము.

మంగళ ప్రదమైన రక్తి రాగము. శ్రీ, మధ్యమావతి, రాగముల వలెనే. ఈ రాగమును దోష పరిహారార్థం టూకీగా పాడి కచ్చేరీ ముగించే సంప్రదాయము కలదు. ప్రాచీన, ప్రసిద్ధ, రాగము.

ఆరోహణం : సరిమప నిద నిద నిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగ పమ రిస ॥

రక్తి నిచ్చే రాగ సంచారములు :

నిదపా । మగ పమరీ । రిమ రిస । మగ రిమపా । మపనిసా । నిద సనిదపా ।
మగ మపామ నీదపా । నిదపమగ రిమపా । సరి మప నిసా । నిస రిమగ రీ ।
నిసరి నిరిస నీదప । నిదనిస నిదనిస నిస నినీద పా । రిమప/రిస నీదపా ।
మప సనిదప । మగ మపామ పస నిదపా । నిని సని నిసా । నిసరి మాగ
పమరీ । రిమగ రిమ రిస । నిద నిసరి నిసా నిదప । రిమపని సరిస నీదప ।
మపమ నిదప । మాగ పామ దాప మాగరీ । మగరిస రిమపా । మపద
మదప మాగ పమరీ । నిదనిస రిమప సా నిదప । మగమ పామ । మగపమ
రీ । మగ రిమ రిస । నిరి సని సా ॥

06) సౌరాష్ట్రం : 17-వ మేళకర్త యగు సూర్యకాంత రాగ జన్యం.
భాషాంగ రాగం ; కైశికి నిషాదము అన్యస్వరము.

ఆరోహణం : సరిగమ పమ దానిస ।

అవరోహణం : సని దని దప మగరిస ॥

సరి గమపా । మగరి గమపా । పమదా, నిసరిస రీ, । సనిద నీదప ।
మపదపా మగరి । సరిగమ పా, । నీదపమ దా, । దనిసరిస నిసాని దనీదప ।
సని సరిస రీ, గమగరి రీ, । నీసా సనిదా దనీదపా । మప దని సని దనీదప ।
పామ నీద పమగరి । పమగరి రీసా । సనిద్దా నిసరిస రీ, । గమపద నిసాని
దనీదప । నీదపమగరి రీ, । రీ పమగరి । నీద పమగరి ।
సనిదప మగరి । గమపదనిసా । మపిదాప పమగరి । మగ పమగరి రీ ।
గమగరి రీసా। మపదనీ దపా మగరి । రిగ రీసా ॥

మంగళకరమైన రక్తి రాగము. ధైవత, రిషభ, నిషాదములు దీర్ఘముగా పలికిన
సంగతులు రాగ భావమును తెలియ జేస్తాయి.

) హంసధ్వని :- 29-వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. దీర్ఘ , దాటు స్వరములతో శోభిల్లే రాగం.

ఆరోహణం :- సరిగ పనిస ॥

అవరోహణం :- సనిప గరిస ॥

రక్తి నిచ్చే సంచారములు :

గప గారిస । గరి సనిప/గరీ । గరి/పగ/నిప । గనిప గారి । ప\రిగా । నిపని\గప రిగ\సరీ । నిగప నిసరీ । రిపగ/నిప । సని గరి పగారి । । గరిగ సరి నిసరి । రినిస\పని\గపని । పగరీ , సనిప । గప నిసరి\రిగ పనిస\సరి గపని । రిని పని\గప । పరి\నిగరి । గరీ నిసరి/పగారిస । నిపని\గప\రిగ\సరీ । పగరి సనిప । పరి సనిప । గప\రిగరిసా ॥

3) హ రి కా ం భో జి :- 28-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ, పంచమములు , చతుశ్రుతి రిషభ దైవతములు, అంతర గాంధారము, కైశికి నిషాదము. ఈ రాగములోని స్వరములు. ఈ మేళకర్తకు జన్య రాగములు మెండుగా ఉన్నవి.

రాగభావము ప్రకటించే స్వర సంచారములు :-

నిదప మగరీ । మగ గరిసా । సనిధ నీ, । సరీ గమప । దప మప దనిసా । సనిదని సా । సనిస రిగమాగా , । సనిద నిదప । మపదని సరి నీ , దా , । నీ, దా, పా, మా, గా, . గమపద నిసా । నీదప మగరీ, । రిగమగ గరిస । సరిగ నిసరి దనిస పదనిస । గరిస రిసని సనిద నిదప । పని దనిసా । సరిరిని నీ,దప । నిదదప మగరి, । సరీ, మగ గరిసా, । సనిధని సరిగమ పదని సా । పద దపీద దపా । రిగా సరీ నిసా దనీ పదా మపదనిసా ॥ రిషభ, నిషాదములు జీవస్వరములు, దీర్ఘంగా పలికిన చోట్ల రాగము శోభిల్లును.

NR44
35 N 95.

9) హిందోళం :- 8-వ మేళకర్త యగు హనుమత్తోడి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. సర్వ స్వర మూర్ఛన కారక, రక్తి రాగం.

ఆరోహణం :- సగమ దనిస ।

అవరోహణం :- సనిదమ గస ॥

రక్తి నిచ్చే సంచారములు :-

సగమ గసా । మగమ దానిస । సనిస దాని మదనిస దా । గమదనిస దా, దని సమగసా । గస నిదా । సనిద నీ । మదని నిసా । దని మనిద మా గమ గసా । మగమ దామ । గమ నిదాని । మద సనిద మా, గమదమా నిదమా సనిదమా । గగమమ దదనిని సా । నిసదని మదని సా । మగ దమ నిద సని గసా । నిస సనిద దని నిదమ । గమద గమగసా ॥

10) హుసేని :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. భాషాంగ రాగం. శుద్ధ ధైవతం అన్య స్వరం.

ఆరోహణం : సరిగమ పమ నిదనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగ రిగస ॥

రాగభావము తెలిపే సంచారములు :

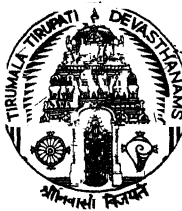
రిగమ రిగస । రిగమప నిదమా । పనిద నిస । రిసా నిదప మపమ గరిస । సా,/పామ నిదమా । పదనిస రిగసా । సనిరిస నిదప । మా పనిదని పదీప । మగ మపామ గరిస । పదని దని సరిస నిదప । మగమ పదీప పమగరిస । రిగమ పమా గరిస । నిదమ గరిని సా । ససా పపా ససా నిదనిస । నిరిసరి నిసా । పమప సనిస పదీ మప మగరిస । నిస రిగమప । మప సనిస పాదీ మప మగరిస । రీ ; ; రిగ మపదీప । మగ మపామ గారి రీసా ॥

X X

3622

రచయిత

డాక్టర్ శ్రీపాద పినాకపాణి, ఎం.



ప్రచురణ

వ్యాప్తికి దేవస్థానం తనవంతు కృషి చేస్తూనే వుంది. శాస్త్రీయసంగీత ప్రియులకు, :
సంగీత విద్యార్థులకు ఉపయుక్తంగా ఉండే విధంగా దేవస్థానం ఎన్నో సంగీత గ్ర
ప్రచురిస్తోంది. ఆ కోవలోకి చెందిన ఈ 'సంగీత సౌరభం' సంగీత లోకానికి ఒక అపు
కానుక అనిచెప్పవచ్చు.

సంగీత ప్రపంచంలో డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణి గారి గురించి తెలియని వా
దాదాపు 65 సంవత్సరాలు శ్రమకోర్చి సాధించిన ఈ సంగీత నిధిని భావితరా
అందిస్తున్నారు. ఆయన అందించిన సంగీతనిధిని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల
ముద్రించి సంగీతలోకానికి అందించాలనేది మా సంకల్పం.

మొత్తం నాలుగు భాగాలుగా ముద్రిస్తున్న 'సంగీత సౌరభం'లో రెండు సం
ప్రకటించాం. ఇది మూడో సంపుటం. అన్నమాచార్యులు, త్యాగరాజు, ముత్తుస్వామి
శ్యామశాస్త్రి, సుబ్బరాయ శాస్త్రుల కృతులు, క్షేత్రయ్య తదితరులు రచించిన పదాలు,
తిల్లానాలు, తిరుప్పుగళ్ - మొత్తం మీద 271 సంగీత రచనలతో ఈ మూడవ
మీముందు ఉంచుతున్నాం.

ఈ గ్రంథం అచ్చువేసి ప్రకటించే సద్భాగ్యాన్ని మాకిచ్చిన పూజ్యులు డా॥
పినాకపాణి గారికి మా కృతజ్ఞతలు. ఎప్పటిలాగే ఈ గ్రంథాన్ని సంగీతజ్ఞులు ఆ
మా విశ్వాసం.

కార్యనిర్వాహ

పీఠిక

శ్రీ శ్రీ శ్రీ వెంకటేశ్వరస్వామివారి అనుగ్రహము వలన, శ్రీ తిరు
తిరుమల దేవస్థానము వారి అకుంఠిత కార్యదీక్ష వలన " సంగీత సౌర
అనే గ్రంథములోని మొదటి, రెండవ సంపుటములు ముద్రింపబడి వెలువడినవి.
మొదటి సంపుటములో 276, రెండవ సంపుటములో 295 ప్రసిద్ధ సంగీత
నిక్షిప్తమై ఉన్నవి. తరతరాల సంగీత విద్వాంసులు పాడి, ప్రచారము చేసిన
రములు పాడిన రీతిలోనే స్వరపరచి ఉన్నవి.

మూర్తిత్రయము, తదితర ప్రసిద్ధ వాగ్గేయకారులు రచించిన రచనల
తాళ మర్మములు, రహస్యములు విశేషముగా మెరుస్తూ ఉంటాయి. అటువంటి
అధికంగా వర్ణించి పాడిన కొలదీ రాగజ్ఞానము పెరుగుతుంది; నీరసంగా ఉన్న క
పుష్టివంతముగాను, రసవంతముగాను చేసే జ్ఞానము కలుగుతుంది; శ్రోతలకు
సంగీతములో అందచందాలు బోధపడి వారి అభిరుచి, ఆసక్తి ఇనుమడిస్తాయి.
లయలో రచింపబడిన నాణ్యమైన రచనలు వర్ణించడం వల్ల వివిధ రాగముల
స్వరమునకూ ఎటువంటి గమకములు ఉపయోగించవలెనో బాగా తెలుస్తుంది.

కొన్ని క్లిష్టమైన సంగతులు నొటేషనుతో వ్రాసినవి పాడడం కష్టం
వచ్చు. మొట్టమొదట ఆ సంగతుల కాలప్రమాణము, అంటే ఆ సంగతి ఎన్ని
పరిమితిలో ఉన్నదో చూసుకోవాలి. తరువాత ఆ సంగతిని పాడకుండా ఉ
ప్రమాణములో చదవాలి. సంగతి అర్థమయాక పాడి చూస్తే చిక్కు విడి
ఈ విధమైన ప్రయత్నం చేస్తే నొటేషను కష్టంగా ఉన్నది అని ఎన్నడూ

పాడిన కృతులు కొంచమే అయినా, మిగతా కృతులను చూస్తూ పాడగలిగిన ప్ర
చేసినా చాలు. వందలాది కృతులు స్వరపరచి ఎందుకు రాశారో బోధప
వాగ్గేయకారులు ఒక్కొక్క రాగములో తనివి తీరక ఎన్నో కృతులు రచిం
ఆకృతుల పరిచయమైనా చేసుకోకుండా వదలివేయడం ఏమి న్యాయం?

ఈ మూడవ సంపుటములో తాన, పద వర్ణములు కలిసి 14; వేను స్వ
అన్నమాచార్యుల కృతులు 30; త్యాగరాజాది రచయితల కృతులు 135, ము
దీక్షితుల కృతులు 46, శ్యామాశాస్త్రి, సుబ్బరాయశాస్త్రుల కృతులు 11, క్షే
తదితరులు రచించిన పదములు 14, జావళీలు 14, తిల్లానాలు 3, తిరుప
మొత్తం 271 సంగీత రచనలు ప్రకటితములై ఉన్నవి. సంగీత విద్యార్థికు
ఈ రచనల నన్నిటినీ వర్లించి వారి శిష్యులకు నేర్పి ప్రసిద్ధ కర్ణాటక సంగీత
ఆంధ్రప్రదేశములో నెలకొల్పి శాస్త్రీయ సంగీత సౌరభాన్ని దేశమంతటా వెదజల్ల
ఆశిస్తున్న సంగీత పిపాసి.

కర్నూలు

శ్రీపాద పినాకపాణి

వర్ణములు.

సంఖ్య	ప్రారంభము	రాగము	తాళము
1.	ఏరా నాపై	ముఖారి	ఆది
2.	కరుణ జూడవమ్మ	ఖరహరప్రియ	ఆది
3.	విరిబోణి	కేదారగౌళ	మిశ్రజంపె
4.	పంకజాక్షి	కాంభోజి	ఆది
5.	చలమేల	నాటకురంజి	ఆది
6.	ఎంతో ప్రేమతో	సురటి	ఆది
7.	ఇంత మోడి	సారంగ	ఆది
8.	సరిగ దానిపై	మోహన	ఆది
9.	నెరనమ్మితి	కానడ	ఖండ అ
0.	ఇంతచలము	కాంభోజి	ఖండ అ
1.	సామి నిన్నె కోరి	అఠాణా	ఖండ అ
2.	నిన్ను కోరి	పూర్వీకల్యాణి	ఖండ అ
3.	మగువ	నారాయణగౌళ	ఖండ అ
4.	పదరేది	యదుకులకాంభోజి	ఖండ అ

అన్నమాచార్యుల కృతులు

5.	ఈతని మహిమలు	లతాంగి	ఆది
6.	ఎంతటి వాడవు	హరికాంభోజి	ఆది
7.	ఎక్కడి నరకము	నీతిమతి	ఆది
8.	ఎన్నడొకో	ముఖారి	ఆది
9.	ఒసగితి వినియు	బిలహరి	ఆది

21.	గోవిందాశ్రిత	ఆరభి	ఆది
22.	తందనానా	శంకరాభరణం	ఆది
23.	తలచివవన్నియు	రంజని	ఆది
24.	తలమేల	ధేనుక	ఖండచాపు
25.	తెలియని వారికి	బేగడ	ఆది
26.	తెలిసిన తెలియుడు	సరసాంగి	ఆది
27.	తెలిసిన వారికి	ధన్యాసి	ఆది
28.	దేవదేవోత్తమ	రిషభప్రియ	ఆది
29.	నమోనమో	కాంభోజి	ఆది
30.	నాతప్పు లోగొనవే	నాటకురంజి	ఆది
31.	నారాయణ	రేవతి	ఆది
32.	నారాయణాయ	జంజూటి	ఆది
33.	నీవేకాని	భైరవి	మిశ్రచాపు
34.	పరుస మొక్కటే	షడ్విధమార్గిణి	ఆది
35.	పాప పుణ్యముల	బలహంస	ఆది
36.	పురుషోత్తమ	గౌరీమనోహరి	ఆది
37.	భక్తసులభుడు	జనరంజని	ఆది
38.	భళిభళి రామా	రఘుప్రియ	ఆది
39.	మాధవ కేశవ	నీలాంబరి	ఆది
40.	రాముడు లోకాభిరాముడు	సింహేంద్రమధ్యమం	ఆది
41.	వేవేల వందాల	ఖరహరప్రియ	ఆది
42.	శరణం బితడే	నాట	ఆది
43.	సందడి విడువము	ధనాసి	ఆది

45	పాలింతువో	కాంతామణి	ఆది
46	పాహి జగజ్జనని	వాచస్పతి	ఆది
47.	పాహి రామదూత	వసంతవరాళి	రూపకం
48.	ఫణిపతిశాయి	ఝుంకారధ్వని	ఆది
49.	బంటు రీతి	హంసనాదం	ఆది
50.	బాగాయెనయ్య	చంద్రజ్యోతి	ఆది
51.	బాలే బాలేందుభూషణి	రీతిగౌళ	ఆది
52.	బిరాన బ్రోవ	కల్యాణి	ఆది (త్రిస్రగతి)
53.	బుద్ధి రాదు	శంకరాభరణం	మిశ్రచాపు
54.	బ్రోచేవా రెవరురా	కమాస్	ఆది
55.	బ్రోచేవా రెవరే	శ్రీరంజని	ఆది
56.	బ్రోవ భారమా	బహుదారి	ఆది
57.	బ్రోవరాదా	వరుణప్రియ	ఆది
58.	భక్తిబిచ్చ మీయవే	శంకరాభరణం	రూపకం
59.	భజగోవిందం	రాగమాలిక	ఆది
60.	భజన సేయరాదా	ధర్మవతి	రూపకం
61.	భజన సేయవే	కేదార	రూపకం
62.	భజన సేయు మార్గము	నారాయణి	ఆది
63.	భజరేభజ మానస	కన్నడ	మిశ్రచాపు
64.	భజరేరే మానస	దేవగాంధారము	ఆది
65.	భవనుత	మోహన	ఆది
66.	భావయామి	రాగమాలిక	రూపకం

8.	భోగీంద్ర శాయినం	కుంతలవరాళి	ఖండచాపు
9.	మతిందేహి	కల్యాణి	ఆది
0.	మదిలోన యోచన	కోలహాలం	ఆది
1.	మనవి నాలకించ	నళినకాంతి	ఆది
2.	మనసా మనసామర్థ్యమేమి	వర్ధని	రూపకం
3.	మనసా యెటులోర్తునే	మలయమారుతం	రూపకం
4.	మనసా శ్రీరామచంద్రుని	ఈశమనోహరి	ఆది
75.	మనసున నెరనమ్మితి	బేగడ	రూపకం
76.	మనసు నిల్ప	ఆభోగి	ఆది
77.	మనసులోని మర్మము	హిందోళం	ఆది
78.	మనసు విషయ	నాటకురంజి	ఆది
79.	మనసు స్వాధీనమైన	శంకరాభరణం	మిశ్రచాపు
80.	మమ హృదయే	రీతిగౌళ	ఖండ త్రిపుట
81.	మరకతమణివర్ణ	వరాళి	ఆది
82.	మరచేది న్యాయమా	హంసధ్వని	ఆది
83.	మరచేవాడనా	కేదార	ఆది
84.	మరియాద గాదయ్యా	భైరవము	ఆది
85.	మరివేరె దిక్కెవరయ్య	షణ్ముఖప్రియ	ఆది
86.	మరివేరె దిక్కెవ్వరు	లతాంగి	ఖండచాపు
87.	మరుగేలరా	జయంతశ్రీ	ఆది
88.	మహాత్రిపురసుందరి	భైరవి	రూపకం
89.	మహితప్రవృద్ధ	కాంభోజి	త్రిస్రత్రిపుట
90.	మహిమ దక్కించుకో	రిషభప్రియ	ఆది

94.	మాటాడవేమి	నీలాంబరి	ఆది
95.	మాటిమాటికి	మోహన	మిశ్రచా
96.	మాజానకి	కాంభోజి	ఆది
97.	మానము లేదా	హమీరుకల్యాణి	ఆది
98.	మాపాల వెలసి	అసావేరి	ఆది
99.	మామవ రఘురామ	సారంగ	రూప
100.	మామవ సతతం	జగన్మోహిని	ఆది
101.	మామవ సదా	కానడ	రూప
102.	మాయాతీత స్వరూపిణి	మాయామాళవగౌళ	రూప
103.	మారవైరి	నాసికాభూషణి	రూప
104.	మారుబల్కకున్నావేమి	శ్రీరంజని	ఆది
105.	ముందువెనుక	దర్బారు	ఆది
106.	ముచ్చటబ్రహ్మాదుల	మధ్యమావతి	ఆది
107.	ముద్దుమోము	సూర్యకాంతం	ఆది
108.	మున్ను రావణ బాధ	తోడి	మిశ్రజం
109.	ముమ్మూర్తులు	అఠాణా	ఆది
110.	మురిపెము గలిగె	ముఖారి	ఆది
111.	మూలప్రకృతి	సావేరి	ఆది
112.	మృదుభాషణ	మారువధన్యాసి	ఆది
113.	మేరుసమాన ధీర	మాయామాళవగౌళ	ఆది
114.	[illegible]	[illegible]	[illegible]

17.	మోహనరామ	మోహన	ఆది
18.	యజ్ఞాదులు	జయమనోహరి	ఆది
19.	యుక్తము గాదు	శ్రీరాగం	ఆది
20.	యోచనా	దర్బారు	ఆది
21.	రఘునందన	శుద్ధదేశి	ఆది
22.	రఘునాయకా	హంసధ్వని	ఆది
23.	రఘుపతే రామ	శహన	రూపకం
24.	రఘువంశ	కదనకుతూహలం	ఆది
25.	రఘువర	పంతువరాళి	ఆది
26.	రమించువా రెవరు	సుపోషిణి	ఆది (త్రిస్రగతి)
27.	రాగరత్నమాలికచే	రీతిగౌళ	రూపకం
28.	రాగసుధారస	ఆందోళిక	ఆది
129.	రాజువెడలె	తోడి	రూపకం
130.	రాధారమణ	మోహన	ఆది
131.	రానిది రాదు	మణిరంగు	ఆది
132.	రామకథాసుధారస	మధ్యమావతి	ఆది
133.	రామచంద్ర నీదయ	సురటి	ఆది
134.	రామ దైవమా	సురటి	ఆది
135.	రామనన్నుబ్రోవరా	హరికాంభోజి	రూపకం
136.	రామా నీవే	నారాయణి	ఆది
137.	రామబాణ	సావేరి	ఆది
138.	రామభక్తిసామ్రాజ్య	శుద్ధబంగాళా	ఆది
139.	రామరామ	సింహేంద్రమధ్యమం	ఆది

142.	రామా నీపై తనకు	కేదార	ఆది
143.	రామా నీయెడ	ఖరహరప్రియ	ఆది
144.	రామా నీవాదు కొందువో	కల్యాణి	రూపకం
145.	రామా నీసమాన మెవరు	ఖరహరప్రియ	రూపకం
146.	రామాభిరామ	ధన్యాసి	ఆది
147.	రామాభిరామ	ధర్బారు	మిశ్రచాపు
148.	రారా సీతారమణీ మనోహర	హిందోళవసంతం	రూపకం
149.	రారా ఫణి శయనా	హరికాంభోజి	రూపకం
150.	రారా మాయింటిదాక	అసావేరి	ఆది
151.	రారా రాజీవ లోచన	మోహన	ఆది
152.	లంబోదర మవలంబే	కాంభోజి	రూపకం
153.	లక్షణములు గల	శుద్ధసావేరి	ఆది
154.	లలితే షాంపాహి	యదుకులకాంభోజి	రూపకం
155.	లలితే శ్రీ ప్రవృద్ధే	భైరవి	ఆది
156.	లావణ్యరాము	పూర్ణషడ్జము	రూపకం
157.	లీలగాను	దివ్యమణి	ఆది
158.	లేక నా నిన్ను	అసావేరి	ఆది
159.	లోకావన చతుర	బేగడ	ఆది
160.	వందనము	శహన	ఆది
161.	వద్దనే వారు	షణ్ముఖప్రియ	ఆది
162.	వరదరాజ	స్వరభూషణి	రూపకం
163.	వరనారద	విజయశ్రీ	ఆది

66.	వరరాగలయజ్ఞులు	చెంచుకాంభోజి	ఆది
67.	వర శిఖి వాహన	సుప్రదీపం	ఆది
68.	వరా లందుకొమ్మని	ఘూర్జరి	ఆది
69.	వల్లగా దనక	శంకరాభరణం	రూపకం
70.	వల్లీనాయక	షణ్ముఖప్రియ	ఆది
71.	వాంఛిత వరదే	మధ్యమావతి	ఆది
72.	వాగీశ్వరీ	సరస్వతి	ఆది
73.	వాచా మగోచరమే	కైకవశి	ఆది
74.	వాచా మగోచరమే	నీతిమతి	ఆది
75.	వాడేరా దైవము	పంతువరాళి	ఆది
76.	వాసుదేవ యని	కల్యాణి	ఆది
77.	విడజాలదురా	జనరంజని	ఆది
78.	విజయాంబికే	విజయనాగరి	ఆది
79.	విదులకు మ్రొక్కెద	మాయమాళవగౌళ	ఆది

ముత్తుస్వామి దీక్షితుల కృతులు

80.	మాయేత్వం యాహి	తరంగిణి	ఆది
81.	మార కోటి	ఆరభి	మిశ్రజంపె
82.	మీనాక్షి	పూర్వీకల్యాణి	ఆది
83.	రంగనాయకం	నాయకి	ఆది
84.	రాజగోపాలం	మోహన	రూపకం
85.	రామచంద్రం	లలిత	రూపకం

189.	రుద్రకోపజాత	రుద్రప్రియ	రూపకం
190.	లలితాంబికాం	శుద్ధసావేరి	ఆది
191.	లలితాంబికాయై	నఠభైరవి	మిశ్రచాపు
192.	వరదరాజం	సారంగ	రూపకం
193.	వరలక్ష్మీం భజరే	సౌరాష్ట్ర	ఆది
194.	వల్లభ నాయకస్య	బేగడ	రూపకం
195.	వాతాపిగణపతిం	హంసధ్వని	ఆది
196.	వామాంకస్థితయా	అఠాణా	ఖండఏక
197.	విశాలాక్షీం	రామక్రియ	మిశ్రచాపు
198.	విశ్వేశ్వరో రక్షతు	కానడ	ఆది
199.	వీణా పుస్తక ధారిణీం	వేగవాహిని	ఖండఏక
200.	వీణాభేరీ	ఆభేరి	ఆది
201.	వేంకటేశ్వర	మేఘరంజని	రూపకం
202.	శంకరమభిరామి	కమలామనోహరి	రూపకం
203.	శంకరాచార్యం	శంకరాభరణం	ఆది
204.	శంఖ చక్ర గదా	పూర్ణచంద్రిక	రూపకం
205.	శ్యామలాంగి	శ్యామల	ఆది
206.	శ్రీకమలాంబికయా	శంకరాభరణం	ఆది
207.	శ్రీకమలాంబికాయాం	శహన	ఆది
208.	శ్రీకమలాంబా	ఆహిరి	ఆది
09.	శ్రీకమలాంబికే	శ్రీరాగం	ఖండఏక
10.	శ్రీకాంతి మతీం	హేమవతి	ఆది

క్షేత్రయ్య, తదితర రచయితల పదములు

237.	ఇంటికి రానిచ్చేనా	సురటి	త్రిస్రత్రిపుట
238.	ఏమో తెలియ	సావేరి	మిశ్రచాపు
239.	ఏల వచ్చితివే	నవరోజు	మిశ్రచాపు
240.	ఒక్కరైన గాని	కేదారగౌళ	త్రిస్రత్రిపుట
241.	ఒక్కసారికే	మోహన	ఆది
242.	పడకింటి కిక	మోహన	మిశ్రచాపు
243.	పూప దారము	తోడి	త్రిస్రత్రిపుట
244.	మంచి దినము	ఆనందభైరవి	త్రిస్రత్రిపుట
245.	మానినీ వినవే	శంకరాభరణం	మిశ్రచాపు
246.	ముందటివలె	భైరవి	మిశ్రచాపు
247.	మోస మాయె	ఆహిరి	మిశ్రచాపు
248.	రామ రామ	భైరవి	ఆది
249.	వదరక పోవే	కాంభోజి	త్రిస్రత్రిపుట
250.	వెలది	శహన	మిశ్రచాపు

జావళీలు

251.	ఈలాగున	దర్బారు	రూపకం
252.	ఊరివారు	కేదారగౌళ	ఆది
253.	ఏమందునె	ముఖారి	ఆది
254.	ఏరా రారా	కమాస్	ఆది
255.	[illegible]	కేదారగౌళ	రూపకం

258.	ముట్టరాదటే	సావేరి	ఆది
259.	మేరగాడు	అఠాణా	ఆది
260.	మోస జేసెనే	తోడి	రూపకం
261.	వనితరో	ఆనందభైరవి	రూపకం
262.	వాని పొందు	కానడ	రూపకం
263.	సరసము లాడేటందుకు	కాపి	దేశాది
264.	స్మరసుందరాంగుని	ఫరజ్	ఆది

తిల్లానాలు

265.	దీంతనన	హంసానంది	ఆది
266.	తోంతోంతనన	పూర్ణచంద్రిక	ఆది
267.	దీంతదిన	బేహాగ్	ఆది (ఖండగతి)

తిరుప్పగళ్

268.	కులహపశుపాశ	సౌరాష్ట్ర	అంగతాళం
269.	నినైత్తదెత్త	సింధుభైరవి	అంగతాళం
270.	శివత్తవర్	ఆభోగి	ఆది (ఖండగతి)
271.	శిఖరమరుంద	పంతువరాళి	అంగతాళం
272.	రాగ లక్షణములు		

ఏ. ర.. నా. పై. ఇం.. త. । కో.. ప. మే. । ... ల. ర

సనిదపామ దపమగారి మగరిస । నిధ సరిస పమ । గారి సరిమపద ।
ఎ.. వ. రి.. బో. ధ... । న. . వి. న్నా. । .. వు. ర.. ॥

అ॥ పాదపమ గారి సరిమగారి సని । ధసరి మాగరి మ । పనిద మపదస
ధీరు.. దై. న.. శ్రీ. .. । ను.. బ్రి. హ్మ. । ... ద్యా...

రీ, మగరి సరిగసా నిదమపద । సా, నిద మప । దమా గరిమపద ॥
రా. ర.. న. స్నే .. లు.. । కో. ర. .. । . వే .. శ.. ॥

ము॥ సనిదపమ దపామగరి మగరిస । ధసా రిమగరిస । రిమప నిద మః
సరిమగారి సరిగసా నిదమపద । సరిగ సానిదప । మగరి సరిమపద ॥

చ॥ నీ ; దా సనిదమా మగరి మమ । పా ; ; పమ । గరిస రీ మ పద
నీ . ర జా... క్షి.. నా. । పై.. ద. । య.. యుంచ. ర

1. నీ, దా, పా మా, గా, రీ । పా, ధా, । సా రీ, సరిమపద ॥ నీరజాక్ష .

2. నిదపమాగ రిమపదా నిదసనిద । రిసా గరిసనిద । పమా గరిమపద ॥

3. పద మప మగరిస రిపమగ రిసనిధ । సరిమగరి నిదప । సనిద రిసనిదమ ॥
పదసనిద సరిమగరి సరిని దపమ । పదసరి మగరి స । నిదప మపదసరి ॥

4. దపామగరి సరిపమగ రిసనిధ । ధధా సరిగసా । రిపమగ రిమపద ॥
సరిమగారి సరిగసా నిదమపద । గరిస నిదప మప । మగరి సరిమపద ॥

***

ప॥ రీగా మా పమ పసనిద పా ; । నిదపమగా పమ । గరి మగగరిస ॥
కరు ణ జా. . . . . డ . । వ. .మ్మాబం . । . . గా . రు. . ॥

రిగమ గరిస మగగరి సద్దాని సరి । గమప నినిదప స । నిదప ప మగరిస ॥
కా. . . . . మా. .. క్షి..(శ్రీ) .. । కా. . . . . .మే । . . . శ్వ. రి . . ॥

అ॥ పనిద నిపద మపని దపమ గరిగమ । పదని సనిద స ని । నిదప నిదనిసా ॥
పా.. ర. . హీ. . న . . సం. . . । పా.. ర. . ము. । న. . తగి. లి ॥

దనిస నిసరి గమగరి మగారిసరి । గరిస నినిదప స । నిదప ప మగరిస ॥
పా.. ర. . ము. . . గా . వ . . । క . . శ.ర. ణు । . . . జొచ్చితిని ॥

ము॥ రిగమగరిస మగగరి సధా నిసరి । ధనిస ధనిప ధని । సగరి మగరి సా ॥
రిరి గమగరి సరిగమా గరిగమా । రిగమప దనిదా । ప మగరి గమపా ॥
రిగమ సరిగ నిసరిగమప రిగమప । నిదని పద మప గ । రిగమ పదనిసా ॥
నిసరిగమప దనిసరి గమాగరిస । ; నిసానిదప । ; గమాగరిస ॥ కరుణ ....

చ॥ నిదాపా పమగరి గమాపమా । పా ; ; పమ । గరిస రిగమపద ॥
మద న ద. . . హ. ను . । ని . . రా. । . . . ణి. . . ॥

ఎ॥ స్వ॥ 1. పా, మా, గారిసా ధా,ని । ; సారీగా । మా, పా, దా ॥ మదన....
2. నిదపమ గరిగా మపా మాగరిస । నిసా రిగమా ప । నిదని పదమపద ॥
3. నిసనిదపద మపమ నిదని పదమప । గమపదని సనిని । ద సనిదని పదని
మపద పదనిస దనిసరి గరిమగరి । నిగరి నిరిసని స । నిదప నిదమపద ॥ వ
4. సా ; , సనిదప మగరిస ధాని । సా ; , గరిమ । గ పమ దప నిదని ॥
సరిస నిదని పదనిస నిని దపద । నిదప సనిదప ప । మగరి గామపా ॥
సరిగ రీగమ గామప మాపదని సగరి నిరిసనిస । నిదప దానిసా ॥

. . . .

ప॥ పామా మగరిమ పా ; పా; పమపని దపమగ రిమగరి । సన్దిధ్ఫ సన్దిసరి
వి రి బో... ణీ . .. నీ....... పై... । .... చా...

పమమగరిస గరిసన్దిధ్ఫ ఫన్దిసరి రిమగరి రి మపనిదప మగ ।
మ. మ ... త..... చెం .. ది... యు....... . ।

। రిస గరి సన్దిధ్ఫ ఫన్దిసరి ॥
। .. న్న. ది... ర... ॥

అ॥ పనిద దపమ దపమగరిమ పా ; మగరిస న్దిసరిమ పనిదప ।
స.. ర.. సు..... డ ..... ధ... ర్మ... ।

। మగ రిమపనిస
। .. పు... రి

పనిసరి మగ రిగరిస నిరి సనిదప పరి సా,నిదప పా,మ ।
వె... ల . .... యు. .... శ్రీ. చె .న్న.. కే. శ ।

। గరి సా,న్దిధ్ఫ
। .. వ ....

ము ॥ పా, దపమగరి మా, మపమగరి సా, గరిసన్దిధ్ఫ ఫా, ఫ । మఫన్దిస రీ, రిన్ది
పా, నిదపనిస రీ, మగరిసరి సా, సనిదపద పా,మ । గరి సరి సా,ఫన్దిసరిమ ॥

॥ సాసా నిదపద పా ; మపనిద ప మగరి మగరి గరిస న్ది స ।
సార సా... క్షి . ని... న్ను... ర .... మ్మ. ।

2. సానిదపమ పనిదప మగరి పమగరిసా నిసరిమగరి మప । నినిదప ।

। సనిదప రిమపని ॥ సారసా

3. పా దపమగరిమ పా మగరిస రిమ పా సరిమగ రిమ పానిస । రిస రిమ

। పా పనిసరిమప ॥

రిమపనిదప మపసనిదప పనిసనిదప గరిసనిదప పమపని । దప నిద ।

। ప నిదప సనిదప ॥ సార

4. సా రిసనిద పని సా నిదపమ పని సా నిదపమగరి సా నిస ।

। నిదపని సానిసరిమ పని ॥

సా నిసరిమగరి సా నిరిసనిదప సా నిదపని సా నిదపమ ।

। పా మగ రిని సా రిమపని ॥ సారసాక్షి

***

ప॥ పా పమగరి రిగరిరిస సనీపదా । సా ; ; నిద । పమగ రిసరిగమ ॥
పం. . క. . జా. . . . . । క్షి .. పై. । . నీ . . . కు . ॥

పద సనీపదసద నీదప దరినీ । దప మప మాగరి । సరిస రీగామ ॥
పం . . త . . . ము.. లే. . । . . ల. రా . . । ఈ .. వేళ. ॥

అ॥ దరిసనిదప దసనీదప మగమా । మగమ పదప ద రి । సనీ పదసా ; ॥
కుం. . కు. మా..రు. ణ . . । కో. . మ.. లాం । . . . . గ .. ॥

పదసరి గమగరి సరిగరి గరిసా । పదరి సనిద పద । పమగ రిసరిగమ ॥
గు. . . హ. దా. సా... శృ.త । ద.యా. . . పాం । . . . గ. . . . ॥

ము॥ పదపమగమ పనినిదా నీ నిదా । ప గమా పదాగ । రి సరిగ మగరిస ॥
పదపం క జ పనినిదా నించిత । ప్పగజే సిద గ్గ । ర సరిగ మంచము ॥

పదసరిగ మగరి సమగ రి స ని దప । మదపమ గమమా ।
పై. సరిగ మంచి సమయ మున నుంచి । మదనా . గమమా ।

। గ గరిస రీ గమ ॥
। ర్గ కే.శి ఏ. యు ॥ పంకజాక్షి

స॥ నీ ; ; దా; నీ పపదద । నినిదదపా దరి । సనిద దపమపద ॥
నీ , దా. ని పై. . . । ద. . .య జా । . . . డ. ర • . ॥

1) నీ,దా,రీ నీ, దా,పా । గా, మా, నీ । నీ,దా పదా ॥
నీ.దా.రి నీ. ద.ప్ప । క. మా. ని । ని యు న్నది ॥ నీదానిపై ...

2 పమా పదపమా గరిగమా గమస । మా ప దపమాగ । గమా గమ పప ద।

। పద నిద పమపద ॥
। సమశర వణభవ ॥ నీదావి

(4) నినిద ద పపమ మ గ గరిస నీ ప్దన । మగమ పదప మప । దరిసనీ పద
కరమణి వలయము లుగళిత మై. నది । తరుణి సరస సుఖ । జనకాం బో

ని ద ని పదని\మపద ని\గమపద ని\రి । గమపదని\గమప ।
మరుని శరము లురమున పరునలుగ దు । రుసుగబడి మరులు ।

। ద ని\మపదని\పద ॥
। కొ ని క రగిన దిర ॥ నీదాని

(5) సాసా సా నీ ప దాసాస దసా । నీద మపామా । గ రీ రి గసాస ॥
సు బ్రహ్మణ్య సులావ ణ్య సుకా । రుణ్య సు తా రు । ణ్య పుణ్యవరేణ్య ॥

మగామాప మనీద మప దసాసీ । సరీగమీగ రి స । నీద దమపాద
సుకారుణ్య హిరణ్య రిపు శరణ్య । సురాగ్రగ . ణ్య సు । రేశ సువర్ణ

***

చ ల మే.. . . . . ల. । జే ... సే. । . . వ. . .య్యా ॥

మగసరిగమ ని దమగమ ని దపదని । సనిదప దనిదమ । గసని ధ నిసరిగ
చ . . . . . . క్క. . ని. మా. . . . । రం... . .గ . । . . . య్యా. ...

అ॥ సానిదని పదని సనిద మపగరిస । మగమప గమ నిద । ని ప దని సా ; ॥
క ల. . కా.. ల. . ము. . . . । నీ . .పా . . ద. । . ము. . లే .. ॥

నిసరిగ మగ స రిప నిసని దపదని । సానిదమ మాగ । స నీ ధనిసరిగ ।
గ. . . తి . య.. . . . ని . . . । న . . . మ్మి . । . యుం డ. . .గ ।

చ॥ మమగ స నిధనిస రి రిస ని ధపదని । సనిధ మనిధనిప । ధనిస రి నిసరిగ
క రి మొర విడవిని దురమున వెడలిమ । కరిని దునిమికరి । వరదుడ నిబిరుడ

మమగ సరిగ మనిద మగమ నిదనిస । రిగమ సా, సని । దమా మగ
ధ ర ను వెలసి సురలు పొగడ కలిగిన । పతిత పా. వను । డనా. మన

స॥ నీదా నీ ; సనిదనిప దనీ । సా ; ; నిరి । సని దసనిద మా ॥
నన్ను బ్రో.. వ. . . . నీ. । కు .... భా. । . . ర . . . మా ॥

1 దా ; ; నీ ; దా ; మా । గా ; ; సా । ; రీసానీ ॥
ఇ .... దే.. బా.. గ । ని .... యూ। .. రక ను ॥

ధా; ; మా; నీ ధానీ । సా ; ; నీ । సారీగామా ॥
నీ.... వు .. న్ననిన్ను । నే ... వి । డచె ద న ॥ నన్ను....

2 నీద ప దని దా మగామ ప గ రిస । నీధని సరి సా । రిగ మ ని దమగ

నీ , సా, రిగమగమ నిదని పద । నీ , సా, రిగ । మ గస నిరి సనిద ॥
యుం డ.. సరియగున మదన జన । కుం డా.. వర । మొసగు మనుదినము॥ నన

4) సా ; ; రి గమగస నిరి స నిద । సీ ; ; పద । నిసని ద మపగరి ॥
ఆ .... ద్రౌ. ప దికి వలువ సభ । లో .... తర । గకనుయొ సగినము॥

సా ; ; నిధ నిస నిధ ని సరిగ । మా ; ; రిగ । మపమ గమ నిదని ॥
హా .... దయగల నిను పొగడను । నా .... తర । మగున సిరి వెలయు ॥

సా రిస నిద నీ సదనిప దాపమ । గా మప గ మనీ । ద మనిదనిపద ని ॥
రంగపు రిని యేలినపతి నాగల । రంగని కొమరుం । డ తెలిసి తెలియక ॥

సరి గమగస నిరిసని ద ని ద పదని । సదప గమప గరి ।
నడచిన పలు నడతల నుమది తలప । వలదు వలదు శర ।

। స నిధని స రిగ మ ॥
। ణు శరణు మురహర ॥ నన్ను బ్రోవ....

***

ప॥ సా, సనిద పనిదపా పమగ పమ । రీ, మరిస నిస । రిమప సరిమప॥
ఎం. తో.. ప్రే. . . మ. . తో. । నే. పి. . ల. । చి. . తే. . .

సరిమరీ మరిస నిరిసని నిదనిస । నిదనిస నిదపని । ద పాద పమప
ఏ. ల. ప. . లు. .. క. . . । వు. . . శ్రీ.కృ. । . . ష్ణ . . . .

అ॥ సనినిద పద మపమ నిదప ప ప మగ । మరిమప నిదపద । పమపని స
సం. . . త. త. . ము.. ట్రో.తు. । వ. ను. చు. .. । ని. . . న్నే

సనిసరీస నిసరిమాగ పమరీ । మరిస నీ, సని । నిదప నిద మపని ॥
చా. .ల. వే.. డ . గ. . । వే. . ఋ. గో. । . .. పా. ల. . ॥

ము ॥ సరిస నీద నిసనీద సనీనిద । పనిద పదప మప । మ రీమ పనిసరి ॥
మపనిసరి సారి మాగరిస నిదని । సరిసా నిదపా । మరీ మరిమపని ॥

చ॥ పా పా ; రిమపనిద దప మపమ । రీ, రిమరిరిస । రిమప\సారిమమ ।
పం త. మే. . . . ల. జే. . । సే. వు. .ఈ. । వే. . శ. . . ॥

1. పా, మా, గా ; మాపామా । రీ ;; మా । రీసా రీమా ॥ పంత . . .

2. పనిదపాద మదపమాగ పమరీ । మరిస నీస నిస । రిమా రిమ రిపమ ॥

3. మాపనీద మపనీద పనిదపద । మదప మాగరిస । నిసరిస రిమపా ॥
సరిమపా రిమప నిసరిమ పనిసరి । మరిసా నిదపా । మరీమ\సారిమ ॥

4. దనిదదప మదపమగ పమరి మరిస । నిసరిస మరిపమ । పనిమప దనిని
పనిద సనిదప సనిదప రిసనిద స । మరి సనిదప సని । దప మగరి సరిమ

5. పాప/సాస పసా సనిద పనిదప । మపమ నీదపమ । గమపమ\రీ ; ॥
మమరి సాస పపమరీమ పనిదప । మదప మాగరిస । నిసరిస రిమపా ॥
సరిసమా రిమప రీమప నిదపమ । పస నిదపమ/రిస । నిదపమ పనిసరి ॥

ప॥ సో, సనిదపమ దపమ రిగమరిస । రిరిస/పామ దద । పమరి గమపదని ॥
ఇం. త. . . . మో.. . . . . . , డి. . . . సే. । . . . య. . . . ॥

సగరిసని రినిద పమరి గమపదని । సదా పమరి గమ । రిసరి గమపదని ॥
నీ. . . . కి. . ది . . . . । ·మే . . ర గా. । . .దు సా. . .మి॥

అ॥ సనిదపమప దనిదపమమ\రిగమ । పదాప మపదని । మపదని సో; ॥
చెం . . . . త . . . . . జే. . । రి .న . .న్ను । కా . . వ.. ॥

సనిసరిస గ రిసని సదా నిసరి । సాని దాపమా । రిగా మాపదని ॥
పం..త. మే. . . .ల . . . । శ్రీ. త్యా . । గే. . . శ. . ॥

ము॥ సరినిస దనిదప నిద పమ ప రిగమ । పరిగమ రి స/పమ । ద\రిగమ పాదని ॥
సగరిస నిరిసని సదాప మపదని । సరిస దా, పప । మరీ గమపదని ॥ ఇంత....

చ॥ పాపా ; దప పదపప పమగమ । పా దనిసా సని । దప పమ రీగమ ॥ పాపా
ప గ ..దా. . . . . ని . . . । బో . . ధ న. । . వి .ని . . . ॥ ప గ

1 పా, మా, రీ, గామ రీరిస । రీ, సా, పమ । దపామ రీగమ ॥ పగదాని....

2 పదాప మపమ\రీగమప రిగమప । మదాప మపదని । సదాప మరిగమ ॥ పగదాని

3 దపద మప రిగమ పరిగమరి నిరిస । నిసరిస పమదప । నిదపమ రిగమప ॥
నిసరిగమప గామపద మపాదని । సాస\సాస/సని । దపామ రీగమ ॥ పగదాని...

***

. . . . . సరిగా . . . . . । దా. ... । ని . . . . ॥

రిసగరి గరిసాసా; ధగగరి । సా రి గరిస ధప । ధససధ సరిరిస ॥
పై. .. .. నె . న. । .. రుం. .. . . । చి . . . . ॥

రిగగప గగరిగ రీ ; దదదప । గగపా గగరిస । రీ ; ససరిరి ॥
ని. . . . . న్నే.. స .ర . । స . . కు. . . । .... ర. . . ॥

ససధప ధా; గ గగరి రిగగప । గగరిగ రీ ; । రిసగరి గగరిస ॥
. . . . . . మ్మ. . . నె. . . । . . . . రా.. । . . . . ॥

అ॥ గగరిగ పగపాపా; గపదస । దసదప పగదప । గగరిగ రీ ; ॥
స . ర . సా. . . . గ్రే. . . । . . . స. . . । . . . . రా.. ॥

సరిరిస-రిగగరి గపగ పదదప । పగపద సదసా । సా ; సదపద
స . . . . ద్గు. . . ణ. . . । సాం... . . . । ద్ర.. . . . . ।

సా ; రీగా పగరీ రి గరిస । సరిసరి సదసా । దపదా ప గపద ॥
సా.. . . మి.. శ్రీ. . . । వెం... క . ట । పె .రు మా..ళ ॥

దగగరిసా దససదపా పగపద । సదసాసా గప । దసదప గగరిస
రా. . . . . । జేం. .ద్ర . . । . . . .

ము॥ గరిగా రి సరి గ సరి సగరి రీ స । సపధాధ సాస । పధ ధ గ
విరిబోణి నెనరు ఇక చెలిమి మీర । విటరాయ లేర । చను వాస

రిగ రీ గ ధగరిరీస సప ధసా । రి గరిరి గ సరిరి । గస గరిగ

గపరీ గసారి గ గదాదా ప గ । పాపా గ రిగా । సరీ గదప దస ॥
లురమాన నేయగ వరారోహా నె । రామోహా వరం । బుచే వెరచి నను ॥

పగపదసే పదాసా రి సరి గరీ । స రిసరి దస గప । దగరీస రీస ॥
శరణనిన విచారింప వవురవం । తో పిలచి నను పలు । కవదేమి సామి ॥

ద రిసరిదా ద సదదసా దదస ద । దరి దగరి గరిస । రీ,రి సద పద
నెరతనమా దొరతనమా అలుక వ । లదు చలము తగదు । నీ..యెడల నది

దగరి గారిసా దపా దగా గప । , పగరిసధా గ । రిసధా రిసధా ॥
నిరప రాధరా ధరా పురం దరా । .. సరసకరా ర । సకరా స కరా ॥

సధా ధధాసారి గపదస సరిగ । రిస ద పద రిస రి ।
కరా పరాకేమి తెలుపర వలవు । నిలుప ఇది సమయ ।

। దస పద గప ద ప ॥ సద పగరి -
। మిక చెలువుడ మును ॥ పటి వలెనె - సరిగా

చ॥ ; ; ; ; ; ; - గో ; । రిగపగ పా పా । దసదప గపగరి ॥
.... - గా.. । . . .ర వించి । దా. . . ని. . . ॥

సరీరి రిగగరి గరిసా ధసదప । ధసాధ సరిగప । గగరిగ రీ ; ॥
నే. . .... లు. . కో. . . । . . . . । .... ర . ॥

/సాదపగ దపా గరిసరి -
. . . . - । గగరిగరీ; ॥

1 గా , రీ , సారిగరీ సగరీ । సరీ గ స రీ గ । రి గ పగారి స రి ॥
రా.. రా.. అరడిగా వడిగా । వరాళి మరాళి । మరుళ రాళి చెలి ॥

గపాప గదాప గరిస రి -
కి బాళి విరాళి చే.సెను - గారవించి....

వేడిమి సైచదు వేగమె - గారవించి ...

3 గరిగ సరిగ సారిగ రి గప\సరిగప ।\స రి గ పద\స రి । గ ప ద సే\
మిగుల తొగల సోగల వగల నగగల । మిగుల తగి సొగ । సుగులుకు

ప దసరి రి స దప గరి స రి -
నుగవను మగువను కనుగొని గారవించి....

4 గరిగ గ రిస ధగరీ ప ధా సఫా । ధసధ సారీరి । గా దప గారిగ ॥
ఇంచు బో. ణి నలయించ మేరగా । దంచు నే విన్న । వించిన వాపలు ॥

సా గరీ ప గాదా ప గరిగసా । రీ గపా , పా । పగపదా , దద ॥
కించుకైన లాలించి వినవుమ । న్నించరా.. లా । లిం.చరా.. నెన ॥

పా దసా , గా రీ సరిసద పా । దా స దా రి ద ద । గరిస దాప సా ॥
రుంచరా.. నీ వంచనలిక చా । లించు మంచి దొర । వంచు నిన్ను కా ॥

పా దప పగపద దా రి స సదపద । గా రిగారి సా । సా రి రి స దపద ।
మించిన చెలినిర సించుట తగదల । చంచలాక్షి బో । ధించు నుడులనిజ ।

స దప గ గదదప గరిస రి -
మంచు మదినెంచ వలదుర - గారవించి....

(5) గగగరి రి స రీ సగ రీ సరి ధా । సరిగా రిపగా । గా , దపాగ రి
దినదిన మునుమా నముమా నవుమా । నవమా నితమా। బా.. లికామణి ॥

రీ ,గసారి స రీ గరి గాప గ । పా; ; ; । గదపదా ; పదస ॥
తే..నెవా తెర సొరది చక్కన । రా. ... । కన .రా .. విన. ॥

దసా దప గరీ సధ సరి -
కే. తగునురా చెలువుడ - గారవించి....

(6) గా, గాపగరి గా రిగరీ సరి । రీ సగరీ సధ । సాస రీ రిగరి ॥
ఆ.. నాటివలె మానవతీ మణి । పై కరుణింపుము । వేయి నోళ్ల కొని ॥

గా దపదా పగపా పదపా గరి । గా పా,ప దప । గా పద సదసా ॥
యాడెదరా అదెరా గదరా చెలి । మేనె..ల్ల సగ । మాయెను గదరా ॥

సా,రి సరి దా దా,స దసదప । పగపద సద సస । సారిగరీ సరి ॥
దా.ని కిటునీ పై.ని గలతమి । ఇంతని తెలుపగ । నాతరమా ఛర ॥

సా ద పదా పపగ దాద సదప ద । , ద ప ద సదప ద । పదప గ పదస
మా యెరమా నినిక శేష కనక భూ । . ష ణము లురమున । పెనగొన సరమ

రిసద ప గ దపా గరిసరి -
విడెమున కుపయో గించెను - గారవించి .

***

. . . . - నెర . న . మ్మి. . . । తి. . . . స . . . . . య్య. . . ।

। ధా, ని సరి గాా । , ని దదపప దప
। ని. క్క. . . । . ము. . . . గా.

మగామ రిస నిస - రిగమపాద మదపమ గమ । రిసరి సీస రిగమ ;
. . ని .న్ను. . - నీ. . ర . జ . . . . । న. . య . న. .

దనిస పాని మపగ । మదనిస రి స నిరి । సనిప నిదపమప ॥
ని. . రు. ప .మ । . . . . సుం. . . । ద. . రా. . . . ॥

౨॥ గాగమ రిసనిస - సాాదప దాా; దాా; । పదనిస నినిదప మపదనిద దపమ
కా. . ర . . . - మ దు. ని . . . । గ. . . . . . . న్న. . . . . (

। దప గామ దాద । పదదనిస నిపమ
। . . ని . వా. । స. . . . దే. . ।

గమ దనిసా ; స నిసా రిగసా రి నిసరి । రి స రిసగాగా గమరి స నిస నిరి
ప . . . . . మా. . స . . ము. . . । తో. . . . న . .న్ను. కా. .పా

। సనిపమ గమదని । సరి నిసాని పమ
। . .ట . కి . దే. । స. . మ. య.

౩॥ నిదపమ గమరిస - రిగమదాని పదమపగా । మరిసని సరిస రిగమ దపమ;
ము. . . రా. . . . - గమరిసని । మనిస రిగమపమ । దనిసపానిప
గమదనిసా ; సనిసరిరి సరిపగామ । రిసనిసారి సనిపమ గమమద దనినిస

। రిన్ని సరీ గ మద । నిసరిని సా,రి ॥
। కొ. ని యా. . । . . . . డు . చు ॥

సని పమ గమదని " " । నిసరిని సా ; ॥
.న్నా. . ను .ర . " " । . . .డు చు . ॥

ఎ. స్వ ॥ 1 నీ ; ; పా ; నీరీసా నీసా ।\పా ; ; మాపా నీదాపా మాపా ।
। గొ ; ; మా । రీపా ; రీ ॥

గామా దానీ - సరసుడ - - -

2 దాని పదపమప మగమ ని దానిపమ గమరి । సరిగమ దానిస పద:
గమదానిస । రీని సనిప గమ । దానిసరి గమరి

సనిపమ గమదని _ సరసుడ - - -

3 సరిస నిససనిప నిదపదప పమగమ రిగమ । ప గమరి సరిస నిస
ధనిస రిగమరిస । రిగమ దనిస రిగ । మరిస సనిపమ గ

మరిస మగమదని . సరసుడ - - -

4 సా, నిరిసని పామ నిదప గామరిప రిని । సా ; ; నిస రిగమరిస
ధనిసరి । స నీస పని మప । మగమ మద దనిని

సపా నిదని పద మపమగమ రిగమ దనిసరి । గగామరిస నిరీసని:
గగామరిస రిగ । మదని సరిగమరి । సనిప రిసనిప

గమరి గగమదని - సరసుడ - - -

***

ప॥ ;;;; - గామగ రీగరి సా ; । స్సరిరిగ సరిసన్నిధ ప్దాదదసా సపదదద ।
.... ఇం.. త.. ...।..... ..... చ.... ల... ।

। సపదా దసారి । గ సరి పమగసరి ॥
।... ...। ... ము.. సే. ॥

గరిసన్నీ పదసరి - గమరిగస మగమప సరిస । నినిదదప మగపదస పదస
.... య... - యి.... ది... ..। మే.... ర.... ...

పదప సనిదమ । పదపా, మగరి । పమమగ గరిగరి ॥
... గా... । .... । .. దు. ర... ॥

అ॥ సా ; సా ; - ససనినిద మపదప మగమ । ప ససమగ మపద మపదస
..... కం... తు... ... । . దై... ... న...

మపదద నినిదప । స నిదపా దమగ । పాదస నీపదా ॥
న... శ్రీ... । శ్యా... మ.. । రా.. ... ॥

సా ; సా ; నీ దా సారిమగ సరిగ । మమ గగరి మగరి సరిగ సరి దరిస
జేం. ద్ర. - ఘను దై....... । న. .... వ.. ర. త.. న

। రి రీ సనిద సా । నిదని దపమపద ॥
। యా.... . । పూ.. ర .య.. ॥

ము ॥ మగరిస పదసరి -
చం... ద్ర... - గామరి రిగసా రిసన్నిధ । పా దదసా మగపదస సాదసరిగ
। రిరి పమగ సరిమ । గమ పదపా
నినిదదప పమగరిస/సనిదప మగపదసా । నిద సరిమగ సరిగరి రిగరిస రిస
। రిసానిదప సని/ిదదాప మపదమ

। పదనిదామ పని । దప దాపా, సఁ ॥
। మొ... ద. । .. . లు. . ॥

నిదప మపగమప - " " । దపదా పా ;
... . - " " । ... లు.

1. దా ; ; పా ; ; మాగామా పా । మా ; పాదా మాపాదా మా ; పా ।
। దాపా ; సా । నీదా పామా ॥

పాగా మాపా - చిన్న - - -

2. పాదనిదప మాపదపమ గామపద మ దా । దసా పదస మగపప దదస ప
రిసానిద । సనీదప నిదా । పమ పసనీదా ॥

ని పదమప గమప - చిన్న - - -

3. పపదద నినిదప దా ; పమప దపమపా । ప సనిదపమగ రిగసారి పమగ
సారి నిధ । పధా ధసరిమగ । మపద మపా స
గమప నిద సరిగమప మగపదస పదసరిగ । మరిగ సరినిద గరిగ సారిని
పాదమ । ప దపా, మగరి । సా, గరిసనిద ॥

పమగ సరిగమప - చిన్న - - -

***

ప॥ ;;;; - సా; సనిపా దాదా । పదపస సనిపా దదపా మదపమా పమ
.... సా.... మి. । ని... ... న్నే.. కో.... ..

। గమప దదపపా । మప సనిస నిదని
। రి.. ...యు । .న్న.... .డి.

సా సదప మపని సరిస సనిప దదపమ పస ।\దాపమ దపా మరిమ రీ:
. ర.. మా.. సా ... ర... సా. । .క్షి. .. నీ... ..

నీసరిస మమ । రి పపమ దదప స । ని రిసనిదొ ; ॥
కై... న. । . ... చి.. న్న । . ...డి .॥

అ॥ పమప గమపని - పా; పదపప మగమప । మా ; గమప దపదా పద:
... రా... - శ్రీ. మ... .. న్మ. । హా . మే.. ర. స మా.

పసని । దాప మాప గమ । రీస నీసరి:
న.. । .. ధీ . ర. । .. ధై..

మప నీనీసా ; - పనిసరీస నిసదానిస । మగమరీస నిసరినీస స దపమ రిమ:
....న.. - శ్రీ.... ఉ.గ్ర.. । పాం.... ద్య.... భూ... పా.

। సరి నీసనీప దద । పమరి గమరిసా ॥
। ల. .... గా. । ..... వలో ॥

ము ॥ , మరిపమ నీపరి - సానీప దపమప గమప । దా, పసంని దా, ప దనీస
..ల.. ... _ నీనెర తనముల కాచెలి । దా. తగునుదా. ని సుగుణ:

దాపమ । ప సాని స దాప । మ పగమా మరిస
నేపొగ । డ జాల సుధామ । తి వగు వి న్నుతల

ని స రి । సా, సనిపదా । ప సాసి
ల్కృతిని । రా. ఇకబిరా । న రార

మ రీ స రినుపని -
కుమార నర వర - సామి - - -

చ॥ ; ; ; ; - నీసా సనినిద నీసా । మపనిస రిసనిప దదపా మప సదాప మ
. . . . సీ. . . . . రా. । క . . . కె.దు . రు. . జూ. . . . చు

। పమాప మగగమ । పదా ప సనిసా
। . . . చు . . . । . . న్న. .

రిసదాప రిమప - " " । పదా పసనిసా
ది. . . ర . . . " " । న్న. ది. . రా ॥

1. పా ; సా ; , నీ సా ; దా ,నిసా । ; సీరిసా ; పా ; సానీపా ।
పీ . వే . . ఘ న . యోగశా । . లివినీ . వే . ర సి క ।

। మాగా, మరీ । ; సారీసా ॥
। శి ఖా. మణి । . వనిచా ॥

; రీ మాపా -
. లా వి ని - నీరాక - - -

2. సానిదాప మపదాప మపమగమ రీ మప । ద ప సనిదాప మప స ని స
ఆటపాట పలునేరు పు లసుద తి సూ టిప । లుకు లకుమేటి మిగులయల

స రిస । నీ స దానిసరి । సా నిప దా పమ ॥
మిషవ । ధూటు లెల్లసరి । సా టియుకార ని ॥

గారిసా రి మప -
నాటిప ల్కాదుర - నీ రాక - - -

పసనీస పనీసరిస మగమ । రిస రిసని దనిస । రిసనీప దపమప ॥
నుతపన కిరణము ల కలసి । తరు ణినినుదలచు । తరుణిమి దిశకను ॥

గమ రిరిస రిమప -
చల ముతగ దనుచు - నీ రాక . . . .

పాపామదప మదప మా,ప మపగామప । దొ; పదప సనిదాప మద
పాపాత్ముడగు మరుని బో.ధ నకులోబడి । వ. చ్చినఘ లయమారు తుద

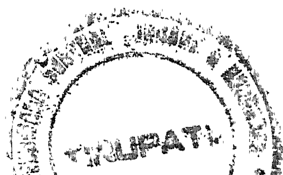
రి । సా నిసని పదప । మపగా, ప
పు । డౌ అసలు నిగుణ । మును చే. క

నిసరిమ పదాద మపనిసాస నిసరి నీస । దాని స మగామ రిస
సుఖకర ములైన మృగమదాది నుమసు గంధ । ముల్హిత వులే దనుచు

రినీ సదా పమపని । సా, సనీస దా । ,ప మపగా,మ ॥
ను శయ్యపై పొరలుచు । సా. రెకును ని । .న్న మదిలో.ద ॥

॥ రినిసా, రిమప -
॥ లచు చు. న్నచెలి - నీరాక -

***



(పదవర్ణం) (శొంఠి వెంకటసుబ్బయ్య రచన)

॥ ; ; ; ; - సాసా రిసరిస ధసపధ । ధప సా; సరిగరి గా; గమమాగా ।
.... - నిన్ను కో... .... । . . . . రి. . . .. ।

। రి గరి గగదపమ । గా రిగ మమగమ ।
। యు.. ..... । న్నా.. ...ను ।

గా ; గా ; - గమదప సనిదని పదపస । సా స సరినిదప మపదపామ గమరిగా
... . - చ. . . . . । . క్క...... ని. . . . .

। సరిస రిససాధ । సరిగ దపమగమ ॥
। సా.. .... । ... . ॥

॥ రీ ; సా; - సరిగమ పా ; మా; । దపా దపమ గా; మా గమగా రిగగరి ।
మి.. . . - ద.న . రు.. . .. । గో. . . . . . బృం. . ద పు. . . ।

। సరిసధ సరిగమ । పదసని పదద
। రి. కే. .... । శ... వా..

సా ; సా; - సరిగరిసని న రిరిస సని । దని పదప పామ గమరిగారి సరిససా
నం.. ద.. - త .న. .. య . .. । దే. ... .. వ. . . . .

। సరిగమ పదపస । , రినిదపమ
।శ... ఖా... । . మ... .

ము॥ నిదపమ గారిస - ససరి సరిస ధపసాసా ।
. . . . ణి. . - సరస వరగు ణవిలాసా ।

। - సరి సరి రి గ రి గాగా- పమా గా రిగ । గ మాద మాగమ గారిగ రీ

స రీగరి గ । పమా ద పదపమ । గ మగ గా రి రిస
మరిన్గలుగ । మ రి న్నిలువ శ । మ గుస ఈయెడన

సరిగపామ గమప ద దని పదాప సంసాసం ।
కరుణతోడ మనుపుముఇక పరాకి కయేల ।

। రిరిగరి రిససద సరి స ని ద నిపద పపామ । గ మరిగ మ పదని । పదదప
। బిగికౌ. గిటనను గదియగ పెనగొనిఒయార। ముగసదయుడవని। చనవున

రి గ రి నీ రి నిద దాని పదమా ద మ గ రి స । రిగ పమ గరిగ దమగరి
పదములే గొలిచి నెమ్మదిసదా ముదమునను । తమకముగదుర సుమశరు

నిద మగరి సనిదమ । గ రి నిద గరి నిద । రినిదమగ సని
డమి తమగు విరిశ ర । ములె దను బొదువగ । బెదరికడు నద

పమ దమాగ రి స —
తిర ని దానముగ — నిన్నుకోరి ....

చ॥ ;;;; - పాదాప దపమ పమగరి । గమపమ గారిగ పమగమగా రిగ గరిసరి
.... పదరి ... . । వె.... ... న్నె.... ల......

। ససాధ సరిసరి । గా రీగా ; ॥
। ... గా...। య .గ . ॥

పమగమా రిగమ — " " । గారీగా
.... — " " । య..గ

(1) పా ;; పా ; మాగా ; రీగా । పామాగామా గాగా ; రీరీసా । రీ రీ ; గా । గాదా
పాం. . ధా. శి గ . సిల । ప లు వ డి సుధా .కరుడు । మరి. మ । రికా

2 రిరి గారీ గా ; దామా గామా । గా ; రీ సా రీ గా పామాగారీ ।
విర సముగా .. చిలు క లు । కూ.. యగ మల యప వన ।

। గామా గా ; । రీ ; సాసా
। శి ఖి పై.. । డా.. యగ

ధ్ధ ఫ సా స రిరిగగ పమగరి గ మప ద షమ । ప ద ప పామ గరిసరిగ
నళులు మ్రోత కరకరి సలుపగ ఘన మగువి ర । హముధ తా రి పరవశము

పామ గమప ద దని । ప దప సానిద ని । పదప పామగరి ॥ సరీ సరి గపమ
గాగ పలుమరు నిటు । మరివి రాశిగొని । కలగి వే స రితి ॥ సరౌసఖులనగ-పద

3 సరి గ పామ గ రి గమగ గాగ రి రిగరి సా ।
కరుణ జూడుమిటు చలము సేయగ వలదికన్ ।

। ససరి ని ధ్ఫ స సా సరి రి గగ పమగ రి గగ । ద పామ గారిస ।
। సరస మునను సుధా ధరమునను పలుమొన లిడి । మనోజు కేళిని ।

। రి గప మ గమప ద
। పెనగొ ని కల యుము

పమగగరి స రి గ దప మగ దప ద ని పద పమ ।
కని క రమున తమి విలుప గ తర మగునని దల ।

। గ మపద రిసాని దసని ద పపామ గగ రిస । స సాసా నిద ని ।
। తురె సర స శీ ల చనవున వినోద గతులను । స దామోదమున ।

। పదప మ దమగ రి
। సరగున నెన యుము

ససా సరిగ పమ -
సరో జరిపుడి దె - పదరి...

(4) మప దప స్సానిదని ప దప్సామ గారిస । సరీగగా దప ప మగమ
గ మకము మీ.రగను మరిపా.న్పు పైనను । సదాదయా రస మల రగ

గారిగరి రి స స । ధ • ధ్ప సస రిరి గ । గదపమ గా:

గరిస సరి రి గగ దపపమ గ గరిస రిరిగగ ॥
గరిమ మెఱయగను కనికర మొదవగ పలికిన ॥

। పపమ గమ ద దని పదదప సనిద రి సద ప మ । సరి రి గ రిరిసని । స రి సనిద
। పరవ సములుతుది తలవగ సరసము గనునిను । సరసకు పిలిచిన । చనువొసగ

నిప ద॥పమగద గదపమ పద ప మ గగరిస రిగపమ ।
కిటుల॥వలమిక వలదుర ఘనముగ వలచిన గరితల ।

। గమపద సనిరిసా పమదపా పమ గమగ రి । స సాప పారిగ ।
। నలచుట తగవుగా దురవలా కిటు నలుపకు । మురార ఏలర ।

।దపపమ గగ రిస ॥
।తగుపుల కలునెగ ॥

సరి రి స రిగపమ –
దగతొగ పగతుడె – పదరి....

***

నారాయణగౌళ రాగం—అట తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

వ॥ సా ; సనిసరి — మాగా రిగరిగ సా ; । నిసనిగరి గసరి ని సరిరిసని నిసనినిధః
. . . . . . మగు వ . . . . . । ని . . . . న్నే . . . .

। ఘఫా నినిస నిస । రిరిమ రిపమగా ॥
। కో . . . . రి . । . . . చా . . . ॥

రిగరిసరి నిసరి — మగరిగరిస రి రిమమప రి । మపనీ నిదపద మపదపమా
. . . . . లా . . మ . . . . . రు . . . . . । . . . లు . . . కొ . . . . .

మగరిగసా । నిధఫ నిసరి పమ । మగరి గరిస నిరి
న్న . . . . । డి . . . . । . . . .

అ॥ సా నిధపనిసరి — సానిదని నిదపద మపప । మగ రిగరిస నిసరిమా మగరి
రా . . . . . . సొ . గ . సు . . . లా . . । . . . . . డి . . . పై . .

సనీనిదప । సనిదపాద పమ । గరీగ సరిమః
. . . . . । . . . చా . లా . । . . . ద . . .

పనిదని సా ; - నిదప నినిస నిసరి నిసరి । మ మాగరిస నినిగరిగ సరినిస
. . . . య . జూ . . . . . . డ . . . . . । . రా . . . . శ్రీ . . . . వే

నిదనిదప । మగరి మప ససా । నిదప పామగరి ॥
. . . . ణు . . గో . . . । . . . పా . . . ॥

ము॥ సనిధఫా నిసరి - మగ రిగరిస నిని గరిసరి । నిసనినిధఫ నిసరి మమగ రిమ
. . . ల . . . నిదపద । మపమగరి గరిస । రిరిమమ పాః

మామగరి/నీనిదప మపానినిస నిసరిమ । , గరిగ గరిస రిసరి నిదపమ పదః

గరిస । రిమపనిదని సా । , నిదని పాఁమ ॥

. . . . . చి. . న్న. . . . . । నా. . . . . డా . . . . ది ।

। ఫనిధ నిసరి మగ । రీ పమపా, ప ॥
। గ. . నీ. . . . । . . .తో. . ॥

మగరిగ సరిమప   "   "   । రీపమ పా ; ॥
. . . .   "   "   । . . . తో . ॥

1. మా ; ; గారీసా నీధాపా మా । పా ; ; నీధా నీసారీ మాగా ।
। రీగా రీసా । మాగా రీగా ॥

సారీ మాపా - చిన్న - . .

2. నిసరి పమా మగరిగరిస నినిగరినరి నీ । నిదప నిదనిసరి మగరి పమగరి నిదనిప
। మపనిసరీ సనీ । నిదప పమామగ ॥

రి గరీ సరిమప - చిన్న

3. పదమప మగరి గరిస మగరిగ సరి నిసనిని । దప నిసరి పమగ రిమప నిదప
పనిదని సని । గరిసరి నిసనిని । దప మపమ మగరి

గరిసని సరిమప - చిన్న

4. మగరిగరిస నినిసా, నిసనిదనిదప మమ । పా, నిదనిసరి నిసారిమగ రిమాపని
। పమాగరిగ సరి । నిసరిమ మా ;
గరిస పాప నీనిదప నీదనిప నిసరిమ । , గరిస గరిసరి నిసనినిదప మపమమగ
। గరిస గరిససా । నిదప పామగరి

యదుకులకాంభోజి రాగం - అట తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ రచన)

ప॥ ; ; ; ; - ఫాధాసా,ని సరిరిస । రీ ; రీ ; సరిమ మగరి రిమగ గరిస ।
.... - ప ద రే.. ..... । ది.. .... మే. . . . . ర . . . . . ।

। ససరి సారి సరి । మమగసా రిపమ ॥
। గా. . . . . . । . . . . . .దు ॥

గరి మగగరిరిస - సరిమమగ మపమ గమపా ।
. ర . . . . . - భా. . . . . ।

। మపమ దదప మపమ మగరి రిమగరీ గరిస । సఫాధ సనిసా । రిమగస రీ ,ద ॥
। మా. . మ. . ణి . . . . పై. . । నే. . . . ర । . . . . మే.మి॥

అ॥ దపపమ గగరిస - ,దాదా పా ; మదప । దసెసని దనిదప దదమపామ పదప పమగ ।
. . . . . రా. . . .సద యు. డై. . । . . . . . న. . శ్రీ. . . . వెం.. . . . ।

। మపమగ రిగరిస । రి మగ మపమపద ॥
। క . . . . టే.. । శ్వ. . . . . ర । ॥

ప మపదసా ; - పదససాని స రిగ సారి । రిమగ రీగ రిస
. . . . - సా. . . . మా.. . . । . . . .న్యు. .

రిరిససాస స నిద దపమ । పదసనీద సని । దపామ దపమప ॥
ల. . . . మా.. . . . । ట. . . . లె. । . . . ల్లి . . . ॥

ము॥ పమగ రిమగరిస - ఫాధధాస ఫాదసాని । సరిగస రీరీ రిమగా రిగరిరీ గరిస ।
వి. . ని. . . . . - । ససరి సారి మమ । ప మాగ రిమగరి ॥

సరిమమ పా; దదపపమగ రిమగ సరిమ । పదస పాదసని సరిగరీగ మరిగసా, ।
। దపా దపమపద । రిసానిదప దప ॥

వ॥ ; ; ; ; - పాపా పమగా రిమగస । రీపమ పా ; మపదపాద మప దసదప ।
.... - ప ణ తి . . . . . . । ని . . .... న్నే . . . న . . . . . ।

। మదప పామ గ మ । ప పమగ రి మగ
। మ్మి . . . . యు . । . . . . న్న . .

రిగరిసా రిమమ - ,, ,, । పప మగ రీ ; ॥
ది . . . ర . . - ,, ,, । . న్న . ది రా . . ॥

1) పా ; ; పామాగా ; మాపామా । గారీ ; రీమాగా రీసా ; ధా ।
। ధాసా ; రీ । మాగా ; రీ ॥

గాసా రీమా - పణతి....

2) పానిదప మపదపా, దమదప పామగరి । రిమగరీ గరిస రిమగమా పదపమ పద
। రిససనిద నిదా । దపమ పదసపా ॥

మగరీ, సరిమ - పణతి....

3) పదప పమగ మపమ మగరి రిమగరిగ సరి స । రిమగ మపమ పదప దసని ని
దపమపద । సరిమ మగరి సరి । గగరిస నిదరిస ।

నిదప మగసరిమ - పణతి....

4) సరిపమాగ రిమగ్గారి సరిగ సరిసా, । సధా ధసనిసారి మగసరీ రిగమాగస ।
। రిమపదపా మగ । రిస రిమపా ; ॥

మపదసా నిసరి మాగరీ గరిస దరిసస । నిద పనిదదపమ పదసరీరి మపదసాస
। నిదప మపదపా । మగరి సరిగసా ॥

అన్నమాచార్యుల కీర్తనలు

(నోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - నిసానిదా పాపమ గరిగా । ; గదా దపమ । గగారి గరి రిసపా ॥
. ఈ. తని మహి. మ.లు । . ఎం. తని. । చె.. ప్పె. ద.. ॥

; - సరీగమా పా,మ ద పదా । ; నిరిసని దపా । దదసమ గమపద ॥
. చే.తు ల మ్రొ.. క్కౌ..ద । . చె.ల. గుచు । నే... ను... ॥

(2) పద - నిరిసనిదపా మదపమ గరిగమ । పదరిసని దపమ । పమగరి గ రిస
.. ఈ...త ని మ.హి. మ.లు. । ..ఎం.. తని. । చె... ప్పె. ద

; - సరీగమా ప దనీ ధ నిసా । గరిగరి సనిదరి । సనిదపమ గామ ॥
. చే.తు ల మ్రొ.. క్కౌ..ద । చె.ల. గు.చు. । నే... ను. ॥

(3) పద - గరిగరి సనిదని సారిసని ద పమగరి । సధి సరీగమా । పా,మ దప
.. ఈ.. త.ని. మ..హి. మ.లు. । .. ఎం.తని । చె.. ప్పె.

; - గమాపదా ని సరిస రి గగరి । గరిసని దనిసరి । రిసని దపమ గమ ॥
. చే. తుల మ్రొ... క్కౌ..ద. । చె.ల. గు.చు. । నే.... ను. ॥

పద -
.. - ఈతని ....

॥ ;, - పాపపా పమదపదాపా । ద ని సారిసని దపా । మదపమ గ రిగా ॥
.. కేవలు ద.గు..షు । గ్రి. .... వన్య । పిం... హుం.డు ॥

; - గగదపా, పమగరి గరి రిసపా । ; సరీగమా । పాదా దపపా ॥
. భా..వం. చ.ను. జ. వ.. । . పా.లకు । డిత డు.. ॥

; - నిరీసనీ దా ని సా,ని రి రి । ; రిగా రిసపా । సరి రిగారిసా ॥

(i) ; — గమగ రిసని రిసనిద నిసరిగ । గరి నిరిని దపమ । గమపమ దపదా
• వే. . వే.ల కు. . . ని.లు. । . . వే.ల్పు. . . । ఇ.త. డు. .

(ii) ; — గరిగ రిసరి సనిదా నిసరిగ । గరి నిరినిద నిరి । సని దపమగరి గమ
• వే. . వే. . కు. . ని.లు. । వే. . .ల్పు. . . । ఇ. త. . . . డు.

పద —
• • —

చిట్టస్వరం

; — నిసా దనిసా పదనిస నీద । పద రిసని దపమ । గదపమ గరిగరి ॥

సా — పమాగమా రిగమ గమప మప । దని గరిసనిద ప । దరిసనిదప ద:

దని — ఈతని మహిమలు . . .

ఇతర చరణములు

1. శ్రీ నరసింహుడు — చిన్మయ మూరితి
నానా విధకర — నఖరుడు
దానవ దైత్యవి — దారుడు విష్ణుడు
తావక మగుమా — దైవం బితడు ॥

2. అహోబలేశుడు — ఆదిమపురుషుడు
బహూ దేవతాసార్వ — భౌముడు
సహజానందుడు — సర్వరక్షకుడు
ఇహపరము లొసగు — యేలిక యితడు ॥ ఈతని మహిమలు

***

ప॥ ;, - దనిదపా - పా పమమగగా మపా ।, దపమా పదనిసా ।
.. ఎంతటి - వా ..... డ వు । . ని. . స్నే.మని ।

। సని సా, ద దని
। ను. తిం.తు ను.

2) దపమా - పదరిస నిదా - పదనిద మపదపమగ గమమపా, ।
. . . - ఎం... తటి - వా... ...... డ . వు . . ।

। పదనిదపమ - ప దనీ దనిసా । సనిదని నిసాని నీ రిససని ॥
। ని. . . . . - స్నే. . మ. ని । ను. . . తిం. . . తు. . . ॥

3) నిదదపమా - పదనిస గరిరిసనిద - పదనిసనిద దపమగ గమమపా, ।
ను. . . . . ఎం. . . త. . టి. - వా..... . . . డ . వు . . ।

। పదనిదపమ - ప దనీ దని సా । పదనిస గరిరిసనిద పదరిసనిద ॥
। ని. . . . . - స్నే. . మ. ని । ను. . . తిం.. ... తు. . . . . ॥

దపమా - నిద పదపమగా - మగరిస రీ గామప మగరిగ ।
ను. . - విం. త. లు. . . . - నీ . . . . క . . మ. . . ।

। రిససా, స రిగమా । పదనీ దనిసా , సనిరిసనీ ॥
। ర . . . కుంద గ । వి . . చా. . . రిం.. . . ॥

(4) నిదదపమా - పదనిస రిగరిసనిద - పదనిసనిద దపమగ మపా ।
చే. . . . - ఎం... త. . . . . - టి. . . . . వా. . . డ వు ।

।, పా - పమగరి గమపదనిస । రిగమగ గరిసా పదనిస రిగరిస ।

నిదదపమా - నిద దపద వమగ - రిగమప దనిదప మగరీ పమగరి ।
. . . . . ఎం త . . లు . . - నీ. . . క. . . . . . మ. . . ।

। సా, మగగరి సరిగమపా । గమపదనిసే రీగమగరిస పదరిస ।
। ర . కుం. . . డ . . గ । వి . . . . . చా. . . . . రిం. . . ।

నిదదపమా -
. . చే. . - ఎంతటి _ - _

చ॥ ; , - నిదప దా - దానీదప మా పదని । నిదదా నిదని సా । ద నిదనిసా సని పీ ।
. . - పరమప - ద. ము. . . నం. . । దు. . బ్రహ్మమై । వుం. . . . . . దే ।

(2) రిసనిదపమ - నిదపదని - నిదదా గమపదనిసే సనినీదా, ।
. . . . . . - పరమప - ద. . ము. . . . . నం. . దు. ।

। ; , మనిదా ద నిని సా, । మగమప పమపద దపదని నిదనిస ॥
। . . బ్ర. . హ్మ. మై. . । యుం. . . . . ॥

నిసని దపమ _ నిద పాదపమగ - రిరి గామపమగరీ పమగరి ।
దే. . . . . - పెరి గే. . . . రే. . . . వ. . ల్లె . . . ।

। సా, సరిగ మగ । గమ గమ పా ప మ పా ॥
। వా. ద. ప్రి య. । మా. . . . యె. నా ॥

(i) ; , - మనిదనీ - సా నిదానిసా నిసా । ; , సరిగా గ మగ ।
. . సురులనే - ల్ల గా. . . వగ । . . సు. ల ఖుం. ద ।

। మగరీ గరిసా , సరి గా ॥
। వై. . న. . . నీ. కు ॥

(ii) ; , - పమ పదనీ - సరిసరి సనిదనిసా సని సా ।
. . సు. రులనె - ల్లి. . . గా. . . . వ. గ ।

। ; , - సరిగా గ మగ । రీగరీమ గరిసా సరిగామగరీ ॥

రీస - గరి గరిసా, - సారిగి రిసనీ సనిదప దాదవి ।
. . . - గరి మెతో. . - డ. . . . . పసు. ।

। నిసా, - సరిగి రిసని రిసనిదపమ । గమపదనిస రిగిరిసనిద రి
। ల. . - కా. . . . . వ. . గ. . । వే. . . . . దు. . . . . కా

ని దదపమా .
యె. . . . - ఎంతటి వాడవు . . .

ఇతర చరణములు :

• పాల సముద్రములోనం బవ్వళించి యుండే నీకు
బాలుండవై తేనెవెన్న బాతాయెనా
కాలమెల్లను శ్రీకాంత కౌగిట నుండ నీకు

గొల్లవైతే గొల్లతలం గూడ వేడుకాయెనా ॥

• పరమ పదము నందు . . . .

• ఏ ప్రొద్దు ముక్తుల నెనసి వుండే నీకు
గోపాలురతో గూడుండ కోరికాయెనా
బాపురె యలమేల్మంగపతి శ్రీ వెంకటేశ్వర

నీతిమతి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; ‿ సా । స నిదా దపమా ॥ పదా దపమ । రీగా గ రిరీ ॥
. . ఎ । క్క. . డి. . ॥ న. ర. . । క. ము. . ॥

పా ; సా । రీ గరిసని సాస ని ॥ స గరి గా, । గామా పమపా ॥
. . . ఎ । క్క. . . డిమ్మ. ॥ త్యు. . వు. । మా. కు. . ॥

2) మపదని - సా । స నిదరి సనిదా ॥ పదా దపమ । పమగా గరిరీ ॥
. . . . ఎ । క్క. . . డి. . ॥ న. ర. . । క. . ము. . ॥

పా ; సా । రీ గరి సని సాస రి ॥ గ రీ గా, । ప మగరి గమపా ॥
. . . ఎ । క్క. . . . డిమ్మ. ॥ త్యు. వు. । మా. . . కు. . ॥

3) మపదని - సా । స రిగరి సనిదని ॥ సారిసని దా, । పమగద పమగరి ॥
. . . . ఎ । క్క. . . డి. . . ॥ న. . . ర. । క. . . ము. . . ॥

రీసా సరి । రీ గరి సని సాస ని ॥ గ రీ గా, । గామా పమపా ॥
. . ఎ. । క్క. . . . . డిమ్మ. ॥ త్యు. వు. । మా. కు. . ॥

(i) ; ; - గా । గ పామ పా ; ॥ పదా ద పమ । పదనీ సా ; ॥
. . ద । క్కి. . నీ. ॥ ది. వ్య. . । నా. . మా. ॥

; ‿ సా రిగ । రి సనిద దపదని ॥ సారిసని దా , । సనిదని దదాప ॥
. మృత. । ము. . . చూ. . . ॥ ర. . . గొం. । టి. . . మి. . ॥

(ii) ; ; - గా । గ పామ పా ; ॥ రిసని దా, । పదనీ సా ; ॥
. . ద । క్కి. . నీ. ॥ ది. . వ్య. । నా. . మా. ॥

; స రిగరి । స నిదా స దనిస ॥ సరిస రి సని । సరిసనిదా గగసస ॥

. . . . ఎ । క్క.... డి. . . ॥ న. . ర. । క. . ము.

చ॥ ; , - గ మా । పా ; ; పమ ॥ ప దా ద పమ । పగమా పా ; ॥
. . యె ద । రై . . నీ. ॥ మం. త్ర. . । జ. ప ము . ॥

; ; - గా । మపదప ద్పా,ప ॥ ప మరి గొ, । గరిరీ సా ; ॥
. . యెం । చు. . . కొ. . ॥ న్న. . య. । పు. . దే . ॥

; , - ససన్ని । సరిగా గరిరిస ॥ సగరి రిససా ద । సాసన్ని సా ;
. . కదు. । చి. . త్ర. . . ॥ గు. . . . . . । పు. . ని .

; ; - సన్ని । సరిగరి గా ; ॥ గొ, మొ, । పమపా ; ; ॥
. . లె. । క్ష. . . లు. ॥ గ. డ. । చే. . . . ॥

; , - సరిసని । దా ; ; పమ ॥ పదా దపమ । పదనీ సా ; ॥
. ; .వ డి. । గా . . వెం ॥ క . టే. . । శ్వ.. ర . ॥

; - సాసని । సరిగా గరిరిస ॥ రిగరి సనిస । రి,గరి,గ రీ ; ॥
. మీ. । । శ . . ర. . . ॥ ణ. . మ. . । న. . . . గ . ॥

; - సరిగరి । గా ; ; గమ ॥ పమ రిగారి । రిసనిద నిసరీ ॥
. అ.డ. । రి . . వై. ॥ కుం . . . । ర. . . ము. . ॥

; - స రిగరి । సరిసని దా ; ॥ దపమ గరిస ✓దాదప గాగరి ॥
. మా. . . । య. . . ర . ॥ చే. . త. . । నిలి. చె. . ॥

సనిదని -

ఇతర చరణములు

1. తమితో శ్రీపతి దాసుల చేరినప్పుడే
యమ కింకర భయము లణగి పోయె
జమళి నీ యాయుధ లాంఛనము మోచినప్పుడే
అమర కాలదండము లవియెల్ల బొలిసె ॥

2. మును నీ నగరిత్రోవ మొగమైన యప్పుడే
ఘన యామ్య మార్గము కట్టువడియె
ఒనర నీ తిరుపతి నొకరాత్రి వున్నపుడే
కనలు కాలసూత్రాది ఘాతలెల్ల పూడె ॥

3. యెడరై ....

చిట్ట స్వరం

; ; – సా । సా నిదనిసా మ ॥ పదని రిసని । దాపద పమగా ॥

రిసారిగమ । పమగరి సన్నిధన్ని ॥ రిసాగరీ । సగరి గమపదని ॥

సా ; మగ । రిగాగరిసరీ ॥ రిసన్నిసరిగ । రిగమప గామప ॥

దాపనీద । సారిగ మగరిస ॥ , గరిసనిద । , పమగరిరీ గ ॥

మపదని – ఎక్కడి నరకము....

***

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ;, - రీమపా పా - పా మదప పపమగరీ । గరీగసా సరిమ మా ।
.. ఎ. . న్న డొ - కో నే.. తె. లి .. । సి . . . ఎ.క్కు డై ।

। పద దపపమ పదపద పా ॥
। బ్ర. తి . . . కే . . . ది ॥

(2) ;, - గరీమపా పాసని - నిదపా రిమపదపద మపమగరీ ।
.. ఎ . . న్న డొ. . - కో. . నే. . . . . తె. లి . . ।

। గరీగసా రిసారి మమా । మపమప మగరిమ పాపా ॥
। సి. . . ఎ . . క్కు డై । బ్ర . . . తి . . . కే ది ॥

(3) ;, - రిమపదసరి సనిదప - మపదప సనిదప మపదప పమగరి ।
.. ఎ. . .న్న. డొ. . . - కో . . . . నే . . . తె . లి. ।

। గరీగసా రిసారి మ మా । పమనీ నిదదా పా ॥
। సి. . . ఎ . . క్కు డై । బ్ర .తి కే. . ది ॥

(i) ;, - మగరీ మమా - పా పదనిదామ పనీనిదదా ।
.. ప . . న్ని న - నా గు. .ణా . మె. . . . ।

। సా, సరిసనిదా పా । మా పాసని నిదాప మపదప ॥
। ల్లి • భ్ర.మ.త పా । . లా. . . . . యె. . . ॥

3

(ii) పమగరిసా . పమగరి మపా - పా పసనినిదమ పద సరిగరిగ ।
. . . . . ప . . . న్నిన . నా గు. .ణా. . మె. . . . . . ।

। రిసా, దసరిగరిసరి సనిదపా, । రిమపద సరిగరి సనిదప మప సని ॥
। ల్లి. . భ్ర.మ . . . . త. . . . । పా. . . . . లా. . . . . . . ॥

దపమగరిస -
. .యె. . . . - ఎన్నడొకో . . . .

iii ;,- నినిదేపా - మామదే పమగారీ మపా । ;, రిమపనిద ।
.. ధనమద - మి .. దె ... నన్ను । .. దైవము. ।

। నీనీ నిదపద రిసనిదేప ॥
। నెరుగ... నీ. .దు. ॥

;,- రిమపదేప - మ పదేప పమగరి సరి పమగరి । సా, సరిమమా ।
.. తనుమద. - మెం... .... తై. .... । న. తపముసే ।

। పాదా దేపపమ పదేపదే ప
। య. .... నీ... ౘ

i) ;,- సనిదా సా, - రిగ గరిరిస రీ,గరీ,గ సరీ, ।
.. ఘ.న సం. - సా. .... ర..... ము. ।

। ;,- దస రిమగ రిసా । సరి రి సనిదదా సా,సా, ॥
। .. కలు ష.ము.. । బా. య.... నీ.దు. ॥

ii) ;- పసని నిదదా సా, - రిగాగరిరిస గరిపమదప మగా, ।
. ఘ.. న.. సం. - సా..... ర..... ము.. ।

। గరి రి సరిపమ గరిసా । సరిగరి సనినిదదా ససా ॥
। ... కలుష. ము.. । బా... య.... నీదు ॥

1) ;,- దస రిగరిసా, - దా రిసనిదపమ పదసారిమ ।
.. మనె డి నా.. - మ ను..... వె.... ।

। గరిసా, - సరిసనిదా పా । మపమపమగ రీ మపా ॥
। ల్లి... - మ.ద.ము పా । లా...... . .యె ॥

2) ;,- దస రిగరిసా, - దస రిగరిసనిదమ పదసారీ ।
.. మనె డి. నా.. - మ. ను...... వె... ।

। పమగరి సరిగరిసరి సనిదాపా । రిమపద సరిగరి సనిదేప మపసని ॥
। ల్లి... మ.ద.ము. పా... । .... లా....... ..యె. ॥

దేపమగరిస -

ఇతర చరణములు :

• పొంచి కామాంధకారము పుణ్యము కానగనీదు
కంచపు జన్మపు చిక్కు గతి చూపదు
పెంచి అజ్ఞాన తమము పెద్దల నెరగనీదు
చించరాని నాబుద్ధి చీకటి పాలాయ ॥ ఎన్నడొకో

• శ్రీ వెంకటేశ్వరు మాయ చిత్తము తేరనీదు
ఏవంకా నితడే గతి యిన్నిటా మాకు
ఏ వుపాయమును లేక ఈతని మరుగు చొచ్చి
దేవు డంతర్యామి యని తేజము పొందితిమి ॥ ఎన్నడ

***

బిలహరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

॥ ;- ససనిదపా పా ; ద పప మ । గరి గపా ద దా । సా ; ; ; ॥
. ఒస. గి తి వి . న్ని.యు . । . ఒ క మా . । చే . . . ॥

2) ;- సరిసని దపా పాదస ప దపమ । గరి గపా ద గరి । రిససా ; ; ॥
. ఒ.స. గితి వి . . న్ని. .యు । . . ఒ క మా. . । చే. . . ॥

;- దగారిసా సనిదప దా ; । ; దరిసని ద పా । నీదదప మగరిగ ॥
. వెసని క జే. . . సే . । . వి. . . న్నప । మే. . . . . ది . ॥

3) పద - సగరి సనిదా పదరి స నిద ప మ । గరి గపా ద గరి । రిససా, ;
. . ఒస. గి. తి వి . . న్ని. . యు. । . . ఒక మా. . । చే. . . .

;- రిగారిసా గరిసని దపదా । గరిగరి స నిదరి । సనిదప మగరిగ ॥
. వెసని క జే. . . సే. . । వి. . . న్న.ప. । మే. . . . . .ది ॥

పద -
. . ఒసగితివి - - -

॥ ;- పా,పా, మగరిగ గాపా । ; దసని ద పా । దప పమగరి సా ॥
. నా.రా. య.ణ. నీ . । . నా. . మమె । త. ల.చి. న ॥

2) రిగ - పదస దపా దపమగ రిసరిగ । పా పదస ద పా । పదదప మగరి ॥
. . నా. . రా. య.ణ . నీ. . . । . . నా. . మమె । త.ల. చి .న॥

;- గదప పమమగ గరిపమ గరిసధ । ధా సరిగగా । పా ; ; ; ॥
. నీ. . రా . . . ని.వ . ర.ము. । . లి.చ్చితి । వి . . . ॥

;- గపాదసా సా ; స రిరిగ । సరి గపమగ రిససా । నీదదప దా . ॥

; — దదాగరి సాసని దపదా । ; దరిసని దపా । నిదదప మగరిగ ॥
. కో. రిప డయ. ని. క । . కో. . . రి క । లే. . . వి. . . ॥

పద —
. . — ఒసగితివి

ఇతర చరణములు

2. హరి నీ కొకమరి యటు శరణంటే
గరిమల నన్నిటు గాచితివి
విరతముగా నిక నుతియింపుచు
అర గొరతని నిను అడిగేదో ॥

3. శ్రీ వెంకటేశ్వర చేయెత్తి మ్రొక్కిన
భావమె నీ వై పరగితివి
ఈ వరుసల నీ వింతటి దాతవు
ఆవలనిను కొనియాడెడి దేమి ॥

చిట్ట స్వరం

; — సనీదపద రిసనిద దపమగ । రిగ పదరిసనిద । దపమగ గరిస

; — సరిగ పారిగప గపద పద । సరి గరిసనిద ప । దరిసనిద పద।

పద — ఒసగితి విని। యు....

గుండక్రియ రాగం - ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మా...

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ఁ॥ సా రీ రి ససాసా ॥ సనిపా పాదాపా ॥
కడు పెం. . త ॥ తా. . కుడుచు ॥

పనిసా సనిపా పద ॥ పమగరి రీసా ; ॥
కు.డు పెం.. త. ॥ దీ. . . నికై . ॥

2) సాసా స నిగరిసా ॥ సని పదపమ పనిసా ॥
క డు పెం.. . త ॥ తా. . .కు . డు.చు ॥

రిమపని సారిస నిప పద ॥ దపమగ రీసా ; ॥
కు.డు. పెం.. . . త. ॥ దీ. . . ని కై. ॥

సాసారీ రిససా ॥ సనిపా నిసరిస రీ ॥
ప దని పా. . ॥ ట్ల. . నె. . .ల్లి ॥

సరిమా రిమపని సా ॥ సరిసనిప దపమపని ॥
బ. డి పొ.ర. ల ॥ నే. . . . ల. . . . ॥

3 కడుపెంత . . . 2 వ సంగతి పాడి,

సారీ పమగరిసా ॥ రిసనిప నిసరిస రీ ॥
పద ని . .పా. ॥ ట్ల. . . నె. . .ల్లి ॥

రిమపని సరిసనిపా ॥ రిరిసనిప నిపమపని ॥
బ.డి. పొ.ర. ల ॥ నే. . . . ల. . . . ॥ కడుపెంత . . .

ఁ॥ పాపద పమమామా ॥ పమగరి స రిమామా ॥

రిమపని సనిపా పద ॥ పమగరి పమగరిసా ॥ సా ; గరిసా ; ॥ సనిపా పనిసా
సే. . . వా. . ర. ॥ తి . కి . గా. . . క ॥ జీ . వ. న . ॥ భ్రాం. తి . బ

సరిమా రిమపాపా ॥ నిసరీ సనిపా ; ॥ సారిసనిప నిసరీరీ ॥ సా రీ రిససాసా ।
సి . రు లే. . . . ॥ . . . ల . . . ॥ దే. . . . వో. త్త ॥ ముని నా. . త్మ

సాసని గరి రిససరి ॥ సనిపా పనిసాసా ॥ నిసరీరీ సారీ ॥ పమగరి సనిపని
తెలి . య. నో... ॥ ల్లి . క పె. క్కు. ॥ త్రో. . వ లెరి ॥ గి . న. దే. . .

పనిసరి సని పదపమ ॥ గరిసరి మపనిస గరి ॥
దొ. ర. త . నం. . ॥ బే. . . . . . ల . ॥

చిట్ట స్వరం

సరీ సానీ మపని ॥ సని పదపమ గరిసని ॥ సరిమ రీరిమపదప ॥

సనిపదప రీమపని ॥ సరిమ రిమ రిరిసారి ॥ , సానీ పని మపని ॥

సరిససని పదపమప ॥ రిమప రిసనిప మపని ॥ కడుపెంత ....

ఇతర చరణములు

1. పరుల మనసులకు నాపదలు కలుగగ జేయు
పరితాపకరమైన బ్రతుకేలా
పొరిది నితరుల మేలు చూచి సైపగ లేక
తిరుగు చుండేటి కష్ట దేహ మిదియేలా ॥

2. ఎదిరి కెప్పుడు జేయు హితమెల్ల తనదనుచు
చదివి చెప్పని యట్టి చదువదేలా
పొదిగొన్న యాసలో బుంగుడై సతతంబు
సదమదంబై పడయు చవులు తనకేలా ॥

3. శ్రీ వెంకటేశ్వరుని — — —

ఆరభి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - దరీససా సనిదా దాపా । ; మపా దపా । దపమగ రిసరీ ॥
. గో.విం దా. . శ్రిత । . గో. కుల । బృం. . దా. . ॥

; - రిపమగ రిసా సన్నిధా రిస రీ । మగరిమ పా ; । దపమగ రిసరిమ ॥
. పా. . . వన జ. య జయ । ప . ర . మా . । నం. . . . . ద . ॥

(2) పద - దగరి రిససా సారిసనిద దాపా । మప దారిసస దపా । మపదపమగ రిస
. . గో. . విం.. దా. . . . శ్రిత । గో. . . . . కుల । బృం. . . . దా.

; - రిపమగ రిసా సన్నిధా రిస రీ । మగరిరి/సససదద । పపమగరిస రిమ ॥
. పా. . . వన జ.య జయ. । ప. ర . మా.. । నం.. . . . ద. ॥

(3) మప - దగరి రిససా సారిససద దసదప । మపదరి ససదద । పపమగ రిసరీ
. . గో. . విం.. దా. . . . శ్రి.త. । గో. . . కు.ల. । బృం. . ద. .

; రిపమగ రిసా పరిమప దస రీ । పమగరి సరిసస । దపమగరి స రిమ ॥
. పా. . . వ న జ.య. జ.య । ప. ర. మా... । . .నం. . . ద . ॥

పద -
. . . - గోవిందా శ్రిత - - -

చ॥ ; - పపాపపా మగరిమ మాపా । ; రిమ పదాప । దపమగ రిసరీ ॥
. జ గద భి రా. . . మ . । . స . హ. . । స. నా . .మ. ॥

(2) ; - దసాదపా మగ్గరిమ మాపా । ; రీమా రిమపా మపదా । మపదప మగ రిస
. జగ ద భి రా. . . మ . । . స . హ. . స్ర. . । నా. . . . . . మ.

; - రిమగరీ. సనిదరి రీరిససా । ; సరీ మపా । దరిసస దదాప ॥

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సాసా సనిదని దపామ పమగరి । గమపా పదనీ । సా ; సాసా ॥
తంద నా.. .. నా . . ఆ.హి. । తం.ద వా . . । నా . పు రే ॥

సనిదగ రీ ; సనిదప దనిసరీ । దరిసని దపామ । దపమగ మపదని ॥
తం. దనా . నా. . . భ. శీ . । తం ద. నా . . । నా. . . . . . . ॥

(2) సాసా సనిదరీ సనిదప పమగరి । గమపస సనిగరీ । రిసపా, సాసా ॥
తంద నా. .. నా. . . ఆ.హి . । తం.ద . నా. . . । నా. . . పు రే ॥

సాసరీ గమగ రిస సనిదప దనిసరీ । ; దరీసనీ దపా । దపమగ మపదని ॥
తంద. నా . . . . నా. .. భ.శీ . । . తంద.. నా . । నా. . . . . . . ॥

(3) సాగరి సనిదరీ సనిదప పమగరి । గమపా సనిగరీ । రిససా ; ; ; ॥
తం.ద నా. .. నా. . . ఆ .హి. । తం. ద నా. .. । నా. . . . . ॥

అ॥ సాసా సాసని సరీ, గరిసని । సరిగా మాగా । గరిమగ గరిసా ॥
బ్రహ్మ మొక. పే. . ప.ర . । బ్ర.హ్మ మొక । పే. . . . . . ॥

సాసరి సనిదగరీ ; సనిదప । గరిసరి సనిదప । దపమగ మపదని ॥
బ్రహ్మ. మొ.క . పే . ప.ర . । బ్ర.హ్మ. మొ.క. । పే. . . . . . . ॥

చ॥ గమాపా, ప మపదని దపా పమ । పరిసని దపామ । గామప మగమరి ॥
క డ గి. యే . నుగు. మీ . ద . । కా.యు. యెం. . । డొక . పే . . . ॥

గమాపా, మగరి రీ మగరిసని । సపద ప మగ మ రి । గాగమ పా ; ॥
పు డమి. శునకము మీ . .ద. । పొల. యు . యెం. । డొక . పే . ॥

దపా మగమ పా దనీ సా,సని । సరీ గామగరి సా । సదా నీ, సా ॥
క డు పు. .ణ్యు ల ను పా.ప. । క. ర్మ. . . ల । స రి గా. వ ॥

సగరి రిసపా దరి సనిదప దనిసరి । దరిసనిదపా మద । పపమగ ప
జడి. యు.. శ్రీ. వెం.క. టే... । శ్వ.ర.నా. మ. । మొ.క. దే

చిట్ట స్వరం

సా, రిసనిద సనిదప దపమగమ । పా, మగ పమ ద । ప నిద సనిపద
సరిగమా నిసరిగమా రిగమగరి । సగరి నినిసద ద । నినిప గమపదని ।

ఇతర చరణములు :

1 కందువగు హీనాధి - కము లిందు లేవు
అందరికి శ్రీహరియే - అంతరాత్మ
ఇందులో జంతు కుల - మంతా నొకటే
అందరికి శ్రీహరియే - అంతరాత్మ ॥

2. నిండార రాజు - నిద్ర యొకటే
అందనే బంటు నిద్ర - అదియొకటే
మెండైన బ్రాహ్మణుడు - మెట్టు భూమి యొకటే
చండాలు డుండేటి - సరి భూమి యొకటే ॥

3. అనుగు దేవతలకు - అల కామసుఖ మొకటే
ఘన కీట పశువుల - కామసుఖ మొకటే
దిన మహోరాత్రములు - తెగి ధనా ఢ్యున కొకటే
వొనర నిరుపేదకును - వొక్కటే అవియు ॥

4. కొరలి శిష్టాన్నములు - గొను నాకలొకటే
తిరుగు దుష్టాన్నములు - తిను నాకలొకటే
పరగ దుర్గంధముల - పై వాయు వొకటె
వరుస పరిమళము - పై వాయువొకటే ॥

5. కరగి యేనుగు మీద - - -

***



రంజని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;- దనీదమా గామద గమగగ । సా సరీ సన్నిధ । సా ; రీ రీ ॥
. తలచిన వ . . న్ని.యు. । . తన కొ౦.ర । కే . వెలు ॥

;- సరీగమా ; దనీమదా । దరిసని దామా । గమగాసా సరి ॥
. తెలియుట . తనలో. । తె. లి. యుట । కొ౦. ర కే . . ॥

(2) గమ - దరీసనీ దమదా సనిదనిదమ గమ । గగ సరీ సన్నిధా । సా ; రీ రీ ॥
. . త.ల. చి . న వ. . .న్ని. యు. । . . తన కొ౦.ర । కే . వెలు ॥

;- సరీగ మా దరిసని దమదా । సరిగస రీ సనిద । సనిదమ గమదస ॥
. తెలియుట త.న . లో. . । తె.లు . యు.ట. । కొ౦.ర . కే . . . ॥

(3) రిగ - సరీసనీ దమదా సనిదని దమ గమ । గగ సరీసన్నిధా । సాసా రీ ; ॥
. . త.ల. చి . న వ. . . న్ని . యు. । . . తనకొ౦.ర । కే . . . ॥

చ॥ ;- దదా ద దా, దదా దమదా । సాసని దామా । గమదమ గమగా ॥
. ఉదయ మం. దుట భ . వ । ముదు. గుట । కొ౦ . ర . కే . . ॥

;- సరీ సన్నిధా సా ; రీ రీ । సరీ గా,మా । దరిసని దామా ॥
. చదువు. ట మే . లువి । చా. రించు । కొ౦.ర. కే . ॥

(i) ;- దనీమదా సనిదా సా సా । దసా రీ , రీ । సరిగమ గగాస ॥
. బ్రతుకుట పు. రు షా.ర్థ । పరు డౌ. ట । కొ౦.ర. కే . . ॥

(ii) ;- దరీసనీ దమదా సనిదా సా,సా । దసా రిగమగా । సరిగమ గమగగ ॥
. బ్ర.తు.. కు . ట పు.రు షా.ర్థ । పరు డౌ. . ట । కొ౦.ర . కే . . . ॥

, స - సరీగ సరిసని దనిదమదా । స నిధని దమగమ । గగసా, సరిగ ॥
. . ఎదిరి గ.ను. ట. త . . । న్నె. . . గు. ట . । కొ౦. ర. కే. . ॥

మద -

ఇతర చరణములు :

2. తగులుట విడివడ - దలచుట కొఱకే
నొగులుట కర్మ మనుభవించు కొరకే
చిగురొట కొమ్మలు - చెలగుట కొరకే
బెగడుట దురితము - పెడబాయుట కొరకే ॥

3. ఈవల జేయుట - ఆవలి కొరకే
ఆవల నుండుట - ఈవలి కొరకే
ఈవల నావల - నెనయ తిరుగు టెల్ల
శ్రీ వెంకటేశ్వరు - జేరుట కొరకే ॥

చిట్ట స్వరం

; - ససానిదమ - గమదద రీరీసని । దా రిసానిదమ । గమదమ గమగ
సా సరీసనిధ - సరిగ రిగమ గమ । దద సరిగసా స । నిదమగా సరిగ
మద - తలచిన వన్నియు - - - -

***

ధేనుక రాగం - ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పాదా పా ; పా ॥ మపదా దపపమగా ॥
తల మే . ల ॥ కు. ల మే.. . ల ॥

గమపద నీదపపమ ॥ గమగగ రిగరిరిసా ॥
త . ప. మే. . . . ॥ కా. . . ర.ణ.ము ॥

(2) పాదా పా ; పా ॥ మపదా దపపమగా ॥
త ల మే . ల ॥ కు. ల మే. . . ల ॥

గమపద ని సని దపమ ॥ గమగగ రిగరిరి సా ॥
త . ప. మే. . . . . ॥ కా . . . ర. ణ.ము ॥

సరిగమగా రి గరిరి ॥ సనిధా ధనినిసా, ॥
ఎ. ల .మి హ.రి . ॥ దా. . సు.లు . . ॥

; - సరి గమపదనీ ॥ సనిద దపమ గమపద ॥
. ఏ . జా. . . తి ॥ యై. . న . . నే .మి. ॥

(3) సనిదని సనిదపమా ॥ పదనీ దప పమగా ॥
త.ల . మే . . ల ॥ కు.ల మే . . . ల ॥

గమపద నిసని దపమ ॥ గమగగ రిగరిరి సా ॥
త . ప . మే.. . . . ॥ కా . . . ర. ణ ము ॥

సరిగమగా రిగరిరి ॥ సనిధని సా ; సా ॥
ఎ. ల .మి శ్రీ... ॥ హ.రి . దా . సు ॥

సరిగా గమపదనిస ॥ గరిసని దపమ పదని ॥

చ॥ ; పాదా పాపా ॥ ప్యామ దప పదాప ॥
. పంక ములో ॥ పు. . ట్ట. దా. . ॥

పాపమపద దపపమ ॥ గమగగ రీసా ; ॥
ప రి . మ. శ .పు . ॥ తా. . . మె ర . ॥

(2) ;- పాదా పా పా ॥ ప్యామ దపమగగా ॥
. పంక ములో ॥ పు. . ట్టి. . దా . ॥

గమపద నిసని దపమ ॥ గమగగ రీ సా ; ॥
ప . రి . మ.. శపు . ॥ తా . . . మెర . ॥

; - సరిగమ గగారి ॥ సన్నిధ న్ని సా ; సా ॥
. పొంక . కీ . . ॥ ట.ము. లం. దు ॥

;- స రీ గమా ; ॥ సనిదని దపపా ; ॥
. పు. ట్ట దా . ॥ ప. . . ట్టు. . . ॥

పదాప దనిసా రీ ॥ సనిదని సా ; సా ॥
కాం. క. క శ్రీ ॥ వెం.క టే . శు ॥

సీ సీ సరి రిగరిస ॥ సారిసనిద దనిసా ; ॥
కొలి చి. న . . . ॥ దా . . . . సు.లు . ॥

; - స రి గా గరిరీ ॥ గరిసని దనిసాసా ॥
. సం.కె లే. . ॥ ని. . . జ్ఞా. . ను ॥

దనిపా సనిదాపా ॥ దపపమ గమపదనీ ॥

చిట్ట స్వరం

సాసా, నిసనిదని ॥ సనిదా దపపమ గా ॥

గమపద నిసని దపమ ॥ గమగా రిగ రిరిసా ॥

సన్ని దన్నిసన్ని సరిగా ॥ గమపద మప దనిసరి ॥

గారిసని రిసనిదని ॥ సనిదపమ గమపదని ॥ తల మేల.....

1. కాకము వల్ల పుట్టదా ఘనమైన యశ్వత్థ
దాకొని గుల్లలో పుట్టదా ముత్తెము
చౌకైన విషలతనె జన్మించదా నిర్విషవ
ఏకడ మహాను భావు లెందు పుట్టరేమి ॥

2. చిడిపి రాళ్ల వుట్టవా చెలువైన వజ్రము ల
వుడమి నీగల వల్ల పుట్టదా తేనె
వెడగు పిల్లి మేనను వెళ్లదాయెనాజవ్వాది
వుడివోని పుణ్యులెందు నుదయించిరేమి

3. పంకములో వుట్టదా.... ....

***

బేగడ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;- నినీద పా గామప మగరీ । ; గమా మదపప । గరీస సా ; ॥
. తెలియని వా .. రి . కి । . తెర మ.రు . । గు. . . .. ॥

;- సరీసన్నీ ధ్దపా సాగరి గమపద । , ప దరీసనీ దపా । పమగరి గమపద ।
. తె.లి . సిన వా.. రి . కి . । . . ది. . . ష్టం. । బి . ది . యే. . . ॥

(2) ,ప - దరీసనీ దపా నినిదప పమ గాపమ । మరి గమా మదపప । గరీస స
. తె.లి . యని వా. . . రి . కి . . । . . తెర మ .రు . । గు. . .

।;- సన్నిసా గరిగా మపదప సనిరిస । గరిసరి నీనిస । దప పమగరి గమ ।
। తె. లి సి.న వా. . . రి. కి . । ది. . . ష్టం.. । బి . ది . . . యే. ॥

(3) పద - దరీసనీ దపద నినిదప గమపగ । మరి గమాపదా।నీ ,దపమ
.. తె. లి . యని. . వా... రి . . కి । . . తె . ర . ।మ. రు. .

గ రీస॥
గు . . ॥

సా- సన్నిసా గరిగా పమదప సనిరిస । గరిపమ గరిసరి । నినిదప గమపద
. తె.లి సి.న వా. . . రి. కి . । ది. . . ష్టం... । బి.ది . యే. . . ।

, ప -
. . . - తెలియని - - -

ప॥ ; - గమాప పా పాపా పమపద । దప దనీదపా । పపమగ ప మరీ ॥
. క్ . న్నుల యెదు ట . ను. । గాం . . చిన । జ. గ . మి .ది ॥

; - గమాద పా పగ గమ గరిసా । ; మపా దపా । రిసనిస పదాప ॥

; - మపాదపా సా,ని రీసా । ; నిసా గా, । గరి మాగరిసా ॥
. ఇ . న్నిట నుం . . డ గ । . ఇది గా . । ద . ని హ . రి ॥

(i) ; - దరిసరి సనినీదప మపదప । పాదనీ దపమా । దపమప గరీస ॥
. క . న్న . చో . . ట . వె . ద . । క గ . బో . . । నే . . . ల . ॥

(ii) ; - దరిసరి సదనీదప సనిరిస । గరిమా గరిసా । రిసనిసదప గమ ॥
. క . న్న . చో . . ట . వె . ద . । క . గ బో . . । నే . . . . . ల . ॥

పద -
. . - తెలియని - - -

ఇతర చరణములు

2. ఆగపడి యిరువది యైదై జీవుని
తగిలిన వెల్లా తత్త్వములే
నగవుల నిదియును నమ్మగ జాలక
పగటున తమలో భ్రమయగ నేలా ॥ తెలియని - - -

3. అంతరంగుడును సర్వావతారము
నింతయు శ్రీ వెంకటేశ్వరుడే
చెంతల నీతవి సేవకులకు మరి
దొంతి కర్మముల తొడసిక నేలా ॥ తెలియని - - - -

చిట్ట స్వరం

; - నినీదపా దపమగమ రిగమ । పద రినీదపా । గమదప గమగరి ।
సా ని సాగరీ పమదప సనిగరి । మాగరిస రీనీ । దప దమా రిగమ ॥
పద - తెలియని - - -

***

సరసాంగి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;- సనీదపా పపమగ గరిగరి । సా సరీగమా । పా,మ దాపా ॥
. తెలిసిన తె. లి . యు.డు. । . తెలియని । వా. . ర లు ॥

(2) దని - సరీసనీ దపా గమపమ ప మగరి । సన్ని సదప మగమా । పదనీ పదపా
.. తె. లి. సిన తె .లి . యు. డు. । .. తెలి . య . ని । వా. . ర .లు

(3) దని - సరీసనీ దపా సనిదప ప మగరి । సన్ని సదదప మగమా । పదనీ పదపా
.. తె.లి. సిన తె.లి . యు.డు. । .. తె. లి. య . ని । వా. . ర. లు

;- పదాదపా మగమా పదదప ద నిసా । ; సరీసనీ దపా । దప పమగరి గరి
. తొ. ల . గు . డు బ్ర. . . హ్మ. . । . దు.లె . యెరు । గు. దు. . . రు

(4) పద - నిసని దపమ గమదపమ మ గరి । సన్ని సదప మగమ । పా,మ దపప
.. తెలి . సిన . తె.లి . . యు. . । డు. తెలి . య. ని । వా. . ర .లు

,ప - పదప మగమ పదాప ద నిసరి । గామగ రిసనిద రిస । నిదపమ గమప
.. తొల. గు. డు బ్ర . . హ్మ... । దు . . . లే. . ఎరు । .గుదు. రు . .

దని -
. . . తెలిసిన _ _ -

చ॥ ;- పదప మ గమ పాపమ దాపా । ; స నిదపా , । పమదప పమమా గరి ॥
. ఆ. . ద్యు.డు అచ . లుడు । . మహోభూ. । త. .మి. త . . డు. ॥

(2) గమ-పదాదపా మగమా పదనీ పదపా । ; స రీస నీ ద పా । నినిదప పమగా
.. ఆ. . . ద్యు. డు అ. చ లు.డు । . మ .హో. భూ . । త.మి. త . డు

గామద పమ గా గరి మగరి స సా । ; పదా నిదా । రిసనిద దాపా ॥

1) ; – నిసని దపద సనిదా నీసా । ; సరీ గమగ । గరి మగరి సపా ॥
. స. . ద్యః.. ఫ . ల దుడు । . సక లము. । సు. ల . . కును ॥

; – సరిగ రిససా సనిదా దనిసరి । ; నిసని దపా । దప ప మగరి గమ ॥
. వే. . ద్యు. . డి .త డె.పో. । . వెం.. క ట । వి. భు . . . దు. ॥

2) పా – సగరి రిససా సనిదా నిసరీ । ; సరీ గమగ । గరి పమగరిసా ॥
.. స. . ద్యః. ఫ . ల దుడు. । . సక లము. । ను. ల . కు.ను ॥

; – రిగమ మగరి సనిదా నిసరీ । గరిసరి సనిదని । సారిసనిద పమగరి ॥ గ
. వే. . ద్యు.. డి. త డె.పో. । వెం. . క . ట . । వి . .భు. . . దు. ॥

చిట్ట స్వరం

; – పదా నిసా నిస దని పద మప । ధని సనీదపమ । ధపపమ గరిసా

; – రిగమ గరిస పమగ నిదప సని । గరి మగగరిస రి । సస నిదప మగప

పద – తెలిసిన....

ఇతర చరణములు

1. వరదు డఖిలదేవతలకు వంద్యుడు
గరుడు డసురలకు కంటకుడు
పరమాత్ముడంబుజ భవ శివాదులకు
పరుల కెల్ల ముష్వురిలో నొకడు ॥ తెలిసిన

2. దేవుడు సనకాది మునులకును పర
దైవ మఖిల వేదములకును
కైవల్యమొసగు ఘననిధికి
మహావిధి జడులకు యాదవకులుడు ॥ తెలిసిన

3. ఆద్యుడచలుడు – – –

ధన్యాసి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మా

ప॥ ;,. నినిదపా - మప పమ గా మపా । ;, గమ పదప ।
.. తెలిసివ - వా. . . . రి కి । .. తెరు విదే. ।

। గా మాపద పమగా గరిస
। మ రి .. లే .. దు..

(2) ;,- సరిసని దపా - పపదప పమగామా పాసనిరిస ।
.. తె.లి. సి న - వా... .... రి కి... ।

। నిదాపా, గమప సనిదప । గా మపదపాద పమగా గరిసా
। .... తెరువి దే... । మ రి .... లే.. దు..

(i) ;,- నిసగామ - పాదప పమగమ పా నిసరిసారి ।
.. నళినాక్ష - పో. . గ... దె డి.... ।

। నిసా, సారినిసా పాదమపా । మపామ గా మగమాపాపని
। ... నా... మ. ము. । లో.. . ను.. న్న..

(ii) సగరిసా -
ది.... - తెలిసిన - - రెండవ సంగతి పాడి,

సా, - సనిసా గామ - పదపాద పమగమ పనిసని సరిసారి ।
.. న. ళి వాక్ష - పో... గ... దె... డి... ।

। నిసా, సనిగరిసా నిసదాపా । ద పపమ గా గమపమ ప ని
। ... నా.... మ.ము. । లో... . ను... న్న..

సగరిసరిని -

5॥ ;- మాప పమగామా - పద దపామ పదపద పా ।
. ఆ క సా. . న . లే. దు . . మో. . . క్ష ।

। ;,- మగమా పాదాపా । గో మాపద పమగా గరిరీ ॥
। . . మ . టు పా. . । తా ళా. . న. . లే. . ॥

2) సా - మా,పదపద పమగామా - పనిపానిసారిససనీ,, ని రిస నిదా,
దు ఆ. క. . . సా. . న - లే. . .దు . . ... మో.. . . .
3
। పా, మగమా పాసనిదప । పమగా మపదపాద పమగా గరిరీ
। క్ష. మ. టు పా. . . . । తా. . ళా. . . . న . . లే. .

సా, - సనిసా పమా - మాపమమగ గో గమ పదపద ।
దు ఈ. . క ద భూ. . . . . . లో. క. . . ।

। పా పమగమ పదప । ప ని సరిసారి సనిదా పా ॥
। . . మం. . . దు . . । ఎం. దు. . . లే. . దు ॥

; ,- పమగా మపా - నిపాని సారిసనీ రిసనిదాప ।
. . పై. . కొ ని ఆ. . స. . . లె.ల్ల. . ।

। ;,- నిపాని ససా । సా సగరిసరిని ససా ॥
। . . పా. . రదో । లి వె.ద. . . కి తే ॥

i) ;, గోపమగరీ - నీనిస నిదా,పా పాపని సరిసరి ।
. . శ్రీకాం..తు పొ.. గ. . దే. . టి. . . ।

। నిసా, సారినిసా పదమపా, । దపపమ గో మపమగ గో,రి ॥
। . . . చి . . . త్ర.ము . . । లో. . . . ను. . . న్న. . ॥

ii) రిసా, - గాగపమగరీసా నిసరిస నిసనిప పమగమ పనిసని ।
ది . . శ్రీ. .కాం. .తు - పొ... గ. . . దే . . . టి. . . ।

। సగరిస సనిగరిసా నిసనిదపా । దపపమ గో గమపని స గరిస
। . . .. చి . .. . త్ర.ము. . । లో. . . . ను. . . న్న. . .

2. సురల వద్ద లేదు సోదించ నమృతము
సరి దిక్కులందు లేదు జలధిలో లేదు
శరణాగతుల పాద జలముల జేర్చికొనే
హరిదాసుల పూజించే అరచేత నున్నది ॥

3. రాజసాన సుఖమేది రాసి కర్మమందునేది
వోజతోడ నియతుడై వుండినా నేది
సాజాన శ్రీ వెంకటేశు సరి ముద్రలు ధరించే
తేజముతో విజ్ఞాన దేహములో వున్నది ॥ తెలిసిన వ

రిషభప్రియ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గ

ప॥ ; , - పాద పమగా - గరి రిసారిగా రిగరి రిససా ।
.. దేవ దే. . - . . వో. . . త్త.. మ. . ।

। ; , . గరిసన్ని సరిరి । గ రిగొ, పమ పాదని ॥
। . . తే. . . . న । మో. .. న . మో.. ॥

(2) దపపా - పదనిస నీ,దపమ - గరిగా పమనిదపమ గరిగ రిసస
. . . దే. . . వ. . . . - దే. . వో. . . . . త్త. . మ.

। ; , గరిసన్ని సరిగారీ । గొ గమపా పాదని ద పపా ॥
। . . తే. . . . . . న । మో . . . న . . మో. . ॥

(3) ; , - పదనిస గరిసని రిస - నిదపమ పదనిసరిస నీ,దపమ ।
. . దే. . . వ. . . దే. - . . . . వో. . . . . త్త. . . . ।

। గరిగ రిససా గరిసన్ని సరిగారీ । గాగమ పామ నిద దపపా
। మ. . . . . తే. . . . . . . । మో. . . . న. మో. .

(i) ; , - గాగమపా దా - నిరి సనిధా దనిసా ।
. . రా. . వ ఋ - ద. మ. . న. . ।

। ; సరిగరిసని రిసనిద పమ । పాదా దపమగ గమపా ॥
। . శ్రీ. . . . ర. .ఘు . . । రా . . . . మ ॥

(ii) ; , - పమగా దప దా - నిసరిగ రిసనిద దనిసా నిసరిస ।
. . రా. . వ. ఋ - ద. . . . . . . మ. . న. . . ।

। రీ - గరిగరిసని రిసనిద పమ । గమపద నిసరిగా గరిసనిదపద
। . - శ్రీ. . . . . ర. .ఘు . . । రా. . . . .

, సనిదపమ -

చ॥ ;,- గమమరి గా,మా, - పాదని దపపా పగమా పా ।
.. అ.వి. ల.జ.. వ.. ... ర.. ద ।

। ; గా,మా, దా దపపా । పమగదప మ గా,రి గరి రిసపా ॥
। . అ.హ. ల్యశా. . । ప . . .మో. ... చ. న. . ॥

(1) ;,- గరి గా,మా, - పద పపాగ గమ పా ।
.. అని ల.జ. - వ. ... ర. ద ।

। ; గా,మా, ప దపపామ । దపమగ గగరి గరి రిసపా ॥
। . అ.హ. ల్య.శా . . । ప. . . మో.. చ. న. . ॥

;- గమపా పమగా గరి - రిస నిరిసధా, నిసా ।
. స.న కా. . ది. - సే. ..... విత ।

। ;- గగరి గా,మా, । పాదని దపమగ మాపా ॥
। . చర. ణాం... । . .. . బు జ ॥

(i) ;,- ని నిదపా - పాదాదపమగ గమపా ।
.. ఘనతర - వెం. .... క. ట ।

। ; పదనీదా దనిసా । సా,రి సనిదా దనిసా ॥
। . శ్రీ... గి. రి । ని.. వా.. ..స ॥

(ii) సనిదపదని - స రిసని దపా - పాదా నిసరిస నీ సనిరిస ।
...... - ఘ.న. త ర - వెం. ..... క... ।

। నిద నిదపమ దపాద నిసా । సరిగా రిసనిద దాదని సా ।
। .. ట... శ్రీ.. గి రి । ని.. .... వా.. స ।

1) ;, రి గరి సా - నీనిరిసనిదా పద నిసరిస ।
.. అనుపమో - దా..... .. ర... ।

। రీ - సనిరిసనిద దనిదపమ । పాదా దపమగ గమపా ॥

2) ;, - స రి గమగరీస - సరిగరి నిసరిస నిదపమ పదనిస ।
.. అను వ.మో.. - దా... .... ర... వి... ।

। రిగగరి గరిపనిదా రిసనిదపమ । గమపదనిస రిగ రీ, రిసని
। .... హా.... ర..... । గం..... .. భీ. ...

, సనిదపమ -
. ర.... - దేవ దేవోత్తమ - - -

రెండవ చరణం

దనుజ సంహారక దశరథ నందన
జనక భూపాలక జామాత
వినమిత సుగ్రీవ విభీషణ సమేత
మునిజన వినుత సుముఖ చరిత్ర ॥ దేవ దేవో॥

కాంభోజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; - పదసా దసా . దాదరిసనిదా నిదపా దపమా ।
. న.మో నమో - జ..గ.. దే.. క.. ।

। మో పద సనిదా నిదపా । మామద పమగా మగరిస రీ ॥
। .. నా.థ.. త.. । వ.. స.. ర్వే... శ ॥

2) ; - పద సా రిగరిసా, - దా రిసనిద నిదపా పాదస ।
. న. మో న.మో.. - జ గ... దే.. క.. ।

। దపమా పాదరి సనిదా నిదపా । పమమద పమగా మగరిస రీ
। ... నా.. థ.. త.. । వ... స.. ర్వే... శ

; - రి రి పమగా మగరిగ - రి సా, సగరిసనిప పధధాసా ।
. విమ ల.. వి....- శ్రు.. త..... ల.స. ।

। ; ప మమగగా ప దా । సరి మగరిగ రిసాద రిసనిద ॥
। . ద్వి.... ఖ్యా. । త. కీ....... ర్తే... ॥

(3) దపమో - పదస రిగమ రిగరి సా, - దసరీగరి సనిదప దరిస నిదప
... - న.మో... న.మో.. - జ. గ.. .... దే.. ..

। దపమో - పద సారిసనిద నిదపా । మో పాదస దపమగ మగ
। క... - నా. థ.... త.. । వ స.. ర్వే... శ..

రీ - రి రి దపమగ మగరీ - గరిసా పమగరిసా సప ధా ।
. విమ ల... వి... శ్రు.. త.... ల.. ।

। సా సరిగమపా మగపదసా । పదసరి గమరిగ రిసాద రిసనిద ॥
। స ద్వి... ఖ్యా... । త... కీ... ... ర్తే... ॥

iii ;,- దనిదపా - దా నీదపమా పాదప దానీ ।
.. చా.రల - క్ష్మ.ణ.. భ.. ర. ।

। నిదదా పదప దసీస । పద రిసనీదా దపా ॥
। త.. శ.. తృ.ఘ్న । పూ. .... ర్వజ ॥

2) ;,- పదరిసనిద పా - పదనిదాని దపమా పదదప దారిసనీ ।
.. చా...రు. ల - క్ష్మ.... ణ... భ... ర... ।

। నిదదా పదప దసీస । సదరిస గరిసనిదా దపా ॥
। త.. శ.. తృ.ఘ్న । పూ... ..... ర్వజ ॥

;,- మామద పమగా - రిరి గామప మగరిగ రిసా, ।
.. తా.. ర.క - బ్ర. .... హ్మ.. ।

। ;- సరీగమా పదాపమగ । పద రిసనిదా, దనిదపా, ॥
।. ని... త్య.స్వ.. । రూ. ....ప.. ॥

i) ;,- దపమగ పదా - సరి గమగామ గరిసా రిగమగ ।
.. ధీ... రశ్రీ - వెం.... క.. టా... ।

। గామరి రీపమగ మగరీసా । సాగరి సనీపా పదదసా, ॥
। ... ధిప... భ..క్త । వ..... త్స.ల.. ॥

ii) ;,- దపమగ పదా - సరి గామగరిసనా సారిగగప ।
.. ధీ... రశ్రీ - వెం ...... క టా... ।

। రీ రిరిప మగమ గరిగ రిసా । సారిగరిసనీపా, పదదసా, ॥
।.ధి.. ప.. భ.. క్త. । వ....... త్స.ల.. ॥

(1) ;,- దా రిగరిసా, - దా రిసనిద దప పాదా ।
.. భూ రి.గు.. - ణ సా... కే. త. ।

। దపమా పదరిసనిద దనిదపా, । మామద పమగా మగరిగరిసా, ॥

, , - ప గమగరిగ - పదసమగరి - సరిసనిద దనిద ప - ।
. . భు రి . గు. . . _ ణ. సా. . . కే. . . . . ।

। దపమా పదరిసనిద దనిదపా, । పదనిద మపదపాద పమగా పదసరి ॥
। త . . పు.ర. . . ని. . . . ।వా. . . . . స. . . ॥

గామగరిగ - రిసాసా, ససా-
. . . . . . - న .మో. నమో-

ఇతర చరణములు

1. రామ రఘువర సిత రాజీవలోచన
భూమిజా రమణ త్రిభువన విజయ
కోమలాంగ శ్యామ కోవిద రణరంగ
భీమ విక్రమ సత్యబిరుద ప్రవీణ ॥

2. దళిత దైతేయ కోదండ దీక్షాదక్ష
జలజాప్తకుల విభీషణరక్షక
కలిత దశరథ తనయ కౌసల్యా నంద
సులభ వానర ముఖ్య సుగ్రీవ వరద ॥ నమో నమో

***

నాటకురంజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

సా॥ ;, - రీ గపమాగా - సా సనిసనిధప ధనీ ।
.. నా త..ప్ప లో ...... గొన ।

। సా, ధని సాస । సరిగా మగ రిగ రిగమగ ॥
। వే. ననుగావ । వే.. .. దే. .... ॥

2 మా, - రీ గపమాగా - సరిరిపమగ సా ధనిసారిసనిధ ।
వ. - నా త..ప్ప లో.... . గొ.న.... ।

। ధసనిధనిప ధనిసా రీగ । మ గా,పమగమరి రిగ రిగమగ ॥
। వే.... న.ను గావ । వే .... దే..... ॥

3) మా, - గమదని సారిస నిదమా - ససనిద మగమగసా ధ ని సారిసని
వ. నా... త.. ..ప్ప - లో.. ..... గొ. స...

। ధసనిధనిప ధనిసా సపమగసా । సరిగా మగ రిగ రిగమగ ॥
। వే.... న.ను గా...వ । వే.... దే..... ॥

i) మా, మగమనిద - దా నిస నిదనీపా దనినిసా, ।
వ. చే.తలి.. - న్ని.. .... జే.సి.. ।

। ; సనిరిసని ద పదా,స నిదమ । మగరీ గామప మగరిగ ॥
। . ని.. .న్ను. జే... రి.. । శ.ర ణం.. .... ॥

ii) రిసా,, - మామగమా నిద - దని స రిరిసనీ సగగపమగ ।
టి.. చే...త లి. - .. న్ని... జే..... ।

। సా దనిసారిసనీ రిసనిదమా । మగమని దనిసారిసనిద రిసనిదమ మ
। సి ని న్ను... జే ,. రి । శ. ర. ణం..... టి.... .

******

చ॥ ;, - గమగసా - సరిగా మగ రిగ రిగమగ ।
.. అం ద రి - లో.. న . అం. . . . . ।

। మా, గ మ నిసనిదమా । మగరీ గామప మగరిగ ॥
। త . ర్యా. మి.వై . . । నీ . . వుం. . ద . . . ॥

(2) రిసా, ; - గాగపమగ సా సరిగా గపమగ రిగ రిగమగ ।
గ. . . అం.. ద . రి - లో. . న . . . అం. త. . . ।

। మా, మనిదని సారిసనిదమా । మగరీ గామప మగరిగ ॥
। . . . ర్యా. . . మి . .వై . . । నీ . . వుం. . ద . . . ॥

రిసా, , - సరిగప మగసా - ధని సరీస నీనిరి సనిధస ।
గ. . . ఇం. . ద . రి - ప . ను. . లు. . . . . . ।

। నిధనిపా, ధనిసా రీ,గా, । మానీనిదదా ద సనిద మా ।
। . . . . . గొం. . టి. ని. । ఇ . . . . న్నా. . . ళ్లు ।

;, - నిదాని ససా - సా,ని దనిసనిదప ద నినిసా, ।
.. సం. . దడిం - చి .. యి. . . . . న్ని.ట . . ।

। రిస నీ దనిసరి గ । మగరీ గామపమమాగ ॥
। నీ. . చై.త.న్య । మై. . యుం.. ద . . ॥

(i) సా, . గాగపమగ సా - సాసని దనిసనిదప దనిస రీస ।
గ. వం. . దు . లే - క . . నే. . . . . కొ.న్ని. . ।

। సా సనిరిసనిద దాసనిదమ । మగరీ గామప గరి- ॥
। .. వా. . . . . హ.నా . . । లె . . క్కి. . తి . ॥

(ii) సా, - సరిగపమగ సా - సాసని దనిసనిదప దనిస రీస ।
.. వం. . దు . లే - క . . నే. . . . . కొ.న్ని. . ।

। సా సనిరిసనిద నినిసనిదమ । మగమని ద నిసారిసనిద రిసనిదమ
। . . వా. . . . . హ. నా . . । లె . . . క్కి. . . . . . . తి. . . .

ఇతర చరణములు

లోక పరిపూర్ణుడవై లోనా వెలి నుండగాను
చేకొని పూవులు బండ్లు చిదిమితిని
గైకొని ఈ మాయలు నీ కల్పితమై వుండగాను
చౌక లేక నే వేరే సంకల్పించితిని ॥

ఎక్కడ చూచినా నీవే యేలికవై యుండగాను
యిక్కడా తొత్తుల బంట్ల నేలితి నేను
చక్కని శ్రీ వెంకటేశ సర్వాపరాధి నేను
మొక్కితిని నన్ను రక్షించు ముందెరుగ నేను ॥ నా తప్పు

***

రేవతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - పా, నిపమ రీ రీ సా ; । ; సరీ సనీ । సాసరి మామా ॥
. నా. రా. . యణ నీ . । . నా. మమె । గతి. యిక ॥

(2) ; - పనీ నిపమ రి మపమ రీసా । ; సరీ సనీ । సాసరి మామా ॥
. నా. రా. . య. ణ. నీ. । . నా. మమె । గ తి . యి క ॥

; - సరీమ మా నిపపమ పనిపని । ; సరిసని పామ । నిపపమ రిసరిమ ॥
. కో.ర్కెలు నా. . . కు. . . । . కొ.న. సా . । గు.ట . కు. . . ॥

(3) పని - సరిసని పాని సనిపమ రిమపమ । రిస సరిమ రి సని । సాసరి మామ
. . నా. . . రా . య.ణ. నీ . . . । . . నా. . మమె. । గతి. యి క

; - సరీమ మా పానిపపమ పనిసరి । మరిసరి సనిపని । పమరిస రిమపని
. కో.ర్కెలు నా . . . . కు. . . । కొ.న. సా. . . । గు.ట. కు. . .

సరి - నిరీసనీ పామ
. . . - నా. . . రా . యణ నీ - - -

చ॥ ; పా,నిపమ రి మపప రీసా । ; సరీ సనీ । సా ; ; ; ॥
. పైపై. . ముం. . దట । . భవ జల । ధి . . . ॥

(2) ; - పా,పాని స నిపమ రీసా । ; స రీ సనీ । సా ; ; ; ॥
. పైపై. ముం. . దట । . భవ జల । ధి . . . ॥

; - సరీమా, పాపమ పనిపని । ; ని సరి రిసని । పాపమ పా ; ॥
. దా. పు . వెన. క. . . । . చిం.. తా. . । జ ల . ధి . ॥

; - పనీపమాపా పనిసారి । ; సరీ మామ । రీరీ రిససా ॥

i) ; – సరీమ సరీససని పనిసరి । ; సరిసనిపామ । నిప పమ రిస ; ॥
. తే.ప యే.ది.. యి.వి. । . తె.గ. నీ . । దు. ట . కు. . ॥

ii) ; – సరీమ రిరీసని పనిససరి । మరిస రిసని సని । ప నిపమ రిస రిమ ॥
. తే. ప యే.ది. యి...వి । తె. . గ. . నీ. । . దు. . ట. కు. ॥

పని –
. . – నారాయణ నీ...

ఇతర చరణములు

2. పండె నెడమ పాపపు రాశి
అండ గుడిని పుణ్యపు రాశి
కొండను నడుమ త్రిగుణ రాశి
నిండ కుడుచుటకు నిలుకడయేది ॥

3. కింది లోకములు కీడు నరకములు
అందెటి స్వర్గాలవె మీద
చెంది యంతరాత్మ శ్రీ వెంకటేశ నీ
యందె పరమపద మవల మరేది ॥ నారాయణ నీ....

చిట్ట స్వరం

; సరీనిసా పనీ మపా రిమ । పని రిసనిపనీ । నిపపమ రిమరిస ॥

రీ – మరీసా, పమసనీపా, । రిసమరిస నిపస । నీ పమరిరీ మ ॥

జంజూటి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

౧॥ ;- గపమ మగరి సాసా ; సా । ధ్ఞిసా, సా । స సఞిధ ధఞిపా ॥
. నా.. రా.. యణా. య । నమో.. న । మో....... ॥

;- ధా, సా, రీ రిమ గరిసా । సా రీ రిపమమ । గా ; గసరీ ॥
. నా. నా. త్మ.. నే.. । నమో ..న. । మో. ... ॥

2) ;- గపమ మగరి సాసా ; సా । ధఞీ స గరి రిఞి । రి సఞిధ ధసఞిధ ॥
. నా.. రా.. యణా. య । న. మో.. న. । మో... .... ॥

ఞిప - ధా, సా, రి గమగ గరిసా । సారి స రిపమమ । గా ; ; ; ॥
.. నా. నా. త్మ... నే.. । నమో. ..న. । మో. .. ॥

౨॥ ;- మా,మమా మామామా ; । ; మగమ ప పా । పపమగ గపమగ ॥
. ఈ. ర చ న ల నే .। . ఎ.. వ్వ రు । త. ల. చి.న. ॥

2) మరి - మా, మమగ సరిరిప పాపమమా । ; గమా పదనిద ।
.. ఈ. ర చ. న..ల నే. . . । . ఎ. వ్వరు.. ।

। దమదప మగాప మ
। త.ల. చి.. న

మరి · రిరిపమగా గ రి గామగరి ససా । సరిరిస రీరిపమమా, । గా ; సరి
.. ఇహ. ప ర మం. ....త్రము । లిం... ద..రి .. । కి . . .

3) పద - పమమా మమగ సరిగమ పద పమమా । ; గమా ప దనిదా, ।
.. ఈ.. ర చ. న.ల. .. నే.. । . ఎ. వ్వ. రు.. ।

। దమదద మగాద మ

. .   ఇ. హ. ప ర మం. . . . త్రము । లిం. ద. రి . . । కి . . . . ।

;- గమాపా, పమగా,ప మగమరి । గామపా, పమ । పా ; ; ; ॥
.   గో .విం. దా. . . . య. . . । నమో. . న . । మో. . . ॥

;- గమాపనిద దమదప పమగా । గసరీ రిపమమ । గా ; ; ; ॥
.   గో .పా. . లా. . .   . .య । నమో. . . న . । మో. . . ॥

2) ;- మగామపా పమగా,ప మగమరి । గమ పాదపమగ గమ । మపామ ప
.   గో. విం. దా. . . .   . .య. । న. మో. . . . న . । మో. . .

;- రి గా మదప పమగప మగమరి । రిసా రీ, పమ । మగగా ; ; ॥
.   గో. పా. . లా. . . . .య. । నమో. . నమో . । . . . . ॥

భావజ గురవే నమో నమో - ప్రణవాత్మనే నమో నమో ॥ నారాయణాయ

(అను పల్లవి వలె)

రెండవ చరణము

పరిపూర్ణాయ నమో నమో - ప్రణవాగ్రాయ నమో నమో
చిరంతన శ్రీ వేంకటనాయక - శేష శాయినే నమో నమో ॥ నారాయణాయ

***

భైరవి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;; . దని । నిసా, ;; ॥ సాని రిసని । నీ,ద దాపా ॥
.. నీ. । వే.... ॥ కా. ని.. । యిం క. ॥

(2) ;; - దని । సారిగరి,గ రిసాని ॥ నీ, రిసా । గ రిసని నిదపా ॥
.. నీ. । వే.... కా.. ॥ ని. .. । యిం.. క.. ॥

(3) ;; . దని । నిసరిగ రిగాద ॥ నీ రిసగరి । స నిదా దాపా ॥
.. నీ. । వే... ... ॥ కా..ని. । యిం.. క. ॥

;- పమపా । దానిరి స నిదప ॥ గా, మపద । పమగారి రీసా ॥
. నే.. । న.. న్య... ॥ మె. రు.. । గ... నే. ॥

(4) ;; - పద । నిసరిగ రిమగరి ॥ సనీ సరిగరిగ । రి సాని నిదపా ॥
.. నీ. । వే... .... ॥ కా. ని.... । యిం.. క.. ॥

;- మపదని । సరిగరి స నిదప ॥ గా, మపద । పమగారి రీసా ॥
. నే... । న... న్య... ॥ మె. రు.. । గ... నే. ॥

(i) ;;- గరి । రిసనిద్ధ ద్ధనిసా ॥ రీ గా; । పమగరి రీగమ ॥
.. త్రో. । వ... జూ.. ॥ . పి. । నా... కు.. ॥

గరిసా రిగ । మపా, ప నిదప ॥ గా పమదప । మ గా, రీ రీసా ॥
... తో. । ద .. య్యే... ॥ ద వ... । య్యా... .. ॥

(ii) ;; . గరి । రిసనిద్ధ ద్ధనిసా ॥ రిగమ గరిస । రీగా మపదప ॥
.. త్రో. । వ... జూ.. ॥ ... పి.. । నా. కు... ॥

మప దనిసరి । నిసాప ప నిదప ॥ గా పమదప । మగా, రీ సా;॥
తో. .... । ద.. యో.... ॥ ద వ... । .. యా. ॥

చ॥ ;, - నిదా । పా ; ; దా ॥ పా ; ; । పాదా దపపమ ॥
.. తిరు । వెం. . క ॥ టా . . । చ . లా. . . ॥

మా ; పమ । నీ ; నిదదా ॥ పద పదనిస । నీ,ద దాపా ॥
. . ధీ. । . . శ్వ. . ॥ ర. . . . . । సీ. . దు . ॥

(2) ;,- దరి సని । నిదదా పా ; ॥ పదని దపమ । పాదప దా
.. తి. రు. । వెం.. క . ॥ టా.. . . . । చ. . లా

నిదదా దనీ । సరిమగ రిససా ॥ నీ రిసగరి । సనిదా దాపా
. . . ధీ. । . . . . శ్వ. . ॥ ర . . . . । సీ. . దు .

;- మా మా । పాసని నిదపా ॥ గా, మదప । మగరీ రీసా
. శ ర । ణా.. గ. . ॥ తు. . . . । ల .. ను.

; ;- రిగ । గమా, మా ; ॥ పా ; సని । నిదదా పా ; ॥
. . బ్రో. । వ . . గ . ॥ రా. . . । . . . దా . ॥

;,- పపమ । పాసని నిదదని ॥ సరీ సనిద । నీ ; సా ; ॥
.. పర . । మ. . ద. . . ॥ యా. . . . । నం. ద . ॥

;,- దదని । సరిరిస రిమగరి ॥ నీ, సరిసద । దనీద దా పా
.. పరు. । డ. . . వు. . . ॥ నీ. . . . . । వు. . యే.

;,- దనీ నిసరిస రిగారి ॥ నీ రిసగరి । స నిదా దాపా ॥
.. వెర వు.. . న. . ॥ భ వ. . . । ము. . లు . ॥

;- నిసరీ । రిసాని నిదపా ॥ పదని దపమ । గరిగమ ప మప
. - వెం.ద । అ . . ద్రో. . ॥ చెం. ద. . । వ. . . య్య. .

దనీ, -

. అపరాధ శత కో - ట్లయిన నీ వాక్క-
నెపమున ననుగావ నేరవా
అపరిమిత దురితా లైనవి యే
వుపమ చేత నన్ను ఉద్ధరించెద వయ్యా॥నీవే

. అతిశయముగ కర్మి నైతిని నీ
మతము నాకొక యింత మఱపవా
ఇతర కర్మారంభ హితుడనే నా కింక
గతి మోక్ష మెటువలె కల్పించెద వయ్య ॥ నీవేకాని

3. తిరు వెంకటాచలా - - -

***

షడ్విధమార్గిణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ;,- దని దపా - మపమదపమగా గరిరీ సా । ;, ససనిధ నిసా ।
.. పరుసమొ - క్క... .ే.. క.. దా । .. పై... డిగా ।

। గామా పాదాదపపా ॥
। జే . సే.ది.. ॥

(2) మపద - దనిసానిద పా - ని దపమ గమపమగరి రిసా ।
... ప.రుస . మొ - క్క... ే.... కదా ।

। ; గా,రిసని గగా । గామాగమపా మపదా పదనిద ॥
। . పై... డిగా । జే .... సే.. ది... ॥

(i) దనీదపమ - గమ ప దా - నీ రిససనిదప ద నిని సా, ।
..... అరయలో - హ మె..... ట్లు.న్నా.. ।

। ;, దనిసా నిదా । పదనీ దనిసని నిసరిస దనీద ॥
। .. అం. దుకే । గా.. .... ॥

(ii) దపపా - పమగా మపా - పదనీ నిదదపమా పద నిసరిస ।
ని.. అ .ర యలో - హ.. మె.... ట్లు..... ।

। రి గారి సరిగరిసని రిసనిదపమ । గమప మపద పదని దనిస నిసరిగ ॥
। న్నా.. అం..... దు..... । కే ..... గా.. ... . ॥

రిసనిదపమ -
ని..... - పరుస మొక్కచే --

చ॥ ;,- పదపా దని ద - పా పదపపాగ మపా । ;, పమపదా । దని సా,ని దనీ
.. శ్రీ.. కాంతు. నా ..... మము । .. జి.హ్వాత । గి. లి.. తే.

(2) రిసనిదపమ - పదనీ ని సనీదా - పాదా రిసనిదపమ పాగమా, ।
చా..లు. . శ్రీ.. కాం..తు - నా . ... మ... ।

। పా, నిదపమ ప దా । పమపద దపదని నిదనిస సనిగరి ॥
। ము. జీ. . . హ్వత । గి... .... లి... తే... ॥

సనీదపమ గా పమగ్గా,రి - సరి సరిగారీ రీసా ।
చా.లు. . ఏ కు. ల. . - జు. దై... నను ।

। ;, - స రిగా గరి రీ । గామా గమపా,మ నిదదపపా ॥
। .. హీ.. న. . । మే . ...మి.. ॥

(i) ;, - ద ని దపపాపా - పద దనిసా,ని రిసా ।
.. సా. కా. . రు _ దై. న. ... హరి ।

।;, సరిగా రి సా । సని నిదదప పాదని నిసా, ॥
।.. శ. ర ణుజొా । చ్చి. న... చా. . లు .. ॥

(ii) నిసనిదపమ - పదనీ దనిసాసా - సదనీ రిససనిదప దని నిసరిస ।
...... సా.. కా. . రు - దై.. ..న... హ.రి... ।

। రిగారి, సరిగా పమగరిసా । సారిగ రిసనీ రిసనిద దనీద ॥
। .... శ. ర ణు. .జొా. । చ్చి. . న. . చా... లు.. ॥

దపపా - నిసాని రిస సరీస - నీనిరి సనిదా నిదపా దాదని ।
... చే. . కా. ని.. - పా.. ... ప. . ఘు.. ।

। నిసా, పదని దనిస నిరిస సనినీద । పమగమ పదనిస రిగగరి సనిదని ।
। ... చే. . ... పి. . న... । నే ... . ।

ఠ నీదపమ -

ఇతర చరణములు :

1. వనజనాభుని భక్తి వదలకుండిన జాలు
మనసు యెందు తిరిగినా మఱియేమి
మొనశి ముద్రలు భుజముల నుండితే చాలు
తనువెంత హేయమైన దానికేమి ॥ పరుస మొక్కటేగదా

2. శ్రీకాంతు నామము - - -

3. జీవు డెట్టున్న నేమి జీవునిలో యంతరాత్మ
శ్రీ వెంకటేశున కాచింత యేమి
యేవల నంబరమైన యిహమైన మాకు చాలు
కైవశమాయె నతండు - కడమ లింకేమి ॥ పరుస మొక్కటేగదా

బలహంస రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - రీమ పా ; పా పమపా । పమపస నిదపా । మరి రిమాగసా ॥
. పా ప పు . ణ్యా ము. ల । ప . . . క్వ. మి । డె. రు. గను ॥

(2) ; - రిమరిమ పా ; పద దమపా । మపదస నిదపద । పమమా రిమాగసా
. పా. . ప పు . ణ్యా. ము. ల । ప . . . క్వ. మి, । దె . . రు . గను

; - రిమాగసా రీరిమ పమపా । రిమపదసా పస । నిదపా రిపమగ ॥
. నా . .పా లిటి . హ. రి । న .మో. . న. । మో. . న.మో. ॥

(3) సా - రిమరిమ పదనిదప మ పదసా । మపదస నిదపద । పమమ రిమాగస
. . పా.. ప పు. . .ణ్యా. ము.ల । ప . . . క్వ.మి. । దె . . రు . గన

; - ధసా రిమగసా రిమ పదసరి । రిమగసా, సని । దపా, రిమగస ॥
. నా . పా. . లి టి . హ. రి. । న . . మో. న. । .మో. న .మో. ॥

చ॥ ; - పసానిదా పా ; మరిమా । పదసా నీ ; । నిదదా పాపా ॥
. మా.నస వా . చ . క । మ. త క . । ర్మం.. బులు ॥

; - సనీదపా మరి రిమాగసా । ; రిమా పదా । సనినిద పదాప ॥
. తా.నక ము. గ . నీ . । . దా . సుడ । ను.. . . . . ॥

; - మపాదసా ససనిద సాసా । ; రిమా గసా । ; నిద సాసా ॥
. పూ. న్త్రి సం... ధ్యల । . భో . గభా । . గ్య ముల ॥

(i) ; - రిమాగసా రిసనిద పదసరి । పమగసా, సని । దపా, రిమగస ॥
. నా. నా. గ.తు. ల. ను. । న . .మో న. । . మో. న .మో. ॥

(ii) ; - రిమాగసా రిసనిద పదసరి । రిమపద సరిమగ । సనిదప మరిమగ ॥
. నా . నా . గ.తు. ల .ను. । న .మో. . . న. । మో... న .మో . ॥

చిట్టస్వరం

; - రిరి మమపా - పమపస నిదపా । ; - రిమ పనిదప । సనిదప మరిమగ
సా - రిమగ సన్నిధ - సరిమ రిమప మప । దపే - రిపమగసా ।
। పసనిదపా రిమ ॥ గస - పాప పుణ్యముల - - -

ఇతర చరణములు

2. వలనుగ జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్తుల
యిలలో నీకే హిత భటుడను
వెలుపల లోపల వేళా వేళల
నలినాక్ష నీకే నమో నమో ॥ పాప పుణ్యముల

3. పుట్టుక తొలుతను పుట్టిన మీదట
అట్టె నీ శరణా గతుడను
గట్టిగ శ్రీ వెంకటపతి నీ కృప
నట్టనడు మైతి నమో నమో ॥ పాప పుణ్యముల

***

గౌరీమనోహరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ;,- సనిదా పా,- గా మపామగారీ రిససా ।
.. పు.రు షో.- త్త మ . . నీ . వే . . ।

। ; సరీరిసన్ని సరి రి । గా పమరీ గరి గమ ॥
। . బు. . . . ద్ధి.చ్చి । గా చు. . ట. గా. ॥
3

(2) పదని - సరిసని దదని దపా - గా మపదపాద పమగారి రిగారి ।
క . . పు.రు. షో.. . . . - త్త మ. . . . నీ . . . వే . . ।

। రిసపా, సరిగరిసన్ని సరి రి । గా మపామ పదాప మపదని ॥
। . . బు. . . . . ద్ధి.చ్చి । గా చు . . ట . . గా. . . ॥

(3) సరీస రిగారిసని దనీదపమ మపదని సారిసనిద పమ దప పమగ
క. . పు.రు. . షో. . . . . త్త . . . మ. . . . . . . నీ. . . . .

। రిగారిసన్ని గరిసన్ని సరి రి । గాగా మపపమ పదనీద దపపా, ॥
వే. . . . బు. . . ద్ధి.చ్చి । గా . చు. ట . గా. . . క . . . ॥

i) ;, - పమదాద - నీనిరి సనిదా దానీ స నిసా । ; సరిగరిసని దదని ద
.. శిర సెత్తు - కొ.. ని. . న . వ్వ . . । . సి. .గ్గు. . కా. . . .

। పాదా రిసనిదా, దనిద
। దా . . . . .. నా.కు

(ii) ;, - పమపా పదనీసా - రిగారి రిసనిద నిసరిస రిగారి ।
.. శి . ర సె. . త్తు - కొ. ని. . . న. . . . . . ।

। రి సపా, సరిగరిసని గరిసనిదా । దనిసరిగా పదనిసరీ మపదని ॥

4) సనిసరి - సరిగరిసని రిసనిదపా - గరిసనిదప పమగరి గరి రిసపా, -
కు. . . పు. . రు. . షో. . త్త - మ. . . . . నీ. . . . . వే. . . -

iii ;, - పపప పా - గో మదప మగా,రి రి సా । ; సరిగరిసని సరీ ।
. . పొసగ పం - చేం ద్రి . . య. . ములు । . పు. . . . ట్టిన ।

। గో మప పమగా గరిరీ ॥
। దే హ. మే. . మో ॥

సా, రిగ మపా - దా రిసనిదా,పా మపమగా,రీ ।
చి. యెసగ జి - తేం ద్రి. . . . . యు. డ . . . ।

। రిసపా రిగమామ । పద రిసనిదా , దనిదపా, ॥
। ను. . ఎ. శ్రైతి । నే. . . . . .ను. . ॥

(i) ; దనీనిపా దాని - సారిగ రిరిససాని స రిగరిగ । సరీ, , సారిప రిగరి ।
. వ.స . గాని - కో. . రి. . . . క ల. . . । . . . . వ ల. లో.న ।

। సారిగ రి రిసనిదా గరి రిసపా ॥
। జి. . క్కు. . . . కొ. ని. . ॥

(ii) ; - సరిగరిసని సరిరి - సరిగా గరిరిస రీగపమరిగా ।
. వ. .స. . గా.ని - కో. . రి. . . క. . ల. . ।

। గరి రీ సరిగా గరిరీసా । సారిగ రి సనిద దాదని సా ॥
। . . . వ. ల లో. .న । జి. . క్కు. . కొ. . ని ॥

(i) ;, - దగ గరిరీసా - నిసరిసారి సనిదా నిదపమ పదనీ ।
. . ఇసు మం. .త - లో. . . . . ము. . . క్తు. . ।

। సా గరిసనిదా రిసనిదపా । సనిదప మదప మగరి రిసా ॥

(ii) ;, - సరిగా - గ రిరీసా - నిసరిగ రిసనిద నిదపమ పదనిస ।
.. ఇ.సు - మం..త . లో... .... ము... క్తు... ।

। రిగారి సరిగరిసని దనిరి సనిద । దనిదస నిరిసగ రిమగరి సనిదః
। డ.. నె..... నై.. ... । తి... నే... .... ను...

మపదని -
.... - పురుషోత్తమ - - -

ఇతర చరణములు

2. తొల్లిటి కర్మము చేత దొడ్డయైన పుట్టు పుట్టి
యెల్ల వారిలో జ్ఞాని నెట్టయ్యే నేను
మల్లడి సంసారము మరుగు వాడనై యుండి
యిల్లదిగో విరక్తుండ నెట్టయ్యే నేను ॥ పురుషోత్తమ

3. పాపపుణ్యాపు లోకుల పంక్తిలోననే వుండి
యేపున నీ భక్తి వాడ నెట్టయ్యే నేను
రాపుల శ్రీ వెంకటేశ రక్షించి కీర్తి బొందు
ఈ పాటివాడ ధీరుండ నెట్టయ్యే నేను ॥ పురుషోత్తమ ॥

॥ ;,- పాప మామద - పమరీ గమపమరీ రిసా । ;, సధ్ధపా నిసరీ రీ ।
. భక్త సు . . ల . . భు . . . . డును । . . ప. ర తం.త్రు ।

। గమపా, మదపః
। డు. . . హ .రి ।

2) రిసారిగమ - పాప మపదప - పమరీ గమపమరీ సాసారిససధ ।
. . . . . భ క్త సు. . . - ల . . భు . . . . డు ను. . . . ।

। ధపా పనిసా రి స రి । గామా గమపా ; మదపమరీ ॥
। . . ప. ర తం.త్రు । డు . . . . . హ.రి . . ॥

3) రిసా రిగమ - పదపనిసా సదపద - పమరీ గమదపపమ రిసా ।
. . . . . భ. . . క్త సు. . . - ల . . భు . . . . . డును ।

। ;, సధపా నిసరీ రీ । గామా గమపా మపదపాద పమరిస ॥
। . . ప . ర తం.త్రు । డు . . . . హ. . . . రి . . . ॥

(i) రీ, - గమపపా . పా మదపమరీ గామపా, । ;, పనిసా సద దప ।
. . యు.క్తిసా - ధ్య . . . . . మి ది .. । . . ఒ. క రి. కి. ।

। పదపని సా, సదపమ ॥
। కా. .. . . డు. . . ॥

(ii) పమరిసరీ - గమప మపదప - ప నిసా సదపమరీ గమపదపని ।
. . . . . యు.క్తి సా. . . - ధ్య. . మి. . . . ది . . . . . ।

। సరీ. గమపమరిస నిరిస దపా । మపదప నిసరిస రిగమరి సదపమ ॥

(4) పమరిసరిగ - మపదప నిసరీ సద - పమరీ గమదపమ రీ గమపమ।
. . . . - భ . . . క్త . . సు . - ల . . భు . . . . . డు ను . . . ।

రీ,సా, -
. . . . - పరతంత్రుడు - - -

చ॥ ;, - గమప పా - పా మదపమరీ గామపా, । ;, మపదాపా పనీ, ।
. . యెలమిదే - వ త . . . . లను . . । . . ఏ . . లి న . . ।

। సాసదదాపా ; మదపమరీ ॥
। దే . . . . . వు.డు . . ॥

(2) రిసారిగమ - ప ప ప మపదప - మపదప మదపమ రీ గామపా, ।
. . . . . యె లమి దే . . . - వ . . . త . . . . లసు . . ।

। ;, పనిసా సదదాపా । పనిసరి సదపమ రిస రీ ॥
। . . ఏ . . లి . న . । దే . . . . . . వు.డు ॥

(3) ;, - ప ప ప మపదప - నిసరిస సదపమరీ గామపా, ।
. . యెల మి దే . . . . - . . . . . వ . . . . త ల . . ।

। ;, పనిసా సద దప । మపదప మపామరీ రిసరీ ॥
। . . ఏ . . లి . న . । దే . . . . వు.డు ॥

;, - గమ పమ రీ - గమపమ రిసా స ధ ధప ।
. . నలు గ . డ - న . . . ధ . ము . వి . ।

। ;, సనిసా రి సరీ । గమ పదపదపమరీ రిస ॥
। . . న . . న్నూ . . । నే . . . . లె . ॥

(i) ;, - దపనిసా - సదదపా ప నిసరిస । రీ, సరిగమ రిరిస ।
. . బలుపగు . ల.క్ష్మీ . ప తి . . . । . . య.గు. శ్రీ . . ।

। సరిసస దపా నిసా ॥
। . . . . . . హరి ॥

(ii) ;,- సదపా నిసా - సనిసదపమరీ గమపద పనిసారిస ।
.. బ.లు పగు - ల...... క్ష్మి... వ.... ।

। నిసా సరిగమ పమ రిస । సనిరిస నిరిససదప నిసా ॥
। తి య... గు. .. । శ్రీ... ...... హరి ॥

(1) ;,. సరిగా మమరీసా - స నిరిస రిసనిస దప మపదప ।
.. ఇ.ల మా... - యిం... ...... ట... ।

। నీ సనిరిసనిస దపా । పమమద పమ రీ గ మపా, ॥
। . ఇ.ది... పో. । ని...లి. .చె ను.. ॥

(2) ;,- సరిగా మమరీసా - స నిరిస నిరిసస దప మపదప ।
.. ఇ.ల మా.... - యిం... .... .. ట... ।

। నిసరి సరిగమరీ నిరిసదపా । రిగమపదప నిసరిసదప మదపమ ॥
। ... ఇ.... ది..పో. । ని..... లి..... చె... ॥

రిసారిగమ -
సు.... - భక్త సులభుడు -

ఇతర చరణములు

1. వినుపగు లోకముల నిండిన విష్ణుడు
మనుజుఢ నాలో మనికి యయ్యె
మునుకొని వేదముల ముడిగిన మంత్రము
కొనవాలికలలో కుదురై నిలిచె ॥ భక్తసులభుడు ---

2. యెలమి దేవతల - - -

3. పొదవుకు పొదవగు పురుషోత్తము డిదె
బుడిబుడి మాచేత పూజగొనె
విడువ కిదివో శ్రీ వెంకటేశ్వరుడు
బడివాయడు మా పాలిట నిలిచి ॥ భక సులభుడు ---

రఘుప్రియ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - పమా గగా గగరిరి సా ; । ; సరీ గరీ । గాగమ పా ; ॥
. భ ళి భ ళి రా. . . మ . । . పం తపు । రా . . మ . ॥

(2) ; - పదపమ గగా గరిరీ సరిగరి । సన్ని సరీగ రీ । గాగమ పమగరి ॥
. భ. ళి . భ ళి రా. . మ. . । . . పం.తపు । రా. . మ . . . ॥

(3) గమ - పద పమ గగా పమగమ పమగరి । సన్ని సరీగ రీ । గమపమ పదనిస
. . భ . ళి . భ ళి రా. . . మ . . . । . . పంతపు । రా. . . మ. .

(4) రీ - సరీసనీ దదా సనిదా పమగరి । సన్ని స రీగ రీ । గాగమ పమపా ॥
. భ. ళి . భ ళి రా. . మ. . . । . . పం.తపు । రా. . మ . నీ ॥

; - గగామపమ దదపా పదనీ । సా సరిసని దదా । మపదా పమగరి ॥
. బలిమికె. దు.రు లే. . । రు భ .వ. హర । రా. . మ. . . ॥

(5) గమ - పదపమ గగా/సనిదా పమగరి । సన్ని సరిగమా । పమగమ పా ; ॥
. . భ. ళి . భ ళి రా. . మ. . . । . . పం.తపు । రా. . . మ . ॥

పా గగామ పమదదపా పదనిస । గరిసరి సనిదని । సనిదా పమగరి ॥
నీ బలిమి కె . దు.రు లే.రు . । భ. వ. హ.ర. । రా. . మ. . . ॥

(6) గమ - పదపమ గగా/సనిదా పమగరి । సన్ని స రీ గమా । పమగమ పా ; ॥
. . భ . ళి . భ ళి రా. . మ. . . । . . పం.త పు । రా. . . మ . ॥

పా గగామపమ దదపా దనిసా । గరిస రిసనిదని ।
నీ బ లిమికె. దు. రు లే. రు । భ. . వ. .హ. ।

। సారిస నీసని దానిద పమ ॥

. . - భ .ళి . భళి రా. . మ . । - - -

చ॥ ; - పా, పా, పామ పదొ పా ।; స రిసనీ దొ, । పపమగా, గరి ॥
. కౌ. స . ల్యా. రా. మ । క .రు. ణా. । నిధి . రా. మ. ॥

(2) గమ - పా, పామ దొ; నిసని దా । ; సరిసని దొ, । పపగ మా,పా ॥
. . కౌ. స . ల్యా. రా. . మ । . క.రు . ణా. । నిధి . రా .మ ॥

; - మపమగగా గగరిరి సాగరి । సని సరీగరీ । గాగమ పమపా ॥
. భూ. . సుర వ. ర. దసం । . . భూ.త. । రా. . మ . . ॥

(i) ; - సా, సదని సారీ రిససా । ; సారి గపమ । గా గగరిరి సా ॥
. వే. సా.ల పొర లే. . ।శ్రీ వెంక టా. . । ద్రి రా. . . మ ॥

(ii) ; - రిసని దాని సరీ సా,సా । ; గపమ గా గ । గగరిరి సా ; ॥
. వే.. సాల పొర లే .శ్రీ । . వెం.క టాద్రి । రా . . . మ . ॥

; - గపమ గగా రి గా గరిరీ సా । గరిస రిసని దని । సరిసని దొ పమగరి ॥ గ
; దా. . సుల మము గా.. ప । తల. కొ.. న్న. । రా. . . . మ. . . ॥ .

చిట్ట స్వరం

; - పదాదపమ గమప మపద పద । నిస రిసానిదని । సనిదా పమగగ ॥
రిస సన్నిద్దనిసా పమగమపా మప । దని సనిదా, ప । మగరిగా, గరి ॥
గమ - భళిభళి - - -

ఇతర చరణములు :

1. విలువిద్య రామా వీర విక్రమ రామా
తలకొన్న తాటకాంతక రామా
కొలయై బరుని తలగుండు గండ రామా
చలమరి సమరపు జయజయ రామా ॥

2. రవికుల రామా రావణాంతక రామా
రవిసుత ముఖ కపిరాజ రామా
సవరగా కొండలచే జలధి గట్టిన రామా
జవ సత్త్వ సంపన్న జానకీ రామ ॥

నీలాంబరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;,- సాససా స్సా,రి రిస సని। ససగగా, మగ। రిగమగ మగమో॥
.. మాధవ కే.. శ. వ.। మధుసూ ద.। న... వి. ష్ణు॥

;- గమా పసా పా పని నిపపమ। గమా నిపమమగ। రిగమప మగరిగ॥
. శ్రీ. ధర ప ద. న.ఖం.। చిం. త.యా..। మో .. వ.యం.॥

(2 గసా- సాససా స్సా,రి రిససని। ససగగా, గమ। పాదపమగ మోమో॥
.. మాధవ కే.. శ. వ.। మధు.సూ ద.। న.... వి ష్ణు॥

; గమాపపని నిసనిప నిపపమ। గమ గమపామపదప మగ।
. శ్రీ. ధర. ప.ద. న. ఖం.। చిం. ... త... యా.।

। రిగమప మగరిగ॥ మమగ -
। మో... వ.యం॥ ... - మాధవ

చ॥ ;- గమాపమగ మపా ప్పా,పా। పాద నిసనిపా। మదప పమమగ మో॥
. వా. మన. గో. విం.ద। వాసు దే.. వ। ప్ర.. ద్యు... మ్న॥

;,. గమప పనిని పపమ మగమో। ; గమ పానిప మగ। రిగమప మగరిగ
.. రా,మ రా.. .మ. కృ. ష్ణ। . నా. రా... య। ణా... చ్యు.త.

గస - గమా ప నిప పసనీ సోసా। ; సగగ మా గ। రిగమ మగాసా॥
.. దా. మో.ద రా.ని రుద్ధ। . దే. వ పుండ। రీ.. కా. క్ష॥

;- సాసాసని ద నిరిసనిప పమ। గమప స నిపమగ।
. నామత్ర. యా..ధీ.. శ.। న.మో.. ..న.।

। రి గమప మగరిగ॥ సా

ఇతర చరణములు

2. పురుషోత్తమ పుండరీకాక్ష దివ్య
హరి సంకర్షణ యధోక్షజ
నరసింహ హృషీకేశ నగధర త్రివిక్రమ
శరణాగత రక్ష జయ జయ సేవే ॥ మాధవ

3. మహిత జనార్దన మత్స్య కూర్మ వరాహ
సహజ భార్గవ జయతురగ కల్కి
విహిత విజ్ఞాన శ్రీ వేంకటేశ శుభకరం
అహ మిహ తవపద దాస్య మనిశం భజామి ॥ మాధవ

***

సింహేంద్ర మధ్యమం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మా

ప॥ ;, సనిదపా - మపదా పమరీ రిగారి రిససా । ; సరీరిసన్ని స రీ ।
.. రా.ముదు - లో.. ... కా.. భి.. । . రా... ముదు ।

। రీగాగరిరిస రిగరిగ సరీ
। వీ..... డి... గో.

(2) గమాపదని - సరిసని ద పా । పదనిస నిదపమ గమపద పమగరి ।
...... - రా... ముదు । లో. . .... కా........ ।

। రిసపా సరిగరిసన్ని స రీ । రీగాపమరీ రిగరిగ స రీ, ॥
। భి.. రా.... ముదు । వీ.... డి... గో.. ॥

(3) రిగమపదని - గరిసని దనీదపమ పరీరిసని దనిసారిస నిదపమ గమ
.... - రా... ము.డు. . - లో.... కా........ భి.

। , గరిస గరీసన్నీ స రీ । సరిగా రిగామా దపమరి రీగా ॥
। .... రా... ముదు । వీ..... డి... గో. ॥

(i) గరిరీ . గామపా - ప దనిస రి గారి రిసపా । ; నిసరీసా సరిసనిదా ।
.... వేమరు - మ్రొ... క్కు... చు.. । . సే... విం... ।

। పద రిసనిద దనిదా పా ॥
। చ. రో... జ .ను లు ॥

(ii) ;, - పమగమపమ దా - ద నిసాసనిదా ని సరిసరిగారి ।
.. వే. . .మ . రు - మ్రొ..... క్కు...... ।

। రి సిసా సరిగరిసని రిసీదపమ । పదనిస రీగరిసారిస నిదపద రిసనిద
। చు.. సే.... విం.... । చ... రో....... జ. ను...

సరిగగరి

చ॥ ;, - పపదపా - పమగమ దపమగరీ రిసా । ; సరిగారీ గమా ।
.. సిరులమిం - .... చిన . తు..ల సీ. ।

। పాదా దపమగ గమ ప
। ధా. .... ము. ద

; - మమద పమరి రిగరి - సరిగా గరిసరి సనిధా ధానీ ।
. క.. రు.. జా.. - ని.. ధి... యై.. .. ।

। ;. సరిగరిగా మా, । పాదా రిసనిద దనిదా పా ॥
। . భ.... క్త. । ప్రే. .. . ము.. డు ॥

(i) ; - నినిరి సనిద దనీ దపమ పద రిసనిద దనిపా ।
. ఉ.. రు.. త. ర.. - మ. హి... మ.ల ।

। ; నిసరీసా సరిగారీ । రిగ గరిరిస రి గరిగ సరీ, ॥
। . ను... ద్దా.... - ... . ము... డు.. ॥

(ii) ; - సరిగరిసని దనిసని దపమ - పదనిస రిగా రిసనిద నిసా ।
. ఉరు... త... ర... - మ... హి. .... మల ।

। ;. సరిగారి గమపమ గరి । సరిగా గరిరిస సా రి గ రీ ॥
। . ను... ద్దా...... । ... . ము. డు ॥

; - గా, రీ, గా, సా, - నీనిరి సనిదా నిదపమ పదనిప ।
. గ. రి. మ. ల. - శ్రీ..... వెం.. క... ।

। రిగారి గరిసని దని సారిస నిదపమ । పదని దనిస నిసరిగ గరిసనిద
। ట.. గి... .. రి.. .... । గ్రా.. ... .

ఇతర చరణములు

1. చెలువపు రూపమున జిత కాముడు
మలసీ బిరుదున సమర భీముడు
పొలుపైన సాకేత పుర ధాముడు
ఇలలో ప్రజల కెల్లా హిమ ధాముడు ॥ రా॥

2. ఘన కాంతుల నీలమేఘ శ్యాముడు
అనిశము నుతుల సహస్రనాముడు
కనుపట్టు కపినాయక స్తోముడు
తను నెంచితే దేవతా సార్వభౌముడు ॥ రా॥

3. సిరుల మించిన - - -

ఖరహరప్రియ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ;, - దని సాస - సదనీ నిదదప నిదదప ।
.. వే. వేల - చం.. .... దా... ।

। పమమా, పదనిసనిద పదాపమమా । గా పమగారీ రిసా ॥
। ల... వా.... డు. వి.. । ర లే... శుడు ॥

(2) ;, - దని సాస - సరిగరి నిసరిసనిద రిసనిద పద ।
.. వే. వేల - చం.. ...... దా... .. ।

। పమమా, పదనిసనిద పదప పమమా । గాపమ దపమగరీ రిసా ॥
। ల... వా..... డు.. వి.. । ర.. లే.... శుడు ॥

;, - గరీన్ని సాస - రీగమ గరిగస గరీగ మా ।
.. భా.. వించ - వల. వి... గా.. ని ।

। ; - పదనిదనీ నిదదాపా । గా గనీద పమమరీ పమగా ॥
। . ప. ర.. మా..త్మ । డి త.. డు... ... ॥

(3) రిగమపదని - సరిగరి పమగరిసా - పదనిస గరిరిసనిద పదా పమమా ॥
.... - వే.. వే...ల - చం.. ...... దా. ల... ॥

। ;, పదనిద దసనిదపా । మపదప పదనిద పమమరీ పమగా ॥
। .. వా.. ....డు । వి... ర... లే.. శు.. ॥

గరి రీ మగరిస సగరిన్నిసా - రిగమగ గరిరిస గరీగ గమా, ।
డు.. భా... విం...చ - న.ల. వి... గా.. ని.. ।

। ; రిగమగమా పదనిదనీ । సరిగరిగా మగరిస సనిదప మగ ॥
। . ప. ర.. మా.... । త్మ.... డి... త... డు. ॥

చ॥ ;, - సనిదపా - మదపా పమగరిగా మపా । ; రిగమపదని ద పా
.. సతతము - రు.. ..... క్మిణీ । .. స..... త్యభా

। గా మదప మగ రీ రిస
। మ ల.. న. .డుప

(2) రిగమపదని - రిస నిదపా - సనిదప పమగరి గా మపా ॥
...... - స. తతము - రు... ..... క్మిణీ ॥

। ;, రిగమపదని ద పా । గా మదప మగా,రి రిసా ॥
। .. స. .... త్యభా । మ ల .. న ... డుమ ॥

;, - రిగ మా ప - మపదప మగపమగరి రీ,సా, ।
.. రతి కె క్కి . న ... సిం. .... గా.ర. ।

। ;, గరీగ మమా । పదనిస నిదపమ పదాప పా ॥
। .. రా.. యదు । ఇ... త... డు.. . ॥

i) ;, - మపదనీ - సరిసరి సనిదా,దనినిసా, ।
.. చతురత . స... న.. కా.ది .. ।

। ; సరిగరిసని స రి । రీగా రిగమా, మగిగా ॥
। . సం.... యమీం । ద్రు. ల... మ .. ॥

(ii) గరిరి - సగరిసనిద దనిసా - రిగమగ గరిరిస రిగ మగపమ ।
తి.. చ..తు.. రత. - స... న... కా. ... ।

। మగారి సరిగరి గమగ రిసా । సరిగా గరిరిస రిగరిగ సరి, ॥
। ది .. సం.. య.మీం.. । ద్రు.. ల... మ... తి.. ॥

;, మగరిసా - సరిరిని నీ నిదదప మపదని ।
. అతిశయి - .... ల్లే... ।

। పా సరిస సనినిదా పదప పమమా । రిగమపదప మపదనిసరి గరిస
। టి ప.. ర... మా.. నం.. । ద..... మి.....త..

ఇతర చరణములు

2. దేవతల కెల్లాను దిక్కు దెసై వెలుగొంది
తావు కొన్నయట్టి యాధార మీతడు
మూవంక గొల్లెతలు మున్ను సేసిన తపము
కైవసమై ఫలించిన ఘన భాగ్య మితడు ॥

3. వరముతో యశోద వసుదేవాదులకు
పరగిన కన్నుల పండు గీతడు
సిరులు మించిన యట్టి శ్రీ వెంకటాద్రి మీది
నిరతి దాసుల పాలి నిధాన మితడు ॥ వేవేల

నాట రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సనిపా, మగపమ రీ,స । సా నిసా ధ నీ । సా నీ రీసా ॥
. శరణం. బి .త . దే.. । . సక లము । నా . . కును ॥

; – నిసారిసా గామా పమపా । ; నిసా నిపా । మగపమరిస గమ ॥
. వె రవున మ స సా. . । . వె త కవో । ఇ . త . . . ని . ॥

(2) పని – సరిసని పా, సనిపమగా పమ । రిస సరీససా ధ నీ । సాసని పమరీ ॥
. . శ.ర . ణం. బి. త . దే . . । . . సక . . లము । నా. . కు ,ను ॥

; – నిసాగమా పనిపని సనిసా । నిసరీ సనిపని । సనిపమరిస గమ ॥
వెరవు స మన. . సా. . । వె.త క.వో. । ఇ.త ని. . . . ॥

(3) పని – సా,మరీ సనిపా సనిపమగ పమ మ । రిస సరిసస ధనీ । సాపమ రీసా ॥
. . శ .ర . ణం. . బి.త . . దే. . । . . సక. . లము । నా . . కును ॥

; – నిసాగమా పమగమ పనిసగ । మరిస రిసని సని । పనిపమరిస గమ ॥
. వెర వు స మ. స . సా. . . । వె. . త. . క . । .వో. ఇ . . త . ॥

పని – సరిసని పా, మగపమమా రీ,స । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ని . శ.ర . ణం బి . . త . దే.. । . . . . . । . . . . . ॥

చ॥ ; – గమాపా, పానీ పమపా । ; నిసా నిపా । మామగ పమమగ ॥
. అభయం బొస గె . డి । . యత డె . । వ్వడు. . . . . ॥

(2) గా – గమాపా, పని సారిస నిపపా । ; నిసా నిపా । మగపమ మగగా ॥
. అభయం బొ. స . . . గె డి । . యత డె . । వ్వ.డు . ము.ను ॥

; గమా పనిప సనిపమ గమరిరి । సా నిసాగమా । పనినిస నిపపా ॥
. ఇ భ ర. . క్ష. . . కుం.డు. । . అతడె . । వ్వ. .. డు. . ॥

; - నిసానిపా పనిపని సనిసా । ; నిసా గ, । మగపమ మగగా ॥
. ఉభయవి భూ... తు ల । . కొద యం । దె . వ. డు . . ॥

(i) ; - గమారిసా సనిరిస నిపా, । నిసని పా, పమ । పమరిస గమపా ॥
. ప్రభువు. ఇ.త. . దే . । వా. . పా. లి . । దే... వు .డు ॥

(ii) ; - గాపమమా రిసా సనిపమ పనిసగ । మరిస రిసని సని ।
. ప్రభు . . వు. ఇ. త . దే. . . । నా. . పా.. లి. ।

। పనిపమ రిసగమ ॥
। . దే. . వు.డు . ॥ శరణం బిత

చిట్ట స్వరం

పని- ససా నిపా మపా గమా రీ । ; నిసా పమా । నిపసని రీసా ॥
; రిగమ రీ, నిరిసని పమ రీ । ; గమ పరిస స । నిపమరిస మగమ ॥
పని - శరణం బితదే ...

ఇతర చరణములు

2. శరణాగతులకు సరి దా ఫెవ్వడు
యిరవుగ శ్రీపతి యెవ్వడు
అరి దుష్ట దైత్య హంతకు డెవ్వడు
పరమును నతడె నా పాలి దేవుడు ॥

3. ఆది శంఖ చక్రాయుధు డెవ్వడు
యేదెస పూర్ణు డెవ్వడు
వేదమయుడు శ్రీ వేంకట పతియై
పాదాయ నిదె నా పాలిదేవుడు ॥ శరణం బితదే

***

ధన్యాసి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - ప్యాదపా మగపమగ రిసా । ; నిసా మమా । దపపమ గా ; ॥
. సం.దడి వి.డు . . వుము । . సా. సము । ఖా. . . . . ॥

(2) ; - పనిస నిదపా మగపమ దపమగ । రిస నిసా మమా । దపపమ గాగప
. సం . ద. డి వి .డు. వు.ము. । . . సా . సము । ఖా. . . . . .

(3) పని - నినిస నిదప మగపమ దపమగ । రిస నిసా మమా । దపపమ గా ; ।
. . సం.. ద.డి వి .డు . వు.ము. । . . సా . సము । ఖా. . . . . . ॥

; - గమాపపా పానిస నిదపా । ; రిసని దపా । దపపమగా గమ ॥
. మం.దర ధరు. న.కు । . మ.. జ్జన । వే. . . . శ . ॥

(4) పని - సారిసని దపా మగపమ దపమగ । రిస నిసా పమా ।
. . - సం. . . దడి వి . డు . వు.ము. । . . సా. సము ।

3

। మపదపాద పమగా
। ఖా. . . . . . .

; - గమాపపా పనిపని సనిసమ । మపమగ రీసా । సారిస నిదపమగమ
. మం.దర ధ.రు. ని.కి . । మ. . . జ్జన । వే. . . . . . శ . ।

పని -
. . - సందడి - - -

చ॥ ; , - మగమ పా ; నిస నిదా, పా । ; గమా పనిదప । మగపమగరి పా
. . వే . ద ఘో. ష. ణ.. ము । . వి దు వ.క . । సే. . . యుదు

; - నిసా మా, మాదప పమగా । ; గమా పా, । పానిస నిదా,పా ॥

; - నిరిస నిదపా,ని నిసా, సాసా । ; నిసా గా, । మగపమ గరిసా ॥
. శ్రీ.. దే. . .. వుం. దగు । . శ్రీ. వెం. । క . ట . .పతి ॥

(i) ; - నిగారిసా సనిదప పని సరిసా । రిని నిరి సని దపా । దపపమ గో గమ ॥
. ఆ.దర ము.న. సి. రు. . । . . అం. . . దీ. । వా. . . . దు. ॥

(ii) పా - గమగరిసా సనిదప పనిసప । మగరిసని రిసని । దపమ దపమ గమ ॥
. . ఆ. .దర ము.న. సి.రు . । అం. . . . దీ. . । . . . వా. . దు. ॥
పని -
. . -

చిట్ట స్వరం

; - ససా నిదప సనిస పదమప గ । , మ పనిస దాప । మగపమ దపమగ ॥

రిస - నిసాగమా సగమ గమప మప । నిస మగారిస రి । నిదప మగామ ॥

పని - సందడి

ఇంకొక చరణము :

1. అమరాధిపు విదు - దాల వట్టములు
కమలజు పట్టుము - కాళాంజి
జమలి చామరలు - చంద్రుడ సూర్యుడ
అమర నిడుదు పర - మాత్మునకు ॥ సందడి

***

నాగస్వరావళి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - దసాం దపా మగపమా గసా । ; , గసగమా । పా ; ; ; ॥
. సీ . తా . శో . . . కవి । . . ఘా . . త । క . . . ॥

(2) ; - దసాందపా పమగా పమమ గసా । ; , మగామా । పా ; ; గమ ॥
. సీ . తా . శో . . . . . కవి । . . ఘా . త । క . . శ్రీ . ॥

(3) పద - దసాందపా మపదసందప గప । మ మగ సగామా । పా ; ; ; ॥
. . సీ . తా . శో . . . క . వి . । . . . ఘా . త । క . . . ॥

; - గమాపా,పా దదపమ పద । సాం దసాం దపా । మగ పమగస గవ
. పా . తా . శ లం . . . కా . । . వి . భా . । శా . . . . . శ్రీ .

(4) పద - దసాం పదసం మపదసం దపగప । మమగ గసగమా । పా ; ; ;
. . సీ . తా . . శో . . . క . వి . । . . . ఘా . . త । క . . .

; గమాపా, పదసందపమ పద । సంగంమంగంసం గంసంద । సందపమ గసగమ
. పా . తా . శ . లం . . . కా . । . . వి . . భా . . । . . . శా . . . .

పద -
. . - సీతా శోక

చ॥ ; - గమాపాప పాదా పదసాం । ; దసాం దపా । మగపమ మగగా ॥
. హనుమంత రా . య . . । . అం . జ నీ । త . న . య . . ॥

(2) ; - గమాపా ప పమగస గమపద । సాం దసాం దపా । గాపమ మగ
. హనుమంత రా . . . య . . . । . . అం జ నీ । తన . య .

; - గమాపపమ గమప మమగసా । ; గమాపా, । పమగస గమపా
. వ న ధిలం . ఘన . గా . . త్ర । . వా . యు । పు . . . త్ర . .

i) ;- పదాస సదపమ పదసా ;|; దసా గగా । సగగమా గసా ॥
. ఇనకు లా... ధి.ప.|.నిజ హిత । జ.గ. న్నుత ॥

(ii) ;- సదపమ పదసగ గపమగసో|; దసా గగా । సగ మాపమ గససా ।
. ఇన.కు లా... ధి.ప..|.. నిజ హిత । జ. గ.. .న్ను త

(1) ; మగాసా, సదపమ పదసద । సా దసా దపా । మగపమ గససా ॥
. వనజో. ద.ర. స... । త్వ ధ. ని. । క... ... ॥

(2) ;- పమగసా, సదపమ పదసగ । మగసగ సదసద । పదపమ గస గమ ॥
. వన.జో. ద.ర. స... । త్వ.ధ. .ని.. । క... .... ॥

పద -
. . -

చిట్ట స్వరం

;- ససాదప సదపమగా సగమ । పా, మగమప ప । మపద సదపామ ॥

పద - సగమగస దదసగస దపదస । మగసదప దసద । పమగస గమప॥

పద - సీతా శోక . . .

ఇతర చరణములు

2\. ప్రళయాంతక రూప బలాధిప రవిఫల
గిళనప్రతాప సుగ్రీవ ప్రియ
కుళక దానవసంకుల విదారణ
భళి భళి జగత్పతి బలుబంట ॥

3\. పంకజాసను దివ్యపద వైభవ హో
లంకిణి ప్రాణ విలంఘన
వేంకటేశ్వరు సేవా వీర మహాధీర
కింకరరాయ సుఖీ భవా ॥ సీతా శోక . . .

***

త్యాగరాజస్వామి, తదితర వాగ్గేయకారుల కృతు



కాంతామణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; పా ; పమగా రీ । రీసా ; సా । రీ గమపా పమ ॥
. . . పా . లిం. . తు । వో. . పా । . లిం. . ప . ॥

(2) పా ; ; - గమపద పమగా రీ । రీసా ; సా । రీ గమపా పమ ॥
వో . . పా. . . లిం . తు । వో. . పా । . లిం. . ప . ॥

(3) పదాదపమ - మగపమ దపమగ రీ । రిససా ; పమ । గరి గమపా పమ ।
వో. . . . పా. . . లిం. . . తు । వో. . . పా. । . . లిం. . ప . ।

దపాదా, - పాదానీ ; నీ । సా , సా , రిస । నీ నీ నిదదా ॥
వో. . . బా .గై . న । ప . ల్కు. ప. । .ల్కి న. . ॥

(4) పమగరిసరి - గమ పదపద పమగా గరి । రిగా రిసపా సా । రీ గమపా ;
న్ను. . . . . పా. . . . . లిం. . తు. । వో. . . . పా । . లిం. .

పదా దపపా పాదా పదనీ నీ । సా, సా , రిస । నీ స నిదా విద ॥
వో. . . . బా . గై . న । ప . ల్కు. ప. । . ల్కి. . న. ॥

(5) పమ గ రిసరి - గమపదని దపపగ గరి । రిగరి రిసపా పమ ।
. . న్ను. . . పా. . . . లిం. . . తు. । వో. . . . . పా . ।

। గరి గమ పాదా ॥
। . . లిం. . ప ॥

దపపా ; గమపద పదని స సని । సరీగా , గరి । సని రి సనిదదా ॥
వో. . . బా. . . గై. . . న. । ప.ల్కు. ప. । . . ల్కి. . . న ॥

ప మగరిసరి -

అ॥ ;;; - పాపద నీ, నీ,। సా ;; సా । రీ సరిగా గరి ॥
... ఏ . . లా. గు । ని . . వ్వా । డు కో.. న్న. ॥

(2) రీగరి రిసపా - నిదపద నీసాసని । సా, సా, సా । రీ సరిగా గరి ॥
నే. . ర. . ఏ. . . లా. గు. । ని. న్ను. ఆ । డు కో.. న్న. ॥

(3) రిగా రిసపా - రిసనీ సనిదా పద । నిసాసా, సా । రీ గమపమ గరి ॥
నే . ర. . ఏ. . లా. . గు. । ని. న్ను. ఆ । డు కో. . . న్న. ॥

రిగరిపా, - పనిగరిసా సనినీ । నిదదా పా, నిస । నిని దనిదద పద ॥
నే. . ర. మెం.. చ ప.వి । లే. . దు . నా. । . . దు. . . పై. ॥

పమ గరిసరి - గమపదని దపపగ గరి । రీసా ;
. . . . .. పా. . .. లిం.. . తు. । వో. . - . -

చ॥ ;;; - పా పా పా ; పమ । దపాదా, పా । పా మదపమ గరి ॥
... ప ర మా. ర్థ. । మ. గు. ని । జ మా. . . ర్గ. ॥

రిగాగా, - గమపద పమగా గరి । రిగరిసా, సా । రీ గమపా ప మ
ము.న. ప . ర . దే. . శి. । కుం..డు. ఆ । న తీ. . య . ॥

పా ; ; -
గ . . -

పరిపూర్ణమగు - భక్తిమార్గమే
యని భావించిన - త్యాగరాజుని ॥ పాలింతువో.

***

వాచస్పతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

[స్వాతి తిరుణాళ్ రచన]

ప॥ ;- పా,దనీదా దపపా - పా పదపమగరి గా,మా, ।
. పా...హి జ.. - గ ...... జ్ఞ. న. ।

। పా ; ; నిదాని । సనిసా, నినిద ॥
। ని .. సం.. । త.తం. ... ॥

(2) పమ - దపాద నిద దపపా - పదనిద పమగారీ గా,మా, ।
.. పా.. .హి జ.. - గ... .... జ్ఞ. న. ।

। పదనిద దని దపమా మపదని । సా సనిరిస నిదపద రిసనిద ॥
। ని... .. ... సం... । . త... .... తం.. ॥

(3) నిదపమ - పదరిసే నిద దనీద - దపపా, రిసనిదపమ పాగమా, ।
.... పా... .హి జ... - గ... ...... జ్ఞ. న. ।

। పదనిద దనీద దపపా, మపదని । సాని గగరిస నిదపద రిసనిస ॥
। ని... .... సం... । .. త... .... తం.. ॥

(i) నిదపమ - పా,ద గమమగ గగారి - రిగరీ రిసపా సని రిస ।
.... పం.. కే... రు... హా..... స. నా. ।

। గగరీ గమపా దనిసా । ద నిసరిగా రిగరిసాని రిసనిద ॥
। ... జా.. ... । యే.......... అం.. ॥

(ii) నిదపమ - పదపదనీ దపపామా - పాదపమగ గగారి, నిసరిస ।
బ... పం... కే... రు.... హా... స... ।

। గగరీ గమ పాదపపా దనిసారిససా । ద నిసరి గమగరి సనిద రిసనిదప ॥
। నా.. జా..... ...... । యే........ ... అం.బ. ॥

9॥ ;, - సా దనిపదా, - నిదాని సా,రి సనిదని నిస।
.. మో హ.న. . - త. . ర. . గా. . . త్రే।

। ; సానిరీ, ససా,ని। నిదాని సా దని నిదదప॥
। . ము.ని. సము.. । ద. . య గే. . . . . ॥

2) ద పమపదని-స నిరిస సనినీ పదా - దానిస నిదనిప దని నిసా,।
యే. . . . . మో. . . హ.. న. . - త. . ర. . . గా.త్రే. .।

। ; సా,రిసని రిసని। దాదని సరీస దనిరిస సనిదప॥
। . ము.ని.. సము.। ద.. య.. గే. . . . . . . ॥

3) దపమపదని - స రిసరి సనినీదా, - దనిసరి సనిద స నిదనిప దని।
యే. . . . . మో. . . హ.. న. - త. . . ర. . . గా. . . . .।

। నిసా, స రీగపమ గరిగ రి సా। దని సారిససని దానీ నిదదా॥
। త్రే. . ము. ని. . స. . ము.। ద. య. . . . గే. యే. . ॥

i) ; - స రి గారిగరిసా, - సనిరిస ససనిద సనిదప మపదని।
. మహ నీ . .య.. - సు. . . చ. . . రి. . . తే. . .।

। సరీస స నీరిసా సనినీదా,। దనీద దపాద పమగమ మప॥
। . .. మా.. . ని. . తే.। గు. . ణ. . వా. . . సే.॥

ii) ; - స రి గాపమ గరీస - సరిగరి రినిరిస ససనిద మపదని।
, మహ నీ. . య.. - సు. . . చ. . . రి. . . తే. . .।

। సరిగా గరిసనిదరి సనీదా,। పమపద దపదని నిదనిస సనిరిస॥
। . . . మా.. . . ని. త.। గు. . .. ణ. . . వా. . . . . . . ॥

4) నిదపమ — పదరిస గరి స నీదా, - దపపా పదనిదపమ పాగమా,।
సే. . . —పా. .. . . హి. జ. - గ. . . . . జ్ఞ. న.।

పా -
ని -

చ॥ ; , - పమగా మ పా - పమ దప గ్గారి గరిరి సపా, ।
. . సో. . మబిం. - బ . మ. దా. ప .హా. . . ।

। ; , సాసరి సన్నిస్సిధ్హా, । ధని స్సారిగా ॥
। . . సుము. ఖి. . .. । ప. రి .లస ॥

; , - గగమపా - పాదని దపమపామ పదా ।
. . మమరప - నా. . గ్రే. . . . సదా ।

। ; , ప దనిసా । స్సారి సనిదా దనీద దపపా ॥
। . . ముకురస । క . . ల . . దం.. తి . . ॥

శమల జాతం వారయ - సాధుజన సేవిత
కమలనాథ సేవక - కామదాన వీరధే ॥ పాహి - - -

***

వసంతవరాళి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;_పాపా పమగారీ ॥ సరిగారీ రీసా ; ॥
.. పాహి రా. .మ ॥ దూ..త జగత్.. ॥

; గాగమపా దనీద ॥ దపపా ; ; ; మ ప ॥
.. ప్రాణ .కు మా.. ॥ ర. . ... మాం ॥

2 ,మ - పాపమ దపమగగా ॥ గ రిసరిగా రీసా ; ॥
. . పాహి. రా. . . మ ॥ దూ. . .త జగత్ .. ॥

; స రిగా పమ ప దనీద ॥ దపపా ; ; ; ద ద ॥
.. ప్రా.ణ కు. మా. . . ॥ ర . . ... . మాం ॥

3 పమ - పమగమ పాదప మగగా ॥ గ రిసరిగా రీసా ; ॥
. . - పా.హి. రా . . . . మ ॥ దూ. . .త జగత్.. ॥

; గా రీ గా గపామ ॥ పదనీ నిదదా పా దద ॥
.. ప్రాణకు మా. . ॥ ర. . . . . మాం.. ॥

4 పద - నీ దా దపపా, పమ ॥ పాదప మగగా గరిరీసా ॥
. . పాహి రా. . . మ. ॥ దూ. . . .త జ. గత్ ॥

; స రిగా పమ ప దనీద ॥ దపపా ; ; ; ; ॥
.. ప్రాణ.. కు. మా. . . ॥ ర. . ... ॥

అ॥ ;- పాప మ దపమగగా ॥ గమపా పమదా పా ; ॥
.. వాహి . నీ . . .శ ॥ త . ర ణ . ద శ .. ॥

.. వాహి. నీ. . . శ . ॥ త . ర ణ . ద. శ. . . ॥

పమగమపమ పదనిదనీ ॥ నిదపమపా దనీదపమ ॥ గమ -
వ . ద . న . సూ...ను ॥ త .ను.వా ర . . ణా. ॥ . . - పాహి

5॥ ;- పపమ గగరి రీసా ॥ సాసరి రి గారి రీసా ॥
.. కరు . ణా. . రస ॥ ప రి . పూ. . .ర్ణ ॥

; పమగరి గమపా పమ ॥ పాదప దనీద దపపా, ॥
.. కాం.చ. నా. . ద్రి . ॥ సమ . దే . హా. . . ॥

;- గగామ పా ;పా ॥ పాదా పాదానీదా ॥
.. పర మ భా.. గ ॥ వత వ రే . ణ్య ॥

;- పదాప ప దనీదా ॥ దనినిద దపపా ; నిద ॥ పమ
.. వర ద త్యా. . గ ॥ రా. . . జ. . .. ను. ॥ త . పాహి..

ఝుంకారధ్వని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; పపాదపా పాదప పమమా, । ; మగా గరిస । రీరిగ మగమా ॥
.. ఫణిపతి శా, . యి. . . । .. మాం . . . . పా.. హి. . ॥

2 ;- పపాదపా మపదప పమమా ।; రి గమ గరిస । గరిరిగ మా ; ॥
.. ఫణి ప తి శా. . . యి. . । మాం. . . . । పా. . . హి .. ॥

3 ;- సనీదపా మపదప సనిదప । మా ప మగ గరిస । రీరిగ మా ; ॥
.. ఫణిపతి శా. . . యి. . . । .. మాం. . . . । పా.. హి.. ॥

(i) ;- పదానిదా పామప మగరీ । సా ; ; ని స । రిసరి గమగమా ॥
.. పా. . లి తా. . . . . బ్ధి । ప .... హే. । . . . . ॥

(ii) ;- పదనిసనీ నిదదా పమ పమగరి । సా ; ; స ని । దప మపాద పమగ
.. పా. . .లి తా. . . . బ్ధి . . . । ప ... హే. । . . . .

గమ -
. . - ఫణిపతి ....

అ॥ ;_ని సాని సా రి సరీ సరిగరి । గా మగరి సరిగ । మగగా సరిగరి ।
.. మణిమయ మకుట. వి. । .. రా. . . జ. । మా. . న. . . ॥

రిస - గరీగ మా మరిగరి సరిగరి గరి । సా నిసానిదా । పదనిసరీ సరిసరి
. . మన్మథ కో. . . . . । టి కోటిస । మా. . . న. . .

గా _ రిసా నిదప
.. ఫణి పతి. శాయి. . .

చ॥ ;- పపాదపా మామగమా ; । ; రిగా రిసా । మగరిగ మామా ॥

2 ;- పదనిదపా మగరిస రిగమా । ; రిగరి గమా । రి గపమమా రిగసరి ॥
.. గజ .వర గ.మ . న. . । . కమ. నీ . । యా. . . న. వ . ॥

;- ని సానిసా రీ రీ సరి సరిగరి । గా రిగా మమా । పా పమపా; ॥
.. సుజ నగ ణా. వ. న. . . । .. సుం ద ర । వ ద . న.. ॥

గజముఖ వినుత _ కరుణాకర, నీ
రజనయన త్యాగ - రాజ వినుత, హే ॥ ఫణిపతి.......

***

హంసనాదం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - పా పా పమరీరీ । సరీసా, సని । సా రీపాప మ ॥
..... బంటు రీ . .తి । కొ.లు. వి. । య్య వ .య్య. ॥

2 పా,పా, - పా పా పమరీరీ । సరీ రిససా సని । సా రీపాప మ ॥
రా.మ.. బంటు రీ . .తి । కొ. లు. . వి. । య్య వ .య్య. ॥

(3) పమపనీ , - పా పమ రిమపమరీ । సరిమ రిససా/సా । సా సా; స ని ॥
రా. . మ.. బంటు రీ . . . తి । కొ. . లు. . వి । య్యవ.. య్య ॥

(4) దనిసనిదని - నీ పా మపమరిరీ । సమరి రిససా/సా । సా సా, స ని ॥
రా.మ. . . బంటు రీ . . . తి । కొ. . లు. . వి । య్యవ.. య్య ॥

(5) రిససనిదని – నిపపా పమరీరీ ।
రా.మ. .. – బంటు రీ . .తి । కొలు వియ్య వయ్య....

అ॥ ; ; ; –సా సా సా ;సా । నిరిస సనినీ స ని । సా రీ; రీ ॥
...... –తుంట విం..టి । వా. . ని. . మొ. । ద లై. న ॥

2 సరీసా, - సా సా సా; సా । నిరిస నీ , స ని । సా రీ ;రీ ॥
వా.ని.. తుంట విం.. టి । వా.. ని.. మొ. । ద లై.న ।

3 సనిపమపని - సా సా సా ;సని । రి ససనినీ స ని । సా రీ ;రీ ॥
వా. .ని . . తుంట విం.టి. । వా.ని. . మొ. । ద లై.న ॥

రిసరిమా, . రీ మపమ రీ , రీ । సరీ రిససా సా । సా సా; స ని ॥
మ.దా. .. దుల . . గొ.ట్టి । నే. ల. . కూ । ల జే.. యు. ॥

రిససనిదని -
ని .జ . . . . బంటు రీతి....

చ॥ ; ; ; - పా ; పా ; పమ । నిపపమమా పద । నీ సా ; సని ॥
. . . రో. మాం చ. । మ.నే. . ఘ. । న కం. చు. ॥

దనీనిపా - పాపా పమరీ రీ । సరీ రిససా స ని । సా రీపాపమ ॥
క.ము. - రామ భ . . క్తు । డ. నే. . ము. । ద్ర బి . ళ్ల. ॥

పా ; ; -
యు. . -

రామ నామ మనే - వర ఖడ్గమును
రాజిల్లు నయ్యా - త్యాగరాజునికి ॥ బంటు రీతి . . .

***

చంద్రజ్యోతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

1) ; ; ; - పా ; పమగా గా । గరిరీ సా , రిస । ధా సా ; స రి ॥
. . . బా. గా . . యె । న .. య్యా.నీ. । . మా. య . ॥

2) గా , మా , - గమపా పమగాగా । గరిరీ సా , రిస । ధా సా ; స రి ॥
లెం. తో. - బా . . గా. .యె । న .. య్యా. నీ. । . మా. య. ॥

3) గరిగమా, - గమ పదపాద పమగగా । గరిరీ సా , సారిస । సధ సా ; స రి ॥
లెం. తో. బా . . . . . గా . .యె । న .. య్యా. వీ . . । . . మా. య . ॥

గరిగమా, - గాగ మ పా ; పద । దసాసా, దా రిస । సద దాపా పమ ॥
లెం. తో. బ్రహ్మా . కై . న . । కొ. వి . యా.. । .. ద త ర . ॥

4) మప దారిస సద - దపపాద పమగాగా । గరిరీ సా,
మా. . . . . . - బా. . . గా . .యె । న. . య్యా . . .

1) ; ; ; - రిసదా దపపా, పద । దసాసా, దా । సా రీ ; రీ ॥
. . . ఈ.. గా. . . రు. । డ .ము నొ । న రిం . చు ॥

2) సా, సా, - రిసదస దపపా, పద । దసాపా, సద । సా రిసరీ రీ ॥
చు. ను. ఈ. . . గా. . . రు. । డ . ము. నొ. । న రిం.. చు ॥

3) సరిగ రిససా - దారిస సదస దపపా పద । దసాసా, సద । సా రీ ; రీ ॥
చు. . ను. . - ఈ.. . . . గా. . రు . । డ . ము. నొ. । న రిం. చు ॥

గరిగమా, - గమపమ గా ; గగ । రి రీసా, దారిస । సద దా పాపమ ॥
చు. . ను. నే. . . గా . ద. । ను.చు. బ . . । . . ల్కుటయు. ॥

మప దారిస సద -

చ॥ ; ; ; - పాపా పా ; పమ । పదాదా, పా । పమపద పమగా ॥
. . . అల నా . డు. । కౌ. ర. పు । ల . న . ణ . చ ॥

గరిరీ సా, - ససారి గమ పమగా । గరిరీ సా, సగ । ,రిగా ; గ:
మ.. న . అలరి దో. . . స । మ. . ను. నరు । .నిజా. చి

పా,పా, - స దా స దపపా, పద । దసాసా
పా.ప. భ యము నీ . . కు . । త . న . . . .

భయము నీకు తనకు లేదనుచు
పాలించ లేదా త్యాగరాజ నుత ॥ బాగాయె - - -

***

రీతిగౌళ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సనిధా ; నినిసా ; ; గరి । రీ గమపామా । మగపమ గరిసా ॥
బా. . . లే. . . . బా. । . లేం. . దు । భూ. . . ష.ణి ॥

(2) సనిసా సమమగ రీమగగాసా గమపా । గమ పసనిదమా । మగపమ గరిసా ॥
బా. . . . . . లే. . . . బా. . । లేం. . . . . దు । భూ. . . ష.ణి ॥

(3) సాసని నిప ; పనినిసా, నినిసా । సని రిసనిదమా । మగపమ గరిసా ॥
బా. . . . . . లే . . . బా. . । . . లేం. . దు । భూ. . . ష.ణి ॥

(4) సాసని నిపా, సనిసా ; నిసగరి । సని రిసనిదమా । పమగరి సాసా ॥
బా . . . . . లే. . . బా. . . । . . లేం. . దు । భూ. . . షణి ॥

సనిసా సగారి రిగమా గమనిని । సా, ని రిసనిదమా । మగమపమ గరిస ॥
భ. వ రో. . . . గ శ.మ. । . . . ని. . . . । అం. . . . బ. . ॥ బాలే

అ॥ ససనిదమా మగరీ రిగగమా, । రిగాగసా/సా । , ని రి సనీ ; ॥
షా. . . ల లో. . చ. ని. . । శ్రీ. . . ధ । . . ర్మ సం . ॥

నిద దా,సనిద మా,పమగరీ రిగ మా । పా పనినిద మా । మగమపమ గరిస ॥
వ. . . .ర్ధ. ని. . . . . స. క । ల లో. . . క । జ. వ. . ని. . ॥

(2) సని దా,సనిద మామగగస సగగమా, । మమగగసా రిగ । , గసా రిసనీ ॥
షా. . . ల. లో. . . . చ. ని. . . । శ్రీ. . . . ధ. । . . ర్మ సం. ॥

నిద దా,సనినీదా మా,ప మగరీ రిగమా । పా, రి రిసనిదమా ।
వ. . . . . . . ర్ధ. . ని. . స. క । ల. . లో. . . క ।

చ॥ సన్నిస్థా న్నీసా ; ; సగమా । పా పసనిదమా । మగపమ గరిసా ॥
రా. . మే. . . ప్ర.ణా । తా . . . . ర్తి । హ. రా. . . భి ॥

సన్నిస్థా న్నీసా ; ; సాసగ । మా నిసనిదమా । మగపమ గరిసరి ॥
రా. . మే . . దే. . । వ కా. . .మి । నీ . . . . .ల. ॥

సన్నిధ్ధి ధ్ధా న్నినిసా ; ; ద నిసా । సని దసనిదమా । మగపమ గరిసధ్ధి ॥
లా.. . మే. . . . త్యా. . । గ. రా... జ । భ. జ . న.స . ॥

పమగరి రిగాస ; ; సన్నిసా । గారీ రిగమా । మగరిగ మా ; ॥
కా. . . మే. . . . దు. . । ర్జన గ. ణ । భీ . . . మే . ॥

నిసనిద మామగ రీరిగ మా ;। మగపమ గారి । సాసరి రిగాస ॥
వా. . . మన. సున. నీ .। చ .ర . ణము । లుస. దా. . ॥

సన్నిసా సగగామా ; దనిసా । సని దసనిదమా । మగరిగ గసా, ॥
వే. . మ.ముతో . పూ. . । జ . చే. . . సి । తి . ని . శ్రీ. . ॥

పా ; పా పా ; సా/నీనీ । గారీగా పమ । గరి రిగాగసా ॥
రా . మ పో . ద రివై । వెలసి న . । . . శ్రీ. . . ॥

పా ; సరిరిగాస ; సనిరిస । నిద సనిదమ మగ । గామపమ గరిస ॥
క్యా. మ.లే .. . ధ. . . । ర్మ. .సం. . వ . । . ర్ధ . . ని . . ॥ బాలే

(నా ఉేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (తలంగంబాడి పంచనదయ్య రః

ప॥ ; ; - గారిససాసా రీ ; రీ గాగా ; ।
.... బిరా. . న బ్రో..వ యిది.. ।

2 ; ; - గరిరిససాసా రీ ; రీ గాగారీ ।
.... బి. రా. • న బ్రో..వ యిది. ।

3 సారీ - గరిరిససాసన్ని సారీ రీ గాగదపమ ।
. . బి.రా. . న. బ్రో. వ యిది. . . ।

4 గరిసరి - రిగరిససా సన్ని రీ ; రీ గాపమనిద ।
. . . . బి . రా. . న. బ్రో..వ యిది. . . ।

(5) పమగరి - గరిరిససా, సన్ని రీ ; రీ గాగమారి ।
. . . . బి .రా. . . న. బ్రో..వ యిది. . ।

। ; ; గామా పా; । గదపద పమగా గారీ ॥
। ....మం.. చి. । స. మ. య. . ము. ॥

(6) రిసరీ - గరిరిససా సన్ని రీ ; గా గాగదపమ ।
రా. . బి.రా. . వ. బ్రో..వ యిది. . . ।

। గమారి గానిద దపపా, । గమపద నిదపమ గగారి ॥
। . . . మం.. చి. . . । స . మ. య. . . ము. . ॥

(7) రిసరీ - గరిరిససా సన్ని రీ ; గా;/సాసని ।
రా. . బి.రా. . న. బ్రో. వ. యిది. ।

। గరిసని రిసనిద సనిదప । దనిసరి పదనిస పమనిద ॥
। మం. . చి. . . స. . . । మ. . . య... ము. . ॥

పమగరి -

అ॥ ; ; - సాసనిదాపా; దా; నీ సా; ॥
.... ప రా.. కు. సే. యక.. ॥

(2) ; ; - దరిససనిదా పా ; దా ; నీ సా; ॥
.... ప. . రా. . కు.. సే.. యక. ॥

(3) సపదని - నిరిస సనిదపా; దా; నీ నిరిసని ॥
.... ప. . రా. .కు. సే. యక... ॥

(4) నిసాద - నిరిస సనిదపా; దా; గ రి రిససా, ।
... ప. . రా .కు.. సే. య. క. . . ।

। ; ; సాసా సాసా । స సనిద దపపా, ద నిరిస ॥
। ... పర మద । యా........ శో... ॥

(5) నినిసద - నిరిస సనిదపా; దా; గ రిరిససా, ।
.... ప... రా. . కు. సే.. య.క. . . ।

। ; ; సాసా సాసా । స నిరిస సనినిద మపదని ॥
। .... ప ర మ ద । యా... .... శో... ॥

(6) సారిససద . సని రిసనిదపా ; దా; ని సా; ।
..... ప. రా. . .కు.. సే.. యక.. ।

। ; ; సాసా సాసా । స నిరిస సనినిద పాదరి ॥
। .... ప ర మద । యా.. .... శో.. ॥

(i) సనిదా - సనిదా గరిసా సనిదా దాపా పదని ।
... వ .రా . .లొ స.. గు. మా.. ।

। దగరీ సనిదా దరిసా । సనిదా పనిదా పమగా ॥

(ii) గారీ - సని దగరీసా - సనిదా నిదపమ ప దనీ ।
. . వ. రా. .లో - స. . గు. . . మా.. ।

। గమపదనిస రిగగరిసని । దరిసని దపమ దపమగరి ॥
। వ . . . . . ర. . . . । .త. . న. . య. . . ॥

సనిసరి -
. . . . - బిరాన... ....

చ॥ ; ; - సా సనిదా పమ - దొ ;నీ సాసా ; ।
.... నీ పా. . ద . - పం.క జ ము.. ।

। ; ; దస సాసాసా । సనిరిస సనినిద మపదని ॥
। . . నెర నమ్మిన । వా. . . డు. . . గ. . . ॥

2] రిగరిసని దరిస సనిదపమ - దొ ; నీసాసా ; ।
దా. . .. నీ. పా ..ద . - పం.. క జము .. ।

। ; ; దస సాసాసా । గరిసని రిసనిద సనిదప ॥
। . . నెర న మ్మిన । వా. . . డు. .. గ. . . ॥

3 మపదరి - సనిదపపా, పమ - దొ ; గరిరిససా సా ; ।
దా. . . . నీ.పా. . .ద . - పం. క. జ. . ము.. ।

। ; ; సస సాసాసా । నిసరిసారి సనిదా పాదరి ॥
। . . నెర న మ్మిన । వా. . . . డు. . గదా. ॥

(i) సనిదా-సనిదగరీసా - సనిదా నిదపమ పదనీ ।
. . . పా. . .వర - హి. . త. . . శ్రీ. . ।

। సగరీ సనిదా దరిసా । సనిదా పనిదా పమగా ॥
। పం.. . . . చ . . । న. . దీ. . . . . ॥

(ii) గారీ-సనిదా దగరీ - సనిదా నిదపమ ప దనీ ।
శ . పా.. ప. ర - హి.. త. . . శ్రీ. . ।

। గమపదనిస రిగగరిసని । దపమ దనిరి సనిదపమ ద ॥ పమగరి -
। పం . . . . . చ . . న . । . . . దీ. . . . . . . శ ॥ . . . . . - బిరాన

శంకరాభరణం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మా

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ

ప॥ ; ; ; । పా ; పమమా ॥ మగగ్గా,రి । రిసపా సా ; ॥
. . . । బు . ద్ధి . . ॥ రా. . . . । దు. . . . . ॥

సా గ రిసపా । సాసని నీ ; ॥ సా ; ; । సరిగమ గ్గా,మ ॥
బు. . . . . । ద్ధి. . . . . ॥ రా . . । దు. . . . . . ॥

(2) గరిగామా । ప్పా,ద పమమాగ ॥ పమ మగగరి । రిసపా, ; ; ॥
. . . . । బు. . ద్ధి . . . ॥ రా. . . . . । దు. . . . . ॥

సరి గామగ రిస । సాన్నీసని నీ ; ॥ సని సరిస । సారి గమగామ ।
బు. . . . . . । ద్ధి. . . . . . ॥ రా. . . . । దు. . . . . ।

రిరిగారి । గా ; మా ; ॥ దప మమపా । ప్పా,మ పా ; ॥
. . . . । పె . ద్ద . ॥ ల. . . . । సు. . . . ॥

దనీ సా, । సానీ నీదా ॥ పద పమమా । గ్గా,మ గ్గా,మ ॥
ద్దు. . . । లు. . . ॥ వి. .న . । క. . . . . ॥

(3) గరిగామా । పాసని దపామ ॥ గ పమ మగరి । రిసపా ; ; ॥
. . . . । బు. . ద్ధి . . ॥ రా. . . . . . । దు. . . . ॥

; ; ; । సరిరిగ రిసపా,ని ॥ రీ ; ; । గ్గా,మ గ్గా,మ ॥
. . . । బు. . . ద్ధి. . . . ॥ రా. . । దు. . . . . ॥

గరిగామా । పా ; పమగమ ॥ మపా, ; । పమగమ పా ; ॥
. . . . । పె. ద్ద. . . ॥ ల. . . । సు. . . . . . . ॥

ద్దా,నిసా । సనిదని దపా, ॥ మదప పమమా । గ్గా,మ గ్గా,మ ॥
ద్దు. . . । . . . . లు. . ॥ వి. . న. . । క. . . . . ॥

గరిగామా -

ఆ॥ ; ; ; । సా ; సా ; ॥ సని సా ; । సనిదని సా ; ॥
. . . । బు . ద్ధి . ॥ రా. . .. । . . . . దు . ॥

సా రిస సా , । సాసని నీ ; ॥ సని సరిసరి । సనిదని దపా, ॥
బు . . . . । ద్ధి . . . . ॥ రా. . . .. । దు. . . . .. ॥

(2) ; ; ; । సా ; సా,ని ॥ సరి గమగ మరి । రిగమగ గరిసా ॥
. . . । బు ద్ధి. . ॥ రా. . . . . . । దు. . . . . . ॥

సని గరిసరి । సనిరిస సనినిద ॥ సని సారిససారీ । సనిదని దపా, ॥
బు. . . . . । ద్ధి. . . . . . . ॥ రా. . . . . . । దు. . . . . . ॥

; ; ; । ద గరిగ రిససా, ॥ సని రిసనిద । దాసని దపా, ॥
. . . । భూ. . . రి. . . ॥ వి. . . . . । ద్య. . ల.. ॥

మపదని సరి । సనిదని దపా, ॥ మదప పమమా । గామపమ గమరి ॥
నే. . . . . । . . . . ॥ ర్చి. . . . . । న. . . గా. . ॥

గరిగామా ।
ని. . . । బుద్ధి రాదు

చ॥ పా ; ; । పమగమ మపా, ॥ మదప పమమా । మగరీ పమగరి ॥
ధా. . । న్య. . . . . . ॥ ధ. . న. . । ము. . ల. . . ॥

గపమ మగరి । రిససా, సనిసరి ॥ గామగరీ సానీ । సాసరి గామా ॥
చే. . . . . । . . . . త. . . ॥ . . . . . . , ధ. . . ర్మ ॥

(2) పా ; ,/రి । సనిదని దప రిగ ॥ మదప పమ మగ । మగరిగ రిససా
ధా. . . । న్య. .. . . ధ. ॥ న. . . . . . । ము. . . ల. . ॥

సరి గామగ రీ । గమగరి సనిసరి ॥ గామగరీ సానీ । సనిసా సరిగా
. . . . . . । చే. . . . . .. ॥ త. . . . . . । ధ. . ర్మ. .

మమ దపమగ । రిగరీ రిససా, ॥ సగరి గా, । మామద పపమగ ॥
మెం. . . . . । త. . యు... ॥ చే. . .. । సి. . న. . . ॥

మపా, ; । సాగరి రిసపా, ॥ సని దపాని । పారిగ రిసపా, ॥
. . . . । నా . . న్య . . . ॥ చి. . . . । . . . త్ర . . . ॥

సరి గామగ రిస । సనిగరి సనిసద ॥ దదప దపమ । పదనీ సరి
భ. . . . . . । క్తు . . . ల . . . ॥ వా . . గ . । మృ. త.

సని రిసనిద । పమగప మగమరి ॥ గమ పదనిస । గరిసని దపవ
పా. . . . . । న . . . ము. . . ॥ సే. . . . . । . . . . య. .

పమ గరిగమ ।
క. . . . . । బుద్ధి రాదు - - -

***

కమాస్ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

[వాసుదేవాచార్యుల రచన]

స॥ సా, ససనిదమా పా - పమపద పదనిదదప పపమాగా ॥
బ్రో. చే. . . . వా - . . . . రె. వరు ॥

। మా, మగమపా । , నిద నిసా సనిరిస ॥
। రా. నిను వి నా । . రఘువరా న.న్ను. ॥

(2) సా, ససనిదమా పా - పమపద పదనిదదప పపమాగా ।
బ్రో. చే. . . . వా - . . . . రె. వరు ।

। మా, దపమగ గమమపా, । , నిద దనినిసా, గరిమగ ॥
। రా. ని.ను. వి . నా. . । . రఘు వరా. . . న.న్ను. ॥

(3) రి ససా, , ససనిదదమ పా - గమపద నిరిససా,ని దప పపమమరి।
బ్రో. . . . చే. . . . . వా - . . . . రె. వ .రు

। మా, మగ గమమపా, । , నిద దనినిసా, ; ॥
। రా. నిను వి . నా . . । . రఘు వ.రా . . . ॥

। గమగరి రిససా ; - మగ మ ని నిదదా ; ।
। పీ. చర. ణాం. . - బుజ ముల నే. . . ।

। నిద నిరిససా, సని నిద । నిసనిదపా నిదామ పదని ॥
। విద జా. . . . ల. కరు । ణా. . . . ల. . వాల ॥

ని రిససా, ససనిదమా పా -
బ్రో. . . . చే. . . . వా - రెవరురా 2 వ సంగతి

అ॥ . - గమాదనీ సా,స - సని సని రిని సస ।

(2) ,- గమాదనీ సా,స - నిసరిగమాగా రిసపా, సస ।
. ఓ . చతు రా.న _ నా. . . . ది వం... దిత ।

। నీరిసా నిని దనిదని । దనిసని నిదపా దా ద నిదని ॥
। నీ. . కుప రా. . . । కే... . . ల న య్యా... ॥

(3) దప - గమాదనీ నిరిససా, సా - నిసరిగమాగా రిససా, సస ।
. . ఓ . చతు రా. . .. న - నా.. . . ది వం. . దిత ।

। నీసరీని ని ని దనిదని । దనిసని నిదదప దా ప దనీరిస ॥
। నీ. .. కుప రా. . . । కే. . . . . ల. న య్యా. . . ॥

(4) సా,నీ - దపమమా, ద నీ రిరిససా, సా - నిసరిగమాగా రిససా, స
. . . - ఓ. . . .. చతు రా... . న - నా. . . . ది వం. .. ది

। సనిరిససనినీ దని దని । దనిసని నిదదప దా దా ॥
। నీ .. .కు.ప రా. . . । కే. . . . .ల . న య్యా ॥

సని సమగరి సాసని - రిస సనిని దపదా ।
నీ. చరితము పొగ. - డ. లే.ను నా. . ।

। మగమ దపద నిద । ని సనీస నిదని రి ॥
। చింత . దీ.ర్చి వర । ము లి.చ్చి వే.గమె ॥

చిట్ట స్వరం

సా, సనిద పధనిస నినిదద పమ । పాదమా, గా । , మా పా దా
సనీదపమ నిదాపమగ మపదమ । గరిసా పమాగ । మపద మాపద
ససరినీ నినిసదా దదనిపా ద । మపదని సనిదప । మగమ నిదని ॥

|| మో, మగగా మపా - ; గమదా ; । దపదస ప దనీ । దని ని దదప దా, ప ||
సీ . తా . . పతీ - . నా . పై . । నీ. కభి మా. . । నము లే . . . దా . . ||

2) పమపదపద పమమా రిగా, మపా . ; గమదా ; । దపదస సదనీ ।
సీ . . . . . తా . . . . . పతీ - . నా . పై . । నీ.కభి మా. . ।

। దనిసని నిదదప దా ; ||
। న.ము. లే. . . దా . ||

పమ పదనిద పద పమమా - గాపమ మగగరి గమగరి సా ।
వా . తా. . . .త్మ జా . . . - . . . ర్చి.త. పా. . . ద ।

। మగమని ద ప దని । దనిరిస ససనిద పదనిద పా ||
। నా మొర అను విన । రా. . . . . దా ||

; గమాదనీ సస ససా - సాసని రి నిసస । దనిరిస సనినినీ ।
. ఆ . తుర ముగ కరి - రాజును బ్రో.చిన । వా.సు. దే.వుడే ,

। దనిసని నిదదపదా దా ||
। నీ. . . వు.క. వా వా ||

సని/సమ మగగరిసా సాసనిని నిదదప దాదప ।
పా. తక మె. . . ల్లి పోగొ.ట్టి గ. . . ట్టిగ. ।

। మగమ దపద నిద । ని ససిస నిదని రి ||
। నా. . . . . చే. । యి బ .ట్టి విడవక ||

***

శ్రీరంజని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ మా ; మమగరి రీగారీ రీ । సా ; ; సని । సా రీ గా ; ॥
బ్రో. చే . . . వా.రెవ్వ । రే . . ర. । ఘుప తే . ॥

(2) మామద మమగరి రిసరిగా రి రీ । సా ; ; సగరీ । రి ని సారీరిగ ॥
బ్రో . . చే . . . వా... రెవ్వ । రే . . ర . . । ఘు. పతే.. . ॥

(3) మదనిద మగరీ సరిగ రిగా రి రీ । సా ; ; సని । సా సరిస గరిగ ॥
బ్రో.. . చే . . వా. . . . రెవ్వ । రే . . ర. । ఘు ప.. తే. . ॥

(4) మదనిసా నిదమ మరిరిగా రి రీ । సా ; ; సని । సా సరి రిగా, ॥
బ్రో.. . చే. . వా. . . రెవ్వ । రే . . ని. । ను వి . నా, . ॥

(5) మదనిసా నిదమా మదదగ గా రీ । సా ; ; సని । దనిసా నిసనిద ॥
బ్రో.. . చే. . వా. . . రెవ్వ । రే. . శ్రీ. । రా.మా నెనరున ॥

(6) మదనిరిస నిదమా మరిరిగా రి రీ । సా ; ; రిగ । మ నిదని రిసనిద ॥
బ్రో.. . . చే. . వా. . . రెవ్వ । రే . . సక । ల లో.క నా.యక ॥

(7) మా,దమా,ద మగరీ రిసరిగా గ రీ । సా ; ;/దని ।
బ్రో.. . . . చే . . వా... రెవ్వ । రే . . నర ।

। సని దనిదస నిద ॥
। వర నీ. . . సరి ॥ బ్రోచే - - -

చ॥ మామా మగరి గ మామ దనిసా స । నిద నిసా, సని । ద స నిద మగరిగ ॥
దే వేం ద్రా.దులు మెచ్చ గనులంక । దయతో.. దా. । న మొసం గిసదా. ॥ బ్రోచే -

(2) ని ద మ రీ గ మారి గ గరి నిసరిగ । మాదానీస రి । గ రీ స సనిద ॥
మునిసవంబు జూడ వెం.ట జనిఖల । మారీచాదుల । హతంబు జే. .సి ॥ బ్రోచే - -

(3) మాగరిగ మాద నీస రిగమా । గరి గమగరి రిస । నిదమ దమగరిగ ॥
వారినాక్క కోల నేసి రవి బా । లుని రా.జుగ గా. । విం.చి జూ.చి. . ॥ బ్రోచే-

(4) సనీస గరిగా మా గరి గమగరి । గరిస సనిదమ ద ।
భవాబ్ధి తరణో పాయము సేర ని . । త్యాగ. రాజు.ని క ।

। రిసనిదమ గరిగ ॥
। రం. . . విడి . ॥ బ్రోచే - - -

***

బహుదారి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - ప దనీ పా ;మా । గా ; ; గా । మా పా ; ; ॥
...... బ్రో.వ భా.. ర । మా ... ర । ఘు రా .. ॥

2 ;- నిపమా - ప దసనినీ పా ; పమ । మగగా; గా । గమపా; దని ॥
.. మ. . బ్రో. వ. . భా .. ర . । మా. .. ర । ఘు .రా. మ. ॥

3 సా సనిదని - పదనిగస సనినిపా,పమ । మగగా ; పమ । గ స గమపా
. .... బ్రో.వ. . భా....ర . । మా. . .. ర . । ఘు . రా. .

సాసనిదని - పమాగ సా ;సన్ని । సా ; ; సమ । , గమపామ ప ని ॥
..... భువన మె..ల్లి. । నీ .... వై. । .. . న . . నొ్న. ॥

4 ద నిప మగమ -
క్క... ని . . . బ్రోవ భారమా... 3వ సంగతి

సాసనిదని - పమాగ సా ;సన్ని । సా ; ; సమ । మగ మపపమ ప ని ॥
..... భువ న మె..ల్లి. । నీ .. వై. । . . న . . . నొ్న. ॥

దనిప మగమ -
క్క... ని . . - బ్రోవ భారమా....

అ॥ ; ; ; - ద నిసా సనిదనిపా । దనీసా, స ని । సా గా ; గప ॥
...... శ్రీ. . వా. . .సు । దే. వ.. అం । ద కో. . . ॥

2 మగసా ; - ద నిసా సనిదనిపా । దనిస దనిస స ని । సా గా ; సగ ॥
. . ట్లు.. శ్రీ. . వా. . .సు । దే. . వ. . అం । ద కో.. . . ॥

(3) సాపమగసా. - సాసానీ ;ప ద । నిససని పమగమ । పమగమపమగ

ii) గమపమగమ - పాపా నీ; ప ద । నిస సనిపమ గమ । పదనిసాని ద॥
దా. . . . .   కుక్షి ని. యుం । . . చు. . . కో. । . . లే. . .

పమగ సగమ -
దా. . న. న్ను- బ్రోవభారమా

iii ; ; ; - పాపాపా ; పమ । గమమపా, పమ । నిప పమమాగ గప ।
..... క ల శాం.. బు. । ధి. లో. . . ద. । య. తో. . . న. ।

మమగసా, - సనిదనిపా దాదని । సా ; ; సగ । మా గమపా పమ ॥
మ . రుల.. కై. . . . అ. . । ది .... గా. । . . . . . . ॥

పా ; ; -
క ....

గోపికలకై కొండ నెత్త లేదా - కరుణాకర శ్రీ త్యాగరాజ నుత ॥

***

వరుణప్రియ రాగం - ఆదితాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (వాసుదేవాచార్యుల రచన)

ప॥ ; ; ; - పాపా పమగారీ । రి ససా; సా । సన్ని సరిగారీ ॥
... .. బ్రోవ రా. . ద । శ్రీ. .. వెం । క. టే. .శ ॥

(2) సరిగ రి గమ - పామగ దపపమగరి । రి ససా ; ; సా । సన్ని సరిగామ
న. . న్ను. . బ్రోవ . రా. . . ద. । శ్రీ. .. .... వెం । క. టే. . శ

(3) పదాద పమ - గమపదపద పమగారీ । గరిరిసనా స రి । గా రిగమా పమ
న . న్ను. . బ్రో. వ. . . రా. . ద । శ్రీ. . . వెం । క టే. . శ .

(4) పదాప దని - సనిదా పమగారీ । రి ససా, ; పమ । గరి గమపాపమ ॥
న. న్ను. . బ్రో. వ రా. . ద । శ్రీ. .. .. వెం । క. టే. . శ . ॥

పా,పా,-గమపా మపదా దప । దనీసా, గ రి । సని సనిదా పమ ॥
న..న్ను. శ్రీ. . వా. . సు. । దే. వ. శ్రీ. । త. పా. . రి . ॥

(5) పమగరిగమ -
జా. . త. . - బ్రోవరాద.. 4వ సంగతి పాడి,

పా,పా, - పమగరి గమపదపమ । పదని దనిస గరి । సని రిసనిద సని ॥
న..న్ను. శ్రీ. . . వా. . .సు. । దే. . వ. . శ్రీ. । త. పా. . . రి .

దా పమగమ -
జా త. . . - బ్రోవరాద....

అ॥ ; ; ; - సాసా సనిదానీ । సా, సా, సని । సా రి ;గరి ॥
. . . నీ వ జీ. . వు । ల. . కు. . ని. । త్య ర. .క్ష. ॥

(2) సగరి రిససా - సరిగరి సనిదా దని । సరీ రిససా సని । సా రిగమగ గరి
కు. . దై. . నీ. వ. జీ. . వు. । ల. కు. . ని. । త్య ర . . . క్ష.

కు. . . డై. . _ కా. వ వే. .మి. । శ్రీ. . . క . । ర. దే. . . వ. ॥

సని దపదని -
దే. . వ. . - బ్రోవరాద....

చ॥ ; ; ; - పాపా పా; పమ । పదాదా, సని । దా పా ; పమ ॥
. . . భ క్తి ర. . క్తి. । వి . ర. క్తు. । ల నే . నె . ॥

(2 రిగారీ, - పాపాపా ; పమ । గమపదనీ సని । దని సనిదాపమ ॥
రు.గ. భ క్తి ర . . క్తి. । వి . ర. . క్తు. । ల . నే. . నె . ॥

పమగరిగమ - మపదా పమగారీ । రిసనిసాని సరి । గా రిగమా గమ ॥
రు . గ. . . భ . క్త పా. . ల । నా. . . . చిం । త లె. . ల్ల . ॥

పా,పా , .
దీ.. ర్చి. .

ముక్త యోగివరా _ సక్త చిత్త వర
ముక్తి మార్గమును - చూపి వేగముగ ॥ బ్రోవరాద....

***

శంకరాభరణం రాగం—రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృ

ప॥ ; — మాగా గరిగరిసా ॥ రీ, పమమా, గా ; రిస ॥
• భ క్తి బి• • •చ్చ ॥ మీ• య• • • వే • రా• ॥

(2) రిగ — గాపమగ మగరిసని ॥ సరిరిప మమా, గా ; ; ॥
•మ భక్తి• • బి••చ్చు• ॥ మీ••• య • • వే • • ॥

; రిగామపా పాపా ॥ పమదపమగ పమమగరి స ॥
• భా • వుక మగు ॥ సా• • • • • త్రి్వ• • • • క ॥

(3) రిగ — మాదపమ మగరిసని ॥ సారిస రి పమమా, గా ; ॥
• • భ క్తి• • బి • •చ్చు• ॥ మీ• • య• వే • • • • • ॥

; — రిగామపా పాపా ॥ సనిదపామ దపమగరి స ॥
• భా• వు క మగు ॥ సా• • • • త్రి్వ• • • • క ॥

(4) రిగ — గామదపమ మగరిసని ॥ సరిగమ పదపా పమమా గా ;
• • భక్తి• • • బి • •చ్చు• ॥ మీ• • • • • య• • వే •

; గమారిగా మపా పదనీ ॥ గరిసనిదప దపమగరి స ॥
• భా • • • వు క మ•గు ॥ సా• • • • • త్రి్వ• • • క ॥

(5) రిగ — మాగా రిగమగామ గరిస ॥ రీ ; పమమా గా ; ; ॥
• • భ క్తి బి. • • • • చ్చు•• ॥ మీ• య• • వే • • ॥

అ॥ ; — గమపా• పదనీసా ॥ సారిససాదా నీసా ; ; ॥
• ము• క్తి క, ఖి ల ॥ శ • • • • • క్తి కి • • ॥

(2) ; — గమపా పదనీపా ॥ సనిదరిసనిదపా మగస ॥

(3) రిగ - మాగా పదనీసా ॥ సరి గామగ రిసని దపా మగస ॥
.. ముక్తి క. ఖిల ॥ శ. . . . క్తి. . కి. . . . ॥

4) రిగ - మాగమ పదనీసా ॥ దా; నీసా; గరి ॥
.. ముక్తి. కఖిల ॥ శ. క్తికి. త్రి. ॥

రి ససా, సనిదప మగమరి ॥ గమపదాప మగ పమమగరి స ॥
మూ.. ర్తు.ల. క. తి. ॥ మే. . . . ల్మి. రా. . . . మ ॥

5) రిగ - మాగమ పదనీసా ॥ దా; గరిరిససా, గరి ॥
.. ముక్తి. క. ఖిల ॥ శ . క్తి. కి. .. త్రి. ॥

రి ససారి సనిదప మపదని ॥ సారి స నిదపా దపమగరి స ॥ రిగ
మూ... ర్తు.ల. క. తి. ॥ మే. . . ల్మి రా. . . . మ ॥ . . భక్తి -

6॥ గమపద పా,మ పమగరి ॥ గమపమగరి మగమ పాప ॥
ప్రా.ణము లే.ని వా. నికి ॥ బం.. గా.రు పా. గ జుట్టి ॥

దానిసా ని సనిదప దని ॥ సా ని రీస గరిమగ రిససా ॥
ఆణివ్రజ భూ.షణ ముర ॥ మందు బెట్టు రీ. . . తి. . ॥

సరిగమగ రి గరి సని సరి ॥ సనిస సదప పద ప/రీ రీ ॥
జా.ణులకు పురా. ణా.గమ ॥ వే.ద శాస్త్ర. జపప్రసంగ ॥

గరి స నిదని దపప/సాస ॥ గ రిసనిదప మగ మగరి స ॥
త్రా.ణ గ.ల్గి యే.మి భక్త॥ త్యా.గరా.జ నుత రా.. మ ॥

రిగ -

రాగమాలిక — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(ద్వాదశ మంజరికా స్తోత్రం - శ్రీ మదాది శంకరుల వారి రచన)

(ధాతు రచన : శ్రీపాద పినాకపాణి)

1. భైరవి రాగం

; - గరీసా, సా,ని రిసనీ । దా నిసా రీగరిసా । సనిరిస నిదపా ॥
. భజగో. విం.. దం.. । . భ జ గో.. . । విం.... .దం ॥

; - సీ , నీ , రిసనిద పనిదప । దమ పదాని దీని । నిసా, ; ; ॥
. గో.విం. దం... భ.జ . । . . మూ.ఢ మ. । తే . . . . ॥

; - సీ , నీ , నిదపా ; దమ । పాదా నిసరీ,స । నీ రిసనిద దా ॥
. సంప్రా. ప్తే. . . స . । న్నిహి తే.... । . కా. . . లే ॥

పా - పగారిసా సనిరిస నిదపా । ; మదప మగరిగ । మపదప మపదని ॥
. . నహినహి ర.... . క్షతి । . డు. . కృ..ఞ్ । క . ర . ణే. . . ॥

చిట్ట స్వరం

సరి - గారిసా నీసీదాపా । మానీ దాపా । మాగా రీసా ॥

రి . గారిసా నీధా నీసా । గారీ గామా । పాదా నీసా ॥

పాదనిసరి గమగరి నిరినిదప । మప సనిదప మని । దప మప గారిస

గరి గమపద మపదనిస పాదనిస । గరిస నినిదప మ । గరిస రిగమపద

2. హంసానంది రాగం

; , - సా ససా నీరిస నిదదా దా । మద నీసనిదా మగా । గమద గమగ రిస ॥
. . మూర్ధజ హి.. ..హి ధ । నా. . . . . గమ । తృ. . . . . ష్ణాం ॥

సా - స రీగా మమగా మమరీ । ; గమాదనీ । సనిగరీ రిసపా ॥
. . కురుస ద్బు. . ద్ధిం. . । . మ నసివి । తృ. . . ష్ణాం. ॥

; - స రీగరీ గా ; రిగరిస । నీ సరీగమగ । గరిగరి రిసపా ।
. య.ల్లభ సే. ని.జ. । క.ర్మో. . । పా. .. త్తం. ॥

; రిగరి రిసపా రిసనిద దాదా । మద నీసనిదా మగా । గమగా గమదని ॥
. వి.. త్తం.. తే. . . నవి । నో. . . . . దయ । చి . . త్తం... ॥

చిట్ట స్వరం

సా - సానీదా నీదా మాగా । గామా దానీ । సారీ సా ; ॥

రీరీసానీ దానీ మాదా । నీనీ దామా । గారీ సా ; ॥

మాగరిగ నీదమద గరిసని దని । సరిసనీ నిస స । నిదా సని నిదమ ॥

గమ దనిప నిసరి గమగరి సనిదని । గరిస నినిదపమ । గరిస రిగమపద ॥

నిస - భజ గోవిందం (ఈ అర్ధ ఆవర్తము భైరవి రాగములో పాడాలి)

3. బేహాగ్ రాగం

; - నీ,సా, రిసనిద మపా । ; సనిద పమమగ । గరి పమగరి సా ॥
. నా.రీ. స్త.న. భర । . నా.. భీ. . . । దే. . . . . శం ॥

; - నిసా గామ పమదప పమమాగా । ; గమ పదనిస । సద నీసనిదా పపా ॥
. దృ. ష్ట్వా. మా. .. గా. . . । . మో. హా.. । వే. . . . . శం. ॥

; - గమా పనిద ; సా,ససా । నీసా గరీ । మమగరి సాసా ॥
. ఏ . త.న్. మాంసవ । సా. దివి । కా. . . . రం ॥

; - పదా సరిగ రిగాస ససనిద । పా గమా పదపమ । గమగరి రిససా, ॥
. మన సివి. చిం.. త.య. । . . వా . రం. . । వా . . . రం. . ॥

చిట్ట స్వరం

; - సాగామా పానీ దాసా । ; నీదా సా । నీదా పా ; ॥

; - గామాపా నీదా మాపా । ; గామాపా । గారీ సా ; ॥

పమ గమగరిసా ; పమ గమగా । గమపనీద సా । రిసనిద నిదపా ॥

సగమ పమగారి నిరిస నీదపా । గరిస నినిదప మ । గరిస రిగమపద ॥

నిస - భజ గోవిందం (ఈ అర్ధ ఆవర్తము భైరవి రాగములో పాడాలి)

4. లవంతిక రాగం

; - మపాపా, మనిపమ రీసా । ; సరీ నిసా । రీమా రిసరీ ॥
. వ శి నీ . ద .శ . గత । . జల మతి । త ర శం.. ॥

; - రిమామా, మా పనిపా పమమా రీ । ; రిపమ రి రీ । సామరి రిససా, ॥
. త . .ద్వ. జ్ఞీ . . . వి . . త । . మతి . శయ । చ ప . లం. . . ॥

; - మపానిసా రీ మమ రి సరీ । ; రిపమ రిరీ । నిస రిమరీ రిససా ; ॥
. వి .ద్ధి . వ్యా . . ధ్య.భి । . మా.. న. । గ్ర. . . . స్తం. . ॥

; - మపనిసరీ ; నిరిసనిపా । మనీపమ రీరీ । రిససాని సా ; ॥
. లో.కం.. . శో. .కహ । తం. . చస । మ. . . స్తం. ॥

చిట స్వరం

; - మపారీ, సారీ నీసా । ; నిసా రీ, । రీమా సారీ ॥

; - మాపానీ సారీ నీసా । ; నీ మాపా । రీమా రీసా ॥

; - నిసరిమరిస రిమపనీ నీమపా । ; నిసా రిమరి । సరిపమ రిసరీ ॥

మరీ సనిసరీ నిసా పనీమపా । గరిస నినిదప మ । గరిస రిగమపద ॥

5. ధన్యాసి రాగం

; – గమాపా, పానిస నిదా, పా । ; నిపని సపా । సారిని సాసా ॥
. యా .వ. ద్వి.. త్రో.. . । . పా.. ర్జన । స.. క్తః. ॥

; – నిపని సా, సనినిస నిదపా । ; గా, మపనిపాని । పపమగ రీసా ॥
. తా.. వ. న్నిజ. ప. రి । . వా. రో.... । ర... క్తః. ॥

; – గమా పనిప నిపాని సాసా । ; రిసని సగా । పమగరి రీసా ॥
. ప . శ్చా.. జ్జీ.. వ తి । . జ.. ర్జర । దే... హే. ॥

; – పనీ సగరిస సని రిసని దపా । ; సరిసని దపా । మగపమ గరిసా ॥
. వా. ర్తాం.. కో.... పి న । . వృ.. చ్ఛతి । గే.... .హే ॥

చిట్టస్వరం

నీసా గామా పాగా మాపా । నీసా దాపా । నీనీసా ; ॥
నీరీసా నీనీసా దాపా । గాగా దాపా । మాగా రీసా ॥
సనిస గమప గమపమ పనిస దాప । పనిసరిస నిసరి । నిసదాప నిసా ॥
పనిసగా, పమగా, మగారిస । గరిస నినిదప మ । గరిస రిగమపద ॥
నిస – భజ గోవిందం (ఈ అర్థ ఆవర్తము భైరవి రాగములో పాడాలి.)

6. కమాస్ రాగం

; – నీ, సా, నిస రీగరి రిససా ; । ; నిరీససా దపా । సనీదప మగమా ॥
. యా వ. త్వ. వ.. నో... । . ని.వ . స తి । దే... హే.. ॥

; – గమాపా, దానిస నిదనిప । ; దనీ సా, । మమగరి రిససా, ॥
. తా . వత్. వృ.. చ్ఛ.తి.. । . కుశ లం. । గే... హే. .. ॥

; – నీసాదనీ పానగగా ; । ; నిసా గరీ । పమగరి సాసా ॥
. గత వతి వా .యౌ. । . దే. హా. । పా... యే. ॥

; – గమాపదా పదనీరిప నిదమా । ; పసనీ దపా । పమమా గామా ; ॥

చిట్ట స్వరం

; - మాగాసా గామాపా ; గాగామాపా । దానీ పాదా ॥

; - దానీసా నీసా పీదా । ; సాగారీ । మాగా సా ; ॥

; - దనీపదా నిసరిగ మగగరి । సా నిసా రిగరి । సరినీస దనిపద ॥

మమగరిసా నీరిసస నిదని పదని । గరిస నినిదప మ । గరిస రిగమపద ॥

నిస - భజ గోవిందం (ఈ అర్ధ ఆవర్తము భైరవి రాగంలో పాడాలి)

7. హిందోళం

; - సా,సా, సనిగస నిదదా, । ; దసని నిదదమ । మగదమ గమగస ॥
. స.త్వం గ. . . త్వే. . । . వి. . స్వం. . । గ. . . త్వం. . ॥

; - నిసామా, మాదా మగమా । ; గమా ద నీ । సాదనీ సా ; ॥
. వి . స్వం గ . త్వే. . । . వి. ర్మో. । హ. . త్వం. ॥

; - నిగస ని దనీ సాసగ సాగా । ; సగమ గసా । సనిగస ని దనీ ॥
. వి. . ర్మో. . హ. . త్వే . । . ని . . శ్చల । త. . . త్వం. ॥

; - సమాగసా సనిగస ని దనీ । ; గసని నిదదమ । గమగస గమదని ॥
. ని . శ్చల త. . . త్త్వే. . । . జీ. . వ. . న్ । ము. . . క్తిః. . . ॥

చిట స్వరం

సానీసా దా ; నీ మాదా । నీ సా ; నీ । దామా గాసా ॥

మాగామా సా ; గా నీసా । ధ్యాన్నీ, సా । గాగా మా ; ॥

సగమగసా మగ దమ నిద మదదని । సగగ నిసస దని । ని మదద నిని స

నిస గమగసా నిగసని దని మదని । గరిస నినిదప మ । గరిస రిగమపద ॥

నిస - భజ గోవిందం (ఈ అర్ధ ఆవర్తము భైరవి రాగములో పాడా

8. కాపి రాగం

; - నీ, సా, ససనిద పమపా । ; గమా నినిప । మగగాసరీ, సనీసా ॥
. బా. ల. స్త్రా. . వ. త్ । . క్రీ. డా.. । స. . . .. కృ్తి.. ॥

; - నీసాగా, మగనిప మగగా రీ । ; రిమా పనిమప । సనినీ సాసా ॥
. తరుణ. స్త్రా. . వ . . త్ । . తరు ణీ. . . । స. . కృ్తి. . ॥

; - మపా నిసా రీగా రిసరీ । సరీ రిమగరి । రిసగరి రిసనీసా ॥
. వృ. ద్ధ. స్త్రా. వ.త్ । చిం తా. . . । స. . . కృ్తి. . . ॥

; - మపా రిసా ; నిసనినీ మపా । ; గమా నిపా । మగగారీ సనీసా ॥
. ప ర మే. .. బ్ర. . . హ్మణి । . కో. పిన । స . . . కృ్తి. ॥

చిట్ట స్వరం

మాపా రీసా ; సానీదా । నీపా ; మా । నీపా గారీ ॥

నీసా గాగా ; మానీపా । గారీ ; సా । రీమా పా ; ॥

రిమగరిసా రిమపని మప గరిమప । రిమపనిసరి రిమ । గరి సగరి నీసా ॥

నిసగగా మపా మగరి సరి నీసా । గరిస నినిదప మ । గరిస రిగమపద ॥

నిస - భజ గోవిందం (ఈ అర్ధ ఆవర్తము భైరవి రాగములో పాడ

9. కేదారగౌళ రాగం

; - మప నిసరిగారి రీ , రీ, । ; రీ, పమగ । గరి మగరి ససా ॥
. కా. తే. . . . కాంతా. । . క. స్తే. . । పు. . . . త్రః ॥

; - నిసా రిగరిస సనిరిస నిదపా । మపనిద దపమగ । గరి మగరి ససా ॥
. సం. సా... రో... య.మ । తీ. . . వ.వి. । చి. . . . త్రః ॥

; - రిరీ పమగ రీ; పమమగ । , స రిమా పాని । మపాస నిద పాపా ॥
. క. స్య. . త్వం వా. . . । . . కుత ఆ. , యా. . . . తః. ॥

; - నిసా రి మగ గరి మగరి ససా । ; నిరిస నిదమ । పాపని సాసా ॥

సా ; ; నీదాపా మాపా । సానీ దాపా । మాగా రీ ; ॥

రీమాగా సా ; నీసారీ । రీమా పాసా । నీదా పా ; ॥

పనిసరీరి నిస రిపమగ రిగగరి । సగరి నిరిస పస । నిదప నిద మపని ॥

సానిదప పామగరి సరీమపని । గరిస సనిదప మ । గరిస రిగమపద ॥

నిస - భజ గోవిందం (ఈ అర్ధ ఆవర్తము భైరవి రాగములో పాడాలి

10. కుంతలవరాళి రాగం

; - దసానిదా దా ; దసనిని । దప మపా దనిదప । నిదదప పమమా ; ॥
. వయపిగ తే . కో .. । .. కా . మ.వి . । కా... క౯. . . ॥

; - దపద ప మమా మా,మ పమమస ।; సమా పదా । నిదపమ పదాప ॥
. కు. . ష్కే. . నీ .. రే . . . ।.క౯ . కా. । సా.. . ర౯. . ॥

; - మమానిదా సనినిద దాసా । ; దసా మమా । మపమమ సాసా ॥
. క్షీ . ణే . వి. . . . త్తే । . క౯ పరి । వా. . . . రో ॥

; - సమమసా, నిదసని దపదా । దసనిద పమపా । సనిదప మపమమ ॥
. జ్ఞా. . తే. త. . . త్వే. । క౯. . సం. . । సా. . . ర౯. . . ॥

చిట స్వరం

; - సా,మా, పానీదా ; । ; పానీదా । పాదా మా ; ॥

; నీదాపా మా ; మాసా । ; సామాపా । నీదా సా ; ॥

సపా మమా పపా సనిదప నిదమ । పనిద సనిదప స । నిదమ పనిదసా ॥

పమమసా పసనిదదా మపనిదస । గరిస నినిదప మ । గరిస రిగమపద ॥

నిస - భజ గోవిందం (ఈ అర్ధ ఆవర్తము భైరవి రాగములో పాడాలి)

11. బిలహరి రాగం

; - పదాసా, సనిదని దపా, । ; పదస దపమగ । గరిపమ గరిసా ॥
. దినయా. మి... న్యో..। . సా.. యం.. । ప్రా... తః. . ॥

; - సరీగగా పదదప పమగరి । ; గపా దసా । సనినిద దాసా ।
. శిరవ సం... తౌ...।. పున రా. । యా... తః. ॥

; - గపా దసా సాసరి గాగా । ; సరీ గరీ ॥ పమగరి సాసా ॥
. కా. లః. క్రీ. . డతి । . గ. చ్ఛతి ॥ ఆ. .. యుః. ॥

; - దదా గరీ దరిసని దపదా ; దరీసనీ దపా । దపమగ గరిసా ॥
. తద పిన ముం. చ. తి । . ఆ. . శా. । వా... యుః.. ॥

చిట్ట స్వరం

; - సారీగా పా ; మాగా । పాదా సానీ । దాపా దా ; ॥

; - రీ, రీ, సానీ దాపా । దా,పా, పా । మాగా రీ ; ॥

పదపా మగరిగపా రిగదపమగ । రిగపద సనిదస । ని నిద పద దసా ।

పదసరిగా సరిగపమగ రిసనిద । గరిస నినిదప మ గరిస రిగమపద ॥

నిస - భజ గోవిందం --- (ఈ అర్ధ ఆవర్తము భైరవి రాగంలో పాడ

12. సురటి రాగం

; - ని రిస నిదా పాపని నిమపా । ; రి మా పసనిద । దపమగ రిమమస ॥
. మా.. కురు ధన. జ . న । . యౌ. వ .న. । గ. . . ర్వం. . ॥

; - రిమామమా మాపని పమమ రిమ । మస రిమాపామ । పసనిద పాప
. హర తిని మే. . షా. . . . । . త్ కా. ల. । స్స... ర్వం

; - మపా ని దని సనిదని సాసా । ; నిసా రిమగ । పమగరి రిమరిస
. మా. యా.. మ.య. మిద । . మఖి లం..। హి... త్వా...

; - నీ . నినిద దనీద దనిసరి । ; నిరిస నిదపా । నిదదప మగరిమ

చిట్ట స్వరం

పని - సానీదా పా ; రీమా । పానీ దాపా । ; మాగారీ ; ॥

పాపా మారీ ; మారీసా । రీమా పామా । నీదా పా ; ॥

మగ రిమరిస నిస రిమపమ పనిదప । మపనిసరి సాని । దప మపనిని సా ॥

సురటి — నిసరి మాగ పమరీ, రిమరిరిస ।

బిలహరి — రిసని దనిపా దపమగ రీగపా ॥

కుంతలవరాళి — సస మమా పదా నిదమ పనిద సా ।

కేదారగౌళ — రిసా నిదప దపామగరి మమపా ॥

కాపి — రిమపనిసరి నిరిస\పాని మపనిస ।

హిందోళం — సమగసా దనిస దాని గమ దదని ॥

కమాస్ — నిరిస నిదమ పసనీదాప మగమా ।

ధన్యాసి — గమపనిప పనిసరిస నిసదా పమ ॥

లవంతిక — పని సరిమరి నిసరి నిస పానీ మప ।

బేహాగ్ — మగ మపామ పనిద రిస సనిద పా ॥

హంసానంది — సనిద నీద మదనిదా మగమ దని ।

భైరవి — గరిస నినిదప మగరిస రిగమపద ॥

నిస - భజ గోవిం

ధర్మవతి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) [వాసుదేవాచార్యుల కృ

ప॥ దాపాదా పమగా రీ ॥ సారీ సరిగరి గో ; ॥
భ జ న సే . . య ॥ రా. . . . . దా . ॥

రిగారి గా గమపా ; ॥ పాదా ; సనిదా పమా ॥
ఓ. . మ న . సా . ॥ శ్రీ . . రా. . ముని ॥

(2) పమనిదసని దపమ గా రీ ॥ సారీ సరిగరి గో ; ॥
భ . జ. న . సే. . . య ॥ రా. . . . . దా . ॥

పమగరి గాగమ పా ; ॥ పదని సరీ రిసని ద పమ ॥
ఓ . . . మన . సా . ॥ శ్రీ. . . . రా.. ముని . ॥

(3) పాగరిసని దపమ గా రీ ॥ సారీ సరిగరి గో ; ॥
భ జ . న. సే. . . య ॥ రా . . . . . దా . ॥

రిగమా గమపా మపదా ॥ పదనిస రీగరి సారిసని దపమ ॥
ఓ. . మ . న సా . . ॥ శ్రీ.. . . .. రా. . . ముని. ॥

పమనిదసని దపమ గా రీ ॥ సారీ సరిగరి గో ; ॥
భ . జ. న. సే. . . య ॥ రా . . . . . దా . ॥

అ॥ సాసద నీ సా ; ; ॥ రిసనిదదా నిసరిగరీ ॥ రిససా ; ; ; ; ॥
అ జ. భవేం . . ॥ ద్రా.. . ది ను.తు.ని ॥ . . . . ॥

(2) సనినిదపమ పాపదనీ ॥ సారిసనిదదా నిసరిగరీ ॥
అ .జ. భ . వేం. . . ॥ ద్రా. . . . ది ను.తు.ని ॥

(3) సని దపమ గరి గమపదనిస ॥ రీగరి సనిదా నిసరిగరీ ॥

సరిగా గరిరీ సాసని ॥ దనిరిస సనినిద పదపీ ॥
సు.జ నా.. వన . ॥ లో... .... లు.వి ॥

(4) సని దపమ గరి గమపదనిస ॥ రీగరి సనిదా నిసరిగరీ ॥
అ. జ . . భ. వేం..... ॥ ద్రా.. ..ది ను.తు.ని ॥

సరిగా రిగపమ గరిసా ॥ గరిసనిదా సనిద పదని ॥ భజన---
సు.జ నా. . . వ. న ॥ లో.... లు. . వి. . ॥

చ॥ ; - గరీ గమా పా ; ॥ పమద పమరి గారిసరీ ॥
. పర నా. రీ . ॥ స.హో. . . దరు.ని ॥

సరిగా గరిరీ సాసా ॥ సగరీ రిసనిధా నీసా ; ॥
ప. రి పూ.. . ర్ణ ॥ కా.. .... ముని . ॥

; - సగారి గా ; పమ ॥ పదనీసనిదా నిసదాపా ॥
. ధరణిజా . మ. ॥ నో..... హ.రుని ॥

; - దాపద పమగారీ ॥ సరిగారీ రీపా ; ॥
. పర. వా. .సు ॥ దే. . . వుని . ॥

; . పదపమ గరీ సా ; ॥ సరిగా రిగమ్మా పాపా ॥
. శ. ర. ణగ ణా. ॥ ఆ. . ధా . . రు ని ॥

; - పదా నీసనిద పాపా ॥ నిదపమగా మాపా ; ॥
. సర సీ. . . రుహ ॥ నే. . . . త్రు ని . ॥

(i) ; - సపాద సనిద పపమ ॥ పదనీ సరిగా రిససా ॥
. నిర వ ధి. . సుఖ . ॥ దా. . య.కు ని. . ॥

(ii) ; - పసా సద సనిద పమా ॥ పదనీ సారిగ సరీ, ॥
. నిర వ. ధి. . సుఖ ॥ దా. . యకు. ని. . ॥

సరిగా గ రిరీ సాసని ॥ దనిరి ససని నిదప పదని ॥
ప. ర మా.. త్ము ని. ॥ భ. . . క్త. పా.. లు.ని ॥

(iii) ;- నిరీససా ద సనిద పపమ ॥ పదనీ సరిగా గరిరీ ॥
. ని. ర. వ ధి. . సుఖ. ॥ దా.. య.కు ని. . ॥

సరిగా గమపమ గరి సా ॥ గరిసనిదా సనిద పదని ॥
ప.ర మా. . . త్మ. ని ॥ భ. . . క్త పా.. లు.ని ॥ భజన -

***

కేదారం రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) [ఆనైఅయ్యా రచన]

ప॥ సాసనిపా సా ; సా ॥ రీ ; గమగారి సరీస ॥
భ జ. న సే . య ॥ వే. . . . . ఓ. . ॥

సాసాసా ; ; ; ॥ ; ; ; ; సరిసని ॥
మ న సా . . . ॥ . . . . రా.మ. ॥

(2) పాపాపా సా ; సని ॥ సమగమ నిపామ గమగారి ॥
భ జ న సే . య. ॥ వే. . . . . . ఓ . . . ॥

సాసాసా ; గాగమ ॥ మపామ గాగ రి గరిసని ॥
మ న సా . ప్రణ . ॥ తా . . ర్తి.హ. రు.ని . ॥

(3) సనిపాపా సా ; సని ॥ సమగమ పనిపమ గమగరి ॥
భ. జ న సే . య. ॥ వే. . . . . . . ఓ . . . ॥

సాసాసా ; గమపని ॥ నిపామ మగ గరి గరిసని ॥
మ నసా . ప్ర .ణ. ॥ తా . . ర్తి.హ. రు.ని. ॥

(4) సరిసనిపా సా ; సని ॥ సమగమ పనిసని పమగరి ॥
భ.జ . న సే. య. ॥ వే. . . . . . . ఓ . . . ॥

సాసాసా ; గమపని ॥ నిసాని పమగరి గరిసని ॥
మ నసా . ప్ర . ణ . ॥ తా. . ర్తి.హ. రు.ని . ॥

(5) గరిసనిపా పాసా సని ॥ సమగమ పనిసని పమగరి ॥
భ. జ. న సే . య. ॥ వే. . . . . . . ఓ. . . ॥

సాగరి రిససా, గమపని ॥ సరిగరి సనిపమ గరిసని ॥
మన. సా. . . ప్ర.ణ. ॥ తా. . . ర్తి.హ. రు.ని. ॥ భజన - - -

అ॥ సాసాపా పపమగసా ॥ పాసనిపా పాసాసని ॥
అ జ పు రం . . ద ॥ రా. . . దు లకు. ॥

సా ; ; ; ; సని ॥ రిసాని పా ; ; పమ ॥
. . . . ॥ . . . . ॥

నిపామ గా ; ; గరి ॥ సరిరిగాస సా ; ; ॥
. . . . ॥ . . . . ॥

(2) సాసాపా పపమగసా ॥ పని సారిస నిప పాసాసని ॥
అ జ పు రం.. . ద ॥ రా. . . . . . దు ల కు. ॥

సగారి సరిస సాసని ॥ పనిపమ గమగరి గరిసని ॥
ఆ.ది కే. . వ ల. ॥ మూ... ర్తి. . . ని . . . ॥ భజన - - -

చ॥ గమపనిపా మపమా గమ ॥ గా రి గరి సరిస ని ధా ॥
క . ప. ట నా . . ట . ॥ క సూ. . త్ర.ము. చే ॥

; - ధాసని సాపమ మగ ॥ గరిసా రిగాస సాసా ॥
. కట్టు బ డి . క . ॥ ష్ట.ము చెం.. ద క ॥

జప తప మను సాధన చే
చంచలమును తీర్చి సదా ॥ భజన సేయరాదా - -

***

నారాయణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - సనీద పా ; మా పమరీ । ; రిరీ మ పా । ; పా దదపమ ॥
. భజన సే . యు మా.. । . ర్గమును జూ । . ప వే. . . ॥

(2) పద - సనీద పా ; మద పమమరీ । సరిమా మరి రిమ । పా పా దదప
. . భజన సే. యు. మా. . . । ర్గ. ము ను. జూ. । . ప వే. . .

(3) పద - సనీద పదరిసనిద పమమరీ । సరి మామరి రిమ । పాపా నిదపమ
. . భజన సే. . .యు. మా.. . । ర్గ. మును . జూ. । . ప వే. . .

పద - పపామ రిమప మరిస నిధసా । ; సరిమా మరి । రిమపాపా పమ ॥
. . ప రమ భా. . గ. . వ. త । . భా. . గ. । ధే. . య స . ॥

(4) పద -
.ద్ - భజన సేయు - - - 3 వ సంగతి పాడి,

పాదస - దపామ రిమపమరి స నిధసా । ; సరిమా మరి । రిమపదస నిద
. . . ప రమ భా. . . గ. వ .త । . భా. . గ. । ధే. . . . య.

పద -
సద్ - భజన సేయు

అ॥ ; - నిదాపా, పాపద దమపా । పదసని నిదదప । ; మపా దసా ॥
. అజరు. ద్రులు. అ. . । ఖం. . డ. ల. । . ప వ నజ ॥

(2) సరి - సనిదాపా, పదనిద దమపా । పదసని నిదదప । ; మపా దసా ॥
. . అ.జ రు. ద్రు.లు. అ. . । ఖం. .. డ .ల. । . ప వ న జ ॥

(3) రిమ - రిసనిదపా, పదనిద దమపా । పదసని నిదదప । ; మపా దసా

;- దసారిమా రీసా సనిదా । దసనిదపా రీ । మాపా పమపా ॥/శ్రీ -
. విజయా . దులు గు.మి । గూ... డి సి । . దు చ . ర ॥ ఐ - శ

చ॥ ;- మమామ మాపాదా పమమరీ । మాపా రిమపా । మపదా పమమరీ
. స క ల వే . ద శా . . . । స్త్రు పు రా . . । ణా . . ది . . .

;- సరిసన్నిధ సరిమామరి రిమపా । పమ రిమపద నీ । నిదపమ దాపా
. స .క. ల మం. త్ర. తం. . । త్ర. రూ. . . ప । సీ.తా. . ప ।

;- సనీదపా ; పదదమపా । ; మపా నిదా । సనినిద సాసా ॥
. సకలదే . వ . రి . పు । . సమ రప్ర । తా... . ప ॥

;- దాసా రి మరీసా సనిదస । నిదపాదా పమమా । రిమపా, మపా ॥
. సాధు త్యా..గ రా.... । జ. నుత రా . . । . . మ. . ని ॥

/రీ -
జ - భజన సేయు

కన్నడ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

॥ సా సా ; । గా,రి గా ; ॥ మా, దా, । దాపా ; ; ॥
భ జ . । రే. . . .. ॥ భ . జ. । మా. . . ॥

గమా రిగా । మా ; దాపా ॥ గాగమపా । గారీ రిససా, ॥
న . స . । శ్రీ . . . ॥ రా . . . । మం . . . . ॥

(2) సా, సా, । గామగ గా ; ॥ మా, దని । దపమా పా ; ॥
భ . జ . । రే . . . . . ॥ భ . జ . । మా. . . .. ॥

గమా దా, । దనిసా సదాప ॥ గమా దపా । గామప గరీస ॥
న . స . । శ్రీ. . . . . ॥ రా . . . । మం. . . . . ॥

(3) సానీ సా, । గమపమ పమగరి ॥ గమా దాని । దపమా పా ; ॥
భ . జ. । రే . . . . ॥ భ . జ . । మా. . . . . ॥

గమ దనిసా । సనిరిస సదపా ॥ దనిస దాప । గమప గమరిసని ॥
న . స. . । శ్రీ. . . . . ॥ రా. . . . । . . . మం. . . . ॥

(4) సా, గా, । గరిగామగ రిసస్సా, ॥ సా, దా, । దపదానిద దపపా, ॥
భ. జ . । రే. . . . . ॥ భ . జ . । మా. . . . . ॥

పా,/గా, । గరిగామగ రిససా, ॥ గమదని సారిస । సదప గమరిసని ॥
న . స. । శ్రీ. . . . . ॥ రా . . . . . . । . . . మం. . . ॥ భజరే

అ॥ దా, నీ, । సా ; రీ ; ॥ సా, గామ । గరీగ రిససా, ॥
అ. జ. । ము . ఖ . ॥ ఖ. క . । వి . . ను. .. ॥

నిదాని సా । రిసనిస సదాప ॥ గమద పపా । గమరీ సనిసా ॥
తం.. . . . । ఖ.. . భ. . ॥ చ . . రి . । తం.. . . . ॥

(2) దా, నీ, । సా ; గా ; ॥ గా మాపమ గమ । రీ,గ రిససా, ॥
అ. జ. । ము. ఖ . ॥ శు క . . . . । వి. . ను. . . ॥

గమ దనిసా । సారిసనిస సదపా ॥ దని స సదప । గమప గమ రిసని ॥
తం. . . . । శు. . . . భ . . ॥ చ. . రి . . । తం. . . . . . . ॥

చ॥ ; మగమా । పా,ద పమమా, ॥ దా, నీ, । సా ; రీ ; ॥
. భూ. . । స . . మ. . . ॥ శాం .. । తం. భూ. ॥

సని సరి సరి । నిసదా పదపద ॥ పమ మా ; । ; ; గమపద ॥
జా. . . . . । కాం.. . . . . ॥ తం. . . . । . . వా. . . ॥

పమమాగ మా, । పాదా దపపమ ॥ దపా దా, । సదపమ దనిసా ॥
ర . . . మ. । ఖి . ● . . . ॥ దం.. . . । . . . . శ్యా. . ॥

గమ రీసా । దని సారిసస ద పా ॥ ద నిస దాప । గమప గమ రిసని ॥
గ . రా . । జ. . . . . హృ. ॥ ద్భాం.. . . । . . . తం. . . . ॥ భజరే

***

దేవగాంధారం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మా

[వాసుదేవా చార్యుల రచన]

ప॥ ;- నిసమా ;- పమమగగా గమపామా పా ।
. భజ రే . - రే . . . . మా. . న స ।

।;, గమ పనీ । సాసని నిదదప పా మగమగ ॥
। . . శ్రీ . రఘు । వీ . . . . రం. . . ॥

(2) గరిరిస - నిసమా ; - పమమగగా గమపా పమ పా ।
. . . . భజ రే . - రే. . . . మా. . న. స ।

।;, గమ పనిని సా, । పాసని నిదదప పా గమదప ॥
। . . శ్రీ . ర.ఘు . . । వీ . . . . రం. . . ॥

(3) మగరిస - నిస గమా, - పమమగరిస నిసగమపమ సనిదప ।
. . . . . - భజ రే . . - రే . . . . . మా. . . న. స . . . ।

।;, నిదపమ పనిని సా, । మగగరిరిస సనినిదదప గమదప ॥
। . . శ్రీ . . . ర.ఘు . . । వీ . . . . రం. . . ॥

(i) మగరిసా, - సాస సనిరిస - సనినీ సని ధా ని సా ।
. . . . . . - భుక్తి ము. . - . . . . క్తి . . ప్రదం ।

।;, సగ మపా । పమ మగగా , గాగరిమగ ॥
। . . వా. సు దే । . . వం. . . హరిం. . . ॥

(ii) గరిరిససా - సాస నిసమగ - గరిరిప నిరిస సనినీ నీనిదదసని ।
. . . . . భుక్తి ము. . . - . . . . క్తి . . . . . ప్రదం. . . ।

। దపా, నిసగమపా పనిసగరీ । రిసా, నిరిసనిదపా గమదదపవ
। . . . . వా. . .సు దే. . . । . . . వం. . . . హ.రిం. . .

గరిసా -

3॥ ; , - పప నిమప - నిసా, ; నిసమగ । రిసా, , నిస సమగా ।
. . వ్రజి న . వి - దూ.. . . . . . । రం. . వి. శ్వా. . ।

। గరి సని సరీస , ససా ॥
। . . . .. ధా. . . రం. ॥

2) ; , - పప సనిసీ మప - ప రిరిస సనిసీ నిసమగ రిసా, ।
. . వ్రజి న. . . వి - దూ... . . . . రం.. ।

। ; రిససనిసీ సమగా । గమపమ మగగా గరిసని సరీస ॥
। . వి. . . . శ్వా. . । ధా. . . . . రం.. ॥

i) సా, - పస స సా - సనిరిస సనిసీ నిదసని నిదదప ।
. . సుజనమం - దా... ... . ।

। పా, గా మపా । ; గరిమగ గరిరిస సా ॥
। రం సుందరా । . కా. . . రం.. . ॥

ii) ; ; - పస ససా - నిసమగ గరిరిస సనిసీ నిదసని ।
. . సుజనమం - దా. . . . . ।

। నిదదపపా గామ గమపని । సమగరి సా పసనిదపా గమదప ॥
। రం. . . సుంద రా. . . । . . . . . కా.. . . రం. . . ॥

మగరిస -
. . . . - భజరే - -

3॥ ; , - పాపపా - మా పాసని నీ నిదదప । పా, మగరిసా । నిసగమ పా గా
. . రాపణా - మ థ . . నం . . . . । . . ర . క్షిత । భు.వ . నం .

2) పా, - పాసని దపా - పనిసరి సనిసీ, నిదసని నిదదప ।
. . రా . . వణా - మ... థ... నం... . . . . ।

. . . . . । . . . . ॥

(3) నిసనిదపమ - పానిస నిద పా - పనిసరి నిసరిసారి సనిసీ నిదస
. . . . . . రా . . వ . ణ - మ. . . . . ఫ . . నం. . .

। దపా, , గామగ రిసా । నిసగమ పా గమ ॥
। . . . . ర . . క్షిత । భు.వ . నం . . ॥

పా, - గగరిసా - సనిరిస సనిస్ నిదసని నిదదప ।
. . రవిశ శి - న. . . య. . నం. . . . . . . ।

। పా, నిస గామ । పా గమ పా ; ॥
। . . రవి జారి । మ ర్ద . నం. ॥

(అను పల్లవి వలె) రవిజాది వానర - పరివృతం వరవరం
రత్నహార పరి - శోభిత కంధరం

గగ రిస నిదపా నిస - నిస మామ మపపమగా ।
రవి శశి కు. జ బుధ - గురు శు క్ర శ . నై . . ।

। మప గమప పాసనిదప । పనిసగ రిసా, ; ॥
। శ్చర రా.హు .కే . .తు. । నే.తా. రం. . . ॥

పని సామగ గరిరీ సా - ; పాసనిదపా, ; ।
రా. జ కు . మా. . రం - . రా. .మం. . . ।

(i) పరిసనిస నిదపా గగ । మదాపా, మనిప మగగా గరి సా ॥
పవనజా . . స్తు మవ । ని . జా. మ. . నో. . హా.రం ॥

(ii) పరిస ససనిదపా గమ । పనినిసా, మనిప మగగా గరిమగ ॥
పవన జా. . . స్తు మవ । ని.జా. . మ. . నో. . హా. . . ॥

గరిరిస -

మోహన రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ గాగా గరిరీ సరిరిగా రి సా । సా రిగరిస ధా । సా ; రీరీ ॥
భవ ను. త నా. . . హృద । య ము. . న ర । మిం. . పుము ॥

(2) గాదప పగగరి రిగప పగరి సా । స రి రి గరి సధా । సారిగ రిస రీ ॥
భ వ . ను.త . నా. . . .హృద । య. ము. . నర । మిం. . .పుము ॥

(3) గాదప దపగరి రిగగదప గ రిసా । స రిరి గరి సధా । సా ,/పగరి సరి ॥
భవ . .నుత. నా. . . . హృ.ద । య.ము. . నర । మిం. వు.ము. . ॥

(4) గపదరిససా, దపగరి సరిగదపపా, గ రిసా । స రి గపగరి సధా । సారిగ రి సరి
భ .వ. . . . ను.త . నా. . . . . . హృ.ద । య. ము. . . నర । మిం. . పు.వ

(i) గాగా పాపా గపదస దపగరి । గగ రీ ; ; । ; సరీ సరీ ॥
బ డ లి క దీ . . . . । ర. . . . . . । . . . . . . ॥

(ii) గగపప దద/రిరి సపదప పగదప । గరి రిగరీ సద । రిసా సదపగరి ॥
బ. డ . లి . క . . . . . దీ. . . । . . . .ర . . । . . . . . . ॥

(iii) గగదప సదగరిస సదప పగదప । గరిగరీ/సదా । రిసా సదపగరి ॥
బ . డ. లి. క. . . . . దీ. . . । . . . . । . . ర. . . . ॥ భవనుత. .

అ॥ దాదా పా ; దపగప గగారి । రిగపగ పాపగ । పదసద సా సా ॥
భ వ తా. . ర.క . నా. . । తో. . . బహు. । ప. . . ల్కిన ॥

2 దాదా పాదసదారిపసా దపా దపగరి । గపదప దాదా । సదపద సా సా ॥
భవ తా . . . . . . రక నా. . . । తో. . . బహు । ప. . . ల్కిన ॥

గపపగ రిగగరి సరిరిస దపదరి । రీరిస సా; దస । సదప పగరిసరి ॥

చ॥ ;- ప పా పపా;పా దసదద । పా పదస దపా । పగదప గరిసరి ॥
. ప్రబ లజే..సి న. . . । న్ను బ్రో. . చే. । వ. ను. కొ. . . ॥

గ ప దపా గరీ సధసరి గపదారిస । సదా; ; ; । ; ; ; ; ॥
న్న. బ దలిక దీ. .. . . । ర •. .... । .. .... ॥

(i) ;- గ పాదా, పాసద సాసా । ; ద గరి రిససా । సదరిస దపదా ॥
.. ప్రభువు. నీ . . . వు । .. త్యా.గ రా. . । . .జు. ని. కి ॥

(ii) ; గ పాదపా; రిగరిసరి । సరిగప గరిసా । సదరిస దపదా ॥
.. ప్రభువునీ.. . .వు. . । త్యా... గ .రా । . .జు. ని .కి ॥

గపగా రిగరీ సరిస సదప దగ । గరీ, ; గరి । స దరిస దపగరి ॥
బ . ద ల.క దీ. . . . . । ర.. .. క. । మ .ల. సం. . ॥ భవనుత....

***

రాగమాలిక - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) [స్వాతి తిరునాళ్ రచ

సావేరి

1) రిసారి మా పా ; పా ॥ పాపా పమదప దా ; ॥
భా. . వ యా . మి ॥ ర ఘు రా. . . మం . ॥

; పాపమ దసాదా, ॥ మపద దపమ గా,రి రి స ॥
. భవ్య . సు . గు. ॥ ణా. . . . . రా.. మం. ॥

2) రిసారిమా పా ; పమ ॥ పమగ రి మపదారిస దా ; ॥
భా. . వ యా. మి. ॥ ర. ఘు. రా. . . . మం. ॥

మపదా ప ద రిసని దపమ ॥ పదని దపమ గా,రి రి స ॥
భ . . వ్య. సు.. గు. . ॥ ణా.. . . . రా.. మం ॥

i) పా,ని దపదమ పాదరి ॥ సనిదా సారిగ రిససా, ॥
భా. . వు. క . వి త. ॥ ర.ణ ప. . రా. . . ॥

ii) పదరిసనిద పదని దప దమ ॥ పాదా సరిపమ గరిసా ॥
భా.. .వు. క . . వి . త . ॥ ర ణ ప . . . రా. . ॥

పాదరిసరి సనిదా పమ ॥ పదరిస నిదపమ గరిసధ ॥
త్యా. .గ. లీ . . ల . ॥ ల. సి. . . తం. . . . . ॥

చిట్టస్వరం

సా రీగా సారీ ; ॥ మాపాదా పాదా ; ॥ రీసానీదా నీదా ॥ పామా గారీ సా
సరిమాగరి మపదాపమ ॥ పదసానిద నిదపమపద ॥ గరిసదా, రిసదా, స ॥

2. నాటకురంజి

(2) ;- పనూగ సా ;; ॥ సాసన్నిధా నిస నిధనిప ॥
దినక రా . . ॥ న్వయ.తి ల. కం. . . ॥

;- ధాధని సా ; సా ॥ మగసా రిగమగ మా ; ॥
. దివ్య. గా . ధి ॥ సు . త స. వ . నా . ॥

;- గమానిదా మాగా ॥ రీ ; గామప మగసా ॥
. వనరహి తసు ॥ బా. హువ. ధ . మ ॥

సా ; సా ససనిధ నిప ॥ ధ నిసా సనిసా ; ; ॥
హ . ల్య శా. . . ప . ॥ మో. . చ.నం . . ॥

;- ససాస/సా ; సా ॥ ససనిదనీ నిదామ మా ॥
. అనఘ మీ . శ ॥ చా. . .ప భం. . గం ॥

;- దనీస ససనిద నిప ॥ దాదని సారిసనీ సా ; ॥
. జనక సు.తా. . . ॥ ప్రా. . ణే. . . శం . ॥

;- దనిసా సామగసా ॥ స నిరిస ససనిద నిపదా ॥
. ఘు. న కు పి . త ॥ భృ.గు. రా. . . మ. . ॥

దనిసారిసనిద నిసనిదమా ॥ మగరీ గపమగ సా ; ॥
గ.ర్వ. .హ. ర.మి. హ ॥ సా. . కే. . . తం. ॥

చిట్ట స్వరం

మాగాసా ; నీధా ॥ నీసా రీగామా ; ॥ నీదామా ; గారీ ॥ గామాపా గా

నిధ నిసరిగ మనిదని పద ॥ నిసనిద నిస రిగమగ సరి ॥

8. ధన్యాసి

; - పనిదద పా ; మద ॥ పపమగమా పా ; పా ॥
. వి. గ. శా . ఖి . ॥ షే. . . క మ . ద ॥

; - మగామపా సనిదప ॥ మగపమ దప మగరీసా ॥
. విపినగ త. . . ॥ మూ. . . ర్యా. వ .చ . ॥

సాసన్నిసా మా ; మా ॥ మా ; దపపమ గో ; ॥
సహి. త సీ . త ॥ సౌ . మి. . . త్రిం. ॥

మామగమా పా ; పా ॥ మగమా పానిస నిదా,పా ॥
శాం. . త త . మ ॥ శీ . . . . . లం. . ॥

; - మగమా పాపాపా ॥ పనిసారిస నిసనిదా, పాపా ॥
. గు .హా ని ల య ॥ గ.తం. . . . చి. . . త్ర ॥

; - పనిసా గరిరిసపా ॥ సగరిసరిని సా ; సా ॥
. కూ.ట గ.త . . ॥ భ. ర.త. ద . త్త ॥

; - పసా ని సామగరి స ॥ సనిరి స నిదపా నీ సా ॥
. మహిత ర . .త్న. ॥ మ.య. పా. . దుకం ॥

; - సగరీస ని స దాపా ॥ సనిదప మగ మగారిసా ॥
. మ.దన సుం. . ద ॥ రాం... . . గం. . . ॥

చిట్ట స్వరం

నీసా గో ; మాపా ॥ గామాపా నీ ; సా ॥ రీసా రీనీ సాపా ॥

దాపా గో ; రీసా ॥ నీసగమప గామపనిస ॥ పానిసగరి సనిదపనిస ॥

(సాహిత్య) : [illegible]

4. మోహన

; - సరీగ గా ; గా ॥ గా ; దప గపగా రీ ॥
. వితత దం. డ ॥ కా . ర . . . ణ్యాక ॥

; - గరీగ పా ; పా ॥ పగదప గారీ గరిసరి ॥
. గతవి రా . ధ ॥ ఖ . న. నం. . . . . ॥

; - సరిగప గరిసాసా ॥ సా ; సధరిస ధపధా ॥
. సు.చ. రి . త జ ॥ టా. జ .టి. ల .ను ॥

; - ధసారి గగదాపా ॥ పగదప గపగరి సా ; ॥
. పమిత వై. . ష్ణ ॥ వ . . . వ్య. . . క్తం. ॥

; - పదాగ పాపాదా ॥ సా ; సాసద సా ; ॥
. ఫలిత వరజ ॥ టా. యును. తం . ॥

; - సరిగప గరి సా ; ॥ సాసా సద రిసదప దా ॥
. పం.చ. వ. టీ . ॥ విహి త. వా. . . సం ॥

; - సాసద గరిసాసా ॥ దా ; రిసదా పాపగ ॥
. అతి. ఘో. . ర ॥ ఘూ. ర్ణ.ణ ఘా . . ॥

పదసా సదరిస సదపా ॥ గపదసదప గపగరిసరి ॥
వ. చ వా. . . గ . త ॥ ఖ.ర. . . హ.రం. .. ॥

చిట్టస్వరం

గా ; ; పాగారీ ॥ గారీ సాధా సారీ ॥ గా ; ; పాదాపా ॥ ~~డపా~~ గారీ సారీ ॥
గప గగరిస రిగరిరిసధ ॥ సరి గరిగప గపదపదస ॥

(సావేరి) : గరిసదా, రిసదా, స ॥ మా, గరినిదమ గరిసధ ॥

; పపాప దాపా; ॥ మపదప పమగరి రిగసా ॥
. కనక మృగ. ॥ రూ... ప ధ. రం.. ॥

రీసా రిమా మా, మా ॥ పమనీ,ద దాపా; ॥
ఖల మా. రీ . చ ॥ హ.ర.. ణం.. ॥

; - రిమాప పమనిదపా ॥ మదపప మగరీ రిగసా ॥
. సు జన వి.ను.త ॥ ద.శా. .....స్య ॥

; సా రీ పమగరిసా ॥ సా, ని నిధధా సాసా; ॥
. హృత జ.న.క ॥ జా.. న్వే.. షణం. ॥

; నిదామ పదదసా, ॥ రీ ; రీ సరిగ రిగా, రీ ॥
. అనఘ పం.పా.. ॥ తీ.ర సం.. ... గ ॥

రీగసరీ పమగరిసా ॥ సా,రిగరి సనిదా సాసా ; ॥
శాం.జ నే...య ॥ స... భో.. మణి . ॥

; - దసా రి రిమగరిసా ॥ సద దారిససని నిదాపపా ॥
. తనూజ సౌ...ఖ్య ॥ క. రం.... వా..లి ॥

; - రిమాపపా సనిదప ॥ మపదప పమగరి మా ; ॥
. తనుదళ న... ॥ మీ...... శం. ॥

చిట్టస్వరం

పా ; ; మాగారీ ॥ సా ; నీధాసారీ ॥ మా ; ; గారిసా ॥

రీమా పాదా నీదా ॥ సాసనిదప పామగరిస ॥ నిధా సరిమ పదమ పదస

6. పూర్వి కల్యాణి

(1) ; - గాగమ గరిగరిసా ॥ సారిధ సాసరి గరిగా ॥
. వాన. రో.... ॥ త్తమ. సహి. త.. ॥

; - పాపా పా ; పమ ॥ మదపమగా గమరీ ; ॥
. వాయు సూ. ను. ॥ క . రా.. ర్పి.త . ॥

(2) గమ దారిస సా,ని దపమ గరిసా ॥ సరిగ రిససధ సరిగరిగా ॥
వా. ... ... న.. రో.. ॥ త్త.. మ... స.హిత ॥

; - పమనిద దపపా, పమ ॥ పమ నిదపమ గమగరీ, ॥
. వా.యు. సూ... ను. ॥ క. రా... ర్పి.త.. ॥

; - గపగారీ రిససా ॥ సాసా సారిస సారిధ ॥
. భా..ను దీ.. ॥ . ప్తి యు.. త.. ॥

; - సాసరి గా, మా, ॥ పాపా ; దస ప దాప ॥
. భవ్య. ర.త్నాం ॥ గుళీ ... యం.. ॥

; - గామా దనినిపదా ॥ సా ; సారిగ రిససా ॥
. తేన పు.న.. ॥ రా. నీ.. తం. ॥

; - సాసా సరిగ రిససా ॥ దా దరి సనిదని దమదా ॥
. ది వ్య చూ. డా.. ॥ మణి. ద... ర్శ.నం ॥

; - దాగగ-రీసా ; ॥ సదరిససా పదాపపా ॥
. శ్రీ.. నిధిం. ॥ ప.దా.. తిం..దీ ॥

; - గమదా నీదాపమ ॥ గారీ గమదమ గరిసా ॥
. నా.శ్రీ తవిభీ. ॥ షణ మి.శి. తం.. ॥

చిట్టస్వరం

గా ; ; మాగారీ ॥ సా రీ ; ధాసారీ ॥ గా ; ; దాపాసా ॥
నీదా పామా గారీ ॥ గమపమాప గామరీగ ॥ సారిగామ పదప సాస ॥

7. మ ధ్య మా వ తి

; - రీ రీ రీ రీరిస ॥ రీ ; పమ రీ ,ససా ॥
. కలి త వర. ॥ సే. తు . బం..ధం ॥

; - ఉసారిసా సాసఉ ॥ రిసఉఉపా ఉసరిస రీ ॥
. ఖల ని శి చ ర. ॥ బృం. . ద ద. ళ నం ॥

; - రీమరి రి మపాపా ॥ మపమని పమరీ రీసా ॥
. అతి. క్రూ. . ర ॥ ద . శ . కం. . ఠవి ॥

ఉసరిస రీ ; రీరి స ॥ రీపమ రిరీస సా ; ॥
దా.. . రం . అతి. ॥ ధీ. . రం. . .. ॥

; - మరీమ పా ; పా ॥ పాపాపా నినిపమపా ॥
. జ్వలన పూ . త ॥ జ న క సు.తా. . ॥

; - పపాపా, నినిపమ ॥ పా ; పా సనిసా ; ॥
. సహితా. మి.త. ॥ సా . కే . . తం. ॥

; - రిరీరిమా రిసరి ॥ పమరిస సని రిసనిప నీ ॥
. విలసి త ప.. ॥ ట్టా. . . భి. షే.. .కం ॥

పనిసా స రి సనిపామా ॥ రిమపని స నిపమ రీసా ॥
వి. . శ్వ పా. . లం ॥ ప. . . ద్మ. నా. .భం ॥

చిట్ట స్వరం

రీ ; మారీమాపా ॥ నీ ; పామాపానీ ॥

సా ; ; రీసానీ ॥ పాపామా మారీసా ॥

మాధ్యమావతి ॥ రీ పమరిస ని॒సరిమపా ॥

పూర్వీకల్యాణి ॥ దప సానిద నిద పమగరి ॥

ముఖారి ॥ సాని॒ధ॒ సరి మగారి సరి ॥

మోహన ॥ గాదపగరి సరిగపదసం ॥

ధన్యాసి ॥ రీసం \దాప దప గారిస ॥

నాటకురంజి ॥ ని॒సమగ మనిదని పదనిసం ॥

సావేరి ॥ గరిసదా, రిసదా, స ॥ దా, గరిని దమ గరిసధ॒ ॥ భావం

***

శ్రీరంజని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; ని దమా దా ; దా । మదనీ ; నిద । ,మ మా,రిగా ॥
. . . భువి నీ దా . సు । డ .ని . పే. । . . రా. . స ॥

(2) గరిరీ ; - నిదమా, దా,దా । దనినిసాని నిస । నిదమా, రిగా ॥
చే. . . భువినీ. దా.సు । డ.ని . . పే. । . . రా. . స ॥

(3) గరిరీ ; - నిదమా, దా,దని । నిస రీగరి సా సస । నిద మా,రిగా ॥
చే. . . భువినీ. దాసు. । డ. ని. . . . పే. । . . రా. . స ॥

గరిరీ ; - సమగరి సా,ని సా । గరిగ మా, నిద । , ని సా ; దని ॥
చే. . . బొంకు. లా.. డి । తి. . నా. బుధ । . మనో . హ. ॥

(4) ని సా,; - ససనిదమా దా,దని । నిస రీగరిసని రిస । నిద ససనిద మ
రా . .. భు.వి. నీ దా.సు. । డ. ని. . . . పే. । . . రా. . . స

గరిరీ ; - రిమగరి సా,నిసా । గరిగమా, ని ద । ,ని సా,రీ ॥
చే. . . బొం.కు లా. .డి । తి. . నా. బుధ । .మ నోహ ॥

సారీ సరిగరి సా -
రా. . . . . - భువి నీదాసుడని

అ ; ; ; - సగరీ రిసీ సా,రీ । స రిగరిగా రిగ । మా రిగమగ గరి ॥
. . . అ. . వి. వే.క । మా. . . . నవు । ల కో. . . రి. ॥

(2) రిగా గరిస - సాగరిని సా,రీ । సరిగరీ, గా,రిగ । మగ రిగమగ గరి
కో. . . . అ వి .. వే.క । మా.. . . .నవు । ల . కో. . . రి .

(i) సరిమ గరిస - ససనిద మా ; మగ । మా ; ; ని ద । , నిసా ; దని ।

(ii) సా ;; - ససనిదా మా, మగ । మా ;; నిద । , నిసా ; సరి ॥
వే . . అ.డ్డ . త్రో. వ . । తొ . . క్కతి । . నిబ్రో. వ. ॥

రిమగరిసా -
వే . . . . .. భువి నీదాసుడని

చ॥ ;;; - మగమా దా ; నీ । నిదదా ; దని । సా ససనిద మగ ॥
. . . చా. లా సౌ.ఖ్య । ము. . . క. । ష్ట ము. . . అ. ॥

(2) మా ;; - మగమా దా ; దా । మద మదనిద నీదని । సా ససనిద వ
ను . . చా. లా సౌ. ఖ్య । ము. . . . . . క . । ష్ట ము... అ

మా ;; - రిగమగ గరిరీ సని । సా,సా, సా । రీరిగమా మగ ॥
ను . . జా.లి . జెం. ది. । తి .నా. స । రివా. . రి . ॥

మా ;; -
లో . .

పాల ముంచినా నీట ముంచి వా నీ
పదములే గతి త్యాగరాజ నుత ॥ భువి నీదా

***

కుంతలవరాళి రాగం - ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గ

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) స్వాతి తిరునాళ్ ర

ప॥ సా ; మా ; మా ॥ పా ; దని దా ; ॥
భో . గీం . ద్ర ॥ శా . యి . నం. ॥

దనిదని దపమామా ॥ పా దానిద పద పమమా, ॥
పు.రు. కు. శ ల ॥ దా . . . యి. నం. . . ॥

(2) మాసా మా ; మా ॥ నిదపమ నీ దా ; ॥
భో . గీం . ద్ర ॥ శా. . . యినం. ॥

పాపా సనినిదమా ॥ పాదనిదానీ పద పమమా, ॥
పు రు కు.శ . ల ॥ దా. . . . యి. నం. . . ॥

(3) మమసా మా ; మా ॥ నిదపమ నీ దా ; ॥
భో. . గీం . ద్ర ॥ శా. . . యి నం. ॥

సీనిప దాదపమా ॥ నిదదప ద ప పమమా, ॥
పురు. కుశ. ల ॥ శా. . . యి . నం. . . ॥

మామా సా ; మా ॥ ; మా పా, నిదా ॥
పు రు షం. శా ॥ . శ్వ తం. క ల ॥

సా ; ; ; ; ॥ సనినిద దప పమమా ॥
యే. . . . ॥ . . . . ॥ భోగీంద్ర - - -

అ॥ దా ; పదనిదపా ॥ పదపద పమమా, దా ॥
వా . గీ . . . శ ॥ గౌ. . . రీ . . . శ ॥

మానీదా సా ; ॥ సనినిదదా సాసా ॥

(i) సామా మాసాసా ॥ నీ ; నిదదాసా ॥
వా . రా . భి ॥ వం. ది. . త ॥

సానీ నిదదపదా ॥ నిదపద పమమా ; ; ॥
ప ద ప. . .ద్మ ॥ నా. . . భం. . . . ॥

(ii) దాసా మమ సాసా ॥ దాసని నిద దపదా ॥
వా . రా . . భి ॥ వం. . ది . . . త ॥

సాసని నిద దపదా ॥ సనినిదప సనిదపద ॥
ప ద. ప. . .ద్మ ॥ నా. . . . భం. . . . ॥ భోగీంద్ర

చ॥ మపమమ\సాసా సా ॥ సనినిద ధాసాసా ॥
క . లి . త ను తి ॥ స. . . న్యా. .సి ॥

సధసా సామామా ॥ పాపా నిద పమమా మా ॥
భ . జ నా . . ను ॥ గుణ వి . హి . . త ॥

నీదా సనినిదదా ॥ పదనిద దమపా దప ॥
సుల లి.తా. . ॥ కా. . . ర . ణ హి. ॥

పమమా ; ; ; ॥ పదనిద దానిదపమ ॥
తం. . . . . ॥ . . . . ॥

నీదానిద పాదప ॥ మాపా సనినిదదా ॥
కలుష. హర. ॥ ప రి స.రో. . ॥

నిదసా సనినిదపమ ॥ పదనిద పమమా, మా ॥
జ్వ. ల ప. . .ద్మ. ॥ తీ. . . ర్థా . . . ది ॥

సా ; పమపా ; ॥ పాదానిద పదనిదపమ ॥
ఖం. డి . తా. ॥ శే . . . ష. దు. రి . ॥

పా ; ; ; ; ॥ నిదసా సనినిద పదపా ॥

క ల . శో . ద్భ ॥ వా. . . స్వి. . తం . ॥

నినిద దాపా. ; ॥ మపమమ\సామామా ॥
హిం.. ద్రత్రి . ॥ కూ. . . ట వ ర ॥

గామా దాపా సని ॥ నిదదప మానిని దద ॥
ల యా. చ. ॥ లేం. . ద్ర వి. రు . ॥

సా ; ; ; ; ॥ సనినిద దాసా ; ॥
కం . . . . ॥ . . . . ॥

కల దమన వంశ మార్తాండ వర్మాకలిత
కాంచన విమాన లసితం పద్మనాభం ॥ భోగి

***

కల్యాణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) వనమామలై జీయర్ రచన

ప॥ సాసా ; సనిదాపా పాపమ । పాదని దపమగ । గగారి రిసరీ ॥
మతిం. దే. . హి వర. । మం.. గే. . . । . . . శుభ ॥

గదపమ గరీస సా ; గామా । పా పదనీ సని । పా దా ; నీ ॥
సం. . . గే.. . . . మమ । స త .త క. । . ల్యా. ణి ॥

(2) సగరి రిససా, సనినిదపమ గరిగా । పా,దనీ పదనిదాని । దపమ గా, సరీ ॥
మ. . తిం. .. దే. . .హి. వ. ర । మం. . . . . . . । గే. . . . శుభ ॥

సరిరిగ రిససా ; ; గరిసని । దనినిదపమ నిద । పమగ పాదనీ ॥
సం. . గే. . . . మ.మ. । స. త. త . క. । . . . ల్యా ణి ॥

(3) సరిగరిగ రిససా, రిససని దపమ గరిగా । పా,దనీ పదనిదాని।దపమ గా, గ
మ. . . . తిం. . దే. . . హి. . వ. ర । మం. . . . . . .।గే. . . . శు

సరిరిగ రిససా, ; ; గరిసని । దనినిదపమ గప । ,మ పాపదనీ ॥
సం. . . గే. . . . . మ.మ. । స. త. త . క. । . . ల్యా..ణి ॥ మతిందే:

అ॥ సాసాసని దపపా, పమ నిదపమ । గా పదా నిదా । పాదని దపమగా ॥
ప తి త. పా... వ . నాం. . । . . భో. రుహ । చ ర . ణే. . . ॥

; - పాపమ దా ; నీసా ; । ; దనీదపా । పాపమ పదనీ ॥
. పంక. జా . సనే . । . శశి నిభ । వ ద. నే. . ॥

(2) సాసని దనీ దపపా పమ నిదపమ । గా పదానిదా । దాసని దపమగా ॥
ప తి. త. పా. . వ. నాం. . । . . భో.రుహ । చర . ణే. . . ॥

; పాపమ దా ; గరి రిససా. । సనిగరి సనిరిస । నిద సనిద పదని ॥

పా.., లిత భువ. నే..। క.రు. ణా..। భ.వ. నే .॥

సాంరిగరీ నిదనిరినీ పదదరి । సని దపమగా పా । పమపా పదనీ ॥
పర .మ పు.రు.ష వ...। .. ష... స్థ । ల . స ద. నే ॥ మతిం

చ॥ పా ; పమ గారీసా గానీ । దా పాదానీ । దపమ దపమ గరిగా ॥
దే . వ. రమణ కల । శ జ ల ని । ధి.. మ.. ధ. వ ॥

దాపాదా పమగా గరిగ రి ససా । సరిగా గరిగా । పా,మ దాపా ॥
చ లి త ది .. వ్య.. మా..। లా.. వ .ర । భూ.. షణ ॥

గాగమపా దాపాదా దరిసస । దనీ దపపా, పమ । ; మపా దనీ ॥
దో. . ర్వి శా. .ల ద...। ర్శ. నా... తి. । . హ. ర్షవి ॥

సా ; సని దపపా,పమ గరిగా । గగ/నీ,దపపామ । గరిగరి సా ; ॥
శా. ల. వ. .ద్మ . న.య । నే .... । .... ॥

పానీదా పదపపామ గరిగా । పాపద నీసనినిద । పాదని దపపా, ॥
దే . వ మ.హీ.. రు.హ । మూ.. లా.... । సీ . . నే . . ॥

; - గాగమపా పదనీ సాసా । సగరి రిసనా సని । దనినిప పదనీ ॥
. దివ్య. క ల .భ యుగ । కృ.. తా.. ఖి. । షే.. . చ.నే ॥

సారిసనిద నీరీ ; రీ సాసరి । రిగారి సారిగ । రిససా ; సాసని ॥
దే. ... వదే . వ దై. . । తే .. పర. । మా.... ద్భుత. ॥

దా దగరీ ; సనిగరి సనిరిస । నిదసనిద పమా । గమపా పదనీ ॥
చ రి .తే. . సు.ర. ము.ని. । వ. ర.. గణ । పూ. . జి.తే ॥ మతిం దే

కోలాహలం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సాపా పపమాగా । మా ; ; పా । దని దపా, పమ ॥
..... మది లో. . న । యో ... చ । న. బు. . ట్ట . ॥

మగామగరి - సాపా, పమమాగా । రీ ; ; మగ । గరిసా; సధి ॥
లే . దా. . మహా. రా . . జ । రా .... జే. । . . . . శ్వ ॥

2) సా,మగరి - సాపాద పమమాగా । పపమగమా పా । దదనిదపా పమ ॥
ర . . . . మది . లో. . న । యో. . . . చ । న. . బు. ట్ట . ॥

దపమ మగరి సాపాద పమమాగా । పమ మగగరి మగ । గరీసా, సధి ।
లే. . దా. . మహా. రా. . జ । రా. . . . . జే . । . .శ్వ. ర. ।

(3) సపమమగరి - సాపమ దపపమగా । మపదనిసా గరీ । సని రిసనిద పమ
. . . . . . మది . లో. . . న । యో.... చ. । న . బు. . . ట్ట .

దపమ మగరి - పాపమ మగగారీ । పమగరిసా సప । మగ మాపదని స
లే. . దా. . మహా. రా. . జ । రా. . . . జే. । . . . . శ్వ

దప పమగరి -
. . రా. . . - మదిలోన....

అ॥ ; ; ; - సాసా సా ; సని । ద నీసా , సా । పమ మగగారీ ॥
..... పది వే.. స. । ములలో. రా । మ. వే. . స ॥

2 రీ ; ; . సాసా సా ; సని । రి సససినీ సా । పమ మగగారీ ॥
మే.... పది వే.. స. । ము.ల .లో రా । మ. వే. . స ॥

3 మగగరిరీ - సాగా గరిరిస సని । రి సససినీ సా । మా మగగారీ ॥
మే. . . . పది వే. . . స. । ము.ల. లో రా । మ వే. .స ॥

రీ ; ; — సాసా సా ; సని । సనిద నీ, దద । పా, మగరిసిః
మే॰ •   బహు బా • గ • । ను॰ • చు॰ కో॰ । రు॰ న॰ ••న్నః

దపామగరి —
బ్రో॰ వ॰ • — మదిలోన....

॥ ; ; ; — పాపాపా ; పమ । పదాదా, పా । సా సనిదాపా ॥
• • •   ఇ ట్టి వే • ళ • । నీ • • • మె । ట్టు జూ॰ • ప ॥

పమగరీ, — సాపమ మగగారీ । రిససా ; సా । పమదప మగ
డ •• ని॰   ఇ • • ల్లా॰ •వి । తో॰• • ము । చ్చ॰టా॰ • •

పా ; ; —
దో • • —

రట్టు నీ మనసు — కెట్టు తోచెనో
రక్షించుటకు — త్యాగరాజ నుత ॥ మదిలోన

***

నళినకాంతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ

ప॥ ;;;- మామా మగరీసా । గా;; సా । గా ;; సా ॥
... మన వ్యా..ల । కిం.. చ । రా .. ద ॥

(2) గా;;- రీమా మగగరిసా । గా ;; రిస । గా ;; రీ ॥
ఃే.. మన వ్యా...ల । కిం .. చ. । రా.. ద ॥

(3) మా ;;- గరిపమ మగగరిసా । గా ;; గరి । మా ;; రీ ॥
ఃే .. మ.న. వ్యా...ల । కిం..చ. । రా ..ద ॥

(4) పా ;;- రీపమ మగగరి సా । గా ;; రీ । మా ;; పని ॥
ఃే.. మన. వ్యా... ల । కిం.. చ । రా .. ద. ॥

సారిసనిపా, - మామా మగగారీ । సా ;; గా । రీమా ; పా ॥
ఃే..... మర్మ మె..ల్ల । దె.. ల్పె । దనే . మ ॥

మపనీ;- మామా మగగరిసా । గా
న.సా. మన వ్యా...ల । కిం చరాదఃే 3 వ సంగతి

అ॥ ;;;- పాపని సా ; సని । సా ;; గా । రీ ;; మా ॥
... ఘను. డై. న. । రా .. మ । చం.. ద్రు ॥

(2) గా ;; - పాపనిసా ; సని । సారిససా ; నిస । గారీ ; సరి ॥
ని .. ఘను.డై . న. । రా.... మ. । .చం.ద్రు. ॥

పమమగగా - రీమా మగగారీ । రీ ;; మగ । గరిపా ; సని ॥
.. ని .. కరు ణాం..త । రం.. గ. । ము.దె. లి. ॥

రిసనిపా..

||| ; ; ; - పాపా పా ; పని । పమమా మా, రీ । మా, పా, పని ॥
. . . కర్మ కాం. డ. । మ. . తా .కృ । ష్ట . లై. భ. ॥

నీమా ; - రీరీమా మగగరి । సా ; ; రీ । , మ పా ; పని ॥
వ . . గహన చా.రు. । లై . . గా । . సి చెం . ద. ॥

పా నీ ; -
గ . . -

కని మానవావతారుడై
కనుపించినాడే నటన త్యాగరాజు ॥ మనవ్యాలకించ

***

వర్ధని రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) - త్యాగరాజ కృ

ప॥ సాసా గాగప మగసా ॥ గామా పమపా ; ; ॥
మ న సా. . . . . ॥ మ న సా. . . . ॥

పాపదనీ సనిపాపా ॥ మాదప పమగా గపమగ ॥
మ. . ర్ధ్య మే. . మి ॥ ఓ . . . . ॥

(2) సాసా గాగప మగసా ॥ సగమా పమపా ; ; ॥
మ న సా. . . . . ॥ మ. న సా. . . . ॥

పమపదనీ సనిపా పా ॥ సనిప దపమ దపపమ గప ॥
మ. . .ర్ధ్య మే. . మి ॥ ఓ. . . . . ॥

(3) మగసా గాగప మగసా ॥ సగమా పమగమ పా ; ॥
మ . న సా. . . . . ॥ మ. న సా. . . . . ॥

నిసగసగా సనిపాపా ॥ సనిప దపమ దపపమ గప ॥
మ. . .ర్ధ్య మే. . మి ॥ ఓ. . . . . ॥

(4) మగసా గమపద పమగస ॥ సగమ దపమ గమపా ; ॥
మ . న సా. . . . . . . ॥ మ . న .సా. . . . . ॥

నిస గమగా సనిపా దని ॥ సనిప దపమ దపపమ గప ॥
మ. . . ర్ధ్య మే. . మి. ॥ ఓ. . . . . ॥

మగసా
మ . న సా

(2 ;- మాపా పమగస గమ ॥ పా సనిపా పదనీ సా ॥
. వి ను సా. . . . . ॥ కే . . త రా. . జు ॥

;- సాసా సని సగాస ॥ సాసదనీ సనిపా పా ॥
. వి శ్వ మ. నే. . ॥ ర థ.ము నె. . క్కి ॥

(3) సాసా సనిప దపమ గమ ॥ పాసనిపా పదనీ సా ॥
వి ను సా.. . . . . . ॥ కే . . త రా. . జు ॥

;- సాసని పమ గగాస ॥ సదనీసా సనిపాపా ॥
. వి శ్వ. మ. నే. . ॥ ర. థము నె. . క్కి ॥

;- మాపా పపమగమా ॥ పదాప పదనీ సా ; ॥
. త న సా. . . . ॥ మ. . ర్థ్యము చే . ॥

నిసగా సనిపా దదపా ॥ సనిప దపమ దపపమ గప ॥
తా. . నే. . న. డి ॥ పిం.. . . . చె. నే. . . ॥ మనసా - - -

చ॥ పామా పా ; పాపా ॥ మా ; దపపమ గా ; ॥
అల నా . డు వ ॥ సి . ష్ఠో. . . . . . ॥

గాగప మగసా సాసా ॥ సనిసా గాగప మగసా ॥
దులు. ప . . ట్టము ॥ గ. . ట్టే. . ప. లు ॥

;- నిసాగసా సగమా ॥ పాపా మగపమ మగసా ॥
. కులవి ని వే. . ॥ గమే భూ. . . ష. ణ ॥

;- నిసా గమా పాపా ॥ పాపదనీ సనిపా ; ॥
. ముల నొస గిన ॥ కై. . . క. ను. ॥

సాసా సనిపదపమ గమ ॥ పాపదనీ సా : సా ॥

; - సాసని పమ గగసా ॥ సాసా నిగసని పాపా ॥
. లని. న. ర. వి ॥ జు ని మా... . య ॥

; - మాపా పపమగమా ॥ పాదదపా పదనీసా ॥
. వ ల వే. . . సి ॥ త్యా. . గ రా. . జ ॥

నిసగా సనిపా దదపా ॥ సనిపదపమ దపపమ గప ॥
వ. ర దు.డు తా. . ॥ చ.న. గ . లే. . . దా. ॥ మనసా

***

మలయమారుతం రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మా

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి

ప॥ గాగా పా,గ నీ దా ॥ పా ; ; గపగరిసా ॥
మన సా.. యెటు ॥ లో ... ర్తు:నే. . ॥

2 గాగా పా,ద నీ దా ॥ పా ; ; గపగరిసరి ॥
మన సా.. యెటు । లో .... ర్తు.నే... ॥

3 గాపా దనినిసా ని దా ॥ పదనిదపగ దపగరిసరి ॥
మన సా... యెటు ॥ లో..... ర్తు. . నే. . ॥

4 గాపా దనిసరీ గ రీ ॥ సా ; సద రిసనిదపా ॥
మ న సా.., యెటు ॥ లో.. . . ర్తు. . . నే ॥

గపదా పదనీ దనిసా ॥ ససనిదపగ దపగరిసరి ॥
నా. . మ.న వి. ని ॥ చే. . . కొ. న .వే. . . ॥ మనసా....

అ॥ ;- గపా దపా దాదని ॥ ని సా, ; ససనిదపా ॥
.. దిన కర కుల . ॥ భూ. . . ష.ణు. ని ॥

2 ;- గపాదదా దాదని ॥ నిసా, ; ససనిద పనిదా ॥
.. ది న క ర కుల . ॥ భూ.. . ష.ణు. ని. . ॥

3 దప - గపాదదని సనిదని ॥ నిసా, ; నిసరిస సరి ॥
. . ది న కర. కు.ల. ॥ భూ. .. ష.ణు ని. ॥

రిస - సరీ గరీగా ; ॥ గపగరిరీ రిససాసా ॥
. . దీ. నుడవై ..॥ భ. జ .న చే. . సి ॥

దనిసాసా నిసనిదపా ॥ గపదనిదప గపగరిసరి ॥
వి. న వ దే. . . ల ॥ గు. ణ.వి . హీ. . .న. ॥ మనసా....

చ॥ ;- నిదాపా, దా ; ॥ దాదా పదనీ దాపా ॥
.. కలి లో. రా.. ॥ జ స తా. . మస ॥

;- గగా ద పా గరిరీ ॥ సరిగా రిగ పాపాపా ॥
.. గుణ ములు గ.ల ॥ వా. . రి . చె లి మి ॥

గపదనిదా ని సనినిదా ॥ పాపగ గాదప గరిరీ ॥
క .ల .సి మె.ల . సి ॥ తి రు. గుచు. మ.రి ॥

సరిగా గరిగా పాపా ॥ దాదా ని సనిదపా ; ॥
కా. . ల.ము గ ద ॥ ప క యే. . . . . ॥

సులభముగా కడతేరను - సూచనలను తెలియ జేయు
ఇలను త్యాగరాజు మాట - వినవదేల గుణ విహీన ॥ మనసా

(అనుపల్లవి వ

ఈశమనోహరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) త్యాగరాజ కృతి

ప॥ పాపాపా ;;; పమగా । మా\రీ ; రీ । మగగరి సాసా ॥
మ నసా . . . శ్రీ. . । . రా . మ । చం. . . ద్రుని ॥

సన్ధిా న్నిసా ;; న్నిసరిగ । మారీ మగగరి । సా ; సరిగమ ॥
మ.ర వ కే . . ఏ . . . । మర కే . . . । . . ఓ. . . ॥

(2) పాపాపా ; పదనిద పమగా । మా\రీ ; రీ । మగగరి సాసా ॥
మ నసా . . . . . శ్రీ. . । . . రా . మ । చం. . . ద్రుని ॥

మరవకే ” । “ । ” ॥

(3) పాపా దనిసరి సనిదని పమగా । మా\రీ ;రీ । మగగరి సాసా ॥
మ న సా. . . సా. . . శ్రీ. . . । . . రా.మ । చం. . . ద్రుని ॥

” । ” । ” ॥
” । ” । “ ॥

(4) పాపా దనిసరి గమగరి సనిదని । పమ\రీ ; రీ । మగగరి సాసరి ॥
మ న సా. . . . . . . శ్రీ. . . । . . రా .మ । చం. . . ద్రుని. ॥

సన్ధిా ధన్నిసా ;, రిసనిదని । పమరీ మగగరి । స్కారి సరిగమ ॥
మ.ర వ.కే . . ఏ. . . . । . . . మ .ర . । కే. . . . . . ॥ మనసా - - -

అ॥ సాసని సా ; రీ రీ రీ ; । రిగమా రీ ; । మగగరి సాసని ॥
మును. పు . ట్ట నుపు . । ట్టి. న మా. । సి. . . కృత. ॥

2) సాసని సా ; రీ రీ రీ ; । సరిగమ రీ ; । మగగరి సాసా ॥
మును. పు . ట్టను పు. । ట్టి. న . మౌ. । నీ . . . కృత ॥

సాసా నీ ; నిదదా పా ; । మా రీ మగగరి । మగగరి సరిగమ ॥
మూడున్నా. ర. . ధ్యా . । యము లు . . . । జూ. . . చు.కో. ॥

చ॥ ; - ప-ప-పా ; పమ పదనీ । దా దపమరి రీ । మగగరి సాసా ॥
. సృష్టి పు . ష్టి . న . . । ష్టి సే. ..యు । ప .ను. లు ని ॥

; రీ రి గమా పాపా ; గమ । పదనిసా నిదా । నిసనిద పా ; ॥
. కృష్ట . మ నుచు . త్రి . । మూ. . . ర్తుల । కొ.స. గి . ॥

తుష్టులై బరగే సద్భక్త మనో
భీష్టము లిచ్చే త్యాగరాజ నుతుని ॥ మనసా---

***

బేగడ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ రః

ప॥ మాగా గమపా దాపా ॥ పదనీ దాపా/సా ; ॥
మ న సు . న నె ర ॥ న . . మ్మితి నీ . ॥

సదనీ దాపా మపదా ॥ దపమప గారీసాసా ॥
మ.హి మలు వి . ని ॥ నే. . . సత తము ॥

(2) ; - మగా మపా దాపా ॥ సనిదప సనిరీ స్సారి ॥
. మన సున నెర ॥ న. . . మ్మి.తి నీ. . ॥

సనినీ దాపా మపదప ॥ రిసనిస దపమప గరీ, సా ॥
మ.హి మలు వి . ని ॥ నే. . . స. త . త . . ము ॥

(3) పమగా మాపా దాపా ॥ రిసనిసద ప దప సని రిస ॥
మ .న సు న నెర ॥ న. . .మ్మి. తి. నీ. . . ॥

మమగరి సరి నిని దపా ॥ మప దరిసా నిని దపమప గరిసా ॥
మ .హి. మ. లు. వి ని ॥ నే. . . . స. త. . . త.ము ॥ మనసున-

అ॥ ; - పదాప సా ; ; ॥ నిసగరి గమగరి సా ; ॥
. అనఘ న . . ॥ న్నె... లై. . . న . ॥

(2) ; - పదాప దప సనిరిస ॥ నిసగరి పమగరి సా సరి ॥
. అనఘ న. . . . . ॥ న్నె... లై. . . న . . ॥

రిసనిస దప దపసాసా ॥ మపమా పదపా దానీదపమా గరిసా ॥
ఆ. . . ద. రించి. . ॥ బ్రో. . . . . తు.వ . . ను.చు ॥ మనసున-

చ॥ ; - సాగరి గమపాదా ॥ పా. దపమ గమగరిసా ॥

; - సనిధప సాసాసా ॥ గమపద సీదపమ గరీ, సా
. కో.రి. శ ర ణ ॥ మ .న. గన . . త.. ని ।

; - పాపమ పదనీదా ॥ పాపమ దపమప గరిసా ॥
. క్రూర . కృ. .త్య ॥ మున . కు. నీ . . . వే ॥

సనిధప సా,ని రీసా ॥ గమపా పమ పాపాపా ॥
కో.. . పిం.. ప క ॥ గా. . చి. న టు ల ॥

; - దాపా మపదాపా ॥ మా ; దపమప గరిసా ॥
. నే ర మెం. తో ॥ నే . జే. . . సి. న ॥

; - సాపద పపమగ మరి ॥ గమపా పమ పాపాపా ॥
. నీవు. మ. . . . . ॥ న్నిం. . తు . వ నుచు ॥

; - పదాప సా ; సా ॥ సాగరి పమగరి సా,రి ॥
. వా.ర ణా . ర్తి ॥ హర. ణ. . . శ్రీ.. ॥

3
నీనీదప దపసాసా ॥ పదరిస ని సదపమ గరిసా ॥

ఆభోగి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) - త్యాగరాజ కృతి -

ప॥ సాదామా మగగరిసా రీ ; । గా గరిరీసా । గరీగ మా ; ॥
మ న సు ని . . . ల్ప శ . । క్తి లే.. క । పో. . తే . ॥

(2) దసదామా మగగరి సా రిగమా । మరిగా, రిసధ । సగరిగ మాదస ॥
మ. న సు ని . . . ల్ప శ . . । క్తి. లే క. . । పో.. . తే . . ॥

(3) గరిరిసదా రిససదమా దారిసస ద । దమ దమ మగరిస । మగరిగమా; ॥
మ.న.సు ని. . . ల్ప శ. . . క్తి । . . లే. . . క. । పో. . తే . . ॥

; మగామ దామాదా సదసా । దసా రీ,గా । రిగమగ గరిసరి ॥
. మధుర గం. ట విరుల । పూ. జే.మి । పే. . . యు.ను ॥

(4) మనసు విల్ప - - శి వ సంగతి పాడి,

దదమగమా దసదమదా సదసా । దసా రీ,గా । రిగమగ గరిసరి ॥
మ. ధు . ర గం.. . ట విరుల । పూ. జే.మి । సే. . . యు.ను ॥ మనసు

అ॥ దా, దా, రిసదా ; దమదా । సా ; గరిసద । ; దదాససా ॥
ఘ. న. దు. . . ర్మ. దు । దై . తా.. . । . మునిగితే ॥

(2 సరిగరిసద రిసదా ; దమదా । సా ; సగరిరి । సద ససారిరీ ॥
ఘ. న. . దు. . . ర్మ దు । దై . తా. . . । . . మునిగితే ॥

(3) దసా రీగరిస సగరిరీస ద మదా । సా ; సగరీరిస । సద ససా రి రీ ॥
ఘ. న. . . దు. . . . ర్మ. దు । దై . తా.. . . । . . ముని గితే ॥

(4) దసద దరిస సగరిరీస దమదా । సా ; సగరీ రి । సద ససా రి రీ ॥
ఘ.. న. . దు. . . . ర్మ.దు । దై . తా.. . । . . ముని గితే ॥

దసాస్రీరి సారీ సరిగరిగా । ; రిగా మగా । రీమగగారీ సదసరి ॥
కా. వే.రి పుం దా. . . . । . కిని యెటు । బ్రో.. . . చు.ను. ॥

మనసు నిల్ప -- 3 వ సంగతి

చ॥ మా ; మద దామామా రీ రి గ । మా రీగా రీ । గరిసధ సాసా ॥
సో . మి. ద . మ్మ సౌగ. । సు గాంద్ర । కో... రి తే ॥

రీ ; గా గరిరీసా సధసా । రిగమగ గరిరిస । రీరిగ గమా, ॥
సో.మ యా.. జి స్వ.. । గ్గా. . . ఫ్లూ. . . । డౌ.. నో. . ॥

2 మాదమాదా రిసదదమా రీ రిగ । మా రీగారిస । గరిసధ సాసా ॥
సో. .. మి ద. . . మ్మ సౌగ. । సు గాంద్ర. । కో... రి తే ॥

" । " । "
" । " । "

కామక్రోధుడు - తపం బొనర్చితే
గాచి రక్షించునో - త్యాగరాజ నుత ॥ మనసు నిల్ప

***

హిందోళం - రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;;;- మగాస మా ; మగ । మా ;; దద ।, ని దాదా నిస ॥
... మనసు లో . ని . । మ . . ర్మము । . ను తెలు సు. ॥

(2) నిదదా, ; - మగాస మా ; మగ । గమా, ; దని । సా సనినిదదా ॥
కో. . . . మనసు లో . ని . । మ . . . ర్మము । ను తె.లు .సు ॥

(3) దద నీసని నిద - మమగస మా ; మగ । దమగమా, దని । సా సనినిద
కో. . . . . . మన .సు లో . ని . । మ. . . . ర్మము । ను తె.లు.స

నీసని నీసని నిద - మగసా సనిధా ధని । నిసా, ; మగ । , మ దా ; నీ ॥
కో. . . . . . . మా. న ర. . ష. । కా. . . మర । . క తాం.గ ॥

(5) నిగస నిదదా - మగాస మా ; మగ । దమగమా, దని । సా సనినిదదా ॥
నా. . . . . మనసు లో . ని . । మ . . . . ర్మము । ను తె.లు.సు ॥

దద నీసని నిద - మగసగ సనిధా ధని । నిసా, ; మద । , నిసా ; సని ॥
కో. . . . . . మా.న. ర. . ష. । కా. . . మర । . కతాం . గ . ॥

(5) దని గసనిద మగాస మా ; మగ । మా ;; గ మ । దనిసా సానిద ॥
నా. . . . . మనసు లో . ని . । మ . . ర్మము । ను. తె లుసు . ॥

నిగస నిదదా మగసగా సనిధా ధని । నిసా, ; మద । , నిసా ; సని ॥
కో. . . . . మా. న . ర . . ష. । కా. . . మర । . కతాం గ. ॥

దనిసనినిద -
నా. . . . . మనసులోని - - -

అ॥ ;;;- నిదామ దా ; నిస । నిదదా ; దా । దనిసా ; సని ॥

(2) సా ; ; - నిదామ దా ; నిగ । సని నిదదా, నీసని । నిద నిసా, సని ॥
.... ఇనకు లా . ప్త. । .. నీ... వే.. । .. గా.. ని. ॥

(3) సగమగసా - నిదామ దా ; మద । నిగస నిదదా నిద । , ని సా ; సని ॥
..... ఇనకు లా . ప్త. । నీ.. ... వే. । .. గా . ని. ॥

(4) సగమగసా - నిదామ గమదనిసగా,సా । నిదదా, ; నీసని । నిద నిసా, సని ॥
..... ఇనకు లా.......ప్త । నీ.... వే.. । .. గా.. ని. ॥

సాగ ; - మగస సనిదా దని । నిసా, ; సని । నిగస సనినీ ని ద ॥
వే .. రెవరు లే .. రు. । ఆ... నం । ... ద.. హ్మ. ॥

(5) దసని నిదదా -
ద .. య... - ఇనకులాప్త 4 వ సంగతి పాడి,

సాగ ; - మగస సనిదా దని । నిసా, ; దని । నిసగసాగ సనినీ ద ని ॥
వే .. రెవరు లే.. రు. । ఆ... నం । ..... ద.. హ్మ. ॥

॥ దనిసనీస నిదదా -
॥ ద.... య... - మనసు ---

చ॥ ; ; ; - మగాసమా ; మగ । మా,మా,దా । నీ దనిసని దని ॥
... మునువ్రపే. మ . । గ . ల .దొ । రవై ... స. ॥

దదామా, మగాసస నిధాధని । నిసాసా,సని । సాసగమా దని ॥
దా ... చవపునే .. లి. । న . ది .గొ. । ప్పగా .. ద. ॥

నిసని దదా, -
..య్య....

కనికరంబుతో ఈ వేళ నా
కరము బటి త్యాగరాజ వినుత ॥ మనసులోని ---

నాటకురంజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ;- ని స రీ,గ రిసా, - సాసని ధనిసధనిప ధనినిసా, ।
. మన సు.. వి . . . - ష . . య. . . . . న. ట. . ।

। ;, సరి గమా । మగమరి రీరిగరిసా, ॥
। . . విటులకా । సం. . . గి. . తే .. ॥

(2) ;- నిసా మగగపమగ - సా,ని ధనిసధనిప ధనినిసా, ।
. మన సు . . . వి . . - ష .. య. . . . . న.ట ... ।

। ;, సాసరి గామా । మగమరి రీ రిగమప ॥
। . . విటు. ల కా । సం. . . గి తే . . . ॥

(3) గరిసా - ని స రిగమప గమరిగ - రిసాని ధనిసనిధప ధనినిసా, ।
. . . మ న సు. . . వి . . . . ష .. య.. న .ట . . ।

। ;, ధనిసరిగా మా । నిదసని నిదామ మగరీ గామప ॥
। . . వి .టు.ల కా । సం... . . . గి.. తే . . ॥

(4) గరిసా - ని స రిగమపగరిసా - సాసని సనిసనిధప ధనినిసా, ।
. . . మ న సు. . .వి. . - ష. . య... . . న.ట .. ।

। ;, సమగసా । దానిపదనిరిస నిదమా, రిగమప ॥
। . . విటులకా । సం... . . . . గి. . తే. . . ॥

(5) గరిసా - ని స మగగా,పమగసా - రిసనిద మగసగ సని ధనినిసా
. . . మన సు. . . .వి. . - ష... య... . . . . . . న.ట .

మా, - మగ మనిద - దానిస నిదనీపా దని నిసా, ॥
.. మా. రా.. - ము.. ని... కృ. ప.. ॥

। ; - సనిరిసనిద దాసనిదమ । మగరీ గామప మగరిగ ॥
।. క.... ల్గు.... । నో.. ... . ॥

(6) రిసా, -
.... - మనసు - - - 5 వ సంగతి పాడి,

। ; సనిరిసనిద రిసనిదమా । మగమని దనిసారిసనిద రిసనిదమ వ
।.. క..... ల్గు.... । నో... .... మ.న.. స

గసరిగ -
.... - మనసు

అ॥ ; , - సస/నినీ - దాదని దా సాసని దానిస । నిదనిప , నిదాని స
.. తన తలు - పొ.. క రిం.. టి.. । కి... . తీ...

। సాసని దని సా సని సా ॥
। పె.. .. . ట్టి. . ॥

(2) ; , - సస/నినీ - దానిప దా దని దనిసని । దసనిదనిప నిదాని
.. తన తలు - పొ.. క రిం టి... । కి.... తీ..

। దాదనిసా ; రీ గపమగ ॥
। పె.... .. ట్టి... ॥

(i) సా - రీ, సా, రిగరిసా, - నీ ని రి సనిదా దానిస నిదనిప ।
.. తా... కు.... - క్క... లు.. తో.. .... ।

దా - సనిరిసనిద దసనిదమా । మగరీ గామప మగరిగ ॥

(ii) రిసా, - రీ,సా, సగరిరిపా - సనిరిస సనిదా దానిస నిదనిప ।
దో.. తా... కు.... - క్క... లు.. తో.. .... ।

। దా- పీరిసనిద దసనిదమా । మగమని దనిసారిసనిద రిసనిదమ
। లు రీ.... తి.... । గా...............

గసరిగ -
.... - మనసు

చ॥ ; , - సరిగమా - రిగామ మగమరి రిగరీ సా ।
.. తవిటి కి - రం.. .... కా.. ద ।

। ; ని ని సాగరి రిస । సీ నిరి సనిదా ధానిప ధా ॥
। . బో. ..... । యి.. ... కూ.. టి ॥

; , - మనిధ ధాధని - సాసా ధనిసని ధాసని నిప ।
.. తపిల కో.. - . తి గొం.. ..... ।

। ధా, సరిగమా । నిదనిప దని నిదదా ॥ మా, -
। .. పో.యిన । ట్టు... గా. దో.. ॥ ... -

చెవిటికి ఉపదే - శించినటు గాదో
శ్రీ త్యాగరాజ సు - తుని దలచక ॥ మనసు

***

శంకరాభరణం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - మాగా । మా ; పా ; ॥ ; ; ; । పమపా పదనీ ॥
. మన । సు . స్వా. ॥ . . . । ధీ . . . . న ॥

సా ; , రి । సనిదని దపా, ॥ గమ మపా, । పపమగ గపమమ ॥
మై , . . । న . . . యా . . ॥ ఘ . ను . . । ని . . . కి . . . ॥

(2) , రి - పమగా । గపామ పా ; ॥ ; ; ; । పమపా పదనీ ॥
. . మ. న । సు . . స్వా. ॥ . . . । ధీ . . . . న ॥

సని సరీ, । సనిదని దపామ ॥ పసని దపా । దపమగ గససరి ॥
మై. . . . । న . . . యా. . ॥ ఘ. . ను. । ని . . . కి . . . ॥

(3) రిపమ మగగా । గపామ పా ; ॥ ; ; పని । నిమపా పదనీ ॥
మ. . న . . । సు . . స్వా. ॥ . . . . । ధీ . . న . . ॥

స రీ గామగ రి । సనిదని దపమా ॥ పరిసని దపా । పపమగ గాపమ మరి ॥
మై. . . . . । న . . . యా. . ॥ ఘ. . . ను. । ని . . . కి . . . . . ॥

(i) గా - మాగా । మమదప పపమగ ॥ గా , మగరి । సా ; సధనీ ॥
. . మ రి । మం. . . త్ర. . . ॥ తం. త్ర . . । ము. లే. . ॥

సా ; ; । ; ; మా ; ॥ పసని దపా । పపమగ గాపమమారీ ॥
ల . . । . . యా. ॥ ఘ. . ను . । ని . . . కి . . . . . ॥

(ii) గా, - మగా । మమాప దప పపమగ ॥ రిగమ మగరి । సారిసనా సధ
. . మ రి । మం. . . . త్ర. . . ॥ తం. . త్ర . . । ము. . . లే.

సా ; ; । ; ; రి గమప ॥ దని సరిగరి । సనిదప పమగస ॥
ల . . । . . యా. . . ॥ ఘ. ను. . . । ని. . . కి . . . . ॥

రిగ -

అ॥ ; . సాసా । సనిదని దపామ ॥ దా, పా, । పపమగ గపమగ ॥
. తను । వు. . . తా. . ॥ . . ను. । గా. . . . . . . ॥

మరి - గాగమ । పా ; దపమా ॥ పా పదనీ । సా ; సా ; ॥
. . దని . । యెం. చు. . ॥ వా . . . । ని . కి . ॥

(2) ; - పా సరి । సనిదని దపామ ॥ పసని దపా । దపమగ గాపమ మరి ॥
. త ను. । వు. . . తా. . ॥ . . . ను . । గా. . . . . ॥

గా - మాపద । ప పమగ మా ; ॥ పాపదాప । పదనీ సా ; ॥
. ద ని . । యెం. . . చు . ॥ వా. . . । ని. . కి . ॥

(3) ; - సాసా । సద నీసనిద పామ ॥ పరిసని దపా । గమపమ గాపమ మరి ॥
. త ను । వు. . . . . తా . ॥ . . . . ను. । గా. . . . . ॥

" ॥ " ॥
" ॥ " ॥

(i) ; . పాసని । సారిగ రిససా, ॥ నినిరి ససద । దనీప పదనీ ॥
. తప . । సు. . సే. . . ॥ . . . య.. । నే . ల. . ॥

సా, సారి । సనిదని దపా, ॥ గమ పదాప । పపమగ గాపమమారీ ॥
ద. శ . । ర. . . థ . ॥ బా . . . . । . . . . ల. . . . ॥

(ii) గా , - ససని । సరి గామగరి ససా ॥ నిసరిసారి ససద । దనీప పదనీ ॥
. . . తప. । సు. . . . . సే. ॥ . . . . . య.. । నే. . ల. . ॥

సని సగరీ । సనిదని దపా ॥ గమ పదనిస । గరిపనిదప మగ ॥ మరి-
ద. శ. . । ర. . . థ . ॥ బా. . . . . । . . . . . . ల. ॥ . . మనసు . -

చ॥ ; ; - గా । మమపా ; ; ॥ పా పా ; । పాదా దపమా ॥
. . ఆ । . . . . . ॥ స్మ ము. । దు . . . . . ॥

; పాపా । సనిదని దపామ ॥ గా మాదప । పపమగ పమగస ॥

(2) రిగ - మమ పదపా । పపమగ మా ; ॥ ప సద దపా । పాదని దపప
.. ఆ . ... । జ... ... ॥ న్మ.. ము. । దు.. ..

; - పాసరి । సనిదని దపమా ॥ పసని దపా । పపమగ గాపమ మరి
. ర్విష. । య... ర. . ॥ హి.. తు . । ని... కి.. ..

రీ ; - గమ । పదాప పపమగ ॥ గా, మగరి । సా ; సారిస సధ ॥
.. గ . । తా.. .... ॥ గ. ... । త . ము.. .. ॥

నీ ; సా । పాదప మగ మా ; ॥ పదదప దరి । సనిదని దపా, ॥
.. ఇ । క.. .. యే . ॥ .... .. । .... ల.. ॥

(i) ; ; సా । సా ; ;/సా ॥ సా ; ; । రిససనిని సని ॥
.. రా । జ .. రా ॥ జే .. । శ.... ని. ॥

సా, రిగరిగ । రిససా, సా ; ॥ నినిరి ససద । సా ; సా ; ॥
రం. .... । జ... న . ॥ ని.. రు.. । ప . మ . ॥

(ii) ; ; - సా । సా ; ;/సా ॥ సా ; ; । రిససనిని సని ॥
.. రా । జ .. రా ॥ జే .. । శ.... ని . ॥

సరిగమ రిగ । రిససా, సా ; ॥ సగరి రిస సద । సా ; సా ; ॥
రం. . .. । జ. .... ॥ ని.. రు. .. । ప . మ. ॥

రాజ వదన త్యాగ - రాజ వినుత ॥ మనసు - - -

("తపసు సేయనేల" వలె.)

***

రీతిగౌళ రాగం— ఖండజాతి త్రిపుట తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

"నా శేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది" (వాసుదేవా చార్యుల కృతి)

ప॥ ; — పమా గ రీ సా ; నీనిప ఫనినీ । సానని సా;; నిసగా ; ॥
• మమ హృదయే • విహ. ర•ద । యా.. శో• కృష్ణా • ॥

(2) ; — గగప మ గరీ రిగాస ససనినిప నినీ । సా•రి రిగాస । ; స ని సగారి ॥
• మమ• హృ•ద యే•. విహ••• రద । యా• శో•• । •కృ• ష్ణా•. ॥

(3) గమ — పా•దపమాప మగరీ సా ; నిసగరి సారిస సనినిప । , ని నీసా; ।
•• మ•మ• • • హృ.ద యే• వి•హ• ర • • ద• • • । • యా•శో• ।

। ; సని నగారి ॥
। • కృ• ష్ణా•• ॥

గా - గమా నినీ సాసా నిదనిసాని నిరి । స నిదా నిసనిద । మగ పమగరి గమ ॥
. మం. దర ధ ర గో. . . . విం । . దము కుం. . । ద . హ. . . రే . ॥

(4) నిని — సరీరిసా నిదమా గమపాదపమ గ రీ సా•రి సనినిప ।
. . మ.మ . హృ.ద యే. . . . . విహ ర. . ద. . . ।

। , ని నీ సా ; । ; నిస పమగరి ॥
। . యా. శో . । • కృ. ష్ణా. . . ॥

గా - గమానినీసాసా నిసగరిసా నిరి । స సనినీదా నిసనిద । మగ పమగరి గమ॥
. . మం. దరధర గో. . . . విం । . ద . . . ము.కుం । . . ద. . . హ.॥

(5) నిని — సరీరిసా ని దమా గమపాదప గమపమ గరిసా సనినిప ।
రే. మ.మ. హృ. ద యే. . . . వి. . . హ.ర ద. . . ।

। , నినీ సా ; । ; నిస పమగరి ॥
। .యా. శో . । . కృ. ష్ణా. . . ॥

గా - గమానినీసాసా నిసగరిగా గప । మ గరిసా నిరిస నిద । మగ పమగరి గ
• మం॰ దర ధర గో॰. . . విం । • ద॰ • ము॰ • కుం । . • ద • • • ష

నిని –
రే॰ – మమ హృదయే....

అ॥ ; – సాసా/నీ;నీ దానీ రిసనిదస । నిదమా ; గమ ।,నినీ సా ; ॥
• మంథ ధామ సువి రా॰. . . . । జి॰ • త • శ్రీ॰ । కృ॰ ష్ణా॰ ॥

2) ; - సాసా/ససనినీ, నీ, దనీ సగరీ నిరిసా । నిదాస నిదమా గమ । , నినీ స
• మంథ ధా॰. .. మ॰ సువి రా.. • • • । జి. • త॰ • శ్రీ॰ । • కృ॰ ష్ణ

; - సాసా రిగాగసా నీనిద నిసా, । సని రిసనిదమా । మగ పమగరి గమ ॥
• మంద హా. • స వద॰ నా .. । ర॰ విం॰. • । న • య॰ • • న • ॥

నిని –
. . – మమ హృదయే....

చ॥ ; - నిపానినీ సా ; ; సరి రిగాస । ; సాసగరీ రిని । సగగా మా ; ॥
• యదుకుల వా . • రి • ధి • • । • పూ॰.. ర్ణ॰ । చం॰ • ద్ర • ॥

; - గమాప పాసనినిదమా పమగరిగా । ; గగప మగరి । రిగాగసా ; ॥
• విదుర వం॰ •ది . త పా॰ • •ద । • గుణ॰ సాం. । ద్ర. • • • ॥

; - ససాస/నీనీనీ నిదాని సాసా । సని రిసనిదమా । ; మనినీసా ॥
• మదన జనక శ్రీ॰. • క ర । మ. హా॰ .. ను । • భా॰ • వ • ॥

; - సగారి పమగరిసా నిదనిసాని నిరి । స సనినీదా నిసనిద ।
• సదయ హృ॰దయ శ్రీ॰. . . వా॰ । • సు॰ • • దే॰ . . ।

। మగ పమగరి గమ ॥
। వ • స॰ • • దా॰ ॥

నిని –

వరాళి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

1॥ ; - పపమ పదపపామ - పమరీ గో గరిరీ సారిగ ।
. మర . క. త . . - మ. . ణి వ. . . . . ।

। రిసపా, ; స్సాని । సాగరి గో గాగమ పమపా ॥
। ర్ణ. . . . రా.. । . . . మ న . . న్ను. . ॥

2 ; - పదప పామ పదని దపమ - పాదపమగ గో గరి సరిగారిరీ ।
. మ.ర . . క .. త. . - మ . . . . ణి వ. . . . . ।

। స్సాని సా ; సాసని । సరిగరి గో గాగమ పమపా ॥
। ర్ణ. . . . . రా . . । . . . . మ న . . న్ను. . ॥

3 ; - స్సాసాని దనీదపమ - గమపద నిసరిస నిదపమ గ్గోరి ।
. మ. ర. క. త. . - మ. . . ణి. . . . . . . వ.. ।

। రీరిస సా ; రిసాని । సరిగరిగో గమపా మపదప ॥
। ర్ణ. . . . . రా. . । . . . .మ న . . న్ను. . . ॥

దో - పపమ దపదో - పద సనిదా దాదని సనిసా ।
. . మర . వ.కు - నా. . . . యు. . న్న.. ।

। ; ; ; ; । దానీ సాసని దాదని సనిదా ॥
। . . . . । . . . . ॥

4) నిదపమ - సరిగరిసని పదని దపమ - గమపదనిస రిసని దపమ గాగరి
. . . . మ. .ర. . క. . త. . . మ. . .ణి. . . . . వ . .

। సా.ని సా ; రిసాని । సరిగరి గో ; గమపా మపదప ॥

దా, - పాపమ దప దా - పాదని సాంరిసనిద దాదని సరిరిగ
. . మర . వ . కు - నా. . . . . . . య. . . . . .

। రిససా ; ; దనిసరి । గరిసని దనిసరి రిసనిద రిసనిద ॥
। న్న.. . . . . . . । . . . . ॥

నిదపమ - మరకత - - -
. . . . . -

అ॥ ; , - పపమదా - దాదని సనిదా దాదని స నిసా ।
. . పరమపు - రు. . ష. . బి . . న్న. . ।

। ; సా,ని గ,రి రిస । నిసారి సని దా దాదనిసా ॥
। . బ్రో.. . .. . . । వు. . . . . ము. . . ॥

2 ; , - పద పదా - దాదని సా,సనిద నిసరిగ రి ససా, ।
. . పరమపు - రు . . ష . . . . బి . . . న్న. . . ।

। ; సా,ని సరిగారి రిస । సా,రి సనిదా దాదని సా ; ॥
। .. బ్రో.. . . . . . . । వు . . . . . ము. . . . . ॥

(i) ; , - గా గరి గా - గాగమపాదా మపదని ।
. . దే వ. ర - శ . . ర . ణ. ను. ।

। సని సారిగరిససా ; । దాదని సాసని దని సనిదా ॥
। కొ. . . .న్న. . . । . . . . ॥

(ii) నిదపమ - పాదపపగగా గగా - గమపద మపదని ।
. . . . దే. . . . . వ ర . శ .ర. ణ .ను. ।

। సాసని సారిగ రిససా ; । దనిసరి గరిసని దనిసరి సనిద
। కొ.. . . . న్న. . . । . . . .

; , - గగమ పా,మ - పాదని దపపా మప మపదప ।
. . పరమ భ . . . - . . . క్తు . . సు . . . . . ।

। పదాప పమ పాదని దపపామ । పాదపమరి గా గరిరీ సా ॥
। . . . ప . . . . ర్ణ . . . । వా . . . . హ ॥

; - పాపమగా గారి _ సారిగ రిసనిధ నిసరిగ రిససా ।
. క రు . . ణా . - . . . . ర . . . స . . ।

। ; గాగరిరీ గమా । పాపమ పాదని దపపా ; ॥
। . ప . . . రి . । పూ . . . . . ర్ణ . . . ॥

ధరణితనయ కున్న _ ప్రేమరసము
త్యాగరాజుని కీయన్న ॥ మరకత . . .

***

హంసధ్వని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) [పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ రః

ప॥ ;;; - గాగప గ్గా,రి గరి । రిససా ; సని । ఫా ఫసానిసా ॥
. . . మర. చే. ది. । న్యా. . . య. . మా రా. . మ ॥

(2) సగరిరీ, - పగనిప గ్గా,రి గరి । రిససా ;; సని । ఫా ఫసానిసా ॥
నీ . వే. మ.ర. చే.. ది. । న్యా. . . . య. । మా రా. . మ ॥

3) సరీగా, - పగనిప సనిపగరి । సరిగపగరి సని । ఫా ఫసానిసా ॥
నీ.వే. మ.ర . చే. . .ది । న్యా. . . . య. । మా రా. . మ ॥

సరీరీ, - గాగరి సరిగరి సని । ఫనీసా, రీ । గా పనిపనిసా ॥
నీ.వే. మర. చి. . . తే. । వే. రే. గ । తి ఎ. . . వ ॥

(4) సనిపగరి గ -
ర . . .య్యా. - మరచేది - 2 వ సంగతి పాడి,

సగరిరీ, - గపగరి సరిగరి సని । ఫనిఫనిసా రిగ । రిగ పనిపనిసరి ॥
నీ. .వే. మ.ర. చి . . .. తే. । వే. . . రే గ. । తి. ఎ. . .వ. ॥

గరిసరి సని -
ర. .య్యా.. - మరచేది . - -

అ॥ ;;; - పాపని సా ; సని । సా ;; సని । పా పాసాసని ॥
. . . సర సీ . రు. । హా. . స. । న పూ . జి. ॥

(2) సరీరీ, - సనిపని సా ; సా । సనిగరిసని పని । సా రీపగరిస ॥
తా.బ్జ. స.ర. సీ . రు । హా. . . . . స. । న పూ. .జి. ॥

(4) సరీరీ, - గాగరి సరిగరిసని । గరిసనిపా గప । నిపగరిగ సగరిగరి ॥

(ii) సనిప గరిగ - గాగరి సరిగరిసని । గపనిసరిగ గరి । సని రిసనిప సని ॥
ల. . ము.. - చర . ణ. ..స. । నా. . .. . త. । న. దీ.. . ను. ॥

ప పగరిసరి -
. . ల .ను. - మరచేది - - -

చిట్ట స్వరం

; ; ; - పాగరిసని పనిసా । రిగపా ; నిప । సనిప పగరి సని ॥

సరిగపని సనిపగ పనిసా గరి । సని సరిగా పగ । రిస నిసరి గరి ॥

సని పగరిగ - మరచేది - - -

చ॥ ; ; ; - గాగా గారీరీ । రిససా ; సని । ధా ధనిసా సని ॥
. . క లి రా.జ । కిం. . . క. । రు ల . తి క్ర. ॥

స రీరీ, సనిధా ధారీసా । నిసరిగపా పని । సరి సనిపా ప గ ॥
మిం చి. కరుణ లే. ని । హిం.. స లు. । .. చే. . యు. ॥

పా, పా, -
చుం.డ . -

ఖల సంహారు - డనే కీర్తి నీకు
కలిగేమి ఫలము - శ్రీ వెంకటేశ ॥ మరచేది - - -

(అనుపల్లవి వలె)

కేదారం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పాపమ మగగా,రి సరీససా । సన్నిస్నీ ; ధస । ,నిసా సమగమ ॥
మర . చే . . . . వా . . డ । వా . . . రా . । . . మ ని .న్ను . ॥

(2) పనినిపామ మగారి సరీససా । సన్నిస్నీ ; ధస । , నిసా సమగమ ॥
మ.ర . . చే . . వా . . డ । నా . . . రా . । . . మ ని .న్ను . ॥

(3) పనినిసాని నిపామ మగారి సన్ని । రిప సన్నిస్నీ ధస । , నిసా సమగమ ॥
మ.ర . . చే . . వా . . డ. । నా . . . . రా . । . మ ని .న్ను . ॥

పమపని పమగగ రిరిసా, నిసా । మగారి సరీస । సా నిపమ మగరి ॥
మ. . . ద . . . న . . . జన । క . . . . . । . ని . . న్ను . . ॥మరచే-

అ॥ ; - మగామ పనినిపామ మగగరి । సా పసాసనిప । సాసని సా ; ॥
. మ ర క తాం. . . . గ . . . । . . నీ . . . . । యొ. . క్క ॥

(2) ; - మగామ పనిసనిపమ గమపని । పా పసాసనిస । మమగరి రి ససా, ॥
. మ ర క తాం. . . . గ . . . । . . నీ . . . . । యొ. . . క్క. . . ॥

పసాసనిప పమగమపని పసాస । నిప పమగమపని । నిపామ మగారి ॥
మ .ది. . నెం. . . . . చ .వ । . . . . । ల . . దు . . ॥ మరచే

చ॥ గమపని నిపామ గమగరి గరిసా । ధసస్ని సపమమ । గరి సరిరిగాస ॥
కా. ని. మా. . న .వు. లు. . । కరుణ. లే. . క । . . నా.పై. . ॥

గమపని నిరిసని పమ పమగరి గరి । సన్ని నిధానిసా । మగారి సరీస ॥
లే.ని. నే. . . . . ర . . . ము. । . . లెం.చిన । గా . . ని . . ॥

భైరవం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) -త్యాగరాజ కృతి-

ప॥ ; ; ; - మామా మగరీరీ । సా ; ; ; । ససధా ని సరిస ॥
... మ రి యా..ద । గా . . . । . . . ద . . . ॥

(2) సారీ ; - పామా మగరీసా । నిసరిసారి ససధా । ధానిసాధ రిస ॥
య్యా. మ రి యా..ద । గా.. .. . . . । . . . . ద . ॥

(3) రీ ; ; - మపమప మగరీసా । సారిగ రిసదా । ; సరిగమగరి ॥
య్యా.. మ. రి. యా. . ద । గా. . . . . । . ద. . . . . ॥

రీ ; ; - సాసరి గమాగమా । పదపదా, ; । దపపమ గరి పమ ॥
య్యా.. మను. ప . . వ । దే. . .. . । . . . . . . మ. ॥

(4) గ రిరీ ; - మపదా, పమగరీసా । నిసరిగ రిసధా । ; సరిగమపమ ॥
య్యా.. మ . రి. యా. . . ద । గా. . . . . । . ద. . . . . ॥

\రీ ; ; - సరిసరి రిమాగమా । పద దని సారిస సద । దపదవ పమమాగ ॥
య్యా. మ.ను. ప . . వ । దే. . . . . । . . . . మ. . . ॥

(5) ప మగరీ, - పమగరి సరిగమపద । నిసరిగ మగరిస । దారిస దాపమ ॥
య్యా. . .. మ.ను. ప. . . వ. । దే. . . . . . . । . . . మ. . ॥

ప మగరిసరి -
య్యా. . . . - మరియాద . . .

అ॥ ; ; ; - రీసా దా ; దని । సా ; ; ; । సా ; రీ ; ॥
. . . స రి వా . ర. । ల . . . । లో. న. ॥

రి ససా ; - సాసా సారీసా । నీసా దా ; । ; ససదా,ప ॥

(2) పమమా, ; - రీసరి ససదా దని । సా ; ; ; । సారీ గమగరి ॥
. . . . . సరి. వా. . ర. । ల . . . । లో. న . . . ॥

రి ససా ; - సాసా సారిసదాదా । పదదని సారిససద । ; ససద్యాప ॥
న్న. . . చొక జే. . .యు । పె. .. . . । . ల్లి. . . . ॥

పమమా, ; . మగమా దా ; దని । సా ; ; ; । సారీ పమగరి ॥
శ్రీ . . . హ. రి హ. రి. । నీ . . . । వం . . . . ॥

రిససా ; - సరిసరి నిసదాదా । పదనిస రిసదా । ; రిసదాపమ ॥
టి. . . క.రు. ణా. . ని । ధి. . . . . . । . . . . . . ॥

పమగరిసరి -
కి . . . . . - మరియాద . . .

చ॥ ; ; ; - మామా మగరీ రిగ । మా ; ; ; । మా ; , గదప ॥
. . . తన వా. . ర. । ల . . . । న్యు. . . ల. ॥

పమమా, ; - మగమా దా;దప । దా ; ; ; । దా ; దప దప ॥
నే . . . . తా . ర తమ్య. । ము . . . । . . . . ము. ॥

(2) పమమా , ; - మపదా పమగరీ రిగ । మా ; ; ; । మామపదా పదప ॥
ను . . . . త . న వా. . . ర. । ల . . . । న్యు. . . ల . . ॥

పమమా ; ; - మగమా దా ; దప । దా ; ; పద । నిసద్యాప దప ॥
నే . . . . తా . .ర త . మ్య. । ము . . . . । . . . . . ము. ॥

పమమా, ; - మపమప మగరీరీ । రిససా ; ; । ధ్నిసా సరిగమ ॥
ను. . . . ఘ.ను . దై. . న । దా. . . . । శ. . ర. థి . ॥

\రీ ; ; - సాసరి రిమాగమా । దా ; పదపద । నిస సదాప దప ॥ పమమా,
కే. . క ల. ద . . ని । కీ . . . . . । . . ర్తి. . గ. ॥ దా. . .

నిన్ను బాయనేరని నన్ను బ్రోవకుండేది

షణ్ముఖప్రియ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ ర

ప॥ ; ; ; - పాధా పా ; పమ । పా ;; పా । పమ నీ ; ప ద ॥
. . . మరి వే . రె . । ది . . క్కె । వ . ర . య్య . ॥

(2) దనీదా, - పాదా దపపా పమ । పా ; ; పా । పమ నీ ; దా ॥
రా.మ. మ రి వే . . రె . । ది . . క్కె । వ . ర . య్య ॥

(3) పదనిసనీ - దనిదదా పా,పమ । పదనీదా ప ద । నిస నీ ; ద ని ॥
రా. . .మ మ.రి . వే.రె . । ది. . . క్కె. । వ. ర . య్య. ॥

(4) రిసనిదదా - పాదదని దపపా పమ । పదనీదా ప ద । నిస రీగరి సాస ని ॥
రా. . . మ మరి . . వే. . రె . । ది . . . క్కె. । వ. ర . . . య్య. ॥

(5) రిసని దపమ - పాదనీ దపపా పమ । పదనీదా ప ద । నిస రీగరి సారిస ని రి ।
రా. . మ. . మరి . వే. . రె . । ది. . . క్కె. । వ. ర. . . . . య్య. ।

రిసని దపమ - పాపా పమరీగా । రీ,సా, సరి । గా రిగపా పమ ॥
రా. . మ. . మాటి మా. .టి । కి. ని. తె. । లు ప . . వ. ॥

(6) పదనిసనీ - పనిదదా పా,పమ ।
లె.నా. . మ.రి . వే. రె , । దిక్కెవరయ్య 5 వ సంగతి

రిసని దపమ - పాపమ పాదప మరిగా । గరిరీ సా, సరి । గా రిగమప దని
రా. . మ. . మాటి . మా. . . . టి । కి . . ని. తె. । లు ప. . . వ.

సారిసని దపమ -
లె . . నా. . - మరి వేరె

. . . పా . . నీ . పా । రీ . రీ . సరి । గా . రిరీసా ॥

(2) నీ, ద పమ - పాపద నీ ; సా । రిసనిసరిగ రిస । ; సా,ని రిస ॥
దీ. ర్చి. . దరి. దా. పు । లే. . .ని. నా. । . జా. . లి. ॥

(3) నీ, ద పమ - పాపద నీ ; సా । రిసనిసరీ పద । నిస రీగరి సారిస ని
దీ. ర్చి. . దరి. దా . పు । లే. . .ని నా. । . . జా. . . . లి

(4) రిసనిదపమ - పాపద నిసానిసా । రీ, రీ, సరి । గా రిగపమగా ॥
దీ. .ర్చి. . దరి. దా. . పు । లే. ని. నా. । . జా. . . లి ॥

(i) రీ, రీ , - రీమగ గరిరీ రిని । సా రీగరిరిస సని । దా పా ; పమ ॥
దీ.ర్చి. దయ. జూ.. చి. । బ్రో చే. . . . దొ. । ర నీ . వు . ॥

(ii) పా, పా, - రీగాగరీని నీ । సా రిగరీస సని । దా పా ; పమ ॥
కా. వా. దయజూ. చి । బ్రో చే. . . దొ. । ర నీ . వు . ॥

(iii) పా,పా, - రీగా గరీనినీ । సారిమగరి సని । రిసని దపపా పమ ॥
కా.వా. దయ జూ..చి । బ్రో.చే. . దొ. । ర. . నీ. . వు . ॥

పద రిస నీ ద -
కా. . . వా.. - మరివేరె - - -

చ॥ ; ; ; - సాసా/పా ; పా । పదాద పమ పా । పదపమ రీగా ॥
. . . నిన్ను చా . లా । న .మ్మి. . యు । న్న.వా. .డ ॥

2) రీ,సా, - సాసన్ని సాపాపమ । పదని ద పమ గమ । పదపద పమరీగా
ను చు. నిన్ను. చా .లా . । న. .మ్మి . . యు. । న్న... వా. . డ

గరిరీసా, - సరిగా గరిరీ రీ । ససన్నిసా, సరి । గా రి గమప గమ ॥
ను. .చు నీ. . చి . .త్త । మున.కే. తెలి । సి యుం... డ . ॥

పా ; ; -
గ . . -

సన్నుతాంగ శ్రీ - వెంకటేశ నీవు

లతాంగి రాగం - ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ ?

ప॥ సా సా । సని దాపా ॥ ; పా । పమ గామా ॥
మ రి । వే. . రె ॥ . ది । క్కె. . వ్వ ॥

పా ; । ; ; ; ॥ దదపమ । పా దా నీ ॥
రు . । . .. ॥ రా. . . । మ . య్య ॥

(2) సని గరి । సని దాపా ॥ పదనీ । ద పమగ మా ॥
మ. రి. । వే. . రె ॥ ది . . । క్కె. . . వ్వ ॥

పా ; । ; ; ; ॥ నిదపమ । పాదా ద ని ॥
రు . । . . . ॥ రా. . . । మ . య్య. ॥

(3) సరిగరి । సనిదా పా ॥ దనిసని । దప మ గామా ॥
మ.రి . । వే. . రె ॥ ది . . . । క్కె. . . వ్వ ॥

పదనిస । రీ స్రా,రి ॥ సా పని । దపమ ప దని ॥
రు. . . । . . .రా ॥ . మ. । . . . య్య. . ॥

(4) నిస రీగరి । సారిసని దపమ ॥ రిపనిద । ప ద పమగమ ॥
మ . రి .. । వే. . . రె. . ॥ ది. . . । . క్కె . వ్వ. ॥

పదనిస । రిగ గరీ, ॥ సరిగరి సని । దపమ ప దని ॥
రు. . . । . . . .. ॥ రా. .. . . । మ. . య్య. . ॥ మరి వేరె - - -

అ॥ సాసద । సాసని సా ॥ ; సని । దపమ పదని ॥
ధ ర. । లో. . స ॥ . . . । . . . . ॥

(2) సనిదా । నిస రీరీ ॥ గరిసని । సా రీ గా ॥
ధ. ర । లో. .న ॥ నీ. . . । సా . టి ॥

గమపమ । గరి సా ; ॥ గరిసని । దపమ పదని ॥

చిట్ట స్వరం

సా ; ; ; , ని ॥ రీసనిదపమ గామా ॥ పా ; ; ; , ద ॥ పమగరి సనీదనిరి ॥

సా ; ; ; , ని ॥ సరీగా మాపదని ॥ సరిగరీ దనిరినీ ॥ మదనిదా గమదమా ॥

రిగమపదని సరిగమ ॥ గా, రీసానిదని ॥ సా, సానీదపమ ॥ గా, రిగమా పదని ॥

॥ పాపా । పా ; పా ॥ పమరీ । గా ; గా ॥
మ న । సా. ర ॥ నీ . . । పా . ద ॥

గరిసా । సారీ రీ ॥ గరిసా । సని సరిగమ ॥
ము.ల । బ . ట్టి ॥ తి. ని । స. దా. . . ॥

2) పదనీ । దప పాపా ॥ పమగరి । రీగా గా ॥
మ.న । సా. . ర ॥ నీ. . . । పా. ద ॥

గరిసరి । గమ పాపా ॥ దనిసని । దని దపపా ॥
ము.ల. । బ . . ట్టి ॥ తి. ని. । స . దా. . ॥

మొర బెట్ట వినవేమి వరద వెంకటేశ ॥ మరి వేరె - - -

***

జయంతశ్రీ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - దామా పా ; మా । గా, సా, నీ । సా గా ; మా ॥
... మ రు గే . ల । రా . . . ఓ । . రా . ఘు ॥

(2) దా ; ; - దామా పా ; పమ । మగగా సా, సని । సా గా ; మా ॥
వా . . మ రు గే . ల . । రా . . . . . ఓ . । . రా . ఘు ॥

(3) దనిసనిదని - దామా పా ; మపమ । మగగా సా, సా । ; సా ; స ని ॥
వా . . . . మ రు గే . ల . . । రా . . . . . ఓ । . రా . ఘు . ॥

(4) దనిగగసని - దాదమ పా ; మపమ । మగగా సా, పమ । గస గమదనిస
వా . . . . . మరు. గే . ల . . । రా . . . . ఓ . । . . రా . . . ఘు

మగసనిదని - దదమా
వా . . . . . మ. రు గేలరా . . .

అ॥ ; ; ; - దాదా దా ; దా । నినిస నిదదా దా । దని సా ; సా ॥
. . . మరు గే . ల । చ . . రా . . చ । ర. రూ. ప ॥

(2) దనినిసాని - దాదా దా ; దా । నిగసని నిదదా దా । దనిసా ; సని ॥
ప..రా. . మరు గే . ల । చ. . . రా. . చ । ర.రూ. ప. ॥

(3) దని గగసని - నిదదా దా ; దా । దనిసనీస నిదదా దా । దని నిసా, సా ॥
ప. రా... మ.రు గే . ల । చ. . . . రా. . చ । ర. రూ.. ప ॥

సని సాగ - గగసా సగమగసా । గగమ గసా నీ । సని సగమగ సని
ప. రా . త్వ. ర సూ. . .ర్య । సు. . ధా. క । ర. లో. . . చ.

దనిగగసని -
న. . . . . - మరుగేలరా . . .

చ॥ ;;; - దామా పా ; పా । మపామా, మగ । సా సగమా మగ ॥
... అన్ని నీ . వ । ను . చు అం. । త రం. . గ . ॥

సగాసా, - సనిసా సగమ సని । సగాసా, స ని । సా సగమా మ
ము. న. తి.న్న గా. . వె. । ద . కి. తెలు । సు కొం. . టి

మా,మా, -
న .య్య -

నిన్నే గాని మది - నెన్న జాల నొరుల
నన్ను బ్రోవవయ్య - త్యాగరాజ నుత ॥ మరుగేల . .

***

భైరవి రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[పల్లవి గోపాలయ్య కృతి]

ప॥ దనిసా , రీసారిగరీ ॥ ని సా ; ని నిదధప దని ॥
మహా. . త్రిపుర . . ॥ సుం. . . ద . రి . మ. ॥

సారీరిసనీ నిదదపపా సరి ॥ నిసపద పాపమ గారి రిసా ॥
నో. . . . న్మ. ని. . మ. ॥ ధు.ర. భా . . . . షిణి ॥

(2) నిదని నిసాని రీసా రిమగరి ॥ నీ సారిసనీ నిదదా పా ; దని ॥
మ. . హా. . త్రిపు. ర . . . ॥ సుం . . . . ద. . రి . మ. ॥

సరీస నీ నిదదా పా ; సాసరి ॥ నిసపద మాపద పాపమ మగ్గారీ రిసా ॥
నో. . . న్మ. . ని . మ . . ॥ ధు. ర. భా . . . . షి ణి ॥

సగరీ గామా ; పని ॥ దదా, పా పమగరి రీ,గగరిసా ॥
మ.ర కతాం . గి. ॥ న . . న్ను బ్రో. . . వు. . . . . ॥

రీ ; గా మాపద పమగా రీ ॥ గ రిరీ,మ గరిసా ; ; ; ; ॥
మ. . . . . ॥ మ్మా. . . . . ॥

అ॥ సరిసని నిదదా పదమప పమ గా ॥ రీగ రిమగరిసా నిసగరిగా ॥
ప.హ. . . . ప్ర. . . కో. . ॥ టి . మా. . . . ర్తాం. . ద ॥

మా పాదని దపదమ దాపా పా,ని ॥ దపా, దమ పా దా నీసా ॥
స్వ దూ. . . . . . పి ణి శ . . ॥ శాం. . . . క వ దని ॥

నినిసప పాదా నీసా ॥ రీ,గరిసనిస రిమగరి రీ,గ రిసా, ॥
శాం. . భ వి . స ॥ క. .ల. . . లో. . . . . . . క . . ॥

3

పినిదదా నీ సరిగరీగ రిసారి సనిదా ॥ దప పాదని దపమా ద పాదీ నిదీ నీ ॥

॥ మా ; మా మ్మా,ప మగరీ గా ॥ మా పద పమగారీ రీ గా
నీ . ప ద . . ము. . లే ॥ నె ర . న . . . మ్మి తీ

మా పదపాద ప మ్మా, పా ; ; ॥ ; పమ పా,నిదదా, పాగ
న . . . . మ్మ . . . . . . ॥ . ని . న్ను . .వి. నా. .

పమమద పమగా రీ సరిరిన్ధిసా ॥ రీ ; గా మాపద పమగా
ఒ . . . రు . . ల వే. . . డ ॥ న. . . . .

గరీగసా ; గరి రి న్ధి ॥ సా ; నీనిదదా పాపని ॥
మ్మా. . . న.న్ను. ॥ కా . పా. . . డుట . ॥

దపదమపా పా,నిదపదా ॥ నీసా ; సనిదా నీసా ॥
కి . పు .డు స. .మ.య ॥ మ. . . . . .మ్మ ॥

; ; ; ; రీ సా ॥ నీ నీ గారీ రీసా ॥
. . . . ఎంతో ॥ కమ నీ . .య ॥

నీ నీ నిద పా,నిదదా, పాదా ॥ గమాగ మపామ పా,దపా,
మగు బం గా. . . . . . . రు ॥ బొ . . . .

పా ; దాపా పాదనిదపమా ॥ పదపద నీ రిస నిదపా ॥
మ్మ. వి ను మా. . . . . ॥ ఈ. . . పు డ . మి. ని ॥

దపమా పదదనిసా రిససని నీ ॥ రీ సా నీ ; గా రీ ॥
నీ . . . . వ. లె దై. . . . ॥ వము నే . నెందు ॥

రీసా రీ,గమారీ రీగా గరిరీ ॥ రిరిసస గారీ, గా రి ॥
గా. . . . . న. . ॥ తా. . . . పు. ప్రా. ॥

రీ సా,రి నీనిదానీ ॥ నీగారీసా నీ నీ ॥
పు . . . నీ. వని ॥ దలచితి మరి ॥

దాపా దపదమ పాదా ॥

కాంభోజి రాగం – త్రిస్రజాతి త్రిపుట తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; — మాగా ; ।మా ; పా ; ॥ దా;ప దనిదా । దమపా ; ; మా ॥
. . మంహిం । త . ప్ర . ॥ వృం . . ద్ధ । శ్రీ . . . . మ ॥

(2) పాపదాప — పమమాగా । మా ; దపామ పా ॥ దా;ప దనిదా ।
తి . . . మం హి . । త . ప్ర . . . ॥ వృం . . ద్ధ ।

। మా పాదస దప దపమగ
। శ్రీ . . . . . మ. . .

(3) సాసరిగా — పమమా రిగా । మా ; దపామ పా ॥ పదాప దని నిదదా
తి . . . మం . హి. । త . ప్రం . . . ॥ వృ. . . . ద్ధ . .

। దపామ పా మా పదదప
। శ్రీం . . మ . . . .

(4) దసనిదపద — పమమా రిగా । మా ; దపాద సా ॥ సాసద దనిదా ।
తి . . . . . మ . . హిం । త . ప్ర . . . . ॥ వృం . . . ద్ధ ।

। మా పాదస దప దపమగ
। శ్రీ . . . . . మ. . .

(5) గసారిగా — మామగగా । మా ; దపాద సా ॥ సద సారిగరిస సనిదా
తి . . . మ హి. . । త . ప్ర . . . ॥ వృం . . . . . ద్ధ . .

। మా పాదసదప దపమగ
। శ్రీ . . . . . మ. . .

(6) గససరిగా — మా;మగగా । మా ; దపపద ॥ సారిగరి సరిసనిదా ।
తి . . . . మ.హిం . । త . ప్రం . . ॥ వృం . . . . ద్ధం . . ।

। మా పాదస దప దపమగ

(i) గససరిగా _ మగా । గామరి రిగా,రిస సా, ॥ సనిపా ధా, । సా ; సరిరిస ॥
తి. . . . గుహా । గ . . . . . ణ. . . ॥ ప. . తి. । జ . న. . . ॥

(ii) సాసరిగా - మగా । సరి రిగమగామ గరిసా, ॥ గరిసనిపా ధా, ।
ని . . . గుహా । గ. . . . . . ణ . . . ॥ ప. . . . తి. ।

। సరిగమ పదసరి గమగరిసా
। జ. . . న. . . ని . . . .

(iii) రిసనిదపద - పమమాగా, । సారిప గమరిగ రిససా, ॥
. . . . . . గు. . హ. । గ. . . . . . ణ . . . ॥

పధసరిగా సరిగమపా । మగపదసా పదసరి గమగరి సద ॥
ప . . . . తి. . . . । జ . . . . న. . . . . . . ని. ॥

రిసనిదపద -
. . . . . . - మహిత - - -

అ॥ ; , - మనిద । పాపా పాదమ మగగా ॥ పా, దా, । సదసా ; ; ॥
. . పా.హి । వ ద న . . జి . త ॥ సు. ధా. । క . రే . . ॥

(2) ; , మనిద । పాపా పదదమ మగగా ॥ పా, దా, । దపాద సా,ద రిని ॥
. . పాహి । వ ద న. . . జి . త ॥ సు. ధా । క. . . . . రే. ॥

(3) దపమ- పదసానిద । పాపా పదనిద పమమారిగా, ॥ పా పదాప దా ।
. . . పా. .హి. । వ ద న. . . జి. . త. . ॥ సు ధా . . . ।

। రిసాద సా దపాద సా,ద ॥
। క . . రే శ్రీ . . క . . ॥

(4) రిసనిదపమ పదరిసనిద । పా పదనిద దమదప పమమా రిగా, ॥
రే. . . . . పా. . .హి. । వ ద. . . న. . . జి . . త . . ॥

పా పదాప దా । సరిసాద సా,ప పదసరి గామగ రిగరి ॥

(5) సారిస నిదపమ - పదరిసనిప । పాపసని నిదప పదమమగగా ॥
రే. . . . . . . పా. .హి. । వ ద. . న. . జి. . త. . ॥

పా, దా, । రిసాద సా పదసరి ॥
సు. ధా. । క. . రే శ్రీ. క. ॥

(6) గాగామగ రిసస నీ దా । " ॥ " । రిసాద సా పదస
రే. . . పా. . .హి । " ॥ " । . . . . శ్రీ.క

3

(i) గా, గమగ । సరిగా రిగమగామ మగరీ రిస ॥ సారిగరిగ రి సా, , ।
రే. పా .హి । సు. . గు. . . . . ణ. . . . ॥ ర . . . . త్నా. . . ।

। పదసరి గామగరీ గరిసా ॥
। క. . . రే. . . . . . ॥

(ii) రిసనిదపమ - గమగ । సారీ రిపమగ గరిరిగ రిసా, ॥
. . . . . . పా.హి । సు. గు. . . ణ. . . . . . ॥

రిసారి గామగ రి సా, , । పదసరి గామగరీ రీగరిసా ॥
ర . . . . . త్నా. . . । క . . . రే. . . . . ॥

సారిసని దపద -
. . . . - మహిత . -

చ॥ ; , దానీపప । దా ; దానీ నిదామ॥ పా, దానిద పా । మా దపమగ మా ; ॥
. . రా. జ. । శే. . . . ఖ. . ॥ రా. త్మ. . . । భూ . . . . ॥

; , గమగ । మపదప పపమగ మగరిస రీ ॥
. . రా . జ । రా . . . . జ . . . . ॥

రిసారిగా రిససా, । సారిసనిప దా సదసా ॥
స . . . . . . । న్ను. . . . . తే. . ॥

(2) ; , - దానీదప । దా ; రిసనిద మా ॥ పా, పదనిదపా । మా పాదప ;
. . రా.జ . । శే . . . . . ఖ ॥ రా. . . . . . । త్మ . . . .

మగరిస రీ ॥ ; , గమగ । మపదపాద పమగా మగరిస రీ ॥
. . . . భూ ॥ . . రా . జ । రా. . . . . . . జ . . . . ॥

సరిగమరిగ రిససా, । సారిగరిసనిప ధా రిసధా ॥
స. . . . . । న్ను. . . . . . . తే. . ॥

(i) ; సస/నిద । పా పాదప పాదమ మగగా ॥ పా, దా, । సా ; పదసరి
. సరో .జ । ద ళ . . ని . . . . . ॥ భా. . . । . . క్షి. . .

(ii) నిద మనీద । పా పదనిద దమదప పమమాగా ॥
. . సరోజ । ద . . . . ళ . . . ని . . . ॥

పా, దా, । రిసాద సా ప దసరి ॥
భా. . . । క్షి . . . త్యా. . . ॥

గా, గమగ । సరిగా రిగమగ గామగగరి రీ ॥
గ. రా .జ । భా. . . . . . గ్య. . . . . ॥

సరిగమరిగ రిససా,। పదసరి గామగరీ రీగరిసా ॥
దా. . . . . । య. . . కి . . . . ॥

రిసనిద పద -

- ° -

రిషభప్రియ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - పాదాపా; పమ । గ మాపా, పమ । గరి గా ;మా ॥
... . మహిమ. ద. । క్కిం..చు. కో. । . . ... వ ॥

(2) పా ; ; - పదనిస నీ ,దపమ । గ మాపా, పమ । గరి గమపా పమ ॥
య్య.... మ.హి. మ.ద. . । క్కిం..చు. కో . । . . . . . వ . ॥

(3) ప దని దపమ - దనిసని రిసని దపమ । ప దని దపమ పమ । గరి గమపదని
య్య.. . . . మ.హి మ.. ద. . । క్కిం.. చు. . కో. । . . . .

(i) రిసనిద పమ - పదపమ గా ;గరి । రిగరి సా,పమ । గా మపదా సని ॥
వ. .య్య.. మ.హి. ని.. స. । . . . త్యా.స్వ. । . రూ. . పు. ॥

(ii) రిసని దపమ - దపామ గా,రి పమ । గరి సరిగమ పద । నిస గరిరిస నిరి ॥
డ. . నే. . మహిని స. . త్య. । . . స్వ. . . రూ. । . . . . . . పు. ॥

రిసని దపమ -
డ. . నే. . - మహిమ....

అ॥ ; ; ; - ప దా ని సా ;సని । రీ,సా, సా । రీసరిగాగరి ॥
...... - విహిత మా.ర్గ. । భ.క్తు. లై । .మ. హో. ॥

(2) రి గారిససా - పదానిసా ;సని । సరీరీ ,సా । రీ గమ పమగరి ॥
త్మ. లు. . విహితమా.ర్గ. । భ.క్తు.లై । . మ . హో. . . ॥

రి గాగా, - గమపమ గా ;గరి । సరిగ రిసా గరి । సనిదని సారిస నిస ॥
త్మ..లు. వె. ల . య.గ. । వి. . న . లే. । . .దా. . . . స్వ. ॥

చ॥ ; ; ; - గమారి గమపా పమ । దపాదా, పా । పా మదపమగరి ॥
...... ప ని కి రా. . ని . । ప నులు. చే । సి శ . . . ర .॥

రిగాగా, - గరిసరి సనిదా దని । నిసాసా, పమ । గరి గమపా పమ ॥
ణ.ను.. వా.రి. వె.త లు. । దీ. ర్చి. బ్రో. । . . చి. . . తి . ॥

పా ; ; -
వి .... -

తనివి దీర నమ్మి - నాడనుచు శ్రీ
త్యాగరాజ నుత - తప్పు లెంచకు ॥ మహిమ...

***

శంకరాభరణం రాగం _ రూపక తాళం

(చిత్రతమ మార్గం, కాని, చిత్రతర మార్గం లో పాడే చౌక గమనంతో పాడాలి.)

[ఆనైయ-అయ్యా రచన]

ప॥ సా రీ పమగా మగరీ సాసని॥ సా,ధసనీ సా ;;;॥
మహి మ. . తె. . లియ.॥ త. .ర మా . . .॥

(2) సా రీ పమగా మగరీ సా నీనిరి॥ససాధ నీ సరీససా ; సని॥
మహి మ. . తె. . లి య..॥ త. . ర మా. . . . వీ ॥

(3 ;,- గ గ మ గాగామగ॥ గరి గరి గామపమగ గరిగ రిసనీ॥
. . మహిమ తెలియ.॥ త. ర. మా. . . . . . . నీ. . ॥

మహిమ తెలియ - - - 2 వ సంగతి పాడాలి.

(4) ;- గ మపా పా,పమగాప మమారి॥ ; గాగమ పదాప పా ;;॥
. మహిమ తె. . లి . . య . .॥ . తర . మా.. . . .॥

;- స సాని దని దపా, పమ॥ మగ మా పా ; గామపమగరీ॥
. మహిమ తె. లి . . య.॥ త. ర మా . నీ . . . . .॥

సని - సా,దపామగ రీ,గరిససా నసీ॥ సా,ధ నీ సా ;;;॥
. . మ.హి. మ . తె. లి. . య.॥ త .. రమా . . .॥

;. గమపా దా నీసా॥ సా,ద దనిసనీద పాపపమగ మగరీ॥
. మహిని నీ .కృ॥ పా. . . . . . . ఏ శే. . . ష. .॥

సా/దాపా పమగా మగరీ సా నీనిరి॥ససాధ నీ సా ;;;॥
మ హి. మ. . తె . . లి య..॥ త . . ర మా . . .॥

అ॥ మా పప పమగా మరిగా॥ మాపా పమపప నీసా॥
మ హి. షా. . . . ను॥ రు సి అ. ణ. చిన॥

సారిగరిస సని దని దపపమ ॥ గగమదపా పమగా మగ రీ మగరి ॥
మా. . . . . . ధ. . . ర్మ. ॥ సం. . . . . . . వ . . ర్ధ .ని ॥

(2) ,, ॥ ,, ॥
,, ॥ ,, ॥

రిగమగామ గరిస నిరిససా, ప దని ॥ సా , రిసనిదాపా
మా. . . . . . ధ. . . . ర్మ. . ॥ సం . . వ. . .

మామద పమగా మగరీ ॥
ర్ధ . . . . . ని . . ॥ మహిమ - - -

చ॥ సని దాదని దపా, పమ మదపా పమగా ॥ గరిగా మామద పమగా మగరీ సా
వే. . . . ద. . శా. . . . శ్రు. . ॥ ము.లు చ . . ది . . వి . . వి

సా ; సా,ప మామద పమగా మరి ॥ గా మాపా దా,నిసా ॥
వా . ద . . ము. . శా . . . . . ॥ య నే . . .ర్చిన ॥

; - నిస రిగమగామ గరిసా ॥ నిరి ససాద నీసా ; సా ॥
. భే. దం. . . బు.లు ॥ దీ. . . . .ర్చు . అ ॥

సా ; సదసని ద పా, ; పప ॥ పమ మదపా పమగా మగ రీ మగరి ॥
భే . ద. . . మై . . . న . ॥ భ. . . . క్తి . . గ . . ల్గ .గ ॥ మహిమ

ఇతర చరణములు

. యాగంబు జేసి అష్ట యోగంబులు సాధించిన
రాగంబు లేని అనురాగమైన భక్తి గల్గగ ॥ మహిమ - -

. ఉమాదాసు డనుచు నామము మాకొసగి యుల్ల మలర
కుమారుని గన్న ఓ గిరికుమారి ధర్మసంవర్ధిని ॥ మహిమ - -

కల్యాణి రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[పల్లవి గోపాలయ్య కృతి]

ప॥ సదసరి సనిసా ,రిసీ దరి ॥ సని దనిదా దపపా పమదప నిద ॥
మ,హి, షా. . . . . సు. ॥ ర. మ. . . . . ర్ద. ని. భ. ॥

, దనిప దపదా దా,రిరిసీస ॥ దా,నిదపపా గమపమగ రీ,సా, ॥
. వా. . . . . ని. .ప. . ॥ ర. .మ. . పా. . . . వ.ని. ॥

(2) సనిదా నిసరిగ రిస సా , సనిదా దాదరి ॥ పసాని నిదనీ దపపా ; పమదప నిని
మ. . హి. . . షా. . . . . . . సు. . ॥ ర. . మ. . ర్ద. . . ని. . . భ.

; దని నిప మపదపదా దాదరి సనిసద ॥ దాదని దపపా గమ
. వా. . . . . . . ని . . . ప. . . ॥ ర. . మ. . పా.

పాదపమగారి గరి రిససా, ॥
. . . . . . వ. ని. . . ॥

రిగారి రిససాని సా రిగగస రీరీ ॥ పమగా గమగరి గమపమ పాదని ॥
మా. . . . . . . తం. . . .గి ॥ త్రి. . పు. ర. సుం. . . ద. . ॥

దపపాద పమగా గరి రి గగరి రిససా సనిదా ॥
రి. . . న. . న్ను. బ్రో. . . . . . . వ. . ॥

సగగరి రీ ; గదపమ గరీస సా ॥
వే. . . . . ॥

అ॥ పగపమ పాదని దపపా పమగా గరి ॥ రిగగరి రిసపా ; సనిసరి రీ ॥
ఆ.హి. . శ . . య. . సు. . . . ॥ దై. . . . . . . వె.ల.యు ॥

గామాపా పమనిద పా ॥ మామద పపాగ గా పమ పా దా దరి ॥

సనిదా సని రిస సరి గ్గా,మగరీగ ॥ రిసస్సా, సనిదా దనినిద
మ.. హా... కా. ...... ॥ ళి... శం.. ....

దపపామ పద దాగరి ॥ రి సస్సా ; సనిపా దా సనిదని దపపా ॥
క... రి. కు.. ॥ మా....... ర జ... న.. ॥

దా నిదసని దపపా నిదపమగా పదని ॥
ని గీ... ... . ర్వా.ణి ॥ మహిషా _ - -

దా దాదరి సస్సాని దానీదపపా పమ ॥ గగ పమరీ గగపమ పాసని దపపా ॥
ప తి.. త.. పా.... .. ॥ వ. ని.. కా... ర.. ణి.. ॥

మపదప గా మపదని దపమద పమగా ॥ గద పమగా గరి రీగరి రిసస్సా ॥
ఖం.... డా......... సు.. ॥ ర. వి.. డా. రి.. ణి.. ॥

సన్నిసా సారిగ రిసస్సా సన్ని రీ ॥ గా ప్పా,మ పాదపమగ మా పాదా ॥
న. త జ.. నా.. ... ॥ రి భం....... . జ ని ॥

సారిసనిద పా , పమనిద దప ॥ పా దనినిప దరిసని ద్యా,ప సనిదా ॥
నా.... ... రా... య. ॥ ణి .... వి.. ॥

దాదరి సస్సాని దాదని దపపా పదదప పమగా ॥
ర.. తి.. శ.. య.. మం..... ॥

మా పా ; దా దాదరి సనిపా ॥ పద దపపా దా దనిస సని దా ॥
జు భా. షి ణి.. ని.. ॥ రా. ... మ య.. వి. . ॥

నీ దా దానిద దపపా ప దనీ సా ॥
త్య క .... లా్య.. ణి ॥

సాసనిసా సనిసరిస ॥ గరి రిసస్సావి నీనిరి పసాద నీసా ॥
అ తి. మ మ.నో. । జ్ఞ. వి... లా.. ... పి ని ॥

దా గరిగరి రిసస్సా సనిదా దరి పనిగస ॥ దా దాగరి సనిదని దసస్సా సాసరి ॥

రవిచంద్రిక రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;;;- మా ; గా ; మా । గా ;; గరి । రిగ గరిసా సరి ॥
... మా . కే . ల । రా . . వి. । . . చా. . ర. ॥

(2) రిగా, ; - మా ; గమదామా । మగగా ; రిగమ । గామ గరిసా సరి ॥
ము. . . మా. . కే . . ల । రా . . . . వి. . । . . . చా. . ర . ॥

రిగా, ; - మగమా దా ; నీ । నిదదా ; దా । సాసా ససనిద ॥
ము. . . మ. రు గ . న్న । శ్రీ. . . రా । . మ చం. . . ॥

(3) సనినిదదా - దామా గమదాసా । రిగమగగరి సని । దమ మగరిస సరి ॥
ద్ర. . . . మా. కే. . ల । రా. . . . . వి. । . . చా. . . ర. ॥

రీగా ; - మగమా దా ; సని । నిదదా ; దా । సాసా ససనిద ॥
ము. . మ. రు గ . న్న. । శ్రీ. . . రా । . మ చం. . . ॥

మదసారిస నీ నిదామ గమదామా । మగగా ;
ద్ర. . . . . మా. . కే. . ల । రా. . . . - - -

అ॥ ;;;- మానీ నిద దా దా । సా ;; రిగ । మా మగారి మగ ॥
... సా . కే. . త । రా . . జ. । . . కు. . మా. ॥

గరిసా ; - దాసా సనినీదా । మా, దా, దా । సా సనినీదా ॥
. . ర. స . ద్భ. . క్త । మం దా. ర । . . శ్రీ. . క ॥

రిసనిదదా -
ర. . . . - మాకేలరా - - -

చ॥ ;;;- మామా మా ; మా । మగగా ; మగ । మా దా ; స ని ॥

ని దదా ;- దాసా ససనిదమగ। రిగామగరి సరి। గా మాదా స ని
ము. చే. జగ మె..ల్ల.। మె.చ్చ..గా.।..క ర ము.

నిదదాదా, -
ని..డి. -

గతి తప్పక - ఆడించేవు సుమ్మీ
నత త్యాగరాజ - గిరీశ నుత ॥ మాకేలరా

***

నీలాంబరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సా ; సరిగామా । పా ; ; పప । మగ రిగారి దప ॥
..... మా.. టా. .డ । వే ... మి. । . . నా. . . . ॥

(2) పపమమా, - సనిసా సరిగామా । పనినిసాని ప ప । మగ రిగమపమగ ॥
తో. . . . .. మా.. టా. . డ । వే. . . . మి. । . . నా. . . . . ॥

మా ; ; గాగమ పా ; పా । ప ని నిసనిప పప । మగ రిగమపమగ ।
తో .... మా. . ధు.. ర్య । పూ. . . . . ర్ణా. । . . ధ. . . . . ।

(3) రిగమ మగస - ససాని సరిగామా । పని నిసనిప పప । మగరిగారి దప ॥
ర. . . . . మా.. టా. .డ । వే. . . . . మి. । . . నా. . . . ॥

పాపమ మా ; - మగామ మాపాపా । ప ని సారిసనిప పప । మగ రిగమప:
తో. . ..... మా. . ధు . ర్య । పూ. . . . . . . ర్ణా. । . . ధ. . .

రిరిగా,స -
ర. . . . - మాటాడ వేమి ...

అ॥ ; ; ; - పాపని సా;సని । పా ; ; సా । సని సా; దని ॥
...... సా. . టి.దొ. । ర .... క । . . ని . రా. ॥

(2) సాసనిపా-పానిప పాసాసని । పా ; ; రిస । సనిసీ ; సని ॥
. మ. . సా. . టి . దొ. । ర .... క. । . . ని.. రా. ॥

(3) దనిస సనిప - నిపాని సా ; సని । సా ; ; సా । రీ రిగమపమగ ॥
. . . మ. . సా. . టి.. దొ. । ర .... క । . ని. . . . . ॥

రిగమ మగస -
రా. . మ. . - సాటి 2వ సంగతి పాడి,

(i) రిగాసా, - గాగమ పా ; పమ । పద పనిసని పమ । దపమగ గరిదప ॥
. . మ. - స్వా. . మి.. మ . । ది . . . . . రం. । . . . . . జి. . . ॥

(ii) పపమమా, - మగామ పా ; గమ । పని సారిస నిప పప । మగ రిగమపమగ
ల్లి. . . . స్వా. . మి.. మ. । ది. . . . . . . రం । . . జి. . . . .

రిగమ మగస -
. . . ల్లి . . - మాటాడ వేమి....

చ॥ ; ; ; - సనిసా సరిగామా । పా, పా, పమ । మగ రిగమపమగ ॥
.... ఎ. దు రె. దురు । జూ. చి.. ఎం. । దు . గా. . . న. ॥

మా,మా, - గా గమ పనిని పపమ । మగమ దపమ గప । మగరిగ మపమ
క ..నా. హృద. య.ము.న. । కెం. . . . . తో. । . . హి. త .వు

రిగాసా, - సాసని సరిగామా । పాని నిపమ గమ । పా పపమగ రిగ ॥
లే . క.. స ద. యు. .డ । వి . . . . నే. । .. సుం. . . డ. ॥

మా ; ; - గమపా పనిని పమా । పని సారిసనిప గమ । నిపామ పమగా ॥
గ .... స. ము ఖ.ము. . । దొ. రి . . . . కి . . . . . న . . ॥

(i) మగరిగాస - సాసా పాపా సని । సా ; ; నీసని । నీసా ; సని ॥
నీ . . . . ర ద వ . ర్ణ. । శ్రీ ...... । .త్యా. గ. ॥

(ii) దనిస సనిప - పనిపా పాసాసని । సా ; ; సరి । గారిగమపమగ ॥
. . . నీ. . ర. ద వ . ర్ణ . । శ్రీ .. . . । . త్యా. . . . ॥

రిగాసా, -
. . గ. -

రాజార్చిత ముద్దుగ ॥ మాటాడ వేమి.....
(అనుపల్లవిలో "స్వామి మది రంజిల్ల") వలె
***

మోహన రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) - త్యాగరాజ కృతి -

ప॥ ;; - గా । పా; గాపా ॥ దా, పా, । గపదా పా; ॥
.. మా । టి . మా. ॥ టి. కి. । దె.లు ప . ॥

గరీగ దప । పాదస దాపా ॥ గపదాపా । దపగప దపగప ॥
వ. . .. । లె. . . . ॥ నా. . . । ము.. .. .. ని. ॥

(2) గరిసరి - గా । పదాప ప దరిస ॥ దా, పా, । గపదా పదదప ॥
.... మా । టి. . మా... ॥ టి. కి . । దె. లు ప. . . ॥

గరీగ పగ । పాదస దాపా ॥ పద సా; । సదదసదప గప ॥
వ. . .. । లె. . . . ॥ నా. . . . । ము..... ని. ॥

(3) గరిసరి - గా । పదాప పదరిస ॥ దదస దపా । గపదప గగారి ॥
.... మా । టి. . మా... ॥ టి. . కి . । దె. లు. ప . . ॥

సా,/దా, । పదసద పదదగ ॥ పద సా; । ద దరి దదస దప ॥
వ. .. । లె. . . . . ॥ నా. ... । ము. . . . . ని . ॥

(4) గరిసరి - గా । పదాప పదరిస ॥ దాస దపా । గపదప గగారి ॥
.... మా । టి. . మా. . ॥ టి . కి . । దె.లు. ప . . ॥

సా,గ రిరి । పగగ దపద గప ॥ పదా గరిగ । సరి దప పద గప ॥
వ. . .. । లె. . ... .. ॥ నా. ... । ము. .. .. ని. ॥

(5) గరిసరి - గా । పా పాదసదరిసస ॥ దా, పా, । గపదప గగారి ॥
.... మా । టి మా..... ॥ టి. కి . । దె.లు. ప . . ॥

సా,గ రిరి । పగగ దపద గప ॥ పదా గరిగ । సారిప దాసద పాదప ॥
వ.. .. । లె .... ॥ నా. ... । ము.. ... ని...

(i) గరిసరి - గా । పదసా సా ; ॥ దరిస దాప । పదదప పగదప ॥
.... మా । న.. సా. ॥ ర్చి.. త. । చ... ర..। ॥

దా ; పద । పదసద సా ; ॥ రిసద సరిస । దసదప గపదప ॥
ణ. రా. । మ... య్య. ॥ నీ.. ... । తో... .... ॥

(ii) గరిసరి - ప గ । పదా, సరిగా ॥ రిససా సాద । పాదస దప పగదప ॥
.... మా. । న.. సా. ॥ ర్చి.. త. । చ.. .. ర... ॥

దా ; పద । సారిగరిస దా సరిసద ॥ పద సా ; । గరిసద పాదస దప ॥
ణ. రా. । మ... య్య.... ॥ నీ. ... । తో... ..... ॥

గరిసరి -
.... - మాటిమాటికి - -

అ॥ ; ; - ద స । దపా, పగపా ॥ ద పా దా, । సాదా సా ; ॥
.. సూ. । టి.. కొ.. ॥ క్క... । ఉే. ... ॥

; ; - రీ । సా ; దసరీ ॥ సాద దరిస । దదాప పా ; ॥
.. మా । ట. చా.. ॥ అ. ... । దా.. ... ॥

(2) గపదప - దా । పాదస దపగప ॥ దా ప దా, । సాసద సా ; ॥
.... సూ । టి.. కొ... ॥ క్క. .. । ఉే.. ... ॥

; ; - రీ । సరిగా రిససా, ॥ దా గగరిరి । దారిరిసస దస ॥
.. మా । ట.. చా... ॥ అ .... । దా.... . ॥

(3) దపగప - దా । పదరిస దపగప ॥ ద పా దా, । సరిసాద దసా, ॥
.... సూ । టి... కొ... ॥ క్క. .. । ఉే.. . ... ॥

; ; - రీ । సరిగప గరీస ॥ సాద దారిసస । దదాప పా ; ॥
.. మా । ట... చా.. ॥ అ. .... । దా.. ... ॥

(i) ; ; - గరి । గొ ; గరిగా ॥ పా దొ ; । పదసా దసదప ॥
.. నా. । టి . మొ.. ॥ ద లు. । కొ. . ని. . . ॥

(ii) గరిసరి - గా । గగదప గరిగా ॥ పగపద పద । సారిగరిస దాసరి స
.... నా । టి... మొ.. ॥ ద. లు. .. । కొ.... ని...

(iii) దపగరి - గా । దదపప స సదప ॥ దా గగరిరి । గగసరీ దసద ॥
.... నా । టి... మొ... ॥ ద ..లు. । .కొ.. వి.. ॥

(iv) దపగరి - గా । గదదప గరిగా ॥ పా దొ ; । దపాద దసా, ॥
.... నా । టి... మొ.. ॥ ద లు . । కొ.. వి..॥

; ; - గరి । రిససా, దరిసస ॥ దాస దపా । రిగపదసా దస ॥
.. సా. । టి... లే...॥ .. వి. । నీ.... తో. ॥

దపగరి - సరి
.... మా టిమాటికి - - -

చ॥ ; ; - దస । దపా, పా ; ॥ గప దాపా । పదాప పదాద ॥
.. శృం. । గా.. ర. ॥ శే. .. । ఖ.. ర.. ॥

(2) పగరిగ - పద । దారిససద దాపా ॥ పగ పదాప । పదరిస దపదా ॥
.... శృం । గా. .. ర. ॥ శే. ... । ఖ... ర.. ॥

; ; - పగ । పదసా సదరిస ॥ దొదా పా । గపదస సదాద ॥
.. సు. । ర .. వై...॥ రి. . । రా... జ.. ॥

పగరిగ - గా । గొ ; ; గరి ॥ రిగా గాదపపా । గరీససా సా ॥
.... భం । గ .. సు. ॥ ఖ...... । స... హృ ॥

సరిరిధ సా । సరిగా గొ ; ॥ గా, గదప । గరీస సా ; ॥
.... త్కు । ము.. ద. ॥ భ. ... । రా.. జ. ॥

మంగళకర రూప - జిత రతిరాజ

కాంభోజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;;; - పా ; పా ; దని । దపా పమమా గా । మా, పా, దని ॥
... మా. జా . న . । కి . . . . చె । ట్ట . బ. ట్ట . ॥

(2 దపా, ; - పా ; పా ; దనిదా । పదప మపమ గా । మా, పా, దని ॥
గ . . . మా . జా. న . . । కి . . . . . చె । ట్ట . బ . ట్ట. ॥

(3) దపమా ; - పదనిద మపదప దని । దపద పమమా గా । మా, పా, దప ॥
గ. . . మా. . . జా. . . న. । కి . . . . . . చె । ట్ట . బ . ట్ట ॥

4 దారిససనీ, దా - పదసా పదసా దరి । రిసని నిదప మగ । మా, పా, దప ॥
గ. . . . . . మా. . జా. . న. । కి. . . . . చె. । ట్ట . బ. ట్ట. ॥

5 దారిససనీ, దా - పదసరి గామగరిస దరి । రిసని నిదప మగ । మా, పా,దా ॥
గ. . . . . . మా. . . జా. . . . న. । కి. . . . . చె . । ట్ట . బ.ట్ట ॥

దరిస సనీ,దా - పాదా సా,ద నీ । దపమప దానిదపా । పదాదపమ గమ ॥
గ. . . . . . మహా రా. . జు । వై. . . . . . . । తి . . . . వి . ॥

6 , గ మపామ - ప దసరి గామగ రిపమగ । రిసని నిదప మగ । మా ; పా ; ద
. . . . . మా. . . జా . . . . న . । కి . . . . చె. । ట్ట . బ . ట్ట

దారిస సనీ, దా - పాప ద సా,దనీ । దపమప దానిద పా । పదాదపమ గమ ॥
గ. . . . . మహా. రా. .జు । వై. . . . . . । తి. . . . వి. ॥

7 , గ మపామ - పసాని నినీద పద । దప పమమా, గా । మా, పా ; దని ॥
. . . . . మా. . జా. . న. । న . కి . . . చె । ట్ట. బ . ట్ట. ॥

దపమాపా ; -

అ॥ ;;; - పాదా సనిపాదా। సా, సా, మా । గా మగరిస రీ ॥
. . . రాజ రా. . జ। వ. ర . రా । జీ వా . . . క్ష ॥

(2) మగరి సా, - పాదరి సనిపా పద దసాసా, సరి । గా మగరిస రీ ॥
వి . . ను . రాజ . రా. . జ. వ . ర . రా. । జీ వా. . . క్ష ॥

(3) గామగరీ సా, - పదసనీ పదసనీ పద । దసాసా, సరి । గమగా మ గరిస రీ ॥
వి . . . ను. రా.జ . రా. .. జ . । వ . ర . రా. । జీ . . . వా. . క్ష ॥

గామగరీ సా, - దరి సగ రిసనిదా । పదాసా, నిద । దప మగగరి సా ॥
వి . . . ను. రా. వ. ణా. .రి । య. ని . రా. । . . జి . . . ల్లు ॥

సరి గమపమ -
కీ. . ర్తి. - మా జానకి - - -

చ॥ ;;; - దాపా దా ; దప । ద నీదపమ గమ । పాదా దసనిద ॥
. . . కా న కే . గి . । యా.జ్ఞ. . మీ. । ర క మా. . . ॥

పా ;; - పదనిద మపదప మగ । గమాపా, గమ । పాదప ద సనిద ॥
యా. . కా.ర . ము.ని. చి . । శి . ఖి . చెం. । త నే. యుం.. ॥

పా ;; - దపమగ పదసాసా । రిసదస రిగరిస । నిద రిసనిద పమ ॥
డి .. దా. . . న . వు ని । వెం.. ట.నే. । . . చ.ని . య. ॥

పా, పా, - పదనిద మపద ప మగ । మగరి స రీ ; । మగరీ సా ; ॥
శో. క . త.రు. మూ.. . ల . । నుం. . . . . । డి . . . . . ॥

;;; - నీదా పా ; దా । పదప పమమా గా । గమపా ; దప ॥
. . . వాని మా. ట । ల. . కు . . కో । ప . గిం. చి. ॥

దనీదా, పదనిద మపదప మగ । మా,పా, గా । గమపా దసనిద ॥
కం.ట. వ.ధి . యిం. . . ప . । క . నే. యుం । . . . . ॥

పా ; ; - దపమగ పాదాసా । సరిరిగా, స రి । గా సరిగరి సద ॥
డి . . శ్రీ . . . నా . య । కా. .. యశ । ము నీ. . . కే. ॥

దనీదపా దసరిగ రిసనీదా । పదాసా, నిద । దప మగ గరిసా ॥
గ. ల్గ . జే. య. లే. .దా । త్యా. గ. రా । . . జ . ప. రి ॥

సరిగమ పమ -
పా. . . ల . - మా జానకి - - -

***

హమీర్‌కల్యాణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజకృతి)

ప॥ ;- మపమ దపా - పమదప పమీమ్మా, మీగ పమీరీ ।
. మా.. నము - లే... .... ।

। రిస సాసని సరీససా । పమపా ; పమనిద ॥
। దా. తన. వా... । ద . ని . అ. .. ॥

(2) దపపా, - గమీగ నిదదపపా - పమదప పమీమ్మా, మీగపమీ రీగ ।
భి... మా.. న.ము.. లే... ... . ।

। రిససా సాసని సరీస సా । పాపమ పా మప దనిసని ॥
। దా.. త న. వా.. .. । ద.. ని అ . భి... ॥

(3) దపపా, - పమగమీగ నిద దపపా - పమదప పమీమ్మా, మీగ పమీగరీగ
... మా.... న . ము.. - లే... ....

। రిససా, సాసని సరీససా । సపపమ పా మపదని సారిస నిద ॥
। దా... త న. వా... । ద... ని అ... భి.... ॥

(4) దపపా,- మదప పమీమీగ గనిద దపపా - పమదప పమీమీగ, పమీగ
... మా....... న.. ము. .- లే...........

। రిససా
। దా. . - - -

అ॥ ;,- సాస సా - సనిదని దపపా ; పమదప ।
.. గా నము . రా... .... నీ... ।

। పమీమీగ పపమ పదప । పదనీ స రిససాద నిసా ॥

2) ;,- సా,ని గరిరిససా - సనిరిస సనినిద పదనీ పదనిదాని ।
.. గా.. న.ము.. - రా... .... నీ.... ।

। దపపా మదప పమేమాగా పా,మపా । పదనీ స రిపసాద నిసా ॥
। ... వ .. లె ... ని ... । ... ర్మో.... హిని ॥

;,- సా,ని రిరిస - సారిగ రిససాని నిదపమ పదనీ ।
.. గా.. నరు.- చి .. తె....... లి ..।

। సా సరీ రినీ నినిరి సనిదా । దానిద దపపా,; మపదని ॥
। యు కు.శ. ల.. వ.. । జ .. న.... క... ॥

సా - మపమమాగ నిద దపపా,-
.. మా.... న. ము.. లేదా ---

;- పా, పాగమా, - పా ; పమనిద దపపా ।
. నీ . స . ము. ఖా ..... న.. ।

। ; పపమ పదాదపా । దదనీ దపపా , మదపమగా ॥
। . రవి . త . న . । యు.. డు... ఎం.తో.. ॥

గరి - మపమ నిద దపపా - పమదప పమేమా , గ పమేమరి ।
.. బా.. స . లు.. చే........ య గ... ।

। రిసా సా,ని రిరి స । పమపా, దనీదపపా ॥
। .. రో.. సము. । తో... సిం... ॥

;,- దానిసా- ; దనీదపమ దో, నీ, । సా, సా సరిసనిదా । దపాదనీ పదనిదాని ద
.. హాసనా-.ధి.... ప..। తి. జే సి.న.., నీ........ కు

;,- పామ దద - పా పసాసనిద గరి రిససా ।
.. దాసు డౌ. - .. త్యా....... గ.. ।

। ; నిరీసనిద దనీ దపప । మపదని సరి సనిదా నీ దపపా ॥
। . రా... జ . క .. । రా........ ... ర్చిత.. ॥

;- మపమమాగ నిద దపపా.

ప॥ పదపద మపాపపమరీ గా గరిసా । సరీ గరీరీ । సారిని సాసా ॥
నా... గా. ధి. ప. వి ను. త । నా. గా. రి । రథ. నిన్ను ॥

రీమరీమపా పదసా సరి నిసాప । మపదప సనిదప । మపమగ గరిసా ॥
వి. నా.. గ.. తి. సే.. । నె... రు... । ..... గ.. ॥

పామగారి సరిగా రి సరిని సస । సా రి గా రి సస । రీమరీ మపప పమ ॥
నా గరాజ హృ.త్యాగ రా.జ్ఞ భవ । సాగరాంత కసు । రా.. ఘహర కన ॥

పాదసాస రీపమ గారి సరి ని సస । రి సరి నిసప మప । దప మగారిస రి ॥

సారంగ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృ

ప॥ స్సాని రీ సా/పాపా ॥ పగమా పా ;;; ॥
మా.. మవ రఘు ॥ రా. . మ . . . ॥

దనిసా సనిదా పాపమ ॥ ప మ దదపమరీ గమారి ॥
మ. ర క . త మణి . ॥ త్యా. . . . . మ . . ॥

(2) రీ సా/పాపమ దాపా ॥ పగమా పా ;;; ॥
మా. మవ . రఘు ॥ రా. . మ . . . ॥

దనిసా సనినిద పాపా ॥ ని దనిదపమ రిగగమారి ॥
మ. ర క .త. మ ణి ॥ త్యా . . . . . .మ . . ॥

(3) రి రీసస/పాపమ దదప ప ॥ పదదపా గమాపా ; ॥
మా. . . మవ . ర.ఘు. ॥ రా. . . . . . మ . ॥

సనిగరిసని దనినిదపా ॥ ద నిద దపమ రిగమీ రీ స ॥
మ.ర. క. త.మ.ణి ॥ త్యా. . . . . మ. ॥

4 స రీస/పాపమ దదపా ॥ పాదపపా,గ మాపా ; ; ॥
మా.. మవ. ర.ఘు ॥ రా. . . . . . . మ . . ॥

గరిసని రిసనిద నిదపమ ॥ ద నిస దాప మరిగమీరిస ॥
మ.ర. క .త . మ.ణి . ॥ త్యా. . . . మ. . . . . ॥ మామవ

అ॥ దనిసా సనిదా పాపమ ॥ పదనీ సా ; ; ; ॥
పా. . మ.ర జ న . ॥ భీ. . మ . . . ॥

(2) దనిసా స నినిద పాపమ ॥ పదనీ సా ; ; ; ॥

8 ద నిస దపమ రిగమ రిసస ॥ రిస పమ దప దని సా
పా. . మర . జ. . న. . ॥ ధీ. . . . . . . మ

సనిగరి సనిదా పాపమ ॥ మపదని సనిదపమ రిగమరి ॥
పా. . . లి. త సు. . ॥ త్రా. . . . . మ. . . ॥

॥ రాజాధిప శ్రీ త్యాగరాజ నుత బాగ ॥ మామవ - - -

(అను పల్లవి వలెనే)

జగన్మోహిని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజకృతి)

ప॥ ; , - సగరిసా - ; ; ; గమ । పా ; నిపపమ । గా ; పమగరి రీ ॥
.. మా.మవ ... సత । తం. ర.ఘు. । నా . థ .... ॥

(2) రీ, - సగరిసా - ; ; , గమా । పమపా పనిసని పమ । గా ; గమపని పమగరి
.. మా.మవ - ... స త । తం. . ర... ఘు. । నా . థ ....

(3) రీ, - సగరిసా ; ; , గమా । పమపా పనిసని పమ । గమపనిసా,ని పా; ,మ।
.. మా.మవ _ ... స త । తం. . ర... ఘు. । నా. ....థ

(4) పమగరిసని - గమాగరిసా - ; పమగరిసని సాసగమా ।
.. .... మా. .మవ -. .. .... సత . . ।

। పదపా పనిసని పమ । గమపనిసా గరిసని పనిసనిపమ ॥
। తం.. ర... ఘు . । నా.... .... థ..... ॥

పమగరిసని
. ...- మామవ . . .

అ॥ ; , - పమగామా పనిపా _ పనిసాని రి సా । ; , సని సగరీ సా ।
.. శ్రీ. . మ ద్ది. . - నా. . . న్వయ । . . సా. గ. . ర ।

3

। నిరి సనిపా పని నిసరిసారి ॥
। చం ... . ॥

(2) సనిపా, - పనినిప మగమా - పని పనిసాసని గరిరిససా ।
ద. .. శ్రీ... మ. . - ద్ది. నా. . . . న్వ.య.. ।

3

। . . సగసగ రిసా । నిసరీ రిసనిస సనిసా నిసరిసారి ॥

3) సనిపనిపమ - పనిసని పమగరిసని - గమపని పనిసనిపని సగరి రి ససా
...... శ్రీ... మ..... - ద్ది... నా..... స్వ.. య..

। ;, సనిసగరీ సా । ని రి సనిపా నిసరీ రిససా ॥
। ..సా...గ ర । చం ... .।. ద్ర.. ॥

(i) ;, - ని గరిసా - సాగరి సనిపా నిపామ గమ ।
.. శ్రితజన - శు.. భ.. ఫ.. ల. ।

। పని నిపాని సాసని పమ । గమ గమపా మపనీ పనిసని ॥
। ద. సు.. గు.. ణ. । సాం ... ... ॥

(ii) పమగరిసని - సగమగ రిసా - సనిగరి సనిపా సనిపమ గమపని ।
ద్ర.... శ్రి. త. జన - శు... భ.. ఫ... ల... ।

। పనిసరి గరిస రిసని సనిప నిపమ । గమపనిసా మపనిసరీ సనిపమ ॥
। ద... సు.. గు.. ... ణ.. । సాం... .....ద్ర... ॥

పమగరిపని
...... మామవ ...

చ॥ ;, - సగమపా - పాపమ పని పనిసని । పా గమ పనిసని పా ।
.. భ. క్తి ర - హిత. శా. .... । ప్రు వి. ర... తి ।

। పా,ని నిపామ గాగప మగ
। దూ.. ... .

2) సాసగమా పాపపా - పా పమగరి సని సా సగమా ।
ర... భక్తిర - హి త..... శా ... ।

। పా గమ పనిసరి సనిపా । మపాని నిపామ గాగప మగరిస ॥
। ప్రు వి. ర... తి.. । దూ...... ... ర... ॥

రీ, - సగమపా - పమగరి గరి సా । ;. సగమపా । పమ గమపామపా

;,- గమపపా - పని పనిసనిపా ని సా । ; పని పనిసని పమ ।
.. శ . క్తిత - న. య... హృదా । . ల. య... రఘు ।

। పమ గరిసన్ని సగగా
। వీ. . . . .

గా, - సగరిసన్ని - సగగా పమ గాగప । మగరీ ; ; రీరిగ । రిససా ; ; ; ॥
ర. శాం.తని. - ర్వా.. కా. . . . । ర .. . . । . . . . . . ॥

; ,- గమ పని నిపామ - గమగరి సాగరి రిససా । ; సన్నిసా గామా ।
.. యు. క్త.వ .. - చ.క. న .. కా.. । . . . . చ ల ।

। పమగమ పనిసని పా ॥
। ధీ . . . . ర ॥

; ,- మగమపా - పస సనిపా ప ని సనిపని । పమమా పనిససని ।
.. ఉరగశ - య. న. . ము. ని. . . । . . . జనపరి . .

। పని పనిసా గరి రిససా ॥
। వా. . . . . . ర . . ॥

; ,- ని సనిసా - నిసగా గరిసని స గ సగమా । గా మామగరీ రిసా ।
.. త్య.క్త కా - . . . మ... మో. . . . । హ మద .. గం ।

। సనిపా నిసరీ రిస
। భీ. . . . . ర.

; ,- స గరిసా - నిస సనిపా నిపామ గమ । పని పనిసరి సని పనిసనిపమ
.. త్యా.గరా . జ. . రి . . పు . । .. జ. ల. . . ద. . . . .

। గమప మపని ప నిస నిసరి సనిపమ ॥
। స . . . . . మీ. . . . . ॥

పమగరిసన్ని -
ర . . . . . - మామవ - - -

కానడ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (స్వాతి తిరునాళ్ రచన)

ప॥ రీ ; ; పా మా పా ॥ గా ; మారీసా ; ॥
మా .... మ వ స ॥ దా .. జ నని .. ॥

సాసనీ ధనీధ నీ సా ॥ రీనిద పమగమ రిసనిస ॥
మహి. షా.. సుర ॥ సూ.. ద . ని . .... ॥

(2) రీ ; ; రిసరీనిద ॥ పమమగా మారీసా ; ॥
మా .... మ.వ స. । దా. . . జ నని .. ॥

మగమా దనిసరి సనిపమ ॥ నిదదప మగ గమరి సనిప ॥
మ . హి షా... సు.ర . ॥ సూ... ద . ని . . . . ॥

(3) రీ ; ; రిసరీపమ ॥ గమదని సనిపమ గా ; ॥
మా .... మ.వస. ॥ దా. . . జ. న. ని .. ॥

దనిస రి గమరిస సనిపమ ॥ దానిద పాదప మగ గమరిస నిస ॥
మ.హి. షా... సు.ర . ॥ సూ.. ..... ద . ని. . . ॥ మామవ

అ॥ ;- నీ పా పపమగమా ॥ దానీ ; రిసనిపా,
.. సోమ బిం. . బ ॥ మనో. హ.ర. .

(2) సనినీపా మపనిప మగమా ॥ దనిసారిసనీ రిసనిపా, ॥
సో..మ బిం. . . . బ ॥ మ.నో. . . హ.రా. ॥

మగమా దనిసని పమగమ ॥ దనిసాసని రీసా ; ॥

(i) గా ; మా రీ ; సా ॥ నిపీద నిసాని నిసరీ ॥
కా.. మ దా.. న ॥ ని. . ర . . త.. ॥

నిస రీగరిసని రిసనిపపమ ॥ నిదపమగా గమరీసా ॥
క . టా... . క్ష. . . వి . ॥ లా. . .సి ని . . . ॥

(ii) నిసరిగమా రీ గరి సనిసా ॥ గమరిరి సనిపమ దనిసరి ॥
కా. . .మ దా. . . . న ॥ ని. . . ర. . . త. . . ॥

నిస రీగరి సని రిసనిప పమ ॥ గమదని సరిసనిపమ గమరిస ॥
క. టా.. . . క్ష. . . వి . ॥ లా. . . సి. . . . . ని . . . ॥ మామవ....

చ॥ పామాపా ; మాపని ॥ పమ గపమమ రీసా; ॥
కు రుమే . . కుశ . ॥ లం. . . . . సదా ॥

సాసనీసరి సనీదనీద ॥ దనిసా సనిరీసా ; ॥
క మ.ల. నా. . . . ॥ భా. . సు.జే. .. ॥

;- నిదానిదా పాపా ॥ మాపని పపమగ మాపా ॥
.. నిరవధి భ వ ॥ ఖే. . . . . . . ద ॥

గమపామా దనిసని పమ ॥ దనిసా సనిరిస నిపా, ॥
ని . వా . ర.ణ. . . ॥ ని. . ర .తే. . . .. ॥

;- దనీప పపమగ మా ॥ గమదానీ రిసనిపా, ॥
.. చా.రు సూ. . . త ॥ న . . . ఘ.నా. . ॥

మగమా దనిసని పమగమ ॥ దనిసా సని రీసా, ॥
స . దృ శ. . . రా. . . ॥ జి. త వే. .. జి. ॥

గా ; పమమా రీ ; సా ॥ నిపీద నిసాని నిసరీ ॥
దా.. రు. . ణ..ద ॥ ను. . జా. . రి. . ॥

నిస రీగరి సని రిసనిప పమ ॥ నిదదప పమ పమగమరిస ॥
[illegible] ॥ మామవ....

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (అన్నై య్య అయ్య సోదరుల ర

ప॥ సా ; రీ ; గొ ; ॥ మా ; పాపపమగ మా ॥
మా. యా తీ . ॥ త . స్వరూ... పి ॥

పా ; ; ; మపదా ॥ దపామ మగ పమగరిసన్ని ॥
జి . . . నన్నూ. ॥ బ్రో. . వ . వే..... ॥

(2) సా ; రీ ; రిమాగ ॥ మా ; మదప పమమా గమా ॥
మా.యా. తీ . . ॥ త . స్వా. . రూ. . . పి ॥

పా ; ; ; గమపద ॥ నిసని దపమ గమగ రిసన్ని ॥
జి . . . న.న్నూ. ॥ బ్రో.. వ. . వే...... ॥

(3) సారిస సా రీగరిరీ గామగ గా ॥ మాపమ మా పద పద పమమా గమా ॥
మా... యా... తీ . . . ॥ త . . . స్వా. . . రూ. . . పి ॥

పా ; పాపమ గమపద ॥ నిసరిసని దపమ గమగ రిసన్ని ॥
జి . . . . . న.న్నూ. ॥ బ్రో... వ . . వే...... ॥

సాసనిదా దనిదాపా ॥ మగమపామ గమగరి రీ ॥
మహా. . త్రిపు. ర ॥ సుం. . . . . ద ॥

రిససా ; సరిగమపద ॥ నిసని దపమ గమగ రిసన్ని ॥
రి. . . . . ॥ శం. . . . క. . రి. . ॥ మాయాతీత

అ॥ ; — దాపాంద దపామ ॥ మగమప పమ గమగ రిసన్ని ॥
. మాయా. మా. . ॥ శ . వ . గౌ. . . . శ. . ॥

మగమాపా దనీదపమ ॥ మగమపమప మగరీరీ ॥
య. తు ల కెం్ల . . . ॥ ను. . . . . ఈ. . శ్వ ॥

సా ; ; సరిగమపద ॥ నిసని దపమ గమగ రిసని ॥
రి . . . . ॥ శం. . . . క. . రి. . ॥

చ॥ మాగరిస పామగ రిస ని ॥ సరిగమ పమగమపద ని స ॥
కాయజుని వైరికి ప్రా. . ॥ కాంతా. జ గదీ..శ్వరి కృప ॥

రి నిస దని ప దప మ ప మని ॥ దప మదపమ గమగ రిసని ॥

నాసికాభూషణి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మా

(నా చేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ

ప॥ గమపమగా । గగరిరి సా ॥ ; గామా పా ; ; ॥
మా.. . ర । వై... రి ॥ . రమ ణీ . . ॥

పదనీదా దపపా గమా ॥ పా ; ; దనీదపమ ॥
మం.జు భా. . . షి ॥ ణీ . . . . ॥

(2) పదనిసనిద పదనిదపమ ॥ పగమా ప్మా,మ పదాప ॥
మా... ర . వై... . రి . ॥ ర. మ ణీ. . . . . ॥

పదనీ దనిసా ; సని ॥ సా ; ; రిసనిదపమ ॥
మం.. జు.భా . షి. ॥ ణీ . . . . ॥

(3) పదనిస రీ రిసని దపమ ॥ గమపమ పదనీ దనిసా ॥
మా... ర వై. . రి. . ॥ ర . మ . ణీ. . . . . ॥

పదనిస రీ గమపమగరి ॥ సా ; ; రినీదపమ ॥
మం.. జు భా . . . షి. ॥ ణీ . . . . ॥

(4) పదని సనిద దపపా గమా ॥ పానిద దపపా, ; ; ॥
మా.. . ర. వై. . . రి ॥ రమ. ణీ. . . . . ॥

అ॥ ; - సాసని రిసనీదా ॥ పదని దపమ పాదని సా ॥
. క్రూర దా .. న ॥ వే. . భ. . వా. . ర ॥

(2) ; - సాసని నిసరిసరీ ॥ నిరిష సనినీ ద పాదనిసా ॥
. క్రూర. దా.. .న ॥ వే. . భ. . . వా . .ర ।

[illegible]

3) దనిసా సని రిసని దపమ ॥ పదనీదా నిసరీరీ ॥
క్రూ.. ర. దా.. నవ. ॥ వే..భ వా..ర ॥

గమ పమగా రిగరి రిసని ॥ సానిద పద రినీదపమ ॥
ణా.... ....రి. ॥ గౌ.. .. ..రి.. ॥ మారవైరి ---

చ॥ ;-దనీద దపపా పమ ॥ గమపమగా గరిరీ సా ॥
. క.ర్మ బం.. ధ. ॥ ఛ్ఛే...ద న.ని. ॥

స రిగారీ గమపాపద ॥ నీదాపా ;, రిగమ ॥
షా్క.మచి..త్తా. ॥ వరదే ..... ॥

(2) పద-దనీద దపపా, పా ॥ గమపాదప మగగరి రీసా ॥
.. క.ర్మ బం...ధ ॥ ఛ్ఛే.... .దన. ని. ॥

స రిగా రీ గమపా పద ॥ రిసనిద దపపా, ;; ॥
షా్క.. మ చి.. త్తా. ॥ వ.ర. దే..... ॥

ధర్మవర్ధని సదా వదనహాసే శుభ ఫలదే ॥ మారవైరి ---

(అను పల్లవి వలెనే)

గమనిక - ఈ కృతి త్యాగరాజ కృతి కాదని పెక్కుమంది అభిప్రాయం.
వింత రాగము లో నున్న రచన గనుక ఇందు జేర్చ బడినది.

***

శ్రీరంజని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ మా,గ రిగమా - , మరి గా రీగరి రీస్నీ । సా ; ; గ రీగ । మామరి రిగరి స రిగ ।
మా.రు బ.ల్కా - . కు . న్నా వే.. .మి । రా . . మా.. । . .మ . నో.. రమణ ।

(2) మా, మగ రిగమద - మ మరి గొా రిగమగ గరిరీ ।
మా. రు . బ .ల్కా. - - కు. న్నా వే. . . . .మి ।

। సా ; ; గరీగ । మామరి రిగారిసన్ని సరి గ ॥
। రా . . మా.. । . మ. నో. . . . రమణ ॥

(3) మా, మగ రిగ మా - , ద ద ని దనిదని ।
మా. రు . బ. ల్కా - . కున్నా. వే. .మి ।

। నిదదా , మ మగ గరీగ । మామగ రిగారిసన్ని స రి గ ॥
। రా. . . . . . . మా.. । . మ . నో. . . . రమణ ॥

(4) మా, మగ రీరిగ గమ - , ద ద ని దనిసనిదా ద ని ।
మా. రు . బ. . ల్కా. - . కున్నా. వే. . . . మి. ।

। నిసా, ; ద నిసరి । సని దనిస్తా, సనిరి సనిద ॥
। రా. . . మా. . . । . . మ.నో. ర.మ .ణ. ॥

(5) దమా మగ రీరిగ గమ - , ని సీ దనిసా నిసరీ ।
మా . రు . బ . . ల్కా. . కున్నా వే. . . .మి ।

। రిగమగ రీగా గరిరిస ద నిసరి । సని దని సారిస సా నిరి స ని దా ॥

అ॥ ,- సనిద నీసా- , గరిగ రిగమా రిగ।
. జా.ర చోర - . భజన చే.. సితి।

। గరిరీ ;; నిని । పరిగరిసా నిసరీగరి ॥
। నా..... ..।..... .....॥

2) సరి - రిసనిదా నీసా -, నిగారీగ రిగమా రిగ।
.. జా..ర చోర -.భజన. చే.. సితి।

। గరిరీ ;; దని । ద గరిగ సరి నిసరీగరి ॥
। నా.. ....।. ... .॥

(3) సరి - రిసనిదా నీసా -, నిగారీ, రిగమా రిగ।
.. జా..ర చోర -. భజన. చే.. సితి।

। గరిరీ ;; రిగమా । రిగమగ గరిరీ మగగరి మగగరి।
। నా....... । ....॥

(4) సరి - రిసనిదా నీసా -, సగరి రిగమా రిగ।
.. జా..ర చోర -. భజన చే.. సితి।

(i) । గరిరీ ;; రీగరి । సారిస సనినీ దానీ నిదదా ॥
। నా....సా..। కే.. త.. సద న.. ॥

(ii) దానీ దనిసా నిసరీ రీగరి - రిసరిస పనినీ దానీ నిదదా।
.. .. సా..- కే... త.. సద న..।

(iii) దానీ దనిసా నిసరీ రిగమా । రీమగ గరిరిస గరిరిస సని
.. .. సా.. । కే.. త... స.ద. న.

చ॥ ;- మగమా దా నీనిదదా - మదనిద నీ, నిరిస ని దా ।
. దూ. ర భా రమం.. _ ధు... .. నా.. హృద ।

। దామామరి రిగ రి గరిసని । సా ; రీరిగ మామా ॥
। యా. ర . విం.ద మం. . । దు . నెల. కొన్న ॥

, - సనిదా దనిసాసా సని - స రిసరి సరిగా రిగ । గరిరీ
. దా. రి తె. లి సి సం. - త సి.ల్లి న. . . . । ట్టి. .

త్యాగరాజ నుత ॥ మారు బల్క---

(అను పల్లవి వలెనే)

దర్బారురాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజకృతి)

ప॥ ; - రి రిపా మాపమా ద - పమరీ గ్గా, గ్గా, రి సా ।
. ముందు వె . . . - ను . . క . . . యిరు ।

। సరి రిసనిసాని స రీ । పమరీ రీమరీమ సరీస సా ॥
। . . ప్ర . . . . క్కల । తో . . . . . . దై . . . . ॥

(2) ; - రి రిపా మపదప - పమరీ గ్గా, గ్గా, రి సా ।
. ముందు వె . . . . - ను . . క . . . యిరు ।

। సారిమ రిసనిసాని స రీ । మాపమమరి రీమరీమ సరీస సా ॥
। . . . ప్ర . . . క్కల । తో . . . . దై . . . . ॥

(3) ; - రిమపద నిసరిస - నిస దపమరి పమరిమ రి సా ।
. ముందు. వె . . . - . . ను . . . క . . . యి రు ।

। సనిసా ప మ పా రిమారి । రిమపదనిస గగరిస నిస దపమరి ॥
। ప్ర . . క్క . ల తో . . । . . . . దై . . . ॥

గగరిస , రిమపదా - దా ద్దా,నిపా ; పా । పదదస మామా మపపమ ।
. . . . . మురఖర - హ . . . . . ర । . . . . . రా . . . . ।

। రీ రీ మరీమ సరీస సా ॥
। . రా . . . . ॥ ముందు -

అ॥ ; - దా పా మపమద - పమరీ మా పాదాదపామ ।
. ఎం.దు గా . . . . న నీ . . . . ।

। పా పదాదపమ ప దా । ద్దా,సదా ద్దా,నిద్దా,ని పదాప పా ॥

(2) షదపమ - ద్,నిదపా, మపదని - దపమరి మా పద దదపమ ।
.... ఎం.ధు.. గా.... - .... న .. నీ... ।

। పా షదని దపమ ప దా । దనిసా నిసరిగరిస నిస ॥
। .. ఆం.... దము । వ. లె .... ॥

(3) పపమప - నిసరిస మపదప మపదానిద - పాదపమరి మా పాదాదదపమ ।
.... ఎం... దు... గా.... - ..... న నీ..... ।

। పా పదాదపమ ప దా । దనిసా సనిసా రి స ॥
। .. అం.... దము । వ. లె ర.. ఘు. ॥

(i) రి - గ్,గా, రిసా - సనిరిస నినిసా దపమప । ద్,నిపా మపాద దపామ ।
. నం... ఢన - వే...... గ.మె. । రా... రా.. ... ।

। మ్,ప పమారి గాగారిస రీ ॥
। రా.. ... రా... ర ॥

(ii) సా - గ్,గా, రిసా - సనిరిస నిస దపమప ।
ఘు నం...దన - వే..... గ. మె. ।

। రిసనిసదప మపదని సా దదపమ । రిమపదనీపా దదపమ పపమరి ॥
। రా........... రా... । ...... రా... .... ॥

గగరిస -
రా... - ముందు వెనుక

చ॥ ;, - నీదపమ - పా ; పా మప । దప మప ద్,నిదపా, ।
.. ఓగజ. - ర . క్ష క . । .. ఓ. రా..జ.. ।

। సమరి రిమరిమ పరిప ... ॥

2) ; - సరిమపదస దపా - పా ; పా మప । దప పమపా దా,నిదపా, ।
. ఓ. . . . . గజ _ ర . క్ష క . । . . ఓ . . రా..జ . . ।

। పమరీ రీ, మరీ,మ పరీస
। కు. . మా. . . . . . .

; - రి రి ప పమరి - గా రిస రిసనీ సా ।
. ఓం . కా. . . - స ద . న. . . . ।

। రిరిమరి మాపమ । పాదా రిసనిస పదాప పా ॥
। రా. . . . . . । రా . . . . ॥

భాగవత ప్రియ _ బాగుగ బ్రోవవయ్య

(త్యాగరాజ కృతి)

స॥ ; - రి మా రి సా - సరిరిస స రిమా । రిమపమ పాపని । సనిపా పమరిమ
. ము . చ్చట - బ్ర... హ్మా. . । దు .ల . కుదొ. । రు. కు నా. . .

(2) రిస - రీ రిపమమ రిరి స - రిసనీ సా రిరిమరి । రిమనిపామ పా పని ।
. . ము. . . . చ్చట. - బ్ర. . . హ్మా. . . । దు .ల . . కు దొ. ।

। సారిమ రిసాని పమ రిమ ॥
। రు . . కు. . . . నా. ॥

(3) రిస - రీ, రిపమ మరి రిస - రిస నీ సా రీ రీపమమరి । రిమరిమ పని సరి రిమ
. . ము. . . చ్చ. ట. - బ్ర. . . . హ్మా . . . . . । దు . . . ల. కు. దొ.

। సారిసనీసని పమ రిమపమ ॥
। రు . .కు. . . . నా . . . ॥

(4) రిమరిస - సారిమరీ రిని సా - రిమరిస రి సారి మరి । రిమ పాపని సరి రీమ
. . . . ము. . . చ్చ. ట - బ్ర . . . హ్మా. . . . । దు . ల . . కు. దొ.

। సారిస నీసని పానిప మాపమ
। రు . . కు. . నా . . . . .

(i) రిమరిస - స రీరిని సా - నీనిరి సనిపా పసానిసా । ; రీమరిమా ।
. . . . ముదిత. లా - . . . ర . . జా. . . । . తా. .ము ।

। సారిస రిసాని పా పమ ॥

ii) రిరీస - సా,రిరిమ రిసనీసా - నిసరిమ రిసనిప పనిసని సా ।
... ము.ది.. త.లా. - ర... .... జూ.... ..।

। ; రిమ రిమపమ పని పనిసరి । మరిస రిసని సనిప నిపమ । రిమ పని
।. తా. .... ము. ....। రా.. ... ... రే.. ।.. ..

సనిపమరిస - రిమరి సా
.... - ము.చ్చట ...

అ॥ ;, - పాపపా - పని పాపని నిసాని పా । ; పా, నీ, నిమ పా ।
.. పచ్చని - దే. ... హి.. ని ।. ప. ర. మ. పా ।

। పని పని సా సని స
। .. వ. . ని. ;

(2) ;, - నిపాని సని పా - రీరిమ పాపని నిరిసని పా ।;, నిపామ పనీ ।
.. ప.. చ్చ. ని - దే.. ... హి.ని. ..।..ప.. రమ ।

। సని సా, పానిస
। పా. .. వ ని

(iii) రీసరి - సాసనినిపా, ని సనిపా, - రిమరిమ పా నీనిరి సనిపా ।
ని.. ప.... చ్చ .ని... దే..... హి. ని.. ।

। ; పనీపా,పనీమా, । పాపని సా,స నిసరిమ ॥
।. ప.ర .. మపా. । వ.. .ని.. ని... ॥

(vi) రిసనిరి - సనిపా పని సని పా - రిమరిమ పమపా పనిసారిస నీనిరి ।
.... ప... ..చ్చ. ని - దే....... హి.... ని.. ।

। సనిపా నీ,పా, నిమాపా, । పనిసా, రిరీ ॥
।... ప.ర. మ. పా. । వ. ని. ని. ॥

(i) ; - రిమా రి సా - సారిమ రిసనిరి సనిపా నిపపమ ।
. పా. ర్వతి - ని.. ద... ల.. చు... ।

। రిమరిమ పనిపామ పా । పాపని నిసా . సనిపమ ॥

(ii) రిమరి స - రీ, పమరిరీప - నిసరిమ రిసాని రిసనిప నినిపమ ।
. . . . - పా. ర్వ. తి. . - ని . . . ద . . ల. . . చు. . . ।

। రిమరిమ పమపని పనిసని సరిమరి । సరిరి నిసస పనిని మపప రిమపని ॥
। చు.ను . . .హ. రు. . . . . . . । దే. . . . . గె. . . . . డు. . . ॥

సనిపమరిస -
. . . . . . - ముచ్చట . . .

చ॥ ; , - మామమా - మాపనిపమమా , మరి రీపమ ।
. . భా గ వ - తు . .లు . . . హ. రి . . ।

। రిరిస రీమపా । ; మనిప పమరి మపా ॥
। . . . నామకీ । . ర్త . . . . . నము ॥

; , - రిమరిసా - సరి పమరీ రిమరిస । ని సరిమ పా ; । పాపని నిమపా ॥
. . బా.గుగ - సు. . . . స్వ.ర . । ము.లతో . . . । వి౦. . . . త ॥

; - రిమరిమపా - పాపని పమమా నిపనిమ । పా ప నీ సా, ।
. రా. .గము - ల . . ను. . ఆ.లా . । . . పము సే. ।

। సా,నిరిసనిప నిపాని సా ॥
। యు. . . . . వై. . . . ॥

; , - రీ పమరి రీస - నిసరిమ రిసనీ రిసనిప నిపమా ।
. . భో గ .ము. . - ల . . . . . . ను. . . . . . ।

। రిమరిమ పమపని సరిమరి సా పని । సనిపా రిమపని సనిపమ రిమరిస ।
। జూ. . . . . చి. . . . . ।

రీ పమ రీస ని స - రి రిమరి రిమపా । రిమ ప నినిపప । నినిపమ ప ని స

సారి స రి పమరిరీస - నీనిరి స నిపమ ప నిసరి ।
జాగ రూ. కు .డై.. - కో.. ర్కొ..ల. నొసగే. ।

। రి మమరి సా నిరిసనిపా మపనిస । రీసరినిస పనిమప రిమపనిస
। త్యా. . . గ రా. . . జు తా. . . । . . .న. ను.చు. వ. . . .

స నిపమరిస -
చ్చే. . . . . - ముచ్చట - - -

***

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - స రీ గరీ - గా ; గమపద । నిసానిదా దనిదా పమ । మా ; పమగరి ॥
.. ముద్దు మో. . ము. ఏ . . . । లా. . . గు. . చె. । లం.. గె. నో. ॥

(2) సన్ని - స రీ గమాగరీ - గొ ; గమపద । దనిసరిసనిదా సనిదనిదపా, ।
. . - ముద్దు మో. . . - ము.. ఏ . . . । లా. . . . . గు. . .చె . . ।

। గమాగమపామ మగరీ పమ ॥
। లం. . . . . . గె. . నో. ॥

(3) మగరీ - స రి గమపద పమగరి - రిమాగ మా గమపదనిసాని ॥
. . . ముద్దు మో. . . . . -ము. . . ఏ . . . . . . ॥

। దనిదా పా మపదని దపాద । పమమాగ మపమప మగరీ పమగరి ॥
। లా. . గు చె. . . లం. . । . . . . . గె . . . నో. . . . . . ॥

రిససా - సారి గరిసనా ; - సరిగమ పద నిసరిస । దా ద నినిద పదదప పమ
. . . ముసు. లె. . .. - ట్లా. . . గ. ని. . . । . మో. . . . . . . హిం.

। గమపద నిదపమ గరిరీ పమగ
। చి. . . . . రో. .

గరిసన్ని -
. . . . - ముద్దు మోము....

అ॥ ; , - దాదదా - దనిసా, రిసా । ; రీ రికి । స రి గమాగరీ రి సా ॥

(2) ; , - దనిసనిదా నిదపమ-దా దనిసానిసరీ సారిగ।
.... క. . .ద్ద ను. . ._చు . . . . చి . .।

।రిససా సరిగా రిగా ॥ స రిగా పమగ రీ, రీ రిససా ॥
।క. . కొ.. లము ॥ హృ.. ద . . .. యము.. ॥

(i) ; , - రిగరిసా - దనిసరి ససారి సనిదా దనిదా ।
.... కరగిక - ర. . . గి . . ని. . ల్చు. . ।

। పా, గమపదా । సనిదా నిదపా దపామ మగరిగ
। .... వా. రికె । దు. . ట . . రా. . ము. .

(ii) రిససా _ రీరిగరీ సా - దనిసా సనిసారిసనిద దసదపా, ।
ని. . కర. గి క - ర. . గి. . . . . . . ని. ల్చు.. ।

। ; , పా,దనిద పమమా । గమపద నిసరిస దాప సదాపమ ॥ గరిసని
। .... వా. రి. కె . . । దు. . . ట. . . . . . రా. . . ॥ ము.ని

చ॥ ; , - ద దద దా,ప - పద దనిసనిదా దసదపా, ।
.... మనసు ని. . - ర్మ. ల. . . . మ.గు. . ।

। ; , మప దసదపా, । పమదప పమగరి రీ రిగ
। . భూ. సు. ర. . । కృ. . . త. . . మో. .

;- గమ పాదని దపామ - గాగపమగరీ సారిగ రిససా ।
.. మం చి . . పూ. . _ జా. . . . . ఫ ల.. మో.. ।

। ; , - స రి గమా । మపమద పమగరి రిగమా పా ॥
। ... తొలుతటి । త . . . . ప. . మో॥

ఘననిభ దేహుని - జనన స్వభావమో
ధనపతి సఖుడైన _ త్యాగరాజార్చితుని ॥ ముద్దు....

తోడి రాగం - మిశ్రజంపె తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) -త్యాగరాజ కృతి-

ప॥ దా ; ద ని సా ; సరిసనిదా పా ; పా ; ప్పాద । ద ప పమగా మపా ; ॥
ము. న్ను.రా . వ.ణ . . బా . ధ . నో. . । ర్వ . క . . వి భీ . ॥

మగగామా దపపమ గగారి రీసా ; సారీగామా । పా ; పదనిద నిదపమ ॥
ష . ణుడు మొ.ర . బె . . ట్టగ . రా . . మ । చం . ద్ర. . . . . . . ॥

(2) పదాపద ని సా,ని రిసదా ; పదనిరి సనిదప ప్పాద । ద ప పమగా మాపనిద
ము. .న్ను. రా. . వ ణ . బా. . . ధ. . . నో. . । ర్వ. క . . వి భీ . .

గాగా మప ద పపమ గగారి రీసా ; సారీ రిగమా । పా ; పదనిసని దపమ
షణు డు. మొ.ర . బె. . ట్టగ . రా. . . . । చం . ద్ర. . . . . ॥

(3) పదని సరి స సనిదని సారిసని దపమ పదనిస సనిదప ప్పాద ।
ము.. .న్ను. రా. . . వ. . . ణ. . బా. . . ధ. . . నో.. ।

। ద ప పమగా గమ దనిసని ॥
। ర్వ. క . . వి. భీ. . . ॥

దపమగమా ద పపమ గగారి రీసా ; సారీరిగ మా ।
ష. ణు. డు మొ. ర . బె . . ట్టగ . రా. . . మ ।

। పా ; దనిసారిసని దపమ ॥
। చం. ద్ర. . . . . ॥ మున్ను -

అ॥ దా ; ; ద నిసాసా సారీసా సనిదా దాగారీ । సాసా రిసనిద దనిసరి ॥
మ . . న్నిం..తు ననుచు కు. ల బిరుదు । ల ను పొ.గ. డి.న . ॥

2) సనిదనిద ద నిసాసా సా.గ రిరిసా రిస నిదదా దాగారీ । సాసా సనిదస దని

'3' సరిస నిదదామా ద నిసాసా సగరిరిసా రిసనిద దదగారీ । సాసా స్వాగరిరిని స
మ.. .... న్నిం. .తు న. ను.చ కు.ల. బి.రుదు । ల ను పొ. .గ. . డి:

రి గమాపమగ రిసా సనిదప దనిసా దనిసరి సరి సనిదాదా ।
మా. . . . . టమ ర.చి. తి.వో శ్రీ.. . . . రా. .మ ।

। పా ; పదనిద నిదపమ ॥
। చం. .ద్ర... . . . . ॥ మున్ను

చ॥ పా ; దా పా ; పా మాపపమగమా పా ; పా పద । నీదాపా దపమగ మా ॥
రా . జ రా . జ విరా. . . జ వా . హ ర . । వికుల జ . ల . ధి ॥

(2) పాదా నీ రిసనిదపా మాపాదప మగమా పా ; పా పా । పద నీ రిస నిదపా
రా . జ రా. . .జ వి రా. . . . జ వా . హ ర । వి . కుల . జ. ల

మగపమదప పపమగ రీ సా ; సాగరి రీస్నీ సాసరి గామా । పా ; పదపద పా
రా. . . .జ. రా. . . ఘ వా . . . . రా. . . మ । చం. ద్ర.. . . .

సరిస నిదదమ దనిసాసరి సనిదాదా పాదనిస నిసరి సరి । గారీసా సా ; రీ ॥
రా. . . . . . జీ . . వ. నే. .త్ర భ వా.. . . . . . । .శ్రిత త్యా. గ ॥

రిగమాపమగరి స్వాని రిసదా ; దనిసరి సరి సనిదాదా ।
రా. . . . . జ వం.. ది. త . శ్రీ. . . . . రా. .మ ।

। పా ; పదనిద నిదపమ ॥
। చం . ద్ర. . . . . . . ॥ మున్ను - - -

***

అఠాణా రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

5॥ ;-పా,మా, పా , - మాపద పమ గో మపా ।
ము... మ్మూ. - ర్తు . . లు . . గుమి ।

। ; ని పమా పససా । నిస సనిదా దా దనిసని ॥
। . గూ. . . . డి । పొ. గ. . . దే. . . ॥

2) దసనిని - ప దప పమమా పా , - మాపద పమగేమాగే మ ;
. . . . - ము. . . . . మ్మూ. - ర్తు . . లు. . . . గు వి

। ; పమపా పనిసా రిస । గామా రిగగరి సరిరిస నినిసని ॥
। . గూ. . . . . డి . । పొ . . . . . గ. . . దే. . . ॥

దాసనినీ - పామనీపమ రి మరీసా - సన్నిధాధ్ని సా సరి సరిమా ।
. . . . ము. . . . చ్చ . ట . . వి. . ను. . కో. . . . ।

। రిమపా మపనీ సారిమ రిసా, । దనీ సారిసనిస దా దనీసనీ ॥
। . . . . రే. . । . . . . ॥

దా,సనినీ -
. . . . . - ముమ్మూర్తులు .

6॥ ;. - పా మ రి రిససా, - నీనిరి సనిపా పదపద దసనిని ।
. . స మ్మ . తి. . . . - గా. . . . . రా. . . . . . . ।

। పా పాసా నీసరీ సా । నిస సనిదా నిసా ॥

(2) ;, పా మ రి రిససా, - నీసరిమ రిస నిరి సని పద దనీప ।
.. స మ్మ. తి. . . . - గా. . . . . రా. . ।

। దపమా మపరిసా । నిసరిసారి సని దా నిసా ॥
। జు. . కొడుకన । గా. . . . . వి ని ॥

;, - నిస మమరీసా - ని సదా పదనీ దనిసా ।
.. సం. శ . . య - ము. . దీ. . . . . ।

। సనిదా నిసరీ రిస సాప । పాదా నిపరిపనిప పాదాసని ॥ దసనిని-
। ర. . క . . శ్రీ. . . । రా. . . . . . . ము . ని. ॥ . . . . -ముమ్మూర్తు

చ॥ ;, - పపమగ మపా - మాపని పమగమ పదాప ద నీప ।
.. రో. . . సోము - తో. . . . . . . ర . . ఘు. . ।

। పా- మపనిసరీ స రిసనిపా । మాపనీ పమ గా మపా ॥
। . తా. . .. ము.ని. . । గు . . ణ . . . ములు ॥

; - పదనిసరిస నిసనీపా - మనీ పమ గమ రి సా ।
. రూ. . . . . ధీ.గ. - త. మ. . . గుణ ।

। ; నిస రిమమరి । రిమపా, పదదనీప ॥
। . ము. ల . . . । న. టు. వ్రా..సి . ॥

;, - మప రిసదా - పద నీనిరి సనిపా దనీప ।
.. త్రా. సు.న - ని. డ . . స. . రి . . ।

। దదపమ పాసా నిసరీ సా । సారీ రిప దా నిసా ।
। . . . . ని . ల్వ. . గ । లే. . . . ద ని ।

। ; - నిస గమరీ సా - నీనిరి సనిదా దని దనిసా ।
। . త్యా. . . . గ - రా. . జ. . ను. తు. . ।

। సనిదా నిసరిమ రిస సా, । పద నిసరిస దా దనిసని ॥ దసనిని -

(త్యాగరాజ కృతి)

1॥ ;, _ పదప మ్మాగ - గరి సారి సన్నిధా సా । ;, సరిమా పా ;
.. మురిపె ము.. _ గ. లి. ... గె । .. గ.. దా ,

। సీ నిదధా పా మ
। రా ... . మ

2 సరిమ - ప దప మపదప - పమగరి రిసగరి సన్నిధా సా ।
... మురిపె ము... - .... గ... లి.. గె ।

। ; సరి మా పద సా । డపాద స్పాద దరిసనిదపా ॥
। . గ. .. దా. . । రా. ...... మ..... ॥

3) మగరిసరిమ - పదప మపదప - రిమపద పమగరి సన్నిధా సా ।
.......-మురిపె ము... - ..... గ... లి.. గె ।

। ;, - పరిమా పదసరి । గరిసరి సనిదప మపసనిదప మప ॥
। .. గ.. దా... । .... రా..... మ. ॥

(4) మగరిసరిమ - ప దప మపదప - రిమపద పమగరి సన్నిధా సా
...... మురిపె ము...... .... గ... లి.. గె

। ;, - సరి మా పదసరి । పమగరి సనిదప మపసనిదప మప
। .. గ. .. దా... । .... రా..... మ.

(i) మగరిసరిమ - మదప మా - పాసని నిదపా మపమద పమగారి
...... మునిను త - క.. ... రి... ....

। రిమప దసా సారిగ । రిసాద రినిదప మపదప ॥

(ii) మగరిసరిమ - పదీపా మపమగరీ - గరిగస సరిమా పదసని నిదదా ।
. . . . . . ము.ని సు. త .. - క . . . రి . . వ . . . ర . . ।

। సా పదసరి గరిసరి సనిదా । పా మపదప సనిదీప మనిదీప ॥
। ద . . . . శ్రీ... రా. . । . . . . మ. . . ॥

మగరిసరిమ -
. . . . - మురిపెము – – –

అ॥ ; , - పనిదా దమ పా - పాసని నిదదా , ససా ।
. . ప .ర మ . పు - రు . . ష. . . జ గ ।

। ; , - దస గా గరిరీ । సా స రిగరి స్వాద దరిసని ॥
। . . దీ . శ వ . . । ర మృ. . . . . . దు. . . ॥

(2) దపా - పదనిద దమపా - పాసని నిదదా , ససా ।
. . ప. ర . మ . పు – రు . . ష. . . జ గ ।

। ; - దస రీపమ గరిసా । సరిగరి రిసాద రి సనిద దీప ॥
। . . దీ. శ. . వ . . । ర. . . . . . మృ. . . దు. ॥

; , - దగరి స్వాద - రిసనిద మా, పద సరిరిస ।
. . భా.ష సు. . - గు. . . ణ. మ. . . . . ।

। రిపమగరి సరిగరి సరిసని దీప । రిమపద సరిగరి సనిదీప మపదః
। ణి. . . . కో. . . . . శ. . . । నీ. . . . . కు. . . . . . ।

మగరిసరిమ -
. . . . . . - మురిపెము – – –

చ॥ దనిదిదా పాప రిమ - ప పదాప పపమగ రీ రీగసా ।
ఈ..డు లే ని మల - య మా.. రు.త .ము చే. . . ।

। సాసగి మమ పా.మ నీ.దే । దప పనిదె పదేమ పా దరి ॥

రి రిసనిదా పాపరి రీరిమ - పా దనిదాపా పపమగరి రిసా ।
ఈ. . .డు లేని. మల. - య మా. .రు త.ము.. చే. ।

। సారిపమగరీ రిపామ మనిద । దప పనిదపదమ పా ప ॥
। గూ.. డి. నకా. . వే. . । రి. త.ట. . . మందు ॥

దరిసనిదాపా మా పాసని - దాపా మామద పమగా రి స ॥
మే.. .డ ల మి ద్దెల. . తో. శృం. . గా. . రము ॥

। స రి స పరిసనిధా స రి । మపదప పమగా గరి రీ ; ॥
। మించు స. ద .న ముల । తో. . . . . ॥

రిమరిమ పాద ప - మదప ప మగరి రిమా ।
వే.డుచు భూసురు ల .గ్ని హో. . . త్రులై ।

। దపద మ ప మగ రిమ । పా,నిదపదమ నీ,ద దప ॥
। వే.ద ఘో. ష . ముల । చే. .ను. త్రి . యిం. పగ ॥

పదనిదమా పదసాపా రీ - రి రి గ రి సరిగా రిస ।
చూ.. . డ శి. వుడు కో - రు యో.గ్య మై. . .న ।

। ద స రిగ రిరిసని దప రిమపద । సరి గరిసని దప మపదప సని
। సుం . . ద ర మగువ. ర. । ము. దొ.రి. కె. న . . . ను.

మగరిసరిమ -
చు . . . . . - మురిసెను - - -

సావేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(ముత్తయ్య భాగవతార్ కృతి)

ప॥ పా పాదమ పా పా - దపమా మా పమగరి ।
మూ . . . ల ప్ర -కృ. . తి రూ. . . ।

। మా ; ; ప్యాద । నీ పదొ దపామ పా ॥
। పే . . మో.. । . . క్ష ప్ర . . దే ॥

(2) ప్యాదపా ప్యాదమా పా మపదని - దపమా మా మాపదపమగరి
మూ.. . . . . . ల ప్ర. . . - కృ. . తి రూ. . . . . .

। రిరి మా, మగరిమ ప్యాద । నిప దొ దపపమ పా ॥
। పే. . .. . మో.. । . . క్ష ప్ర. . . . దే ॥

(3) దపాద సరిసరి మొ పాదని - దపమా పదనిద నిదపమ పద ।
మూ.. ల. . . ప్ర కృ. . - తి. . రూ. . . . . ।

। దడసా ; పారిగ రిసనిప । దొ పదరిసదా, నిదదపమ ॥
। పే. . . మో. . . . . . । క్ష ప్ర. . . . . దే. . . . ॥ మూల -

అ॥ పదపా పదమా పాదనిదపమొ - ; పదనిదపమ పదదసా, ।
కో. . . . . లా. . . . . - . . . . హ. ల . . ।

। ; పద సా సరిగారీ । సారిగరిసనిద సనిదా పా ॥
। . స . . ప్త. . . । స్వ. . . . . ర ॥

2) పదపా పదమా పాదనిదపమొ - ; పదరిసనిద ససా ।
కో. . . . . లా. . . . . - . . . . హల ।

। : సరి మా మగ రీ । సారిగరిసనిద రిసనిద పా ॥

(i) పదగరిగరి సారిగ - రిసనిద రిసనిదపమ పద సా ।
మా.లా... లం.. - .... కృ. తే ।

। ; మమ పాదని దపమా । మగరీ సరి మాపా ।
। . మల య. . . . . । ధ్వ. . జ. సు తే ।

(ii) పదసరి గారీ పమగరి సరిగా - రిసనిద రిసనిదపమ పదసరిగా ।
మా... . . లా . . . లం.. - . . . . కృ.తే. . ।

। ; సరిరిగా, పదసరిగా । సరిగా రిసనిద రిసనిద పా ॥
। . మ.ల. . య. . . . । ధ్వ. . జ. . . సు. . . తే ॥

చిట్ట స్వరం

పాద మగరిసరి మాపగారిసధ । సరిగ సగరిసని । ధధపధ సరిగా ॥

। సరిస మాగరిస మపా దామగరి । మపాద మపదమ । పదనిద పదసా ॥

నిదపదాప దరిసదాప దమపద । సరిగ పదసనిద । పమపద సరిగా ।

। దగరిరీ మగరి సరిగ దసరిసని । దరిరిస నిదపమ । పదమ గరి సరిమ ॥మూల - - -

చ॥ ద పా, పా,ద దపపమ - దపాదనీదా పదపద పా ।
యశో. భా. . . .గ్య. - సం. . . . ధా. . . త్రే ।

। పా, దపమ మగరీ సారి । పమగరి , మ పదపద పా ॥
। యంత్రా. ధి. . ష్ఠాన । దే . . . . వ తే. . . . ॥

రిరిగా రిసనిధ , సరిమామా - దపాద నినిపా దదపమ దొా ।
ద. . శ. . . . శి. . ష్య - ద . . . . క్ష గ. . . ణ్యే ।

। పద దద సా సనిపా దా । పాదని దపదమ దదపా దా ॥
। దహ రా. . కా. . శ । మ . . . ధ్య. గే. . హే ॥

[illegible]

। సరిమామా పదపమగరి సరిమా । ; మా దదపమ పదసా ॥
। భ.. క్త జ. నా... భీ.. । . ష్ట దా... .యినీ ॥

పద సరిగరి సారిగ - రిసనిద నిదపమ దపాద సా ।
శశి చూ.దే. శ.. - .... క్ర. .. ను.. తే ।

। సరిగారి సరీ సనిదప మపదస । రిగ గరిసనిదప రిసనిద నిదపమ ॥
। శ్యా.మే.. హ.రి. కే... । .. శ.... ను... తే... ॥ మూ

(నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; ; - గాసా గా ; మా । పా ; ; మద । , మ గా ; మా ॥
... మృదు భా . ష । ణ . . నత । . వి భీ . ష ॥

(2) గా ; ; - గాసా గా ; మా । పదాసా ; నిద । పమా పదామా ॥
ణ . . మృదు భా . ష । ణ . . . న . । త వి భీ . ష ॥

(3) మగగా ; - దమగస గమ పద పద । సగమగసా నిద । పమ పదస నిద
ణ . . . మృ.దు. భా . . . ష . । ణ . . . . న . । త . వి. . భీ .

మగదమగస -
ష . ణ . . . - మృదు భాషణ . . -

అ॥ ; ; ; - పాదా,పా, నద । సా ; ; సగ । మగ సా ; సని ॥
... సు దు.రా. స . । మా . . న్న. । గ . లే . ని . ॥

(2) నిదాపా, - పాదా, సా, సగ । షగమగమా గమ । , గ సా ; సని ॥
న .న్ను. సుదు. రా. స . । మా. . . . న్న . । . గ లే . ని . ॥

నిదదాపా, - దామాగా ; గమ । గసాసా, స గ । మా గమపా నిద ॥
న . .న్ను. సు ఖ చి . త్తు . । గ . న . న్నెవ । రు సే . . తు. ॥

పమ దమగస -
రే . . . . . మృదు భాషణ . . -

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; పధ । దమామా, పద । సా నీ ; ని ద ॥
... వ ర దా . న . । వాం. . . బు. । ద స . మీ. ॥

పదామా, - దామాగా ; గా । గమగ సా, గా । మాపా ; దమ ॥

పా ; ; -
ా . . -

దరహాస సద్గుణ భూష, పరా
త్పర త్యాగరాజ కరార్చిత ॥ మృదుభాషణ . . .

(ఈ రచన త్యాగరాజ స్వామిది కాదని సాంప్రదాయజ్ఞుల నమ్మక

***

మాయామాళవ గౌళ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - సరిసారిన్ని సా సరి - గరిగా ; మగ ।
. మే.... రు స. - మా... న. ।

(2) రీరిగ - రిససారిన్ని సా సరి - సరిగారిగమా గమపమాప మగరీ ॥
... మే.... రు స. - మా..... ..... న.. ॥

(3) సరిరిగ - రిససారిన్ని సా సరి - సరిగమపదనిస సనిదా పమ ।
.... మే.... రు స. - మా....... న..... ।

(4) మగరిగ - రిససా రిసన్ని సారి - మగరీ గా ; గమపమాద ।
.... మే.. ... రుస - మా.. .. .. ।

పమగా - రిమాగమా పా,ద - మపా, పదదపామ దప పమగా ॥
న.. ధీ..ర వ... - ర.. ద.... ర. ఘు.. ॥

; - మదపదా, నిసా - నిసారి ససారి ససాని దాదని ।
. వీ.... రజూ - తా..... ము.. ... ।

। సరి రిససా,ని రిసనీ । దానిద పాదప పమమా, మగపమ ॥
।.. రా.... ర.మ । హా.. ....॥

(5) గరిసరి - పమగరిసన్ని స రీ - సరిగా రిగమా గమపమాద పమగా ॥
.... మే..... రుస - మా.. ... . న.. ॥

।;,-రిమాగమా పా । దనిదప పాదదపమ మగ పాపమగా ॥
।. ధీ..ర వ । ర... ద.... ర. ఘు... ॥

; - గమపదపద నీ,సా, - నిసరిగ రిససా సాసని దని ।

। సారిగ-రిససా నిసరిసారి సనిదాదా, । పదదప పమపమ గా గరిపమ
। . . . రా. . . . . . . ర. . . . । మ. . . . . హా. .

గరిసరి -
. . . . . మేరు సమాన ధీర— — —

అ॥ ; - పదపద మపామ మగగప - మగరీ రీ మగరిప పాపమమా ।
. సా. . . ర . . సా. . . . - . . . . ర వ . . . . ।

। ; గ మపాపమ దపదా । నీసా సనిదా దని సనిసా ॥
। . య్యా. . . . ర. పు । న . డ. . ల. ను . . ॥

(ii) ; - సనిపద ప్యామ గమపద - పమగరి రీ మగరిప పాపమమా ।
. సా. . . ర . . సా. . . - . . . . ర వ . . . . ।

। ; - గ మపాదప పమ దప దా । దనిసా సని దా నిసా ॥
। . య్యా. . . . . . ర. పు । న. . డ . . లను ॥

(i) ;, - దపాద నిసా - నిసారి పసారి ససాని దని ।
. . నీ . . రద _ కాం. . . . తి. . . . ।

। సారిగ రిస నీ సారిసని దదని । పాదప మాపమ గా మగపమ ॥
। . . . నీ. . శ్రీ. . . . . . । వి . . . . . . ని . . . ॥

(ii) గరిసా - దపాద నిసా - నిసరిగ రిససారి సనిదా దని ।
. . . . - నీ . . రద - కాం. . . . . తి. ।

। సారిగ రిసనీ; సారిసనిదనీ । పాదప మాపమ గా మాపమగరి ॥
। . . . నీ. . . శ్రీ. . . . . । వి . . . . ని . . . . . ॥

సారిగ -
. . . . మేరుసమాన — — —

చ॥ ; . దాపాద పపమమా, - మగగపమగరీ గా మాపమగరి ।
. ఆ. ల. క. ల . . . - ము. . . . . . . దు ను . . . . ।

। రీ-సరిగరిసన్ని సరీ । గా మాపాదపమగ మద పాపమమా ॥
। . తి . . ల . . కపు । తీ . . . . రు . ను . . . ॥

(2) ; - దా,పాద మదప పమమా - గమపద పమగరీ మద పాపమమా ॥
. అ. ల . క . . ల . . . - ము. . . . . ద్దు . ను. . . ॥

। మగరీ - పగరి రిససాన్ని రిస్తీరీ, । మగరీ గమపాదప మగ మద పాపమమ
। . . . తి .. ల. . . క. పు । తీ. . : . . . . రు. . ను . . .

; - రిమగ గపమ మదప దా - మ పాద దపామ మగరీ సారిగ ।
. త . . ళు. . కు .. చె . క్కు. . ల . . చే. . . . . . ।

। రిససాన్ని రిస్తీరీ, గా,మా, । ప దపద మదప పమగ మపా ॥
। . . . . త.న రు. నె. । మో... . . . . మును ॥

(i) ; - దా,పాద పపమమా, - గమపద పమగరి రిమాగమా ।
. గ. శ. ము. న . . . - శో. . . . . భి . . ల్లు ।

। ; - గమ గమపా మపదప । దా నినిరి సనిద నీ సా ॥
। . కన క . . భూ. . . । . ష. . ణ. . ములు ॥

(ii) ; - నినిరి సనిపద మపదదపమ - గమపద పమగరి , రిదప పమమా ।
. గ. . శ. . . ము. .న . . - శో. . . . . భి. . ల్లు. . ।

। ; - గమ గమపా మపదప । దా నినిరి సనిద ని సనిసా ॥
। . . కన క . . భూ. . . । . ష.. ణ. . ములు. . ॥

దళిత దుర్మానవ - త్యాగరాజార్చిత ॥ మేరు సమాన - -

రూపవతి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గ
(నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృ

ప॥ ; - పాపమ । గ్గారి రీసా ॥;సధనీ । సా ; సరిగా ॥
. మొర . । బె. . ట్టితే ॥ మ.ది.। లో . న. నే ॥

(2) ; - దపపమ । గ్గారి రీసా ॥ ,ని ధానీ । సారిసని సరి ॥
. మొర. . । బె.. ట్టితే ॥ . . మది । లో.న. . నే. ॥

3) గమ - పాదప పమ । రిగారి రీసా । ; సనిధని । సా ; సాగరి ॥
. . మొ. . ర . । బె. . ట్టితే ॥ . మ.ది. । లో . నసీ. ॥

సని సరిసరి । గా ; మాపా ॥ మపద దపమ । గ్గారిసని సరి ॥
. . కా. . । యా. సము ॥ ఏ . . ల . . । రా. . . . నే. ॥

(4) గమ - మొరబెట్టితే - 3 వ సంగతి పాడి,

సని - సాసరి । గా ; మాపా ॥ దనిసని దా । దప పమగరి సరి ॥
. . కా . . । యా. సము ॥ ఏ . . . ల । రా. . . . . నే. ॥

(5) గమ - మొర బెట్టితే - 3 వ సంగతి పాడి,

సని - సరిగమ । పదనిస గరిసని ॥ దని సరిసని దా । దప పమగరి
. . కా. . . । యా... స.ము. ॥ ఏ . . . .. ల । రా. . . . .

గమ - మొర బెట్టితే

అ॥ ; - పదా, । దనిసారీ రిస ॥ సా సరీగ । రీ సరిగరి రిస ॥
. ఈ . . । మా.. న వా. ॥ . ధముల । ను కో. . . రి . ॥

(2) సా - రిసనిద । నిసరిగా, సరినిప ॥ ; రిపమ గరి । సా సారిగరిస ।

సా - గారిప । రిరిసని దనిసా ॥ సరీసనీ దా, । దప పమగరి సరి ॥
.. ఎల్లి. । వా... ర. ల ॥ వ... లె. । ను౦ ...డ .క ॥

గమ -
. . _ మొర బెట్టితే - - -

చ॥ ;- రిగామ । మామా మామా ॥ మగ పమగరి । సరిరిగ మా ; ॥
. తపమొ । క టి యొ న ॥ ర . జే... । .సితి. నో . ॥

(2) ;- రిగామ । మామా మామా ॥ మా గమపామ । గరిరీ రిగ మా ; ॥
. తపమొ । క టి యొ న ॥ ర జే. . . । సి.. తి. నో . ॥

;- గమపద । పప మగరీసా ॥ ; సరిగా । రీసా రిన్నిసా ॥
. దా .నం. । . . బొ.క టి ॥ . అ.డి । గితి నో. . ॥

(3) రిగ _ మమామ । మా గమ పాదపమా ప ॥ మగ గరిసరి । సన్ని సారిగమా ॥
. . త పమొ । క టొ. న... ర ॥ . . జే...। .. సితి . నో ॥

దానంబొకటి - - - 2 వ సంగతి లో వలె.

కపటాత్ముడై పలికితినో
కలిహర త్యాగరాజ నుత, నే ॥ మొరబెట్టితే - - -

సారమతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - స రీ గసా - రీరిగ మగ మా ।
. మో. క్షము - గల. దా. .. ।

(2) ; - స రీ మగగా సా - రీరిగ మా గమగగ ।
. మో. క్ష.. ము - గల. దా .... ।

(3) ,స - సరీ మగగా సా - రీ రీ,గమా రిరీగ ।
.. మో. క్ష.. ము - గ ల.. దా ... ।

। మా పాపద నిసనీ, । ; నిదదమ మాగమ ।
। .. భువి. లో... । . జీ... వన్. . ।

4 గగాస - స రీ గమగగసా - రీరిగమా సారిగ ।
... మో. క్ష .ము.. - గల. దా ... ।

। మా పాపద నిసా, । ; సనిదమ మగదమ ॥
। .. భువి. లో.. । . జీ... వన్.. ॥

(5) మగగసా - స రీ గమగ గసా - రీరిగమా రీరిగ ॥
..... మో. . క్షము.. - గల. దా... ॥

। మా పద పదనిసరి గాస । ; సనిగస నిదదమా మగదమ ॥
। . భు వి లో...... । . జీ... .... వన్.. ॥

మగగాస - స రీ మగగసా - రీరిగమాపా ।
.... ము. క్తు.. లు - గా... ని .

। దమదని సా,గగసాని । దనీససనీద దమ మగదమ ॥
। వా... ...... । ర..... ల. కు... ॥

మగగసా

అ॥ ;-సా, రీ, - రీ ; , రి గమగగ । సా సా, రిరిగాసా ।
. సా. ఞ. - త్కా_.ర నీ. . . । . . స. ద్భ. . . ।

। సని నిగసా నిదదమా , ప ॥
। క్తి. . . . . ॥

(2) దని - సా, రీ, - రీ ; , రి సరిగమ । గా గమగసా, ।
. . సా.ఞ. - త్కా_.ర నీ. . . । . . స . . ద్భ. ।

। సా,ని గసాని నిదదమా ,ప
। క్తి. . . . . ।

(3) దని - సా, రీ, - రీ ; ,ప పదనిస రీగమ ।
. . సా.ఞ. - త్కా.... ర . నీ. . . . ।

। గా సరిగమ గమగగసా । సని నిగగస నిదదమా,ప॥
। . . స. . . . . ద్భ. . । . . క్తి. . . . . . . ॥

(4) దని - సా,రీ, - మగసని దమగస రిగమప దనిసరి ।
. . సా.ఞ - త్కా_. . . . . . ర . . . నీ. . . ।

। గమగగా, సరిగమ గగాససా । ; సనిగస నిదదమా ; ॥
। . . . . . స. . . ద్భ . . . । . క్తి. . . . . . . ॥

(i) ; -పా, దా, - నీ ; నిద నిసనిద । నీ దని సా,గగపాని ।
. సం. గీ. - త . జ్ఞా. . . . . । న వి. హీ. . . . . ।

। దనీస సనీద దమ మగగమ
। ను. . . . . ల . . కు. . . ।

(ii) గగాస _ పా, దా, - నీ ; నిద నిసనిద । దని సా,గగసాని దనీస ।
. . . సం. గీ. - త . జ్ఞా. . . . . । న. వి. . . . . హీ. . ।

। సనీద దమ గమదని సనిదప

గామగగస -

. . . . . . - మోక్షము

చ॥ ; - పా, పా, - పాదని దదమా పాపదనిసనీ ।

. ప్రా. ణా. - న . . ల . . సం. . . . . ।

। ; ని దానీ, నిదదామా । మగ గమగా గస సరి ॥

। . యో. .. గ. ము. . । వ . ల . . న . . . ॥

2) గమ - పా, పా, - దానిస నిదదమా పద పదనిస ।

. . ప్రా. ణా. - న . . ల . . . సం . . . . ।

। రీమగగాసా స నీనిగస నిదద మా । మగదమ మగగా, సా ॥

। . . . . . యో. . . . గ. . ము । వ . ల . స . . . . ॥

; నినినీ నిద - దానిద దమ మగగమ గగాస ।

. ప్రణవ నా. - ద . . ము. స . . . ప్త. . ।

। ; , స రిగ సా । ; రిగమా ; ॥

। . . స్వరములై । . బర గె . ॥

వీణా వాదనాలోలుడౌ శివ మనో

విధ మెరుగరు త్యాగరాజ వినుత ॥ మోక్షము

***

గౌళిపంతు రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృ

॥ ; - రీరీ రీ ; రీ సారీ । సా ; ; ; । సా ; నిషనీ ॥
. మోస బో. కు విన । వే . . . । . . . . ॥

2) ; - రీరిస సారీరీ సారీ । సా ; ; , ని । గరిసని షానీ ॥
. మో.స .బో. కు విన । వే . . . . । . . . . . . ॥

3) ; - రీరీ రిససా నీ, సరీ । రిససా ; , ని । గరిసని షానీ ॥
. మోస బో.. కు. విన । వే. . . . . । . . . . . . ॥

4) ; - స నిషా నిసరిసరీ, సరీ । రిససా ; ; । సా,ని సారీ ॥
. మో. స బో...కు విన । వే. . . . । స. . త్సహ ॥

రీరిమ పాపమ పదపమ గరిరీ । సా ; ; సని । గరిసని షానీ ॥
వా. . సము. వి.డ. వ.క । వే . . . . । . . . . . . ॥

5) మోసబోకు - - - 4 వ సంగతి పాడి

। రిరిసని సరిమప ॥
। స. . . త్స.హా. ॥

పనిసా నిదపమ పదపమ గరిరీ । రిససా ; ; । పపామ గరిసని ॥
వా. . స.ము. వి.డ . వ.క । వే. . . . । . . . . ॥

6) మోసబోకు - - - 4 వ సంగతి పాడి,

। రిరిసని సరిమప ॥

పనిసరి నిదపమ పదని దపమ గరీ । రిససా ; రిరి । సని పదపమ గరి ।
వా... స. ము. వి.. ద.. వక । వే.....।........ ॥

సని -
...- మోసబోకు ---

అ॥ ;, - పాపనీ స్పాని రిసరీ । ; స సా రిసా । సనిపా పనిసా ॥
.. దాసజ నా.. ..రి్తి। . హరు ని(శ్రీ । రా.. ము.ని ॥

(2) ;, - పాప పని స్పాని రిసరీ । ; స గరి సా । సా ; సనిగరి ॥
.. దాస జ. నా....రి్తి । . హరుని శ్రీ । రా. ము.ని. ॥

(3) సాని - పాప పనిస్పాని రిసరీ । ; స గా రిసా । సనిపా నీ సా ॥
.. దాస జ.నా.. ..రి్తి । . హరు ని(శ్రీ । రా. . ముని ॥

;, - సగరిసా స నిదాపా పమ । పని సారిస ని దపమ ।
.. వా.సవ హృ.దయ ని. । వా..... ముని. ।

। పదపమ గరి గరి ॥ సని
। తె.లి . య. క. ॥ .. మోసబోకు-

చ॥ ;, - పాపపా ప్యామ దదపా । ; పదా పపమ । పాదమ గరిగరి ॥
.. గౌరవ హీ.....న । . ధని కుల . । గా.. చు.ట. ॥

సని - సగారిసా సనిపా నీసా । ; స రీ రిపమ । పాదమ గరిగరి ॥
.. నే. రము ల.కు నెడ । . మౌ. ను.. । గా.. ని... ॥

సా -
..-

గారవించు త్యాగరాజ హృదయా
గారుని లోకాదారుని దలచక ॥ మోసబోకు ---

మోహన రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మా

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- సధాసరీ - గా ;; గారిగ ।
. మో.హన - రా . . మ. . ।

(2) రిససా - సా సారిససధ సరీ - గగదప గపగరి ।
. . . మో . . . . . హన - రా. . . మ. . . ।

(3 రిససా - సరీరిసధ సరీ - గపడసా, దసదప ।
. . . మో. . . హన - రా. . . . మ. . . ।

। గరిసరి - దపా దసదపా, । దా,సదా,స పదపా పగదప ॥
। . . . . ముఖ జి. త . . । సో. . . . . ॥

గరీ, ; - గాగరిరిగ రిససా - సధ సరిగా పగదప ।
మ. . . ముద్దు. . గ. . - బ. . . . ల్కు. . . . ।

। గరీస సా ; గప । దరిససా, దపగరి గ ॥
। మా. . . . . శ్రీ. । రా. . . . . . మ. జ ॥

(4) రిససధ - స్సా,రిగా రీగరిరిస సరి - రిగా, ; పాదపపగ ।
గ. . న్ మో. . . హ. . . . న. - రా. . . మ . . . . ।

। గగరి గ పద సా । రిగరిరి సరిససదప సదరిస దస ॥
। . . . ముఖజిత । సో. . . . . ॥

దపగరిసరి - గపగరీ, సా - సారిససధ సరిగా పగదప ।
. . మ. . . ము.ద్దు. గ - బ. . . . . ల్కు. . . . ।

। గరీస సా ; గపదస । రిగ రిససా, పదరిస దపా, గప ॥
। మా. . . . శ్రీ. . . । . . . . . రా. . . . . . . మ. ॥

అ॥ ;, _ దాదధా - దా ; దప పద ।
.. మోహన - రా. . . మ. ।

(2) దాదపపగ , - దాద దా _ దపాద సా,ద దప ।
. . . . . . - మోహన - రా . . . . . మ. ।

। పాదపపగ , - పదసరీ । గరి రిసారిగా గరి రీ ॥
। . . . . . . మొదటిదై । . . . . . . వ .మా ॥

(3) ;, - దాద దా _ దపాద సా ; సదరిస ।
. . మోహన - రా . . . .. మ. . . ।

। దప దదపగ ప దస రీ । గపగారి రిసారిగా సరిరి గ ॥
। . . . . . . మొదటిదై । . . . . వ.మా. ॥

; గ రీ గ పగ రీ, - సరి సరిగరి సా,ద రిసదప ।
. మో. హ.ము.. - నీ. . . . . పై. . . ।

। దా ద రీససా దదసదపా । గా పదసా ; దసదప ॥
। . మొ. . స సి. .యు.. । న్న ది. . . రా . . . ॥

గరిసరి -
. . . . - మోహన ....

చ॥ ; దపా దగా - పా ; పగదప । దా దపాదసా దసా । గా పాదస దప గ
. ధర మను - జా. . . .. । వ తా. . . రమ । హి మ. . . . వి

(2) సరి - దదసదపా పదసదపగ _ పా ; పగదప ।
ని. ధ. . ర . మ. .ను. . - జా . . . వ. ।

। దా దపాదసా దసా । గా పాదస దప పగదప ॥
। . . తా. . . రమ । హి మ. . . . వి. . . ॥

గరిసరి - గగపాదప - పగదప గపగరి ।

। . . . . పు. రు. . . . షవి । ద్యా. . . . . ధ. ర ॥

;, - గపదసా - దాదస దప పాదా దాదపపగ ।
. . సురపతి - వి. . ధి. వి. భా. . . . ।

। గా-దపాద సా దసా । గా పాదస దప గరి ॥
। . . క. . . రచం । ద్రా . . . .దు లు. ॥

; - గరీగపగరీ, - సధ సరిగా పగదప ।
. కరగు.చు. . - ప్రే. . .మ తో. . . ।

। గరీస ; ; ; । ; ; ; ; ॥
। . . . . . । . . . . . ॥

; - పగా పగాగరీ - గరిసరి గాగపగా రిగ ।
. వ ర మృ.గ. - ప. . . క్షి. . . . . ।

। రిసపా సగరి రిససధ సరీ । గా,ప గరిసరి రిగా, ; ॥
। వా. . న. . ర. . . తను । వు. . ల. . . చే. . . ॥

;, - గప దరిససా, - సారిససద దప పగదపగప గరీ, ।
. . గిరి ని.వె. . - ల. . . . యు. సీ. . . . . తా. . ।

। సా రిగారిససధ సరీ । గా రిసారిగా సరిరిగా, ॥
। . . వ.ర. . . చిర । కా . . . . ల.ము. . ॥

; - దదదా, ప - దపాద సదసా సారిస సద। దపా పదపరి ।
. గురిత. . -ప్ప. . . . క మై. . . . । . . మురచిసే ।

; -గరీ గ పగరీ, - సరి సరిగరి రిససాద దప ।
. వర త్యా. . .. - గ. రా. . . . . జ. ।

। దా దదరిసపా దదసదపగ । పదపద దసా, , దసదపగరి ॥
। . వ. .ర . దా. . . . . । ఖి. . .. ల. . . . జ. గ. . . ॥

సరిరిగ –
. . .. న్మోహనరామ – – –

***

జయమనోహరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

1) ; - సా, రీ, గారిగ మామగ । మా ; ; ; । మరిగా గరిరిస ॥
. య. జ్ఞా దులు. సు ఖ. । మా . . . । . . . . ॥

2) సా - నిధాసా, రీరిగ మామగ । మా దసని నిదమ । మరిగా గరిరిస ॥
. . య. జ్ఞా. దులు. సు ఖ . । మ ను. . వా. . । రి . కి స. మ. ॥

సా - సరీగమా దమగమా దసా । నీ ; ; సని । నిదామ దమగగ ॥
. . మ.జ్ఞా. ను . లు . గల । రా . . ఓ. । . . . మ . న. ॥

3) రిస - గరిధసా, రీరిగ మగమా । దా సారిగరిస నిద । రిప నిదమగ మగ ॥
సా య. . జ్ఞా. దులు. సు . ఖ । మ ను. . . . వా. । . . రి . కి . స. ॥

రిస - సరిగ రిగమ గమదమ దసరిగ । రిససా గరిసనిద ।
మ. మ. . జ్ఞా. . నులు . . గ. ల. । రా. . ఓ. . . . ।

। రిసనిదమ దమగ ॥ రిస
। మ.న . . పా . . ॥ . . యజ్ఞాదులు---

1) ; - నిదా సా, రీరిస సరిగా । రిగమా మరిగా । గరిరిస నిదసా ॥
. సు. జ్ఞా. నద. రి . . । ద్ర. ప రం . . । ప.రు. . . ల ॥

2) ; - సరిసనిదా సారీ సరిగరిగ । రిగమా మరిగా । గరి సనిదా సా ॥
. సు.జ్ఞా. . నద రి . . . . । ద్ర. ప రం. . । ప. రు . . ల ॥

i) ; - దసాసీ, నిదమా గమదద । సా ద రిస నిదమ । దమగా గరిరిస ॥
. సురచి. త్తు. ల జీ . వా. । . . త్మ. . హిం. । స . గ ల . . . ॥

(ii) ; - దసా రీగరిసా రిసనిద గమదస । రిగ మగరిసనిద । రిసనిదమ దమగ ॥ రి

సా॥ ; - రిగామా, గమదా మదనిదనీ । ; దసా నిదా । మామగ గరిరీ ॥
. బహుజ. న్మం. . బు. . .ల । . వా . సన । యుతు. లై. . ॥

; - గమాగరీ సగరీ సనిధాసా । ; రిగమా గమ । దారిస నిదమా ॥
. అహివిష స. . మ.విష । . యా.. కృ . । .ష్టు. లై. . ॥

బహిరాననులై త్యాగరాజు
భజియించే శ్రీరాముని తెలియక ॥ యజ్ఞాదులు

***

శ్రీ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

।॥ ; , - రీమపా - పా పానీ పమపా । ; మపని ప మరి । పమ రిగారిసా
. . యుక్తము - గా . . . . దు । . న .న్ను. ర . । క్షిం. . . పక

2) ; , - రీ మరి మపా - పానీ పనిసని పా,మ పా । ; మపని పమరీ ।
. . యు . . క్తము - గా . . . . . దు. . . . । . న .న్ను ర . . ।

। ; పమ రిగ రిస
। . క్షిం . . ప క

; - రీ గరిసా,రి సనిధా - నిసరిస రీ ; । రిమపని సరి సరిగరి ।
. యుం . . . దే. . - . . . . ది . । న్యా. . . . . ।

। సరిసనిపమ పా
। య. . . . . మా

3) గరిస - రీ మరి మపా - రిమరిమ పనిసని పమపా ॥
. . . - యు. . క్తము - గా. . . . . దు ॥

। ; మపనీనిరి సనిపా । మపనిపాని పమరీ రిగరిస ॥
। . న . . . . న్ను.ర । క్షిం. . . . . ప.క . ॥

; - ని సరీ మపామరీ _ రీరిగ రిస నిసరిస ।
. యుం దే . . . - . . . . . ది. . . ।

। రిమపని సరిగరి సా నిరిసని । పదనీ పా సరిసనిపమ రిగ ॥
। న్యా. . . . . . . య . . . . । . . . మా . . . . ॥

,రిసని -

అ॥ ;, - పావపా - పా పానీ పమపా । ; పనీ స రీ । రిగరిగ రిసారిగా రిసా ॥
.. భ క్తవ - త్స . . ల . . । . పతితపా । . . . . వ న ॥

(2) నిసరి-సనినీపా పమ పా - పని పనిసరి నిరిసని పాపమ మా ।
. . . భ. . . క్త. వ - త్స. . . . . ల . . . . . ।

। పా, పనిస రీగ । రిసనిప నిసరిగారి రిసా ॥
। . . పతిత పా. । . . . . వన ॥

(3) పనిసారిగ - రిసనిపా, నిమాపా, - ప ని పనిసా నిసరిసారి సనిపమ ।
. . . . . భ . . . క్త . . . - త్స. . . . ల. . . . . ।

। పా, పాపనిసా రీప । పమరీ రిసారిగా రిసా ।
। . . పతి . త పా.. । . . . . వన ।

సనిసా రీగా గరిరీ సా - నిసరీ రిసనిప పాపని సా ।
త్రి. . శ . క్తి.. యు _ క. . లి. . . గి . . న ।

। ; సారి సనిస నిపని పమమా । రిమ పాపని సా సనిపమ ॥
। . దే . . . . వు.. డు . . । నీ . . . . వై . . . . ॥

రిగాగరిస -
. . . . . - యుక్తము గాదు ....

చ॥ రి రిని పా, ని ప - మప నినిపప మరి । పమరిగరి సనిప । నినీసా , ; ॥
తొలి. దు.ష్కృత - ముల నణచే. నీ . । బిరుదిలను దడుసు । కొనెనో. . ॥

రిమరి మాపమప - పని సనిప మ పని । పమరిగరి సనిస । రిమాపా, ; ॥
పలికి బొంకడను - నీ. కీ . ర్తియు నే. । బా గు. . లే ., । ద నేనో. . ॥

పని పమ పమ రి రి - మ పనిమప ని స రి । రిగరి స రి సనిప । మపనిని సా సస
తెలి సితె లియని నీ - . దా.సుల బ్రో.వ । దే.వ దయ రా.ద । నె . . . నో మున

రిమరిస సరిస ని - నిప నీ పమరి రి । మరిపమ నిపనిస । రీ సనిపమ రిగ ॥
వెలసిన భ.క్తుల . కే . నీ శ .క్తియు । సెలవై. పో. .యె । నోతె.లు. పు . ॥

గరిస -

దర్బారు రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

"నా శేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది" (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రీ పామా పా ; ; ; । మపదప పమరీ । గాగా రిసరీ ॥
. యో . చ నా . . . । . . . . । కమ ల. . ॥

; - పమరీ రిమ సరీసపా ; । ; దప మపదప । పమరీ గాగా ॥
. లో.. చ. న . . . . । . నను బ్రో... । . . వ ఇం. ॥

(2) రిస - రీపాపమ పదాప మపామ । రిమపద పమరీ । గాగా రిసరీ ॥
క. యో. చ . నా . . . . . । . . . . । కమ ల.. ॥

; పమరీ రిమ సరీస సా ; । దప మప దానిద । పాదప మరి గాగా ॥
. లో. . చ. న.. ... । నను బ్రో. . . . । . . . వ. ఇం. ॥

(3) రిస - రీపాపమ పదాప మపదని । సా పదపమరీ । గాగా రిసరీ ॥
క. యో.చ. నా. . . . . . . । . . . . . . । కమ ల. . ॥

రిమ - పాదపమరి రిమ సరీసపా ; । రిసారి ని స దప । ,దమప మరిగగ ॥
. . లో. . . . చ. న. . . . । న . . న్ను. బ్రో । .. వ. ఇం..క. ॥

(4) రిస - రీపాపమ పదాప మపదని । సరి గగరిస నిస । దప మరి గగరిస ॥
. . యో.చ. నా. . . . . . . । . . . . । . . క. మ. ల. ॥

రీ - దానిద పమరీ రిమ సరీస సా ; । గాగా రి సనీ । నీదప గాగా ॥ రిస
. లో. . . . . చ. న. . . . . । న. న్ను.బ్రో। . వ. ఇం. ॥ క. యో

అ॥ ; - దానీపా పదదపామ దప । మరిగా రిసరిమ । పాపమ పా ; ॥
. మా. చ న . . . . తెలి । య. . క. . . । నొరు. ల . ॥

(2) పద - దానీపా పదదపామ దప । మరిగా రిసరిమ । పాపమ పా ; ॥

; - దా నీ పద దపామ రీరిమ । పా పమపాదా । నీ ; రిసనిస ॥
. యా. చ. న . . చే. . । తు న . నుచు । నీ . కు. . . ॥

(3) దప - దాసని నీపా మపదానిదపమ దప । మరిగా రిసరిమ । పామాపా ।
. . సూ.. . చ న . . . . . . తెలి । య. . క. . . । నొ రు ల ।

; - దాసనినీ పదదపామ రీరిమ । పా పమపాదా । నీ ; సా ; ॥
. యా... చ. న . . చే. . । తు న . నుచు । నీ . కు . ॥

ద నిస రిసరి గ గరిస సనిస ద పద । దరిసపా, దా । ని పదపమరి గ
తో.చె నా. . ద్యుతివిజి తా.. యుతవి । రో.చన. న । న్ను బ్రో.వఇం క

రిస -
. . - యోచనా - -

చ॥ దనిపద మప రిమ - రి పమరి గగరిస ।
కే. చన నిజ భ . - క్తనిచయ పా.పవి ।

। రి పమరి గగరిస । రి సనిస రిమపా ॥
। మో. చన గలబిరు । దు లె.ల్ల గొని న ॥

ద నిసరి గ గరిస - నిసదప మపదని ।
న్నే.చన కృతవిపి - నచరవ రా. . భి ।

। సరిసపా, దా । ని పదపమరి గగ ॥ రిస -
। షే.చన. శ్యా । గ రా. జపూ. . . ॥ జిత - యోచనా ....

శుద్ధదేశి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది (త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; - సనిసా రీ ; రీ । సరిమా ; గా । రీ స రిగారీ ॥
. . . ర.ఘు నం. ద । న . . . రా । జ మో. .హ ॥

(2) సా ; ; - సనిసా రీ ; రీ । సరిమపదప పమ । గరి స రిమగగా ॥
న . . ర.ఘు నం. ద । న. . . . . రా . । జ . మో. . .హ ॥

(3) గరిసరీస - సనిసా రీ రీ । సారీ సరిమా రిమపా పమ । గరి స రిపమ
న. . . . ర .ఘు నంద । న . . . . రా . । జ. మో. . .హ

(i) గరిసరీస - రీరి మపా ; దా । పా ; ; పా । ; పా దా మా ॥
న. . . . రమియిం . ప । వే . . నా । . మ న సు ॥

(ii) మగగరిరిస - రీమా పా ; దా । దపమా ; నిద । నిస రిమగరి సని ॥
న. . . . . రమి యిం. ప । వే. . . నా. । . . మ.నసు . . ॥

(iii) దపమగరిస - రీరి మపా ; సా । నిదాపా, పద । నిస రిమగరి సని ॥
న. . . . . రమి.యిం. ప । వే. . . నా. । . . మ .న. సు. ॥

దపమగరిస -
న. . . . . . - రఘునందన .. ....

అ॥ ; ; ; - పాదా నీ,దా, । నిసాసా, నిస । రిగరిసా, సని ॥
. . . న గ జా.ని. । ల . జ . నా. । ర. . దా. ది. ॥

(2) ద నీదపమ - పాదని సనినిదదా । నిసాసా, నిస । రిస రిమగరిసా ॥
హృ. . . . న గ. జా. . .ని । ల . జ. నా. । ర. దా. . . ది ॥

ద నీదా, - స రిమ గరిసా ; సరి । సనిదనీ, దని । సని రిసనిదపమ ॥
హృ. .. న్నా. . శీ . క . ని. । వా. .సు. దై. । . . న .గా. . . ॥

పమగరిసని -

చ॥ ; ; ; - పాపా పా ; పద । పమమా ; గా । రీ సరిపమగా ॥
. . . చి త్త మం. దు. । ని . . . న్నుం । చి ప్రే.. . మ ॥

గరిరీ ; - సాపనీ నిధధా ధని । సా ; ; సా । రీ పరిపమగా ॥
తో.. . చిం. . తిం.. చు. । స . . దృ । . క్కు. . . . ॥

రీ ; ; మామామా ; మప । మగారీ, సా । రీ పమగరి మా ॥
అ . . ను త్త మో. త్త . । ము.లం చు । . వా... మ ॥

పా ; ; - రీరిమ పా ; దప । మపమగరిస । రీ మాపా ; పమ ॥
ది . . నెంచి పూ. . . । జిం. . .చ. । లే . . . . . ॥

పా ; ; -
దా . ; -

తత్తరంబు దీర్ప కారణంబు నీవే
తాళజాల నిక త్యాగరాజ నుత ॥ రఘునందన -

***

హంసధ్వని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృ

॥ ; ; ; - గాపా గా ; రీ । సా ; ; సని । ధా నిసరీసా ॥
. . . రఘు నా . య । క . . నీ . । . పా.. ద ॥

2) స రీరీ - గాపా గా ; గ రి । సరిగపగరి సని । ధా నిసరిగరిస ॥
యు.గ రఘు నా . య. । క. . . . . నీ . । . పా. . .ద. ॥

3) స గరిరీ, - గా పానిపప గా ; గ రి । సరిగపగరి సని । ధా నిసరీస
యు..గ. ర ఘు . .. నా . య. । క . . . . . నీ. । . పా.. ద

స గరిరీ, - గాపా గపనీపా । స నీసా, నిరి । సనిపా ; పగ ॥
యు..గ. రా . జీ . . వ । ములనే. వి. । ద.జా . ల . ॥

4) నిపగరిసరి -
శ్రీ. .. .. - రఘునాయక - 3 వ సంగతి పాడి

స గరిరీ, - గాపా గపనీపా । స నీగరీ సరి । సని పనిసని పగ ॥
యు..గ. రా . జీ. . వ । ములనే. వి. । ద. జా. .. ల. ॥

పపగరిసరి -
శ్రీ. . . . . - రఘు నాయకా . - -

అ॥ ; ; ; - పా పనిసా ; సని । సరీరీ, సా । రీ సరిగా గరి ॥
. . . అ ఘజా. . ల. । ము.ల పా । ర ద్రో.. లి. ॥

(2) రిససా ; - పాపనీ సా, సని । సగరి రీ, గా । గరి సరిగాగరి ॥
న . . . న్నఘ. జా. ల. । ము.. ల. పా । ర. ద్రో. . లి. ॥

(3) రిస సరిరిస - సా పాపనీసా, సని । స గరిరీ, సరి । గరి రిగపగగ

రిసపా,; - గగా రీగరి రీసా । సనిప గరీ సరి । సని పనిసనిపగ ॥
న. ... న్నాద తిం.. .ప । నీ. . వే. గ. । తి. గా...ద. ॥

నిపగరిసరి -
శ్రీ.. . . . . - రఘునాయకా - -

చ॥ ; ; ; - గాగా పా ; పగ । పనిప నీ, సరి । సనిపా ; పగ ॥
. . . భ వ సా . గ. । ర.ము.. దా. । ట. లే . క . ॥

(2) నిపగరిసరి - గాగా పా ; నిప । గపనీ ; పని । పారిసని పా ; పగ ॥
నే. . . . . భ వ సా. గ. । ర .ము. దా. । ట . . . లే . క. ॥

గారీ ; గానిప గా ; గరి । సరిగ రిససా పస । నిస రీ ;గా ॥
నే. . బహు. గా . సి. । బడి. నీ. . మరు । .గు జొ.చ్చి ॥

సగరి రిససా
తి. . ని. .

అవనిజాధిపా శ్రితరక్షక
ఆనందకర (శ్రీ) త్యాగరాజ నుత ॥ రఘునాయక - -

శహన రాగం - రూపక తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పామాగా గరిగరిసా ॥ రిసనీ నిసాధ నిదపమ ॥
ర ఘుప తే. . . . ॥ రా. . . . . మ. . . ॥

ధా ; ధనిసా రీ,గ ॥ రిసనిసా, ; సరిగమ ॥
రా . క్ష. స భీ. . ॥ మ. . .. . ॥

(2) పాదపమప మగమరి గరిసా ॥ నిస రీగరిసారిస నిసా ధపమ ॥
ర . .ఘు . ప . తే . . . . ॥ రా. . . . . మ. . ॥

ధా ; ధనిసా రిగారి ॥ రిగమా గమగమ రిగమప ॥
రా . క్ష. స భీ.. ॥ . . . మ. . . . . . . ॥

(3) దపమప రి గ గరిసా; ॥ నిసరిగరిస రినీధపమ ॥
ర .ఘు. ప . తే. . ॥ రా. . . . మ. . . . ॥

ధా ; ధనిసా రిగమప ॥ దనిసా పా,రి రిగమప ॥
రా . క్ష. స భీ. . . ॥ . . . మ. . . . . . ॥ రఘు - -

అ॥ స నిసా రీ రీ రీ రీ ॥ రిగమా గామరి గరిసని ॥ సా ; ; ;
భృ. గు సుతమ ద ॥ హ. ర ణ . . . . . . ॥ . . . . .

(2) స నిసా రీ రిగ గరిరీ ॥ రిపమప మగమరి గరిసా ॥
భృ.గు సుత. మ.ద ॥ హ. ర. ణా . . . ము.ని ॥

ని సనీ దపమా దనిసా ॥ సపపా రీరిగ మపదనీ, ॥
బృం. ద. వం . . . ॥ ది. త చర . ణ . . . ॥

దపమా -
ర .ఘు -

చ॥ పాపా దపమప దపమా ॥ గాగా గమారి రిపామ ॥ పా ;;
సరి సీ. . . రు. హ ॥ నయ న . . . . . . ॥ . . . .

(2) పాపా దపమప దపమగ ॥ రీరి గ మపా, మపదని ॥
స ర సీ. . . రు.హ. ॥ నయ. న . . . . . . ॥

దపమప మగమరి గ రిసా ॥ నీనీ నిసాధ నిధపమ ॥
స. . . జ్జ . న. హృ.ద ॥ యని కే. . త. న. ॥

;. ధధని సరీ రీ రీ ॥ రీరిగ మపాద పమమా, ॥
. ధర. ణీ. ధర ॥ ధర. సీ . . . . . . ॥

మగగమ రీ రిగగరిస ని ॥ సరీస సా ;; ; ॥
తా . . . మ నో. ..హ. ॥ ర .. . . . . ॥

(i) ;- నిదాపపద మపపమ ॥ దా ; దని నిసా, సా ॥
. నిర వధి. సు . ఖ. ॥ దా . ప్ర. మే. . య ॥

(ii) ;- దరీసనీ దపద మపపమ ॥ దా ; దని నిసా,సా ॥
. ని.ర . వధి . సు. ఖ . ॥ దా . ప్ర. మే. .య ॥

;- నిరీ స రీ సనిసరి ॥ సనినిసదా దసనిదపా ॥
. నిరుపమ నా... ॥ ర. ద. సు గే. . .య ॥

;- దదని స రీ రిగమా ॥ గాగమరీ రిగగరిసా ॥
. కర. ధృత శ . ర ॥ జా. .ల నీ. . . ల ॥

రిసనీ నిసదా నిదపా ॥ దపమద పమగమ రిగమప ॥

కదనకుతూహలం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ కృ

॥ ;;;-సారీ మా ; మా । గా, రీ , సా । సా సన్దిధాపా ॥
... రఘు వం. శ । సు. ధాం. బు । ధి చం..ద్ర ॥

2) సా ;; - సా రీ, దపామగ । గరీ మగరి సరి । సరి సన్దిధాపా ॥
శ్రీ.. రఘు. వం. శ. । సు. ధాం. బు. । ధి. చం..ద్ర ॥

3) సా ;; - సా రీ/సనిదప దప । మగరి మగరి సా । సా సన్దిధా పా ॥
శ్రీ.. రఘు వం.. శ. । సు.. ధాం. బు । ధి చం..ద్ర ॥

సా ;; - రీమాదా ; నీ । గా, పా, పా । సా సనిదాపా ॥
శ్రీ.. రామరా. జ । రా... రా । . జే.. శ్వ ॥

4) దపమ మగరి - సా రీ/సనిదప సని । దప పమగరి సా । సరి సన్దిధాపా ॥
ర.. ... రఘు వం.. శ. । సు. ధాం... బు । ధి. చం..ద్ర ॥

సా ;; - రిమరిమా దా, దని । గాపాసా రీ । మా మగరిస సని ॥
శ్రీ.. రా .మ. రా. జ. । రా.. రా । . జే... శ్వ. ॥

దప పమగరి -
.. ర... - రఘు వంశ ....

అ॥ ;;;- గాపా సా ; సా । సా ;; సరి । సా నీ ; దా ॥
... అఘ మే. ఘ । మా.. రు. । త శ్రీ. క ॥

(2) పా ;; - గాపా పాసా సని । సా ;; రీ । మా మగగరిరిస ॥
ర .. అ ఘ మే. ఘ. । మా..రు । త శ్రీ...క. ॥

(3) సనినిదదప గాపా పాసా గరి । రి ససా ; రీ । మా మగగా రీ ॥

రిససా ;- సరిసనిదా ; నీ । మా, దా, నీ । గా, పా, సవి ॥
ర . . .   అ.సు.రే . భ । మృ. గేం.ద్ర । వ. ర . జ . ॥

దప మగరిస -
గ . న్నా..థ -

చిట్ట స్వరం

సారిమ గారిస రీ । మమ దాదని గా । గప సా సనిదప ॥

మగ పమగరి - సరిరిమ మదదని గప । పస సరిరిమ మగ । గరిరిస సనిని

దప పమగరి -

చ॥ ;;; - పాపా పా ; పా । పపమమారి రీ । మా మగ గారీ ॥
.।.   జమ ద . గ్ని । జ. . . . గ । ర్వ ఖం. .డ ॥

రిసపా ; సనిధపసా ; రీ । మా,దా, సని । దప మగగారీ ॥ సా ,,
న . . . జ.య.రు . ద్రా । ది .వి. స్మి. । త. ఖం. . డ ॥ న . .

కమలాప్తాన్వయ మండన
గణితాద్భుత శౌర్య శ్రీ వేంకటేశ ॥ రఘువంశ . . .

పంతువరాళి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

పII ;- నిస ని దపమ - గాగద పమగారీ రి సా । గరిసని సా,రీ,గామా, ।
. రఘు. వర . - న . . . . న్నుమ । . . . . ర. వ త గు . ।

। పా ;, పమ గమ
। నా . . . . . .

2) పద - సాని సారిసని దనీదపమ - గమపద పదపమగా రిసా ।
. . ర . ఘు . . . వ. ర. . - న . . . . న్నుమ ।

। గరిసని సా,రీ,గా,మా, । పా మపదప దా పమగరి ॥
। . . . . ర.వ.త.గు. । నా . . . . ॥

3) గమపద - సరిగ రిసని పదని దపమ - గమపద నిసరిస ని ద పమగరి పమ
. . . . ర. . ఘు. . వ . . ర . . - న. . . . . న్ను. . . . . మ.

। గరిసని సరిగమపద దనీదపమ । గమపదనిస గరిసని దనీదపమ ॥
। . . . . ర. . . . . వ. త. . । గు . . . . నా. . . . ॥

గమపద -
. . . . - రఘువర ....

అII ;- గా,మా, దప దా - దాసా సనిదా దనిసా ।
. న . గ . ధ . ర - థ . . . . క్త్రా. జ ।

। ; - దదసా సనిదా పమ । గమపద నీ సనిరిస ॥
। . నా. . ఘు. . ని . । వా . . . ర ణ. . . ॥

। ;- దదసా సనిదని దపపా । గమపదొ సని రిసనిద ॥
।. నా. . ఘ... ని . . । వా. . . ర. ణ. . . ॥

పమపద -
. . . . - రఘువర ....

చ॥ ;- పాగపామ దప దొ - దాసా సనిదా నిసరీ రిససా ।
. మ . న . సు. న - నీ. . . . . . . కై. . ।

;,- స స రిగరిససా । స్సారి సనిదా దానీ సనిదా ॥
. . మరు లు.కొ. . । న్నా. . . . ను. రా. . ॥

(2) పమ - పమగమా, దప దొ - దాదని సారిసనిద నిసరీ రిస
. . మ . . న . సు. న - నీ. . . . . కై.

। ;, స స రిగరిససా । స్సారిసనిదా నిసరిసారి సనిదా ॥
। . . మరు లు.కొ. . । న్నా. . . . ను. . . . రా. . ॥

పమా -గొగగొగరి - గమపద పద నిసరిస ॥
. . సజ్జనహి - త . . . త్యా. గ. . . ॥

। స్సారినీ - దదని సారిసని దనీదపమ । గమపదనీ దనిసా
। . . . .. రా. . . . . . జ. . . . । వి . . .ను త. . .

నిదపద -
రఘువర

సుపోషిణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్రిశ్రగతి:క్రియ ఒకటింటికి మూడు అక్షరాలు నడుస్తున్నాయి) (త్యాగరాజ కృతి)

1॥ స రి స మా, - పపని దా, । సంసాం ప పా । దనిప మా, ॥
రమించు వా . - రెవరురా. । రఘూ త్తమా । నినువి నా . ॥

2) స రి స మాపమమా - పప నీని దదా, । సం దా ని పా । మమరి మా, ॥
రమించు వా . . . - రెవ రురా. . . । రఘూ త్తమా । వినువి నా . ॥ రమించు -

3॥ మప నిదసా - ద ని ద సా, । సంసద ని పమ । మమరి మా, ॥
శమా .ది ష - డ్గుణగ ణ . । సకల భువన । జను ల లో. ॥

(2) మనిద సంసా - సంరిస మా, । మంమంసం ద నిప । సందనిప మా, ॥
శమా. దిష - డ్గుణ గ ణా . । స క ల భువన । జను.ల లో. ॥ రమించు - - -

5॥ ప ని ద నిపప - మా రిమా, । సరిస మనిద । పనిద ని పప ॥
రమయ నే.సు - మ ర్మము. । రా.మ యనే. । శ.ర్మము లస ॥

మ ప నిద సం సం - మంసం నిదసా । సంరిసా మంసా దనిపా ।
ధమరవ రుల - క . బ్బె.నో । త్యా.. గ రా . . జ ।

। సా దనిపా రిమా ॥
। స . న్నుత . ॥ రమించు - - -

***

రీతిగౌళ రాగం - రూపక తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గ

(నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) త్యాగరాజ కృ

ప॥ పా ; మగ పమగరిసా ॥ స నిధా ధనిసీ సా ; ॥
రా . గ . ర . . .త్న ॥ మా. . లి.క చే . ॥

; స ని సగారి రిగమా ॥ పా మప మగరీ రిగమా ॥
. రం. జి. . . . ల్లి ॥ న ట . హ. రి శ . త ॥

(2) నిసనిదమా గమగరి స్నారి ॥ సాసని నిప ధనిసీ సా ; ॥
రా. . . గ ర . . . త్న. ॥ మా.. . . లి. క చే . ॥

; స ని సగారి రిగమా ॥ ప్నాదపమాప మగరీ రిగమా ॥
. రం. జి. . . . ల్లి ॥ న. .ట . . హ .రి శ. త ॥

(3) దని సారిసనిద మాపమ గరి స రి ॥ సనిని ధా ధనిసీ సా ; ॥
రా. . . .గ . ర . . . . త్న. ॥ మా.. . లి. క చే . ॥

; సనిసగారి రిగమా ॥ నీనిద నిససని సమగరి ॥
. రంజి. . . . ల్లి ॥ నట. హ.రి. శ . త. ॥

(4) ససనిద మగ మపమ గ రిస ॥ నీసనినిప ధనిసీ సా ; ॥
రా. . . గ. ర . . త్న. . ॥ మా. . . . లి.క చే . ॥ రాగ-

అ॥ ; - నీదా నిసనిదమా ॥ మామగగా మా ; ; ; ॥
. బాగ సే. . . . ॥ విం. . . చి . . . ॥

(2) ; - .నీదా నిసనిదమా ॥ మగమనినిద నీసాసా ॥
. బాగ సే. . . . ॥ విం. . .చి . స క ల ॥

(3) [illegible]

భా. . .గ్యం మొం.. దు ॥ దా. . ము. రా. . . రే. . ॥ రాగ - -

చ॥ ; - దనీదమా మగమా ॥ పా ; మగ పమ గరిసా ॥
. నైగమ ష. ట్ ॥ శా . స్త్ర. పు. రా. . ॥

నీసనినిధ ధనినిసా, సా ॥ సనిసా గారీసా ; ॥
ణా. . . . గ.మా. ర్థ ॥ స .హి తమట . ॥

; - ధీ ధీ సాసాసా ॥ గామగగస గమా, మామా ॥
. యోగి వ రు లు ॥ ఆ . . . . నం. . ద ము ॥

; - నీదనిసా నిదమా ॥ మగపమ మగగా రీసా ; ॥
. నొందే. స. . ॥ న్మా. . . ర్గ . . మట. ॥

; _ దా,నిదా మా ; ॥ మమగస సగ గమా,మా ॥
. భా.గవ తో . ॥ త్త. ము. లు. గూ. . డి ॥

; - గమా నిసీ సా ; ॥ సససిదమ ని పీ సా ; ॥
. పా . దే. కీ . ॥ ర్త.వ. . ముల ట . ॥

; - గా గా గా ; గా ॥ గారీ గమగరి పాసా ॥
. త్యాగ రా . జు ॥ కడ తే . . . . ర ॥

దనిసా సనిరిస నిదమా ॥ గమపా మగపమ గరి గమ ॥

ఆందోళిక రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గ

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;,- పనిదమా - మరి రిమరి మపా ।
. . రా.గ సు - ధా. . . . ర స ।

(2) ;,- పారిస నిద మా - మరి రీమాదమమరి మపా ।
. . రా. . గ. సు . ధా. . . . . . . ర స ।

(3) ; - సరిమపనీ దమా - మరి రిమరి మపా ।
. రా. . . . గసు - ధా. . . . ర స ।

। ;,- పస నిదమా । మరి రిమరిమ సరిస సా ॥
। . . పా. . నము । జే. . . . . సి ॥

; - నిసా సని సా - రిమ పాసని నిదామ పాపని ।
. రం. జి. . . - . . . . ల్లి. . ।

। నిసా, ; సా । సారిరిససని నీ ని స ॥
। వే. . . ఓ । . . . . మన ॥

(4) రీరిమ - సరిమరిసని రిసనిదమా - మరి రిమరి మపా ।
సా. . రా. . . . . గ. . . సు - ధా. . . . ర స ।

3

। ; సరిమప నిదమా । మరి రీమరీమ సరిస సా ॥
। . పా. . . . నము । జే. . . . . సి ॥

; - సనిసా నిసా - రిమ పాసని నిదామ పాపని ।
. రం. . జి. - . . . . ల్లి. . ।

। నిసా, ; సరిమరి । మరిసని రిసనిద మమరీ సరిమప ॥
। వే. . . ఓ. . . । . . . . మ. . . న . . సా. . . ॥

నిసరిమ -

అ॥ ; , - రీ రి రీ - రీరిస , స రిరిమా, । ; , రిమరిరిస । సని సాసాస
. . యాగయో - . గ. . త్యా.గ . . । . . భో.గఫ. । ల . మొసగు

(2) ; , - రీ రి రీ - రిసనీ నీ సా నిసరీ । సరిమా, రిమరిసా ।
. . యాగయో - గ.. త్యా . . . . । గ . . . భో.గఫ ।

। సాసస ని దమరి రిస సరిమప
। ల . . మొ. . . స. గు. . . ।

నిసరిమ -
. . . . - రాగసుధా ... .

చ॥ ; - మమా మమా - మరిరి సా రిమ రిమ ।
. స దా శి వ - మ.య . మ. గు. ।

। ; మాపాసని నిదదామా । మరి రిమరి రిసా ॥
। . నా . . . దోం. . । కా. ర . . స్వర ॥

విదులు జీవన్ముక్తు - లని త్యాగరాజు తెలియు॥రాగసుధా -

***

తోడి రాగం - రూపక తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) -త్యాగరాజ కృతి-

ప॥ సా ; సరి గాగామా ॥ పా ; ; పపమగమా ॥
రా . జు. వెద లె ॥ చూ. . తా. . . ము ॥

పదపద పా ; ; ; ॥ ; ; ; పమగరిసని ॥
రా. . . రే . . ॥ . . . రం. . గ. . ॥

(2) సా ; సరి గాగా మా ॥ పా ; పద పపమగమా ॥
రా . జు. వెడ లె ॥ జూ. . . తా. . . ము ॥

పదపద పా ; ; గమ ॥ పదని దపమ పమగరి సని ॥
రా. . . రే . . క . ॥ స్తూ. . రి . . రం. . గ . . ॥

(3) సా ; సరి గాగామా ॥ పామపదపాద పపమగమా ॥
రా . జు. వెద లె ॥ చూ . . . . . . తా. . . ము ॥

పదనీ పద మపా, దని ॥ స రిని దపమ గప మగ రిసని ॥
రా. . . . రే . . క. ॥ స్తూ. . రి . . రం. . . గ . . ॥

(4) సా ; సరి మామగమా ॥ గమదామా మదనీ దా ॥
రా . జు. వె డ . లె ॥ చూ. . . తా . . ము ॥

దనిసరిసరి సా,ప దని ॥ సారిసని దపమ మపమగ రిసని ॥
రా. . . . . రే . . క. ॥ స్తూ . . రి . . రం . . . గ . . ॥

5) సా ; సరి మామగమా ॥ గ మ దానిదదమ మద నీసని నిద ॥
రా. జు. వె డ . లె ॥ చూ. . . . . . తా. . . . ము. ॥

నిసరిగా, సరినిసా, దని ॥ సారిస నీసని దానిద మాపమ గరిసని ॥

అ॥ ; , - దరిస సనిదా ని ద ॥ పమ దపదా ని సరీసా ॥
. . తే. జి నె. . క్కి . ॥ . . సా. . మం. . త ॥

(2) ; , - సరిస దనిసారిసని ద ॥ పమ దమదా నిసరీసా ॥
. . తే.జి నె. . . . . క్కి ॥ . . సా. . మం.త ॥

; - దాదని నిసా,సా ॥ సా,రి సని రిసనిద దా ॥
. రాజు. లూ. .డి ॥ గ .ము.. సే... య ॥

3

(3) ; , - సరిస దని సారిస ని ద ॥ పమ దమదా నిసరి సారి సా ॥
. . తే.జి నె. . . . . క్కి ॥ . . సా. . మం. . . త ॥

; సరిగమ రి గారిరీ ॥ సరిగ రి సని రిసనిద దా ॥
. రా.జు. లూ. .డి ॥ గ. . ము. . సే. . . య ॥

; , - దాద దగారిరీ ॥ సాసని రిసనిద ద నిసా ॥
. . తేజ రి. . ల్లు ॥ న వ. ర. . . త్న పు ॥

సనిగరిసా స నిదపదని ॥ సరిస ని దపమ పమగ రిసని ॥
ది. . .వ్య భూ. . . ష. ॥ ణ.ము. లిడి. రం. . గ. . ॥

(ii) ; , - రినిరి రిగ మాపమ గరి ॥ సాసని రిసనిద ద నిసా ॥
. . తే.జ రి. . . . ల్లు. ॥ నవ. ర. . . త్న.పు ॥

సనిగరి సా స నిదప దని ॥ సరీస నీ దమగ మాపమగ రిసని ॥
ది. . . వ్య భూ. . . ష. ॥ ణ.ము. లిడి . రం. . . గ.. ॥ రాజు

చ॥ ; - నీ, నిదదా పా ; ॥ ; పదాప మాపద పమ ॥
. కా. వే. . రి . ॥ . తి . ర ము.న ను . ॥

గా - గగప మగరి సాసా ॥ సారిగమా పాపాపా ॥
. . పా. . వ .న మగు ॥ రం. . గ పు రి వి ॥

; - గమా పపా ద నినిప ॥ పదని దపమ మగపమ గరి ॥

సన్ని - సరీగ మా పదపద ॥ పా ; ; ; ; ; ॥
. . వే.డ్కను రా. . . ॥ గ . . . . . ॥

(i) ; , సరిసదా, దనిద ॥ పమ దమాద దనిసారీ ॥
. . సే.వను. గని . ॥ . . సురులు వి. రుల ॥

సా ; ; నిసరీసా ॥ సా,రిసని దనిస సనిద ॥
చే . . ప్రే..మ ॥ పూ.జిం . చ. . గ. . ॥

(ii) పదని - సరిస దని సారిసని ద ॥ పమ దమాద దనిసారీ ॥
. . . సే.వ ను. . . . . గ ॥ ని . సురులు వి. రుల ॥

సా ; ; - నిసరిగ రి రి ॥ సా,రిసని రిసనిద దా ॥
చే . . ప్రే. . . మ. ॥ పూ.జిం. చ. . . గ ॥

(1) ; - దా ; దగారిరీ ॥ సా,రిసని దనిసాసా ॥
. భా . విం..చు ॥ త్యా.గ . రా. . జు ॥

సనిగరిసా సనిదప దని ॥ సరిని దపమ మపమగ రిసన్ని ॥
పా. ..డ గ. . . వై. ॥ భో . గ. . రం. . . గ. . ॥

(2) ; - రి నిరీ రిగ మాపమ గరి ॥ స రిగ రిసని దనిసాసా ॥
. భా. . విం . . . చు. ॥ త్యా. . గ. . రా. . జు ॥

సనిగరిసా సనిదప దని ॥ సారిసని దపమ మపమగ రిసన్ని ॥
పా. .. డ గ. .. వై. ॥ భో... గ. . రం. . . గ. . ॥ రాజు వెడలె - - -

***

మోహన రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది]

[వాలాజిపేట వెంకటరమణ భాగవతార్ కృతి]

ప॥ ;- గా, రిససా సాసరిరిగా, । ;, గా గ పా । ; పగదప గరి ॥
రా. ధా. . రమ.ణ .. । . . ర క్షమాం । . అ. ని. శం ॥

(2) సరి - రిగా రిససా సాసరి రిగా, । ;, గాప ద ద । సా దసదప గరి
.. రా. ధా.. రమ. ణ.. । .. రక్ష మాం । .. అ.ని. శం ।

(3) సరి - గదపగరీ సాసరి రిగా, । ;, గాపద స । రిగ రిససదప గరి ।
.. రా..ధా. రమ. ణ.. । .. రక్షమాం । .. అ..ని. శం ।

సరి - గదపపా, గరీ సాసరి రిగా, । ; ; ; ; ॥
.. రా....ధా. రమ. ణ.. । .... ॥

అ॥ ;, _ ప గపదా దదసా సా ; । ; రిగా రిసా । సదరిస దపదా ॥
.. మా. ధవ నా.. గాం. । . తక వర । వా.. ..హ ॥

(2) దస - దపపగా, పదా సరిరిగ రిససా, । ;సరిగా రిసా । సదరిస దపదా
.. మా.. .. ధవ నా.. . గాం... । .త.క వర । వా.... .హ

(3) ;- పాదపపగ పదా సాసరి రిగా, । ; సరిగపా గరిసా । సదరిస దప
. మా.... ధవ నా.. గాం. । . త.క . వ. ర । వా... ..ప

i) ;- దగారిసా సదరిస దపదా । ; దసా దపా । ప గదప గపగరి ॥
. బా. ధిత కౌ... ర.వ । . సై. న్యస । మూ... ..హ. ॥

(ii) సా - రిగారిసా సదపగ పదదస । రిగ రిససా ద పా । గ పదస దప
.. బా. ధిత కౌ... ర. వ. । .. సై.. న్యస । మూ.... .హ

సరి -

చ॥ ; , - గాగ గో ; గా గాగా । గరిగపా పా । ,గ దప గపగరి ॥
. . రామ చం. ద్ర పరం । ధా. మ సా । . . ర్వ. భౌ. . . ॥

సా - సరీ గప గరీస సధ సరిరిగ । ; , గాదపా । పగదప గపగరి ॥
మ రా. మ. దా. . స. ను.త . । . . నిర్మల । ధా. . . . . మ. ॥

సా, దాద దో ; దా పదాద । పగ పదా సాద । దదసా సాసా ॥
మ. రామ చం. ద్ర పు . ర । . . వర శ్రీ . । వెం.. క ట ॥

(i) ; - దగారి రిససాద రిసదపదా । ; దసా దపా । పగదప గపగరి ॥
. రమణ భా. . . గ.వ . త । . పా. లన । భీ. . . . . మ. ॥

(ii) సా - దగారి రిససా దపగ పదదస । రిగ రిససా దపా । పగదప గపగరి ॥
. . రమణ భా. . . గ. వ. త . । . . పా. . లన । భీ. . . . .మ. ॥

సరి -
. . . - రాధా రమణా - - -

***

॥ ; ; ; - రీ ; మాపా ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
. . . రా. ని ది . । . . . . । . . . . ॥

(2) పమగరిసా - రీ ; మాపా ; । పమపని పా ; । మపనిప పమగా ॥
రా. . . దు రా. ని ది . । రా . . . . । . . . . ॥

(3) గరిరీ ; - రీమరి మాపా ; । పనిసరి సనిపా । మపనిప పమగా ॥
దు. . . రా. . ని ది . । రా. . . . . . । . . . . ॥

గరిరీ ; - రిరిసనిపా నీ ; । సా ; రీమా । పనిపాని పమగా ॥
దు. . . రా. ..సు రు. । ల . కై . । . . . . ॥

(4) గరిరిససా - రీపమ మరి మాపా;। పసనిరి సనిపా । మపనిపాని పమ
న . . . . రా. . . . ని ది । రా. . . . . . । . . . .

గరిరీ ; - రిరిసనిపా పసాని । సా ; రిమపని । సరిమరి సనిపమ ॥
దు. .. రా. . . షు రు. . । ల . కై . . . । . . . . ॥

నిపమ గరిస -
. . . న . . -

అ॥ ; ; ; - నీపా పనినిసా, । పనిపని సా ; । పనిసరి రీగా ॥
. . . పో. ని. ది . . । పో... . . . । . . . . ॥

(2) గరిరిససా - సనిపా పనిసా ; । పనిసని సా ; । పనిసరి రీగా ॥
దు. . . . పో. . ని. ది . । పో... . . . । . . . . ॥

(3) గరిరిస నిరి సనిపా పనిసా ; । పనిసని సా ; । పనిసరి ...

(i) గరిరిసపా - పాసాసని పానీ । పనిసా పనిసా । సనిపా మారీ ॥
దు. . . . భూ. సు. రు. । ల . . కై . . । . . . . . ॥

(ii) గరిరిసపా - పాసా సనిపానీ । పనిసా పనిసరి । గరిసని రిసనిప ॥
న . . . . భూ . సు. రు. । ల . . కై . . । . . . . ॥

నిపమ గరిస -
న . . . . . . - రానిదిరాదు ... .

చ॥ ; ; ; - పా ; పా ; పా । పమపని నిపా, । మపనిప పమగా ॥
. . . దే . వేం. ద్రు । ని . . . . । కి . . . . ॥

గరిరీ ; - రిరిసన్ని సాసా ; । రీమా పనిపని । పమగా గరిరీ ॥
సు. . . దే. . . హము. । పూ . . . . . । . . . . . . ॥

సా ; ; - రీమా పానీపా । మపనిప పనిసని । ని రిసని పమగా ॥
ర్వా. . దే . పు . ల । క . . . . । మృ... త . . ॥

రీ ; ; - రిరిసన్ని సాసా ; । రీమా పనిపని । పమగా గరిరీ ॥
మ. . భా. . . ప మే . । గా . . . . . । . . . . . ॥

సా ; ; - పా ; సనినీ పా ; । పనినిరి సనిపా । మపనిపాని పమగా ॥
ని . . ఆ . వ. . న . । చ. . . ర. . । బా. . . . . ॥

గరిరీ ; - రిరిసన్ని సాసా ; । రిమరిమ పమపని । నిసాని పమగా ॥
ధ. . . లా. . . మును . । ల . . . కే. . . । . . . గా. . ॥

గరిరిసపా -
ని . . . . -

పావన త్యాగరాజు - భాగ్యమా శ్రీరామా ॥ రానిది రాదు -

"అను పల్లవి వలె"

మధ్యమావతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

; - సన్ని ధా నీస - రీ;, పమ రిరీస ।
. రా. .. మక - థా.. సు . ధా.. ।

సా - సన్నిరిసన్నిప నీస - రిమపా రిమరి పమరిరీస ।
.. రా..... మక - థా...... సు.ధా.. ।

సా - సన్నిరిసన్నిప నిసరీసా - రిమపని నీసా, సనిపమరిమ ।
.. రా..... మ..క - థా... ... సు.ధా... ।

రిరీస - సన్నిసారిసన్నిప నిసరీసా - రిమపని సరిమరిసని పమ రిరిపమ ।
... రా...... మ..క - థా........... సు. ధా... ।

। రిరీస పాపని నిసాని । పాపని నిసాని పా పమరీపమ ॥
। ... ర స. పా.. । న....... మొ.క. . ॥

రిరీస - సన్నిరిసన్నిప ని సా - రిమ పనిపాని పమరీ రిరిపమ ॥
... రా..... జ్యము - సే. .... యు.. నే... ॥

। రిరీస సా ; పాపని । నిసా , ; సనిపమ ॥
। ... . । .... సీ... ॥

రిమరిస - సన్నిసారిసన్నిప నిసరీసా - రిమపని సరిమరి సనిపమ రిరిపమ
తా... రా...... మ..క - థా.. ....సు. ధా...

। రిరీస - పాపని నిసాని । పనిసారిసపని పనిసాని ప మ రిరిపమ ॥
। ... ర స. పా.. । న...... ....మొ. క... ॥

రిరీస - సన్నిసారిసన్నిప ని సా - రిమరిమపని సా,నిపమ రిమపమ ।
... రా..... జ్యము - సే.........యు. నే... ।

రిరీస - సా ; ;

అ॥ ;- నిపా పనిమ - పాపని సరిసానిసా । ; సరీరిసని సరిస ।
. భా . మా.. - మణి. జా..... । . న. కి . . సౌ.. ।

। సా,ని రిసనిపా, పనినిసా, ॥
। మి. . ..... త్రి.... ॥

(2) ;- నిపా పససనినీ - నీ నిపాని సాసని సా । ; సరీరిసని సరిస ।
. భా . మా.. .. - మ ణి. . . . . . జా । . న. కి.. సౌ.. ।

। సరి రిసనీ ; నిసరిప
। మి. . . . . త్రి. .

(3) రీరిమ - రిసనిపా, పరిసనీ, - నిపాని సారిస నీ సని సా ।
. . . భా . . . . మా.... - మ . . ణి. . . జా. . . ।

। ; - సరీరిసని సరిస । సరి రిసనీ ; నిసరిమ ॥
. . న. కి. . సౌ.. । మి. . . . . త్రి. . . ॥

(i) రీ - రి రీ రిమరి - రిసనీ సారిమ రిస । నిస రి స రిని సప । నిమ పరి;రిరిప:
. ఖర తా. . - దు.ల తో. . . . . । . . భూ. .మి వె. । ల. యు. సీ. .

(ii) రిరీస - రి రీ రీరిమారి - రిసనీ సారిమరిస । నిస స రిరినినీసా పావని ।
తా. . ఖర తా. . . . - దు.ల తో. . . . । . . భూ... .మి వె .. ।

। సారిస నీసనిపాపమ రిమపమ ॥ రిరీస -
। ల. .యు. . . . . సీ . . . ॥ తా.. - రామకధా

చ॥ ;-మపమ రి రిస - రిమపని పమమా రిమ । రిస సరీరిసని సరిస । సనిరిస రీ
. ధ. . ర్మా. . - ద్యా. ఖి. ల . . ఫ. । ల. ద. . . . మే.. । మ.న. స

(2 నిసరిమ - పానినిపమ రి రిస - రిమ పాపని పమమా, రిరిపమ ।
. . . . ధ . . . . ర్మా. . - ద్యా. ఖి. . ల . . . ఫ. . . ।

. రిరీస సరిసనిసని సరిస । సనిరిస రీ : ॥

- సరిమారీ రిమపామా - పనిమ మపమ రిరిపమ ।
ధై. . . ర్యా. . . . - నం. . ద . . సౌ. . . ।

రిరీస సరిమాపమమరి రిమ పానిప పమ । పా రిమ పా ; ॥
. . . ఖ్య . . . ని . కే. . . . . . । త న . మే . ॥

కర్మబంధోజ్వలనాబ్ధి పోతమే
కలిహరమే త్యాగరాజ వినుత మగు ॥ రామ కథా ....

సా ; ; - సాసని సా ; రీ । నీ ; సరిమరి నిసరిస నీదా ॥
ర . . క ర . ధృ . త । మం. . . . . ధ ॥

(2) పా ; ; - రీ,మ పానీనీ । సా ; ; ; । సనిదని సా సని ॥
ర . . కా.మ కో.టి । సుం. . . । . . . . . . ద. ॥

సా ; ; - సాసని సా ; రీ । నీ ; సరిమరి । రినిరిస సనినీదా ॥
ర . . క ర. ధృ.త । మం. . . . . । . . . . ధ ॥

(i) పా ; ; - మనీద పా ; మా । మగరీ ; మా । పా ; ; ; ॥
ర . . ప్రే.మ మీ . ర । ముం.. . ద । ర . . . ॥

(ii) పప మమాగ - మనీద పా ; మప । మగ రిమారిమా । పా ; ; ; ॥
. . . . . ప్రే.మ మీ . ర . । ముం. . . ద । ర . . . ॥

(iii) రిమ పనిసరి . నిరిస నిదపా ; మప । పనిద పమమరి మా । పాదని దని
. . . . . . ప్రే.. మ.మీ . ర . । ముం. . . . . ద । ర . . . .

రిసనిద పమ - పనీదపా ; మా । మగపమ రీరీ । రిమరిస నిసరిస ॥
. . . . . . పిలువరా . క । యుం.. .దు । రా. . . . . . . ॥

రిమ పనిదని -
. . . . - రామచంద్ర

చ॥ కాననంపు తాపమో - కైకమీది కోపమో
నేను సేయు పాపమో - నీకు శక్తిలోపమో ॥ రామచంద్ర - - -

కల్లలైన నేయమా - కంటె నీకు హేయమా
తల్లడిల్ల న్యాయమా - త్యాగరాజ గేయమా ॥ రామచంద్ర - - -

సురటి రాగం - రూపక తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) - త్యాగరాజ కృతి -

ప॥ ; , - రీమ పానీదా ॥ పా ;;; మపమగ ॥
.. రామ దై. వ ॥ మా ... . ॥

(2) రిమస - రీ మ పమనీదా ॥ పా ; ; ; పపమగ ॥
... రా మ దై ..వ ॥ మా........ ॥

3 రిమస - రీమ పసనీ నిరిసా నిదస ॥ ని నీద పా ; ;; ॥
... రామ దై.. ... వ.. ॥ మా.. ..... ॥

; , - మామ మగపామా ॥ మ్యాగ పమరీ ; మగ ॥
.. రా గ రా . . గ ॥ లో.. భ . మా... ॥

(4) రిమస - రీమ పనిసరి సనినీ ॥ దపా, ; ; ; ; ॥
... రామ దై... వ.. ॥ మా....... ॥

; , - మాగ మపదా పద ॥ పమమాగ పమ రీ ; మగ ॥
.. రాగ రా.. గ. ॥ లో... భ . మా. .. ॥

(5) రిమస - రీమ పనిసరి సనిదస ॥ నినీద పా ; ;; ॥
... రామ దై... వ... ॥ మా.. ... ... ॥

; , - మ్యామ మ్యాగ నిద ॥ పమమాగ పమరీ ; మగ ॥ రిమస -
.. రా. గ రా.. గ. ॥ లో ... భ .మా. .. ॥ రామదైవమా ...

అ॥ ; , - రీ మ పానీనీ ॥ సా ;;; ;; ॥
.. మోము జూ.పు ॥ మా. . . . . ॥

(2) ; , - రీ మ పసనిద దని ॥ నీసా ; సనిదపమగ ॥

(3) రిమస - రీ మ పాసనినీదా దని ॥ నిసా, ;; సాసా ॥
. . . మోము జూ. . . పు. ॥ మా. . . జగన్ ॥

; - నీ నీ నీ నీనిద ॥ నిదనిస నిదనిస నిసనిద ॥
. మోహన క ర. ॥ మా. . . . . ॥

పమగ -
. . . - రామ దైవమా ....

చ॥ ;, - మామ మ్మా,గ పమ ॥ రీ ; ; ; మగరిమ ॥
. . నే ర్పు జూ. . పు . ॥ మా. . . అం.గ. ॥

మస - రిమరిమ పమనీదా ॥ పా ; ; ; ; ; ॥
. . లా. .ర్పు బా ..పు ॥ మా. . . . . ॥

(2) ;, - మామ మగపమ నిద ॥ పమమరీ, ;; మగరిమ ।
. . నే ర్పు జూ. . . పు. ॥ మా. . . . . . అంగ.

మస - రిమరిమ పనిసరి సనిదస ॥ నిదపా ; ; ; ; ॥
. . లా. .ర్పు బా. . పు. . . ॥ మా. . . . . . ॥

;, - రీ మ పసనిద దని ॥ స్కా,రి సనిదా నిససాసా ॥
. . ఓర్పు గ. . . ల్గి. ॥ త్యా.. గ.. రా. . జు ॥

సరిమరి రినిరిస నిదపా ॥ రిమ పరిస నిద దపమగ రిమ
ఒ. క. పా.. . . . రి ॥ శ . ర. . ణ. న. . . గ.

మసా -
. . - రామ దైవమూ

హరికాంభోజి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మా
(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృ

ప॥ ; - పామా గా ; గ రి ॥ రీ సా సరిరిగా, ; ॥
. రామ న . న్ను. ॥ బ్రో. వ. రా.. . ॥

(2) ; - గపమమ గా ; గ రి ॥ మగరిస సరిరిగా, ; ॥
. రా మ. న . న్ను. ॥ బ్రో. .. వ.రా.. . ॥

(3) గమపదాప పపమగ గ రి ॥ మగరిస సరిరిగా, ; ॥
రా . మ. . న. . . న్ను. ॥ బ్రో.. . వ. రా. . ॥

(4) గమ పాదప మద పమ గపమగ ॥ రిగమగామ గరిస రిగా, ; ॥
రా. మ.. . . న . . .న్ను. ॥ బ్రో. . . . వ . . రా.. . ॥

రిగమామా రిగమగమా ॥ పదనిదనీ నిదప మగరి ॥
వే. . మొ కో. . . . ॥ సీ. . . . తా.. . . . ॥

(5) రామ నన్ను .... 4 వ సంగతి పాడి,

రిగమామా రిగమపదని ॥ సరిగామగరిస నిదప మగరి ॥
వే. . మొ కో. . . . . ॥ సీ. . . . . . తా.. . . . ॥

(6) రామ నన్ను .... 4 వ సంగతి పాడి,

మమగరిసా/ససనిదపా ॥/మమగరి సా నిదపమగరి ॥
వే. . .మొ కో. . . . ॥ . . . . . సీ. . తా. . ॥ రామనన్ను

అ॥ ; - దానీ రిసనిద నిని ॥ దప దనిసా సనిసా ; ॥
. చీమ లో... . . ॥ .. బ్ర. . హ్మ.లో. ॥

. చీమ. లో. . . . ॥ . . బ్ర. . హ్మ.లో. ॥

3) ;- రీరిని రిసనిద సని ॥ దప దనిసా దనినిసా, ॥
. చీమ. లో... .. ॥ .. బ్ర. . హ్మ.లో. ॥

4 ;- మగమా పదనిస నిద ॥ నిప దనిసా దనినిసా, ॥
. చీ. మ లో... .. ॥ .. బ్ర. . హ్మ.లో.. ॥

దనిసా రిగమగ గరిసా ॥ సని నిరిస నిదా పా ; ॥
శి. వ కే. . . . . శ ॥ వా. . . . దుల లో. ॥

i ;- మగమా పా ; దా ॥ ; నిదా ని సా ; రీ ॥
. ప్రే.మ మీ . ర ॥ . వెలయు చుండే ॥

గరిసా రిపనీ సనిదా ॥ నిదపా దపమద పమగరి ॥
బి. రు దు.వ హిం. ॥ చి. న సీ. . . తా. . . ॥

ii) ;- మగమా పదనిప నిద ॥ నిప ని దాని సా ; రీ ॥
. ప్రే. మ మీ... ర. ॥ .. వెలయు చుండే ॥

" ॥ " ॥ రామనన్ను

5॥ ;- పాపాపా దనిసా ॥ ; నీదాపా ; దనిదా ॥
. మెప్పుల కై. . ॥ . కన్నతా . వు. . ॥

దమదపమగ రిగరిససా ॥ సరిగాగరి గమపాపా ॥
న . . . ప్పు. ప .డ. క ॥ వి. .బ్ర. వీ . . గి ॥

2 ;-పాపాపా దనిసరి ॥ నిసా నిదా పా ; దనిదా ॥
. మెప్పుల కై. .. ॥ . . కన్న తా . వు. . ॥

దమదపమగ రిగరిససా ॥ సరిగమగరి గమపాపా ॥
న . . ప్పు. ప.డ . క ॥ వి. .బ్ర . . వీ . . గి ॥

తప్పు పనులు లేక యుండు

నారాయణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రీ, మా, పా ; దా ; । ; పదనిదనీ । నిదదప ప మమా, ॥
. రా. మా. నీ . వే. । . గా. . .ని । న . . . న్ను. . . ॥

(2) ; - రిమరిమా, పా ; మపదా । ; పదనిదనీ । నిదదప మదపమ ॥
. రా. .మా. నీ . వే. . । . గా. . .ని । న. . . న్ను.. . ॥

(3) రిస - రిమపమరిస రిమపద రిసనిద । పమ పదసరిమరి । పమరిస నిదప:
. . రా. . .మా. నీ . . . వే. . . । . . గా. . ని. । న . . . న్ను..

రిస - పదసా నీనీదా పా ; । ; పా ; పమ । పదరిస నిదపమ ॥
. . ర. . . క్షించు వా . । . రె . వ్వ. । రే. . . . . . . ॥

(4) రిస -
. . - రామా నీవే గాని ...... 3 వ సంగతి పాడి,

రిస - పదసద దా,సరీ,స నిదపా ; । ; పా ; పమ । పదరిస నిదపమ ॥
. . ర. . . క్షిం.. ... చు.వా . । . రె . వ్వ . । రే. . . . .(శ్రీ). ॥

రిస -
. . . రామా నీవే ....

అ॥ ; - పా ; పా పాదా దపమా । ; పదసా సద । సా ; ; ; ॥
. సో. మ సూ . ర్య. . । . లో. . చ. । న . . . ॥

(2) ; - పా ; పా పదనీ దపమా । ; పదసా సద । సా ; ; నిద ॥
. సో. మ సూ.. ర్య. . । . లో. . చ. । న . . . . ॥

(3) పమ - పా ;పా పదరిస నిదదప । మా పదసా.మ । పద సా.సనిద ॥

. .   సో. మ సూ. . . . ర్య. । . . లో. . చ. । న . . . ॥

i) ;   సరిమారీ సా ; ; పద । రిసనిద పా ; । ; రిసనిదపమ ॥
.   సుం. ద ర . . వ. । ద. . . న . । . . . . ॥

ii) రిస - సరిమారీ సరిరిసనిదపమ । పదసరిమారీ । పమరిస నిదపమ
. .   సుం. ద ర. . . . . వ . । ద. . . న . । సీ. . . తా. . .

రిస -
. . - రామ నీవే - - -

iii ; - పా ; పమ రిసరిమ పా ; । ; రిమపదనీ । నిదదప పమమా, ॥
.   నా. గ . శ.య. న . । . ము.ని . . । యా... గ . . . ॥

; - పా ; పమ రిమపమ రీసా । ; రిమపాదా । రిసనీ నిదపా ॥
.   పా. ల . న . . . . . । . భ . . . । క్త . . . . . ॥

భాగధేయ పావన - త్యాగరాజ సన్నుత శ్రీ ॥ రామా నీవే ....

(అను పల్లవి వలె)

***

సావేరి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మా

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గరి రిగరీ సా - సరిరిసన్నిధ , రిస రీ ।
. రా. . . . మ - బా. . . . . ణ ।

(2) ; - రిగారి రిగరీ సా - సారిగ రిసనిధ , రిస సారిస ।
. రా. . . . . మ - బా. . . . . ణ. . ।

। సరీస - సరి మపదా పా । పద దపమపామ దప దా ॥
। . . . త్రా. . . . ణ । శౌ. . . . . ర్య ॥

; , - దపాద ససా - దదసా సనిదా దమదా ।
. . మే. . మ ని - పొ. . గ. . డు .దు ।

। దదసా ; ; సరి । మా పదసా సనిదా పామప ॥
। రా. . . . ఓ. । . . మ. . న. . సా . . ॥

(3) మగరీ - పమగరి రిగరీ సా - సారిగ రిసన్నిధ , రిస సరీస
. . . రా. . . . . . మ - బా. . . . . ణ. .

। రీ - సరి మపదా పా । పాదని దపమపామ దప దా ॥
। . త్రా. . . . ణ । శౌ. . . . . ర్య ॥

; , - దపాద ససా - దస సదసారిసనిద దమాదా, ।
. . మే. . మని - పొ. గ. . . . . డు .దు. ।

। సరిపమగగారి రీ\సరి । మా పదసా సనిదా పామప ॥
। రా. . . . . ఓ. । . . మ. . న. . సా . . ॥

మగరీ -

1॥ ;, - దపా మదపా - దా పదాదపమ దప పాదప ।
.. భామ కా . . . - . స . . . . ప . డు . . ।

। పదప-దపాద ససా । సా, సద రిసనిప దా ॥
। . . . రా . . వణు । మూ . . . . ॥

2) ;, - దపా మపదప - పదాప పదనిదపమపా మపదప ।
ల. భామ కా . . . . - . . . . స . . . . . ప డు. . . ।

। దా, పద సారిసనిదదా । సా ; సారిగరిసనిప ॥
। . రా. వ. . . .ణు । మూ. . . . . ల. . . ॥

3) దా, - దపా మపదని - రిమపద పమగరి సరి మపదారిసనిప
.. భామ కా. . . - . . . . స. . . . . ప. డు. . . .

। దా, పద సారిసనిదదా । సా ; సారీరిసనిద ॥
। . . రా. వ. . . . ణు । మూ. . . ల. . . ॥

i) దా, - దగరిసా - సదసారిస నిదపమ దదపా దా ।
.. బలముల - నే. . . . . ల ।

। ; - దరిసరీ, మదపదా, । సరిమా పదసా సనిదా ॥
। . గూ... . . . ల. । జే. . యు.. ని. . ॥

ii) పా, - దాదగరి సా - సదరిస నిదపమ దదపా దా ।
జ . బల.ము ల - నే. . . . . ల ।

। ; - దరిసరీ, మదపదా, । సరిమా పదసా సనిదా ॥
। . గూ.... ల . . . . । జే. . యు.. ని.. ॥

iii) పా, దాదగరీసా - సదసారిస నిదపమ దదపా దా ।
జ . బల .ముల - నే. . . . . ల ।

। ; - దసరిసరీ మపదపదా । రిసగరి పమదప నిదసద రిసని
। . గూ.... ల . . . . . । జే. . . . . యు.. ని. .

చ॥ పా ప ప పదపమ - ప్యాద నినిదా దమదా ।
తమ్ముడు బడలిన - వే.ళ సు.ర రి .వు ।

। దదసా స నిదా దదపమ గ రిరీ । సరిమా దదపమ దాపా ॥
। తె. . మ్మ.ని చ. . . క్కే.ర । పం.చి య్యా.గ. గ వి ॥

సరి పాపమ దపదా పదసా - నిదనిదపమ గ్యారిరీ సాసధ ॥
లె. మ్మను. చు.ను ఇం. . ద్రా.. .రి . బ..ల్కె సమ. ॥

। రిసారి గ రి రిసరీ । మపదని దపమప గ్యారి ॥
। య.. మ్మని లే.. । . . . . వ. . . గ. . ॥

ప్యామ పదపమ గగారి నిద - పద దదసా సనిదని దమదా ।
స. . మ్మ.తి . తో. . నిల - బడి కో. . దం. . ద. పు ।

। ద దసా సదసారిసని దపా పనిదప । దమ పా రిసనిద దసా ॥
। జ్యా. . ఘో. . .. షము ల.శ. । ను . ల జే. . . సితా ॥

స్యారి గా రీ రిగగస సరీస - సారిగ రిససా సనిపా దా ।
నె. . మ్మది గ.ల . తో. . - డును . జూ.. చె. ను రా ।

। రిస సదసారిస నిదదా ద రిస । రీ, మదపదా, సరిమప దారిసనిద ॥
। నిజ మై. . . . . . న త్యా. . । గ. రా. . జ. ను. తు. డౌ. . . . ॥

పమగరి -
శ్రీ. .. - రామబాణ - - -

***

(నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

5॥ ;- సాధాసా రీ ; రీరీ । సా సరిమారీ । రీ గా గరిరిస ॥
. రా. మ భ. క్తి. । .. సా... । మ్రా. జ్యం... ॥

2) సా _ రిసధాసా రీ; సరిమా । రీ రిమపామా । రీ గా గరిరిస ॥
.. రా.. మ భ. క్తి.. । . సా. .. । మ్రా. జ్యం.. . ॥

3) సరి - రిరిసధసా రీ ; సరిమా । రీ రిమపదపమ । రీ గా గరిరిస ॥
.. రా... మ భ. క్తి.. । . సా..... । మ్రా. జ్యం.. ॥

4 సా - రిరిసధసా రీ ; సరిమప । దా పమపదసా । దసదపమరి గ రి ॥
.. రా.. మ భ. క్తి... । . సా.... । మ్రా..... జ్యం ॥

5) సరి - రిరిసధసా రీసా సరిమప । దస దసాదపమ । రీ గా గరిరిస ॥
.. రా... మ భ. క్తి... । .. సా.... । మ్రా. జ్యం.. ॥

6) సా - రిరిసధసా రీసా సరిమప । దస రిగరి సరిస । ద సదప మరిగరి ॥
.. రా.. మ భ. క్తి... । .. సా...... । మ్రా... జ్య .... ॥

సా - రిమాపా ; రిమరిమ పమపా । ; దసాదపమ । రీగా గరిరిస ॥
.. మే. మా. న. పు. ల.. । . క. బ్బె.. । నో. మనసా ॥

7) సా -
... - రామ భక్తి .... 6 వ సంగతి పాడి,

పా - రిమపదపమ రిమరిమ పమపద । పద దసాదపమ । రీగా గరి రి ;
.. మే.మా... న. వు. ల.... । .. క. బ్బె.. । నో. మనసా

సా -

అ॥ ;- పా, పా, దారిస దాదా । పా మపదాపా । పదపమ రిమమప ॥
. ఆ. మా. నవు. ల. । .. సం... । ద... ర్శ. న . ॥

(2) , మ - పా, పా, దారిస దాదా । పా పదసదపమ । పదసదసా సద ॥
.. ఆ. మా. నవు. ల. । .. సం.... । ద... ర్శ న. ॥

3) పమ - పా, పా, దారిస దాదా । పా పదసదపమ । పదసద సాసా ॥
.. ఆ . మా. నవుల . . । .. సం.... । ద... ర్శ న ॥

;- రీ , రీ , సరిమా రీరీ । సా దసా దపమ । రీగా గరిరిస ॥ సరి -
. మ. త్యం త. . బ్ర. । .. హ్మా. నం. . । ద. మే... ॥ .. రామ భక్తి

చ॥ ;- పా, పా, పమరీ గారీ । సరిపమ రీగా । గరిరీ సా ; ॥
. ఈ. లా. గ .ని వివ । రిం... .ప । లే. . ను . ॥

; రీ రీ; సరిమా రిమపా । పమరిమ పదపమ । రీగా గరిరి స ॥ సా
. చాలా. స్వా. . ను . . । . . భ. . ప . . । వే. ద్య.మే. ॥ . .

లీలాశక్తి జగత్రయ
కోలాహల త్యాగరాజ నుతుడౌ ॥ రామ భక్తి ....

***

సింహేంద్రమధ్యమం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

స్వాతి తిరునాళ్ రచ:

స॥ ;- పాపామా దపపరి - గరిరి సా సారిససా । సనిధా నీసా ; । ; ; గరి:
. రామ . రా.. - ..మ . గు. ణ. । సీ. . .మ . । . . రా.వ

2) గమ - పాప్,మ పదనీ - దపమగ గ్,రిసా సా రీగరి సరి ।
. . రామ. . రా. . - . . . . మ. . . గు ణ. . . . ।

। సనిధా నీసా ; । ; పమగరి సరి ॥
। సీ. . . మ . । . రా . . . మ. ॥

3) గమ - పదాప పదనీ సరిగరి - సనిదని దపపామ గమపమ గరిసరి ।
. . రా. . మ. . రా. .. _ . . . . మ. . . గు . . . ణ. . . ।

। రిససాధ నీసా ; । ;సరిగారీ గమ పా ॥
। సీ. . . .మ . । .రా. .. మ . . ॥

;- పా దప పదనీదా - ద నిసరిసనిదా ప్,మ నిదపమ ।
. హృ . . ద . . . - యా. . . . . భి. . . ।

। పాపమ పగమా పా ; । ; మదప పమగరి సరి ॥
। రా . . . . . మ . । . సీ. . . . . తా. ॥

4) గమ - పమపద పదనీ సరిగరి - సనిదని దపపా, గమపమ గరిసరి ।
. . రా. . . మ.. తా. . . - . . . . మ. . . గు . . . ణ. . . ।

। రిససాధ నీసా ; ; ...

; - పా దపపదనీదా - ద నిసరి సనిదా ప్మా నిదపమ ।
. హృ . . డ . . . . - యా. . . . . భి . . . ।

। ప్గ మాపా ; । ; దనిసారిస నిదపమ పమగరి ॥
। తా. . . మ . । . సీ. . . . . తా . . . ॥

సరిగమ -
. . . . - రామ రామ . . . .

అ॥ ; - సని దా నీ, - సారీ, గాగరిరీ । ; రిరిసని సా ; । ; ; ; నిస ॥
. సో. . మా. - న న. ఘన. . । . శ్యా. . . . . . । . . . మ. ॥

(2) నిసరిసారి - సనిదా నీ ; - సారీ, గాగరిరీ । ; స్రి గరిగా ।
. . . . . సో. . మా. - న న. ఘన. . । . శ్యా. . . . ।

। గమపమ గరి సరీ, ; ॥
। . . . . . . మ. . . ॥

(i) ; - సరి గా గరిరీసా - సనినిరిసనిదా దనిసా ।
. హే. . మాం. . . - బ. . . . . . . రా. రి ।

। ; సరిగరిసని సరిసనిదా । పదపమ గరి గమపా ॥
। . వి. . . . . రా. . . . । మ. . . . . ॥

(ii) ; - స రిగరిగా గరిరీసా - సారిగరిసనిద పద నిసరీ ।
. హే. . . . మాం. . - బ . . . . రా. రి . . ।

। ; సరిగరిసని సారిస నిదపమ । రిగమపదని సరి రిసనిద నిదపమ ॥
। . వి. . . . . రా. . . . . . । మ. . . . . లో. . . . . కా. . . ॥

గరిగమ -

॥ ;, - పాప పమగా - గరి స రిగారీ రిసా । ; సగరిరిసపాధ నిసా ।
. . దీన బం. . - ధో. మా. . . మవ । . ద. .శ . . . ముఖ ।

। సరిగా గరిరిస రి
। వి. . ద. . . శ.

2) ;, - దదనీ దపా - గామా దపమగా,రీ రిసా ।
. . దీ. . నబం - ధో . మా.. ... మవ ।

। ; సరిగరిసని స రీ । గమ పాదపమరి రిగరిగ రీ ॥
। . ద. .శ . . ముఖ । వి. ద . . . . శ. . . న ॥

; - సగరిగా, గాగపామ - పాదని దపపా పగమా పా ।
। వి. .న. త క . . - ల్పా. . క. . త. . రో ।

। ; పమదపమగ మపా । పాదా దపమగ గమపా ॥
। . వా. . . . . రి జ । నా . థ. . . రూ. ప ॥

ముని మానస ధామ . మృగమద నులలామ
అవనిజా పంకజ సుధామ - వైదేహీ సకామ ॥ రామ రామ ......

శహన రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్)

ప॥ ;- రీ రీ ; ; రిగ ॥ మా ; పా గా ; మా ॥
. రామా. . ఇక ॥ న . న్ను బ్రో. వ ॥

రిగగరి స్సా,ధ నీ ధా ॥ నీ ; సా ; ; రిస ॥
రా. . . దా. . దయ ॥ లే . దా . . శ్రీ. ॥

(2) నిస - రీ రీ ; రిగమప ॥ రిగమప మప గా ; మా ॥
. . రామా. ఇ. క . ॥ న. . .న్ను. బ్రో. వ ॥

రిగగరి స్సా,ధ నీధా ॥ ధసాని సా ; పమగమ ॥
రా. . . దా. . దయ ॥ లే . . దా . శ్రీ. . . ॥

(3) రిస - రీ, రీ, రిగమప ॥ నిదదపమా పమగమరీ ॥
. . రా.మా ఇ . క . ॥ న. . .న్ను బ్రో. . . వ ॥

సనిసరి రీగరిసా నిసరిగ ॥ మపామ గమారి రిగరిస ॥
రా. .. దా. . . ద.య. ॥ లే . . దా . . శ్రీ. . . ॥

(4) నిస - నిసరి గారి రిగమప ॥ రిగమపదా పమదనిసా ॥
. . రా.మా.. ఇ. క . ॥ న . ..న్ను బ్రో. . . వ ॥

నిసరిగ రిసాని నీదా ॥ నిసనిదపమ పమగమ రిస ॥ నిస -
రా. . . దా. . దయ ॥ లే. . . . . దా. . . శ్రీ. ॥ . . - రామా ....

అ॥ ;- నీదా పా ; పమ ॥ దా ; దనిసా రీసా ॥
. తామ సం. బు . ॥ జే . సి . తే ఇక ॥

(2) ; - దసనిద పా ; పమ ॥ దా ; దనిసా రీసా ॥ }

(3) ; - దసనిద పదవద మవమ ॥ దా ; దనిసా నిసరిగ ॥
. తా.మ. సం. . బు . . ॥ జే . సి. తే ఇ .క . ॥

మాపమగా గమగ రీ గరిసా ॥ సదవమ సదపమ గమరి
తా . . . శ . . ను ప.రు ॥ ల . ను . వే. . . డ . ను

నిస -
. . - రామా ....

చ॥ ; - నీదా పా ; పమ ॥ గాగామరి గమపాపా ॥
. ఆరు శ . త్రు. ॥ వులను . బ . . ట్టి ॥

; - రిగామ పా,దనీ దప ॥ పాదపమా గా,మగా,మ రిస
. హతము జే. . . సి . ॥ పూ. . . ర్వా. . . . ర్జిత

; - దరిసరి సనిసాదా ॥ పద పమమా దా దనిసాపా ॥
. ఘో.ర. పా. . ప ॥ ము. ల . . ను బో. . . ॥

; - రీగమ పదనీ దపమా ॥ గా ; గమారి రీసా ॥
. గొట్టి. నే. . . . . ॥ జే . సి . . నట్టి ॥

; సాపాపమ దాదా ॥ దనిసా ని సరిగ రిపా, ॥
. నే రము. లను ॥ మ. . న్నిం. . చి . . ॥

దనిసరిసరి నిసాదదా ॥ నిద పమమా దా దనిసాసా ॥
నీ. . .వే. కా. . వ ॥ వ. లె . . ను గా. . ని ॥

రిగమా గాగా రీగరి సా ॥ సానిసదా పమదా ; ॥
వే. . రెవ రు. . . . ॥ న్నా..రు శ్రీ . . . ॥

దనిసరిసరి నిసదాపా ॥ పమదప సదపమ గమరిస ॥
వెం..క. . టే. . శ ॥ శ్రీ. . . క . . . ర . . . ॥

నిస -

మోహన రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది) -త్యాగరాజ కృతి-

పll గా, రి సపా పాస ధా సా,స రి । గా ; ; ; । గరిగరి సధస రి ॥
రా. మా. . ని న్నే . న.మ్మి . । న . . . । వా. .. ర.ము. ॥

(2) రిగా రి సపా గరి రిససధ సా, స రి । రిగా, ; ; । పగదప గరిస రి ॥
రా. మా. . ని . న్నే. . . న .మ్మి . । న .. . . । వా. . . ర.ము. ॥

(3) గదపగరీ సగరీ రిససధ సా,స రి । గపగా ; ; । పాదసదప గరిస రి ॥
రా. .మా. ని . . న్నే. . . న.మ్మి. । న . . . . । వా. . . . ర .ము. ॥

గపగపా దాపాదా సదసా । ; సదరిసదప । పగదప గరిసరి ॥
గా. .మా సకల లో. . । . కా. . . . . । . . . . భి. . . ॥

(4) రామా నిన్నే ...... 3 వ సంగతి పాడి,

గపగపా, దాపాదా గరిగరి । సా సదరిసదప । పగదప గరిసరి ॥
గా. .మా. స క ల లో. . . । . . కా. . . . । . . . . భి. . . ॥

(5) గపదసా, ద పపగా, రిగరీ రి ససధా, సా, రీ । గా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
రా. . . . మా. . . . ని .. న్నే. . .. న.మ్మి । న . . . । . . . . ॥

అll ; - పదప గరిగా పాపా, ద పద । దసా, ; దస । , ససా స ద సా ॥
. పా. . మ. ర జ న . దూ. . । ర. . . వర । . గుణ పూ . ణా ॥

(2) " " । దసా, ; దస । , ససా ద స దారిస ।
" " । ర . . . వర । . గుణ పూ. ణా. . . ।

(3) సా- " " । దసా, ; దస । , ససా ద సద స ॥

పాం..గ . శు. భాం. . . . . గ । ము.ని. హృ.ద. । యా. బ్జ భృంగ. ॥ రామ

చ॥ పాపా ద ప గరి గపగరి సధసా । రిగరి గ ద పదగ । దపగప గరిసరి ॥
వాలాయముగా. .నురా. .నుజా । గే.ల సుగుణ శ్రీ. । దశర . థ. .నృ ॥

గపగ దప ద గ గదప గపగరిసస । స రిధసారి గరి । గ గదప గరిస రి ॥
పా. . లహృద యా. . . నం. .దకర । లో.లపాల వెల । యు. . . . .మిక ॥

గపగ దపద గప ద సద వ దసా స । రిగరిససా సదప । గపదప దా ; ॥
ఫా. ల లో.చ నను హృదయా. లయాప్త । జనపా. . . ల. । కనకమ య. ॥

రిగరి సరిస దా రిసద స ద ప గ ప । రి సరి దసద ప ద ।
చేల. ఇకప రా కే. ల ఇపుడుమ . । మ్మే.ల నీ.కు మన ।

। సదప పగరి సరి ॥
। సే.ల రా.దు శ్రీ. ॥ రామా నిన్నే ... .

***

కేదార రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- నిఫాసా, రీ; గా,మ। మగారి సరీస। సాస్తాసా ;॥
. రా.మా. నీ. పై. .। . . . .। త న కు .॥

(2) ;-నిపాసాని రీ; గమపమ। మగారి సరీస। సాసని రిససని॥
. రా.మా. నీ. పై. . .। . . . .। తన. కు. . .॥

(3) నీ- నిఫా నిసని సమగమ పనిపమ। గమగరి సరీస। సాసని రిసస
. రా. మా.. నీ. . . . . . .। పై. . . . . .। త న. కు. .

(4) నీ- నిఫా స్కాని సమగమ పనిసని। పమగరి సరీస। సాసా సా;
. రా. మా.. నీ. . . . . . .। పై. . . . . .। త న కు.

గమపని నీపామ మేగారి సరీస। సా ;; గమ। పని నీపామ గరి
ప్రే. . . మ. . బో.. . . .। దు . . ఓ. । . . సీ. . తా.

(5 సని- ఫా,సాని సమగమ పనిసని। పమగరి పమగరి। సాసా సా;
. . రా.మా. నీ. . . . .। పై. . . . .। త న కు .।

గమపని సనిపమ గమగరి సరీస। సా ;;/గరి। సని పమగరి గరి
ప్రే. . . మ. . . బో. . . . . .। దు . . ఓ. । . . సీ. . . తా.

(6) సని- ఫా,సాని సమగమ పనిసమ। గమగరి సరిసని। పమగరి సా
. . రా.మా. నీ. . . . . . .। పై. . . . . . .। త. న. కు

గమపరి సనిపమ పమగరి సరీస। సా ;;/గరి। సని పమగరి గరి।
ప్రే. . . మ. . . బో. . . . . . .। దు . . ఓ. । . . సీ. . . తా.।

సని
. . . - రామా నీపై ... .

అ॥ ;- పామమగరి సా ; గమపా । సాసని సా ; । సరీస సా ; ॥
. తా . మ . . ర . స . . । నయ. న . । . . . . . . ॥

(2) ;- పామమగరి సా ; గమపా । పససని సా ; । గమగరి సా ; ॥
. తా. మ . . ర . స . . । న.య. న . । నీ . . . దే . ॥

పనిసరి గమగరిస్సా,ని గరిసని । పా పనిసనిపమ । గమనిపమ మగరి ॥
. . . . మో. . . . . . మా... । య గా. . . . . । . . . . . ని . . ॥

సన్ని -
. . - రామా ... .

చ॥ ;- పామ మగరి ససా, ; ; । ; సాసాసా । సన్నిరిస సన్నిస్నీ ॥
. భో . గా. . ను. . . . । . భ వము । లం. .. దు. . ॥

;- న్నిఫా సాన్ని సారీ ; గా । మనిపామ మగారి । సరీససా సమ ॥
. బా . గు. గ . . బు । ద్ధి . . . నీ . . । యం. . దు . ॥

(2) గమ - నిపమ మగరి రిససా, ; గమ । నిపామ మగారి । రిససా, ; సన్ని ॥
. . భో. . గా . . ను. . . . భ . । వ . . ము. . । లం. . . . దు. ॥

సా - న్నిఫాసాని రీ ; ; గమ । నిపామ మగారి । సరీస సా ; ॥
. . బా. గు. గ . . బు. । ద్ధి . . నీ . . । యం. దు . ॥

త్యాగరాజుని హృదయ మందు
వాగీశానంద మందు ॥ రామా నీపై ....

ఖరహరప్రియ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మా

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - నిసరీ ; - ; రిసారిగా గాగరిరీ ।
. రా.మా . . . నీ . . . యెడ. . ।

(2 ; - సనిసా రిమా, - మరి రిగమాపమమరి గాగరిరీ ।
. రా. . మా. . - . . నీ. . . . . . యెడ. . ।

। ;, గరిగ మపా । గా మపామ గా రిసా ॥
। . . ప్రే. . మ ర । హి తు. . . లకు ॥

(3) ; - సనిసా రిపా, - పమ రిగమాపమమరి గాగరిరీ ।
. రా. . మా. . . . . నీ. . . . . . యెడ. . ।

। ;, రినిదపా । గా మాపమమగా, రి రిసా ॥
। . . ప్రే.మర । హి తు . . . . లకు ॥

;, - సరిరిసనిదా ని - సా ;, రి గమ ।
. . నా.మ. . . రు _ చి . . తెలుసు ।

। మరిగా గరిరీ ; పా । పమ మాపమమరి గా రిగమగ ॥
। నా. . . . . . ఓ । . . సీ . . . . . తా . . . . ॥

(4) గరిరిస -
. . . . - రామా నీ యెడ 3 వ సంగతి పాడి,

; - రిగమపదనీ, దపా - గా మాపమమగా, రి రిసా ॥
. ప్రే. . . . . . మర - హి తు. . . . . లకు ॥

। మగపమ మగారి రిగమప దనిసరి । రిగమాపమ గరిసని దనిసారిస నిదపః
। నా. . . . . . . ఓ. . . . . . । సీ. . . . . తా. . . . .

గగరిస -
. . . . . - రామా నీయెడ

౧॥ ; , - సాససా - సాసని దానీదపమా ।
. . కామినీ - వేష. ధా. . . . ।

। ; మనిద దసనిదనిప । ని దానిసా సని సాసా ॥
। . రికి. సా. . . . । ధ్వి. . . న. దత ॥

2) మపదని - సా, ససా - సరిగరి సరిగరి సా,ద దనిసారిస ।
లు. . . కా. మినీ - వే. . . . . . . ష. . ధా. . . . ।

। నిదపమ - మనిద దసనిదనిప । నిదానిసా సని సాసా ॥
। . . . . రికి. సా. . . . . । ధ్వి. . . న. దత ॥

3) మపదని - సరిస రిమగరి ససా - రిగమాపమ గరిసని దనిసారిస నిదప స ।
లు. . . కా. . . . . . మినీ - వే. . . . . ష. . . . . ధా ।

। నిదపమ పదానిదా దసనిదనిప । నిదానిసా సని సాసా ॥
। . . . . రి. కి. సా. . . . . । ధ్వి. . . న. దత ॥

i) సా - సానిరీ, సా, - సరిసీ నిదదపమా పదనిదమా ।
లు ఏ . . . మై. - నా. . . . . . . తె.లు. సు ।

। పా ; ; దనిసా । దాపా మామద పమగా గరిరీ ॥
। నా . . ఆ . । . . రీ . . తి . . . . . ॥

ii) రిస - రిసనిరీగ రిసా, , - సరిరిని నిదదపమా పదనిదమా ।
. . ఏ. . . . మై. . . - నా. . . . . తె.లు. సు ।

। పా ; ; దనిసరి । సనిదప గమపద పమగరి పమగా ॥
। నా . . ఆ. . . । . . . . రీ. . . . . తి . . ॥

చ॥ ; - దసనిద పా ; - ; మగపమమరి గాగరిరీ ।
. త.న. సౌ . - . ఖ్య.ము. . . తా. . . ।

। ; సరీరిసని సరీ । గో పమ మగారి రిసరి ॥
। . నె.రు. . గక । . నో. రు . . లకు. ॥

(2) గమ - పదప దసనిద పా, - ; మగమాపమమరి గా,గరిరీ ।
. . త . . న . . . సౌ. - . ఖ్య. ము. . . . తా. . . . ।

। రిస సరిగ రిసని సరీ । గో మాపమ మగారి రిసా ॥
। . . నె. . రు. . గక । నో రు . . . . . లకు ॥

; - రిమగరి సా ; - ; సరీసనిధ సరీపమ । గో ; ; ; । ; ; ; ; ॥
. త .గు. బో. - . ధ.న. . సుఖ. . । మా. . . । . . . . ॥

ఘనమగు పులి గో - రూపమైతే
త్యాగరాజనుత - శిశువు పాలు గల్గునా ॥ రామానీ యెడ ....

***

కల్యాణి రాగం - (త్రిస్ర గతి) ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గ

(క్రియ ఒకటింటికీ మూడు అక్షరములు పలుకుతాయి) త్యాగరాజ కృ

1) గరిగా రి ససా సరి - గా గరి గా మ ।
రా. . మా. . నీ. - వా దు. కొందు ।

।పా ; పాసని । దపపామ గరిసరి ॥
।వో . కొన . । వో. . . శ్రీ. . ॥

2) గరిగా రి ససా, సాసరి - గాగరి గమపాపా ।
రా. . మా. . . నీ . . . - వాదు. కొం. . దు ।

। గమపా మపదా గాసని । దపపామ గదపమ గరి ॥
। వో. . . . . కొన. । వో. . . శ్రీ. . . . . ॥

3) రిమగరి రిససా, సాసరి - గగమారి గమపాపమ ।
రా . . . మా .. నీ . . . - వా. . దు కొం . దు . ।

। గమపద నిసాని దపపామ । గమపద నిదపమ గరిసరి ॥
। వో. . . . . . . కొ. . . । న . . . వో. . . శ్రీ. . . ॥

4) గదపమ గరిసని సరీ, - గదపమ గరి గమపాపా ।
రా. . . మా . . నీ.. - వా. . . దు. కొం. . దు ।

। మపదని సరిగరి సనిదా । రిసనిదప దపమగరి సరి ॥
। వో. . . . . . . కొ.న । వో. . . శ్రీ. . . . . . ॥

5) గరిగా రిససా సారీ - గాపమరీ గా మ ।
రా. . మా.. నీ . - వా. .దు కొందు ।

గా, సనిదాపమ - గరిస, సరీస ।
మా. నో. .ము. - ఫలము. ఎటుల ।

। గగరీ ; గరిసని దప । రిసనిదప దపమ గరిసరి ॥
। దో... .... .. । .... ॥ రామా ..

అ॥ సా సనిదా పమ - పదపపాగ మ పప ।
నా మ. న సున - నీ.... యం.దు ।

। ; పాపమ ప దప । పదనీ సపద ని ॥
। . ప్రేమ. మీ .ర । గ.ను న. .మ్మి ॥

(2) సా సనిదా మద - నిరిసీ ; ద పమ గమపా ।
నా మ. న సున - నీ. .. యం.. .. దు ।

। , పాపమ ప సనిద దపమ । , పదనీ సనిప ప దని ॥
। . ప్రేమ. మీ... ర.. । . గ .ను న. . మ్మి. . ॥

(3) సా సనిదా మద - నిరిస సనిద ప గమాపా ।
నా మ. న సున - నీ. .... యం. . దు ।

। , పాపమ ని సనిదపమ । పదనీ సనిపా పద నీ ॥
। . ప్రేమ. మీ. . . ర. । గ. ను న. . . .మ్మి ॥

సనిదా గ రి స - నిరిససాద సప పదనీ ।
నా. . మనుచు - చా. . . . ల. తి.రి ।

। దాదరిసీ దమద । నిరిసని నిదపమ గరి ॥
। గే. .ము గా. ని । ని .జ. మ.ను . చు. ॥ రామా ... .

చ॥ గో పమపా - నిదపమపా దపద ।
నీ జప మే - ది. . .క్కు గా. ని ।

[illegible]

ా, సనిదాపా - నిదపమ గరి స స । , గమప దని । దపపా ; , ॥
గా. . . . జి - క. రి . ధనములు । . వరముగా. । దు. . . . ॥

గా, ససనిదపమ - నిదపమగరి గామ ।
గా. జి. . .సు . - మ. . . ధ. రఘూ ।

పాదపా పద । నీ సా సవ దని ॥
జామనో హ. । ర శ్రీ త్యా. .గ ॥

సనిదా గరి స - సరి స సాద నిప దని ।
గా. . జనుత - బహు. . . . . రవి ।

దరి సని దా మద । దరిస ని నిదపమ గరి ॥
। తే. జ. . నా. । త.ప్పు. లెం. . . చక ॥ రామా నీ వాదుకొందువో ...

***

ఖరహరప్రియ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

1) ; - సా రీ గారీసా ॥ స నిసీధా నీసాసా ॥
. రామ నీ . సి ॥ మా. .న మెవరు ॥

2) ; - సారీ రిమగరి సరి ॥ రి సనీధా ధనిసాసా ॥
. రామ నీ . . . స . ॥ మా.. న మె. వరు ॥

3) సని - సారీ పమగరి సరి ॥ రి సనీధా ధనిసా సా ॥
. . రామ నీ . . . స. ॥ మా.. న మె.వ రు ॥

4) ; - గరిగరి గా ; రిగ ॥ గమాగగమ దప పమగరి ॥
. రా మ. నీ . స . ॥ మా. . న . మె. వ.రు. ॥

సని
. . - రామ నీ సమాన ...... 3 వ సంగతి

5) ; - నీదా నిసనిద పద ॥ పమమాగ గమదపపమ గరి ॥
. రామ నీ. .. స. ॥ మా . . . న . మె.వ . రు. ॥

6) సని - సారీ పమగరి సా ॥ పమగరిసా దపపమ గరి ॥
. . రామ నీ . . . స ॥ మా. .. న మె.వ. రు. ॥

7) సని - నీ నీ నిదదప సని ॥ ని ద రీసనిద దపపమ గరి ॥
. . రామ నీ. . . స. ॥ మా. . .న. మె.వ . రు. ॥

సని -
. . - రామ నీ ...... 8 వ సంగతి

సనిసా రిగమప దనిసరి ॥ గరిరిసనిద దపపమగరి ॥ సని -
ర.ఘు వం. .. శో... ॥ ద్ధా.. .ర. క. . . . . ॥ . . - రామ ....

అ॥ ;- పాద నిసా దనిసా ॥ సనినీదా ద నిసాసని ॥
. భామా. . మ.రు ॥ వం. పు మొ.లక . ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ; ॥
. . . . ॥ . . . . . . ॥

(2) ;- పాద నిసా దనిసా ॥ సనినీదా ద నిసారీ ॥
. భామా . . మ రు ॥ వం.పు మొ.లక ॥

సరిగరి రీగాగరిరీ ॥ మగగరిరిస సనినిదదప ॥
. . . . ॥ . . . . ॥

(3) పమమా - పాద నిసా పదనిస ॥ సనినీదా ద నిసారీ ॥
. . . . భామా. . మ.రు. ॥ వం. పు మొ.లక ॥

మగ్గా,రీసా ని దపదనిస ॥ పా గమగా మపమా పదపా పమగరి ॥
భ . . .క్తి య.నే . . . ॥ పం జ . . ర . . పు . . చి .లు. ॥

సని -
క . - రామ నీ సమాన - - 6, 7, సంగతులు పాడి నిలపాలి

చ॥ పాపాదా నీదాపా ॥ మామగ గరిరీ రిగమా ॥
ప లు కు పలుకు ॥ ల కు . తే . . ని .య ॥

(2 పాపాదా సనినిదదప ॥ మామగ గరిరీ పమదప ॥
ప లు కు ప.లు. కు. ॥ ల కు . తే. . ని .య. ॥

నీ దా పదనీ పామా ॥ రిగమా మగ గరిరీ రిని ॥ సా ; ; ; ; ; ॥
లొలు క. . మాట ॥ లా. . డు . సో.. ద. ॥ . . . . . . ॥

పాపా దనిసా -
రు లు క . ల - హరి - - -

రులు కల హరి త్యాగరాజ

ధన్యాసి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృ

ప॥ ; ; ; - సా ; గా ; మా । పా ; ; పప । మగ మాపా ; ॥
. . . రా . మా. భి । రా . . మ. । . . మ న . ॥

(2) మగరీసా - నీ ; సాగామా । పా గమపని పప । మగ మాపా ; ॥
సు . . . రా. మా. భి । రా . . . . మ. । . . మ న . ॥

(3) ;మగరిస - సనిసా గా ; మా । పా ; నిసదా । పా పస సనిదప ॥
సు . . . రా. . మా. భి । రా . . .మ । . మ. న . . . ॥

(4) పా మగరిస - సనిసా సాగామా । పని సా ; పని । సా పరి సనిదప
. . సు. . . రా. . మా . భి । రా. . . . మ. । . మ. న. . .

(5) పా మగరిస - సనిసా సాగామా । పని సారిస నిరిసని । దపపా సనిద
. . సు. . . రా. . మా . భి । రా. . . . . .మ. । . . మ న. .

(6) దపమగరిస - నీ ; సాసగమా । పని సగగప మగ । రిస పరి సని
. . సు . . . రా. మా. . భి । రా. . . . . మ. । . . మ. న.

(i) దప మగరిస - సా ; సనిధాపా । నీ, సా, గా । ; మాపా ; ॥
సు. . . . . . రం. జి. . ల్లి । బి. . . .. । . ల్కరా. ॥

(ii) దపమగరిస - సరిసరి సనిధాపా । నీ, సా, గా, ।;మా పాదప ॥
. . దా. . . రం. . జి. ల్లి . । బి. . . . । . ల్క రా. . ॥

(7) మాపాదపమప - మపదపాద పమగామా ।
దా . . . . . రా. . . . మా. . భి । 6 వ సంగతి పాడి,

3

దప మాపాదప - మపదపాద పమగామా ।
. . దా . . .   రా . . . . మా. . భి । రామ ... .

అ॥ ; ; ; - గామా పా ; ని స । నిదాపా, పా । పనీ సా, సని ॥
; . .   ఈ.   మ.   హి. । ని . . . వె । . . ల . సి . ॥

(2) సా ; ; - గామా పా ; ని స । నిదా పా, పా । పనిసా ; సని ॥
న . .   ఈ .   మ . హి. । ని . .. వె । , . ల . సి . ॥

(3) రిసనిదపమ - పగమా పానీరి స । నిదా పా, పరి । సా సరినిసా, ॥
న.... .   ఈ. .   మ.హి . । ని. .. వె. । .   ల. . సి. ॥

(4) మగపమనిప - పగమా పా ; ప ని । సారిస నిదపా పా । పనిసా రిసీ ॥
న . . . . .   ఈ. .   మ . హి. । ని. . . . . వె । . . ల .సి ॥

(5) రిసనిదపమ - పగమా పానీపనిసా ని సరిస । నిదాపా, పా । పనిసా రిసీ ।
న. . . . .   ఈ. .   మ. . . . హి. . . । ని. . . వె । . . ల .సి ॥

సా ; ; - సగరిస ని సరిస సని । సా ; ; సని । దప గమపరి సని ॥
న . .   దే. . . మో. . . స. । దా . . . . । . . నా . . . తో. ॥

దపమగరిస -
. . . . . . - రామాభిరామ ....

చ॥ ; ; ; - పా ; పా ; పా । మా పాదప మా ప్యాద । ప్యాద పమగామా ॥
. . .   బం. గా . రు । మే   . . . . . టి .. । . . . పా. .న్ను ॥

(2) పా ; నిస - నిదాప పా ; పా । మా పాదప మా ప్యాద । ప్యాద పమగామా
పై . . .   బం.. గా. రు । మే . . . . . టి . . । . . . పా. .న్ను

(3) పాసానీ - సరిసరి సీసా సప । మమ పాదప మా పా । పద పమగామా ॥
పై . .   బం. . గా. రు. । మే. . . .   . . టి । . . పా. .న్ను ॥

3

(4) పా ; ; - గమగమ పనిపనిసా । సరినిసపని మపని । పాని పమగామా ॥

(5) పా ;; - మగమప పమపని పని । సని సాంరిసనిరి సని । దప పమగా
పై . . బం. . . గా. . . రు. । . . మే. . . . టి. । . . పా. .

పా ; ; - గామాపా ; నిస । నిదాపా, మగ । పమ దపమగరీ ॥
పై . . భా . మా. మ. । ణీ . . . శ్రీ. । . . జా. . .న ॥

సా ;; - సా ; గా ; మప । పమగా ; మా । పా మపదపాద పమ ॥
కి . . శృంగా . . . । రిం. . . చు । . . . . . . కొ. ॥

గా ;; - మగరిస సనిధాపా । సీ, సా, గా । గపమగ రీరీ ॥
ని . . చె .లు. వొం. ద । గ. . . ని । . .న్ను. .గ ॥

సా ;; పా ; పా ; పా । మా పాదప మా పా । పద పమగామా
ని . . పొం. గు . చు । మ . . . . . ల్లె । . . వి . . రు

పా ; ; - గామాపా ; ని స । నిదాపా, పా । పని సా ; స ని ॥
ల . . పూ . జిం. చు. । వే. . . శ । . . శ్రీ. హ. ॥

(i) సా ; ; - పా ; పనిసారీ । సా ; ; సాగరి । రిని సా,ని రీ ॥
రి . . సం. గీ. . త । ము. . పా . . । . . డు .మ ॥

(ii) సా ; ; - గామా పనిపనిసా । రి సనీ ; నిస। రిస నిసరిస సని ॥
ని . . సం. . గీ. . . త । ము. . . పా.। . . డు. . . మ. ॥

(iii) సా ;; - గామా పనిపని సా । రి సనీ ; సా । మగ పమగరి రీ ॥
ని . . సం. . గీ. . . త । ము . . పా । . . డు. . . మ ॥

సా ; ; - రీ స రి సనిదాపా । పమగా ; సని । దప గమపరి సని ॥
ని . . స్వామి. త్యా. . గ । రా. . . జు. । . . ని . . . తో. ॥

దప మగరిస -
. . . . - రామాభిరామ ....

దర్బారు రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) త్యాగరాజ కృతి

౧॥ ; - రీ ; । పమరీ గగరిస ॥ సమరి రిపమ । పా ; ; ; ॥
. రా . । మా.. . . భి. ॥ రా . . . . . । మ . . . ॥

; పమపా । దనీప పా ; ॥ పమ దపమరి । గాగారిస రీ ॥
. ర .మ । ణీ. . య . ॥ నా. . . . . . । .మ. . ॥

2) సా - రీరిప । పపమరి గగరిస ॥ సమరి రిపమ । పమపా ; ; ॥
. . రా. . । మా. . . . . భి. ॥ రా. . . . . . । మ . . . . ॥

; పమపా । దనిసా పద ద ని ॥ ,ప పమదప । మరి గాగారిస ॥
. ర .మ । ణీ. . . . య. ॥ . . నా. . . । . . . . మ. ॥

3) రిమ పదనిస । దపమరి గగరిస ॥ రిమ పదనిస । రిసనిస దపమప ॥
రా. . . . . । మా. .. భి. . . ॥ రా. . . . . । మ. . . . . . . ॥

మప దనిసరి । గగరిస నిసదప ॥ మప దానిద పమ । పాదప మరి గగరిస ॥
ర. మ. . . । ణీ. . . య. . . ॥ నా. . . . . . . । . . . . . మ. . . ॥

4) రిమ పదనిస । దపమరి గగరిస ॥ రిమ పదనిస । సనిరిస నిసదప ॥
రా. . . . . । మా. . . భి. . . ॥ రా. . . . . । మ. . . . . . . ॥

మప దనిసరి । గగరిస నిసదప । సారిస దానిద పమ । పాదపమరి గరిరిస ॥
ర . మ. . . । ణీ. . . య. . . ॥ నా. . . . . । మ. . . . . ॥

5) మరి పమ దప । పపమరి గగరిస ॥ రిమరి రిపమ । పా ; ; ;
రా. . . . . । మ. . . భి. . . ॥ రా. . . . . । మ . .

౨॥ ; ; - దని । నిసా, సా ; ॥ సని రిసనిస । దాదని దపా, ॥

(2) ;; - దని । నిసా, సా ; ॥ దని సారిస నిస । దపమప దా ; ॥
.. సా. । మూ.. జ . ॥ రి. పు. . . . । భీ. . . మ . ॥

3) ;; - దని । సారిమ రీమ సరీస ॥ సని రిసనిస । దపమప దనిసా ॥
.. సా. । మ. . ... జ. . ॥ రి . పు. . . । భీ . . . మ. . ॥

(4) ;; - రీ । పమరిమ సరీస ॥ సని సారిస నిస । దపమప దనిసరి ॥
.. సా । మ. . . జ. . ॥ రి. పు. . .. । భీ. . . మ. . . ॥

మప దనిసరి । గగరిస నిసదప ॥ దనిప పమ మ । పమ మరి గగరి
సా. .... । కే. . . త. . . ॥ ధా. . . . మ । . . . .

రామాభిరామ .... 4 వ సంగతి

చ॥ ;; - మప । పమరీ గగరిస ॥ సమరిరిపమ । పా ; ; ; ॥
.. వీ. । కే. . ద.య. ॥ బు. . . . । ట్టి . . . ॥

;; - మప । దపనినీ, పా ; ॥ పమ దపమరి । గాగా రిసరీ ॥
.. వీ . । వే. . .. బ్రో. ॥ వ . . . . . । వ . లె. . ॥

(2) సా ; రిప । పాపమమరి గగరిస ॥ సామరిరీ రీపమమా । పమపా ;
. . . వీ. । కే . . . . ద .య. ॥ బు . . . . । ట్టి . . .

;; - మప । దపనినీ, పా ; ॥ పమ దపమరి । గాగారిస రీ ॥
.. వీ . । వే. . .. బ్రో. ॥ వ . . . . . । వ. లె. . ॥

సా ;
. . .

రాకేందుముఖ త్యాగరాజ వందిత బాగ ॥ రామాభి

హిందోళవసంతం రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గ

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాపియున్నది) త్యాగరాజ కృ

॥ పా ; ప్నాసనీ నిదమా ॥ మమగగ మా ; ; ; ॥
రా . . . . ర ॥ పీ . . . తా . . . ॥

2) పా ; పదసని నిదమా ॥ మమగగ మా ; ; ; ॥
తా . . . . ర ॥ పీ . . . తా . . . ॥

(3) పాదాసా ససనిదమా ॥ మగగ సగ గమా, ; ; ॥
తా . . . . . . ర ॥ పీ . . . . తా . . . . ॥

పాదా పదనీ నిదమా ॥ మా, గ దమ మగగా సా ; ॥
ర మ ణీ . . . . మ ॥ నో . . హ . ర . . . . . ॥

; ; ; ; ; ; ॥ సాగసాగ ధసాగమా ॥
. . . . . . ॥ వే . . . . . గ మే ॥

(4) పా ; పధగస నిదమా ॥ మమగగ సగ గమా, ; ॥
రా . . . . ర ॥ పీ . . . . . తా . . . ॥

పాదా పదసని నిదమా ॥ మ్యాగదమ మగగా సా ; ॥
ర మ ణీ . . . . మ ॥ నో . . హ . ర . . . . . ॥

; ; ; ; ; ; ॥ సాగ సాగ ధసా గమా ॥
. . . . . . ॥ వే . . . . . గమే ॥ రార - - -

అ॥ ; - వదనిదమా పాపద ॥ దసా, ; ; పసనిద ॥
. పీ . ర . జ నయ . ॥ న . . . . ॥

(3) పదపదనీ దదమ పావద ॥ దసా, సాసద సీ ; ॥
సీ . . . . రజ . నయ. ॥ న . . ఒక . ము . ॥

నిద ద్సా,స నిదమా మగదమ॥మగగా సా స ధసా సగమా ॥
ద్దీ. . . . . . ర ధీ . . . ॥ . . . ర ముం.. గ . ల ॥ రార -

చ॥ మా ; మగమా గాసా ॥ దానీ నిదదా మామా ॥
యో. . . . గము ॥ నీ. పై. . యను ॥

మా ; మగగద మగసా ॥ సధసా సగగా మా ; ॥
రా . . . . . గ .ము ॥ గా. . క .ను వే . ॥

పా ; పదసని నిదమా ॥ పావదసా సా ; సా ॥
రే . . . . . గ. తి ॥ ఎ వ .రు న్నా. రు ॥

సని ద్సా,స నిదమా మగదమ ॥ మగగా సా ; ధసాగమా ॥
త్యా. . . . . . గ రా . . . ॥ . . . జ . స .న్నుత ॥ రార ..

హరికాంభోజి రాగం - రూపక తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పా ; ; మా ; ; ॥ గారిగా, మాపామా ; ॥
రా . . రా . . ॥ ఫ ణి .. శ య న . ॥

; - గమా పదానీదా ॥ నిదపమ పా ; ; ; ॥
. ర వి జల ధిజ ॥ నయ. . న . . . ॥

(2) పా ; దవ పపమమా, ॥ గరిగా మా పా,ద పమమా, ॥
రా . . . రా. . . . ॥ ఫ. ణి శ య. . న . . . ॥

; - గమా పదానీదా ॥ నిదప మ పా ; పదామ ॥
. ర వి జ లధి జ ॥ న .య న . . . . ॥

(3) పదనిదనీ నిదదప పమమా ॥ గాగరి గమప ద పమమా, ॥
రా. . . . రా. . . . . . ॥ ఫణి. శ .య. వ. . . ॥

; గమా పదానీసా ॥ సని దా,స నిదపా పనిదామ ॥
. ర వి జల ధి జ ॥ న. య..న . . . . . . ॥

(4) పదనిస రిగ రిసనిదపద ॥ పమమా గరి గమపద పమమా, ॥
రా. . . . . రా. . . . . ॥ ఫ . . ణి. శ .య. న . . . ॥

; గమాపదా నిసరిగ ॥ మగరి స నిద రిసనిదపమ ॥
. ర వి జ ల ధి .జ. ॥ న.య . . . న. . . . . ॥

(5 పదనిస రీగరి రిసనిద పద ॥ పమమా గరి గమపద పమమా, ॥
రా. . . . . . రా. . . . . ॥ ఫ . . ణి. శ .య. న . . . ॥

పాసా ; దానీ ; ॥ దనిసని నిదదప దా ; ॥
రా . . రా . . ॥ శ .శి . వ. ద. న . ॥

గామా పదనీ ద నిసా ॥ పదనిసరిగ రి స నిదపమ ॥
ర మ ణీ. . యా. . ॥ అ.ప . . . ఘ . న. . . ॥

(6) పా ; సని నిదదప పమమా ॥ గమగ గరి గమపద పమమా, ॥
రా . . . రా. . . . . . . ॥ ఫ . . ణి . శ .య. న . . . ॥

చ॥ సా ; ; ససనిదనిప ॥ ; దనీ స సని సా ; ॥
రా . . రా. . . . . ॥ . సుకుమా.. ర . ॥

(2) సా ; , ని రిసాని సని ॥ దప ద నీ సనీసా ; ॥
రా . . . రా . . . . ॥ . . సుకు మార . . ॥

(3) దని సారిస సద నీరిసనిని ॥ దప ద నీ స రీసా ; ॥
రా. . . . . . రా. . .. ॥ . . సుకు మా. ర . ॥

(4) దనిసారిస నిరిరిస నినిదప ॥ మా దనీస సని సా ; ॥
రా. . .. . .రా. . . . . ॥ . . సుకుమా.. రా . ॥

సారీ ; మగగరిసా ॥ సనిరి స స సనిని దా ; ॥
రా. . రా . . . . ॥ స.మ . ఖా. . . రా . ॥

సా ; సరి ససనిదనీ ॥ దాస ని నిదామ పా ; ॥
రా . . . రా. . .. ॥ రఘు. వీ . . రా . ॥

గమపదదప మపదనిసా ॥ ప దనిస రిగరిస నిదపమ ॥
రా . . . . . రా . . . ॥ యు.ధి. ధీ. . . ర. . . ॥ రారా ఫణిశయనా ....

2. రారా భవతరణ - రారామిత సుగుణ
రారా భూరమణ - రారాబ్జ ముఖరణ ॥ రారా ....

3. నాగావన నేతా - రాగ గుణ విరహిత
సాగర తనయ యుత - త్యాగరాజ వినుత ॥ రారా ....

అసావేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - పాపా పమాగ గరిసా సరి । గా ; గరిరీ । సా ; ; ; ॥
. రారా మా. . యిం. . టి. । దా . . . . । క . . . ॥

(2) ; - దాపా పపమా,గ గరిసా సరి । గరిగా గరిరీ । సా ; ; రిమ ॥
. రారా మా. . . . యిం. . టి. । దా. . . . . । క . . రా . ॥

(3) రిమ - పద దనిద పమగ గరిసా రిమ । మపమరి గా ; । గరిసా ; రిమ ॥
.మ రా. రా. . మా . . యిం. . టి. । దా. . . . . . । క . . . రా . ॥

(4) రిమ - పదదపమ పమగ గరిసా సా । రిమ పాదప పమ గా । ,రి రీసా స స
.మ రారా. . మా. . యిం. . టి । దా. . . . . । . . క . రఘు

రీమరీమా పాదా స రిగరిసా । దరిసరి నిసాప । పా దపమగ రిస ॥
వీ . . ర సుకు మా. . . ర । మ్రొ. . . . . . । . క్కె. . . . ద . ॥

(5) రిమ - పా మపదపాద పమగ గరిసా సరి । రీపమమరి రిగారి రీసా ; సస
. . రా ర . . . . మా. . యిం. . టి. । దా. . . . . క . . రఘు

రీమరీమపా పదపదసా సరిగరి । సనిసా,ప మమ । పాదనిద పమగరిస ॥
వీ . . . ర సు. . . కు మా. . . । . . ర . . మ్రొ. । . . . క్కె. . . ద. ॥

రిమ -
. . - రారా ... .

అ॥ పా,దపమ పాపద సాసాసా । రి మగ గరిసా । సా రిని సాసా ॥
రా.రా. . ద శ. రథ కు । మా. . రా. న । న్నే. న . లు ॥

(2 పదనిదపమ పాపద సాసాసా । రీపమమరి గారిరిస । సాగరిరీనీ సాసా ॥

;-సరిగా సరి నిసాప పదదరి। సరి నిసాప పా। ,ద దపమగరిస ॥
కో. . . . రా. . తా. . . । . . ళ . . లే । . . . . . . ర. ॥

రీమ -
. . . - తారా . . . .

చ॥ ; , - పాద పా ; పాపా దని। దప మపాదపా । పమగ గారిస ॥
. . దిక్కు నీ. వను చు. । . . తెలిసిన । న్ను. . బ్రో.ప. ॥

(2) ; , - రీమ పా ; పా పదదని । దప మపమ పదదప । రీమ పాదప పమ గ
. . దిక్కు నీ. వ ను.చు. । . . తెలి . సి.న. । న్ను. . . . . . బ్రో

రిస - రీపమగరి సా సారిని సాసా । ; సరీమమా । పా ; దనిదప ॥
వ. గ్ర. . .క్కన రా. . . వు । . కరుణను । నీ . చే. . . ॥

(i) ; , .. పమప ద దసాసా సాసా । ; రీగగరిరిస । సాగరిరిని సాసా ॥
. . జి .క్కి యు. . న్న దె ల్ల । . మ.ర.తు. । నా . . . . యిక ॥

(ii) „ । ; రీపమగ రిసా । సారిని సాసా ॥
„ । . మ. . . రతు । నా . . యిక ॥

శ్రీ త్యాగరాజుని భాగ్యమా ॥

(అను పల్లవి లోవలె)

మోహన రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(వాసుదేవాచార్యుల కృతి)

5॥ సా,\దా, దపాద - సా సదప ప గదప గరిసా ।
రా. రా. రా . . . . . జీ .వ లో. . . చ . న ।

। సరిగా ;, గరి। గా పా దదపగ పదద ॥
। రా.మా. . న .।న్ను బ్రో . . . . చుటకు ॥

2) సా సదరిసదదాప దపాద - సా ససదాపా ప గదప గరిసా ।
రా . . రా. . . . రా . . . . జీ. . వ లో. . . చ. న ।

। సరి రి పగా ;, గరి। గా పా సదపగ పాద పదా ॥
। రా . మా. . . . న .।న్ను బ్రో . . . . చుట .కు ॥

3) పదసరిగరి సరిగరిసా సదదరి - సా,గరిస సదపా పగదప గరిసధ ।
రా. . . . . రా. . . . రా. . . . - . . . జీ. . . వ లో. . . చ. న. ।

। సరిగాదప గా ; గరి । గా పా పదసదపగ పాదపదా ॥
। రా. . . . మా. న. । న్ను బ్రో . . . . . . చుట .కు ॥

సా సద రిసదదాప పగదప - పగగరి సరిరిగ రిససా సా ।
ధీ . . రా. . . . శ్రి.త. జ .న. మం... దా. . ర ।

। ; గాగా రిగపాగా గప। దాపా పదసాదా పదసరిగా ॥
। . కరు ణా. . . పా.। . . రా. . . వా. . . ర ॥

4 రిససా,దరిస దపా గపదస - రిగ రిససాద దప పగదప గరిసరి ।
రా. . . . . రా. . . . . . జీ. . . వ. లో. . . చ. న. ।

। సరిగపదస దపపగా ; గరిగా । పా పదసదపపగ పాదపదా ॥
। రా. . . . . మా. . . . న.న్ను । బ్రో . . . . చుట .కు ॥

3

స్వదరిస దదప పదదప - పగగరి సరిగరీగ రిససా సా ।
ధీ.... రా.. శ్రిత.. జ.న. మం... దా.. ర ।

। ; రిగ రిగపాదపపగ గప । దాసదదప పదసారిస సద పదసరిగా ॥
। . కరు ణా. . . . . . పా. । . . . . . రా. . . . . . వా. . ర . ॥ రారా

అ॥ దా రిస దదప పదసద - పగ పదసాసా దసరిస రిరి ।
ఏ .. రా.. నీ. .. .. క. రుణ క... ల్గని ।

। గాగప గరిసా సారిగ రి ససదా । , సదరీసా రీ, రిగ ॥
। కా.. ర .ణ మే.. మో... । . కా.. న రా... ॥

3
(2) రిసస దా రిసదదాప పదసద - పగ పదసాసా దసరిస రిరీ ।
ఏ.. . రా.... నీ.. . . - .. క .రు ణ క... ల్గని ।

। గరిపగ గరిరిస సరిరిగా రిససద । , దసరీసా రీ, రిగ ॥
। కా... ర.ణ. మే... మో.. । . కా.. న రా... ॥

3 2
(3) రిససదాసరీస దారిసదదాప పదసద - పగ పదసాసా దసరిస రీ రీ ।
ఏ...... రా...... నీ... - .. క. రు ణ క... ల్గని ।

। " । , దసరీసా రీ ; ॥
। " । . కా.. న రా. ॥

(i) గ పపగారి రిగగరిసా దాదరి - సా ససదాపా పగపద ।
మా. . .. రా. . . రి విను. - త శు. భ ద సుచరిత ।

। సరిగరిసా పదసదపా పద । రిసదదాప పదస దపగ ప ద ॥
। ప. .రా. . త్ప. రా . ధర । ణి.జా. . మ. . నో. . హర ॥

3
(ii) గ పపగరీ రిగగరిసా సదదరి - సా దా రిసస దప పదదగ పద ।
మా. . .. రా. . . రి వి.ను. - త శు భ. . ద. సు. చ. రిత ।

। సరిగరిసా పదస దపా పద । దారిసస దదప పదస దపపగా- పద ॥

॥ దాదా దాసద దప - పదసా సదదప పగదప గరి ॥
నీవే . . . నా. . వి .భు డ .ని. ని .ర . తము ॥

। సరిగారీ రిగ పా గపదా । పదసా సద దప పగదప గరిగా ॥
। నీ. . . పా. . ద.ము । అ.ను నె. ర . న . . . మ్మి.తి ॥

దొదొ దాసద దప - దప పదదగ పదసద సాసా ।
నీ వా . . . డను . నన్ను క.రు . ణిం. . . చి ।

। , సారిగ రిససాద రిసదదాప । , పదస దపగ పదసద సా ॥
। . ఈ. . వే. . . శ.నా. . । . చై .. విడ . వ.కు . రా ॥

సప పదదసా,రీ గప - గరి సారిగ రిససదా, పద ॥
దే. వ.దే . .వ దశ - రథ నృప. నం.. .. దన ॥

। దాగరి గ రి రిససా,సా దరి । సదప దదపగ ప దస ॥
। దశ . ము. ఖా. . .డి పక । అరిపు గ.ణ . హరణ ॥

సారిప సద దగ రీ, సరి - గపగరీస సద రిసదప దా ।
నీ . . . . వ. నా. దర - ణ. సే. . య. కు. . . రా ।

। దా గరి రిగా రిససా,సా సదరిస । గరి రీరిససదా,ప సదపగపద ॥

కాంభోజి రాగం — రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [వాసుదేవాచార్యుల కృతి]

ప॥ ; — గా, మగరి సాసా ॥ సాసప ధ్గా ; సా ; ॥
• లం. బో. . దర ॥ మవ . లం. బే .॥

(2) ; — గపమ మగరి సాసా ॥ సనిధా ధ్గా ; సా ; ॥
• లం . బో. . దర ॥ మ. వ లం. బే . ॥

; — గమమపా, పాపా ॥ పమదపమగ గరి మగరి స ॥
• అం.బా . . సుత ॥ మ. హ. . . ర్ని. శం. . . ॥

(3) , రి — రిపమ మగరి సాసరి ॥ గారిససధ ధ్గా, సా ; ॥
• • లం. . బో. . దర. ॥ మవ. . . లం బే .॥

; — మాపదసా మాపద ॥ రిసదపమగ పమ మగరిస ॥
• అంబా. . సుత . ॥ మ.హా. . . ర్ని. శం. . . ॥

(4) సరి — రిపమ మగరి సాసరి ॥ గామగ రిససప ధ్గా, సా ; ॥
• • లం . బో. . దర. ॥ మ . . వ. . . లం. బే . ॥

గమగరి సరిగమ పదసరి ॥ గామగ రిసనిద దపమగరి స ॥
అం. . బా. . . సు.త. ॥ మ . . హా. . . ర్ని.శం. . . ॥

సరి —
• • — లంబోదర ....

అ॥ ; దరిసనిదా పా,ద ॥ పమగా పాపద దసా, ॥
• తుం.బురు నా. . ॥ ర . ద విను. తం . ॥

(2) ; దరిసనిదా మపదానిద ॥ సా మగా పాపద సారీ ॥

మగరిస రిసనిద మాపద ॥ రిసదపమగ పమమగరి స ॥
లం... బా... ల క . ॥ మిఃభ.వ. దఃనం... ॥

సరి –
.. – లంబోదర ....

చ॥ ; – దసా సాద నీదా ॥ పాదా పదనిద నీదప ॥
. సుర భూ. సుర ॥ సం. సే... విత. ॥

; – పదాప దససీదా ॥ పా ; ; ; ; పద ॥
. చరణ మఃఘ వి ॥ దూ. . . . రం ॥

(2) , మ – పదా,రి సనీ,ద నీదా ॥ ; నిద పదనిద నీదా
.. సుర. భూ... సుర ॥ . సం సే.. . విత

; – పదాప దరిస నీదా ॥ పా ; ; వదనిద నిద ॥
. చరణ మ.. ఘవి ॥ దూ ..రం.. .. ॥

(3) పమ – పదరి సగరి సనిదా ॥ ; నిద పదనిద నీ, ద
.. సుర. భూ. సుఃర ॥ . సం. సే..వి .. త.

మా – పదాప దరిస నీదా ॥ పా ; పాదని దపమా ॥
.. చరణ మ.. ఘవి ॥ దూ. . .. రం.. ॥

; – మమా పదస దాపా ॥ దవమగ మగరిస రీ ; ॥
. శ ర ణా.. గ త ॥ మం. . దా... రం. ॥

; – రిపమగ రిససా ; ॥ సగరీ సనిపా పదదసా, ॥
. కఃరు . ణా. . . ॥ సా.. . . . గఃరం. . ॥

; – పమగా పాపదసా ॥ సాసరి గామగరిస రీ ; ॥
. హా. రి ణాం. . క ॥ గ.. ర్వా..హా. రం. ॥

. రిగమరిసస సాసా ॥ సగరీ సనిపా పదదసా. ॥

; – దదా గామగరీ, ॥ సదరిసనిద పదదపమా ॥
. వర పా. శాం ॥ కు.శ . . . ధ..రం.. ॥

; – పదసద రిసనిదమా ॥ పదరిసదప దపమగ రిః
. వా.సు. దే. . . వ ॥ భ . . .క్తం. వ . . . ర

రీ –
. – లంబోదర ....

***

శుద్ధసావేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

॥ ; - రిమాపదా దపదస దాపా । ; మపా దసదప । పమదప మరిరిమ ॥
. ల . క్షణ ము.లు. గ ల । . శ్రీ . రా. . . । ము.ని . కి . . . ॥

రి స సరీమరీ సాసధ సా ; । రిమపమ పదసా । దసదపమరి రిమ ॥
ప్ర. ద.క్షిణ మొన. రిం. । త . . . ము. . । రా. . . . . రే. ॥

(2) రిస - రిమాపదా ప ద దారిసస దపా । ; మపాదసా । పాదస దప మరి మ
. . ల . క్ష ణ ము. లు. . . గల । . శ్రీ. రా . । ము. . . . ని . కి

రి స సరీమరీ సమరి సధసా ; । రిమప మపద ప ద । స సదప పమరి ప
ప్ర . ద. క్షిణ మొ.. న . రిం. । తా. . . . . ము . । . రా. . . . . రే

(3) రిస - రిమాపదా పదస దారిసస దపా । ; మపద పదస ।
. . ల . క్షణ ము.. లు. . . గల । . శ్రీ. . రా. . ।

। పదస దాస దపమ రిమ ।
। ము.. . . ని . . కి . ।

రిస - సరీమరీ సరిమరి రిమపద । సరిమ మరిస పద । స సదప పమరి మ
ప్ర. ద.క్షిణ మొ.న. రిం.. . । తా. . ము. . రా. । . . . . రే . . .

రిస -
. . - లక్షణములు....

అ॥ ; - దసాదపా పాదస ద పమా । ; పద స దపమ । పదసద సాసా ॥
. కు .క్షి ని బ్ర . . హ్మం . । . డము. లు. . । న్న. . . వ ట ॥

(2) . ; - దా దదా పాదసదారిస సదదప । మా పదస దపమ । పదసద సాసా

; , - దాదదా పదసరి మరి సద । పమ పదస దప మా । పదసద సారీ ॥
. . కుక్షి ని బ్ర. .. . హ్మం. । . . డము. లు. . . । న్న. . . వట ॥

(i) రీ రీపమమారిసా సదపమ పదసా । పదదరిస దపా । మదపమ రిరీస ॥
వి చ. . . క్షణు డ .ట . దీ. . । జొ. . . . గురు । డ . . . ట.. ॥

(ii) రీ రిపమరిసా సదపమ పదసరి । మరిస రిసద పద । ప రిసదపమ రిమ ॥
వి చ. .క్షణు డ . ట . దీ . . . । జొ. . గు.. రు. । . డ .ట . . శు . ॥

చ॥ ; - పా,పపా మదపమ రిమపా । దపమద పమరీ । సరిరిమ రిస రీ ॥
. ల.క్షణ ల . . . క్ష్య.ము । గ. ల . శృ.తు । ల. కు . . .ప్ర ॥

స రిమరి రిమపమ మపదప పమరీ । సరిమరి రిసరీ । పమరిస రీ ; ॥
త్య. . . క్షం. . బౌ. . . . . . . । న . . . . . . । ట. . . . . ॥

; - రిమాపదా సా, సదప మప । దపద మపమ రిమ । పదసదపమదా ॥
. శి . క్షితు డై. సభ. ను. । మె. . ప్పిం. . చు . । భ. . . . క్త . ॥

; - మపామరిస రిమపదస దపమ । పదరిస సదపమ । పదసద సా ; ॥
. ర . . క్ష. కుం. . . . డౌ. . । . . . . । న. . . ట . ॥

; - పమాపదా సదప దపమ రిస । రిమపదా దపమ । పద దపమ పదా ॥
. అ . క్షర స్థు. . లై. . న . । భ . జ . న. . । ప . రు. . లకే ॥

పదసరి మరిసరి సదరి సా దపద । సరిమ మరిస దప । దసరిమ రీ ; ॥
అం. . త.రం. . .గు . డౌ . . । . . . న . . . . । ట. . . . . ॥

; - రీ ;రిస రీ పమ రిమరి స । రి సారి దసదప । ,ద మప రిమపద ॥
. సా.క్షి. యైవె. ల .యు. । త్యా. . గ. రా. । . . జ . . . . . ॥

సరిమరిసద రిసదసదప పమపద । మరిసరి రి సదస । సదపమ పమరిమ ॥
ప . .క్షం. డౌ. . న. . ట . . . । ము. . . ప్ప. . . । ది. . . రెం. .డు ॥

రిస -

యదుకులకాంబోజి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం) (విలంబ లయ)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (వెంగళ్వరాయ రచన)

ప॥ ; - ససా రిగా ; గా ॥ ; గాగరిగా మపమగ ॥
. లలి తే . . మాం ॥ . పాహిద యా. . . ॥

; - గరీగమా దాపా ॥ మపామగా గరి రిగమగ ॥
. కలితే . శ్రిత ॥ క . . ల్ప ల. తే . . . ॥

(2) గరి - ససా రిగా ; మ ప ॥ మగ సాగరిగా మపామ గా ॥
. . లలి తే . . మాం. ॥ . . పాహి.ద యా. . . . ॥

; - మగామా, మదపా ॥ పమ మపామ గా గరిరీ రీమగ ॥
. కలి తే. శ్రి.త ॥ క . . . . ల్ప ల.తే . . . ॥

(3) గ్యారి - ససప మపమ మగగా ॥ గస సాగరిగా మపదప పమగా ॥
. . . లలి తే . . మాం.. ॥ . . పాహి.ద యా.. . . . . ॥

; - గరీగమా దపపమ ॥ మపామగా గరి రిగమగామ గ ॥
. కలితే. శ్రి.త . ॥ క . . ల్ప ల . తే. . . . . ॥

రిస - సరిగరి గారిససా, ॥ ; ససారిసా రీ ; ॥
. . ల. . . లిత . . . ॥ . సకలక లా . ॥

; - సరీ మపదసా, పమపద ॥ రిసదప దపమగరీ/రీమగ ॥
. వస తే. . . . శ్రి. త. ॥ క . . . ల్ప. ల .తే . . . ॥

(4) గారీ - ససరిగా, మపదప పమగా ॥ " " " ॥
. . లలి . తే. మాం.. . . . ॥ " " " ॥

అ॥ ; - పమగా పా, దాదా ॥ సా ; , ప దసా, సా ॥

; – పదసా నిసానిదా ॥ దానినిదప పాపమ పద ॥
. కో.టి పీ . . ఠ ॥ మ.ధ్య. . గ తే . . . ॥

(2) , ప – పమమా గా, పా, దాపద ॥ దసాప పద దరిసస సా
. . కు. . ల. శై. లసు. ॥ తే. . . . కా. . . మ

; – దనిసరిసద నిసనిదా ॥ దాసనిదప పమ పదాప ॥
. కో.టి. . . పీ. . ఠ ॥ మ.ధ్య. . గ. తే. . ॥

(3) ; – పమమారిగా పా, దపపద ॥ దసాప పద దరిసస ; సా ।
. కు. . ల. శై. లసు. . ॥ తే. . . . కా. . . . మ ।

; – పదసారిగరిస నిసానిదా ॥ దాసనిదప పమపదాప ॥
. కో. టి. . . . పీ. . ఠ . ॥ మ.ధ్య. . గ.తే . . ॥

(i) ; – మపద పమమా మామా ॥ ; మగమపపా పమపదా, ॥
. జల . దా. . యత ॥ . దా. . నర తే. . . . ॥

(ii) , ప – గసా రిపా,మ మామా ॥ ; మగమపపా పమపదా, ॥
. . జల దా. . . యత ॥ . దా. . నర తే. . . . ॥

(iii) , ప – ససరి రిదప పమమా మా ॥ ; గమాపపా పమ పాద॥
. . జల. దా. . య. . త ॥ . దా. నర తే. . . .

దప – మపా దరిససా, దపపమ ॥ దపమగ మగమరి రీ రీప
. . చప లా. . . యిత. . ॥ గా. . . . . . . త్రే. .

గారీ –
. . – లలితే

చ॥ ; – గారిసా, రిగా మాగా ॥ ; గగరి గా, మపమగ ॥
. ఘన. . శో. భన ॥ . గుణ. జా. లే. . . ॥

; – గరీగ మా పాదప ॥ పపమగ గామమగరి రీ ॥
. కరగు త ॥ . . ॥ . . . . లే ॥

2) ; - ససా/మపమ మగగస ॥ ; ససరి గా,మపదప పమగా ॥
. ఘన శో. . భ . న . ॥ . గుణ. జా. లే. . . . . . ॥

; - గరీగమా పదదప ॥ ప పమగ రిగమ మగరి రీ ॥
. కరధృత బ్రి. . . ॥ హ్మా. క. పా. . . . . లే ॥

3) ; . ససపమపమ మగగస ॥ ; ససరిగా, గమపాదప పమగా ॥
. ఘన.శో. . భ . న . ॥ . గుణ.జా. లే. . . . . . . ॥

; - గరీగమా మపదపాద ॥ ప మగా గా,మగరి రీ ॥
. కరధృత బ్రి. . . . ॥ హ్మా. క పా. . . . లే ॥

; - ప రీస రిపమగగరి ॥ మగ రిససా సని స్పా,రి గస రీ ॥
. గమన వి. జి . త. ॥ మ . ద. . మ. రా. . . . శే ॥

; - సరీమపా దసదప ॥ ప పమగ గరి రిగరీసా ॥
. నవకం. బు. గ. ॥ శే. . . . . ॥

మునిజన మానసలోలే - మోహాంబుధి విధుకలే
కమనీయశీలే చం - గల్వరాయనుత బాలే ॥ లలితే ... .

భైరవి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - రీస్నీసా ; సగారిగా । మపదా పా ; । ; పమగా రీ ॥
. లలితే . శ్రీ. . ప్ర । వృ. . ద్ధే . । . శ్రీ. . మ ॥

(2) సా - సగరీరిన్ని సా ; సగారిగా । మపదా పా,ని । దప మగపమగగ ॥
తి ల . . లి. తే . శ్రీ. ప్ర । వృ. . ద్ధే .. । . . శ్రీ. . . మ. ॥

(3) రిస - పమగరిసా ; పమగరిగా । మపదాపా సని । దప మనిదప మగ
తి . ల . లి.తే . శ్రీ. . .ప్ర । వృ. . ద్ధే . . । . . శ్రీ. . . మ . ।

(4) రిస - గరిరిన్ని సా ; గగరిస/ని ని । దప/గగరిస సని । దప సనిదప మ.
తి . ల.లి . తే . శ్రీ. .. ప్ర. । . . వృ. . . ద్ధే. । . . శ్రీ. . . మ

(i) రిస - సరిరిసనిధ్ని స రిగమ గరిస । ; రిగమపా ని । దప మగపమగగ
తి . లా.వ. . .ణ్యా . ని . . ధి . . । . మ. తి . . । . . శ్రీ. . . . .

(ii) రిస . సరిగరిసన్నీసా రిగమ గరిస । రిగమప దనిసా ౧పా సనిదప మగ
. . లా. .వ. .ణ్య ని . . ధి . . । మ. . . తి. . । . . శ్రీ. . . మ .

రిస -.
తి . . లలితే ... .

అ ; - పదానిదా పాదని దపమా । ; పదనీదా । నీ ; సా ; ॥
. తెలివిని వ . . . . . . । . ర్ధి . . . । . . ల్లు . ॥

(2) ; - దరీసనీ దపా పాదని దపనిదప । దమ పదనీదా । దాదని సా ; ॥
. తె.లి. వి ని వ . . . . । . . ర్ధి . . . । ల్లు. . శ్రీ . ॥

(3) ; దరీసనీ దపా సరినిసపదమప । ,మపదనీదా । దాదనిసా ; ॥
. తె.లి.. వి ని వ. . . . . . . । . . ర్ధి . . . । ల్లు. .శ్రీ. ॥

(i) ; - రీ, సాద దరిసని దాపా । ; మపదని సని । దప మనిదప మగ ॥
. త. ప. స్త్రీ... . ర్థ । . న. గ. ర. । .. ని. ల. యే. ॥

(ii) రిస - రీగరిసా రిసగరి సనిదప । మపదని సరి సరిగరి । సనిదప మపమ।
.. త. ప. స్త్రీ... ..ర్థ. । న. గ. ర. .... । ని. ల. యే...

రిస -
. . -

చ॥ ; - మ్మా,మ మ్మా,దపమ గరిగస । రీరిగ గమా, । ;;, గరిస ॥
. క .న్న త. ల్లి.. శు. భ. । వద. నే.. । ... అంబ ॥

(2) రిగ - మ్మా,మ మపదప పమ గరిగస । రిగమప దనీద । దా పా పనిదప
.. క .న్న త ... ల్లి . శు. భ . । వ. ద. నే.. । అంబ మీ...

మప - దరిసని దాపాపా పనిదప । మగపమ దపపమ । గారీ, గరిస ॥
.. అ.న్న దయకు పా... । త్రు... ద... । ... నే.. ॥

(3) రిగ - మామా మపదపాద పపమ గరిగస । రీగా మపదప । దనీద దాపా
.. క న్న త .... ల్లి.. శు. భ. । వద నే ... । ... మీ .

; - నిసారి సరిసనిదప మపదని । సరిగరి సనిదప । మనిదప మగరిస ॥
. అ .న్న ద.య.కు. పా... । త్రు... ద... । .... నే... ॥

రిగ -
. . -

(అను పల్లవి లోవలె)

తిన్నగ శరణు జొచ్చితి నే
త్యాగరాజ మానస సదనే ॥ లలితే శ్రీ ప్రవృద్ధే

2 వ చరణము॥ తెలియని బాలుడు గాదా అంబ
తెలివి నీ సొమ్ము గాదా
చలము సేయ మరియాదా

పూర్ణషడ్జం రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సానిసాని పా ; ప మ ॥ రీ ; గా గరిరీసా ॥
లా. . . వ . ణ్యా . ॥ రా. ము క. .న్న ॥

; సనిసారీ ; రిగ ॥ గమా, ; ; పీనీ ॥
. లా.రజూ. .డ ॥ రే . . . . అతి ॥

(2) పనినిసాని పా ; ప మ ॥ నీపమరీ గరిరీసా ॥
లా. . . . వ . ణ్యా. ॥ రా. .ము క ..న్న ॥

రిసనీసా రీ ;రిగ ॥ గమా, ; ; పనినీ ॥
లా.. ర జూ.డ. ॥ రే . . . . అ.తి ॥

(3) సానిరీసని పా ; ప మ ॥ పనిస నిపమ నిపమగ గ రి ॥
లా. . . . వ . ణ్యా . ॥ రా. . .ము; క. . . న్న. ॥

సా,రి రినిసా రిగమా మగ ॥ మా ; ; ; ; ; ॥
. . . లా. ర జూ. . డ . ॥ రే. . . . . ॥

అ॥ ; . రీ, గరీగా ; ॥ రీ ; గరి సనిసాసా ॥
. శ్రీ. వనితా. ॥ చి . త్ర. కు.ము ద ॥

(2) రిసనిప పనిసా రీ ; ॥ సరిగరిగా గరిరీ సా ॥
శ్రీ. . వ ని తా . ॥ చి. . .త్ర కు.ము ద ॥

సా ; సని సనిపామా ॥ పమాగరీ మపాని నీ ॥
శీ . త. . . క ర ॥ శ . తా. న . న్యజ ॥

(3) రిసనిప పనిసా రిసరీ ॥ సరిగరిగా పమగరిసా ॥

సరిగరి సని రిసనిపమా ॥ పమగరిసా రిగమపనిని ॥
శీ . . . . . త . . క ర ॥ శ . తా . . న . న్యజ . ॥ లావణ్య ....

3॥ పా ; ; పపమగరీ ॥ రిగమరిగా గరిరీసా ॥
నీ . . మ. న.సు ॥ నీ. . . . సొ.గసు ॥

సగరీరిసన్ని సరిగారీ ॥ మగరిగ మా ; మగమా ॥
నీ. . . . . ది.నుసు ॥ వే. . . రే . రా. మ ॥

2 పా, మపనిపాని పపమగరీ ॥ రిగ మాపమ గా గరిరీసా ॥
నీ . . . . . . మ. న .సు ॥ నీ. . . . . . సొ.గసు ॥

రిగమగగా గరిరీ సా ॥ రిసన్నిస రిగ మగమా ; ॥
నీ . . . . ది.నుసు ॥ వే. . . రే. రా.మ . ॥

తామసమత దైవ మేల - త్యాగరాజనుత, దివ్య ॥ లావణ్య -

దివ్యమణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ]

ప॥ ; ; ; - పాపా పమగాగా। గరీసా, పా। దా,పా, పమ ॥
. . . లీ ల గా . . ను। జూ.చే. కు। ల.శీ. లు. ॥

(2) గా,మా, - మపదా పమగాగా। గరిరీసా, పమ। పదానిసా సని ॥
ర . . . లీ.ల గా. .ను। జూ..చే. కు.। ల.శీ. లు. ॥

(3) రిసనిదా, - సనిదా పమగాగా। గరిరీసా, మప। దని సనిదని సని ॥
ర. . . . లీ. ల గా. . ను। జూ..చే. కు.। ల. శీ. . . లు. ॥

(i) రిసనిదా, - సనిదా పమగరిరీ। గరీసా, గా। గరిగమపా దని ॥
ర. నా. . పా.ల గ. . .ల్గి। జే. సి. పా। . . లిం. . పు. ॥

(ii) సరిసని దా, - దనిసనిదా పమగరి। సరిగరిసని సరి। గమ పదానిస
మ. . .య్యా -పా.ల. గ . .ల్గి.। జే. . .సి. పా.। . . లిం.పు.

గరిస రి సని-దని సరిసని దా దపమ। గరిరీ సా, ;। ; ; ; ; ॥
మ.. య్యా.. లీ. ల. . . గా.ను. .। జూ. చే. .। . . . . ॥

అ॥ ; ; ; - సాసా సనిదాపమ। గమాపా, దా। పమ పాపదపీ ॥
. . . పాలు మా. . . .। లి . న. పా। . . మరు.ల ॥

(2) సా,సా, - సరిసని దనిసనిదా। పమగమపాదా। పమపదా పదని
నె . ల్లి. పా.లు. మా. . . .। లి . .న . పా। . .మ. రు.ల।

(3) సా, నిసరిసారి-సనిదా దనిసరిసనిదా। పదాదపమ పద। ,ప సాస
నె . ల్లి. . . . పా.లు మా. . . . . .। లి .న . . పా.। .. మరు.

(i) సా.సా. - గాగా గరిరీసా। సరిగ రిసని దని। సా మపదని సని

ii) పదా దపమ - గాగా పమగాగ రి । సరిగరిసని మప । దని సరీరి సని ॥
ల . ను. . ప ర మా. .త్మ. । ఈ..... లో. । .. క.ము.. ॥

సరిసనిదా, -
ల. . .ను. - లీలగాను ....

iii ; ; ; - పాపాపా ; పమ । పదాపా, పా । పమ దొ పమగా ॥
. . . సు ర కి . న్న. । ర . కిం. పు । రు . షా . . . ॥

2) గరిరీ ; - పాపమ పా ; ద ని । సనిదొ ; పా । పమ పాదాపమ ॥
న .ర . సుర . కి . న్న. । ర. కిం. పు । రు . షా . న. ॥

గా,రీ, - పాపా పమగాగా । గరిరీసా, సని । సరిగా, రి గమ ॥
ర .ని. ర్జ ర రా. . .జ । శి. ..వా. ది . । ర .మా.. ప . ॥

పదాపా -
తు . ల -

తరు భూధరా నే కాండముల
త్యాగరాజనుత శ్రీరామ నీ ॥ లీలగాను ....

***

అసావేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;, - రీమరిమా పా,దపా,ద - మపా ; పాద నిదా ।
.. లే.. క నా.......... ని న్ను.. ।

। పా, మాపదప । మాపా పమారీ రీ గారి రిస ॥
। ... జు ట్టు.కొ । .. ... న్నా. . రు. ॥

(2) ; - రీ రీపమమరీమా పా,దపా,ద మపా ; పదదా నిదా ।
. లే .....క నా.......... ని.న్ను.. ।

। పా, మాపదప । మాపా,దపమరీ మపమరి రిగారి ॥
। .. జు ట్టు.కొ । .... న్నా.... ... ॥

(3) రిస - రీరీపమమరిమా పా,దపా,ద . మపా, పదనిదపమ పదసారిగ ।
రు. లే. ....క నా.............. ని.న్ను.. ।

। రిస సారిసారి నిసప । మపదప పమరీ । మపమరి రిగారి ॥
। .. చు. . . ట్టు. . । కొ. . . . . . . । న్నా. . . . . . ॥

(4) రిస - రీరీపమరీమా పా,దపా,ద - మపా, పదనిదపమ పదసారిగ ।
రు. లే. . . . క నా. . . . . - . . . . ని .న్ను. . ।

। రిస సారిసారి నిసప । మపదప సనిస పదప మవమరీ గో ॥
। రు. చు. . . ట్టు. . । కొ. . . . . న్నా. . . . . ॥

(i) , గరిస _ రీరీమగ గరిరి సా - సారిగ రి సరిని సా ; ॥
. రు.. ఏ. . . . క.హృ. - ద. . యు. .. లై . ॥

। ; రీమరి మపా । మాపదపమ రిగారి రిసా ॥
। . ని.. త్యా. । నం. . . . . . . దము ॥

ii) ;- రీరిపమమరి గరీరి సా - సారిగ రిసరిని సా; ।
. ఏ. . . . . క .హ్రు. - ద. .యు. . . లై . ।

। ; రిమరి మపా । మపదప సనిదప మపమరి రిగారి ॥
। . ని . . త్యా . । నం. . . . . ద . . ॥

రిస -
ము. - లేకనా ......

౨॥ ;- పా,దపమ దదా - దససా సా,రిసా,రి నిస ।
. శ్రీ. . . . కర - క .రు ణా. . . .. ।

। ; - రీ మగ గరీరిసా । సా,గరిసరిని నిససా ॥
। . సా . . గ. ర . । ని. . .రు. . . ప.మ ॥

(2) ;- పదనిదపమ దప దా - దదసా సా సరిసరి నినిసా ।
. శ్రీ. . . . . క . ర . క . . రు ణా. . . . . . ।

। ;- రీమపమరి రిగారిరిస । సారిగ రిసనీ సాసా ॥
। . సా. . . . గ . .ర . । ని . . రు. . పమ ॥

(i) ;- రిమరి మపా - పా;, పాదనిదా । పా, మపాదప ।
. చి . . న్మయ - ఆ . . శ్రిత . । ... చింతా.మ ।

। మాపాపమ రిగారి రి సా ॥
। ణి . . . నీ . . యెద ॥

(ii) ;- రీ రీపమమరి మ పా - పా పదనిదపమ పదసారిగ ।
. చి . . . . . న్మయ - ఆ . . . . . . శ్రి. త. . ।

। రిస-సారిసారి నినిసాపా । మపదప సనిదప మపదప పమాగ ॥
। . . చిం. . . తా. . . । మ . . . ణి. . . నీ . . . యె. . ॥

| ” | మపదప సనిస పదప మపమరి గా, గ ||
| ” | మ, .. ణి.. ... నీ... యె. డ ||

తిస -
. . - లేకనా

చ॥ చరణ యుగము నందు - సుఖమాంజనేయునికి
వరగుణ త్యాగరాజ - వరదా నందము ॥ లేకనా ..

***

బేగడ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ సనిధపా సా సనిసాగరి _ గా పమగరిగా మ్మాదపమ ।
లో. . . కా . . . . - వ న . . . . చ .తు. . ।

। గరీసపా ; సాగరి । గామా దపమప గరీస ॥
। ర . . . . పా . . । హి. మాం . . . . . ॥

(2) సరిసనిధప సా పనిసాగరి - గా గమపమగరి మ్మాదపమ ।
లో. . . . . కా . . . . . . - వ న . . . . . చ తు . . ।

। గరీససా ; మపదప । పదనీదపా, గామపగరీస ॥
। ర . . . . పా. . । . . .హి . మాం. . . . ॥

(3) గరిసనిధప సనిగగరీ పమగరి - గా గమపద నీదపమ దపప ॥
లో. . . . . కా. . . . . - వ న . . . . చ. . తు. . ॥

। గరీసపా ; రిసనిస । దపా, గమపద నీదపమ గరిస ॥
। ర . . . . పా. . . । హి. . మాం. . . . . ॥

(4) గరిసనిధప సా ; గరిపమగరి - సనిదప గరిసనిదప రిగా మాదపపా ।
లో. . . . కా . . .వ . . . - న. . . . . చ. తు . . . ।

। గరీసపా ; మమగరి । పా రిసనిసదప గమప గరిస ॥
। ర . . . . పా . . . । హి . . . . . . మాం. . . . ॥ లోకావన .. ....

అ॥ ; - ద్యానిదపా,;- ప్పామ గమపమగరి గమమపా, ।
. సా. కే . . - తా. . . . . ధి. ప . . ।

। ;, పమగమపా దప । స్పాని రిసనిసదప సానిరీ, ॥
। . . స . ర . స గు. । ణా. . . . . .ప్ర. మే. . . ॥

(2) సా - దారిసారి న్నీదపా - రిసనీదప పమగరి గమమపా, ।
య సా . . . కే . . . - తా . . . . ధి . ప . . ।

। ; పమగమో, పదప । సా,ని గగరీ పమ గరి సా ॥
। . స . . ర . సగు. । జా . . ప్ర . . మే . . . య ॥

సగరి సా,ని రిస రిగ - రిసనిస దప సనిరిస నిసదప ।
సరసి జా.. పవ స . - నం. . దన వం... ది.తాం. ।

మపగరి స స గాగమ పదాప । సస పదనీదప మపగరిస ॥
. . క్షి. యుగ పద . ని . . । ర్జిత ము. నిశా. . . ప. . ॥ లోకావన - -

చ॥ ; - గమపా ; - పా ద్సానిదపాద పమగా,ప ।
. చే .పా. . - ది గ. .ప . . ది . . . . ।

। మమారి గమదప గామప । గరి సరిసనిధప రిసా ॥
। . . . . రూ. . . పా . . । . . ల.ను. . . గాను ॥

; - నిస మగారి గా - గామప మగ రీ గమ మప ।
. చా. పా . . . . - లం. . . . . కృ . త . ।

। ; గమపదనీ దపా । పమదప పమగాపమమారీ గమపా ॥
। . మం. . . . దర । . . . . అ . వ ॥

నీ పాద్భుత మగు - నీపాదమే గతి
(" సాకేతాధిప " వలె)

సగ రిసా,ని రిసరిగ - రిసనిస దప సనిరిస నిసదప ।
శ్రీ. ప తే.. వరద. - పా. . . లిత త్యా. . . . . గ . ।

। మపగరిసా గరిగా గమపదాప । సస పదనీదప గమప గరిస ॥
। రా. . . జ సా. . ర్వ .భౌ. . . । .మ అ. . . . ఖి . . లం. . ॥ లోకావన

***

శహన రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - సరిగా గరిరీ రీ రీరి గ । ,రి గరీగమా । పా ; పాపమ ॥
. వం. . ద.నము రఘు. । .. నం. . ద । న . సేతు . ॥

మపదా, పమా మగరిగారి రీ రీ । ; రిగమగ రిగ । రిసా, ; గరి ॥
బం. . . . . . ధ . న . . భక్త । . చం. .. చ. । న. . . . . ॥

(2) సని - సరిగా గరిరీ రీ రీ రీ । ; గరీగమా । పా ; పాపద ॥
. . వం. . ద. .నమురఘు । . నం.. ద । న . సేతు. ॥

దప మా,పదా,పమా గమారి రీ రీ । ; రిగమగామ గరిగ । రిసా దపమ గ
బం . . . . . . ధ న . . భక్త । . చం. . . . ద. . । న. . . . . .

(3) రిసనీ - సరిగా రీ రీరీ రీ రీ । ; రిరీద పదాస నిద । పా ; పాపద ॥
. . . వం. . దనము రఘు । . నం. . . . ద . । న . సేతు . ॥

దప మా పదా పమా మగ గమారి రీ రీ । ; రిగమగామ రిగ ।
బం . . . . ధ . న . . భక్త । . చం. . . ద . ।

। రిసా, పమగమ ॥
। న . . . . . . ॥

(4) రిసనీ - సరిగా గరిరీ రీ రీ రీ । రిమ మపదపీ, దా । పా ; పాపా ॥
. . . వం.. ద.నము రఘు । నం. . . . . . ద । న . సేతు ॥

మపదానిదపమమా మగగమారి రీ రీ । ; రిగమగ రిగ । రిసా దపమగమ ॥
బం. . . . . . . ధ . న . . భక్త । . చం. . . ద. । న. . . . . . . ॥

అ॥ ;,- మనీదా పా; పదమప । ,మ దనిసాం సని । సాం; ; ; ॥
.. శ్రీ.ద మా. నా.తో. । . వా.. ద. । మా... ॥

(2) ;,- మనీదా పా, పదపదమప । ,మ దనిసాంసని । రిం సనిసాం, ; ॥
.. శ్రీ.ద మా. నా...తో. । .. వా..ద. । మా..... ॥

(3) ;,- దనీదా పా; మపదానిద । పమమా దనిసాం సని । రిం సనిసాం, ; ॥
.. శ్రీ. ద మా. నా.... । తో.. వా.. ద. । మా..... ॥

(4) ;- రిం సంనిసందా ప దనిదాసం నిద పాదప । పమమా దనిసాం సని । రిం సనిసాం, స
. శ్రీ...ద మా... నా. తో.. । .... వా.. ద. । మా... నే

(i) ;- సందదరిం సంద ని సాంద నిదపా । ; మా,పదా, ప మగ । గమారి రిగగరి ॥
. భే... ద. మా.. ఇ.ది । . మో..... ద . । మా .. రా.మ. ॥

(ii) సా-దరిసరిసద నిసాంద పదాస నిద । పరి రి గమప దనిద । పాదపమాపమగమ
.. భే...ద. మా.. ఇ.. ది. । .. మో. .. ద.. । మా..... రా.

నిస -
.. - వందనము ....

ఆఖరి చరణం : -

వేగరా కరుణా సాగరా శ్రీ

షణ్ముఖప్రియ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సారిగ రీ ;;; సరిగా । గరిరీ సా ; । ; గరీ రి సన్ని ॥
వద్ద. నే . . . వా. . । రు.. లే . । . . . రు. . ॥

(2) సారిగ గరిరీ ; ; గగమా । దదపమ గారీ । ; సరిగ రిసన్ని ॥
వద్ధ. నే. . . . వా . . । . . . . .రు । . లే. . రు. . ॥

(3 సారిగ గరిరీ ; ; గగమా । పదనిస నిదపమ । గరి సరిగ రిసన్ని ॥
వద్ద. నే. . . . వా. . । . . . . . రు. . । . . లే. . రు. . ॥ వద్దనే ....

అ॥ పాపద నీ ; సా ; ని సరీ । సరిగా గరిరీ । సని రిసని దపమ ॥
అద్దం పు. చె .క్కి. . । ళ్ల. . చే. . । . . . . ॥

(2) పాపద నీదా దనిసా ని సరీ । సరిగా గరిరీ । సనిరిసని దపమ ॥
అ ద్దం. పు. చె . . క్కి. . । ళ్ల. . చే. . । . . . . ॥

(3) పాదని సారిసనిద దనిసా పదనిస । గరి రి మగరిసా । " ॥
అద్దం. . . . . . . పు. . చె. . . । . . క్కి. . . ళ్ల । " ॥

పారీసా నీ, దపమ పదనిద । దనిసా నిదపమ । గపమ గారిసన్ని ॥
అనయ మంగ. . . లా. . . । ర్చి. . తే. . . । జూ.. .చి. . ॥ వద్దనే

చ॥ పాదాపా ; పగమా పా ; । ; పద దనీద । పాదని దపమా ॥
కో రి క . లి . ల లో. । . ది . వి . . । లో. . . . . . . ॥

(2) ; - పాదని దపపా ; పగమా । పా ; పదదని । ,ద పదని దపమ ॥
. కోరి . క . . . లి . ల । లో. ది . వి. । .. లో. . . . . ॥

పాపమ దపమగ గారీ రిరిసని । సా సరిగ రిగమ । పాదా దపపా ॥

రిసనిదజా దనిసాసా నిసరీ । సరిగా గరిరీ । సా రిసని ద పమ
దా. . .రి తె. లియ దై.. । వ.ము సీ. . । వు షు. . మ్మి. . ।

త్యాగరాజ హృత్సదన నిన్ను ॥ వద్దనే ....

("అనయ మంగలార్చితే"...వలె)

***

స్వరభూషణి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) -త్యాగరాజ కృతి-

ప॥ ; - సనీద పా ; మా ॥ రీ ; రీ పమరీసా ॥
. వరద రా . జ ॥ నిన్ను కో . . రి ॥

సా ; ధ్ధన్ని సా ; ॥ గామా పదనీ దనిసా ॥
వ . చ్చితి . వ్రమొ. ॥ క్కైద రా. . . . . ॥

(2) ; - సనీద పదనిద దప ॥ గమగమ ప మ పమరిరి సరి ॥
. వరద రా. . . జ. ॥ ని. . . న్ను . కో. . . రి. ॥

సన్ధిధా ధ నిసధి సా ; ॥ స గమ గ మప మపని నిసరి ॥
వ . . చ్చి.తి . వ్రమొ. ॥ క్కై. . . . . ద . . రా. . ॥ వరదరాజ -

అ॥ ; - ద నీద పాపమపా ॥ ప దనీ దనిసని సా ; ॥
. సురలు మును. లు ॥ భూ. . సు.రు. లు . ॥

(2) ; - ససనిద ప దపమపా ॥ ప దనీ దనిసా సనిసరి ॥
. సుర.లు ము.ను . లు ॥ భూ. . సు.రు లు. .. ॥

, స - సమరీ సరిరిమరీ ॥ ససనిద నిదపమ దనిసరి ॥
. . చు.ట్టి చు. . .ట్టి ॥ సే. . . విం. . చె .డి. ॥

రిస -
. . - వరదరాజ ....

చ॥ ; - పపా పమా పా ; ॥ నిదదపమా సగగమా, ॥
. వ ర గి రి వై. ॥ కుం. . ఠ మ. ట . . ॥

(2) ; - నిరిస నిదా పా ; ॥ నిదదపమా మాపమ రిరిసా ॥

పమరీ సగగమ రిసపా ॥ సగమా గమపమ పాపా ॥
వ . . ర్ణిం. . . ప. త ॥ ర .ము గా. . . దట ॥

; - పదాదపమ పాపా ॥ పదపీ దనిసాఁరిస నిదపా ॥
. ని . ర్జరు . లను ॥ తా. . ర. . . . క . ల ॥

; - గమపద పప మరిసా ॥ సనిసా సగమా పా ; ॥
. లో . .. చం . .ద్రు ॥ డై. . . . . ॥

మెరయుచూ వట - వర త్యాగ
రాజనుత గరుడ సేవ జూచి ॥ వరదరాజ ..

***

విజయశ్రీ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పాపా నీ ;;; పామా। మా ;;;। పమగా గాగా ॥
వర నా ... రద । నా ...। రా.. యణ ॥

గారీ సనిగ్గారి రీసా ;।; సాసనిసా। గారిరి గగమా ॥
స్మర ణా.... నందా.।. అసు.భ। వము. గ. ల ॥

(2) పాపా నీ; పనిసని పాపా। మాపని పనిపమ। గా; గరిరీ ॥
వర నా. .... రద। నా.. ....। రా. య.ణ ॥

రీసా సనిగ్గారి రీసా ;।; సరిసనిసా। గారి రిగామా ॥
స్మర ణా.... నందా.।. అ.ను. భ। వము. గల ॥

(3) పాపమ పానీ పనిసారిసని పమా। పమగమ పనిపమ। పమగా గారీ
వర. నా. ...... రద। నా... ....। రా.. యణ

రీసా సనిగ్గారి రీసా ;।; సనిగారిరి। గాగా పాపమ ॥
స్మర ణా.... నందా.।. అ.నుభ.। వము గల. ॥ వర నారద ....

అ॥ పాపానీ ;;; సాసని। గ్గారి రీసా। స్సాని సారీ ॥
శరదిం ... దుని.। భా.. పఘ। నా.. . న ॥

రి ససా;;;; సాసని। గ్గారి రీసా। సని సగరి రిసని ॥
ఘా.. ....।.......।.........॥

(2) పాపా నీ ;;; సాసని। గ్గారి రీసా। స్సాని సారీ ॥
శర దిం... దుని.। భా.. పఘ। నా.. నఘ ॥

సా ;;; సనిగరి సరిసరి। సనిపా పాపమ। గాగా పాపమ ॥

చ॥ పాపాపా పా ; పా పమపని । పని పమగా గా । రీ సగరిరిసా
సకల లో . క ము. ల. । కు. స. . ద్గు । రువ.ను.చు ।

సగరి రిసని సా ;; పాసని । సాగారీ గా । గమ పా ;; ॥
స. . దా.. నే . . నత. । దనుచు హ । రి. యు . . ॥

ప్రకటంబుగ కీర్తి నొసంగెనే
భాపుత త్యాగరాజ నుత ॥ వర నారద ....

***

॥ ; - సరీమ । ; పమా పనీ ॥ నిదదా సా । ; ; ; , ప ॥
. వరదా । . నవ నీ . ॥ తా . . తా । . . . . పా ॥

2) మరి - సరీమ । ; పనీ నిదదా ॥ సా, సా, । ; , సని నిదమ ॥
.హి వరదా । . నవ నీ . . ॥ తా. తా. । . . పా. . . . ॥

3) రి స - సరీమ । ; పనీ నిదదా ॥ సరిమరిసా । ; రిసని ద మా ॥
హి. వరదా । . నవ నీ . . ॥ తా. . . తా । . పా. . . . ॥

(4) రి స - సరీమ । ; పనీ నిదదా ॥ రిసా సమరి । సా ; , సనిద ॥
హి. వరదా । . నవ నీ . . ॥ తా. . . . । తా . . పా. . ॥

మ రి సనీని । ధా సరీమ రీ ॥ మాప దామ । మామద దమరిమ ॥
. .హివరదా । . . నవమద ॥ నా. తా. । ఏ . . . . . . ॥

రి స -
.హి - వరదా....

అ॥ ; - సరీమ । ; నిదారిసా ॥ సరి స ని దమ । మా నిద దాసా ॥
. శరదా । . భ . కర ॥ వి. ధృ. త. । శ రా. శ ర ॥

(2) ; - సరీమ । ; నిదారిసా ॥ సని రి స నిద । మా నిదదా సా ॥
. శరదా । . భ.కర ॥ వి. ధృ. త. । శ రా. శ ర ॥

; - రిరీమ । ; పసా ని దా ॥ రిసా రిమరి । సా, రిసనిదమ ॥
. శరదా । . శుగసుమ ॥ శ ర దా . . । శ. ర. హి. . ॥

మరి

చ॥ ; - ద నీద । ; మ తిస రిమా ॥ ; పనీద । మా నిదదమరీ ॥
. ద్వీరదా । . ద్యుతగ మన ॥ . షురద । హ న.ను . త ॥

; - ధ సారి । మరి మపా నిదమ ॥ రీమ దమరి । సరిమ రిసా ; ॥
. స్ఫురదా । . . భ ర ణా. . ॥ జ . రా. । వన . వరా . ॥

; - సరీమ । ; నిదా రిసా ॥ సని రిసనిద । మా ప నీదసా ॥
. గరదా । . శన తు ర ॥ గ. ర.థా. । . . ద్యుతిజిత ॥

; - రిరీమ । ; పసా నిదా ॥ రిసా మరీ । సా, రిస నిదమ ॥ మరి -
. వరదా । . స జ నా. ॥ గ్రే. సర । త్యా. గ. రా. . ॥ జ . - వరదా-

కీరవాణి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ :

॥ పామప మగరీ సారిగ ॥ రి సస్నాని సారిగ రీ ; ॥
వ ర . ము.లొ స గి . ॥ బ్రో. . . చుట . నీ . ॥

; - రిగామా, పాపద ॥ పా ; ; పమగరి గమ ॥
. కరు దా. జ గ. ॥ దా . . ధా . .ర . . ॥

2) పా పపమగ రీసారిగ ॥ రి సస్నాని సారిగ గరిరీ ॥
వ ర .ము. లొసగి. ॥ బ్రో. . . చుట . నీ. . ॥

సరిగా రిగమా గరిగమ ॥ పామపదప పమగరి గమ ॥
క .రు దా. . జ .గ . ॥ దా . . . . ధా. . . ర . ॥

3) పదపప మగరీ సారిగరీ ॥ రిసస్నాని సారిగ గ రిరీ ॥
వ .ర. ము.లొ స గి. . ॥ బ్రో. . . చుట . నీ. . ॥

సరిగా రిగమా పాదా ॥ పదనిసరిస నిసని దపమ ॥
క. రు దా. . జ గ ॥ దా. . . . . ధా.. ర . . ॥

4) పదదప మగ పమగరి సరి ॥ రిరిసని సరిగా గరిరీ ॥
వ .ర . ము. లొ. స. గి. ॥ బ్రో... చు. ట నీ. . ॥

సరిగమ పదనీ దపదని ॥ సారిసని దపమ పమగరి గమ ॥
క.రు . దా. . జ.గ. ॥ దా . . . . ధా. . . ర . ॥ వరము ....

9॥ ; - పదాప దనిసా ; ॥ సనిదా దాదని సా ; ॥
. పరమ ద.యా. ॥ క . ర సుగు. ణా . ॥

2) ; -పదాప దనిసా ; ॥ సనిసా రిగరిగ సరీ, ॥

సరిగరి రిసనిద నీ ; ॥ పదని సరిస నిసని దపమ ॥
భ .ర. ణ. . . నే .॥ కో. . . . . రి • న. . ॥ వరము ....

చ॥ ;- పపాప పమదపమగ ॥ పమగరి రిగమా పా ; ॥
. ఉదర పో. . . ష. ॥ ణా. . . . . ర్ధ మై . ॥

; - మప మగరి గమపామా ॥ మగరీగా గరిరీ సా ॥
. ఒ. రు .ల మ. న సు ॥ క .రగ బ.లి కి ॥

సన్నిధా ధా సని సా ; ॥ సారీ స రిగరి గో ; ॥
న. ది యొ.క. భా . ॥ రత మా. . . నే . ॥

;- గరీ గ మాపామా ॥ మరిగా గరిరీ సా ; ॥
. తుదకు సు ఖము ॥ గా. . న.క నే . ॥

;- పదాప పమదా పా ॥ పమగరి రిగమా పా ; ॥
. మదిని చిం. . త ॥ నొం. .. దు. చు వే . ॥

పదనీ దనిసని దపమా ॥ పదనీదా ద నిసా ; ॥
మ.రు నీ . . . తో. . ॥ బ . . . ల్కా. గ . ॥

;- స నీ స రీగారీ ॥ రిగమరిగా గరిరీసా ॥
. మద న జనక ॥ వెం. . క టే. . శ ॥

సరిగరి సరి రిసనిదపా ॥ రిసనిదపమ పమ గరిగమ ॥

చెంచుకాంభోజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

5॥ ; ; ; - సాపా పమమాగా । మ్మా,మ్మా, దా । నీదా ; దని ॥
. . . వ ర రా . . గ । ల . య. జ్ఞు । లుతా . మ. ॥

2) ప్పా,మగరి - సాపా పమమాగా । మ్మా,మ్మా, మా । నీనిదదా సని ॥
ను.చు . . వ ర రా . . గ । ల .య. జ్ఞు । లు.తా . మ. ॥

3) దనిపమగరి - సాపాని పమమా మగ । మ్మా,దా, దని । సా సనిదని పస
ను. .చు . . వ ర . రా . . గ . । ల .య. జ్ఞు. । లు తా. .. మ.

4) నిదప మగరి - సాపా పమగరిసా । మగమ దనిస మద । నిస మగగరిస
ను. . చు . . వ ర రా . . .గ । ల . . య. . జ్ఞు . । లు. తా . . .మ

దనిప మగరి - సాసా సన్నిధ్ధా ధ్దన్ని । సా ; ; సప । ,మ గమ దనిసని ॥
ను. . చు. . వ ద రే. . ర. । య్యా . . శ్రీ. । . . . . రా. .. ॥

5) దని పమగరి -
. . . మ. . - వర రాగ ... 3 వ సంగతి పాడి,

దనిప మగరి - పాసా సన్నిధ్ధా ధ్దన్ని । సా ; ; మద । నిస సనిదరి సని ॥
ను. . చు . . వ ద రే. . ర . । య్యా. . శ్రీ. । . . . . . . రా. ॥

దనిప మగరి -
. . . మ . . - వర రాగ ---

5॥ ; ; ; - మగమా దా ; దని । ప్పా,మ్మా, దని । సా దనిసా సని ॥
. . . స్వ. ర జా. తి . । మూ. .. ర్ఛ. । న భే. . ద. ॥

2) సా ; ; - మగమా దనిసా సని । దని పమమా దని । సా దనిసా మమ

(3) గరిసా ; - మగమా దనిసరి సని । దని ప మగమ ద ని । సా దనిసా స
..ముల్. స్వ. ర జా...తి.। ..మూ... ర్ఛ.। వ భే.. ద

సా ;; - సా మా మగగరి సని । సా, సా, దని । సా సనిదని ప స ॥
ముల్.. స్వాంత ము౦...దు.। తె. లి. య.। . క... యు౦. ॥

నిదప మగరి -
... డి యు -

చిట్ట స్వరం

;;; సపామా గామదని । సా, మదనిసా । , నిదని సనిదని ॥
పమగరి సని - సపామగ మ్మాదని । ,పమ దా,నిస । ,నిదనీ రిసని ॥
దని పమగరి - సపామ గమామ దని । ,పమదాద నిస । , నిదనీ రిసని ॥
దని పమగరి - సపప మగమమ దదని । ని పమదద నినిస । స నిదనిని రిస
దని పమగరి - సమామ గమగరి సా । ; పసాని దని । పమ మా ; సప ॥
, మ గరిసని - వర రాగ ....

చ॥ ;;; - మా ; దా ; నీ । నిదదా ; దని । సా సనిదని పమ ॥
... దే . హో.ద్భ । వం. .. బ . । గు నా... ద . ॥

గ రీ , ; సాసా సనిధా ధని । సా,సా, మగ । మా దా ; దని ॥
ముల్ . ది వ్య మో.. ప్ర . । ణ . వ. అ . । .. కా. ర. ॥

పా ;; -
మనే . -

దాహంబు లెరుగని మానవుల్
త్యాగరాజ నుత - యేచేరు రామ ॥ వర రాగ ....

సుప్రదీపం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) త్యాగరాజ కృతి

1॥ ; - సరీమపా దా ; , దపా । ; పమాదపా । మగమా రీసా ॥
. వరశిఖి వా . . హన । . వా . రిజ । లో . . చన ॥

2) ; - సరీమపా దనిసని దనిదప । ; మపాదపా । పమ గమారిసా ॥
. వర శిఖి వా. .. హ.న. । . వా . రిజ । లో. . . చన ॥

3) ; - సరీమపా దనిసారిసనిద సని । దప మపాదసదప । పమగమా రిసా ॥
. వర శిఖి వా. . . . . . హ. । న. వా . రి . జ. । లో. . . చన ॥

4) సా - మగమ రిసరి మపదని సరిగరి । సా దనిసనిదప । సనిదప మగమరి ।
. . వర . శిఖి. వా. . . హ... । న వా. .రి జ. । లో... చ . . న ॥

సా గమా రీ, సాసరి మాపా । ; దనిసా దపా । నిదపమ గమరిస ॥ నీ
. . కురుశం. తను. జిత । . కు.సు మ శ । రా. . . యు. త. ॥ -

1॥ ; - దపమపదా దనిసా, రి రీ । ; మగమ రిసా । సనిదా నిదపా ॥
. శర . జ భ వాం. . బుద । . వా. . హ. । నా. . . . ది ॥

2) ; - సరిసని దసదప మపదా ని సరీ । ; మగమ రిసా । సనిదని నిదపా ॥
. శ.ర. జ . భ. వాం. . బు.ద । . వా . . .హ । నా. . . . . . ది ॥

; - పదానిసా సనిసారిసనిద దని । దప మపదని సారిస ।
. సురనుత పా. . . . . . ద. । . . సు.గు. ణ. . ।

। నీసని దానిద ప మగమ ॥
। . . . కు. . మా. ర . ॥

చ॥ ;,- పాపపా దపపమమా రిమా । ; మగమ రి సా । నిధా సరీసా ॥
. . తారక సూ. . . . . . ర । . ప . . ద్మా . । సుర తూ.ల ॥

; - గమారిసా రి సనిధ రిసరీ । ; స రీ మపా । దనిసని దనిదప ॥
. దహ న . భూ. . . ధ.ర । . సుతౌ నం. । ద. న. ధీ.ర . ॥

శ్రీ రఘువీర భాగినేయాప్తమందార
ఘృణాకర - త్యాగరాజ నుత ॥ పర శిఖి ....

***

గుర్జరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) త్యాగరాజ కృతి

ప॥ సరీగరీ గా ; గామా ; । ; పాదపమా । గమగరి రీ సా ॥
వ.రా. లం. దుకొ . । . మ్మని. . . । వా. . . యెడ ॥

(2) సరీగరీ రిగమా మగమా ; । ; ప దా దపమ । పమగమ గరి సని ॥
వ.రా. లం. . దు . కొ . । . మ్మ. ని . . । నా. . . యెడ. . ॥

(3) సరీగరీ రిగమా గమపదనిస । సారిసస దనిదపమ । మగపమ గరిసని ॥
వ రా. లం. . దు .కొ. . . । మ్మ. . ని. . . . । నా . . . యెడ. . ॥

; - సరీగమా పా ; ; మగ । రీ పమగరి రీ । సా ; గరిసని ॥
. వంచ. న సే . . య. । . . న్యా. . య । మా. . . . . ॥

(4) సరిగారీ గమపదపమ పదనిస । గ రి సారిసస దపమ । మగపమగ రి సని ॥
వ.రా.. లం. . .దు . కొ. . . । మ్మ. ని . . . . . . । నా . . . . యెడ. ॥

సరిగమ పదా పమా మగపమగ రి సరి । పమగరి రీ సా । ; ; ; ; ॥
వం. . . . చ న సే . . . . య. . । న్యా. . యమా. . . . ॥

అ॥ దాపా ; పదనీ సదనీసా । సరిగరిసా సారిస । సద దనిదా పా ॥
సురా . సు.ర వి .నుత । నా. . . . . . . । . . మ. న సు ॥

(2) పదప పమమాగ మా పాదప దనిసా । సరిగమ గరి సారిస । సద దనిసాసా ।
సు. . రా . . . సు ర వి. ను.త । నా. . . . . । . . మ. న సు ॥

(i) ; - సారిసా సదదని దాపా । గమపద దపామ । మగపమగ రిసా ॥
. భ.క్తి ని కో. . . . రి । యుం. . . . . । . . . . . డ గ ॥

(ii) ; - సరిగరిసా రిససద నీసా । గమపద నిసా గ । పమ గమగ రిసని ॥

చ॥ దాపా ; దప పమమాగ మాపా । గమాపదా దప । మగ పమగ రీ
చరా . చ . రా. . . త్మ క । సు రపూ. జి. । త. . . . ఇ

ప్దా ; స్నీసా సన్రీసా । ; గమా పద పమ । గమగరి రీసా ॥
పరా . కులే . . కను । . స త త . ము. । నీ . . . . ద ॥

(ద) య్య, రాపలె ననుచు కోరిన
శ్రీ త్యాగ రాజుని పై కృపలేక నన్ను ॥ వరాలందు

***

శంకరాభరణం రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

"నా టేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది" "త్యాగరాజ కృతి"

ప॥ ; - సాసా సనిదాపమ ॥ దపమ మగరి సధనీ సా ॥
. వ ల్లి గా. . ద. ॥ న. . క. . సీ. . తా ॥

; - సాసరిగా మాదప ॥ గరీస సా ;; మప ॥
. వ ల్లి . భ ద్రో. . ॥ వు. . ము. . నా. ॥

(2) దని - సాసా సనిదరి సని ॥ దపమ మగరి సా ధనీ, సా ॥
. . వ ల్లి గా... ద. ॥ న. . క. . సీ . . . తా ॥

; - సనిసరిగా మాదప ॥ గరీససా దపమగ మప ॥
. వ.ల్లి. . భ ద్రో. . ॥ వు. .ము . . . . నా. ॥

(3) దని - సానిసరిసారి సనిదా పమ ॥ దపమమగరి సధనీ సా ॥
. . వ ల్లి. . . . గా. . ద. ॥ న. . క. . సీ. . తా ॥

సరిగమపా మగమపదని ॥ సనిగరి సనిదపమ గమప ॥ దని-
వ.ల్లి . భ ద్రో. . . . . ॥ వు. . . ము. . . . నా. . ॥ . . వల్లగాదనక -

అ॥ ; - సాసా సనిగరిసా ॥ సా ; సా సప పదనీ ॥
. అ ల్లి నా. . . టి ॥ భ . క్త చ. రి.త ॥

(2) ; - సాసా రిగరీ సా ॥ సని నిరిసస సప పదనీ ॥
. అ ల్లి నా., టి ॥ భ. . .క్త. చ. రి .త ॥

(3) ; - సరిగామగరీ ససాసా ॥ నిసరిసారి సస సపపదనీ ॥
. అ.ల్లి . . . నా. టి ॥ భ. . . . క్త. చ. రి .త ॥

స నిగరిసా సనిదరిసని ॥ దప పమగా గమపదనిస ॥ గరి -

చ॥ ;- మగామ పాపాపా ॥ ; దనీ సరిసని దప పమ ॥
. స్తం. భ మున ను ॥ . తరు మ.రు. గు. న . ॥

గరి - గమపా పపమగ గాపమ ॥ మ్మా,రి మగామ పాప
. . డిం.భు డై. . . య. . ॥ . . . శో . . యో

;- గమపా పపమమ్మా, గా ॥ మాగా గరిగరి సాసా ॥
. దం.భు డై. . . . న ॥ ముచి కుం. . దు ని ॥

;- సాసన్ని సరిగామా ॥ దపమప గరీ, సా ; ; ॥
. డాసి. మ.రుగు ॥ చు. . . . . ॥

;- సా, సని దపామ పమ ॥ గరి మ పా ద నీ సాసా ॥
. సం. భ. విం. . చి . ॥ . . యుగ యుగ మున ॥

;- ససాస సనిగరిసా ॥ నిసరి నినిద నీసాసా ॥
. స రస త్యా. . .గ ॥ రా. . జ. . వినుత ॥

;- సాసాసా సనిగరి ॥ సాసా సాసప పదనీ ॥
. కుం భ క రే. . . ॥ చ.క విధు. ల. ను ॥

సనిగరిసా సనిదరిసని ॥ దప పమగా గమపదనిస ॥
కో. . . రి బ్రో. . . చి. ॥ నా. . .వు- నా . . . . . ॥

గరి -
. . . - వల్లగా దన క ....

షణ్ముఖప్రియ రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [ముత్తయ్య భాగవతార్ కృతి]

ప॥ పా ; ; పమరీ రిగారిసా । రీ ; ; గరి । సని సరీగమా ॥
వ . . ల్లీ . . నా . యక । నీ . . వే . । . . గతియని ॥

(2) పమపదపద పమరీ రిగారిసా । రీ ; రిగ రిస । నీ సరీగమా ॥
వ . . . . . ల్లీ . . నా . యక । నీ . . . వే . । . గతియని ॥

(3) పదనిసనీ దపమరి రిగారిసా । రీ ; రిగ రిస । నీ సరీగమా ॥
వ . . . . ల్లీ . . . నా . యక । నీ . . . వే . । . గతియని ॥

(4) పదనిసా, సనిదపమ గారిసా । రీ ; ; గరి । సని సరీ గమా ॥
వ . . . . ల్లీ . . . . నాయక । నీ . . వే . । . . గతి యని ॥

(5) పదనిస రీగరి సారిస నిదప పమగరిస । రీ ; ; గరి । సని సరీగమా ॥
వ . . . . . . ల్లీ . . . . . నా . యక . । నీ . . వే . । . . గతియని ॥

పదపద నీ,ద పదనిస రీగ రి । సరి సనిదాపా । పమగరి గమపమ ॥
మ . న . సా . . ర . గ . న . మ్మి । . . నా . . ను । బ్రో . . . వు . ము . ॥

(6) పరిరీ ; సనిదపమ గారిసా । రీ ; , గగరి । సని సరీగమా ॥
వ . . . ల్లీ . . . . నాయక । నీ . . . వే . । . . గతియని ॥

పదనిస నినీద పదనిస రీగ రి । సని రిసని దపమ । దదపమ గమపమ ।
మ . న . సా . . ర . గ . న . మ్మి । . . నా . . ను . . । బ్రో . . . వు . ము . ।

పదనిసరీ సనిదపమ గారిసా । రీ ; ; ; — —
వ . . . . ల్లీ . . . నాయక । . . . . — —

చ॥ ; — నిససా నిదనిదనీ సాసా । ; నిగారిగా । గరిరిస నీసా ॥

(2) ;– నిరిరిస నిదనిదనీ సాసా । ; నిగారిగా । గరిరిస నినమగ ॥
• తం॰ల్లి • తం• • •డ్రి గురు । • దై॰వము । నీ • • • వ • ని • ॥

3 గరిస– నిరిస నిదనిదనీ సాసా । ; నిగారిగా । పమరీ గారీ ॥
• • • తం॰ల్లి తం • •డ్రి గురు । • దై॰వము । నీ • • వని ॥

నీనీనీ సరిగరిగా గరిరిస । ; నిగారి సని । రిసనిద పాపమ ॥
తలచి నా • • •ను సం • • । •తతము బ్రో । • • తు • వని • ॥ వల్లీనాయక

చ॥ ;– పాదాపా; పమ పదనీ । దా పదానిసా । సని రిసనిద నిద ॥
• వరమై • ని • నీ • • । • మహిమల । ను॰ పొ॰గ॰ డు॰ ॥

2 పమ– పనిదదా పా, పమ పదనీ । దా పదానిసా । దనిసారిసనిద నిద
• • వ • ర • మై॰ న • నీ • • । • మహిమల । ను॰పొ॰ • గ • డు •

పమ - పాపమ దపమరిగా రీ సా । ; స రీ గ మా । పాదని దపపా ॥
• • వారి • కా • • •ర్య ముల । • వహియింతు । వ ని • నీ • • ॥

; - నిరిస దా, నీసా సాసా ।
• చర॰ ణా॰ రజ మును । చక్కగ బట్టితి....

(అనుపల్లవి లో "దైవము నీవని" వలె)

; నీ నీ నీ సరిగా గరిరీ । సని రీ,సాని । రిసనిద నిదపమ ॥
• షణ్ముఖ హ॰రి కే॰ • । శ॰ పు॰ర • । వా॰ • • స॰ • • ॥ వల్లీనాయ

***

మధ్యమావతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; ని॒పా॒ ని॒ని॒సా ; । ని॒సరిస రిపమ । పాసని సాంరీ ॥
వాం. ఛిత వర దే . । ప. ర. దే. . । . . . వ తే ॥

సా ; సనిపా పమరీ ; పమ । రిరీససా ; । పమరీ రిమరిప ॥
త్వం. భ . వ మ .మ. ము. । దే. . శా. । ర . . దే . . . ॥

(2) సా,రిసని॒పా॒ ని॒ని॒సా ; । ని॒సరిస మరిపమ । నిపసని సాంరీ ॥
వాం.ఛి . త వరదే . । ప.ర . దే. . . । . . . . వతే ॥

పనిసరి సనిపని సనిపమ రిపమ । రిరీసస, రి । సని పమ రిమరిస ॥
త్వం.. భ. వ. మ.మ. ము.. । దే. . . . శా । . . ర. దే . . . ॥ వాంఛిత ....

అ॥ ; - రీ,మా, రీమాపా పమ । ప నిసని పాపమ । పాపని సనిసా ॥
. కాంచీ . న గ ర వి . । భూ. .. షణ . । మా. . లి. కే ॥

; - నీస రిమా రీ,స సనిపా । పనిసరిసని పని । సనిపమ రిమరిస ॥
. కామా. . క్షీ. . హి.మ । శై.. .ల. బా. । . . లి . కే . . . ॥ వాంఛిత ...

చ॥ ; - రీ , రీ, రీరిమ రి సరీ । ; రిమాపనిపమ । రీరిమ రీ సా ॥
. మూ. కా. . . . మృ.త । . వాక్ ప్ర. . . । దా. . యి ని ॥

; - స రిరిమరీ సాసరి సని॒పా॒ । ; ని॒సరీసా । రీపమ రీసా ॥
. మూ.లా. . జ్ఞా. . న. . । . ఖం.. జ । నీ . అంబ ॥

; - రిమాపామ పమరిస రి మపా । పనిసనిపమ పా । నిసాని సా ; ॥
. ఏ . కా. మ్రే. . .శ్వ . ర । వా. .మ. . భా । .గ. స్థే . ॥

; - సనిసా రిమరీసరి సనిపా । పనిస రిసని సని । పసనిపమ రిరిస ॥
. ఇ.క్షు చా. .ప. హ. స్తే । కూ.. ట. . స్తే. । .న.మ. . స్తే. . ॥

సరస్వతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (ముత్తయ్య భాగవతార్ :

ప॥ ; ; ; - పాదా పదనీదా। పా ; ; పద। పమా రీసా ॥
. . . వా. గీ. .శ్వ। రీ . . వా.। ణీ. స. ర ॥

(2) సరిమపామ - రిమపద దారిసససీ, దా। పా ; ; మప। దానిద పమరిసరీ।
స్వ. తీ. . వా. . . గీ. . . . . శ్వ। రీ . . వా.। ణీ. . స . . . ర।

(3) మపదదపమ - పదదరీస సనినీదా। పదనిదపమ నిద। పమ పమరిసరీ ॥
స్వ. . తీ. . వా. . . . గీ. .శ్వ। రీ. . . . . వా.। ణీ. స. . . ర ॥

మపదదపమ - పదపమ రీ ; రీ। సా ; ; సరి।, స రిమ పమపద ॥
స్వ. . తీ. . వ.త. దా.య। కీ . . వన। .జ భ. వ. . . ॥

(4) రిసనిదపమ -
స. . తీ. . - వాగీశ్వరీ ... 3 వ సంగతి పాడి,

మపదదపమ - పదనిద పమరిస రిమ। పదనిదపమ పద। సరిమరి సద
స్వ. . తీ. . వ.ర. దా. . . య.। కీ . . . . . వ.। న. . జ భ.

సదనిదపమ -
. స. తీ. . - వాగీశ్వరి ....

అ॥ ; ; ; - పాపదా స్నా,సద। దసాసా, సా। రిమరిసా, సద ॥
. . . రాగ. భా. వ.। ల .య. ర। క్తి. భ.. క్తి. ॥

(2) రి సనిదపమ - పదపద రిసనిద పద। సరిమరిసా సా। రీ రిమపమరిస ॥
యు.. త. . - రా. .గ భా. .. వ.। ల. .య. ర। క్తి భ. . . క్తి. ॥

(1) రీ . రీ. - రీపమ రీరీసా। రి సనిదపా పద। సా పదసా నిద ॥

ii) రిసనిదపమ - రిమపమ రీ రీసా । రిసనిదపమ ప ద । సరిమ మరిస రి
ద. .యే. . రా .గ. భా. వ । ల.య. . . హృ. । ద. . యే. . స

సస నిదపమ -
ద . యే. . . - వాగీశ్వరి ... .

iii ;;; - పాపా, పా, పమ । పదాదా, పా । దప దరిస నీదా ॥
. . . నీ వే. జీ. వ. । శ . క్తి. నీ । వే. జ్ఞా. . . న ॥

2) దనీదపపా - పాపా పమరిసరిమ । పదాదా, పద । సా పదసా సద ॥
భు .క్తి. . నీ వే జీ. . . వ . । శ. క్తి. నీ. । వే జ్ఞా. . న. ॥

దనీదపపా - నిదపద పమరీరీ । స రీసా, సరి । మా రిమపాదా ॥
భు.క్తి. . నీ. వే. జ .గ. । త్సా.క్షి. నీ. । . . ర . .ణా ॥

దనీ దపపా -
. . క్షి. . . -

భావముతో నన్ను పాలించు కలా
దేవి హరికేశాది నుతే మంగళ ॥ వాగీశ్వరీ ......

కైకవశి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ;;; - సరిగా గరిరీ రీ । సా ; ; సా । రీగ రిసన్నిసా ॥
... వా . . చా . మ । గో . . చ । ర . మే . . మ ॥

(2) రిగరిగ సరీ - నిసరీ సరిగరిగా । గరిరిససా సా । రీగ రిసన్నిసా ॥
న . . . సా . వా . . చా . . . మ । గో . . . . చ । ర . మే . . మ ॥

(3) సరిగరిగమ - పమగమ పమగారీ । గగ రిరి సన్ని సా । సరిగరీగ రిసన్నిస
న . . సా . . వా . . . చా . . మ । గో . . . . . చ । ర . . . . మే . . వ

(4) సరిగరిగమ - మప నీ పమగారీ । సరిగ రిసన్ని సా । రిగరిగ సరీసా ॥
న . . సా . . వా . . చా . . మ । గో . . . . . చ । ర . . . మే . మ ॥

గరిగా ; రిగమా గమపా పమ । పా,పా, ద ని । సా దనిసా సని ॥
న . సా . వ . . ర్ణిం . . . ప . । త . ర . మే . । . . రా . . మ . ॥

(5) రి సని పదని - సనిపా పమగారీ । సగరి రిసన్ని సా । రిగరిగ సరీసరి ॥
మ . హి . మ . వా . . చా . . మ । గో . . . . . చ । ర . . . మే . మ ॥

గమాపా, - పమగరి గమపా పద । దనీసా, స-రి । గరి నిసరిస దని ।
న . సా . వ . . . ర్ణిం . . ప . । త . ర . మే . । . . రా . . . మ .

సరీస నీపా, -
మ . హి . మ . - వాచా మగోచరమే ... .

అ॥ ; ; ; - సా ; సా,నిసా । రీ , రీ , గా । రీ సరిగరిగా ॥
... రే . చా . . తి । మా . రీ . చు । ని ప . డ . గ ॥

(2) గరిరిసా . - సనిపా పదనిసా । రి గరిగ రీ . సరి । గరి సరిగరిగా ॥

(3) గరిరీసా, - సనిపా దనిసని సా । రి గా గరిరీ సరి । గా పదనిసరిగ ॥
గొ. . ట్టి. రే. . చా. . . రి । మా. రీ. . చు. । ని ప. డ. గ. ॥

(4) గరిరీసా, - సనిపమ గమపదనిస । రిగాగరిరీ సరి । గా రిగపమగా ॥
గొ. . ట్టి. రే. . . చా. . .రి. । మా.రీ. . చు. । ని ప .డ . గ ॥

గరిరిసా, - సరిగా గరిసనిపా । దనీసా, సరి । గరి నిసరిస గరి ॥
గొ. .ట్టి. రెం. . డో. . వా । . . ని. శి. । ఖి. కొ.స. గె. ॥

సని రిసనిపా -
. . నే. . . - వాచా మగోచరమే ... .

చ॥ ; ; ; - పా ; పా పాపమ । పా,పా, మప । నీ పమరీగా ॥
. . . మా. న వతి. । మ. ది. నె. । రి గి . .చా ॥

గరిరీ ; - సరిగా గరిరీసా । రిసనిసానీ స రి । గా గరిరీసా ॥
. . . . మ.ర మొ..ట । క . . . ప్రు. । ము నే. .య ॥

రిగరిగ రీ, - గారీ గమపామా । పా ; ; పా । పా దనిసా సని ॥
గ. .. ని. మా. నం. . బు । కై. . మె । ద దా. . చ. ॥

పా ; ; - మపనీ పమగారీ । రీ,సా,సరి । గారిగమా గమ ।
గ . . మా. . థ .వుడు । గ. ని.కర । గివే. . గ. ॥

పా ; ; - గారీ గమపా పమ । పా,పా, దని । సా సనిపా నిప ॥
మే. . దీ . నా. . ర్తి. । భం.జ. ను. । . . దై. . ప్రా. ॥

మా ; ; - గాపమ నిపమగరి । సరీసా, పమ । గ రి గమపా పమ ॥
ణ. . దా. . నం. .బొ. । స .గ. ము. । న్ను. చ . ని న. ॥

పా ; ; -
యా . . -

బాణంబు నటు చెదర జేయ లేదా

మనవి : ఈ కృతి "కైకవశి" రాగములోనిదని కొన్ని గ్రంథములలోను, "నీతిమతి" రాగములోనిదని కొన్ని చోట్ల ఉన్నది. షట్‌శ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము గల రాగములలో 'పదనిసా' అనే ఆరోహణ ప్రయోగములో షట్‌శ్రుతి ధైవతపు సొగసు కనుపించదు, దాగి ఉంటుంది. 'సనిదాప' అనే అవరోహణ ప్రయోగములో ఈ ధైవతపు అందము కొట్టవచ్చినట్లు కానవస్తుంది. "కైకవశి" రాగములో అవరోహణ క్రమములో దీర్ఘషట్ శ్రుతి ధైవతానికి అవకాశమివ్వక 'సనిప' అనే నిర్వీర్యమైన ప్రయోగము నిర్ణయింపబడినది. అవరోహణములో రాగములో జీవస్వరమనదగు దీర్ఘషట్ శ్రుతి ధైవతమును ప్రకాశవంతముగా చేస్తే బాగుంటుందని నాకుతోస్తుంది అంటే, ఈ కృతిని "నీతిమతి" రాగములోనే పాడవలసి వస్తుంది.

***

నీతిమతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; ; - సరిగా గరిరీరీ । సా ; ; సా । రీగ రి సన్ని సా ॥
. . . వా. . చా..మ । గో. . చ । ర. మే. . మ ॥

(2) రిగరిగ సరీ - నిసరిస సరిగరిగా । గరిరిససా సా । రీగ రిసన్ని సా ॥
వ . . . సా. వా. . . చా. . .మ । గో. . . . చ । ర. మే. . మ ॥

(3) సరిగ రిగమ - పమగమ పమగారీ । సగరి రిసన్నిసా । రీగ రిససా ని సా ॥
న. . సా . . వా . . . చా. .మ । గో.. . . .చ । ర. మే. . . మ ॥

(4) పరిగరిగమ - మపదొ పమగా రీ । సగరి రిసన్ని సా । రిగ సరీ, పరి ॥
న. . సా. . వా . . చా . .మ । గో.. . . . చ । ర . మే.. మ. ॥

గారిగమా - పమగరి గమపా పమ । దొ,పా, ద ని । సా దనిసా సని ॥
నసా. . వ. . . ర్ణిం. . ప. । త.ర. మే. । . రా. . మ. ॥

(5) స రి సనిదా,-సనిదొ పమగా రీ । సగరి రిససాన్ని సా । రీగరిసన్ని సరి ॥
మ. హి.మ. వా. . చా . .మ । గో.. . . . . చ । ర.మే. మ. ॥

గారిగమా - పమగరి గమపా పమ । దనీసా, సరి । గరి నిసరిస దని ॥
నసా . . వ . . . ర్ణిం. . ప . । త . ర. మే. । . . రా. . . మ. ॥

సరిసనిదొ, - మపదా పమగారీ । సా ; ; సా । రిగ రిగరీ, ; ॥
మ.హి.మ. వా . . చా. మ । గో. . చ । ర . . .మే. ॥

౧॥ ; ; ; - సనిదా నిసానిసా । రీ, రీ, సా । రీ సరిగరి గా ॥
. . . రే. . చా. . రి । మా.రీ. చు । వి ప.ద. గ ॥

(2) గరిరీసా, - సనిదా నిసరిగరిస । రి గరిగ సరీ సరి । గరి సరిగరిగా ॥
గొ. .ట్టి. రే. . చా. . .రి. । మా. . . రీ . చు. । ని. ప. ద.గ ॥

(3) గరిరీసా, - గరిసనిద సానిసా । రి గరిగ సరీ సరి । గా రిగ పమరిగ ॥
గొ.. ట్టి. రే.... చా. రి । మా... రీ. చు. । ని ప. డ. గ. ॥

గరిరీరీ, - సరిగా గరిరీ సని । దసీసా, సరి । గరి నిసరిస దని ॥
గొ. ట్టి రెం.. డో.. వా. । .. ని. శి. । ఖి. కొ.స. గె. ॥

సరిసనిదొ, - మపదొ పమగారీ । సా ; ; సా । రిగరీ ; ; ॥
నే..... వా.. చా..మ । గో.. చ । ర.మే.. ॥

చ॥ ; ; ; - పా ; సా/పాపమ । పా,పా, మప । దొ పమరీగా ॥
... మా.న వతి. । మ.ది. నె. । రి గి..చా ॥

గరిరీ ; - సరిగా గరిరీరీ । రిసనిసాని సరి । గా రిగపమరిగ ॥
.... మ.ర మౌ.. । క... త్రు. । ము నే..య. ॥

రీ ; ; - గారీ గమపాపమ । పా ; ; దొ । దొ దనిసా సని ॥
గ.. మా. నం...బు. । కై .. మె । ద దా.. చ. ॥

రిసనిదొ, - మపదొ పమగారీ । రీసా, సరి । గా రిగమపగమ ॥
గ... మా.. ధ.వుడు । గ.ని. కర । గి వే...గ. ॥

పా ; ; - పమగరి గమపా వమ । పా,పా, మప । దొ దనిసా సని ॥
మే.. దీ... నా.. ర్తి. । భం.జ. ను. । . దై. .ప్రా. ॥

సారిసనిదొ, - సనిదా పమరీగా । గరిరీసా, గా । రీ గమపా పమ ॥
....ణ. దా.. నం..బొ । స..గ. ము । ను వే.. సి. ॥

పా ; ; -
న..

బాణంబు నటు చెదర చేయ లేదా
గానలోలు త్యాగ - రాజ నుతుని మహిమ ॥ వాచామగోచరమే... ...

పంతువరాళి రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; సా,రి సనిదా పాపమ । గమపమ గరిగా । ; గమా పదా ॥
వా. దే. . రా. . . . . । దై. . . వ.ము । . మన సా. ॥

(2) సాసరి ససాని దని సారిస ని దపమ । గమపమ గరిగా । పమగరి గమపద ॥
వా .. దే. . రా. . . . . । దై. . . వ.ము । మ. న. సా. . . ॥

(3) సనిగరి రిససాని దని సారిసని దపమ । గమపద పమగరి । పమగరి గమపద ॥
వా. . . దే. . . రా. . . . . । దై. . . వ.ము. । మ. న. సా. . . ॥

సనిగరి రిససాని దపమ గమమగా, । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
వా. .. దే. . . రా. . . . . . . । . . . . । . . . . ॥

అ॥ ; - పదాపదా దసాని రీసా । ; సా,రిసా । సనిదని సా ; ॥
. ఆ.డిన మా. . టలు । . త.ప్పద । ను.చు. ను . ॥

(2) ; - పదాపదా నిసాని రీసా । ; నిగారిసా । సనిదా దనిసరి ॥
. ఆ. డిన మా. . టలు । . త.ప్పద । ను.చు ను. . . ॥

(3) సరిని - దనిమదా నిసరిగ రిగ రిససా । ; నిగా రిసా । సనిదా నిసరిగ ॥
. .. ఆ. డిన మా. . . ట. లు. . । . త. ప్పద । ను.చు ను . . . ॥

(4) రిసనీ - దనీమదా నిసరిగా రిసా । ; రిగా రిసా । సనిదా నీసా ॥
. . . ఆ. డిన మా... టలు । . త . ప్పద । ను. . చును ॥

; - సరిగ రిససా సనిదా నీ సా । సనిదనీ దపమ । గాపమ దపదా ॥
. ఆ. . చం. . ద్రా. . ర్కము । గ. కీ . ర్తి. . । గ లి . గి. న ॥ వాదేరా ....

చ॥ గా ; గమపా పాదా సనిదా । నీ సా ; సని । దనిస సనిదపమ ॥
ధా. త్వ. . వి నుతు డె. . । న తా. . గ. । రా. . . .జు . . ॥

(2) గమమరిగా మదదమదా సనిదా। నీ సా ; సని। దనిసారిసని దపమ॥
ధా . . .తృ వి . ను .తు డై. . । న త్యా. గ. । రా. . . . . జు. . ॥

గమపాపమ గమగరిసా గమపా। పమ దా; దా। పాదని దపపా॥
చే. . త . పూ. . . జ లం. . । .ది . బా. గు। గ. . ప్ర. . ॥

దోృతనాన్వయ మునను జనించి
సీతాపతి యని పేరు గలిగిన॥ వాడేరా ....

***

కల్యాణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; సా ససనిదపా పాపమ । గాసని దాపమ । మదపమ గరిసా ॥
వా . సు దే. . . వ యని. । వెడ. లిన. । ఈ. . . దొ. . ॥

గదపమ గరిగా పాపమ పదనీ । సా ; ; సా । సనిపా పదనీ ॥
వా. . . . . రి కు ని. గ.న । రే . . శ్రీ । . . . . . . ॥

(2) సా ; సా నిరిససనిద పాపమ । గాసని దాపమ । గదపమ గరిసా ॥
వా . సు దే. . వ. . యని. । వెడ. లిన. । ఈ. . . దొ. . ॥

గదపమ గరిగా పాపమ పదనీ । సా ; ; ని రి । సనిపా పదనీ ॥
వా. . . . . రి కు ని . గ .న । రే. . శ్రీ. । . . . . . . ॥

(3) సా ; సా నీ,సరీ,స నిద పాపమ । పరి సరిగరినీ దమా । గదపమ గరిసా ॥
వా . సు దే. . . . వ. యని. । వె. డ. . . . లి న । ఈ. . . దొ. . ॥

గదపమ గరిగా నిదనిద దమదా । గరిగరి సనిద రి । సనిదపమ పదని ॥
వా. . . . . రి కు.ని. గ . న । రే. . . . . శ్రీ । . . . . ॥ వాసుదే:

అ॥ ; , - సాస ససనిదపా, ద నీ । సా ; పదనీ । సా ; ; నిరి ॥
. . వా స వా. . . ది. సుర । పూ. జి.తు । దై . . . . ॥

(2) ససద - దరిస ససనిద దపపా దనీ । సా ; నిదనిరి । సరీ, ; ; ॥
. . . వా.స వా. . . ది . . సుర । పూ. జి.తు. । దై. . . . ॥

(3) రీ స - సాస సద నీసని ద పాదనీ । సా ; పదనీ । రీ ; ; ; ॥
. . . వాస .వా. . . . . దిసుర । పూ . జి.తు । దై . . . ॥

; - దగారిసా సనిదని దాపా । గాసనిదా గా । పమపా పదనీ ॥
. వా రి జ న.య. ను ని । మది. ని ద । ల . చు చు.ను ॥ వాసుదేవ - - -

చ॥ ;,-పనిద పా;పా పమపా। దాని దపపా మద। పా పమ గరిగా॥
.. బా.గు మీ.ర న.ట।న. ము.. సే.। . యు.చు.ను॥

(2) ;,-దనిద దపపా, పాపమపా। నీస నిదా పాదప। పగమా పాపా॥
.. బా.గు మీ... ర న.ట।.నము. సే..। ..యు చు ను॥

;-పనీద పాదపపా పమగరిగా। నినిస నిదా పద। నిరిసా నీ నీ॥
. పతిత పా... ..వ.ను। ని.. తా. వే.। ..డు చును॥

రాగ తాళ గతులను పాడుచును
త్యాగరాజ సన్నుతుని పొగడుచును॥ వాసుదేవ ....

జనరంజని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పాపా నీ;;; సాసద । దాపా; పమ । రీ గామాపా ॥
విడ జా... లదు.। రా.. నా.।. మనసు ॥

(2) దాపా మపదప నీ; సాసద । దాపా మదపమ । రీ గాగమపా ॥
విడ జా..... లదు. । రా. నా... ।. మన.సు ॥

(3) దాపా మపదప నీ; సరిగమ ।\రీ; సదపమ । రీ గామాపా ॥
విడ జా.....ల.దు.। రా. నా... ।. మనసు ॥

(4) పమరీ గమపదదప మపనిసరిస । రిగమరి సదపమ । రీ గాగమపా ॥
వి.డ జా..... ల.దు... । రా... నా... ।. మన. సు ॥

(5) దదపా మపదప నిసరిస రిగమా ।\రీ; సదపమ । రీ గామాపా ॥
వి. డ జా... .....ల. దు । రా. నా... ।. మనసు ॥

(i) దపపమ రిరీస సా;;; ।;; మపామ । రీ గామాపా ॥
వి.న. రా.. .....।.. నా.. ।. మనసు ॥

(ii) దపపమ రిరీస సా;;; ।;; దపపమ । రీ గాగమపా ॥
వి.న.. రా.. ....।.. నా... ।. మన.సు ॥ విడజాలదు ....

ప॥ సాసరి గా;;; మారీ । సా;; దా । పా పమపానీ ॥
అడి.యా... సల। చే ..త । గిలి. నే. ॥

(2) సాసరి గా; సరిగా మారీ । సరిగమరీ సా । సదపా పానీ ॥
అడి.యా.... సల। చే... త । గి.లి నే. ॥

(3) సాసరి గా; సరిగమ పమరీ । సరిగమ రీసా । సదపమ పానీ ॥
అడి.యా..... స.ల। చే.. .త। గి.లి. నే. ॥

సాంరిససా సదపా పమపా ; । ; మదపమరీ । ; గామాపా ॥
నా. . . ర్తి. ప డి. పి. । . ప. దం.. । . బు లను ॥

(ii) సాంరిస సా సదపా పమ పానిస । రీ ; సదపమ । రీ గామాపా ॥
నా. . . ర్తి. ప డి. నీ . . । . . ప. దం. । . బు ల ను ॥ విడ - -

చ॥ పాపాప్యామ పా ; పమరీ । గామా పాపద । దపామ రీ ; ॥
త ను.వే. . . . . ప.ను । ల కు చ ని. । నా.మ రి . ॥

సాపరి గా ; ; ; మాపా । దాపా పనిసా । సదపమ రీ ; ॥
క న. దా. . . ని ది । క ను గొ. ని । నా. . . . . ॥

నిను గా భావించి సంత
సిల్లితిని త్యాగరాజ నుత ॥ విడజాలదు ....

***

విజయనాగరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాలేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (ముత్తయ్య భాగవతార్ రచన)

ప॥ ; ; ; - పదసా దా ; సద । దపపా ; పమ । పద పమగారీ ॥
. . . వి . జ యాం బి. । కే . . . వి . । మ. లా. . త్మి ॥

(2) సరీ గమా - పద దరిస దా ; దసదా । దపపా, ; పద । పద పమగారి ॥
కే. . . వి. జ . . యాం బి . . । కే. . . . వి. । మ. లా. .త్మి ॥

(3) సరిగ రిగమ - పద రిససా దా ; దప । మపదసరిగ రిసస । దప పమగరి స ।
కే. . . . . వి . జ . . యాం. బి. । కే . . . . . వి. . । మ. లా. . . త్మి

గరిగ మపమ - పదసా దా ; దసదా । దపపా, ;
. . . కే . . వి . జ యాం బి. . । కే. . . .

అ॥ ; ; ; - దాదపమ పా,దా । సా ; ; సరి । గా గరిరీసా ॥
. . . అజ . . వంది. । తే . . అ. । మ రేం.ద్ర ॥

(2) దరి సరీస - దసదా దపపామ పా,దా । సా ; ; సరి । గా గరిరీ సా ॥
ను. తే. . అ. . జ. . . వంది. । తే . . అ. । మ రేం. ద్ర ॥

(3) దా సారిగ రిస - దసదా దపపామ పా,దా । సా ; ; సరి । గా గరిరిసా దస ॥
ను తే . . . . అ. . జ . . . వంది । తే . . అ. । మ రేం. - ద్ర ॥

(4) రీగరి సాగరి రీసా - దసదా దపపామ పా,దా । సా ; ; సరి । గా గరిరీసా ॥
ను. . తే. . . . అ . జ. . . వంది । తే . . అ. । మ రేం - ద్ర ॥

దదారీ, - సరిగా గరిరీసా । సదసరీస దస । రిగ రి స స దాదా ॥
ను. తే. ని. జ భ. .క్త । హి.తే. . ని. । గ. మాం. . త ॥

పమ గరిగమ -
గ్గ . తే. . . - విజయాంబికే

చ॥ ;;;-పాపా పా; పమ। పదాదా, పా। పమ పాదపమగా, రీ॥
... శ్రు తి స్వ. ర. । గ్రా.మ. మూ। ర్ఛ. నా.....లం॥

సరిగ రిగమ - పదసద పమగారీ। సరీసా, గా। రీ గమపాపమ॥
కా.. ర.. నా.ద. జ.నిత। రా.గ. ర। స భ. రిత.॥

పా;;-
సం...-

గీత రూపిణి - గౌరిపాలి సౌ
మాతే హరికేశ - మన మోదిని ॥ విజయాంబికే..

***

29

మాయామాళవగౌళ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం

(త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; - స రీ గ మా - గ రిగా ; మ గరీ ।
. వి దు ల కు మ్రొ. . . క్కే. . ।

(2) సాసని - స రీ గ మా - గా మా,పమా,ప మగరీ పమగరి ।
ద . . వి దు ల కు మ్రొ . . . . . . క్కే.. ద . . . ।

(3) గరిసని - సా, రీ , గా, మా, - పా,దమపాద దపామ మగపమ ।
. . . . వి.దు . ల. కు . మ్రొ. . . . క్కే. . ద . . . ।

(4) గరిసని - సా, రీ, గా, మా, - పాదని దపమప మగరీ పమగరి ।
. . . . వి .దు. ల. కు. మ్రొ.. . . . . క్కే.. ద . . . ।

(5) గరిసని - సాసరిసారి గా,మా, - గమపద నిసరిస నిదపమగరి పమ ॥
. . . . విదు. . . ల . కు. మ్రొ. .. . . .. క్కే.. . .. ద . ॥

(6) గరిసని - సరీ గా, మా, - మపాద దపామ దదపా దా ।
. . . . విదు ల. కు . మ్రొ. . . . . క్కే. . ద ।

। ; - దపాద నీ సనిపద । మపాద దపామ మగపమగరి పమ ॥
। . సం.. . గీ . . . । . . . త . . కో. . . . . ॥

(7) గరిసని - స రీ గ మా - మదపా దా దనిసా నిసరిగ ।
. . . . వి దు ల కు మ్రొ. . . . క్కే... ద. . . ।

। రీ సనిగరిసని దనీదపమ । గమపద నిసరిస నిదపమగరి పమ ॥
। . సం. . . . . । గీ . . . . త. . . . . . కో . ॥

గరిసని -
. . . . - విదులకు . . . .

అ॥ ; - స ని దొ పదపమమా, - దపదొ దనిసా ।
. ము . ద ము.న . . . శం. . క. ర ।

(2) ; - నినిరి సనిద ప దని దపమ - పద సారిసనిదా, నిసా ।
. ము.. ద. . ము . . న . . శం. . . . . కర ।

। ; - సరిగరి గా, । మ్మా,గ పమగరి । , రిగరిససా ॥
। . కృ.త . సా. । మ . . ని . . . । . గ. మ. . ॥

(3) ; - స రిగ రిసని పదని దపమ - మదదప దా నిసరిగ రిససా ।
. ము. . ద. . ము.. న . . శం. . . . క . . . ర. . ।

। ; - సాసరి గరిగా । గాగపమగరీ , రిగ రిససా ॥
। . కృత . సా. . । మ. . ని. . . గ. మ. . ॥

(i) ; , సస రిసా - సనిసారిస నిదపమ దపాద నీ ।
. . విదులకు నా . . . . దా. . . . ।

। ; - స రిసనిదా పదపమమా । గా మ్మాపమ్మాప మగరిగ రిసపా ॥
। . త్మ.క . . స . . . . । ప్త . . . . . స్వ. . . ర. . ॥

(ii) ; , - సాసని రిసా - సనిరిస నిదపమ పద నిసరిగ ।
. . విదు. లకు నా. . . . . . . దా. . . . . ।

। రిసనీ-సనిరిసనిద పదని దపమ । గమపద నిసరిస నిదపమ గరి పమ
। . . . త్మ.. . . . క . . . . . । స . . . ప్త. . . . . స్వ. ।

గరిసని -
. ర. . . విదులకు ......

చ॥ ; నిదపా ; - పాదా దపమపామ దవ దా ।
. కమలా. గౌ . . . . రీ ।

। ; - దపాదనీ దపమ । గా మ్మాపమ్మాప మగరీ సరి ॥
. ~~ . . . రీ . . । శ. రి . . . . . వి . . ధి. ॥

2 రిగమా - పదపద పా ; - పాదని దపమపామ దప దా ।
. . . క.మ. లా . గౌ. . . . . రీ ।

3
। ; దపాదనీ దపమ । మగ మాప మాప మగరీ గా ॥
। . వా. . . గీ. . । శ్వ. రి. . . వి. . ధి ॥

; - సారిగరిససా, - రి సరీ రిమాగ మా ।
. గరు. డ. .. ధ్వ .జ శి . . వ ।

3
। గమ పా,దదపామ గా । మాపమాప మగరీ రిససా, ॥
। నా . . . . ర । దు . . . . లు. .. ॥

; - పమ మగమా పా - దపదమ దదపా దా ।
. అమ రే . . .. శ . . . భ .ర త ।

। ; పదనిస సనిదా పమ । మగమా దదపమ మగరిగ రిససా ॥
। . కా. . . శ్య. . వ . । చం. . . . . . డీ . . . శ . . ॥

; - సా రి రిమాగమా - మపాద దపామ మగమప మగరీ ।
. ఆంజ నే . . య గు. . . . . హ. . . . . . . ।

3
। ; గమ పాదని దపామ । మగరీ గమపమాప మగరీ సా ॥
। . గ . జ . . . . . . । ము. . . . . . ఖ . . లు ॥

; - మ మ మా ; - మాదప పమమా మగరీ రీ ।
. సు మృ కం. దు . . జ . . కుం. . . ।

। రిమాగ మా ; మపద ప । మగ మపా పాదప పమమా ॥
। భ . . జ . తుం. . . । . . బురు వ . ర . . ॥

గమపద దపాద నీ - సనిసా సనిదా రిస ।
సో. . . మే. . . శ్వ.ర శా. . . . ।

। రీ - సాసని సారిగ రిససా । సనిదా దని సనిసా ॥
। క్ష దే. . . . . ప .. । వం. . . దీ . . ॥

; - సనిరిసనిద పదాదపమ - దప దా దనిసా ।
• ప్రము. . ఖ. ల . . కు. . త్యా.గ ।

। ; - సరి గరిగా । మ్మాగ పమగరీ, తిగ రిససా ॥
। . రా. . . జ । వం. . ద్యు. . . ల . కు. . ॥

; - పనిగరి రి ససా, - నీనిరి సనిదా పద నిసరిస ।
• బ్ర. . . హ్మ. . . వం. . . . . ద. సు. . . ।

। సరీస - సానిరిసని పదని దపమ । గమపద నిసరిస నిదపమ గరిపమ
। . . . ధాం. . . . ఖ. . ధి. . । మ. . . . . ర్మ. . . . .కో.

గరిసని -
. . . . . విదుతకు ....

ముత్తుస్వామి దీక్షితుల కృతులు

తరంగిణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ మ్మాగ రీగామగరీ - సా ; సాసన్ని న్ధిద్ధప । ధ ని నిధధా సా, ధ ॥
మా. . . . . . . యే. . . . త్వం. . । యా. . . . హిమాం ॥

। సారి సరిమా మగగారీ ॥
। బాధి తుం. . కా. . హి ॥

(2) రి మాగ గరిగమ గమరిగ - రి సా, ; ద రి సన్నిధా పా ।
మా. . . . . యే. . . త్వం . . . . . ।

। ధ పసన్ని న్ధిధధా సా, ధ । సారి సరిపమ మగగారీ ॥
। యా. . . . . . హిమాం । బాధి తుం. . కా. . హి ॥

(3) రి పమమా ;గ గరిరిప గమరిగ - రి సా, ; సాసన్ని న్ధిధధప ।
మా. . . . . యే. . . త్వం. . . . . ।

। పాసన్ని న్ధిధధా సా, ధ । సారి రిసరిప మగగారీ ॥
। యా. . . . . హిమాం । బాధి తుం. . కా. . హి ॥

(4) మారిగమా రిగమా రిగ రిగమగాప - మగరిగరిసా; ధ సరీగరి సన్నిధప
మా. . . . . యే. . . . . . త్వం. . . . . . .

। పాసన్నినిధధా సా, ధ । సారి సరిమా మగగారీ ॥
। యా. . . . హి.మాం । బాధి తుం. . కా. . హి ॥

(5) రిగమప దపపమ మగరిప గమరిగ - రిససా, ధసాన్ని న్ధిధధప ।
మా. . . . . యే. . . త్వం. . . . . . ।

। పాసన్ని న్ధిధధా సా, ధ । సారి సరిపమ మగగారీ ॥
। యా. . . . . హి.మాం । బాది తుం. . కా. . హి . .

6) నిదనిప దమపగ మరిగస రిపమగ - రిస సా, ధసరీగరి స నిధప ।
మా.. .... యే. .. .. త్వం.. ।

। ధ పసని నిధధా సా, ధ । సారి సరిమా మగాగారీ ॥
। యా... ... హి.మాం । బాధి తుం.. కా..హి ॥

రిరిపా, పరీ, - గామప గమరిగ రి సా, ; । సా,సరీరిధ ధసాసనీ నిధ ।
ధ్యే.. యే.. దే.. .... యే... । త్వ.మే.హి ము.దం దే. ।

। ధాపా ధా,సా, రీద ప ॥
। .హి మాం.. పాహి. ॥ మాయే....

గా,మ గమగా గరి - సారిగ రిగ రి సపా ;।స ప ప సధధ రి స ।
గా.. యే.... గే.... యే.. .।యా.హి కా.హి యే. ।

। స రిసరీ సరిప ॥
। హి దే.హిపా.హి ॥ మాయే...

పా ; పరీ, గామప గమరిగ రిసపా సప । పపధస ధససరి । గ ససరిగ మగరి ॥
పా . యే.. పే..... . యే.. సర । సకా.యె రసకా । యె సకా.యెల.యె ॥

మాయేత్వం .... 3 వ సంగతి పాడి, ... ప మ ॥
సము ॥

పనినిదదా సా ; ద స రి మాగ రీ । రి సా ని దా నిప । , పనిదనిపా దపమగరిసరీ ॥
దా.... యే. గురుగు హోదయే । సుధా తరం గిణి । . అం. త రం...గి.ణి ॥

చిట్ట స్వరం

పా, మగరి సరిగమ గగరిసరీ । సా, ధా, పా । ధనిధాప ధసా ॥

ధసా రిగా/దపద నిదపా దసరి । గామగరి సాద । పా గరిసా రిగ ॥ మాయే...

***

ఆరభి రాగం - మిశ్రజంపె తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది]

ప॥ దమాప దపమా మగరీరీ గరిసన్నిధా రీసా - రీమగరీ ।; రిమాపా, రిమపద ॥
మా.. .. ర కో ..టి కో...టి లా. వ ..ణ్య । . మాం.పా ల .య. ॥

(2) దపమపదప మగరీరీ గరిసన్నిధా రీ - సారీ మగ రీ ।; పదాసాద గరి రిససా ॥
మా...ర. కో ..టి కో....టి లా వ. ..ణ్య । . మాంపా. ల. య.. ॥

సా ; సనిదాపా మదపా మగ రీ సగరీ సన్నిధా, రిసా । రీ ;; సరిమపదస ॥
ధీ . రా.. గ్ర గ .. ..ణ్య వా.. సు.కి. వల । య. . ... ॥

(3) సరిమగరీ సనిదాపా మపదప మగరీ సన్ని - ధా రీ సరిగరి సా ।
మా. ..ర కో.. టి కో... ..టి లా. . వ .... ణ్య ।

।; రిమాపదస సద దగరీ ॥
। . మాం.పా. ల . య.. ॥ మారకోటి... ....

అ॥ ;, - దాపపా ; పమపా, దసా ; - సనిదా, రిసా । రీ; సనిదగరి రిససా ॥
.. దారుకా. వ . న. తపో. ధ . న. తరు । ణీ. మో.... హ.. ॥

(2) ;, - దగరి సనిదా దసదసా, దసా ; - సనిదా, రిసా । రీ ; దసరిమగ రీ, ॥
.. దా.రు కా.. వ . న .. తపో. ధ . న. తరు । ణీ. మో.. . . హ. ॥

(3) ;, - దరిస సనిదా దాపా దగరిరిససా - సనిదా, రిసా । రీ ; దసరిమగరీ, ॥
.. దా.రు కా. . వ న త ..పో.. ధ . న. తరు । ణీ. మో.. ..హ ॥

సనిదా గరి రిససా, సనిదరి సనిదా సద - సా దపమగరీ । సరిమగరీ రిమాపదా ॥
శ.. ర . భి ... ణా... ట. న శే. . ఖ. ర .. । ..... శం. కర ॥ మార--

చ॥ దాపా,ద పమమా,ప మగరీ ; రీమగ - రీ సా సన్నిధా । రీసారీ రిససా, సా ॥
వి శ.. క్రా.... నాం.. . విదే. . హ కై.. । వ .ల్య దా. .. న ॥

రి మగరీరీసా సరిమగరీ ; పా పమపా ; పమ । పదసనిదా దసదపా, ॥
వి చ . . క్షణ భ. . . క్తా. . . భ .య .ప్ర . । దా. . . . . . న.. ॥

పాదదపమ దా ; సా సాసనిదా దా-దరి సనిదా దద । రిసరీ సనిదదరీ ; ॥
వి రిం.. . చా. ది సక .ల .దే . . వో. . పా. । . .ల్య మా...న . ॥

రీ; రిపమగరీసా సనిదా దసదప దపపమమా మగరీ । రిస సాగరి రి స సాధ సా; ॥
వి. . .భూ. . తి రు. . ద్రా. . . . .ఢ . . . . . । అ. భి . . మా. . . వ . ॥

మ గ రి రి సాస పపామ దదపా పామదా - ప పమపదసాస ।
ప రశుమృగాగ్ని కపాల డమరు కంథదా న పరమా.ద్వైత ।

। దరిసని దాద రి సరీరి ॥
। తా.త్ప ర్యాను సంధాన ॥

మగ రీ రి సనిదాప మగరిరి సరిసమామ - దదససరిరి మగ ।
పర వామ దే.వాది సకలవి రా.జమాన పరమే.శ్వరి గురు ।

। రి రి రిస నిద సదప మపద ॥
। గుహ పమాన భా.స మా.న ॥ మారకోటి - - -

***

పూర్వీకల్యాణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ సా ; రిసరిధ - స్యారిగా గరిగా । పా ; పమదద । పమ గరిగమగరి ॥
మీ . .... నా ... క్షి .. । మే . ము. దం । .. దే. .హి. . ॥

(2) సా ; సారిగ రిససధ - సరిసారిగా గామగగరిగా ।
మీ . . .. నా. . . . క్షి. .... ।

। మపదప దసాని దపపామ నిద । పమ గరి గదపమ గరిరిగ ॥
। మే. . . . . . ము . . దం । .. దే. . . . . . .హి. ॥

(3) రిససా ; పమగరి గరిసధ - సరిసారిగా పాదపపరి గా ।
మీ. . . . . నా. . . . . క్షి ।

। మపదప దసాని దపపామ గనినిద । పమగరి గమనిదపమ గమగ రిసధ ॥
। మే. . . . . . ము. . . దం. . . । . . . . దే . . . . హి. . ॥

(4) సరిగమ దసాని దపమ గమగరి సధ - రిసారి గా పాదపపరి గా ।
మీ. . . . . నా. . . . . క్షి ।

। సరిగమ దసాని దపపామ నిదపమ । గరి గసనిదపపామ గమగరిరీ ॥
। మే. . . . . . ము. . . దం. . . । .. దే. . . . . .హి. ॥

సా ; సారిగ రిససాని - ధాధరి ససాని ధనిపధ ।
మే . ... చ. . . కాం. ... గి. . . ।

। రిసారి గరిగా ప మ । గమగరి గదపమ గరిరీ ---
। రా. . . .జ మా. । . .తం . . . . . .గి ---

అ॥ పా; పమ మదమా - గరిగా గద పపామ । గమగరి సారిగ రిసనిధ । సరిగమ పా ; ॥
మా. న . మా. . . .తృ మే. . . . । . . . . యే. . . . . । మా. . . యే . ॥

(2) పాపమ దమ దరిపని - దపమ గరి గా గనినిదపమ గద ।
మా. . న . మా... . . . . . తృ మే. . . . . . . ।

। పమ గమగరిరీ సారిగ రిసస్ధ । సరిగమ పా ; ॥
। . . . . .మే. . . . . . . । మా... యే . ॥

పాపమ గమపదా ;, దపదా । దరిసని దనీదపపా దదప । సా ; సారిగ రిససా
మర . క . త . . . చ్ఛా. . । . . . . . .యే. . శివ . । జా . . . . యే. .

సాససా రిగరిససా - దానిమదా దరిసని దనీ దపపా, ।
మీనలో చ. నీ . . పా. . శ మో... చ . నీ. . . ।

। గమరిగా గమదసా, । సాసని నిదపమ గమదమ గరిరీ ॥
। మా. నినీ క . దం. . । . బ . వ . న . వా. . . సి .ని ॥

సా/సా,నిదపమ గమగరిసధ - రిసారిగా గమమరి గా – – –
మీ . . . . నా. . . క్షి. . . . . – – –

॥ ; - గదపమగరీ, సా - ; సరిగరిసధ సా,రిసరి ।
. మ.ధు .రా. . . . . . పు. .రి . . ని .ల . . ।

। గరిగా, పపమ । , గనిదాపమ గరిసరి ॥
। యే. .. మణి . । . వ . . ల . యే. . . ॥

2) గమ - పదపమగరీ, రిససా -/సా,ని దపమ గరిసధ ససరి ।
. . మ.ధు .రా.. . . . . . . పు . . రి . . . నిల. ।

। గరిగా, పపమ । దమగరి గా ; ॥
। యే. .. మణి. । వ . ల . యే. ॥

గాగనిదా ; - పమగా మా పా ; । ప మ నిదపమ గరి । గదపమ గరిరీ రిసపా ;
మల .య. ధ్వ . . జ పాం. । డ్య . రా. . . జ . । త . . . వ . . యే.

; - గా,మా,దా సా -;సని దనిదని పదాప । , రిసా సారిగ రిసనిద ।
. వి . ధు.వి డం .. బ ... న .. । . వద నే .. .... ।

। , రిసా,రి గరిగా ॥
। . విజ.. యే . ॥

/సా ; సా,రిసా సా,రిదా - దరిసని దానీదపపా పమగా ।
వీ . ణా........ గా... ..న.. ద.. ।

। మారీ గాసని దపపామ గమపద । నిదపమ గమగారీ రి సా ॥
। శ . గ . . మ. . . క . ... । .... క్రియే ॥

గరిసనిధా రిసారిగగ - గ దపమగరీ, పమగరి రిససా ।
మధుమద మో. . దిత హృ.ద .యే. స . ద. యే.. ।

స స రి గమపమ గాగమ । పా దప/సా రి గరి ససా ।
మహా . దే . వ . సుం. . । ద రే . శ ప్రి .యే . . ।

పరిగ రి సనిదా సా - దరిసా సరిసని దాదా ।
మధుమురరి .పు శో దరిశా తో. .. ద రి ।

। రీసనిదాదా సనిదాపమ గా । ; సనిదపమగా గమదమ గరిరీ ॥
। విధి.గురు గు.హవ. శం । . క. రి . . . శం. . . క.రి ॥ మీనాక్షి ......

నాయకి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; - రీ/పా మపపరి రిగారి రీ ; । రిస స్యాన్రిరిస । రీ ; రిసన్నిస ॥
. రంగ నా . . . య.. కం. । . . భా.. వ. । యే. హం.. . ॥

(2) రిస - రీపమపరీ, రిగారి రీ ; । రిస స్యాన్రిరిస । రీ ; రిసన్నిస ॥
. . రంగ.నా. య.. కం. । . . భా..వ. । యే . హం.. ॥

(3) రిస - రి రిపా మపదపపమరీ రిగరిగ రీ ; । రిసస్యాన్ని రిస । రీ ; రిసన్నిస ॥
. . రం. గ నా. . . . . . య.. . కం. । . .భా. . వ. । యే. హం.. ॥

(4) రిస - రిరిపా మపదనిద్యాని దపమరీ, రిగరిగ రీ ; । " । " ॥
. . రం.గ నా. . . . . య. .. కం. । " । " ॥

(i) ; - రిమపాదా ; దనిదని పదా, పా । ; మపమపద పద । పమరీ పమరీ రిగరిస ।
. రం. గనా . య... కీ .. .. । . స . . మే. . . । . . . తం.. . . . . ॥

(ii) న్నిస - రిమపా దపపరి స్యారి నిససప । పా పదపద దనీపే దపాద ।
. . రం.గ నా. . . య.. కీ. . . । . . స. . . మే. . . . . ।

। పమరీ పమరీ రిగరిస ॥ న్నిస
। . . . తం. . . . . . ॥ . .

అ॥ ; - స్యాసపా పారిస నిసనిస దా ప్యాద । మపారి రిమపా దప । రిసనీ ; సా ; ॥
. అం.గజ తా. . . . . . . త మ. . । నం. . . . త మ. । తీ . . . తం. ॥

(2 ; - నిసపపపా పారిస నిసనిప సప దాదని । దపమరీ రిమపా దప । సనిరీ సా ; ॥
. అం..గజ తా. . . . . . . త. మ. . । నం.. . . . త మ. । తీ. . తం. ॥

రీసానిసరీసా ; స రిసనినీ । దనిదని పదపాదప । దమపా ; దా ॥
అజేం. .ద్రా. ద్య .మ.ర । ను... తం . స. । త . తం. ఉ ॥

(i) పమప రి గా రి స _రి న్నిసా, దాదపమా । పారీ సా, పదమ । ప పరిగరిస దా ॥
త్తుంగ విహంగతు రం.గం. కృపా. . । పాం గం.రమాం । . తరం.గం ఉ. ॥

(ii) " " । పారీ సా, ద ప మ । దప పమరీ రిగరిస ॥ నిస
" " । పాం.గం. రమాం. । .త రం. . గం. . ॥ . . రంగ- - -

చ॥ ; - పమపా,రి రిమరీ రిమరిమ రీసా । రీ ;సా రిస । రీ, ని సా ; ॥
. ప్రణవా.. కా.. . . . . . ర । ది.వ్య వి. । మా . నం . ॥

(2) ; - రిమపా దానీ-దపమరి రిమరిమ రీసా । రీ ; సా పమరీ । రీ ,ని సా ; ॥
. ప్రణ వా . . . . కా . . . . . ర । ది. వ్య వి . . । మా. నం. ॥

; పా రీ ; - రిరిసని సాసా దప । పా పపమరి రీమరి మా । పమపా పా ; ॥
. ప్రహ్లా . దా. . . . ది భ . । . . క్తా. . . . . . . భి । మా. . నం. ॥

; - రిమరిమా, రిసా - సద దపమా పాపా । రీమరి రీ,మపా,ద । పమరీ గారీసా ॥
. గ .ణ . . పతి స . మా. . . న । వి . . ష్వ. . . . । క్సే. . . నం. ॥

; - సా,రీ, మపా_దాపా దనిదని పద । పా మపదనిదపమరి రిమరిమ । రీ ; సా,స ॥
. గ.జ. తుర గ ప దా. . . . . । ది సే. . . . . నం. . . । . . . . ది ॥

; - సా, పా,మా, దా,పా - దనిదని పదపా ; । పమదా ; దనిదా । దనిదా పా ; ॥
. న . మ.ణి . కు.ల. భ . . . వ. రా. । ఘ .వా . రా. . । . . ధ నం. ॥

; - పా,దదపమా - దపదా ; దా । దనిదా దనిదపసా । ; సని సా ; ॥
. మా.మక. . వి. దే. హ । ము.. . .క్తి.సా । . ధ. నం . ॥

; - రీ,సా,రీ,సీ, - నిసపాదా ; । దానీదపమ రీ రిమపా । దప రీసా ; ॥
. మ.ణి.మయ స. దనం. । . . . . శ . శి । వ . దనం. ॥

; - పదాపరీ సరిసని నిసా, । ,ప మపాదపా । పమరీ రిమరిమ సరిసపా,రీ ॥
. ఫణిపతి శ.య. నం.. । . . ప .ద్మ . । న . . య. . . నం. . .అ ॥

గరిస రి స స నినిద ప దదపమదా । ద పరిస\పాదప ।
గణిత సుగుణ గణావత విభీ.షణం. । ఘనతర కౌస్తుభ ।

। ప ద ప సానిసా ॥
। మ ణి వి భూషణం ॥

ద పసనిరి ప రిగరిసా రిసపి స రీ । స రి ని స దాదనిపా పద ।
గుణిజనకృత వేదపా రా . . యణం । గురుగుహ ముది.త నా. ।

। మా మపరీగా గరిరీసా;॥
। . రా. .య ణం. . ॥ రంగ - - -

***

మోహన రాగం – రూపక తాళం అతిచిత్రతమ మార్గం

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; సా ససదాపా ॥ పాదసదాపా గారీ ॥
రా . జ గో. . . ॥ పా. . . . లం ॥

గదపగరీ సా ; ; ॥ గరీగా, పా ; దా ॥
భ. .జే . హం.. ॥ ర.మా లీ . లం ॥

(2) సదగరిసా సదసదపా ॥ పదరిసదప దపగరిసరి ॥
రా. . .జ గో. . . . ॥ పా. . . . . లం. . .. ॥

గాదప దప గరీసా, ॥ పదస ద పగ పా ; దా ॥
భజే . . . హం. . ॥ ర. . మా. . లీ . లం ॥

(3) గరిగా రిససా దరిస దపా ॥ గపదస దపపా గరిసధసరి ॥
రా. . జ. . గో. . . . ॥ పా. . . . . . లం. .. . ॥

గాగపదప గరీసా, ॥ పదస దపపగ దా,దగరి ॥
భజే . . . హం.. ॥ ర. . మా.. . లీ.లం.. ॥ రాజగోపాలం

అ॥ గా ; పా ; దాదా ॥ సారీ దా రిసదపదా ॥
తే . జో . మయ ॥ మో.హ నా.కా.రం ॥

(2) దాదపపగ పా ; దప దా ॥ దసరిగ రిససా దరిసా దపదా ॥
తే . . . . జో . మ. య ॥ మో.. హ. . నా. . కారం ॥

(3) పదసదాస దాదప పగ పాదా ॥ దసరిగ గరిసా రిదసా ॥
తే . . . . జో. . . . మయ ॥ మో... హ.నా కా.రం ॥

సరిగపగరి రి గరీసా ॥ సదరిసదప గపగరిసా ॥
ది.. .. . వాం. బ ॥ రా.. .ది . ద.రం.. ॥

ద ప దాప గరిగ ప పదా ॥ దరి సరిదస సదపగపద ॥
రాజ రాజ పూ.జితపదం. ॥ గుణిజననత గో.విందం ॥ రాజగోపాలం

చ॥ ; గాగరి సరిగాగా ॥ గాదపగరిగాపాపా ॥
. నార. దా. . ది ॥ కృత.భం. .జనం. ॥

; గాపాదస దా పా ॥ పగదప గపగరిసా ; ॥
. నాద.ల. యయు ॥ త. . . స.ద.నం. . ॥

గరీగా, పా ; పా ॥ గాపా గపదపదా ; ॥
హ.రి. ద్రా. న ॥ దీ . తీ. . .రం . ॥

పాదా రిసదసదపగా ॥ పదసదపగ పదదసా, ॥
హ . త్యా.. .ది . . ॥ పా.. ప. . హ.రం ॥

గాదపాద గరి గ గ పా ॥ గదపసదపద గపదసా ॥
పారిజాత తరుమూ.లం. ॥ పం.కజనయనవిశా.లం ॥

గ రిగ స రి ద స   గపదసా ॥ దరిససదప గపదదగరి ॥
గురుగుహ హితవ నమా.లం ॥ గో.పీ.జన మా.లో.లం ॥ రాజగోపాలం .. . . .

***

లలిత రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది

ప॥ సా ; సా మాగమా, ॥ గమదామా దాదనిసా ॥
రా. మ చం.ద్రం. ॥ భా.. వ యా..మి ॥

సనిస రి సనిదా దమదా ॥ నిసని ద దమ గమగరిసని ॥
ర.ఘు . కు.ల తి . ల ॥ క . . ము. . పేం..ద్రం. ॥

(2) సా ; సా గమా దమగ ॥ గమదనిదమ దనిసాసా ॥
రా . మ చం. ద్రం. . ॥ భా. . .వ . యా..మి ॥

సనిస రిసని దాదమదని ॥ గమదని సరిసని దమగరిసని ॥
ర.ఘు. కు. లతి . ల. ॥ క . ము. పేం.. . . .ద్రం. ॥

(3) సారిససా,నిసా గమదని దరి ॥ సనిదా దమ సనిగరిసా ॥
రా.. .. .మ చం.. . ద్రం ॥ భా. . వ . యా.. .మి ॥

గరిస ని రిసనిద సనిదమ ॥ గమదని సరిసని దమ గరిసని ॥
ర .ఘు. కు.ల. తి.ల . ॥ క . ము. పేం.. . . ద్రం.. ॥ రామ---

అ॥ మా ; మా గమదా ; ॥ దాదని సని సా ; ; ॥
భూ . మి జా . . . ॥ నా . . య. కం . . ॥

; - సాసా సనిరీసా ॥ సారిసనిద దనిసా ; ; ॥
. భుక్తి ము..క్తి ॥ దా. . . . య.కం. . ॥

2 ; - మామా గమదనిదమ ॥ దాసనిగరి రిసపా ; ॥
. భూమి జా . . . . . ॥ నా. .య. కం. . . ॥

దాదనిసా సనిగరిసా ॥ సారిసనిద దనిసా ; ; ॥
భు. . క్తిము. . .క్తి ॥ దా. . . . య.కం . . ॥

; - సనిసమ మగరీసా ॥ సగరీ సనిదా నీసా ; ॥
. నా.మ . కీ . . ర్త ॥ న .. తా . . రకం. ॥

సనిరిసనిద దదామ దని ॥ సారిసని దదమ దమగ రిసని ॥
న.ర. వ. ర.. . గ. ॥ త . .. మా.. యి. . కం. ॥ రామచంద్రం

॥ రీసా ; సామామా ॥ మగదమగా ; దమగమ ॥
సా. . కే. . త ॥ న గ. రే. ని. వ. ॥

మాదా సనిదని సా ; ॥ సా,రి స నిదా దమదని ॥
సం . .... తం. ॥ సా.. మ్రా.. జ్య. . . ॥

సనిదమ మగమద మగరీ ॥ రిససా ; ; ; ; ॥
ప్ర.ద . హ.ను . మం. ॥ తం.. . . . . ॥

రీసా ;/సా ; సా ॥ సాసా సనిసారిసని దమా ॥
రా. . కేం. దు ॥ వ ద నం. .... భగ ॥

గమదని సనిసా ; ; ॥ సనిసని సాగరిసా స ని ॥
వం. . . తం. . . . ॥ ర.మ. ణీ . . . య. ॥

సనిదా ద మ దనీద దమ ॥ మగదమ గరిగరిసా ॥
క. . ల్యా . . . . ణ . ॥ గు .ణ. వం. ..తం ॥

సాసా సా/సాసాసా ॥ సని గరిసని దమదనిసా ॥
కాకుత్స్థం ధీమంతం ॥ కమలాక్షం శ్రీ.మంతం ॥

సనిగరి స రి స ని దమదని ॥ సనిద ని దమ గమగరి సని ॥
నా.గే. శనుతమ నం.తం ॥ నతగురుగుహ విహారం.తం ॥ రామచంద్రం....

***

ధర్మవతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - రీసా సనిదా నీ ; సా । దా ; దపమగ । మా ; పదనీ ॥
. రామ చం . ద్ర. స్య । దా. సో. . . । హం. శ్రీ.. ॥

(2) సా - రీసా రిసనిద నీ ; సా । రిసనిద నిదపమ । గామా గమపద ॥
.. రామ చం. . ద్ర . స్య । దా. . . సో. . . । హం. శ్రీ. .. ॥

(3) నిస - రీసా సనిదా నిసరీసా । రిసనిద పమగరి । గామా గమపద ॥
.. రామ చం.. ద్ర. .స్య । దా. . . సో. . . । హం. శ్రీ. . . ॥

(4) నిస - రీ సా రిసనిద సనిదపదా । రిసనిద పమగరి । సరిగమ గమపద ॥
.. రామ చం. . ద్ర. . .స్య । దా... సో. . . । హం. . శ్రీ. ... ॥

(5) నిస - సరిగరి సనిరిస దనిసని దపపా । ” । ” ॥
.. రా.మ. చం. . ద్ర. .. స్య. . । ” । ” ॥

(6) నిస - దపమగరి నిదపమ గరిసనీ । గరిస సనిదపమ । , పమగా మపద ॥
.. రా. .మ. చం. . ద్ర. .స్య । దా. . సో. . . . । . హం... శ్రీ. . ॥

(7) దని - నిదమగరి రినిదమ గరిసనీ । గరినిరి నిదమగ । , దమగరి గమద ॥
.. రా.మ . . చం . . ద్ర. .స్య । దా. . . సో. . . । . హం. . శ్రీ. . ॥

(i) నిరి - సనిదా, దపమ గారిసా । ; గమాపదా । సనిదా పమపద ॥
.. సీ.తా. నా. . య. క । స్యగురుగుహ। హి.త . .స్య. ॥

(ii) నిస - రినిదా, నిదమ గారిసా । సా గ మాద నీ । నీ రీ గరినిద ॥ గరి -
.. సీతా.. నా. . యక . । స్య గురుగుహ । హిత స్య... ॥ .. - రామ - - -

స॥ చ॥ సా ; పమపా దానీసా దని । ; సా ; సా । సదనీ సాసా ॥
సా .. నా .. వశే .. దా । . ది . చ । తు.ర . సా ॥

2) సా ; పమపా దానీ సాదని । ; సాసాసా । సదనీ సాసా ॥
సా . మ .దా న . భేదా. । . దిచ తు । ర. . స్య . ॥

3) నిదపమ పాదా ; నీ సాదని । ; సా ; గరి । సని దనీ ; సా ॥
సా. . . మదా . న భే .దా । . ది . చ . । తు. .ర . స్య ॥

4) గరిసనిదా మపదాదా పాదా । నీసాసా సరిగరి । సనిదని సాసా ॥
సా. . .మ దా . . న భే . । దా. ది చ . . . । తు.ర . . స్య ॥

5) రిసనిదమగ మపదాదా పదనిద । నిస నిసరిగరీ । సనిద నీ.సా ॥
సా. . .మ. దా . . వ భే. .దా । . . ది. . .చ । తు. . ర.స్య ॥

6) రిసనిదపమ దపమగరీ సరిగమ । పదనిసరి గరిస । నిద నీ.సా. ॥
సా.మ. . . దా. . .న భే. .దా । . . ది. . చతు. । . . ర.స్య. ॥

i) ; — సా.రిగా రిసని దనీసా । ; సరిని దపమ । నిదపమ గరిసా ॥
. స. జ్జన పా.. ల . స్య । . దు. . ష్ట. . । హ.ర . . .స్య ॥

ii) ; — సరీగమా పమగరి సనిదా । ; రిసని దపమ । నిదపమ గరిసా ॥
. స.జ్జ న పా.ల . . .స్య । . దు. . ష్ట . . । హా.ర . . .స్య ॥

స రి గా పమప నిదసని ద ప దనిస । గరిసని దనిసా ।
సమయా చా.ర సం.ప్రదాయ. క.స్య । శబరీ. మో. క్ష ।

। స సదప మపదని ॥ సా —
। ప్రద.స్య వ .ర . ॥ స్య — రామచంద్రస్య

***

పంతువరాళి రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(విలంబ లయ)

ప॥ గాగరిగమ పా ; పా ॥ ; పాదనిదని దపప్మా దదపా దా ॥
రా ..మ . నా . థం ॥ . భ . . . . జే . .. . హం. . ॥

దదసా సనిదా ప్మా గమగరిగా ॥ గామప మగ గరిరిగ రిససా, ; ॥
రా . . . . . మ. . చం. . .ద్ర ॥ పూ. . . . జి. . . తం. .. . ॥

(2) గా. పాదపమగ గమారి గో మపదని దపపా ॥ ; పాదని దనిసని
రా . . . . . మ . . నా . . . . థం. . ॥ . భ . . జే. . .

దపపామ దదపా దా ॥ సనిగరిసని దనినిదపమ గదపమ గరిగా ॥
. . . . హం.. . ॥ రా. . . .. మ.. . . . చం. . . .. ద్ర ॥

గమపద నిసరిస నిదపమ గని నిదపమ గమగ రిసరి ॥
పూ. . . . . జి. . . . . తం.. . . . ॥ రామ---

అ॥ గదపమ గో గపామ పా పదదని దపమా ॥ , దమా దదరి ససాద దని సా ; ॥
కా. . . . మి . . త ఫ. . . ల . . ॥ . ప్ర . ద. . దే . . . . వం. ॥

(2) దనినిదపమగా గపామపా దనిసని దపమా ॥ , దమాదదరి సనిదా దని సా ; ॥
కా. . . . . . మి . . త ఫ. . . ల. . ॥ . ప్ర . ద.. దే. . . . వం. ॥

సనిదా దనిసా సాసని సారిగ రిససా ॥ సనిసరిసరి సనిదనిని మదాదని సా ; ॥
కో. . . . టి తీ. . . . . ర్థ. . ॥ ప్ర. . . . . భా. . . . . వం. ॥

(i) రి సాస సనిసరిసనిదా దాదని సా ॥ దాదస సనిదని దపపా పదపమగా గాగమారి ॥
కుమార గు.రు.గుహ. విను. తం ॥ కపి . బృం.. దా. . ది. స . . న్నుతం. . ॥ రామ

(ii) గరి రి ససా ; సా సనిసరి సనిదని నిమదని సా ॥ దరిసరి సనిదని
తు. మా. . . ర గు.రు. గు.హ. వి .ను. తం ॥ క.పి. బృం. .

దపపా పదనిదపమగ గాగమారి ॥
దా. . ది . .స . . . న్నుతం. ॥ రామ ---

చ॥ సా ;/దాదపపా ; పా ॥ గదపమగో దో దపపా ; పమ ॥
సే . తుమ. . . ధ్య ॥ గం.. . . ధ మా. . . ద. ॥

పా పాదని దపపామ దదపా దో దాదని ॥ సనిదా దని సనిసా ; ; ; ॥
న ప . . . . . . ర్వ. . త వి . . ॥ హా. . . . రం. . . . . ॥

(2) నిస\సా/దా దపపా ; పా ॥ మపదని దపమగ/దా దపపా ; పమ ॥
సే. . తు మ. . . ధ్య ॥ గం. . . . . . . ధ మా. . . ద. ॥

పా పాదని దనిసని దపపామ దమ దాదరి ॥ సనిదా దని సనిగరి రిససా ; ; ॥
న ప . . . . . . ర్వ. . , త . వి .. ॥ హా. . . . . రం. . . . ॥

సా ,రిసని దని దపపా పమ పాదని ॥ దపమగ గా పమగరి సరిగమ ॥
స . .దా . . . ప. . . . ర్వ. . ॥ . . . . త వ . . . ర్ధి. నీ . ॥

పద దనిసరిసా,రి సనిదని దపపామ దో ॥ దనిసారిసనిదా, ; సనిగరి రిససా ; ॥
మ. నో. . . . . ల్లా. . . . ॥ సం. . . . . క. . . తం. . . ॥

(i) సానిసరిని దపమ పదపమగా మపా ॥ మదపమ గరి సాసని సరిగ మా,పా, ॥
హ.స్తా.. మలక న. త . . వరం ॥ హా. . . టక మయ. హా.ర క . రం ॥

ii) సానిరిసని దనినిదపమ పదపమగా మపా ॥ మధపమ గరి సాసని సరిగారీ గమపా ॥
హ.స్తా.. మ.ల. క . న. త . . వరం ॥ హా. . . టక మయ. హా. . ర క .రం. ॥

దమదనిసా సని సగరీ సా ॥ సా,రిసనిదా దానిదపపా, పమ గమరి ॥
హ.త్యా. ది పా. ప .హ రం ॥ హం.స. . స్సో.హ. . . క . రం.. ॥ రామనాథం ---

***

జ్యోతిస్వరూపిణి రాగం - ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది]

ప॥ గా ; । మా ; పద ॥ నినిదప । నిసరీ సని ॥
రా. । మే . భ . ॥ ర . త . । పా.. లి. ॥

దపపమ । గా మాపద ॥ నిసనిద । మదపమగరి ॥
త.రా . । . జ్యమ. ॥ . .ర్ప. । యా. . .మి . ॥

పానిద । ద పమప పమ ॥ దప దని । సా ని నిదప ॥
రాజా. । ధి రా . జ పూ. ॥ జిత చర । ణం నమా.మి ॥ రామే ....

స॥ చ॥ పాపద । నీదా ; ॥ దనిసా । సనిసా ; ॥ నిరీ । ; సా ; ॥
అమ. । రే . . ॥ శా. . । . . ది . ॥ సక । . ల . ॥

సా,ని రిసనిదదా ॥ ద పా, । దనిసా ; ॥ ; ; । , సనిదపమ ॥
దే. . వ.తా . . ॥ మో.. । ద. నే . ॥ . . । . . . . . . ॥

(2) పాపద । నిసనిదదా ॥ దనిసా నిసరీసా ॥ సనిరీసా రీ ; ॥
అమ . । రే. . . . ॥ శా. . . . . ది ॥ స .క . ల . ॥

॥ గా ; । పమ రీ ; ॥ రి సనిద । దనిసా ; ॥
॥ దే . । వ . తా. ॥ మో... । ద . నే . ॥

సాసని । దానీదా ॥ సానీ । రీ, సా, ॥ నీ ; । దాపామా ॥ పాపమ । గారీసా ॥ ; ; ; ; ; ॥
అంత । రంగ ॥ గురు । గు.హాం ॥ . . । శమ్మదు ॥ గ ద . । నే . . ॥ . . . . . ॥

సపామ । రి రి స స సని ॥ సరిసా । స పమరిసా ॥
సమస్త । మునిజన సా. ॥ ధుజనా । శి వం.దనే ॥

సాపా । మద ప దనిద ॥ , దపా । పమ ప మరీ ॥
సానం । దయుత సీతా. ॥ . మనో । హరమదనే ॥ రామే ....

***

రుద్రప్రియ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; సా సనిసనిపా ॥ మా ; మా మగరిగమా ॥
రు . ద్ర కో.. . ప ॥ జా . త వీ . . . ర ॥

పా ; నిప పమగరిసని ॥ సా ; ; ; రిగమప ॥
భ . ద్ర. మా. .. శ్ర. ॥ యే . . . . ॥

(2) దని - సాసరి సనిసనిపమ ॥ పా ; మగపమ గరిగమ ॥
. . రుద్ర. కో... ప . ॥ జా . త . వీ . . .ర . ॥

పద సనినీ పా పమగరిసని ॥ సా ; ; ; ; రీ ॥ సా ; మగరిగ మపదని ॥
భ . . . . ద్ర మా. . .శ్ర. ॥ యే . . . . . స ॥ జా . హృ.ద. యే. . . ॥

(3) సా - సాసని గరిసనిపా ॥ దనిరిసనిప పమగరి గమ ॥
. . రుద్ర. కో. . . ప ॥ జా. ..త. వీ . .. ర . ॥

పాగరిసని పమగరిసని ॥ సా ; ; రినిసారీ ॥
భ . .ద్ర. మా. ..శ్ర. ॥ యే . . వీ. .ర ॥

రిగమా పదదనిప పమ గా ॥ గరిరీ ; ; గరిసని ॥
భ . . ద్ర మా.. శ్ర . . ॥ యే.. . . . . . . ॥

(4) సా ; రిగ మరిసనిపమ ॥ పదనిరిసని పమగరిగమ ॥
రు . ద్ర. కో. . .ప . ॥ జా.. .త. వీ . .. ర . ॥

పా, సనిస నిపని పమప ॥ మగరీ ; రిసనీసా ॥
భ . ద్ర. మా. . శ్ర. . ॥ యే. . . వీ. . ర ॥

రీరిగమా పదనిప మగగా ॥ రీ ; ; ;
భ. .ద్ర మా... శ్ర . . ॥ యే. . .

అ॥ పా ; మగమా ; , వ ॥ మగరీగ మామాపా ; ॥ ; పదా నిపామా ; ॥
భ . ద్ర . కా . . . ॥ శీ . . . ర మణ ం . ॥ . భ వ హరణం. ॥

(2) పదనీ సనిపమ నిపామ ॥ గరీగ మామాపా ; ॥
భ . . ద్ర.కా. . . . ॥ శీ. . ర మ ణం. ॥

పాదా నీరీసని పా ॥ సా ; నిరిసని పామా ॥ పాదా నీ ; సా ; ॥
భ . ద్ర. . . ప్ర ॥ దా . న.ని. పు ణ ॥ చ ర ణం. . . ॥

సా, సనిప మానిరీ, ॥ రి గమా రీ రీ సన్నిసరి ॥ గమా పామ పదనిస గరి ॥
రు. ద్రాక్ష మాలికా ॥ భ రణం క్షుద్రాదినివా. ॥ రణం భక్త భరణం శ్రీ. ॥ రుద్ర---

చ॥ మామగరీ రిగమా మగ ॥ రీగ సరీ రిగమా ; ॥
వి జి .త వి . ధి హ. ॥ రి . హ. రహయం ॥

మ్మాగ రీగరి రీసా ॥ సన్నిపా ధ్దాధ్దని సా ; ॥
వీ . . రా. . ధివీ ॥ . . ర మభ. యం. ॥

రీగామా పాదానీ ॥ సనిపా ;/గాగరిరీ ॥
రజ త ప .ర్వ ॥ తా. . . శ్రయం ॥

గారీ రీనీసా ; ॥ సనిపా పమగా గరిసా ॥
రవి విధుతే . ॥ జో. . . . మ యం. ॥

గరి ని స గ రీగ మామా ॥ ; పదనిస నిపమగరిస ॥
గజముఖ గణేశ రక్షం ॥ . . . . ॥

గరిన్ని స గరీగ మగమా ॥ పమపదని సారి రిమగరి ॥
గజముఖ గణేశ ర .క్షం ॥ అ జవదన దక్ష శి .క్షం ॥

నిససనిప దనిప మగరీ ॥ నిసగ రి/ని పా నిసాగరి ॥
నిజరూప దా.న ద .క్షం ॥ నిజగురుగుహ స్వపక్షం. ॥ రుద్రకోప ... .

***

శుద్ధసావేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ దాదా దా ; దా దాదాపా । పాపదసా ద స । దాపా దపమా ॥
లలి తాం. బి కాం .. । చిం. . త యా. । .మ్య హం. . ॥

(2) దాదా దా ; దాదసదదాప । పమపదసా స ద । సదపా మపామ ॥
లలి తాం బికాం. . . . । చిం.. . త యా. । . .మ్య హం. . ॥

(3) దాదా పదరిసదా దససదాప । పదసరి మరిస ద । రిసద స ద పమా ॥
లలి తాం. .బి కాం. . . । చిం. . త.యా. । . .మ్య. హం. . ॥

(4) పద దారిస సద దా ; పదసదపమ । పదసరి మరిస ద । రిసదస దదపమ ॥
ల. లి . . . . తాం. బి .కాం. . । చిం. .. త .యా । . . .మ్యా .హం. ॥

(i) పా ; మదపమ రీసా రీ ; । రీసా సరిరిమ । , రి రిమమపామ ॥
శ్రీ. గు .రు . గుహపూ । జిత ప.రాం । . . బి . కాం. . ॥

(ii) పా ; మదపమ రీసా సరిరిప । మరిసా సరి మాపమ । మరిరిమ పాదప పమ ॥
శ్రీ. గు.రు . గుహ పూ.. । . జిత ప. రాం. . । . . బి . కాం.. . . ॥

అ॥ రీ రి రిసదసా రీ ; రీ ; । సా,రిమా రీ । ; రీసా ; ॥
త్రిలో. . . క రా. జ్ఞీం । దీ .. వ ర । . క్ష ణీం ॥

(2) రిమరిమ రిసదసా రిసదస రీ ; । సరిమరి పమరీ । రిమరీ సా ; ॥
త్రి. . . లో. . క రా. .. జ్ఞీం. । దీ. . . వ . ర । . .క్ష ణీం ॥

(3) సరిమ రిససదసా దసరిమ రిసరీ । సరిమరి పమమారీ । ; రీ సా ; ॥
త్రి. . లో. . . క రా. . . జ్ఞీం. । దీ. . . వ. . ర । .క్షణీం. ॥

(i) దరీసా,సా సదదస దాపా । పదసదపా దప । పమరిస రిమపా ॥
త్రి.కో.ణ వా. . . సినీం । భం. . ద మ. । . .రి. నీం. . ॥

(11) సరిమరిసద దసరిసదప పమపద । సరిస దసద పద । పమపమ రిసరిమ ॥
త్రి.కో. . . ణ.వా . .. పి . నీం । ఖం. డ. . మ. । . ర్ది . . నీం . . ॥లలితాంబికాం....

చ॥ మామా ; రిమరీ సరిరిమ । ; పా ; పా । పమదా పా ; ॥
క లా . రూ .. పి.ణీం । . కా . త్యా । . .య నీం. ॥

(2) రిమమపామ రిమపమ రిసరిమ ; । ; రిమరి మపా । పమదా పా ; ॥
క . లా . . రూ. . . పి.ణీం. . । . కా .. . త్యా । . .య నీం. ॥

(3) రిమ మదప పమ రీసా సరి రిమా, । రిమ పాదప పమ దా।; రిస దదాప ॥
క . లా .. . . రూ. పి. ణీం.. । కా. . . . . . . త్యా-య. నీం. . ॥

సరిమారీ రిమపా పమపాదా । సరిమరిసా పద । సదపమ రీసా ॥
కం. . జ లో. . చ . నీం. । క. స. క మా. । లి.నీం. . . ॥

దాపద పామా పమ రి స. రి మ పా । పదసరి మ రీస । , దపద రి స దా ॥
పాలిత మంత్రి ణ్యా.దిస మూ.హాం । పశుపతి హృదాన । .ందకర మోహాం ॥
॥లలితాంబికాం ---

***

నఠభైరవి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

॥ ; సీసీ । రిసాని నిదదప ॥ పా, దపమరి । రీగా గరిపా ॥
. లలి । తాం.. ..బి. ॥ కా. .... । .. యై.. ॥

గరీ గో, । మాదప నినిదప ॥ ప ని దదపా । పదనీ నిదదా ॥
ల. .. । క్ష కో. .... ॥ ట్యం ... । ... ద.. ॥

నీగా రీ । రిసనీ సా ; ॥ నిద రిస గరి । సనిదా దాపా ॥
నా.యి । కా.. యై. ॥ ల. ల. .. । నా.. యై. ॥

సనిదపమా । నినిదప మగరీ ॥ రిగ మపామ గా । మగరీ రిగమప ॥
న.మ.. । స్తే... ... ॥ న. మ. .. । స్తే. .... ॥

2) దప - సీసీ । నిస రీగరి సనిదప ॥ పా, దపమరి । గరిగా గరిసా ॥
.. లలి । తాం .....బి. ॥ కా. .... । ... యై.. ॥

గరిగా ; । మాదప దనిదప ॥ ప ని దదపా । పదనీ నిదదా ॥
ల... । క్ష.. కో... ॥ ట్యం ... । ... ద.. ॥

నీగా రీ । మమగరి రిసనిస ॥ నిద రిస గరి । సనిదప దనిసరి ॥
నా.యి । కా ... యై... ॥ ల. ల. .. । నా... యై... ॥

సని దపమా । నినిదప మగరీ ॥ రిగ రిగమా గమపా । మపదప మగ గరిరి ॥
న. మ.. । స్తే.. ... ॥ న. మ.. ... । స్తే. .... ॥

సా -
... - లలితాంబికాయై....

స॥ చ॥ ; - మామద । పమగారి గా ; ॥ మప దపీద । దాపా దపమా ॥
. వా.. । లి ... కా. ॥ నా. ... । మ. రూ.. ॥

; - దదగా । రిసనీ నిదాప ॥ దని సారిగ రిగ । రిస నీసా ; ॥
. పా. . । యై. . . . . ॥ శ్రీ. . . . . . । అం . బ . ॥

నీగారి । రిసనీ సరీస ॥ గాపమ గ్మరి । రిస సారిగ రిసనీ ; ॥
బా.ల । చం. ద్ర. . ॥ ధరా. . . .। . . యై. . . . . . ॥

దని సరీస నీ । నిదదప మపదని ॥ నిసాప మప । నినిదప మగరీ ॥
జా. .లం . । ధ.ర . సీ. . . ॥ తా. . యై. । . . . . ॥

రి గ మపదప । ద నిసరి సనిదప ॥ మగ పమ దప । నినిదప మగరీ ॥
జ్వ. ల . . . । జ్వా. . . లా. . . ॥ మా. . . . . । లా. . . యై. . ॥

నీద పా ప । మగరిస రిగమా ॥ నిదనీదపా పమప దనిసా ॥
నీల లోహి । తపూ.జి తా.యై ॥ నటభైరవీ న. ర్త వా.యై ॥

నిసా రిగరి । సని దప మపదని ॥ స రి ని స ప ద । మగ రి స రి గామ ॥
కలా నిధివ । దన శో. భా.యై. ॥ కాంచనమయ । గురుగుహ నుతాయై ॥

పద -
. . . - లలితాంబికాయై....

***

సారంగ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సాసనిదా పమనిదపమ ॥ పదపమరీ రిగ గ మారి ॥
వ ర.ద రా . ..జ . ॥ ము.పా. . స్మ. హే . . ॥

రిరిసా/పాపమ దాపా ॥ నిదసనిదా దపమ పదని ॥
వ. న జా . . . స ॥ నా. . .ది పూ. . జితం ॥

(2) సరిగరి సరిసనిదా నిద ॥ పమ రిగమా రీ రి ససా, ॥
వ.ర . ద.రా. . జ . ॥ ము. పా. . స్మ హే. . . ॥

రిరిసా పాపమ దదపా ॥ నిదసదపా దపమ పదని ॥
వ. న జా. . . . స ॥ నా.. . ది పూ. . జితం ॥

(3) సనిగరిసని రిసనిద సని ॥ దపమ రిగగమారి రీ రి ససా ॥
వ. ర.ద. రా.. . జ. ॥ ము. . పా.. . . స్మ హే. .. ॥

సరిరిస పమదదపా సని ॥ గరిసని దపమ గమపదని ॥
వ.న. జా .. . స నా. ॥ . .ది. పూ. . జి.తం. ॥ వరదరాజం ....

అ॥ పగమా పా,మ దదపా ॥ సా ; సదనీసా ; ॥
ము. ర శీ . . ధ. ర ॥ శో . భాకారం . ॥

(2) పమనిద దపపామ దదపా ॥ సరిరిసనిద నీసా ; ॥
ము.ర . శీ. . . ధ. ర ॥ శో.భా. . కారం. ॥

(3) సనిదపమ రిగపమమా రీసా ॥ మపదని సని గరి రిససా, ॥
ము.ర. . శీ. . . . ధర ॥ శో. . . భా. కా. రం... ॥

(i) సనిగరిసా సనినిదపా ॥ పమనిదపా పమపదనీ ॥
ము.ర. ఖ రా.. . ది ॥ దు .. . ష్ట హా.రం.. ॥

(ii) దరిసరినిప దనిదావమ ॥ రిగమరిసా రిగమపదని ॥
ము.ర. ఖ. రా..ది. ॥ దు...ష్ట హ.రం... ॥ వరద ---

చ॥ ;- రిరిసా పా ; పమ ॥ దదపా నిద రిసనిదపా ॥
. నీ. ల మే. ఘ. ॥ జి. త శ. రీ..రం. ॥

;- మపా నిద సని ని దపా ॥ పమనిదపమ రీగమరీ ॥
. ని ర తి. శ. యా.. ॥ నం...ద. కరం.. ॥

(2) ;- రిరిసా పా ; పా ॥ మపదని సారిస నిద దపపా, ॥
. నీ. ల మే. ఘ । జి.త. శ.. రీ. రం... ॥

;- మపా నిదరిసని ద పపా ॥ నిదపమరీ రిగగమారి ॥
. ని ర తి. శ.. యా.. ॥ నం.. ద క.రం.. ॥

;- రిసా/సా, సనిగరి ॥ సని దని నిదపమ పదనీ ॥
. కాం చీ. న.గ. ॥ ర. వి. రా... జం.. ॥

గరిసనిసా దపదరిసని ॥ దానిదపమ రిగగమరిస ॥
కా... శీ క...షి. ॥ తచో.. రం..... ॥

సరిసా పమప దనిదాప ॥ దనిస నిద పమరి గ మే రీ ॥
కలిదో షహర తీ.ర్థప్ర ॥ భా.వ గురుగుహో. దినుతం. ॥

పదప రిసనిదప సరిని స ॥ గరి సనిదపా పమపదని ॥
కపిల శుకా..ది స.న్నుత ॥ గరుడవా.హా రో.హితం ॥ వరదరాజం ... ...

సౌరాష్ట్ర రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ రీసా నిససనిదా - దనీదపా, పపమ । ప్పామ మనీదపా ।
వర ల. . . . క్ష్మీం. . . భజ. । రే. . రే. . . ।

। మ్మాగ మాపమాప మగరీ రీ ॥
। మా. . . . . . న . . స ॥

(2) రీసా నిసరిసారి నిసానిదా దనీద పా పాదపమా ।
వర ల. . . . . క్ష్మీం. . భజ . . ।

। పా, పదదనీద ప్పాద । పమమాగ మాపమ మరి సరిసా రీ ॥
। రే. . .రే. . . . . । మా. . . న . . . . స. . . ॥

(3) నిసరిస సరీస నిసరిగ రిసపా, ని - దా దనీదపా, గమాపదా ।
వ . . . ర. . ల. . . . . క్ష్మీం. . భ . జ . ।

। పదనిస రిసనిదా దనీద పా । మపదాప పమమాగ పమగరి రీ ॥
। రే. . . . . . . రే. . . । మా. . . . . న . . . స ॥

సరిసారి రిగమా పా ప్పాద - దనీదపా, ఘగ పమగరి ।
వాం. . . . . ఛి తా. . . . ర్థ. ఫ . ల . . . ।

। రీ, రి స రీ మగపమ । గరీ, నిదపమ గరి మగదా ॥
। . . ప్ర.దాం వ . ర . । దాం. వ.న . జ. ప .దాం ॥ వర- - -

స॥ చ॥ దా,నిదపా, ; ప్పామ - మాపదపమమా, మగరీ రీ ।
చ . .రా. . . చ. . ఠా . . . . త్మ. . క ।

। ; పామగరీ రిగ మ్మాప । మగరీ రిస రీ ; ॥
। . ప్రపం. . . . చ . . । జ . . న. నిం. ॥

(2) ద్వానిదపా, ,మ మపదాప - పమమాగ మాపమాప మగరీ రీ ।
చ. .రా . . . . చ. . . - రా. . . . . త్మ. . క ।

। , మగపమగరి రిగమా । మగరీ రిస రీ ; ॥
। . ప్ర.పం . . . . . చ । జ . . వ సీం. ॥

రిసనిధధా నిసరిస సారిగ - రిససా పామప మగరీ రీ ।
సౌ. . . . రా. . . . . . ప్ర్ట. . దే. . . . . శ ।

। , మగవమగరి రిమాగ మా । గమపద దనీద పా ॥
। . ప .తి . . . ను . . త । ధ . ని. సీం. . . ॥

దనిసా ; రిస - రీ గమ మగరీ సారిగ । రిససా ; సా సా ।
ని. రా . మ. య మ . . . . హా. . । వి . . . ష్ణ మా ।

। సారిగ రిసనిద నిసరిస రీ ॥
। . . . వి. . . సీం. . . . ॥

దనిసా ; నిసరిసారి - నిసాని దా దనీద పమ ।
వి.రం . జ. . . . సీం. . . ని . . ఖి . ।

। పా మపదని దపాద పమమాగ । మపమప మగరిగ రిససా, ॥
। లా . . . . ఘ . . భం. . . । . . . . జ . . . సీం. . ॥

రిగరిసపా పనిధా రిస రీ - మగపమగరి రిమాగ మపా ।
సుంరా. . ర్చిత పదాం బు . జ . ని. వా . . సి సీం ।

। దదనిదపా పమదా పమమా దాదని । సపా రిసనిద రిస రీ ॥
। వి . .తా . లం. . ఖ. . . మా. . । వపో ల్లా. . . సి.సీం ॥

సరిగాగ పమగరి రిసపా - ససరిగరిసనిద రిస రీ ।
ము.తారి వ . . . శ. . . స్థలవి.వా. . . సి.సీం ।

। రిసానని దాదని ద ప । మపా దానిదప మగరీ గమ దా ॥
। పురారి. గురు. గుహ । చి . ద్వి. . . లా. . సి . సీం ॥ వరలక్ష్మీం ... .

...

బేగడ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది]

ప॥ ; - దనీదపా మపదా ॥ దపమా దపమప గరీస ॥
. వ.ల్లభ నా. . ॥ య. . క. . . స్య.. ॥

; - సనిధప సనిరీసా ॥ గరిగమపద నినిదపామ ॥
. భ. . . క్రో..భ ॥ వా. . . . . మి.. . . ॥

(2) పద - దనీదపా మపదారిస ॥ నీదప మాగమ దపప గరి ॥
. . వ. ల్లభ నా. . . . ॥ . .య. . క. . . . స్య. ॥

, స - సరిసని ధపసా గరిగా ॥ గాపమ పాదప నినిదప మపామ ॥
. . భ. . . .క్రో. . .భ ॥ వా. . . . . . .మి. . . . ॥

(3) పద - దరిసని దపా సనిగరి ॥ గరి సనిదప గమదపగరి ॥
. . వ. . . ల్లభ నా. .. ॥ .య . .క. . . . .స్య. ॥

పా - సనిధప సనిగరిగా ॥ మపదనిదప మపగరిసా ॥
. . భ. . . క్రో. . .భ ॥ వా. . . . . .మి ॥

; - మగమాపాదాపా ॥ దపమగమరి గమపాదప ॥
. వాం.ఛి తా . ర్ధ ॥ దా. . .య. క . . స్య. ॥

సాగరి పమగరి సారిగ ॥ రిసనిసదప దపమ గమప ॥
వ ర . మూ.. . షి క . ॥ వా...హ. వ . . . స్య. ॥

దరి - రిసనిదపా -
. . వ. .ల్లభ - నాయకస్య ....

స॥ చ॥ ; - గాగమపాదాపా ॥ ; ద నీదపామ పమ ॥
. ప ల్లి . వప ద ॥ . మృదుతర. . స్య . ॥

గరి - గమదప మపగరిసా ॥ పమ పమగరి గమపాపా ॥
. . పా .శాం . . కు.శా ॥ . . ది . ధ. ర . . స్య ॥

; - మాగా మదప మపమగ ॥ రిగమప దప మపగరిసా ॥
. మ ల్లి కా . . . . . బ్జ . ॥ చం . . ప. కా. . . ది ॥

గరిసని ధపసా గరిగా ॥ మపదనిదప మపగరిసా ॥
హా.ర. . .స్య మ.ణి ॥ మా. . .. . అ . . .స్య ॥

నినిదప మపదప దనిదప ॥ , మమద పమ గమరి గాగ ॥
వ.ల్లీ . వివా.హ కా.రణ ॥ . స్యగురుగుహ పూ. జితస్య ॥

మపదప రిసరి ని నిదపా ॥ దరి సీదప మగరి సగ రి ॥
కా .శీ . కళా.మా.లి ని ॥ కమలాక్షీ స .న్నుత.స్య ॥

గా, మపద పమా గమరి ॥ గా, మపగను రీ స ని స ॥
ధీం త కిట తజం గమరి ॥ గా. తరి కి ట ధీంతఖత ॥

నిసీధప సగరి గ మ ద ప ॥ నిసీదపసరి సీ ద ప మ ॥
సీసీదప సగతధిం గిణ తొం ॥ నిసీదపతక ధీంతధిం గి ॥

ప ద - రిసనిదపా
ణ తొం- వ. .ల్లభ నాయకస్య

***

హంసధ్వని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది]

ప॥ గా ; ; గారీరీ సాసన్ని । పారీ ; సా । రీ ; సన్నిసరి ॥
వా . . తా.పి గణ . । పతిం. భ । జే . హం.. ॥

2) గాసరిగా గారీరీ సరిసన్ని । పా , రీ, సన్ని । సరీ, సన్నిసరి ॥
వా . . . తా.పి గ.ణ . । ప .తిం. భ. । జే.. హం.. ॥

(3) గపగగరిస రిగరిరిసన్ని సరిసన్ని । పా, రీ, సన్ని । సరీ, సన్నిసరి ॥
వా. . . . . తా.. పి. గ.ణ . । ప .తిం. భ. । జే.. హం.. ॥

(4) గాపా ; రిరిగారీ సరిసన్ని । పా, రీ, సన్ని । సగరీ సన్నిసరి ॥
వా . . తా. . పి గ. ణ. । ప .తిం. భ. । జే .. హం.. ॥

(5) గాపానీ పాగారీ సరిసన్ని । పా, రిగరీ సన్ని । సగరీ సన్నిసరి ॥
వా . . తా .పి గ.ణ. । ప. తిం. భ. । జే . . హం. . ॥

(6) గపనిసరీ సనిపగరీ సరిసన్ని । పా, రిసరీ సన్ని । సరిగరి సన్నిసరి ॥
వా.. . . తా. . .పి గ.ణ. । ప. తిం.. భ. । జే. . . హం.. ॥

(7) గపనిసరిగ రిసనిపగరి సరిసన్ని । పా,గ గరిసన్ని । గరిగరి సన్నిసరి ॥
వా. . . . . తా.. . పి. .గణ. । ప.తిం . . భ. । జే. . . హం.. ॥

(i) గారీగా పా ; ; గాపా । పనీపా, గప । గ రీ, సన్నిసరి ॥
వా. ర ణా. . స్యం. । వ . ర. ప్ర . । దం.. శ్రీ... ॥

(ii) గారీగా పా ; ; ని స రీ । నినిరి సనిపా గప । గ రీ, సన్నిసరి ॥
వా. ర ణా. . స్యం . । ప. . ర . . ప్ర. । దం.. శ్రీ. .. ॥

(iii) నిపగరిగా పానీగా పనిసరి । గరిస రిసని సని । ప గనిప గరిసరి ॥
వా. . .ర ణా. . స్యం.. । వ. . ర. . ప్ర. । . దం. శ్రీ... ॥

(8) గపగ గనిప పగరి సనిప గరిసని । ధా, రీ, సని । సగరీ సధిసరి ॥
వా. . . . . తా.. పి .. గ.ణ. । ప. తిం. భ. । జే. . హం.. ॥ వాతాపి---

అ॥ పా ;; గో;రీరిసపా । సగరీ సారీ । గాగో పా ; ॥
భూ . . తా.దిసం. . । సే. . నిత । చర ణం. ॥

(2) గాసరిగప గో; రిగ రిసపా, । సరిగరి సారీ । గరిగా పా ; ॥
భూ. . . . తా . ది. సం. .. । సే. . . విత । చ. ర ణం. ॥

పాసా సని సగరీ సరి సనిపా । గపా గా,రీ । సాగప గరీ, ॥
భూ . త. భౌ. . తి. కా. . । ప్ర . పంచ । భ ర. ణం. ॥

(3) గగపా ; రిపగారీ రిసపా । సరిగరి సారీ । గాగా పా ; ॥
భూ. . . తా. . ది సం.. । సే. . . విత । చర ణం. ॥

పాసాసా నిసరిగ రిసరి సనిపా । పగగప గారీ । సాగప గరీ , ॥
భూ. త భౌ... తి.. కా. . । ప్ర.పం. . చ । భర . ణం. ॥

రీపగానిపా సనిగ రీ ని సా । రీని పానిగా । పారి నీ/గ రీ ॥
వీతరాగినం వినత యోగినం । విశ్వ కారణం । విఘ్నవా రణం ॥ వాతాపి ....

చ॥ సాగా ; గారీగరి రి స సా, । సనిధా సాసని । గారీ ; గా ॥
పురా . కుం.భ. సం. . . । భ. వ ముని. । వర . ప్ర ॥

పా ;; గపగరీ, సగరి రిస । సాసా రీ ; । గారిస రీ ; ॥
పూ. . జి.తం. త్రి. . కో. । . ణ మ. । ధ్యగ. తం. ॥

ధా/రీ ; రీ; గపగరిసా । ; గ రి సనిధా । ; గప గరీ, ॥
మురా. రీ . ప్ర.ము.ఖా । . ద్యు. పా. . । . సి . తం. ॥

గా ; పా ; గాగపగరీ, । సాగరి సనిధా । ; గరి రిసపా, ॥
మూ. లా. ధా . . ర.. । క్షే . . త్ర. . । . స్థి . తం. . ॥

ధాధసానిసా రీ ; గా ; । గరిపా ; గా । నీ పా ; ॥

పాసా సనినీ ; పానీగా । పా, ర్రీ, గరి । రిససాని సా ; ॥
ప్రణ వ. . . స్వరూ । ప . వ. క్ర. । తుం. . డం. ॥

సా రీ ; గపగరీ, సాసని । సగరి రిససా సరి । సనిపా నిసరిగ ॥
నిరం . త.రం . నిట . । ల .. చం. . ద్ర. । ఖం.. డం. . ॥

గరి సరీసనీపా, గపగరి సా సని । సా రీ ; గా । గసగరి రిససా, ॥
. . ని.జ. .వా. మ.క. ర వి . । ధృతే . షు । దం. .. డం... ॥

స గా రి ససాని పానీ రీగా । రిగప గ/నీ పా । స నిగరి స నిసా ॥
కరాంబు జపాళ బీజా పూరం । కలుషవి దూరం । భూ.తా. కా.రం ॥

సగా రి స రి స ని పానిస రీ రీ । సా సా స ని పా । గపగరి సని సరి ॥
హరాది గురుగుహ తోషిత బింబం । హంస ధ్వనిభూ । షితహే రం.బం ॥

॥ వాతాపి ---

***

అఠాణా రాగం - ఖండఏక తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ దా ; దా నీపా మాపనిపమగా మపా ద నీపపా ॥
వా. మాం. . క . . . . . . స్థి త యా. . . ॥

(2) సనిపా, దసనినిపా మపదప పమ గా గమపా ద నీ,పా ॥
వా. .. మాం.. . క . . . . . . స్థి . త యా.. . ॥

సా,నిసరీ, సా,నిసా దాదని పమపా మపనిస ॥
వ . . . . ల్లి. . భ యా. . శ్లి. . ష్టం. . . ॥

(3) రిసనిప పదపద ద సనిని పా మపనిపాని పమగేమాగే మపా ద నీపపా ॥
వా. .. . . . . మాం.. . . క . . . . స్థి త యా. . . ॥

సా,నిసరీమ రిసనీసా స దదనిపమ మాపని పమగా ; ॥
వ . . . . . ల్లి. . భ యా ..... శ్లి . . ష్టం. . . ॥

మరిరీ,మ సరిసా సనిధా సా నిసరిమ మరిమప ॥
వా. .. . ర.ణ వ. . ద నం. . . దే. . . ॥

పమపని నిసరిస దా దనిపా మపదపపమరీ రిమరిమ పమపరి ॥
వం. . . వం. . . దే. . హం. . . . . ॥ వామాంక ---

అ॥ పమపస నిసదా దప దా ; దనిపా ; ॥
వా .మ . న . . స్వ.రూ. పం. . . ॥

(2) పమపస నిసరిస దా దదావ దా ; దనిపా ; మప ॥
వా . . . మ. .. న స్వ. . రూ. పం. . . వ . ॥

మపదప పమరీ రిమరిమ సరీససా ; సనిరీసా ; ॥
ర . . . దం. . . . . స . చా. .పం. ॥

స్సా,న్ని రీసా/ప్పా,మపస సనిదా ససా ॥
చా. . మర క . .ర్ణం . . . . శశి ॥

సనిసరిసనిసా సనిదాదా స్సా,నిసారిమ పరీససా ॥
శే. . .ఖ . ర త. . వ యం. . . . . ॥

సనిస సామగరీ సరి సరిసని దద పమ పని ప రి సా ॥
నా.మ రూ . .ప ధర మ ఖి . నవ గురుగుహ హృదయం ॥ వామాంక ....

; - సాసనిదా దనీపా మాపనీపమగా మా రిమపా ॥
. అష్టాం. . . గ యో. . . . . గ వ . ర ॥

నీ పనీప దనీపమ రిమరిమ సరిసా రిససధ ధా రీ ॥
హ.తా. . .ణ . వా. . . . . ది జ. . . యవ ॥

సనిసా నిస సనిధా దా రీ సారిస సనిసారీ ॥
సి . . ష్టా. . . . ది త పో. . . . ధన ॥

రిస/నీపపా మాపనీపమరీ రీ రీపమమరిమ స రీ, సా ॥
సే. . .వి త . . గ .. ణ నా. . . . . థం.. . . ॥

; - సా సదదనీపా మాపనీప్పా,నీ పమగా మా ; ॥
. సృ ష్ట్యా. .ది కా . . . . . ర . . ణం. ॥

పమపా పమనీనీపా మపసదనీసా నీమ ॥
శ్రి . త భ . . .క్త పా. . లనం. హే. ॥

పా పా పగరీ రిమరీ సారిస సనిసా నిసరిస దా ॥
తు దృ ష్టాం. . .త వ . . . . ర్జి తం... . ॥

దసనీపపా మాపనీపా మనీపమ రీ రిమ సరీ,సా ॥
దే. . .వ తా. . . పూ. . . . జి. తం. . ॥

రీస సనిస రిరి సా పమప పనీనీ నీరి సా ॥
దుష్ట వి.ఘ్న హరణం శి.ష్ట భ.క్త భరణం ॥

సనిస సామగరీ నిససనిదా పమప నిసదాపా మరిరిమ సరీస ॥
ఇ.ష్ట ఫ ల .ద చరణం. శి .ష్ట హృ. .ద్వి హ.ర . ణం. . ॥

రామక్రియ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది]

ప॥ పా పా ; । దాపా దానీ ॥ ; సనిదా । దానీ సనిసా ॥
వి శా. । లా. క్షీం ॥ . వి. . । శ్వే. శీం. . ॥

సారీసా । , ని దనీస రిని ॥ దనినిద పమ । ; పమ గరిగమ ॥
భజ రే । . . రే.మా. . ॥ న.స . . । . స . దా. . ॥

(2) పదని దపమ । పదనిద దా నీ ॥ ; సనిదప । దనిసరి సా ; ॥
వి . . శా. . । లా. . . క్షీం. ॥ . వి. . . । శ్వే. . . శీం. ॥

సా గరిసా । , ని దనీ స రిని ॥ దని నిదపమ । పమగరి సరిగమ ॥
భ జ. రే । . . రే. మా. . ॥ న. స. . . । స . . . దా. . . ॥

(3) పదని దపపమ । పమగరి గమపద ॥ నీ సరిగమ । గరిసని రిసరిని ॥
వి . . శా. . . । లా. . . క్షీం. . . ॥ . వి. . . । శ్వే. . శీం. . . ॥

దని నిదనిద । పమ గమప దపమ ॥ గరి గరిసా ।/సానిదని దపమ ॥
భ. జ .రే. । . . రే . . మా. . ॥ . . న.సా । స దా. . . . . ॥ విశా---

స॥ చ॥ పాగ పామ । దాపా దానీ ॥ ; సాసా । , ద నీసా ; ॥
కా. శీ . । రా . జ్ఞీం. ॥ . కపా । . . లినీం . ॥

సా సరిగా । గరిగ ; పమ ॥ గారీ సరి । సా సదనీ ; ॥
వి నో. . । ద. జా. లి . ॥ నీం. వా. । . రి .ణీం ॥

పసస స నిద । పా పపమరిగా ॥ గామా దా । రి స ని ద నిద పా ॥
పా.శ మో.చ । నీం ప్రసి.ద్ధినీం ॥ ఈశానీం । గురుగుహ జననీం ॥

దా ప మపద । నిదపమ గమ పద ॥ నిస గరిగమ । గరీసని దపమ ॥
తైయ తకిట । నిదపమ ధిమి పద ॥ నిస జంతరి । తధింగిణ దపమ ॥

గమపదప గ । మపమపద పదని ॥ దనిసనిరిస । సనిద సనిదపమ ॥
ధిమితకిట గ । మపమపద తధణు ॥ దనిసనిరిస । కుంత తధింగిణుతోం ॥

కానడ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది]

ప॥ పా ; ; గొ ; మారిసా । రీ ; గామా । దా ; పదనీ ॥
వి . . శ్వే . శ్వరో. । ర . క్ష తు । మాం శ్రీ. . ॥

(2) పా ; ; గొ ; గపమ రీ స । నిసరీ గామా । దా ; గమదని ॥
వి . . శ్వే. శ్వ. . రో. । ర . . క్ష తు । మాం శ్రీ. . . ॥

(3) పా ; ; గొ ; పమ గమరిస । నిసరీ రిగమా । దా ; గమదని ॥
వి . . శ్వే. శ్వ. రో . . . । ర. . క్ష. తు । మాం శ్రీ . . ॥

(4) పా ; ; పమగొ పమగమరిస । నిసరిగ మదనిస । పా ; గమదని ॥
వి . . శ్వే. . శ్వ. . .రో. . । ర. . . క్ష . తు. । మాం. శ్రీ. . . ॥

పామా దాదనిసా రీ ; సా । నిసాని పామా । గమరీ సరిగమ ॥
వి ధి గురు.గుహో . ది । పూ. . జి త । స్తు.త తం. . . ॥

(5) పా ; పనిపమగా పమమ రిరీస । నిసరిగ మదనిరి । స నిపమ గమదని ॥
వి . . .శ్వే. . శ్వ. . రో. . । ర. . . క్ష .తు. । మాం. . శ్రీ. . . ॥

పమగమ దమదని సరిగమా రిసని । రి స సని నిప పమ । గమరి/రిసనిపమ ॥
వి . ధి . గు. రు . గు.హో. ది . . । పూ. . . జి. త . । స్తు. . త. .తం. ॥

స॥ చ॥ మగమా ; దాదనిసా రీసా । సనినీదా సా ; । సని రీ సా ; ॥
వి . శా . లా. .క్షీ సహి । తా. . . నం. । ద. యుతో . ॥

(2) మగమా ; నిదపమ గమదనిసా । నిరిస సనినీద దని । సా సని రీసా ॥
వి . శా . లా. . . క్షీ .స .హి । తా. . నం. . ద. । యుతో . . . ॥

(3) మగమా ; దనిసనిపమ దనిస రి । రిసరీగా గమ । రీ రిరి స నిసా ।
వి . శా . లా. . . క్షీ. స.హి. । తా. . . నం । . ద. యు.తో ॥

(4) నిదపమగా గమరిస ధిసరిగమద । నిసరిసరీ రి స । రిపమ ప గాగా ॥
వి.శా . . లా. . . క్షీ.స .హి . । తా. . . . నం. । . . దయు తో . ॥

గమారీ, సనిపా పమ దనిసరి । నిసాదపమ దప । పమ గమరీసా ॥
వి . క. ల్పా. . . . ది . . . । ప్ర.పం. . చో. । . . ది . .తో ॥

(1) గమరిస మా ప మాదద నిసనిప మ । దనిసాని రిస ని । పమప గమ రిసరి ॥
శ శి ర వి వహ్ని లోచనో చతు.ర్వి ధ । పురుషార్థ ప్రధా. । నని పు ణో. . . . ॥

(2) గమరిస మాపమాదదా నిసని ప । మదనిసానీ రి । సనిప గమరి సరి ॥
శ శి రవి వహ్ని లోచనో చతు.ర్వి । ధపురుషార్థ ప్ర । ధా.న నిపుణో. . ॥ విశ్వేశ్వరో ---

***

వేగవాహిని రాగం - ఖండఏక తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ సా ; ; మగమా ; ప్వాద పమమాగ మాపా ॥
వీ . . ణా . . . పు. . . . . . . స్త్రక ॥

దా ; నిదపా దపమా గపమమ గా, మగ రిస ॥
ధా . రి . ణీ . .మా . . . . శ్రీ. యే. . . ॥

(2) సా ; ; మగమా ; పదనిద పమమాగ మపా,॥
వీ . . ణా . . . పు. . . . . స్త్రక.॥

దా ; దసనిద పా పదదప మా దదపమ గా రిగపమ గరిసద్ధ ॥
ధా . రి. . . ణీ . . . . మా . . . . శ్రీ యే. . . . . . . ॥

(3) సా ; ; సమాగ మా ; మపదానిద పమమాగ, మపా ॥
వీ . . ణా. . . . . . పు. . . . . స్త్రక ॥

దా ; దసనిద పా పదదప మా దదపమ గా మగరీ రిస ॥
ధా . రి . . . ణీ . . . . మా . . . . శ్రీ యే. . . . ॥

సా ; నీధా ; నిధపా ; మా ; । మా ; పాధా నిధానిసా నిరి సనిసా ; ॥
వే . గవా . హి.నీం. . . . । వా . ణీ . మూ. . . శ్రీ. యే. .. ॥

అ॥ పా ; సా ; నీదా పా పదపద పమమా, ॥
ఏ . ణాం. కయుత . . . . టా. . . ॥

ప్వాద పమమాగ మాపా, దదప పాదని దని నిదదా, ॥
జూ.. . . . . ట. మకు. టాం.. . . తాం... ॥

సా ; సాసమగా మగరీ ; సా సనినీ ; ॥
ఏ . కా. . ।గ చి . . . త ని. . . ॥

దా ; దానిదపామా గాగమగ రిరిస ॥
ధ్యా. తాం. వి ధి కాం. . . తాం. ॥

(2) " గమపద నిసనిదపమ గమగ రిసని ॥
" కాం... ...... తాం...... ॥ వీణా ... .

చ॥ స్సాదా ; దానిద ప్కాద పమమా ; పా ; ॥
ప రా . ద్యఖి. ల.. శ . . . బ్ది . ॥

మామా ; మా ; పాదా దాసని నిదదా ; ॥
స్వ రూ . పా . వ కా . . . శాం... ॥

మా ; పామా ; మా ; మనిదానిప ॥ దపదా పా ; మా ; మాపాపా ; ॥
పౌ . ర్ణ మీ . చం . ద్రి.కా. . ॥ ధ . వ ళ . సం . కా . శాం. ॥

పగమా ; పాదానీ నిదాని సా ; సా ॥ సని నిదదపమా పాదప పమమా గామా ; ॥
క .రా . రవిం. దాం. . . . క ॥ . . ల్యా.. ణ దాం. . భా. . .షాం . ॥

దనిదాపా మ్కాప దప పమమా గా గరిరీసా ॥
క. న క చం. . . . ప . . క దా. .ము ॥

సాసమా, మగగా ; మాపామ పా ; ॥ " మాపా ; పా ; ॥
భూ. . . షా. . . వి శే. . షాం . ॥ " వి శే . షాం. ॥

ససమగమా గామపా దా ని స్కాసా, ॥ సనినీ ద నీ ద దనిదపదప మపా,పా, ॥
నిరం. తరం భ క్త జిహ్వాగ్ర వా సాం॥ నిఖిల ప్రపంచ సం. .కోచ వికా.సాం ॥

స రీ సమామమ మామగరీసా స ని నిదదా ని సా, ॥
వరాధ మా న న వి లో. . క శో . కా. . పహాం ॥

సని ని ద నిద ప ప ధ ప మా మపదపమమా మామగ రీ సా ॥
వర హరిహర గురుగుహ పూ జి. . త . . వి . గ్రహాం. ॥ వీణా - - -

***

ఆభేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ గో ; గరిసని సా ; సా ; । సాసనిసా మా । ; పమగామా ॥
వీ . ణా. .. భే . రీ . । వే. . ఋ వా । ద్యా. . ది ॥

పాగో ; మాపా ; పాపమ । దపమ మగగా మగ । గరిసని సా ; ॥
వినో . ది ని . మో. . । ది. . ని . . ర . । . .క్ష . మాం. ॥

(2 గామగ గరిసని సా ; సా ; । సనిసగమా పమ । గో మాపాపా ॥
వీ . . ణా. . . భే . రీ . । వే. . . ఋ వా . । . ద్యా . ది ॥

గమపా, సనిదపా ; పనిసా । ససనిద పమపా । ; దపమ గ రిస ॥
వి .నో. .ది . ని . మో. . । ది. ని. . . ర । . క్ష . . మాం. ॥

(3) గరిసనిసా ; మగరిస గమపా । పా ; పా మద । పమ గామాపా ॥
వీ. . . ణా. భే . . . రీ . . . । వే. ఋ వా. । . . ద్యా. ది ॥

పాపనిసా మగరిసా, ప నిసా । ససని దపమ గమ । దప పమగరి సా ॥
వినో. . ది . ని .. మో. . । ది. . ని . . ర . । . . క్ష . . .మాం ॥

స॥ చ॥ నీ ; దపమా గామగమపా, । పమ పానీసా । నిస మగరిసా, ॥
ఘో..ణీ . వద . వా . . । ది . వి నుత । చ. రి .తే . . ॥

(2) ప నినిసా నిదప మగగమ పా ; । పమపని సా సని । సామగ రిసా, ॥
ఘో. . . ణీ. . వ .ద . నా . । ది ..వి. ను త. । చ రి . తే . . ॥

(3) ప ప నిరిసనిదపా మగమప మపా, । పమపనిసా సగ । మగపమ గరిసా
ఘో. . . .ణీ . . వ . ద . నా . . । ది . వి. ను త. । చ . రి . తే . .

పనిసా సామగరిసా, సా సగ । మాపా మగపమ । మగగా రీ సా ; ॥
గు.ణ రహి .తే. . వి ధి . । గు రు గు .హ. । మ. . హితే . ॥

పానీదాపమ పాసని సమగరిస । పనిదపామ ప ప । మగరి సమగ రిస ॥
ఏణీలోచని పావని మో. .చని। ఇం.దిరే శ సహో । .దరి తలో. దరి ॥

చిట్ట స్వరం

గరిసా నిసగగ రిరిసా మమగగ । రిరిసా సపమప । మమ గగరిరిసా ॥

నిధప నసా మమపప ససా మగమ। గగరిరిసా పని । దపా మగగరిప ॥ వీణాభేరి --

***

మేఘరంజని రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ;; సని\మా ; ॥ మాగా ; రి గగరిసా ॥
వేం. . క . టే . ॥ శ్వ ర . యా. .దవ ॥

సా ;; మాగాపమ ॥ గామా ; నీ నిస రీ ॥
భూ . . ప తిమా. ॥ . శ్రీ . యే హం. ॥

(2) సనిసరి సరి నిస\మా ; ॥ గామగరీ స రిగరిసా ॥
వేం. . క . టే. . . . ॥ శ్వర . . యా. .దవ ॥

సా ;; మాగా పమ ॥ గామా ; స నిని సరీ ॥
భూ . . ప తి మా. ॥ . శ్రీ . యే.హం. . ॥

సా ; రీ , రిమగరీ ॥ సా ; సనిరీ, సా , ॥
వి . శ్వ. వి క . . ॥ ల్పా. . .ప. హం ॥

సాసాసని\మగమ మగరి ॥ సా రిసని మగమా మ/నీ ॥
విద్వజ్జన క .ల్ప భూ.రు ॥ హం వదన స ర సీ రుహం ॥ వేంకటేశ్వర ....

స॥ చ॥ సా ; రీ, రిగామా ॥ మా ; గా ; మగరీ ॥
గం.గ. శై . ల ॥ మ . ధ్య . స్థి .త ॥

రిసనీసా సారిగమా ॥ మగరీ సనిసా రీ గా ॥
కా. . ర్తి కే. . య ॥ శి .వ గు.రు గుహ ॥

మానీమా ; , మమగ ॥ రీ సా.గ రిగమా ; ॥
కరుణా . . క టా. ॥ . క్ష . . పా.త్రం. ॥

మగరీ గారిరి సా ; ॥ సా రిగ రిసనీ సా ; ॥
కం. . జ ద. శా . ॥ య త. నే. . త్రం. ॥

రీ ; సా సన్నిసా ; ॥ సా రిసరీ రిగమా ; ॥
కం. క ణ.హా . ॥ ర కి.రీ . . టా . ॥

(1) మగమా/నీ నీ సనిమా ॥ మగమా/నీ ;సారీ ॥ రి ససా ; ; ; ; ॥
లం. . . కృత సుం. . ॥ ద . ర గా. . . ॥ త్రం. . . . . . ॥

(2) ” ॥ మగమా నిసరీ సా ; ॥
” ॥ ద . ర గా. . త్రం. ॥

సా ; ; రిగమా మగ ॥ రీసా రీసా నీసా ॥
కాం. . చ . న వృ. ॥ . ష్టిప్రద మే . ॥

మామగ మాసని\మామా ॥ మగరీ సారిగ రి ససా ॥
. . క . రం. . జి త ॥ బ.హు క్షే. . త్రం. . ॥

రీ రిసన్నిస/స గరి స ని స ॥ సరిస సరిగమగ రి రి సా ॥
పంకజభవ ముఖసురకృత ॥ సకల నిష్కళ. స్తోత్రం. ॥

సారిగమ మగరిస ని స రి ॥ ససనిమా మగమ స నిగరి ॥
సంక.ల్ప వి క.ల్ప రహిత ॥ స.చ్చిదా నం. ద మా.త్రం ॥ వేంకటేశ్వర ... .

***

కమలామనోహరి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సాం ; సనిదా పామా ॥ పా ; ; పమమా మా ॥ గా ; ; మాగమపని ॥
శం. క.ర మ భి ॥ రా . . మ . . మ ॥ నో. . హరం. . . ॥

(2) సాం ; సగసని సనిదప ॥ పాదప పా ; పమమా పమ ॥
శం . క .ర. మ.భి . ॥ రా . . . . . మ . . మ . ॥

షమగా ; మాగమపని ॥ సాసా సనిదా దా పా ॥
నో . . . హరం. . . ॥ శ శి ధ. ర మమ్మ ॥

పమగమ పదదప ప మగా ॥ ; గమపాదపపమ మగసా ॥
త .పు. చే. . . శ్వ .రం ॥ . భ . జే. . . . హం. . ॥

సాసానిధాప పనిసా ॥ సా దపా దపమ గమప ని ॥
శంఖాభిషేక గా.త్రం ॥ సచ్చిదా నం.ద మా.త్రం ॥ శంకర - - -

చ॥ పా ; పద పపమా మా ॥ గపమగసా సగమగసా ॥
పం. క . జా. . స ॥ నా. . . ది పూ. . . జి ॥

సనిధాపా నీ సా ; ॥ ; ; ; ; నిసగమ ॥
తా. . బ్జ ప దం . ॥ . . . . ॥

(2) పా ; పద పమమా, మగ ॥ గమమగసా సనిసా సమ ॥
పం. క . జా. . . స . ॥ నా. . . ది పూ. . జి . ॥

మగగాసా సనిసా ; ॥ సగమామా గమపా ; ॥
తా . . బ్జ ప. దం. ॥ భ . . క్త మా. . . ॥

పా ; పాదా పాపని ॥ సా ; సనిసగ స్సాస ॥
ర్కం దే . యా. . ॥ యు . ప్రు. . . దం.భ ॥

సాం సంస ని దప నీస గంసం ॥ గంమం గాంసంసాం నీ ద పా ॥
యంకర ఘో.ర రూప తర ॥ యమ నిగ్రహా నుగ్రహం ॥

ప దప సంనిసం గంసంనిసం పని ॥ పావమ దపామ గమపని ॥
షం.క జముఖ గురుగుహ పరి ॥ పాలం. కృపాల వా.లం. ॥ శంకర---

***

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; , పాపపమగ రిగామ - మగారి రిస సా,నిధని ।
. . శంక. . . రా . . . . చా. . . . ।

। సనిసా ; , రిగ । రిససాని సాసరి గమాదప ॥
। ర్యం. . . శ్రీ. । . . . . మత్ . . ॥

(2) పమగరిగమ - పదప పమమగ గమపమ - పమగరి పమగరిసని ధా,నీ, ॥
. . . . . . శం.. క . . . రా . . . . చా... ॥

। సా,నిసరిస సాధని । ప ధా,నీ, రి సనిధ ధప ॥
। ర్యం. . . . . భ . । . క్ర.మ నో. . . వ. ॥

పధాప పధనీ సా రిస -/రీ ; గమగామరి గమ ।
శం. . . . . క రా. . . చా . . . . ।

। మదపప గరిస సా, స ని । దపా, మామద దపామ పమగమ ॥
। . . . . ర్యం. . . స్మ . । తా. . . . . మ్య. . హం . . ॥

(3) గరిగామా-పదప పమమాగా గామప - మగరీ గమపదనిస నిదపమ దపపా ।
శ్రీ. . . శం.. క . . . . రా. . . . . చా. . . . . ।

। గ రిస సా ; దనిసరి । మపదని సనిదప మదపమ గరిగమ ॥
। ర్యం.. . . . స్మ... । రా. . . . . మ్య. . . హం. . ॥

(1) పాపమ గాపమమా మరిగమపా - పా ప దనీ సారిగ రిససా, ।
పంక . జా. . . త. భ . వ వే ద్యం. హ్యా.. ద్యం. . . ।

। మా పసనిదపా మదపమగా । మగరిపమగ రిససాధ ని పా ॥
। పం క . . జా . త . భ .వ । రో. . . గ . వై. . . ద్యమా ॥

సనిసరిగమ -
ద్యం. . . . - శంకరాచార్యం 8 వ సంగతి పాడి,

(2) పా గమరిగ రిసపాధనీ, సా - సరిగా మా,పా, పదనీసా ।
స ద్గు. ణ. సాం. ... ద్రం శ్రీ.. మ.హా. దే. . వ ।

। సరీగామగరీ స గరీరిససా పదనిస । ద సనిదపా పమ మగారి మగాస
। స.ర . . . స్వ. .తీ. . . సం. . । య. .మీం ద్ర . చం. . ద్రం..

సనిసరిగమ -
శ్రీ.. . . . - శంకరా ....

అ॥ ; , - గామపా, పమదప - పపమమ గా మగరిగ రిససా ।
. . శంక . . ర . . . భ. . . గ వ . . . చ్ఛ. . ।

। సరిగమగా మామద పమగా । మగరిగ మా,దపమ పా, ॥
। ర. . . ణ ప . . ర . . । . . . . వ. . . . ర్యం ॥

; , - దమపా పాసద - దపపమ మమదప పపమగ ।
. . శం. క ర . . కృ.ప . యా. . . . . . . ।

। మా, పమగమ పద పమమాగ । గమపా పదనీ సని సా ॥
। ... వ . . . ర్ధి. త . . . । వీ . . . . . . .ర్యం ॥

సారిసపాసని రీ గమగా గసరీ - పమ మగమరి రిగరీసా సారిగ ।
శం. . . .క. రా గ . . సి .త య. శో. . . ధు. .ర్య మని. ।

। రి సనీ సరిసా దా సనిదనిదపా, మాదపపమ గాపమమగ రిగగరి ॥
। శం. . క. . రా బ్జ.మ.వా. . ర్యత. ప . శౌ. . . . ర్యం. . ॥

సనిసరిగమ -
శ్రీ.. . . . - శంకరా ....

చ॥ ; , - పదా,నిదపా, - మమపాదప మప,ద పమమా రిగా ।
. . ప ర..మ . . అ. . . . జ్ఞా... న. . ల. ।

। మగరీ రిరీ,పగామ రిగారిసపా । సరిగా రిగమా మగగా, ॥
। [illegible] ॥

, - గమపద పమమాగ • గామప మగరిగ రిసస్వాని రిగమగ ॥
. భ . వ్య. త . . . ర . . . . . . సు. . . మ. . . ॥

రిసస్వా, రిగమప పాదపమగ । గామరి గమపదాప పా, ॥
. . . . నో. . . . . । . . . జా. . . . లం. ॥

; , - గమప ద్యాని దపా, పదదమ మమపదప పపమగ ।
. . పరమ త. . ఖం. . . . . . డ . . . . న . . . ।

। గాపమమ్మా,రి గమా పసదదాప । పమపా పదనీ సనిసా ॥
। . . . . . . చం. డి. . మ । శీ. . . . . లం. . ॥

; - నినిరిససద నీపదనీ - సా ; సాసని సరి । రిస సనిరిసనిద పాదపమగ ।
. ప. .ర . . మా. . . ద్వై. . . . త. । . . స్థా. . . . ప. న. . ।

। గమపమ మగగరి రిసస్వాని సా ॥
। లీ. . . . . లం ॥

గమగరి సాసని సరిసస్వాదనీ - సరీగమా మరిగా పమగరి ।
క . ర . కలి . త. దం. .డ క.మం. డ.లుం కా. . . ।

। గమప దసదపా, మప । మదపమగా గమపా దనీసా, ॥
। షాయ ధ.రం. . విన । త .ము. ని మం. . డ.లం. ॥

రిగపమమ్మా,గా గరిగరిసా సని - గరి సనిదరిసని దపా, స స ।
వర. మ . . తి వి.జి . త హ. ర . కుం. .డ. లుం. శు భ ।

। మప పదనీ సరిసని దదనిద । పా మమదపపమ గాపమమాగా రిగగరి ॥
। వర దం. . న. త. ధ. .రా । . . ఖం. . . డ . లం . . . . ॥

సనిసరిగమ -
శ్రీ. . . . . - శంకరాచార్యం . . . .

***

పూర్ణచంద్రిక రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాలుగేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పా ; పనిపమ గమరీ ॥ రీగమపా పమగమరీ ॥
శం. ఖ. చ. . .క్ర ॥ గదా. . పా. . . ణి ॥

రిగమరీ, సరిసనిఫా ॥ ఫరీసరీ ; సరిగమ ॥
మ. .హం . . . . . ॥ వం.దే. శ్రీ.. . ॥

2) పా ; సనిపని పమరీ ॥ రిగమనిపమ పమగమరీ ॥
శం. ఖ. చ. . .క్ర ॥ గ. దా. . పా. . . ణి ॥

రిగమ రిరిస సరిసనిఫా ॥ ఫారిపరీ ; సరిగమ ॥
మ. . హం. . . . . . ॥ వం.దే. . శ్రీ. . . ॥

3) పసీపసా సని పా,రి ॥ రీ, సనిప పమగమరీ ॥
శం. . ఖ చ. క్ర. . ॥ గ. దా. . పా. . . ణి ॥

రిగమ రీ, సరిసనిఫా ॥ ఫారిసరీ ; సరిగమ ॥
మ. .హం . . . . . ॥ వం. .దే. శ్రీ. . . ॥

పాసాసా సరిసనిపా ॥ పామా పా,ని పమరీ ॥
శా . ర్ఙ నం. . . ॥ ద క కౌ.. స్తు.భ ॥

రీ ; గమరిస సనిఫా ॥ ఫారిస రీ ; ; ; ॥
ధా. రి . ణం . . . ॥ వం. . దే. . . ॥ శంఖ చక్ర ....

అ॥ పా ; పా ; పమరీ ॥ రీగమ పమగమ రీ ; ॥
పం . కే . రు.హ ॥ చర . ణం. . . . . ॥

సా,రి సని ఫా ; రిస ॥ రీ ; గమరిస రీ ; ॥
ప.ద్మా. . . . . వ. ॥ తీ. ర . మ.ణం. ॥

రీ ; రీ గమపాపా ॥ నీపా సాసని రీ ; ॥
సం. క టా. . ప ॥ హర ణం. . . . ॥

సరిసనిపా పనిపమరీ ॥ గమపని పమగమ రీసా ॥
స దా. . భ. . . క్త ॥ భ . ర. ణం . . . . ॥

ని పస స రీ గమ రీసా ॥ రీరిగమ రీ స నిరిసా ॥
కుం.కుమ పంకిల గాత్రం ॥ పంకజవిశాల నేత్రం ॥

రీ స ని సనిప మ గమరి స ॥ సా ని ధ రిరిసా సరిగ మ ॥
శంకర స.న్నుతి పా.త్రం. ॥ వేంకట వరద క్షే.త్రం. ॥ శంఖ - - -

॥ రీరిగమా రీ సా ; ॥ సనిధా రిస రీ ; ; ॥
గజేం. . ద్రసం. ॥ ర. . క్ష. ణం. . ॥

గామారీ సా ; సా ॥ మరిగా ; మాపా ; ॥
గ రుడ వా . హ ॥ వి . చ . క్ష ణం . ॥

సాసా ;/పా ; పా ॥ పానీపా సా సా; ॥
అజేం . ద్రా . ది ॥ వి ల . క్ష ణం ॥

సరిస నిపా పమరీరీ ॥ సరిగమ పమగమ రీ ; ॥
అ.మృ.త సా. .ర ॥ భ. . . క్ష. . .ణం . ॥

రీ రీ ; గమపా ; ॥ పానీపా సాసా ; ॥
అజా. మి . ళ . ॥ ప్రభృ. త్యనే . ॥

పారీసా రీ ; రీ ॥ రీ ; గమరిస రీ ; ॥
కదా . సా. శి ॥ సం. త . ర. ణం. ॥

రీ రీ;పమగమరీ ॥ సరిగమరీ సరిసనిపా ॥
భజే పూ. . .ర్ణ ॥ చం. .ద్రి కాం. . గ ॥

రీ సా రీ సనిపా పరి ॥ సనిపా పమగమ రీ ; ॥
గు రుగు హం. . . ॥ తః. . క. ర. ణం ॥

స రి రీ రి రి గ మ రీ గ ॥ మపా నిపా మగా మ రీ ॥
భుజాది గ్రహ విహితం వి ॥ రజా నదీ తట స్థితం ॥

ససాసా/ పా ప/ రి రి సా ॥ మరీ ప నిప మగమ రి గమ ॥
సజా తీ యాది రహితం ॥ విజాపం.ద బో. ధ హితం. ॥ శంఖ చక్ర ....

***

శ్యామల రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పా ; పమరీ గా రీగామా । పాదా దపపా । పాపద నీదా ॥
శ్యా . మ.లాం. గిమా . । తం . గి . . । న మ. . స్తే ॥

సా ; సనినీ దాపా ; పా । పమరీ గో ; । గరిరీ సా ; ॥
శం. క .రీ స ర . స్వ । తీ. . . . । వి.ను తే . ॥

(2) ప దనిదనీ దపమ గారీ పమగరి । గమపా దో ; । పాపదనిద సా ॥
శ్యా. . .మ లాం.. . గి మా.. . । తం. . గి . । నమః. . స్తే ॥

సరిగరి సనిదప సనిదప మగగరి । సరిగరి గో ; । దదపమ గరిగమ ॥
శం.. క . రీ. స.ర . . స్వ. । తీ. . . ... । వి.ను . తే. . . ॥ శ్యామ - - -

స॥ చ॥ పా ; పమ పదనీదా దాసా । దా ; సానీ । నిదదా, పాపా ॥
నా . మ . రూ.. ప .ప్ర । పం. చ వి । హా. .. రి ణి ॥

(2) దసరిసనీ నిదపా దా ; సా । నీ ; సానీ । దా,ప పాపా ॥
నా. . .మ రూ.. ప . ప్ర । పం. చ వి । హా.. రి ణి ॥

(3) దసరిసనీ నిదపా దో ; సా । సరిగరి సనిదా । దసరిస నీదప ॥
నా.. .మ రూ. . ప . ప్ర । పం.. . చ. వి । హా.. . రిణి . ॥

పా ; పమగా ; రీసాసధ । సా ; రీగా । గమపమ గారీ ॥
నా . ర . దా. దిముని. । హృ. త్సం । చా. . . రిణి ॥

గామ గారి సాప పమా పాదని । దాసరి గాగరి ।
సోమ సుంద రేశ మనో రంజని । సుందరి మీనా. ।

। స సనిదప మగమ ॥
। క్షి గురుగుహ జనని ॥ శ్యామలాంగి.........

శంకరాభరణం రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(శ్రీ కమలాంబా నవావరణ కృతులలో నొక్కటి) (విలంబలయ

ప॥ రీ ; గపమగ రిరిరిగరీ ॥ సా ; ౖరిసౖని ౖధౖనిౖనిౖప ॥
శ్రీ. క.మ . లాం... ॥ . . బికా.. యా... ॥

ౖపౖధౖనీ స్నాౖని సరిగా మా మాదప ॥ పపమగ రీ మగగరిగ రిససా సా ॥
క. . టా.. . . . క్షి తో . . ॥ హం.. . . . . . . అం.. బ ॥

(2) రీ ; గపమగ రీరిపగమరిగ ॥ రిససా ; సారిగ రిసనీ ౖధ ౖనిౖపా ॥
శ్రీ. క.మ . లాం. . . . . ॥ . . . . బి . . కా. . యా. . ॥

; ॥ ; ॥
; ॥ ; ॥

(3) రీ ; గామపమగరీ సారిపగమరిగ ॥ రిససా ; సారిగరిసనీ ౖధ ౖనిౖపా ॥
శ్రీ. క . .మ . . లాం. . . . . ॥ . . . . బి ..కా. . యా. . ॥

; ॥ ; ॥
; ॥ ; ॥

(4) రీ ; గా,పమమాగా రీ,మగగారిగ ॥ రిససా ; సారిగరిసనీ ౖధా ౖధౖనిౖపా ॥
క . మ. . . . . లాం. . . . . ॥ . . . . బి. . కా. . యా. . . ॥

ౖపౖధౖనీస్నాౖని సరిగామా మమదప ॥ పపమగ రీ ; గమపమ మగరిగ రిససా ॥
క .టా. . . . . . క్షి తో . . . ॥ హం. . . . అం. . . . . బ . . ॥

(5 రీ ; గామ,,ప మగామ గరీగ ॥ రిససా ; సారిగరిససాౖని ౖధా ౖధౖని ౖపా ॥
శ్రీ. కమ. . లాం. . . . . ॥ . . . . బి . .కా. . . యా. . . . ॥

ౖపౖధౖనీ స్నాౖని సరిగామా గాగమపదాప ॥ పపమగ రీ మగరిగ రిససా సౖని ॥
క . . టా . . క్షి తో . . . ॥ హం. . . . . స. . చి. ॥

దా ; పా, ,దపమమా ; ॥ గా మదపా పపమగ రీరిగరిసపా ; ॥
దా . నం. .ద . . . ॥ ప రి . . పూ. . . . . .ర్ణ . . . ॥

నిసరిగరిసపాని ధ నినిప పదనీ సా,ని ॥ సరీ, రిగరీసా పమగరి గరిసని ॥
బ్ర. . . . . . . హ్మా. . . . . ॥ . . . స్మి. . . అం. . . బ. . . ॥

అ॥ పా ; పమమా,గామపమమా, గా ॥ రిగ మపగాగామరి రిగామ మగరీ సా ॥
పా . క . . శా . . . . . . స ॥ నా. . . . ది . . స . . క . . ల ॥

సా ; సగరీ రిససా ; ; ॥ సా ; పా,దపమగా రిగమగమా ॥
దే . వ . . తా. . . . ॥ సే. వి . .త . . యా. . . . ॥

(2) దపా ,దపమమా గమపమ గపమమ గా ॥ రిగ మమదప పమమాగ
పా. . క. . . శా . . . . స ॥ నా. . . . . . ది . . .

గరిపమ మగగరి రిససా ॥
స . . . క . . . ల. . ॥

సా ; సరి రిగమగ రిససా ; ॥ సా ; సరిగా మగ రి గమగమా ॥
దే . వ. తా. . . . . ॥ సే . వి . . త . యా. . . . ॥

పా ; పాసద దపాద పమమా ॥ గమపదపా పమ గామప మమారి ॥
పం. క . . జా. . స . . ॥ నా . . . ది పం. . . . చ . . ॥

మగమాపా గమ పాదనిదపమా ॥ పా, పద మపదని సా ; ॥
కృ. . త్య కృ. . . . . . . ॥ ద్బా. . . వి . త. యా. ॥

సానిగ రి సరిసనిదా పమ పదనీ ॥ సాసరి సనిదాపా గమ పాదనిదపా, ॥
శోకహర చ.తు.ర పద యా.. ॥ మూక. ము..ఖ్య వాక్ ప్రద.యా.. ॥

గస సరిగా గమపా పద నీ సారిగరి ససా ॥ సాసనిదపపమ మగగరి
కో. క.న ద. వి జ .య ప ద.యా. . ॥ గురు.గుహ. . త . . .

రిససా, పమగరి గరిసని ॥
తై ౨. . . క .ప . ద.యా. ॥ (శ్రీ కమలాంబికాయా...

చ॥ సాపా,ద పమమా గాగరి ॥ రి పపగ మా ; రిగామ మగరీ సా ॥
అనం. . గ . . కుసు. ॥ మా. . . . . . ద్య. . . . . . ష్ట ॥

సారిసపధనీ సా ; ; ; ॥ సారీ గామప మమారి గా ; ॥
శ . . . . . క్ర్యా. . . ॥ కా. ర . . . . . యా. ॥

(2) సా,దపదాప పమదప పమమా,గామరి ॥ రి రిదప పమమా, ; గరిపమ మగగరి సా॥
అ . .నం. . . . . . . గ . . కుసు. ॥ మా. . . . . ద్య. . . . . . . ష్ట॥

సధనీ రీ రిగమగ రిససా ; ॥ సారీ ; గపమమా, గా ; ॥
శ. .క్ర్యా . . . . ॥ కా. . ర. . . . యా. ॥

సా,రి సనిధా ధనీప మపధనిసా ॥ సా,రిగరి రీ,గమగ గామపమగరీ ॥
అ. . రు. . ణ. . వ. .ర్ణ . ॥ సం. . . . . క్షో. . . . . ॥

సాసా ; సరిగామా ॥ మగామ పా పా,మ పద దమపా ॥
భ ణ . చ. .క్రా ॥ కా . . . . ర. యా. . ॥

సా మామద పమగా గమ పా ; ॥ దా దాదరిసనిదని దపా, మగామ పా ॥
అ నం . . . . . త. కో . ॥ ట్యం . . . . డ . . నా. . . ॥

పాసద నీసా ; ; సని ॥ సారిగరిససా నీనిరిససాద నీ ; ॥
య. కళం. . క. ॥ ర . .నా. . యి. .క . . యా. ॥

సనిసరీ, గా,ప మగరిగ రిససా ॥ సనిగరి సనిదని దపమా పదనీ సనిరీ ॥
అ.ష్ట. . వ . . . . ॥ గ్గా. . . . . . . త్మ. . క. . గు . ॥

సా,రి సనిదని దపమా పాదసదపా, ; ॥ గామపమగరిగ రిససా స రి గామరిగా ॥
ప్ర. . . . . . త. . ర . .యా. . . ॥ ప . . . . . . ర. . యా. . . . . ॥

సన మగా గమపా పదనీ సా ॥ సనిస మగరిసా సద నీ ॥
అనం.గా ద్యు.పా సి.త యా ॥ అ.ష్ట దళా. బ్జ స్థితయా॥

దారిసారి సనిదాపా మమ పదనీ సా ॥ దరీసా రి దదసదపా గసరీ పమగరి సా ॥
ధ .ను . ర్బా. . ణ ధ ర క.ర యా ॥ ద.యా. సు. .ధా. సా. . గ . ర. యా ॥ శ్రీకమ - - -

శహన రాగం - త్రిస్ర త్రిపుట తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(శ్రీ కమలాంబా నవావరణ కృతులలో నొకటి) (విలంబలయ)

ప॥ రీ ;; రిపమా మగ । గమరీ రీగరి । సా ; సనిన్రిరి ॥
శ్రీ. . క .మ లాం । . . . . బి. । కా . . . . . ॥

స ధిసా ;;;;; । నిస రీ ; రీ । గరిరిగ మపా, ॥
యాం. . . . . । భ.క్తిం.క । రో. . . మి . . ॥

(2) ప రీ, రిగమప దపమా పమగా । గామరి రీగరి । సా ; నిస నిసరీ ॥
శ్రీ. . . క. మ. . లాం. . । . . . బి . . । కా. . . . . . ॥

రి రి సధి సా ;;;; । నిస రీ ; రీ । గరిరిగ మపా, ॥
యాం. . . . . . . । భ.క్తిం. క । రో. . . మి. . . ॥

(3) ప రీ, రిగమ్మా,ప దానిదపమ మగ । గమరీ రీగరి । సా ; నిస నిసరిగ ॥
శ్రీ. . క.మ . . . . లాం । . . . బి . . । కా . . . . ॥

రి స స్నీ సా ;;;; । నిస రి గారి రీ,రి । రిగారి రీరిగ మపా, ॥
యాం. . . . . . . । భ. క్తిం. . .క । రో. . . . . మి . . ॥

(4) రీరిగ మప దానీ,దపమా మ గ । గమరీ రిగమగామ గరీ, । రిసా, ; నిస నిసరిగ ॥
శ్రీ. . క. మ. . . . . లాం । . . . బి. . . . . . । కా. . . . . ॥

రి స స్నీ సా ;;;; । నిస రి గమగగమరీ ,రి । రిగారి రీరిగ మపా, ॥
యాం. . . . . . . । భ. క్తిం. . . . . . .క । రో. . . . . మి . . ॥

సీదాపా పదాప మా మగ । గమరీ రిగరిమ । పా ; దానిదపాదప ॥
శ్రితక . . . ల్ప వా. । . . టి కా. . . । యాం. చం. . . . . ॥

మా పమగమ రీ గరి సా ; । నిసరిగమప దపమా । గగమ రి గరిసా ॥
డి కా. . . యాం. . . . . । జగదం. . . బి. . । కా. . యాం. . ॥

(5) రిగారి రిగమప రిసనీ, దపమ మగ । గమరీ రీ రిగగరి । సా ; నిస నిసరీ ॥
శ్రీ.. . . . . క. . . మ. . లాం । . . . . . బి. . . । కా . . . . ॥

రి రిసని సా ; ;
యాం.. . . . .

అ॥ పా ; ; పరీ, గా,మ । పా,దపమమా మగగమ । రిగగరి సా ; ॥
రా . . కా.. చం.. । . . .ద్ర . . వ .ద . । నా. . . యాం. ॥

రిసనిస రీ,గరిసనీ ; నిరి । సధ ధనిసా ; । రిగగరి మగరిమ ॥
రా. .. . .. జీ . . . . . । వ. న.య . । నా. . . యాం. . ॥

పా ;,ద మపా, పమ । దానీ, నినిరి । స ని నిసాద దసని ద పా ॥
పా . . . కా. . రి . । నుత. చర. । ణా. . . . . . . యాం. ॥

పమపా,మ మగగమ రిగ । గరిసా పా,దపమమా । దానిరి స నిసా ॥
ఆ . . . . కా. . . శా. । . . ది కి. . .ర . . । ణా. . యాం.. ॥

రి గమరీ రి సనిరి స సని । సా ని సద దసనిదపా । పరిగా మా పా ॥
హ్రీం..కార విపినహ రి . । ణ్యాం హ్రీం. . కా. . .ర । సుశరీ రి ణ్యాం ॥

మ పమదాద ద ని సా రీ,గ । రి సా, ద ని ద దపమ । మగమరి రిగగరి సా ॥
హ్రీం.. కార తరుమం జ. . । ర్యాం. హ్రీంకా .రే . । శ్వ.ర్యాం గౌ. . .ర్యాం ॥ శ్రీ – – –

చ॥ సాపా,ద పమమా ; మా,ద । పమమా మగగా ; । మరి రీ రీ గరి ॥
శ రీ. . ర . . . . త్ర . । య. . వి . ల . । క్ష . ణ సుఖ. ॥

సనిసా ; నిసాధ ధా । ధనిధా ధనిసా । రీ ; రీ ; ॥
త. ర . స్వా. .త్మా । . .ను భో. . । గి . న్యాం ॥

సాసనిసా సా,ధ ధసనిధ పా । ; పమపా మా । ధా నీ సా రీ ॥
విరిం. . చి . . హ. . . రీ । . శా . . న । హ రి హయ ॥

రీ, గ మా,ప మా,ప గా,మ గొమరి । గరిసా ని సాధ । ధనిసా నిసరీ స నిషా ॥
వే. . . . . రి. . త. . రహ. । సే. . యో. . । గి . . . . . నాం.. ॥

సాపా ; మపపమదా । ; నిదాని సాసని । సా ; రి సనీ ; ॥
పరా . . .ది . వా । . గ్దే. . . వ. । తా రూ. . . ॥

సానిరిసా ; సా,గరిసనీ । పీ నిసదా ; । నీ,రి సనిసా ॥
పవ. శి . న్యా... . . । ది వి.భా . । గి. . న్యాం. ॥

(ii) " " । నీ సారీ ; ॥
" " । గి .న్యాం. ॥

నిసరిగ మా,ప మగగా రిగ । గరిసా సనిసా । ,ద దసనిద పాపా ॥
చ.రా. . . . త్మ.క స. । . .ర్వ రో. . । . . గ. . . హర ॥

మపపా ; నీదాపా । పదాపమా ఘగగమ । రిగగరి సా ; ॥
ని . రా. మయరా । . . . జ యో. . . । గి. . . న్యాం. ॥

పమప రి రిమగా రిరిగరి । సా పపమా నిద । ద దదనిసా రీ ॥
కరధృత వీ .ణా వా.ది. । న్యాం కమలా నగ । ర వినో.దిన్యాం ॥

రి పమగ గ రిసస దా దసనిద । పా\రి గ మ ప రిప । ,మ గాగరిసా ॥
సురవర మునిజన మోది. . . । న్యాం గురుగుహ వర । ప్ర సాదిన్యాం ॥ శ్రీకమ---

ఆహిరి రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(శ్రీ కమలాంబా నవావరణ కృతులలో నొకటి) (విలంబలయ)

ప॥ పాపద నిసనీ స్నీద దనిదా దప ॥ మపాదదపామ మా మపమప మగరీ రీ ॥
శ్రీ. . క. . మ.. లాం. . . ॥ . . . . బా . . . . ॥

స్నీ సరిసరి సా ; ; గ మ ॥
జ య... తి . . అం బ ॥

(2) పాపద నిసనీ స్నీద దనిదాదప ॥ మపాద దపామ మా మపమపమగరీ రీ ॥
శ్రీ . క . . మ.. లాం. . . ॥ . . . . బా . . . . ॥

స్నీ సరిసరి సా ; ; ; ॥ సనిసా మగమా పా ; ॥
జ య. . తి . . . ॥ జ . గ దం. . బ . ॥

సా సరిస్నీ స్నీధ నిధపా ॥ ధనిసా సామగమా పా ॥ ; మా పదపద పా ; ॥
శ్యం . . . గా.. . . ర ॥ శ. స కదం. . . బా ॥. మ దం. . బా . ॥

(3) దపపద నిసన్నీద దనిసని నిదాప ॥ మపాద దపామ మ్మాగ గమపమాప మగరీ ; ॥
శ్రీ. . . క.మ. . లాం.. . . . ॥ . . . . . . బా . . . .

, ని సరిసరి సా ; ; ; ॥ సనిసా మగమా పా ; ॥
. జ య... తి . . . ॥ చి. . ద్బిం. . బా . ॥

పగమా పా ; నిసన్నీద ॥ నిదపా పమగమ పా ; ॥
ప్ర. తి బిం. బేం. . . ॥ . . దు బిం. . . బా . ॥

(4) పదనిస సరినీ స్నీద దనిసని నిదాప । మపాద దపామ మ్మాగ గమపమాప మగరీరీ
శ్రీ. . . క. . మ.. లాం.. . . . ॥ బా. . . . .

సని సరిసరి సా ; ; ; ॥

ని ధ ధ ధ ధ ని స సామ గ గరిస ॥ గాగాగ గ మగమ పాప ॥
శ్రీ.పుర బిందు మ . . ధ్యస్థ ॥ చింతామణి మం.ది రస్థ ॥

పాదనిసా సపప మపగమ పప ॥ పాపద దపామ గామపమగరీ గమపా
శి వా. . కా.ర మం.ద. స్థిత ॥ శి వ. కా. . మే . . శాం. క . స్థా

(5) శ్రీ కమలాంబా .... 4 వ సంగతి పాడి,
జయతి ॥ అని ఆపాలి.

అ॥ పా ; పదపద పా ; పమ ॥ గా ; గా మపమప మగసా రీ ॥
సూ. క . . . రా. న. ॥ నా. ద్య . . . . శ్చి. . త ॥

సనిసా సరినీ నిధ నిధపా ॥ నీసా మగమా పా ; ॥
మహా. త్రి.. పు. ర. . ॥ సుం. . . ద రీం . ॥

పా ; పగమా ; పా ॥ ; పాదనిదాప పా ; ॥
రా . జ . రా . జే ॥ . శ్వరీం. . . . . ॥

దపాద నీసా సా ; ॥ సరిసా నీరిసనిస సనిసా నిద ॥
శ్రీ. . కర స. ॥ ర్వా. . నం. . . ద . . మ. ॥

దప దపపాపమ దపపా ॥ మపగామప పద నిసనీద ॥
య. చ . . క్ర . వా. . ॥ పి .నీం. . సు. వా. . . . ॥

నీదనిదప గమ పాదపమమా ॥ గా మపమప గమగరి రీస ॥
సినీం. . చిం. . . .త . . ॥ యే . . . . హం. . ది. . ॥

మామమ మగమ పపప పగ ॥ మపాప పదనిదాప పాదమ పా ॥
వా కర శీ . త కిరణ పా. ॥ వ కాది వికా. . స కర . యా ॥

పదనిస సరిసాని సరిస ॥ సాస ససనీ నిదప పాదమ పా ॥
భీ .కర తా.పత్ర యా.ది ॥ భేద న.ధు రీ.ణ తర. యా ॥

ప దనిస రీ రీ రి పమగరీ రీ ॥ సాస ససనీనిద దపదనిసా ॥
పా. కరి పు ప్రము.ఖా . . ది ॥ ప్రారి త.సుక. శే. బరయా ॥

రీ సాని సససీద పద పా ॥ దపాదనీ సపప దప పగమా ॥
ప్రాకట్య పరా.. పరయా ॥ పా. .లి తో.దయా. కరయా ॥ శ్రీ కమలాంబా.......

చ॥ సరిసా మగమా పా ; ॥ పమగమపద పా ;, పద ॥
శ్రీ. . మా. . త్రే. ॥ న. మ. . . స్తే. . . . ॥

పమగా మాపా ; నిదపా ॥ స్పా,ప పద ప్వా,ద పమమా మగ ॥
చి . . . .న్మా. త్ర. . ॥ సే. . వి. త.. ర . . మా. ॥

మపమపమగరీ సరిసరి సా సరిసీనిద ॥ నిధ ప్వాని సనిసా ; ; ॥
. . . .హ . . రీ. . . శ వి. . . . । ధా. . .. త్రే. . . . ॥

సా ; గమగరి సరిసా ॥ సా ; పా మాపమ గమగరి ॥
వా . మా. . . . . ది ॥ శ . క్తి పూ. . . . . . ॥

గేమపద ప్వా,దదపామ మాపమ గో ॥ మాగే మపద దనిసాసా ॥
జి . త. ప . .ర . . దే. . . . ॥ వ తా . . . యాః . . ॥

సా సరినీనిద పదపా ; ॥ గమపద నిసరిస నిదాప పా ; ॥
స క . .లం . . . . ॥ జా. . . తం. . . . . ॥

మాపమగా మా ; మగేమా ॥ గేమపద పా ; మాప్వా,ద ॥
కా . . . మా. . . ది ॥ ద్వా. . . . . . ద శ . . ॥

పమాగ మా ప్వా,మ నిదపా ॥ దపదా నీసా ; సరిసరి ॥
ఖి . . రు పా. . సి. త ॥ కా. . ది హా. ది. . . ॥

సా ; సరినీ నీ,ప పదపా ॥ పమగేమ పదనీసా ; ॥
సా . ది. . మం. . . త్ర ॥ రూ. . . పి. .ణ్యై . ॥

సా ; గమగరి సరిసా ॥ సరిసానీ దరిసా సరినీ నీనిద ద ప ॥
ప్రే. మా. . . స్ప.ద ॥ శి. . వ గు. . రు.. గు.. హ. ॥

పమగేమ పదదని సా, ప ॥ పా ; పాదపా, పగే ॥
జ . . . న . . . నాం. ॥ ప్రీ . తియు.. క . ॥

ూ ; పా ; దనిదా పా ॥ మామప గమమగరీ సరిసా ॥
ప . చ్చి. త్రం. . . ॥ వి ల . య.తు . . . . . ॥

గామ గ రీ సా నీ నిదపా నిసా ॥ సామమగమ పాగమా దప దా ॥
బ్రహ్మ.మయ ప్రకా. . శి ని ॥ నామరూ. ప వి.మ . ర్శి. ని ॥

సాపగమా పపద నిసా ॥ సా సమమగరీసా నిదదప గమా ॥
గామకలా ప్రద. ర్శిని ॥ సా మ . ర . .స్య ని. ద . ర్శి ని ॥ కమలాంబా ... .

***

శ్రీ రాగం - ఖండఏక తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(శ్రీ కమలాంబా నవావరణ కృతులలో నొకటి

ప॥ నీ ; నిపపమ మరిరీ గరి సరిసా ; ॥
శ్రీ. క .మ. లాం. బి. కే. . . ॥

స్సా,రి రిసన్నీ నీనిరిసన్నిస్థా ; సన్నిసా ; రిమపని ॥
శి . . వే. . . . .పా. . . హిమాం లలి తే. ॥

(2) నీ ; నీపని నిస్సా,ని పమ రీ గరి సరిసా ; ॥
శ్రీ . క .. మ ... లాం. . బి. కే. . . ॥

సా,రిరిపన్నీ న్నీన్నిరిసన్నిస్థా ; స న్నిసా ; రిరిసా ॥
శి ..వే. . . . .పా. . . హి.మాం. లలితే ॥

రీ పమరిగరీ సన్నీరిసా రిమరిమపని ॥
శ్రీ పతివినుతే సితాసితే శి వసహితే. ॥ శ్రీ కమలాంబికే - - -

చ॥ రీ ; పమపరి రిగరిస న్నిసరి స రీ ; ॥
రా. కా . . . చం. . ద్ర.ము. ఖి . ॥

న్నీ ; న్నిసన్నిప్ప ప్పరీ,రిస సన్నిసా ; ॥
ర . క్షి.త. కో..ల. ము.ఖి . ॥

రీమా ; పా ; నీ ; నిమపా ; ॥
రమా . వా . ణి . స . ఖి . ॥

రిమా,మరి రినిపా ; పనిసనిసా ; ॥
రా . . . . జ.యో . గ.ను. ఖి . ॥

రీ రీ గరి సాసారిస స నిపమ పనిసరి ॥
శాకంబరి శాతోదరి చంద్రక లా.ధరి ॥

రీ రి.రి రి సససస ని ని ని నిరి సనిపా పమరీ రిగరిస ॥
శంకరి శం.కర గురుగు హ. భ . . క్తా.వ శంకరి ॥

రిన్నిసారిరి స రిరిగరి స/సాసా సని పమ ॥
ఏ. కాక్షరి భు వనే.శ్వరి ఈ శ ప్రియకరి ॥

పాదని పనిపమ రి గరిసా రి ని స రిమపని ॥
శ్రీకరి సుఖకరి శ్రీ.మహా త్రిపు ర సుం.దరి ॥ శ్రీ కమలాంబికే ......

హైమవతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ రీ ; గరిగా - గపామ పాదా ; । దపదా నిసా నిదా । ద నీద దపపామ పా ; ॥
శ్రీ . కాం.. తి . . మతీం . । శం.. . . కర । యు. . వ . . . తీం . ॥

(2) ప మరీ రిగారి సరిగరి గా - గపామ పా దనిదాప దా ।
శ్రీ . . . . . కాం. . . తి . . మ తీం. . . ।

। దపదా దనిసరిసరి సనినీదా, । దసనిద దపనిద దపపా, ; ॥
। శం. . . . . క. . ర. । యు... వ. . . తీం. .. . ॥

3 గమపాద పమగారి సరిగరి గా - గపామపా పరిరిస నీ ।
శ్రీ . . . . కాం.. .. తి . . మ తీం.. . ।

। దపదా నిసరిగరిసరి సనినీదా, । రి సనిద దపనిద దపపా, ; ॥
। శం. . . . . క. .ర . । యు. . . ప. . . తీం. . . . ॥

(i) రీ ; రిగరీ - సరిసా, సా,నినిరిస । సరిరిని నీ, నిదదపపా ।
శ్రీ. గు.రు గు.హ. జ. .. న. । నీం. . . . . ।

। గాపమ దపమగారి రిసా ॥
। వం. . దే. . . . హాం ॥

(ii) రీ ; రీగాగరిరీ - రిసరిగరి సా, సా,నినిరిసా । సరిరిని నీ,ద దసనిద దపపా, ।
శ్రీ. గు. రు. . గు. .హ . . జ .న. . . । నీం... . . . . ।

। గమపదనిసాస నిదపమగ గరిస ॥
। వం. . . . . . దే. . . హాం. ॥

(iii) గమపద నిసరిగారి గాగరిరీ - రిసరిగరి సా, సా,నినిరిసా ।
శ్రీ . . . . గురు.. గు. . హ .. జ . .న. . ।

। సరిరిని నీ,ద దసనిద దపపా, । గరిగ నిదని గరిసనిద పమగరిస ॥
। నీం... ....। వం... ... దే.... హాం.... ॥ శ్రీ ---

స॥ చ॥ పాపగగరిరీ రిగ - రీ సరిగా గరిరీ సా । ; సా సరిగరి సనిదా।దాసని నిదదనిని సా,
హ్రీం.... కా. ర బీ.. ... జ ।...క. .. ర ..।వ.. ద...నాం..

దాసని నిదదా దనీద ద పపా, - పమపా దాసని నిదదా నీ ॥
హి.. ర..... ణ్య... మ. . ణి.. మ..య ॥

। సారీ సరిగరి గా గాగప । పమరీ రిగ గరిరీ ; ॥
। హే..... మ స..। ద.. నాం .... ॥

పాపగ రీ సరిగా - గరిరీసా ,ని రిసనిద దనీద । దపపా, పదనిసనిద పనిదపపా, ।
పా.. క శా.. ... స .. నా... ...। ది... దే..... ..వ...।

। పమరీ రిగ గరిరీ ; ॥
। వి .. ను. తాం.. ॥

పా,మ దపమరి గరి సరిగా - గరిరీ సా పరిగరి సనిదా ।
ప.. ర... శు. రా.. ... మ న... త.. ।

। సరిగా గరిరీ గా గపామ । పా పగమా పా ; ॥
। హి.. మ.. శై ... । ల సు .. తాం. ॥

(i) పాదప దారిససనీ, దనిద దపపా పమ - రీ,దా, పమరీ గాగరిరీ ।
శుక . శౌ..... న.. కా.. ది. స.దా. రా.. ధితాం. ।

। సగరీరిని రిసనీదా పా । పదనీదా దనిసా గాగరిరీ ॥
। శు. .ద్ధ తా. .క్రమ ప । ర్ణీ..త ట.. స్థితాం. ॥

(ii) నిదరిస గరిసని దనీదపపా పమ - గామపదా పమరీ గాగరిరీ ।
శు.క. శౌ... న.కా.. ది. సదా.. రా.. ధితాం. ।

। సరిగరినీ రిసనీదా దపపా, । పదనీదా దనిసా గాగరిరీ ॥
। శు. ...ద్ధ తా. క్రమ ప... । రీ..త ట.. సితాం.. ॥

(1) పాపమపా దానీదపదా - సనిదా సనిరిసనీదా గరి ।
శం. . ఖా ద్యు.ష్టో. . త్త్.ర స.హ. .స్ర కల ।

। సా పమరీగారిసా, రి స । నీదపా, మదపమగా రి స ॥
। శా భి. షే.క , మో. । .దాం. సు. ర . . హితాం॥

(2) నిదపమ పా దానీదపదా - సనిదా సనిరిసనీదా గరి ।
శం. . ఖా ద్యు.ష్టో. . త్త్.ర స.హ. .స్ర కల ।

। సా పమరీగా గరిరిస దా । సని నిదదప సనిదపమ పమగరిస ॥
। శా భి . షే. క .. మో । .. దాం. . సు.ర. . హి.తాం. ॥ శ్రీ కాంతి మతీం- -

***

తోడి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

॥ గా ; మగగపమగరీ - సా ; సా,నిరీ।సా,ని సనినిరి సనిధా । , ధధని సా సాసరి
శ్రీ . కృ. . . . . . షణం. భ. .జ।మా.. న. . . స . . । . సత. తం . . .

2) గా; గమదా దపపమ - గా, రి రిసా సా,నిరీ । సా ; సనినిరి సనిదా ।
శ్రీ. కృ. . . . . . షణం. . . . భ. .జ । మా . న. . . స. . ।

। , సనిధనీ, సా సాసరి ॥
। . స. .త. తం శ్రీ. . ॥

3) గమపా,మ గా గమపదనిసాని - దపపమగా,రి ,రిరినిరీ, ।
శ్రీ. . . . కృ . . . . షణం. . . . . . . .భ. . .జ, ।

। సా ; సారిగ రిసనిధ । , ధానిపరీ సా సరిసరి ॥
। మా. న . . స. . . । . స త.. తం . . . . ॥

4) గమపద పమగా గమపద నిసరిగ - రిసనిద పమగా మదపమ గరిరీ ॥
శ్రీ . . . . . . కృ. . . . . షణం.. . . . . . భ . . జ. ॥

। సా ; నిసరిసారి సనిధా । , ధనిసారిస నీ సా ; ॥
। మా .న. . . . స. . । . స .త . . . తం. ॥

i) , - ససరిగామా - మాదప దా దపాద నీ । నిదదమ గదమమ ।
. శ్రిత.జ న ప . . రి పా . . . । లం. . . గో. .పా ।

। దదగా గరిరీ , రిని సరి ॥
। . . . లం. . . పా. లం ॥

ii) , - సారిసారి పమగా మా - మనినిప దా నిదాని సరిసారి ।
. శ్రి. త. జ . . న ప. . . రి పా. . . . . . ।

। నినిసా , ప దనిసరిసని దని । , దపమ గొ, పమగరి సని ॥
। లం. . . . గో. . . . పా. । . . . . లం. పా. .లం. . ॥

(iii) , - సారిసారి దపమగ మా - మనినిపదా దనిసరి గరి ।
. శ్రిత. . జ. . . న ప . . . రి పా. . . . . ।

। రిగరిని నిరినిద దనిదమ మదమద । గమదని సారిస నిదమగ మాపమ గరిసని ॥
। లం. . . . . . గో. . . పా. . . । లం. . . . . పా. . . లం. . ॥

అ॥ పా మపాగ మా మా - మనినిప దా దాదని నిసా, । సా సారిగ రిరీ, సా ।
పా . . . క శా . . . . స నా. . . . . । ది వి . . ను. . త ।

। సారిసనిద నీ సా ; ॥
। చ. . . . రణం . ॥

(2) పదనీ దపపమ గొ గమపద - నిపదా నిదానిసా ॥
పా. . . . . . క శా . . . . .స నా. . . ॥

। సా సరిగమ గగారి రిస । నిసరిగరిసనిద దనిసా ॥
। ది వి . . . ను. . త. । చ. . .ర . . . ణం. . ॥

(3) మపదని దపపమ గొ గమపద - నిసనిప దొ దనిసరి గరి ।
పా . . . . క శా. . . . . . . స నా. . . . . ।

। రినిరీ పమగా గరిరీ సా । సనిదని సరిసారి నిసా, ॥
। ది. . వి . . ను. . త । చ. . . ర. . . ణం. . ॥

(i) దాగాగరిరీ గాగస - సారిగ సా,రిసీ నిసరిగ రిసనిద ।
శో. . . . కమో. . . . హా. . . భ. . . య. . . ।

। దాదనినిస సారిని । దమ గాగపమగరీ రి స ॥
। హర.ణం భ . . । వ . తర. . . ణం. ॥

(ii) దాగాగరిరీ గా మగపమ - గా,రి రిస నిసరిసారి స నిదా ।

। దగరిని దనిరిని । దమ గాగపమగరీ రిస ॥
। హ.ర. ణం.భ । ప. త ర . ణం. . . ॥

;॥ ;,- మామ మగమా - ; మా, గరిగమా, । ; గా,దమా ।
. . శం.ఖ చ . . . . క్ర. గ.దా. . . । . ప.ద్మ వ ।

। మా గాగదమగరీ రిస ॥
। న మా. . లం. . . . ॥

2) ;,- మామగ గరీగ - మా గమదామా మపపాపమమగ ।
. . శం.ఖ. చ. . . . క్ర . . . గ .దా. . . . . ।

। గాగమ దా ద నిదదామ । మా,గ పమాగ గరిరీ సా ॥
। . ప . . ద్మ. వ . . । న . . మా. . . . . లం ॥

3) సరిగ - మామ మదనిస - నిదదమా మదదమగరి గమా ।
. . . శంఖ చ . . . . క్ర. . . . . గదా ।

। ; మదనీసనినిద ద నినిదామ । గో పమదపమగరీ రిస ॥
। . ప . . . . . . ద్మ.వ . . । న మా. . . . . . లం ॥

;- సదపా దాపా - ; దప మపదాదపపమ । గో, గపమగరీ రిస । రిసనిధ ధనిసా ; ॥
. వే. . ణుగా . న . లో. . . . . . . । లం. కృ.పా. . ల. । వా. . . . .లం . ॥

;- గాగరిరీ గమా - మదదమ దా దని । సా సా,గరిరీ, సా ।
. కం. . . క ణ కే. . . యూ. . । ర మ. .కు. . ట ।

। సనిరిస నిదదా దనిసా ॥
। మం. . . . . డి. త ॥

;- సాసరి గాగప - మగరీ రి స రీ,గరిరీ, । రిని నిదదా సీ సారిని ।
. కమ. నీ. . . . . య. క. .న. . । క. మ. . య చే. . ।

i) పదని పాదమా - పదపమ గమ పదపద మపా, । దప ద నిద ప పగమా ।
పంక జాస నా ది.దే. .వ మ.హి. తం. . । శ్రీ. గురుగుహ వి.హి ।

। దా నిసని దదా ద ని సా ॥
। తం ర.మా. . సహితం ॥

(ii) పద నీసనిదప దానిదపమ - పాద పమగమా మనిని ప దా ।
పం క.జా.. . స .నా . . ది . దే . . వ మ..హి. తం ।

। దప ద నిసని ద ప పగమా । దా నిసని దదా దమదని సా ॥
। శ్రీ. గు.రు . గుహ వి. హి । తం ర.మా. . స .హి. తం ॥

(1) రీ గమగరి నిగరి రి - సా సనినిరి సనిదా నీ ।
పంకజ దళ న.య. నం వ. ట. శ.య నం ।

। స నిదా నిపదమ ప్యాద । దపపమ గా గాగప మగరీ సా ॥
। గు .రు పవనపు రా. . । ధీ . . . శం లో. . కే . . శం ॥

(2) సరిగా గపమగ రీ సరి గాసరి - సా సనినిరి సనిదా నీ ।
పం. క . జ . ద ళ. నయ. నం వ.ట. శ.య నం ।

। గ రి నిదని రి రి ని । దమగ గదమ మదమ గరిసరి ॥
। గురుపవన పురా. । ధీ .శం లో. . కే . . శం. .. ॥ శ్రీ కృష్ణం భజమానస--

***

ఈశమనోహరి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

॥ సా ; రీగామా ; ॥ రీ ; గామాపా ; ॥
శ్రీ . గణనా . ॥ థం. భ జ రే . ॥

పదనీదా పద పమమా, ॥ రీ ; గమగ రి గరిసా ॥
సి. . ద్ధ ప. రా. . ॥ శ . క్తి.యు. తం. . ॥

2) సా ; సరిగా మా ; ॥ రీ ; గమపా మపదని ॥
శ్రీ . గ.ణ నా . ॥ థం. భ. జ రే. . . ॥

స్సారి సనిదా పద పమమా, ॥ రీ ; గమగ రి గరిసా ॥
సి.. ద్ధ. . ప . రా. . . ॥ శ . క్తి.యు. తం . ॥

3) సా ; సరిగా గమగమ ॥ రీ ; గమపా మపదని ॥
శ్రీ . గ.ణ నా. . . ॥ థం. భ . జ రే. . . ॥

సరిగమగరిసా నిదనీ ॥ రిసనిదపమ రి మగరిసని ॥
సి. . . . ద్ధ ప.రా ॥ శ . . .క్తి . యు.తం. . . ॥ శ్రీ గణ నాథం

1॥ సా ; పా పపమగమా ॥ పా ; సాసని సా ; ॥
నా. గ య. . . జ్ఞ ॥ సూ. త్రధ. రం . ॥

2) సా ; పా మపదప మగమా ॥ దపమప సా సనిసా ; ॥
నా . గ య. . . . . జ్ఞ ॥ సూ. . త్ర ధ.రం . ॥

ససనిదపీ పదప ప మమా ॥ రీ ; గమగరి సా ; ॥
నా. . .ద ల. . యా. . ॥ వం. ద . క . రం. ॥

3 సరిగమపా మపదప మగమా ॥ దపమప దనిసని సా ; ॥
నా. . . ద య. . . . . జ ॥ సూ. . త్ర.ద. రం. ॥

సరిగమగరి సరిస స నినీద ॥ రిసని దపమ రిమగరిసని ॥
నా. . .ద. ల. . యా. . . ॥ వం. . ద . . క .రం . . ॥ శ్రీ గణ - - -

చ॥ పాపమరీ రీమాగా ॥ మగగరి సా రీ ; ; ॥
ఆ. .గ మా. ది ॥ స . . . మ్నతం. . ॥

పాసాసా ససనిదస్నీ ॥ సరిమగరీ రిససా ; ॥
అ ఖి ల దే. . .వ ॥ పూ. . .జి తం. . . ॥

పా ; మా మగగామా ॥ పా ; మగమా ; ; ॥
యో. గ శా . . లి ॥ భా . వి .తం . . ॥

పమపద పమరీ గమరీ ॥ గమపా పమ పా ; ; ॥
భో. . . గి .శా . .యి ॥ సే . . వి తం. . . ॥

సాసా సని దా సనిద ప ॥ గమపా దప ద ని సని సా ॥
రా గ ద్వే.షా దిరహిత ॥ రమణీ యహృదయ విహితం ॥

రీ గమ రి స సాని దపా ॥ పరిస ని దప మరి మగ రి స ॥
శ్రీగురుగుహ సమ్మదితం ॥ చి. . న్మా.ల కమ ల . స్థితం ॥ శ్రీ గణనాథం - -

***

దేవక్రియ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; దాపా మాదా ॥ పా ; పమ రీ ; సా ॥ రీ ; ; సరిమప దరి ॥
శ్రీ . గురు గుహ ॥ తా . ర . యా . శు ॥ మాం.. శరవణ భవ ॥

(2) సా ; సదపా మపదా ॥ పదసదపమ రి మపమరిస ॥ రీ ; ; ; రిరిసస ॥
శ్రీ . గు.రు గు. హ ॥ తా. .. ర . యా. . . శు. ॥ మాం. . సురపతి ॥

మరిపమ దదపస దారి స ॥ మరిసరి సదసద పమపద ॥
శ్రీ. పతి రతిపతి వాక్పతి ॥ క్షితిపతి పశుపతి సే. విత ॥ శ్రీ గురు ....

చ॥ దా ; దా ; పాదప ॥ మాపా రీ మాపాదా ॥
రా . గా . ధి ర . ॥ హి త హృదయవి ॥

దపమరి రీసా, స రీ ॥ మాపా దారిససద దాపా ॥
భా. . . విత. సు ర ॥ ము ని పూ. .. . జి త ॥

i దా రీ సా ; రీసా ॥ ; సదరిస దా; పా ॥
త్యా. గా . ధిరా ॥ . జ .కు. మా. ర ॥

పదసా ససదా దాపా ॥ పమమద పమరీ రీసా ॥
తా . . ప . . త్రయ ॥ హ. ర . కు .మా. ర ॥

(ii) దా రీ సా ; రిమరిస ॥ దా సదరిస దా ;పా ॥
త్యా. గా . ధి .రా. ॥ . జ .కు. మా. ర ॥

పదసా సదరిస దదపా ॥ మపదస దప పమరీసా ॥
తా. . ప . . . త్ర.య ॥ హ.ర . కు. మా. . ర ॥

సాసరీస రిరిమ పాద ॥ మాపాదా స దా రీ స ॥
భోగిరాజ వినుతపాద ॥ భూ దేవ క్రియా మోద ॥

రీ మరీరి స దస సదప ॥ పా మ రిసా సరిమపాద ॥
యోగిరాజ యో.గ భేద ॥ యుక్తమనో లయ వినోద ॥ శ్రీ గురుగుహ--

ధీరశంకరాభరణ జన్యమైన "శుద్ధసావేరి" రాగమునకే
దీక్షితార్ సాంప్రదాయములో "దేవక్రియ" అనివాడుక.

***

ఉదయరవిచంద్రిక రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; సగగా మామా ॥ ప్మా మ పనిసనిపా; ॥
శ్రీ . గు.రు గు హ ॥ మూ.. . . . . ర్తే ॥

మాపా పమగా మా ; ॥ గసమా మగసా ; ; ॥
చి . చ్ఛ. . క్తి . ॥ స్ఫూ. . . . ర్తే . . ॥

; సాసా నిపనీ ; ॥ సాపా పాపమ మగగా ; ॥
. శి ష్య జ.నా . ॥ వ న కీ . . . . . . ॥

గపమగసా ; నిగస ని ॥ ప్మా మ గమప సనిపమగ ॥
ర్తే. . . . సు.ము. ॥ హూ.. ర్తే. . . .జయ . ॥ శ్రీ గురు ....

అ॥ పా ; సా సనిసీ ; ॥ పాసనిపా ; , మగా ॥
యో. గి నీ. . . ॥ హృద.య. . . ప్ర ॥

గసమగగా సా ; పా ॥ మాపమ మగ మా ; ; ॥
కా. . . శ చి . త్త ॥ వృ. . . . తే . . ॥

సాగా సా ; పా ; ॥ పాసా ; పా ; పమ ॥
యుగ ప . ద్భో. ॥ గయో. గ . ప్ర . ॥

పానీనీ మాపాపా ॥ పా ; పనిమా పా ; ॥
దా .న ని పుణ ॥ శ . . . . క్తే. ॥

పాసా సనిసా గగసా ॥ ; గా నీ ; సాగా ॥
ఆ . గ.మ ర . హ ॥ . స్యత . త్త్వా. ॥

గాపానీ సా ; గా ॥ పా ; సాసని నీ ; ; ॥
నుసం. దా . న ॥ యు. కే. . . . . ॥

గా ; సా ; నీ ; ॥ ; పామా ; పా ; ॥
ఆ . నం. దా. ॥ . సుర . క్షే . ॥

సాసని పామా ; ; ॥ మగపమ గాగా పమగస ॥
అతి. విర . . ॥ క్షే. . . జయ జ. య. ॥ శ్రీ గురుగుహ ......

చ॥ సా ; పా ; పమపా ॥ మామపమా మగమా ; ॥
ఆ . త్మే. శ్వ. ర ॥ జీ . . . వ . భే . ॥

మగగమ మగసా సాన్నీ ॥ నీస్థా గమపమ గాసా ॥
దా . . . వ . ర ణని ॥ వృ. త్తే. . . . . ॥

సా ; మామగ మా ; ॥ పా ; పాపని పామా ॥
ఆ . శ్రిత . శి . ॥ ష్యా. ను. . గ్రహ ॥

మాగా గామా ; పమ ॥ ప్ని పపమగ మా ; ॥
కా . రణ . ప్ర . ॥ వృ.. త్తే. . . . . .॥

పా ; పనిపా ; పా ॥ సా సాసా ; సనిసా ॥
ఆ . త్మ.త . త్త్వ ॥ . దిశో . ధ. న ॥

పానీ పామా మగసా ॥ గామా పాపమ పా; ॥
సా. ధన సం. . ॥ వ . త్తే. . . . . ॥

మా ; మామగ మా ; ॥ పా ; నీసనిపా నీ ॥
ఆ . ర . . క్త. . ॥ శ్వే. తమి. . శ్ర ॥

గా, సా, సనినీపా ॥ మా ; మగపమ గగసా ॥
చ. ర. ణ. . ప్ర ॥ వృ . . . . . త్తే. . ॥

సా ; స్పాపా ; పా । సా ; సనిసా ; సా ॥
ఆ . త్మకో. టి ॥ ఖ . క్తే. . . అ ॥

సనిసగసగ సనిపా ; ॥ మాపమమగ మాపాపా ; ॥
నా. . . . . . ది.మా. ॥ యో. . . . త. . తే . ॥

పనిసా సాగా గాగా ॥ సాగా గనిసా ; సా ॥
ఆ. . త్మా. . ను ॥ భవ సా. . . ర ॥

నిపామ పా ; పా ; ॥ పానిప పమగమ గాసా ॥
సం. . తృ. ప్తే. ॥ ని . . ర్మా. . . ర్తే . ॥

గామాపప పనిపా ని స ॥ , నిసపమగా ; , పమ ॥
ఆత్మోదయ రవిచంద్రికా ॥ . సం.తృ.ప్తే. . పర ॥

గా గా గగససని పామ ॥ పాసనిపా పమ గమ గస ॥
మాత్మా శ్రీ.చిదా. నంద ॥ నాథనమ స్తే. జయ జయ ॥ శ్రీ గురుగుహ

***

పాడి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది]

ప॥ దా ; దపపమ రీ ; ॥ సాసనిఫా ధాపానీ ॥ సా ;;;;; ॥
శ్రీ. గు.రు . ణా . ॥ పా. . లి తో . . ॥ స్మి . . . . . ॥

రీమా పాదా ;; ॥ దాపానీ సా, నీద ॥
స . చ్చిదా . . ॥ నం. ద వా. ఢేన ॥

(2) దా ; దపపమ రీ ; ॥ రిమపమరీ సనిఫారీ ॥ రిససా
శ్రీ. గు.రు . ణా. ॥ పా. . .లి తో. .. ॥ స్మి. .

అ॥ పా ; దాదా మాపా ॥ రీ ; సాసా సనిసా ॥
ఆ . గమా . ది ॥ స . న్నుతే . . న ॥

ఫాధా ఫానీ ; సా ॥ రీమరిమా పా ; పా ॥
అఖి లవి . శ్వ ॥ వం. . ది తే . న ॥

పాదాపా సాసనిసా ॥ రీసా ; సాసనిరీ ॥
త్యా. గ రా. . జ ॥ విధా. తే . .న ॥

సా ; సాసనిపా దద ॥ పా దదపమ రీమాపా ॥
తా . ప. .త్ర య. ॥ స మే. . . తే . న ॥ శ్రీ గురుణా ....

చ॥ రీ ; మా ; రీ ; ॥ పామా ; రీ ; సా ॥
వే . దాం. తా . ॥ ర్థ వే . ద్యే. న ॥

రీసా,ని ఫాధాఫా ॥ నీసా ; సారీసా ॥
వి క. . ల్పరో . ॥ గవై . ద్యే. న ॥

రీమాపా ; మాపా ॥ దాపా ; పా ; మా ॥
నా . దా . మృత ॥ సుపా . ద్యే . న ॥

రీమా ; రీ ; ॥ పామా ; రీ ; సా ॥
వనా . దే . ॥ వ అ .ద్యే. వ ॥

గా ;/దా ; పా/రీ ॥ సానీపా పామాపా ॥
గా . దా . ఖ్యక ॥ లా. క రే . ణ ॥

గాపాదా పమపానీ ॥ సారీ ; సాసనిసా ॥
దా . శి . వా . ॥ వతా . రే . . ణ ॥

గా ; సా ; సారీ ॥ సా ; ; సాసనిసా ॥
గా . దాం. తవి ॥ హా . . రే . . ణ ॥

గాపా పా ; పమమా, ॥ మారీ ; సానీసా ॥
వ చ . క్ర . . . ॥ ధా . . రే . ణ ॥

మా పదాప పమారి ॥ మారీసా పమానీస ॥
గాదాం బుజేన వరేణ ॥ భేదాది వి దారేణ ॥

, స రి రి స ని పపామ ॥ రీ మరి రి స రి సారీ మ ॥
.ది గురుగుహ వరే ణ ॥ కాదిమత మనుసారే ణ ॥ శ్రీ గురుణా ....

***

శ్రీరంజని రాగం - ఖండ ఏక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

1|| రీ ; గో ; మా ; గరిరీ సా ; || సాసా సనిధా నీ ; సా ; రిసనిస ||
శ్రీ .దుం . దు . . . . గ్గే . || శి వ సం.. స . గ్గే . . . . ||

2) రీ ; రిగమా దనిసని దమగరి సా ; || సరిసరిస సనిధ నిసరీ సా ; ; ; ||
శ్రీ. దుం.. దు... . . . . గ్గే . || శి.వ. . సం. స. . గ్గే . . . ||

i) సనిధా ధనిసా మగరిగ మా ; ; ; || మాదా ; నిదదామా మరిగా గరిరీ ||
చి. . ద్ర. స వ . . . గ్గే . . . || స్థి రే . అ. . ప వ . . గ్గే. . ||

ii) సనిధా ధనిసా మగరిగ మా ; ; ; || గమదనిసా రిసనిదమా మరిగా గరిరీ ||
చి. . ద్ర.స వ . . . గ్గే . . . || స్థి.రే. . అ.ప . . వ. . గ్గే. . ||

రిసగరిస నిధా ధనిసా మమగరి రీ ; || గరిసని సా ; ; ; ; ; ; ; ||
శ్రీ... వన దు. . గ్గే . . . . . || . . . . ||

9|| సా ; దానీ నిదదా నీసా ; సా || రీగమా గా రీమగగా రీసా ; ; ||
దుం. దుభి వా. . ద్యభే. ద || నా. . ద వి నో. . . ది వి . . ||

2) నినిదమా దనీసా ; సారిస నిసరీ || గరీగమా మగ రీమగగా రీసా సగరిస ||
దుం. . దుభివా . ద్యభే. . .ద || నా. . ద వి . నో. . . ది ని . . . . ||

3) రిసనిదమ దనీసా ; సా రిసనిసరీ || గరీగమా మగ రీమగగా రీసా సగరిస ||
దుం. . . దుభివా . ద్య భే. ..ద || నా. . ద వి . నో. . . ది ని . . . . ||

ని నిదమ నీనిదదా ; నిదానిసా ; || సనిరిస నీదా ; ; నిదాని సా ; ||
మో. . . దిత. . . పీ .ఠా. . || వా. . . దిని . . . . . సం. ||

సనిరిస నీదా ; నిదమగరీ గరిసా ||
నే . . ది ని . అవే . . ది వి ||

సా స స/సానిదనిస దనీదమ గమగరిస ॥
సుందరి శ్రీరం.జని నిరంజని జయజనని ॥

3॥ రీరిగమా ; మగరీమగగా రీసా ; ॥ సారీ సారిసనిద్ధ నీసా రీగమ గగరిస ॥
కరు.ణా . ర .సా. . . లయే. ॥ క లి క . . . . ల్మష విల . యే.. . ॥

2) రీరిగ మదదమ మరిరీమగగా రీసా ; ॥ సరిగరి రిసనిద్ధ ధ నిసా రీగమ గరిగస ॥
కరు. ణా. . . ర . సా. . . లయే. ॥ క.లి . క. . . ల్మ . ష విల . యే.. . ॥

1) నీసా నీ గా రీ రిసరీ రిగగమా, ॥ మా;నిసనిద మదనిద మరిగా గరిసా ॥
కర విధృత కు.వ ల.యే . . ॥ కా. న.న . ని . ల. యే. . . . . ॥

ii) ; ॥ మాదని సారిసనిద మరిగా గరిరీ సా ; ॥
; ॥ కా . . వ . . న. ని . ల యే.. . . . ॥

సాసా/దా నీనిదదమ దా ; నీ ; ॥ సా ; నిసనిద మగమా నీదనిసా ; ॥
చ ర ణ కిస. ల . యే. . . ॥ చా . మీ. . . క . ర నిల.యే. ॥

; రి గమా , మగరీగరిసా రీ ; ॥ సానిసనీదా మదదమ గరిసనిసా ; ॥
. స్వరసం . గీ . .త. ల యే . ॥ సురు.చిర మ . ల. యే. . . . . ॥

స స స/సా స సా నిస రీ రిని రి స నిదనీ ॥ రిస నిదమా
గురుగు హోదయే సదయే విజయే . అభయే ॥ సర సమయే.

గమగరిసా రిగమా గరిగస ॥
షట్ సమయే సమయే కలయే. ॥ శ్రీదుందుర్గే ...

***

మాయామాళవగౌళ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

1) సా ; ; రీ ; పమగారీ । పాదా నీ సా । ; నిదప మగరి ॥
శ్రీ . . నా . థా . . ది । గురు గుహో । . జయతి జయతి ॥

2) సారిససా ; రీగరిరీ గామగ గామా । పాదానీ సా రిస । సా నిదప నిదప ॥
శ్రీ . . . . నా . . థా . . . ది । గురుగు హో . . । . . జయతి జయతి ॥

సా ; ; సనిదా నిదప దపా । , దప మగరిగా । గగా మగ రిసని ॥
చి . . దా . . నం . . దనా । . థో . హమితిసం । తతం హృదినిభజ ॥

3) సారిస సారిససా రీగరిరీ గామగగామా । పాపదనీ సా రిస । సా నిదప మగరి ॥
శ్రీ . . . . . . నా . . . థా . . . . ది । గురు.గు హో . . । . . జయతి జయతి ॥

సారిస సా ; సనిదా నిదపదపా । , దపమగరి గా । గగా మ గ రి సని ॥
చి . . . . . దా . . నం . . దనా । . థో . హ మితి సం । తతం హృదిని భజ ॥ శ్రీనాథాది . .

2) సా ; రీ ; గామా ; పా । సాసనిదా పద । ,ప మపమమా, ॥
నా . నా . ప్రపం . చ । వి చి . . త్ర . । . . క . రో . . . ।

గా ; మామా ; పా దపాద । నీ ప దాపపా । ; పమగా పమ ॥
నా . మ రూ . ప పం . . । చ భూ . . తా । . క . రో అ . ॥

గా ; మా ; పా ; దాసని । పదాప దపమా । ; మగరీ ; ॥
జ్ఞా . న . ధ్వాం . తప్ర . । చం . . డ . భా । . స్క . . రో . ॥

గమపదనీ ; పదాపా,పమ । గా ; పమగా । ; రీ సా ; ॥
జ్ఞా . . . న . ప్ర . దా . య . । కో . మ . హే । . శ్వరో . ॥

పామా గరీ సానీ ధసనిరిసా । దదప ప మాగమ । గరి/నీని దపా ॥
దీ నా వనోదంక ది.వ్యతరో । ది .వ్యో. మాదిస । కల దేహదరో ॥

రీ స నీ సరిససరి సనిదనిసా । సాసనిదపా ప । ,మ గా రి రీ స ॥
మానసా నందకర చతురతరో । మద్గురువరో మం । . గళం కరోతు ॥

చ॥ మా ; పా ; దా దా పా ; । మా ; గా ; । గరిగరి సా ; ॥
మా . యా. మయ వి . । శ్వా . ధి . । ష్ఠా... నో . ॥

నీ ; ధిధనీ సా ; రీస రి । గా ; రీ ; । పమగా మా ; ॥
మా. తృక కా .దిమ . । తా. ను . । ష్ఠా. . నో . ॥

గా ; రిగరిససా సా ; రీ । సాసరి మగరీ । సాసరి గా ; ॥
మా. లి .నీ. . మం.డ । లాం. త .వి । ధా. . నో . ॥

సా ; రీ ; గామాపా,ద । నిసాని దా ; । పాదమ పా ; ॥
మం. త్రా. ద్య జపా. . । హం. స . । ధ్యా. . నో . ॥

(i) మా, మా, పా,మ దాపాదా । సనిదా పా ; । దపపమ గా ; ॥
మా.యా. కా . . . .ర్య । క . ల నా . । హీ. . . నో . ॥

(ii) మా ; మదపమపా దపదాదా । సనిదా పా ; । ద పపమ గా ; ॥
మా . . .యా. . కా. . ర్య । క .ల నా . । హీ. . . నో. ॥

మా ; మగమాదపదా ; దా । సనిదాపా ; । మగమాపా ; ॥
మా . మ. క స .హ. స్ర । క.మలా. । సీ . . నో . ॥

దా ; ; నీ ; రీ, సా, । సనిసరిసరి స నిదా । దానీ సా ; ॥
మా. . ధు. ర్య.గా. । నా. . .. మృ.త । పా. నో . ॥

సా ; రీ సా ; గా రీసా । రీసా ; సా । సనిరిస రీ ; ॥
మా. ధ వా . ద్యభయ । వర . ప్ర । దా. . . నో. ॥

సా ; సనిదా పాపద దపమా । గమపద నీ దా । దాదని నిసా, ॥
మా..యా. శబ. శి . త । బ్ర. . . .హ్మ । రూ. . పో.. ॥

సా ; సరి సనిదాదా పా ; । పాదదపా ప మ । గమపద నీ ; ॥
మా. ర. కో. . టి నుం. । దం.ర. . సం. . । రూ. . . పో . ॥

సనిదా పా ; ప దదపపమ । మగమా పాపమ । నినిపా దా ; ॥
ంతి.మతాం . హృ.ద.య. । గో . . పుర . । దీ . . పో . ॥

3
గా ; మా గమపమాప మగరీసా । సరిగా ; మా । పదపద పా ; ॥
ం. త్త శూ. . . . రా. . ది । జ.య. ప్ర । తా. . . పో . ॥

మామగ మగ దదపప మగమ గరిస । స నీ ధ ని సాస । దపదా నిదా ప ॥
మాయా. మా. శవగౌ. శా . ది దే.శ । మహీపతి పూజి । తపద ప్రదేశో ॥

మాగపా మద ప సా ని ద రీ రి స । మగారీ స స ని । , దపమ గరిసస ॥
మాధవా ద్యమర బృంద. ప్రకాశో । మహేశ స్వమహా । . ర్థో.ప దే. .శో ॥ శ్రీనాధాది

***

బిలహరి రాగం — మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాలేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; — సా ; । సాపమ మగగా ॥ పా ; ; । ; దాదగరి ॥
. శ్రీ . । బా . . ల . . ॥ సు . . । . బ్రహ్మ. ॥

రిససా ; । ; ; ; దస ॥ సనిదప దని । దపా పపమగ ॥
ణ్యా. . । . . . గ . ॥ చ్ఛా. . . గ్ర. । గ . . ణ్యా. . . ॥

(2) రిగసా ; । సాపమ మగగా ॥ పా ; ; । దా ; సరిగరి ॥
శ్రీ. . . । బా . . ల . . ॥ సు . . । బ్ర . హ్మా. ॥

గరిసనిదప । దా ; ; గరి ॥ సనిదప దని । దపామ దపమగ ॥
. . ణ్యా . . । . . . గ. ॥ చ్ఛా. . గ్ర. । గ . . ణ్యా. . . ॥

రీ ; రిగ । పదరిస నిదపా ॥ పాదాపా । పమగా మగగరి ॥
. . శ్రీ. । చి . . . దా. . ॥ . . . । నం. . . . . . ॥

సా ; ; । ; ; రీసా ॥ గా గరిగ । పా ; పపమగ ॥
ద . . । . . వా. ॥ థ. వ . . । రే . ణ్యా. . . ॥

(3) రిగ — రిసా । సాపమ మగగా ॥ పద సనిదప । మగరిగ పదసా ॥
. . శ్రీ. . । బా . . ల. . . ॥ సు. . . . । బ్ర. . . . . . ॥

సరీ గామగరి । సనిదప దాదగ ॥ గరిసని దని । దపా దపమగ ॥
హ్మ . . . . । ణ్యా. . . గ . ॥ చ్ఛా. . గ్ర. । గ . . ణ్యా. . . ॥

రీ ; రిగ । పదరిసని దపా ॥ పదనీదపా । దపమగ గరిరిగ ॥
. . శ్రీ. । చి. . . . దా . ॥ . . . . . । నం. . . . . . . ॥

రిససా ; । ; ; సరిగప ॥ దగరీ సని । దప దపమగరి గ ॥ గరి —
ద. . . । . . వా. . . ॥ థ . . వ . । . . రే. . . . ణ్యా ॥ . . — శ్రీ బాల . . .

9॥ ; — మగగా । పా ; దా ; ॥ సా ; గరి । రిసపా, సనిదా ॥
. ఆ. . । బా . ల . ॥ గో . . . । . . . . ప. . ॥

; , దగరి । రిసపా, సా ; ॥ సనిదా దరి । సనిదప పదపప ॥
. . విది . । త . . . దీ . ॥ న . . శ . । ర . . . ణ్యా. . . ॥

2) పమగరి — గా । పా ; దా ; ॥ దద సా ; । సారిగ రిసనిద ॥
. . . . ఆ । బా . ల . ॥ గో . . . । . . . ప . . . ॥

; దాగరి । రిగగరి రిసపా, ॥ సరిగ రిసపా । సనిదరి సనిదద ॥
. వి ది . । త . . . దీ . . . ॥ వ . . శ . . । ర . . . . . ణ్యా. ॥

3) పమగరి గా । పా ; దా ; ॥ సా ; ; । సరీస సరిగామగ ॥
. . . . ఆ । బా . ల . ॥ గో . . । . . . ప . . . . ॥

రిసనిదా, దగరి । పమగరి రిసపా, ॥ సరిగ రిసపా । సనిదప దా ; ॥
. . . . . విది . । త . . . దీ . . . ॥ న . . శ . . । ర . . . ణ్య . ॥

(i) ; ; — దా । గరిగా రిసపా, ॥ పరిగ రిసపా । పనిదప దా ; ॥
. . ఆ । త్మ . . ప్ర . . . ॥ కా . . . . . । . . . . శ . ॥

; సా ; । సనిదనీ దపా, ॥ దానీ దపా । దపమగ రీ ; ॥
. లా . । వ . . . ణ్య . . ॥ కా . . . . । రు . . . ణ్య. ॥

(ii) ; — సనిదా । గరిగా రిసపా, ॥ సరిగ రిసరి । సనిదప దా ; ॥
. ఆ . . । త్మ . . ప్ర . . . ॥ కా . . . . . । . . . . శ . ॥

సని దగగరి । సనిదనీ దపా, ॥ రిగపద సరి । గరి సనిదప మగ ॥
లా . . . . . । వ . . . ణ్య . . ॥ కా . . . . . । రు . . . . . ణ్య . ॥

రిగ —
. . — శ్రీబాల . . .

చ॥ ; , — నిదా । పా ; ; దనిద ॥ దపద పమమగ । గరిపమ గరీస ॥
. . . . . । బా . . . రి . . ॥ స . . . . . . । . ము . . త . . ॥

సన్నిధా సరి । గా ; గరిగా ॥ పా ; ; । పా ; మగరిగ ॥
. . . స్వా. । మి . నా . . ॥ థ . . । . . . . . . ॥

(2) పదా — నీదా । పా ; పదనీద ॥ దదప మగరి । గరిపమ గరీస ॥
. . సన । కా . ది . . . ॥ స . . . . . । న్ను . . త . . ॥

; ; — సరి । గామగ గాపా ; ॥ పా దరిసస । సనిదనీ దపా ॥
. . స్వా. । మి. . నా . . ॥ . . . . . । . . . . థ . . ॥

; ; — పమ । మగగా పా ; ॥ దా, సా, । సనిదప దా ; ॥
. . స్వా. । మి. . శై . ॥ . . ల. । స్థి. . . త . ॥

సనిద దగరి । సనిదనీ దపా ॥ దానీ దపా । దపమగ రీ ; ॥
సో. . . . . । . . . . మ. . ॥ తా. . . । . . . . . త . ॥

; — నీదా । పా ; పదనీద ॥ మపదప నీద । దపదప మగగా ॥
. కన । క . వ. . . ॥ ల్లీ. . . దే. । . . . . వ. . ॥

; గాపా । నీదదా సా ; ॥ దరిస సనిద । దాగరి రిససా ॥
. సే . । . . . నో . ॥ పే.. . . . । . . . . త . . ॥

; సనిదా । గరిరిగా రిససా ॥ సరిగ రిససా । సనిదప దా ; ॥
. కై. . । వ. . . ల్యం. . ॥ దా. . . . . । . . . . త . ॥

సని దదరీ । సనిదనీ దపా ॥ పదస పదప । మగరిగ రిససా ॥
స . . . . । కృ. . . ద్వి. . ॥ భా. . . . . । . . . . త. . ॥

సరిగ పమగ । పద పా మగరిస । సని ధారిస । సాప మ గాద ప ॥
వనజ వదప । పదపం కే.రుహ । వరదాశ్రిత । కల్పమహీరుహ ॥

మగపద సని । దారిసా నిద ప ॥ మాగ రీగ । సని ద ప మగ రి గ ॥
మనసిజ జన । కాదిసే వితకు ॥ మార ధీర । తరహార గురుగుహ ॥ శ్రీబాల . . .

కల్యాణి రాగం - ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

॥ సా ; । ; దాసని ॥ దపపా , గ । మా పా ; ॥ ; ; । ; పదనీ ॥
శ్రీ. । . మధు. ॥ రాం. . . . । బి కే . ॥ . . । . అం.బ ॥

2) సరిగరి । సని పదనీసని ॥ దప పాగ । మా పా ; ॥ ; ; । పాపదనీ
శ్రీ. .. । . . మ.ధు.. । రాం . . । బి కే . ॥ . . । అం. .బ

3) సరిగరి । సని రిసనిద ॥ సనిదప । నిద మపదని ॥
శ్రీ. .. । . . మ.ధు. ॥ రాం. . । బి. కే . . . ॥

(4) సగరిరి । సని రిసనిద ॥ సనిదప । నిద పమగరి ॥
శ్రీ. . . । . . మ.ధు. ॥ రాం.. । బి. కే . . . ॥

గరిగరి । సని రీ ; ॥ గమపా । దప మపదని ॥
శ్రీ. . . । శి. వే. ॥ అ .వా । . . వ . . . ॥

(5) సరిగరి । సని పద నీసని ॥ దపపామ । దపమ రిగగరి ॥
శ్రీ. . . । . . మ. ధు. . ॥ రాం. . . । బి. . కే . . . ॥

గరిగరి । సని రీ ;॥ గమపా , సని పదని ॥
శ్రీ. . . । శి. వే.॥ అ .వా . . . వ. . ॥ శ్రీ మధురాంబికే....

అ॥ పాపగ । మా పానీ ॥ దాదా । పా పదనీ ॥
సో. . । మ సుం. ॥ ద రే । . శ్వ .ర ॥

; సా । సని రీ సా ॥ సారిస సద । నీ సా ; ॥
.హృ । ద. యవి ॥ లా. . . . । సి ని . ॥

2) పాదప వగ । మాపా ; ॥ దాదా । పా పదనీ ॥
సో । కుసుం. ॥ ద రే । . శ్వ.ర ॥

; ససారిసా సారిస ॥ సద నీ । రీ ; ; ॥
. హృదయవి లా. . ॥ . . సి । ని . . ॥

i) గా ; । పమ గారీ ॥ సాగరి । సనిదా గరి ॥
కా. । మ. గిరి ॥ పీ. . । తా. ధి. ॥

రిససాద । సని దపపా ; ॥ దదపమ । గమమరిగా ॥
వా. . . । సి. ని . . . ॥ క. . . । ల్యా. . . ణి ॥

ii) గాగమ । పమ గారీ ॥ సరిగరి । సనిదా గరి ॥
కా. . । మ . గిరి ॥ పీ. . . । తా. . ధి. ॥

సనిదరి । సని దపపా గరి ॥ సనిదప । మ గమపదని ॥
వా.. . । సి. ని . . క . ॥ . . . . । . ల్యా.ణి . . ॥

॥ గాపమ । గా రీగా ॥ రీసా । రీ,గ రి ససా, ॥
కా. . । ది హా. ॥ దిసా । ది. . మం. . . ॥

ధా ; । సనిసా రీ ॥ రీ గాదప । పగ మాపా ॥
త్ర. । రూ. . పి ॥ ణి గౌ. . । . . శి ని ॥

2) మదప ప । మగ గమామ ॥ రీరిగ । ,గరీ స రి ॥
కా. . ది । . . హా . ది ॥ .సా. । .ది. మం. ॥

గా రిససా । సా ; రీ ॥ రీ పమ । గా మాపా ॥
. . త్ర. . । రూ . పి ॥ ణిగౌ. । . శి ని ॥

3) మదపప । మగ గమామ ॥ రీ రిగా గరీసా ॥
కా . .ది । . . హా . ది ॥ . సా. ది.మం ॥

రీసా । సా ; రీ ॥ రీ పమ । గా మాపా ॥
.త్ర । రూ. పి ॥ ణిగౌ . । . శి ని ॥

దనిసరి । సనిదని దపపా ॥ పదనిరి । స స నీ ; ॥
కె . . । వ. . . లా. . ॥ గా . । . . . ని . ॥

ఁరి సద । నీదపపా గమ ॥ పాదపమగా, । రీ సా ; ॥
ప. రు. । గుహ.. జ. ॥ న . . . . . । . ని . ॥

ఁమాప । గామప నిద ॥ , రిసా । గరిగరి స ని ॥
దంబ । కా నన విలా ॥ . సిని । కా.త్యాయని ॥

। రి స స । నిదపమ ద ప ॥ పమరి మ । రిగమ పదని ॥
మధుర వా । . . ణి . శుక ॥ పా.ణి అ । లివే . ణి . . ॥ శ్రీ మధురాంబికే ....

***

బిలహరి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది]

॥ సా ; సనిదా పాదని ॥ దపాగ దపమ గ రిగాస ॥
శ్రీ. . . . మధు. ॥ రా. . పు. . . రి . ॥

రిగపద సనిదా సా ; ॥ రిసనిదా, దగగరిసా ॥
విహా.. . . రి ణి . ॥ శ్రీ.. .. రా. . . జ ॥

సరిగరి సనిదని దపా, ॥ మగరిగా పదసని దగ రి ॥
మా... తం. . గి .. ॥ మాం. . పా... .హి. ॥

(2) సరిగరి సనిదని దపా, ॥ దరిసనిదప మగరిగసా ॥
శ్రీ. .. . .మ. ధు .. ॥ రా. . . . . పు .రి . . ॥

రిగపద సనినిద సా ; ॥ సనిదా దదగరి రిససా, ॥
వి..హా . . రి . ణి . ॥ శ్రీ. . రా .. జ. .. ॥

రి సనిద పాదని దని దపా, ॥ మగరిగ పదసని దదగరి ॥
మా. . . తం . . . గి . . ॥ మాం... పా... . .హి. ॥ శ్రీ మధురా ....

అ॥ పా ; పపమగ గరిగా ॥ రిసనిద సరిగా పా ; ॥
పా . మ. ర . జ .న ॥ పా. . . . .లి ని . ।

మగరిగపా దాగరి సా ॥ స నిరిస స నినిద సా ; ॥
కా. . .మ దహ. న ॥ మో. . . హి. . . ని . ॥

(2) పదనిద దపమగ రిగపా ॥ దపమగరిస రిగపా ; ॥
పా. . . మ.ర . జ . న ॥ పా. . . . . లి. ని . ॥

మగరిగ పాదా గరిసా ॥ స నిరిసనిద దాసా ; ॥
కా. . . మద హ.న ॥ మో. . . . . హిని . ॥

పదని పదప మగరిగపా ॥ సనిదస రీ మగరి సరిగ ॥
నా.మ రూ.ప విమ.ర్శి ని ॥ నటే.శ్వరి జ గ . జ్జనని ॥ శ్రీ మధురా ....

॥ పా ; పమ మగ గరిసా ॥ సనిధపధా సా ; రీ ॥
పాం.డ్య. రా . . . జ ॥ పూ. . . జి తా .బ్జ ॥

మగసా స రిగా పా ; ॥ ; మగపా ; దారీ ॥
ప . ద యు.గ శే . ॥ . ఓ .డ్యా. ణపీ ॥

; రిససా, సనిరిసనిద ॥ సనిదప మగరిగ\సా ; ॥
. ర. . . స్థి.త . . . ॥ స.క . ల క . లే . ॥

పాదపా మగ రీ గ పా ॥ గాపదా ద సనిదరి సా ॥
పాట లీ కుసుమ ప్రియే ॥ పద్మరాగ సమ.ప్రభే ॥

సగరి స రిసనిద సరీగ ॥ రీ స ని ద ప మగా పదరి ॥
సో.మ సుందరే . శ్వరప్రి ॥ యే గురుగుహ సముద్భవే. ॥ శ్రీ మధురా ....

***

గౌళ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

1 రీ ; మా । పా ; రీపా ॥ మగమా రిగ । మారీ రి సపా ॥
శ్రీ. మ । హా . గణ ॥ ప . తి ర . । వ తు మాం.. ॥

2) సరిసారి మా । పా,మ పనిసని ॥ సనిపమ గమ । మరిరీ రి సపా ॥
శ్రీ. . . మ । హా. . గ.ణ . ॥ ప.తి . ర . । వ .తు మాం.. ॥

3) సరిసరి మా । ప ని సారిసని పమా ॥ పమగమ రగ । పమమా రీ రి సపా ॥
శ్రీ. . . మ । హా. . . . . గణ ॥ ప . తి . ర. । వ . . తుమాం. . ॥

సరి మరిసా । సనిప సానిరి స ॥ రిస సరీ, । , పమగమరి స ని ॥
సి. . . ద్ధి । వి. . నా.య. ॥ కో. . . . । . మా.తంగ ముఖ ॥

4) సరిసారి మా । పనిసరిసరి సనిపమ ॥ పమగమ రిగ । మా రీ సా ; ॥
శ్రీ . . . మ । హా. . . . . గ.ణ . ॥ ప . తి . ర. । వ తు మాం.॥

సరి మరిసా । సనిప నిసని రి స ॥ రీ ; , రి / స నిప మగమ రి స ॥
సి. . . ద్ధి । వి.. నా.. య. ॥ కో. . . । మా. . తం.గ ముఖ ॥

అ॥ పా ; పమ । రీగామా రీ ॥ రిసపా సరి । సనిపా నీ సా ॥
కా . మ . । జన క వి ॥ ధీం.. ద్ర. । స. . న్నుత ॥

రీరిమపా । ; సనిపా ; ॥ పనిసా రీ । రిసనీ సా ; ॥
కమ.లా । . ల .య . ॥ త. ట ని । వా.. సో . ॥

(2) పనిసని పమ । రిగ మాపమమ రిసా ॥ సరిమరి సా । రిసారి మామా ॥
కా. . . మ . । జ. న . . . కవి ॥ ధీం. . ద్ర । స. . న్నుత ॥

రీరిమ పా । ; పనిస నిపా ॥ పనిసా రీ । రిసనీ సా ; ॥
కమ. లా । . ల.య. . ॥ త. ట ని । వా.. సో . ॥

రీ పమ నిప । పనిసరి సనిసరి ॥ రి స ని పామ । రిగమ రీస నిస ॥
కోమలతర । పల్లవ పదకర ॥ గురుగు హోగ్ర । జ.శ్శివాత్మజః ॥

పామాగా । మా రీగామా ॥ రీసారీ । సా ; నీసా ॥
పామాగా । మా రీగామా ॥ ధణకు । జం. ని స ॥

రీరీసా । నీపా నీసా ॥ రీ రీ సా । నీసా రీమా ॥
కిటత । ని ప ని స ॥ జ ణు త । ని స రి మ ॥

రీగా మా । ; మాగామా ॥ సారీసా । పాపామా నీ ॥
ధగణం । . మ గ మ ॥ ధణత । ప ప మ ధి ॥

నీపా మా । పానీపా పా ॥ మారీమా । పానీ సారీ ॥
మిత మ । ప ని ప కి ॥ ట తరి । ప ని సరి ॥

రీ రీ సా । నీ మాపానీ ॥ సాసారీ । సా ; రీగా ॥
కుకుంత । రి మ ప ని ॥ త కిట । జం. రిగ ॥

మారీసా । నీసా రీ నీ ॥ సారీసా । నీసా నీపా ॥
మ రిస । తక దిమి ॥ స రి స । కుకుం త రి ॥

పానీపా । సా నీ రీసా ॥ రీరీగా । మారీసా రీ ॥
ప ని ప । ది మి తక ॥ రిరిగ । మ రి స రి ॥

; రీసా । నీసా ; నీ ॥ పామా రీ । గామారీ సా ॥
. ధణ । తజం. ని ॥ ప మ త । ధింగిణతొం ॥ శ్రీ మహా ....

రీగామా । రీ ; పమపా ॥ మగమా రిరి । సనిపా పసాని ॥
సువ . । ర్ణా. క . . ॥ ర్ష . ణ వి. । . . ష్ణు రా. . ॥

రి సరీ పా । ,ని పమమా ; మగ ॥ మా ; రీ । పమపా నీపా ॥
జో.. పా । . . దాం. . . బు . ॥ జో . గా । . . ర వ . ॥

మప మగమా । రిమపని పమమా, ॥ రిగగమరీ । రిసనీ సా ; ॥
ర . వ . స । వ .ధ. రో . . . ॥ ఫా. . .ల । చం. ద్రో. ॥

రీరిససా । సన్ని సరిమామా ॥ పనిసని పా । , మ నినిపా ; ॥
నరా. . । ది. వి. ను త ॥ లం. . బో । . . ద. రో . ॥

పాపనిపా । మా ; పామ్మా,ని ॥ పమమ్మా, మా । రీగమ రిరీస ॥
కువ . ల । యా.స్వ వి .. ॥ షా. . . ణ । పా. . శాం. ॥

సారీ రి గ । మా రీరిసపా ॥ రిమ పా ; । పనిసా రీ ; ॥
కుశ మో. । . దక . . ॥ ప్ర. కా. । శ. క రో. ॥

సాసని రిరి । సనిపా నిసరీ ॥ రి సపా ; । రి సనిప నీ ; ॥
భ వ . జ. । ల. ధి నా. . ॥ వో. . . । మూ. . . ల . ॥

పని స నిపా । పని పమమా రిగమా ॥ రీ ; సా । సన్ని రీరిసపా ॥
ప్ర.కృ. తి । . . స్వ. . భా . . ॥ వ .స్సు । ఖ. తరో. . ॥

రిరిమ రీ రి । సాన్ని ఫ రి స రీ ॥ రిస పమ ని ప । ప మపని ని ప పా ॥
రవిస హంస । సన్నిభ దే.హో ॥ కవి జన నుత । మూ.షిక వా.హో ॥

పసనిస సని । స రీ రిస ని సా ॥ ప రిసనిప స । నిపమగ మరి సా ॥
అవనత దే. । వతా సమూ.హో ॥ అవినా. శ కై । .వ . ల్య గే.హో ॥ శ్రీమహా---

***

బేగడ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ గా ;; మా ;; పాదా । నీదా మా పదనీ । ; దపమప మగరిస ॥
శ్రీ .. మా .. తా. । శివ వామాం. । ..... కే ... ॥

2) గా ; గపమా మదపా పమగరి మగమప పమపద ।
శ్రీ .... మా...... తా.... .... ।

। పదనీ దప సా సరిస ని । దప గమ దపపా గరిసా ॥
। శి .. వ . వా ...మాం । .... కే .. ॥

గామా పాదమ పగరీ సా సా । మగమ పదప గమపద ।
శ్రీ . చ .. క్ర.రూ. ప । తా .. టం.. .... ।

। పదనీ ద పమా మప మగరీసా ॥
। కే.. మా.. .. మ .. వ ॥ శ్రీ మాతా....

అ॥ సా ; సా/సా ; సా ; సా । మగరీ సరి నినిదప । మపదప సా ; ॥
శ్రీ . మ హా. రా . జ్ఞి । వ .. ద. న.శ . । శాం. .. కే . ॥

(2) సా ; మపదప సారిసగా గామప । మగరీ సరి రిసనీ దప । మపదప సా ; ॥
శ్రీ . మ ... హారా.జ్ఞి ... । వ .. ద. న.. శ. । శాం... కే . ॥

రీ రిసస రి సారిగ రిసనీ ; దపపదనీ । ; నినిదప మప । దవ దపమా మప మగరిసా
చి ..త్రప్ర. తి ... బిం.. బే.... । గ.శ . జి. । త. శం.. .. ఖే ...

మాగమ పదపా పాపదనీద పసా స గ రి । సారి గరిస నీదప ।
మామవ వ . ర ప్రదా.. యి. కే కుసుమ । నాయి .కే. .అఖి. ।

। పా ద పాదప మా మపగరీ, ॥
। లాండ నా .... యి. కే . ॥ శ్రీమాతా...

మగ మా ; పమపా గామప మగరీ సా। సనిసా ; సా । సాగరిగా ; ॥
ర . మా . భా . . ర . . తీ . . ర । తీ. . . శ । చీ . . శా. ॥

మా ; పాదా పా ; ; దా । ద నిదా దపపదనీ । దా దపమా పా ; ॥
రా . ధిత పా . . ద । యు.గ శే. . . . । బ గ . . శే . ॥

పాదపమా ; మాపమ పదపా దనిదా । దనిదని పదాప ; సా । స్సాని దప సాసరి ॥
మమా. . . భీ . . . . ష్ట ఫ.ల । దా. . . న . . . చ । తు. . ర. కో. . ॥

నినిదా ; దపపదనీ దా నిదదప పా । పమదా పా ప్సాద । నీ ని దదప దా ; ॥
మ.లే . శ్యా. . . మ లే. . . . . । స . క ల ని . . । . ష్క. . . శే . ॥

పా దపమా మద పమ పా పాసా ; । సా ; దప ప్సాద । నీ ప దా, దప ॥
ప్ర మా. . . . తృ. . ప్రమా. । ణా . ప్ర. మే. . । . య. . ప్ర. ॥

సా ; సా ; గా,మగరీ, ; సరి । నినిదా దపదా। పాదప సా,మ ॥
పం. చ . ప్ర. కా. . . శ. । క. ర త.ల । వి ర. శే. . ॥

పా ద పమా ; గరీ, సరి సామగ । మాపా ; గమ । ప్సాదనీ దాపా ॥
స మా . . . నా. ధి. క ర . । హి తే . స్వ. । పూ. . . జిత ॥

సా, సరినీ నిదా పదపా స్సాని । రీసా నినిదప । గమ మదపప గరిసా ॥
సా. . .ధు. జ నా. . నా. . । . . మ.తి . । స. . . . . ర. శే ॥

పదమా గ రి స రి స మగమ పదప సా । గ రీ నీ ని ద ప ।
యమా. ద్య. ష్టాం. గ యో.గ నిరత సం । యమి ధ్యేయహృత్ ।

। మగ మప దప సా ॥
। కమ లే. విమలే ॥

స గ రి గా, రీ, సా రి నినిద ప గమగ । రి సా గాగమ పదాప పద ।
హిమా. ద్రి. జా. మాతృ జం.బూ ప తి స । హితే కు శ. లే. . గు . ।

। నీ ద ప గమదపపా గరీస ॥
। రుగుహ వ .త్స. . లే. . ॥ శ్రీ మాతా ....

ఫరజ్ రాగం - చతురశ్ర ఆట తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాలేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (నవగ్రహ కృతులలో నిది యొకటి)

1॥ సా ; ; , ని సరీస సనిదా దా ; । దపాదనీ ; సాంరి సనిదా దా ; ।
శ్రీ. . . . . శు. . . . । క్ర. . . . భ. . గ. . . . ।

। పాదని దపమప । మగరీ గొ ; ॥
। వం. . . . . . । తం.. . . . ॥

; ; మామగ మా ; దాపాదా ; । పాదని దపమద పమగా ; ; రిససా ।
. . చిం . . త . యా. . . । . . . . మి. . ।

। సామగ మా ; । మాదా దపమప ॥
। సం. . . . . । త . . . . . ॥

మగరీ గమపమాప మగరీ రీ ; రిససా । దాపా దానీ సరీస సనిపా పదాప ।
తం. . . . . । స . క . ల. . త. . . . . . ।

। పమదప పమమా, । గమదా దమదని ॥
। త్వ. . . . . . . । జ్ఞం. . . . . . ॥

2) సనిసగ సగమగ రిససా నిసరీ రిసనిద । దపాదనీ ; సా , ని సారిసనిప దా ; ।
శ్రీ. . . . . శు.. . . . . । క్ర . . . . భ . . గ . . . . . . ।

। పాదనిదప మద । పాపమమరి గొ ; ॥
। వం. . . . . . । తం. . . . . . ॥

3॥ పా ; పదాప పమదప పమమా, గామా । దదపా దా ; దాదని సనిదా పదాప ।
హే. . . . . శు . । క్ర. . . . . భ .. గ. . . . . ।

। పమదప పమమా, । పదపద పా ; ॥

సా ; సనిదాదా ; దానిసా ; । సానిసరిస సారిగ రిసపా నిసా ।
అ . . . . శు . । పా. . . . ల . . య. . వృ. ।

। సనిదా దాదని । సనిదా పదాప ॥
। ష. . తు. . । లా. . . . . ॥

మ్మాద పమగా మా ; దదపా దా ; । దాదనిసా ; సాసని సగరీ సా ; ।
ధీ . . . . . శ . ద్రై. . . . । త్యా. . హి. తో. . . . . ప . ।

। నీనిరి సనిదా । దపాద నీ ; ॥
। దే. . . . . । . . . శ . ॥

సానిరీసా నిరిసనిదా దానిసరి । సనిదాపా ; దాపామా గామప ।
కే . శవ క.టా. . క్షై. క. । నే. త్రం. కి . రీ . ట ధరం. .

। మప మగరీసా । మగమా దమదని ॥
। . . ధ . వ శ । గా . . . త్రం. . . ॥ శ్రీ శుక్ర ....

॥ పా ; ; పదపమమా, పదపద పా ; । పామా దాదాపా ; పాదప పమమా ।
విం . . . . శ . . . తి . । వ . . .త్స . రో. . . . . ।

। మా ; మగరీ । గా ; ; ; ॥
। దు . ద . . । శా . . . ॥

మా ; గమపమ మ్మాప మగా, ; ; । మగరిగ రిససా ; ; సమాగమా ; ॥
వి . భా . . . . గం. . . . । అ. . . ష్ట. . . . వ . . . . ॥

। పపమగ మా ;; ; గామా ॥
। ర్గం. . . . . . । . . క . . ॥

3
పా,దనీదా దా ; మపాద దపామ । దపపమగా ; గమపమాప మగరీ గా ; ।
విం. . . క . శ . . . . . । త్ర. . . . . కా. . . . . ర . ।

। మగరిగ రిససా । ; ; స్సారి ॥
। కం. . . . . . । . . ర . . ॥

రిపసాని సా ; ; ; గా ; గా ; । గారీగా ; మాపదపా,ద దపామ ।
వి. . . ని . . . ర్జ . ర . । గు.రు. వై . . . .. రి . . ।

। గాగప మగరీ । గా ; ; సా ॥
। ణం. . . . । . . . . న ॥

సా ; ; ; సానీ స రిసరి సా ; । ; ; సానీ సగరీ రిససా ; ; ।
వాం. .. శ . హో. . . రా . । . . ద్రే. . . . క్యా. . . . ।

। ; ; నీసా । సనిదా నీసా ॥
। . . ణా. । . . . ది . ॥

నీ ; దానీనీదా పదపద పా ; । పా ; మపదపాద పమమా మామగ మా ; ।
వ . ర్గో. . . . . . . త్ర . । మా. . . . . . వ . . స . . ర . ।

। దా ; నీ ; । స నిగరి రిససా ॥
। స . మ. । యం . . . . . ॥

సా ; ; ; సాసని సగరీ సా ; । నీసరిసనిదా నీ ; సనిపా దా ; ।
ప . . . క్రో. . . . . చ్చ. । నీ . . . . చ . . స్వ. ।

। పాదని దాపా । పమదప పమమా ॥
। క్షే. . . . । త్ర. . . . . . ॥

గమపమాప మగరీ రిసాని సామగ మా ; । మదపాపదాప
వ . . . . ర . . కేం. . . . . ద్ర . । మూ. . . . .

పమదప పమమా, మగమా । పా,ద దపామ । మగరిగ రిససా ॥
. . . . ల. . . త్రి . . । కో. . . . . । . . . . ణం . ॥

సా ; సా ; సా,సా ; సనిదని సా । సని పగరీసా రిసనిదపా దప మగమా ।
త్రిం.శాం. శ ష . ష్ట్యం. . శై । . . రా. . . తాం. . శ పా. . . రి ।

। పామా దదపా । దా పనిదాపా ॥
। [illegible] ॥

ాపామా దపమగమా దా ; దాదా । నీదా పీ ; సనిదా దాపా దప పమమా ।
గాం. శ రా. . . జ యో. గకా । . ర కం. రా. . జ్య. ప్ర. దం. . ।

। ; పమగరిసా । గమదా దమదని ॥
। . గు.రు . గు । హ .ము దం. .. ॥ శ్రీ శుక్ర - - -

***

రామమనోహరి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (నవగ్రహ కృతులలో నిది యొకటి)

ప॥ పాపపాగ మా పా ; ॥ పాదాసని నిదదా పా ॥
స్మరా. . మ్యహం. ॥ స దా. . రా. . హుం ॥

(2) మమద పపగ మాపా ; ॥ పదని సరిస సనీ ద పమ ॥
స్మ . . రా. . మ్యహం. ॥ స.దా . . . రా.హుం. . ॥

(3) ప దని దపమగ మాపా ; ॥ సాస్సాద దనీ ద పమా ॥
స్మ. . రా. . . మ్యహం. ॥ స దా.. రా.హుం. . ॥

ప దని దపమ గమగరి సా ॥ రి రి సా దప ద సని ద పమ ॥
సూ. . .ర్య . చం. . .ద్ర ॥ వీ . క్ష్యం వికృత దే.. హం. . ॥ స్మరామ్యహం...

అ॥ పాదా ; సని నిదదా ॥ పదని దపమ పాదానీ ॥
సురా . సు. రం.. ॥ రో.. .గ . హరం ॥

సా ; , ని రిసని దపమ ॥ పదనీదా దనినిసా, ॥
స . . . ర్వా. .ది . ॥ భీ. . తి హ.రం. ॥

రీ ,సారి స ని దనిసా ॥ ప్నీదాద ప మగ రిగమ ॥
శూ.ర్పాసన సుఖకరం ॥ శూలాయుధ ధ ర కరం. ॥

చ॥ పాపమగారీ సారిగ ॥ రిపసా ; ; ; ; ॥
క రా . .శ వ ద . ॥ నం. . . . . . ॥

(2) పాపమగమగరీ సరిగ ॥ రిససా రిసనిద్ధ స్రీ ; ॥
కరా . . . శ. వద. ॥ నం.. క.రి . సం .॥

సా, రీ , గా ; పమ ॥ పాదా నిదదా దపపామ ॥
క . యా. నా. ర్ణ. ॥ క రు ణా. . ర్ద్రా. . . ॥

ప దనీ నిదదా ; ; ॥ పదని దనీద దపపా, ; ॥
పాం.. గం.. . . ॥ . . . . ॥

(2) పమ రిగమాపమ గరీ సరిగ ॥ రిసపా రిసనిధ నీ ; ॥
క . రా. . . . శ . వద. ॥ నం. . క. రి. నం. ॥

స్వారి సరి గమపా పమ ॥ పదనీ నిదదా పా ; ॥
క .యా.. నా . . ర్ణ . ॥ క.రు ణా. . ర్ద్రా . ॥

దపమ పామ పాదా ; ॥ దా, నీ, రీ, సా, ॥
పాం.. . . గాం. . ॥ చ. తు. ర్భు జం. ॥

సారీ గమ గరీసా, ॥ నిరిస సనినీదా పనిద దపపా ॥
ఖ . డ్గ . ఖే.టా. ॥ ది. . ధ. . . ర. . ణం.. ॥

పాద దప నీద పమపా ॥ గమపా, తదప దనిసా ॥
చర్మా .ది నీల వ .స్త్రం ॥ గో.మే. ధికా. భరణం ॥

సని సారి గా రి స ని స రి ॥ సా, సనినిదపమగరి గమ ॥
శని శుక్ర మిత్ర గురుగుహ ॥ సం. తో..షక. ర . ణం . ॥ స్మరామ్యహం ....

***

సౌరాష్ట్ర రాగం - చతురశ్ర ధ్రువ తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

"నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది" (నవగ్రహ కృతులలో ఒకటి

ప॥ ప్మామ మదపా పామా మగగప । మగరీ సారిగ ।
సూ. . . . . ర్య . మూ. .. । . . . . ।

రిససా ; ; ; సరిరి సనిధ । నిసాని సా ; రిసారి రిగమా ॥
రే. . . . . న.మో. . . । . . . స్తు . తే. . . . . ॥

(2) ప్మామ మనీద ప్మామ మపదాప । పమమాగ పమగరి ।
సూ. . . . . ర్య. . మూ. .. । . . . . ।

సారిగ రిససా సారిగ రి సనిధ । ధసాని సా ; రిసారి రిగమా ॥
రే. . . . . న . . మో. . . । . . స్తు . తే. . . . . ॥

(3) పదపాద దనీద పా ; మపదానిద । పమమాగ పమగరి ।
సూ. . . . . . ర్య. మూ. . . . । . . . . ।

సారిగ రిససా ; సరిరి సనిధ । ధసాని సా ; రిసారి రిగమా ।
. . . రే. . . న.మో. . . । . . . స్తు . తే. . . . . ।

పాదనీ దపమా నీదాని పా ; । సనిదా నీదపా ।
సుం. . . . . ద . . ర . । భా. . . . . ।

ప్మామ ప్మాద దనీదపా దప । పమమాగ పమగరి సారీ రిగమా ॥
యా. . . . . ధి. । . . . . ప . . . తే. . . . ॥

అ॥ మా ; ; ; మా ; మ్మాగ । మాపమగరి రీ ; ।
కా . . . ర్య . కా . . । . . . . . ర . ।

రిమాగమా ; ప్మాద పమమా, । ; మదదనీద ప్మాద దపమా ।
. . . . . త. . . క . . . । . జ . గ . . . . . త్ప. . ।

దపా మపదాప పమమా, గాగప । మగరీ రీ ; ।
గా.. . . . . రి . . జ . . । నే. . . . ।

రిమాగమా; పాదప పమ దా ; । దనిసా సనిదా దనీద పా ; ॥
డి . . త . సు. . . . ది . । న. . మ. . ణే. . . . . ॥

గా ; పాదపపమ దా ; నీదాని । సా ; సారిగ ।
గో. . . . . . . మా. . . . । ది . గ్ర. . ।

రిససా దాదని నిసాని దా ; । నిసరిస రీ ; సారిగ రిససా ॥
హా. . శి . . ఖా. . . .. । మ.. . . . ణే. . . . . ॥

సా సనిదా నిసరిస సరిస । సారిగ రిససా ।
ధీ. . . . రా. . . . . . . । ర్చి. . త. . ।

; గమగరి రీ ; దనిసా । నిసరిసారి సనిదా దనీద పా ; ॥
క. . . . . ర్మ. సా. . । . . . . . క్షి. . ణే. . . . ॥

మామగ మపామ దా ; దనిసా । సనిదవి దపామ ।
ది . . . . . . వ్య . . . . । త. . . ర . . ।

దనిద పమమాగ పమగరి రీ ; । సారీ పమగరి రిగరీ సా ; ॥
. . .. ప్రా. . . శ్వ. । ర . ధి. . . . . . . నే . ॥

సరీ సనిదా నిసానిి సా సా । రీ రిమాగ పమ ।
గా.. రా. . ప్రా.. ర్ణ మం । . త్రా. . త్మ. ।

గరీ రిగమప మప మగసారీ । రి మగమా, పా ; దనీదపా, ॥
కే . . సౌ. . . . . వ . . ర్ణ । స్వ. . రూ. పా . త్మ.నే.. ॥

సనిదదా నిసరిసరీ సారీ । మగ పమగరి రీ ।
గా. . . ర తీ. . .శ హరి । హ. రా. . .. త్మ ।

ససా ద నిసాసని దనీదపా । పమపదనీద పమగరీరీ సరిగమ ॥
కే. . భు. . కి . ము. .కి । వి . త. ర . జా. . త్మ నే. . . ॥ సూర్యమూర్తే ---

శ్యామాశాస్త్రుల, సుబ్బరాయశాస్త్రుల కృతులు

యదుకుల కాంబోజి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (శ్యామా శాస్త్రిల స్వరజతి)

॥ సా ;; । ;; సధా, ॥ ;;; । ;;; ధా ॥
కా . . । . . మా.. ॥ . . . । . . . క్షి ॥

; ధాసా । ;; రీపద ॥ ప మమా గా గస । రీ రిపమగ గరి ॥
. నీ . । . . పద . ॥ యు. . గ ము. । స్థి ర. మ. ని. ॥

రిగారీ, । ;; సాధా ॥ ధ సధా సా । స రీ, మాపా ॥
నే... । . . న . ॥ మ్మి.యు . । న్నా. ను నా ॥

; దా ; । దా నిసానిదా ॥ దనిప మా, । ; మగరీ మ గ ॥
. చిం. । త లె. . ల్ల ॥ ను.. దీ . । . ర్చ.. మ్మ . ॥ కామాక్షి....

॥ ; సా రీ । రిసరిప మా ; ॥ గా గససరి । మాగా మగమరి ॥
. అంబ । న.ను. బ్రో. ॥ వ స.మ. । యము వి.ను. ॥

రి సరీ ; । ;; ధాధా ॥ ధా ధా ; । ; సారిగమగ ॥
మా.. . । . . ప తి ॥ త పా. । . వని. గ. ॥ కామాక్షి...

(2) సా రీ రిప । పమమగ గసరీ ॥ రిప మగ మరి । రిససని సరీ, ॥
అను ది. । న .ము. శ. ర ॥ ణ. మ. ని. । ని.ను. వే.. ॥

రిగ రిస సధ । ధా/; దాదని ॥ దప మపామ । గ రి రీరిపమగ ॥
డు. కొ. ని. । యు. న్నను. ॥ తు. ద . . । మ్మ. సద.య. ॥ కామాక్షి ....

(3) రీసారీ । రిపామ మాగా ॥ సారీ ; । సరిసని ధాధా ॥
సరసి । జా. . స న ॥ హరీ. । శ.వి. నుత ॥

సని నిదదా । ;, దధాదా ॥ సపామ మగ । మగరీ రిగమగ ॥
[illegible]

4) సా రిమగా । పాపమ గపమగ ॥ గమగరి రీ । సరిసని ధానిధ ॥
క మ . ల । ద శ . స .మ . ॥ న .య. న । క.చ. జిత . ॥

ఫా ధా/; । ; ; దానిద ॥ పాపామా । మప మగ రిమగరి ॥
ఘ న . । . . శశి . ॥ ధ ర ని । భ . వ . ద . న . ॥ కామాక్షి- - -

5) మా ; పా । పనినిద దపపమ ॥ పదని దపద । మాగా గరిమగ ॥
మా . న । వ. తి. ని .ను . ॥ స . . దా . . । ద ల చి. వ . ॥

రిసా,రీ । రి సరీ పపమా ॥ గమ గరిమగ । గా గమ మగరీ ॥
మా. వ. । ము.ల కె . . ॥ ల్ల . ఫ . ల . । మొ స . గే . . ॥

సనిసా రిగ । సాసని సారీ ॥ ; సపఫా । ధాధా ధసా, ॥
బి .రు దు. । గల . దే . ॥ . వ . త । యని నే . . ॥

; పాదప । దాదస సా ; ॥ ; మప దస । దప పమగరి మగ ॥
. వి న. । బ డి. నీ . ॥ . వే. గ. । తి. య.ను. చు . ॥ కామాక్షి....

6) పా ; ; । నీదా దపమా ॥ నీదాపా । పమగా సారీ ॥
పా . . । వ. ని . . ॥ పురహా । రు . ని రమ ॥

రిగ రీ ; । ; ; సా ; ॥ రీ పా మా । గామగ గసరిగ ॥
ణీ. . . । . . పా . ॥ ర్వతి స । క ల . జ . న . ॥

సా ; ; । ; ; ససఫా ॥ ధాసా రీ । మాపని దపదా ॥
నీ . . । . . పా. . ॥ త కము । ల ను. వి .డి ॥

దసా, ; । ; ; సమపా ॥ దరి సనిదా । ప పమగ రీ మగ ॥
గా . . । . . దీ . . ॥ ర్చి. వ. ర । మొ. స . గుము . ॥ కామాక్షి....

(7) పాపమపా । నీదా మాపా ॥ పద దప మగ । గామగ మరిగా ॥
కవ . క । గిరి స ద ॥ వ . వి . ను . । గౌరి . చి . న ॥

సాసారీ । సారీ దాపా ॥ దపమగ మరి । దాపా ప మగా ॥
జనము । లకు దిన ॥ ది॰న॰ ము. । శుభ మొ ॰స ॥

రీ ; ; । ; ; సని̣ని̣ధ ॥ ధ̣పధ̣సా । సా రీ మాపా ॥
గే ॰॰।. . వ॰ని ॰ ॥ శృ.తులు । మొర లి డ ॥

దని దనిదప । ; ; దపదా ॥ దరి సరిసని । దసనిద పపమగ ॥
గా. .... ।. . మొ॰ర ॥ లు॰ వి.ని . । వి॰ని . వి .ని . ॥ కామాక్షి..

8) పా ; దా । పదసా సపదా ॥ దా సనినిద । దనినిద పదపమ ॥
బా . ల । కి . స ల.య ॥ చ ర ॰ణ॰ । ని॰మి॰. ష.ము. ॥

పా ; దని । నిదదా దమపా ॥ పనిదనినిద । పదదప మగరీ ॥
తా . శ॰ । ని ॰క వి ॰ను ॥ మ॰ద.గ॰ । జ. గ॰ మ॰న ॥

సా ; రీ । మాగా మపామ ॥ మగమాపా । దనిదని దపదా ॥
తా ॰ మ । సము సే ॰ . ॥ య. క నె । న . . . న్ని.పు ॥

దరిసా ; । ; ; మాపా ॥ దా॰పా॰ । ; ; పమగా ॥
దు॰బ్రో. । . . వుము ॥ ప.రా ॰ । . . త్ప.రి ॥ కామాక్షి

9 సదాప పద । పమగమ గరి పమ ॥ మగగా ; । ; ; సారీ ॥
కుం॰ ద . । ము॰కు॰ శ . ర ॰ ॥ దా॰ . ॰ । ॰ . సుర ॥

మపామ మగ । రిగరిస సని̣ని̣ధ ॥ ధ̣ని̣ధా̣ని̣ఫ । ; ; ధా̣ధా̣ ॥
బృం॰ . ద . । వి.ను॰ త॰ప ॰ ॥ ద. . . . . । ॰ ॰ భువి ॥

సాసఫధా̣ । ధా̣సధసా ; ॥ ; రీమా । పాదాసా ; ॥
లోవ. ర । దా॰॰ . . ॰ ॥ . యకి । గ ద నా ॰ ॥

స గరీ సరి । సనిదా పదపమ ॥ గమ గరిసరి । సని̣ని̣ధ ధ̣ఫధా̣ ॥
మొ.రలు॰ । చె. ॰వు ల.కు . ॥ వి ॰ న॰దా॰ । గి॰రి ॰ సు॰త ॥

10) దా ; నిద । పమమగగరిమా ॥ మగగా ; । ; ; రిగమగ ॥

మగా, మరి । రీ ; సారిగ ॥ రిససాసా । సధ్నిధ ధానిప ॥
దా .. . . । . . తవు . ॥ ఈ. . జ । గ.తి . లో.. ॥

పా,ధసా । పాధాసా ; ॥ ; రీమా । పాదాసా ; ॥
నీ . . దు । ప దసా . ॥ . ర స । ములుఈ. ॥

సగగరి సరి । సనిదా పరిరిస ॥ సనిని దపా । మాగా గరిరిగ ॥
భ . వ. జ. । ల. ధి కి .త. ॥ రి.య . ను । చుమి గు.ల . ॥ కామాక్షీ....

11) సారిమగా । రిసా, సగరీ ॥ పరిసనిదా । పాదప దాదా ॥
కమ . ల । సం . భ .వ ॥ సు.ర.ము । నీం.. ద్రుల ॥

దపదసా, । ; ; సారిగ ॥ రిసనీదా । పమగా మగమరి ॥
చే. . . . । . . తను. ॥ ని.నుపొ । గ .డు ట . కు. ॥

సారీరిప । , మమా,గమా ॥ పా,పా, । పమపా దా ; ॥
తరమ. । . .మ్మా.శు భ ॥ మి .మ్మా । ని . ను వ . ॥

ద ని దపదా । సా ; ; సా ॥ రీ ; మగ । రిసారి మాగా ॥
మ్మి. తి. ని । శ్యా. . మ ॥ కృ. ష్ణ . । సో.. ద రి ॥

గరి పరిసని । దాప దపమగా ॥ గరిసాసప । పనిదప ధగరీ ॥
దు. ర.ము । గను . క .రు ॥ ణ. సలు. । పు.మి. క.ను ॥ కామాక్షి ....

***

ఫరజ్ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (శ్యామాశాస్త్రిల కృతి)

5॥ సాసమాగమా దమాదా నిసా । ;, సా రి సని । దాదమ గరిసని ॥
త్రిలో . . క మా.తా నను । . . బ్రోవు. . । కరు . ణ. ను. ॥

2) సాపాదప మగమా దమదని దనిసా । ; స రి గరిసని । దాదని దమదా ॥
త్రిలో. . . . క మా.తా. న.ను । . బ్రో. . .వు. । కరు . ణ .ను ॥

i) ; - నిసనిదపా మగపమ గో ; । ; మాపదపద పమగా । దమదా, నిసా ॥
. దిన.దిన మి.క . ను . । . బ్రో. . . . వు . . । క . రు. ణను ॥

ii) దని సారిసని దపమ దదపమ గో ; । ; స రిసని దపమ । మగపమ గ రి సని ॥
ది . న . . . దిన . మి.క . ను . । . బ్రో. . . వు . . । క . రు . . ణను. ॥ త్రిలోక---

9॥ ; - దా దపమద పమగమ దపదా । ; సరిసని దమద । సనిరీ రిససా ॥
. వి లో. . . కిం. . . పు.ము । . స.ద. య. . । అం. బ . . ॥

3
2) ; - నిదప మపదపాద పమగమ దపదా । ; సనీనిమద । దదనీ గరిసా ॥
. వి. . లో. . . . కిం. . . పు.ము । . సదయ. . । చ. . ల్లి. గ ॥

; - సా,గా, మగరిస నిదనీ । సని సారిసని దమాదా, । సనిదమ గరిసని ॥
. వీ . . . క్షిం. . . చి . . । క్ష. ణ . . . ము. న . । కా. .మా .క్షి. . ॥ త్రిలోక---

5॥ ; - సరిసనీ దపా దపమద పాపమగా । ; మనీదపమ । మగ మాపమ గరిసా ॥
. మ.రు. వక ని.ను . నే . . . । . మదినిద . । ల . చ . . . . క ॥

; - గమాదాప పాదనిదాపా । ; దపా మగమా । పదనీ పదపా ॥
. మ.న్నించి వెరు. వకు । . మన రా . . । దా. . అంబ ॥

; - మపాగమా దాదని దమదా । ; దా,నీ,సారిసని । నిదనీ సాసా ॥
. శరణ నే సుజ. ను. ల । . పా.లిక. . . । లు. వ . లి ॥

; - సగమగరీ సరిసని దమదా । ; దనీదమా । మగపమగ రిసని ॥
. శం. .కరి శ్యా... . .మ । . కృ.ష్ణ . । సో. . . . దరి. ॥ త్రిలోక....

ఇతర చరణములు :-

1) నిన్ను నమ్మియుండగ శ్రమ పడవలెనా నే నెందుగన దిక్కు నిను వినా
ఘనముగా కోరికల కోరి కోరి ఏమి గానక ఖిన్నుడైతి ధన్యు జేసి ॥ త్రిలోక...

2) జపము లెరుగ నే తపము లెరుగనే చాపల్యచిత్తుడని సంతతము కృపకు
పాత్రుడనుచు వేద్యుడని నన్ను వీక్షించకిట్లాయె నీ బిడ్డ యని ॥ త్రిలోక...

3) మరువక నిన్ను ....

***

యదుకులకాంభోజి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)
(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (సుబ్బరాయ శాస్త్రిల కృతి)

ప॥ ; - సాసా । రిపాగ మా ; ॥ మగామ పా । పాదా దపమా ॥
. నిన్ను । సే. . . . . ॥ విం. . . । చి. న. . ॥

; - పాదని । దపాద పమగా ॥ మగ రీ ; । రిగరీ సా ; ॥
. జను. । ల . . కు . . ॥ ని . క . । ఈ.. . . . ॥

(2 ; - సారీ । పాదపమద పపమగ ॥ మమ పా ; । నిదపద దపమా ॥
. నిన్ను । సే. . . . . ॥ విం. . . . । చి. . . న. . ॥

; - మపద సే । దపాద పపమగ ॥ గమ మపమగ । మగరీ గరిసా ॥
. జ . ను. । ల . . కు. . . । ని . క . . . । ఈ. . . . . ॥

సా సారిస సధ । ధాసధ ధసా, ॥ ; సాని । సారిగ రిసరీ ॥
జ న. . . . । న . . బా. . ॥ . ధ.. । లు. . . . . ॥

; - మాగప । మగమరి రీ ; ॥ ; మగరిగ । గరిసా రీ ; ॥
. గ ల । వే. . . . . ॥ . . . . . । . . . జ. ॥

గా మగరీ । గరిసని స రీ, ॥ మప దసదప । దపమగ మగరీ ॥
ను ల . . । కు. .. ఈ.. ॥ జ. న . . . । న . . . బా. . ॥

రిసా రీ, । రిపమగ మగరీ ॥ రిరి దపమగ । మగరిగ రీసా ॥
ధ . .. । లు. . . . . . ॥ గ. ల. . . । వే. . . . . ॥ నిన్నుసేవించిన...

అ॥ ; - పాపమ । పా ; దా ; ॥ దపద సా, । రిసదా దాసా ॥
. క న . । కాం. గి . ॥ శ్రీ.. . . . । రు. . క్ష్మి. ॥

దని సారిస సని । ని సాని దా ; ॥ ని ద దసనిద । నిదపా పాదస దప ॥
. . . । హ. . ద . ॥ యా. . . . . । . . . బి. . . . . ॥

2) మా - పాపమ । పా ; దా ; ॥ సరి గామగ రిగ । రిసాద సా ; ॥
. . క న . । కాం. గి. ॥ శ్రీ. . . . . . । రు. . క్మి. ॥

దని సారిస నీ । స రిగరి సనిదా ॥ ని ద దసనిద । పా ; దపమా ॥
ణీ. . . . . । హృ. . . ద. . ॥ యా. . . . . । . . . బ్జ. . ॥

; పమపా । దా ; రిసదా ॥ దసా, ; । ; సారిస స\మమా ॥
. ది . వ । మ ణే. . ॥ . . . . । . పా. . . . ర్థ ॥

పాదస దారిస సా । సనిదా నిదపా ॥ మపదస దప । మగరిగ రీసా ॥
సా. . . . . . . । ర. . ధి. . ॥ స్వా. . . . । మి. . . . . ॥

చిట్ట స్వర సాహిత్యాలు :-

1 పా ; ; । ; ; రీ ; ॥ ; మా ; । పా ; నీ ; ॥
రా . . । . . రా. ॥ . ని . । న్ను. స . ॥

దా ; ; । ; ; పా ; ॥ ; ; ; । మాగా రీగా ॥
దా . . । . . కో . ॥ . . . । రి తి విను ॥

2) సా ; ; । ; ; ; రీ ॥ ; మా ; । పా ; ; నీ ॥
రా . . । . . . రా ॥ . ని . । న్ను. . స ॥

నిద దా ; । పా ; నీదా ॥ పానీదా । పా మాగా రీ ॥
దా. . . . । కో . రితి ॥ నిమన । వి వి నుము ॥

సా ; రీ । సారీ మా ; ॥ పామాపా । దా ; పాదా ॥
సా . ర । సద శా . ॥ శ శ ర । జా. గత ॥

రీసా ; । ; ; మాపా ॥ దా పా ; । ; మాగారీ ॥
జనా . । . . వ న ॥ కృ పా. । . ని ధి వి ॥ నిన్ను సే వించిన ....

3) ; - మగసరి । మాపా దా ; ॥ దప దసనిద । పావద దపమా ॥
. ది . వ . । సా . . ॥ క క . । [illegible] ॥

పాదస । దపాద ప మగా ॥ గా మపమగ । గరిమగ సా ; ॥
ర క. । మై. . యు. . ॥ న్న . . . . । ది. . . నీ . ॥

- ఫాధా । సా ; ; ; ॥ రిసా రీస । పమమాగ మాపా ॥
ప ద । సా. . . ॥ ర. స. । యు. . . గ్మము ॥

- మాగా । రిసరిప పమగా ॥ రిరి గాసా । రిగరిప రీ ; ॥
భు వి । మా.. . . . ॥ . . . . । న. . . వ. ॥

పదాపా । పా ; దపపమ ॥ వమ దపమగ । గరిరిగ రిసా, ॥
గే. . . । . . . . ॥ కు. ల. . . , కు. . . . . . ॥

- మా ; । మగగా మపామ ॥ దాస దపా । దనిదాప దా ; ॥
భు . । క్తి. . ము. . ॥ . . క్తి. । ప్ర. . . ద . ॥

- నిదపమ । పా ; పాదస ॥ దప దపమగ । రీ ; మగాస ॥
ము.. . । నీ . . . . ॥ ప. ద. . . । ము. . . . ॥

- పాదప మగ । గామగగా మగరీ ॥ సరిగ రిససా । స సాని సా ;
భ. . వ. । స . . . . . . ॥ . . . . . . । న్ను. . త .

రి మా ; । గమపా పాదప పమ ॥ మా, పా, । దానిదపా మా ; ॥
. . . । . . . దు. . . . ॥ వా. . . . । . . . . మ . ॥

- పామా । మపదప దా ; ॥ ; ; ; । ; ; ; సని ॥
భ జ । న . . . . . . ॥ . . . । . . . స. ॥

నిదదా ; । ; ; నిదనిప ॥ ; పా ; । పదనిద దపమా ॥
దా. . . । . . జే. . . ॥ . యు. । చు. . . న్న. . ॥ నిన్నుసేవించిన...

కవిజనావన లోల నీసరి
గలదా వేల్పు కుమార పూజితపాద ॥

(అను పల్లవి లోని "సారసదళాక్ష" వలె)

చిట్ట స్వరం అను పల్లవి ముగిసిన తరువాత,
దాని సాహిత్యం చరణం చివర, పాడవలెను.

మాయామాళవగౌళ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (శ్యామాశాస్త్రిల కృతి)

1॥ ; ; - సరి । గో ; మా ; ॥ మదప దా, । దాదని సా ; ॥
. . నీ. । లా. య . ॥ తా. . . . । . . . క్షి . ॥

పద దనిసా । సనిదా పదనీ ॥ దనీ దపమ । మగరీ పమగరి ॥
నీ. . . . । వే. . . . . ॥ జ. గ. త్ । సా.. క్షి. .. ॥

2 సని - సరిసరి । గా మదపా పగమా ॥ మదప దో, । దాదని పనిసా ॥
. . నీ. . . । లా . . . . . . య ॥ తా. . . . । . . . క్షి. . ॥

సని - సరిసరి । సనిదా పదనిస ॥ రిసని దపమ । మగపమ గరి గరి ॥
నీ. . . . . । వే. . . . . . ॥ జ. . గ. . । త్సా. . . . . క్షి. ॥

3 సని - సాసరి । గమపద పమగమ ॥ మదప దో, । దనిసా నిసరీ ॥
. . నీ . . । లా. . . . . య. ॥ తా. . . . । . . . క్షి.. ॥

సని గరిసరి । సనిదా పదనిస ॥ సారిసని దపమ । గమ దదపమ గరి ॥
. . నీ. .. । వే. . . . . . ॥ జ. . . గ. . । గ. త్సా. . . క్షి. ॥

సని -
. . . నీలాయతాక్షి - - -

4॥ ; ; - రీ । సా,ని సా ; ॥ రిస సరీస । సనిదని సనిసా ।
. . ఫా । లా.. . . ॥ క్షి. ని. . । రా. .. ణి . ॥

(2) ; ; - రిస । సారిస సరీస ॥ సరిగ రిససా । సనిదని సారిసనిద ॥
. . ఫా. । లా. . . . . . ॥ క్షి. . ని. . । రా.. . ణి. . . . ॥

(3) పద - నీ ; ।సారిగ రీసా ॥ సని సరీస । సనిదని సనిసా ॥

నినిసారిస నిరి । సనిదా పదనీ ॥ రిసని దపమ । మగపమగరి గరి ॥
పా. . . . . . । లి. . తా.. ॥ శ్రీ.. త. . । శ్రే. . . . . ణి. ॥

సన్ని -
. . . - నీలాయతాక్షీ

చ॥ ; ; - నిస । నిదా, మపా, ॥ పదప పమమా । గమపా మపదప ॥
. . దీ. । న.. ర . . ॥ క్ష. . కి . . । అ . భ య. . . ॥

(2) దా ; నిస । నిదా, మపా, ॥ మదప పమమా । గమపా మపదని ॥
. . . దీ. । న •. ర.. ॥ క్ష. . కి . . । అ.భ య. . . ॥

(3) సరిససదా నిస । నిపదా మపా, ॥ దపద పమమా । గమపా మపదని ॥
. . . . . దీ. । న. . ర . . ॥ క్ష.. కి . . । అ . భ య. . . ॥

సనిసారిస నిరి । సనిదా పదనిని ॥ దా నినిదా । పాృద పమమా, ॥
దా. . . . . . । న. . మీ. . . ॥ య వే. . । సా. . మ . . . ॥

(i) మప - పపమగ । మా ; దా ; ॥ దదని నినిద । సనిదా పదపమ ॥
. . గా. . . । న . లో . ॥ . . . లే. . । సా.. మ. . . ॥

(ii) మాద - పమమాగ । మా ; దా ; ॥ దనిరి సనిద । దనిసరి సనిదద ॥
. . . గా. . . . । న . లో. ॥ . .. లే. . । సా... . .మ. ॥

(iii) పమ - మగపమ । దపనిద సనిరిస ॥ నినిరి సనిద । దనిసరి సనిసా ॥
. . గా. . . । న. . . లో... ॥ ... లే. . । అ. . . భి. . ॥

దనిసారిస నిరి । సనిదా పదనీ ॥ రి సని దపమ । మగపమగరి గరి ॥
మా. . .. . . । న. . ము.. ॥ తో. . ను. . । బ్రో. . . . . వు. ॥

స న్ని -
ము. - నీలాయతాక్షీ

కలగడ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (శ్యామాశాస్త్రిల కృతి)

ప॥ పా ;;; పాదప గా ॥ పాదా నీదా పా ; ॥
పా . . . . ॥ ర్వతి విన్నునే . ॥

(2) గపదప పదాప దపగా ॥ గపదస నిదదప గపగరి ॥
పా. . . . . ॥ ర్వ .తి . ని . .న్ను నే. . . ॥

గాపా గపదా దపపగ ॥ గరిగపగా రిగరిసరీ ॥
నె . . . . ర. . . ॥ న. . .మ్మి తి.కు .క ॥

సా ;; సని ధ ఫధా ॥ పారిసా, సధసా ; ॥
పా . . జ.బ్రో. . ॥ వు . . . ప. రా. ॥

పరిగా రిగపా దాపా ॥ ; దపదా ; సా ; ॥
కి.క నే. . లే . ॥ . సు. శీ . లే . ॥

(3) గా ; గదపద దదపగ ॥ పాపదసీ నిదదా పా ; ॥
పా. . . . . ॥ ర్వతి .వి న్ను. నే . ॥

గాపద పగరిగ పాదా ॥ పదదప గ రిగరి రిసరీ ॥
నె. . . . . . ర . ॥ న. . . మ్మి. .. కు.క ॥

సా ;, రిసని ధ ఫధా ॥ ధాసనిధా సాసా ; ॥
పా . . జ. . బ్రో.. ॥ వు. . . ప రా. ॥

పరిగా పాదపపగ దపదా ॥ ; దప దా దాసా ; ॥
కి.క నే . . . . లే. . ॥ . సు. శీ . లే . ॥ పార్వతి ...

అ॥ ; - దా ; దాదప పగ పా ॥ పాపగ దాపా గారీ ॥
. గి . ర్వా. . . . ణ ॥ వం. . ది త పద ॥

సా ; , రిగరి రిససా ॥ గా ; గపదప గరిసరి ॥
సా . . . ర. స . . ॥ సం . . . . ॥

గా ; పా పదసా ; ॥ పాదనిదా దప పదసా ॥
గీ . త లో.లే . ॥ సుగు.ణ జా. . . లే ॥

పగగపగా గపదపదా ॥ గపదపదా గపగరి సరి ॥
జా. . . ల మే. . . ల ॥ కా. . . . మా. . . క్షి. ॥ పార్వతి ....

;॥ ; - పగపా దాసాసా ॥ గాదపపా గరిసధా సరీ ॥
. శ్యా.మ కృ . ష్ణ ॥ సో. . . ద .రి. శివ ॥

గారిగ గరిగప గరిసా ॥ రిస రీ ; గరిగపపా ॥
శం. . క. రి . గౌ. . ॥ రి . . . . . . గు. ణ ॥

; -దాపా పగపదసా ॥ సారిస సా పదపా దనిద ॥
. ధామ కా. . .మ ॥ పీ. . . . . ఠ వా.సి ॥

పాదపపా దాదరి సదపా ॥ గాదప గ రి గపగరి సరి ॥
ని . . . శాం. . . భ ॥ వి . .ము. డా . . . ని. ॥ పార్వతి ...

; - నీ సాంరిగరీసా - సనినిద నిపదని । సా సరిసని నిదనిస ।
. ని త్యా. . . . నం. . . దా. . . । సా నం. . దా. . ।

। దప గామదపా గమరిగ ॥
। . . అం. . . బా. . . ॥

మా గరిపమగసా నిధ - ని సరిగమాగ మ । గమ నిదమాగ మ ।
మా ధవా. . . ది విను తే సరసిజా క్షీ కం । . చి కా.మాక్షీ తా ।

। , నిదని సాంరిగ ॥
। . మనము సేయక ॥

మాగ రిమగసా - ని రిసా నిదమ మ । ,గస నీధ ని స ।
రమ్మ మరక తాంగి మహా త్రిపుర సుం । .దరి నిన్నే.హ్మా ।

। ధ ని ప ధ ని సరిగ ॥
। దయము ప .ట్టుకొను ॥ మాయమ్మ

చ॥ ; - గస సరిగా మా - మామదపమగా మగరీ రిగగరి ।
. శ్యా. . . . మ కృ. . . . . . ష్ణ. . . . . . ।

। సా సని రిససని । ధానిస దనిప ధనినిసా, ॥
। . సో. . . . . । ద. . . . . రీ. . . . ॥

(2) ; - స రీగమా - మదపమ గామరి రిగమప గరిసా ।
. శ్యా.మకృ . . . . ష్ణ. . . . . . ।

। ; సని సమగరి సా । ధానిస ధనిప ధనినిసా, ॥
। .సో. . . . . ద । . . . . . . రీ. . . ॥

; - సరీ గపమగమా - నిదని సరిసనిదని సా ।
. తా. మ. స. . మే. . . . . ల ।

। ; సనిరిసనిద దసనిదమా । మగరీ గామప మగరిగ రిసా, ॥
। . రా. . . . వే. . . . । . . . దే . . . . . . వీ . . ॥

శ్యామలే నీలోత్పలే హిమా
చలసుతే సుఫలే శివే ॥ మాయమ్మ....

***

హమీరుకల్యాణి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(సుబ్బరాయశాస్త్రుల కృతి)

ప॥ ;- సాన్నిరిరిస -; పామ నిదదపపా । సా; సాసనిదపపా । ;; పమదప పమేమేగ॥
• వెం•కట• •శై • ల •వి • • । హా • • • • ర • • । • • • • • • • • • • • ॥

(2) రీ,గ — రిసపా,న్ని రిరిస —; పా,మ దదప । సా ;; సనిరిస ।
• • • వెం• • • కట• • శై • • లవి• । హా • • • • • • • ।

। సనినిద దపపా ; పమదప ॥
। • • • • ర • • • • • • • • ॥

3) పమేమేరీ,గ - రిసపాసన్ని గరిరిసపా — ; మపదనిరిసని దనీదపపా ।
• • • • • • • వెం • • • క•ట • • • శై • • • • • • • ల •వి • • ।

। సా ;; సనిరిస । సనినిద దపపా ; పమదప ॥
। హా • • • • • • । • • • • ర • • • • • • • • ॥

4) పమేమేరీ,గ - రిసపా,న్ని గరిరిసపా, - మపదని సారిస నిదదా దనీదపపా ।
• • • • • • • వెం• • • క•ట • • • శై • • • • • • • • • • ల • వి • • ।

। మపదనిసరి దసా సనిరిస । సనినిద దపపా ; పమదప ॥
। హా• • • • • • • • • • • • । • • • • ర • • • నీ • • • ॥

మదపప - పమగమేగ నిదదపపా - గమేగ మపామ పానిద దపపా ।
• • • • వే• • • • గ •తి • • బ్రో• • • • • • • • • వ • • ।

। పమదప పమేమే, గ పపమేమే । రీ ; , స సన్ని ॥
। రా• • • • • • • • • • • • • । డా • • • శ్రీ• ॥

సారిగ — రిసపా,న్ని రిరిస
• • • వెం• • • కట• ....

౨॥ ; - సాన్ని రిరిస -/నీనీ, రిస సదాప । ; పపమ దదప /సా సనిదని సా ; ॥
. పం. కజ. భవ. సు. ర . . । . పతి. నుత. । చ ర. . . ణ . ॥

2) ; - రిరిససాన్ని గరిరిససా -/నీనీ, రిససనిదని । దపపా దా,నీ, ససా ।
. పం. . . క .జ. . భవ. సు.ర. . . । . . . ప .తి. నుత ।

। సనిదని దపపా పదనీ సా ॥
। చ. . . ర . . . . . ణ ॥

; - సరీనీ, నిరిపనిదా - దప పదనీసనిదా దనీ దపపా ।
. కిం... క. ర . . . . సం . . . . కు. ల . . ।

; - మదపపమమాగ గనిదదపపా । పమదప పమమా, మామగ గపమమ ॥
. సం. . . . . . క . ట. . । హ. . . ర . . . ణ . . శ్రీ. . . ॥

రిరిగ - రిససా,న్ని గరిరిసా
. . . వెం. . . క.ట .

॥ ; , - పాపపా - పా ; ; పమనిద । దపపా పపమమాగ దపా ।
. . వింటిని నే . . నీ . . . । . . . వ . ర . . గుణ ।

। పమదప పమమా,గ పమరీ,గ ॥
। క . . . థ . . . . ల .ను. . ॥

2) రిససా - పాపపా - పా ; మపదని సారిసనిద ।
. . . వింటిని నే . . . . . నీ. . . . ।

। దపపా-మదపపమమాగ నిదదపపా, । పమదప పమమా,గ పమమరీ, ॥
। . . . వ . . ర . . . గు.ణ . . . । క . . . థ . . . . ల .ను . . ॥

రిసా - సా,న్ని రిరిస- ; పామ నిదదపపా । ; పమదప పమమాగ పా,మ ।
. . వీ. . నుల. కెం. తో. . . . । . అ. . . . . . . నం. . ।

। పనిదా దా,నిదా,ని పదాప పా ॥

;, - ప్పా,మ దదవ - పస సనిదా సనిగరి రిసపా । ; స్పా,రినీ స రిసనిదా ।
. . కం. . టిని. గి. రి . . ని. . . గో. . । . పు. ర. ము.ల. . ।

। దప పదనీరిసనిద నీ ,ద పపా ॥
। . . మ.ణి. . . . మ.య. . ॥

(i) ;,- మామీమీగ - పమపా మప మపదా ।
. మంటప . ము. ల నీ . . . . ।

(ii) ; - మదప పమీమా మీమీగ - గపామ పా మప మపదని ।
. మం.. . . . టప . ము. . ల నీ. . . . . ।

(iii) సా - మదప పమీమా మీమీగ - గపామ పా మపమపదని ।
. . మం. . . . టప . ము . . ల నీ. . . . . ।

సా - మీపమీమాగ నిదదపపా, । పమదప పమీమా,గ పపమీమ ॥
. . బం. . . . టు.డ . . . । నై. . . . . తి. . . ॥

రీ,గ - రిసస్పా,ని సరీరిసా
. . . వెం. . . క.ట .

***

బేగడ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (శ్యామాశాస్త్రిల కృతి)

ప॥ పధాప సాస్నీ రీ,గ ॥ రిసా, ; ; సరిసని ॥
శం.. క రి నీ. . ॥ వే. . . . అంబ. ॥

2) పధాప సాసని రీసా ॥ గా ; మామ్మా,ప గరిసని ॥
శం. . క రి. నీ. ॥ వే . . . . . అంబ. ॥

(3) పధాప సాస్ని గరిగా ॥ మపదా దపమప గరిసని ॥
శం.. కరి . నీ. . ॥ . . . వే. . . అం.బ ॥

(4) పధాప సాసని గరిగమ ॥ పదనీ దపమప గరిసని ॥
శం. . కరి . నీ. . . ॥ . . . వే . . అం.బ. ॥

(5) పధాప సాసని రీ,గ ॥ రిసా, గాగమ పాదా ॥
శం. . కరి . నీ. . ॥ . . . వ ని . నిన్ను ॥

పదనీ దాపా మపదా ॥ పా దనిదప మపగరిసని ॥
సం.. త త ము.కో ॥ . రి . వ . . .చ్చి.తి. ॥

(6) శంకరి.. " ॥ " నిను ॥

పదరిసనీ, దపా పమగమ ॥ పదనిని దపమప గరిసా ॥
సం . . .. తత ము.కో. ॥ . . రి . వ. . . చ్చి. తి ॥

(7) శంకరి ..." ॥ " నిను ॥

స్పా,రిసని నీదపసా ॥ పదనిని దపమప గరిసా ॥
సం. .త. తము.కో ॥ . .రి . వ . . . చ్చి. తి ॥

(8) శంకరి .." ॥ " నిను ॥

మపదప సనిరిస గి గరిస ॥ రినీదప దమాగరిసా ॥
సం. . . త.త. ము.కో. ॥ . .రి . . వ . చ్చి.తి ॥ శంకరి....

౧॥ దనీద దాపా పమదప ॥ మదపా దపమప మగ పమ ॥
సం.. క ట ము. దీ. ॥ . . ర్చి బ్రో... చు. ట. ॥

గరి గపమగ మాపా,మ ॥ పదాప సాసని రిసనిస ॥
. . కిం. కె. వ రు. . ॥ న్నా.. రిల. లో... ॥

(2) రిసనీ,దపా పమపద ॥ నీదా దపమదపమ పమ ॥
సం. .క ట ము.దీ. ॥ .ర్చి బ్రో. . చు. ట. ॥

గరి గపమగమా దపమా ॥ పదాప మమగరి సా ; ॥
. . కిం.కె. వ రు. . ॥ న్నా. . రి. ల. లో. ॥

(3) రిసనిసాదపా గమపద ॥ నీదప పమదపామ పమ ॥
సం. . క ట ము. దీ. ॥ .ర్చి. బ్రో. . . . చు. ॥

గరి గమాపదని దపమా ॥ పదాప గరి పమగరిసా ॥
ట. కిం. కెవ. రు. . ॥ న్నా.. రి. ల .లో. . ॥

సనిరిస గగరిస నిని దప ॥ సాపదనిదప మపగరిస ॥
పం.కజ సంభవ స.న్నుత ॥ పా. .లించు కా.మా.క్షి ॥

చిట్టస్వరం, సాహిత్యము -

రీ ; ; ; సా ; ॥ ; ; రి నిధప స నిరిస ॥
శ్రీ. . . కాం. ॥ . . చి సదన సురదన ॥

గా ; ; ; మా ; ॥ ; ; దపగమప గరిస ॥
రా . .. కా . । . . శశివ దన రా.వె ॥

సారినిధప స ని రి సగరి ॥ గామపదప స నిరి స గమ ॥
కోకిలనిభ మృదులగదన ॥ కో రినవర ములొసగిపుడు ॥

రిసారి నిదప మాప గరి ॥ సా ,/రినిద ప మాగరిస ॥
పరాకు సలుప రాదు భర ॥ మా. పరమకృ పానిధివి ॥ శంకరి....

॥ సాసా పపమగదాపా ॥ రీసా రిసనిస దాపా ॥
క న కా. . ద్రి స ॥ దన దీ. . . . న ॥

; మదాపామ గాపమమారీ ॥ గమపద నీదప మాపా ॥
. జ న ర. క్ష. కి . . ॥ యు.ను. .చు. . . ॥

; - గమాపదప ప్కారిస ని ॥ సాపా దపమప మగమరి ॥
. సనకా. . ది..ము. ॥ ను . లె. . . ల్ల. భ. ॥

గామా పాదపమప గ రిసా ॥ గరి గమపద నీదపమా గరిసా ॥
జ న సే. . . . యు.చుం ॥ . . డ . . . .గ. . ను. . ॥

ద ప మాప గ రి స నిసరిస ॥ గరి గమపాదప సారిస ॥
మును మూకునిబ్రో. చినదె. ॥ ల్లను చా . లావిని వచ్చితి ॥

ని స రిస గ గరి స నిసదప ॥ రి సస పదపా గమగరి ॥
వినుమా. ఘనమా. నినున. ॥ మ్మినవా డనుర క్షిం. .ప ॥ శంకరి...

అను పల్లవి తరువాత చిట్టస్వరము మాత్రం పాడి,
చరణం తరువాత చిట్టస్వరపు సాహిత్యము పాడి, పల్లవి ఎత్తుకోవాలి.

***

సావేరి రాగం - ఆది తాళం (త్రిస్ర గతి)

(క్రియ ఒకటింటికి 6 అక్షరాలు పలుకుతాయి) (శ్యామాశాస్త్రిల కృతి)

ప॥ సా,ధరిసరీ పా,మ - దపదా మపామపా రి స ।
శం..క .రి సం.. కు .రు చం . . ద్ర ము. ।

సనిదా ;; పదసా । సనిదా దదపమ గరిసా ॥
ఖి . .. ... అ.ఖి । లాం.. దే.. . . శ్వ.రి ॥

(2) సన్నిధా గరిరీ నిదపమ - దపదా మపామ పదరిస ॥
శం.. క .రి సం ... కు.రు చం . . ద్ర.ము. ॥

సనిదా ;; పదరిస । సనిదా నిదపమ గరిసధ ॥
ఖి . . . . అ.ఖి . । లాం . దే . . . శ్వ.రి . ॥

(3) సన్నిధా రిసరీ నిదపమ - దపదా పదసరి గరి రిగ ॥
శం.. క . రి సం... కు.రు చం... ద్ర .ము. ॥

రిసనిద దా; దరిసరి । సనిదా దదపమ పాదా ॥
ఖి . . . . . అ.ఖి. । లాం .. దే . . . శ్వరి ॥

(i) సా ;;; దరిసరి-సనిదా దదపమ పాదా ॥
శ్రీ . . . . అ.ఖి లాం. దే. . . శ్వరి ॥

(ii) రీ ; ;;, రిసరి - సనిద సనిదపమ పాదా ।
శ్రీ. . . . అఖి. లాం. దే. . . . శ్వరి. ।

(iii) రీ ; , గరిసనిద రి స । నిదప సనిదపమ పాదా ॥
శ్రీ.. అ.ఖి.. లాం. । . . . దే. . . . శ్వరి ॥

దపాదరిస సనిదా ; _ ; పదానిదా పామా ।
[illegible]

మగరీరీ మపద దపమ । గగారి రీ ; ; ; ॥
వం. .ది తే . . గౌ. . । రి . . . . ॥

(iv) సా ; ; ; దరిసరి । సనిదని నిదపమ పాదా ॥
శ్రీ. . . అ.ఖి. । లాం.. దే. . . శ్వ రి ॥

దపాదరీ రిసనిదా, - పదరిస నిదపమ గరిరీ ।
శాం. .భ వి. . .. స .ర . సి.జ . భ.వ ।

సరీమా, పదని దపమ । గా,రి రీ ; ; ; ॥ రిససా
వం.ది . తే. . గౌ. . । రి .. . . . . ॥ . . ....

అ॥ పా ; పాపమ పాద ద - పమ దాపా దాపా దరి ।
సం . క ట . హా. . . . రిణి రి పు వి. ।

। సనిదా ; పదసని దద । పమ దపాద సా ; ; ॥
। దా. . . రి.ణి. క . । . . ల్యా . ణి . . ॥

(2) పదనీదాపా పదనిప - దమ దాపా పమపద దరి ।
సం . క ట హా. . . . . రిణి రి . పు. వి. ।

। సనిదా ; పదరిస నిద । పమ దపాద సా ; ; ॥
। దా. . . రి.ణి. క . । . . ల్యా. . ణి . . ॥

దపదదసా సరిగారీ - సాసా రిగరి స సనిదా ।
స. .దా . న. తఫ లదా . .య. కి. . ।

। పదసా సనిదా పాదమ । పదనిదపమ మగరీసా ॥
। హ. ర నా. . యకి . । జ. .గ . . జ్జ .న ని ॥

చిట్టస్వరం

రీగ సరిసనిద పద । సా ; ;;సా ; । ; సారిగ రిసనిద పద

రిసరి మాగరిస రిమపద - పమపదాప పమపద సరీ ।

గరీ గరిసనిద మపదరి । సాః రిసనిదప మగరి ॥ శంకరి....

॥ ;- సాసరి సనిదాపమ - దపాదరిస సనిదపదా ।
.. శ్యామ. కృ. .ష్ణ. సో. .ద. రి. . . . ।

। దపాదసా సనిదా పా । దని దపమపమగరీసా ॥
। శ్యా. . మ లే. . శా । . . తో. . . ద. రి. ॥

సనిదాసా ధసరిసరీ - మపదపదా దమదదసా ।
సా. . మ గా. . .న లో. . .లే బా. . . లే ।

। రీసా రిసని దాసని । దామా దదపమ గరిసరి ॥
। పదా. .ర్తి. భం. . । జన శీ . . . లే. . . ॥ శంకరి....

***

భైరవి రాగం—ఖండజాతి జంపె తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(శ్యామాశాస్త్రుల కృతి)

ప॥ ; — స రీ,గరిసా ; ని నిదదప ; పదమ పదనీదా । నిసా, । ; పమపా నిద ॥
• స రి..యె. . . ..వ్వ . . . . . ర . . . . । మ్మ..। . అం.బా నీ. ॥

2 నీ - సా,రీగరిసా ; ని నీ రిసానినిదపా పదనిదపమ పదనీదని ।
• . స. రి.యె. . . . . . . .వ్వ. . ర. . . . . ।

। ని నిసా ; । ; పదనీ నిసరీ,స ॥
। మ్మ. . . । . అంబా నీ. . . . ॥

3 నీ - సరిస రిమగరి సాని నిసరిగరిసాని నిదపా రిసనిదపమ పా,రిసరీమగరి ।
• స. . రి . .. యె. . . .. వ్వ. . . . . . . ర .. . . . . ।

। రి రిసని సా । ; పదనీ నిసరీ,స ॥
। మ్మ. . . . । . అంబా నీ. . . . ॥

నీ - దనిసరి సరిగరి నిస రీగరిసా,ని నిదపా ప నిదపదమ ।
• ద.య. జా. . . డ. వ. . . . . మ్మ. . . . . ।

। మాపద పమగా । రీ గామా పాదప దని ॥ సారిసనీ —
। శ్రీ . . . . . . । . కామా క్షి . . నీ . ॥ . . . . — సరి యెవరమ్మ....

అ॥ ; — పానిదదా మ పా పాపదనీదా , పదనిసరిగారి రిగరిసనీ ।
• ప . ర . మ పా . . . వ. . ని. . . . . . భ.వా. . ।

। సా ; । ; నీ రిరిసా,ని నిద ॥
। వి . । . దే. . . . . . వి . ॥

2 దప — నినిరిసనిద పదమపా, పదనిదె , పదనిసరిగారి రిగరిసనీ ।
• • ప. .ర . . మ. . పా. . . వ. . ని. . . . . . . భ.వా. . ।

। సా ; । ; నీ రిరిసని నిద ॥

దప — నిదాని సా రీ,గరిసనిస రీ గరి గమగరి సరి । గరి రిసాని ।
.. ప .. రా శ...... క్తి నీ. .... వ. । ని. న .. ।

। నిదదా పాదమ పాదని ॥
। మ్మి.. నా .. . ను. ॥

చిట్టస్వర సాహిత్యములు

సానిగరిస నిదపా మని దప మగ పమగరి । సా నిస । గగరి గ మపద ని ॥
సారసదళ నయనా హరిహర సుర నుతలలి । తా నిను । సతతము శరణము ॥

సారిగరి గస రి\పాదని స రి గారి స నీ । దవ గా । రిస గరి గమప ద ॥ నీ-
గోరితిని కమల పాదయుగము చమ్మితి సుం । దరి శం । కరి ఈ. జగములో ॥ నీసరి - - -

1 మా ;; మదపా పమగా రీ సరి సరిగరి గో । మగపమ । దప మగ రిసరిగ ।
మా .. ధ . వ సో. . . ద. రి. . . . । గౌ. . . । .. రి . .... ॥

2 మా గరీగ మా మనిదద పా మగమాపమ మగారి సరి సరిగరి గో ।
మా ..... ధ ... వ సో. . . . ... ద. రి. . . ।

। మగపమ । దప పమగరిరిస ॥
। గౌ. . . । .. రి ..... ॥

సారిస సారిసనీ నిధధా సామగగరిరీ గామా ; పాదమ ।
మహా. .... భై ..... రవి . శాం.. ।

। పాదని । రిసాని నిదదా పా; ॥
। . భ . । వి. .... ॥

శ్యామకృష్ణ పరిపాలిని దేవి —

(అనుపల్లవి లో "పరమ పావని, భవాని, దేవి" వలె పాడి,

;- ద నిసా రీగాపమగారీ గరి సరి గరిరిస రీ ; । గరిసని ।
• శ్యాం మ గి.. • • • • • రి. • • • • • • • । సు... • ।

। నిదదా పాదమ పాదని ॥
। పు. • • • • • త్రి • ॥

గమనిక : అను పల్లవి తరువాత చిట్టస్వరము మాత్రమే పాడి
చరణం తరువాత చిట్టస్వరపు సాహిత్యమును మాత్రం పాడాలి

***

కల్యాణి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది (శ్యామాశాస్త్రిల కృతి)

॥ ; ;- గారిసపా సని ॥ సారీ ; గా ; మా ॥ పా ; ; ; పదపమ ॥
. . హిమా. ద్రి. ॥ సుతే. పా . హి ॥ మాం . . వ . ర . ॥

॥ గగారి గమపా పమగా ॥
॥ దే . . ప . ర దే . . ॥

2) రీసా - రిగా రిసపా సని ॥ సగరిరీ, గమపా పమ ॥
వతే హి. మా. . ద్రి. ॥ సు . . తే. పా . . హి . ॥

గమపా మపదా, పదపమ ॥ గగారి గమపద పమగా ॥
మాం. . . . . వ . ర . ॥ దే . . ప . ర. దే . . ॥

3) గరిసరి - రిగా రిసపా సని ॥ సగరి రీ, గమపా పమ ॥
వ. తే. హి. మా. . ద్రి. ॥ సు.. తే. పా . . హి . ॥

గ మపదనీ ; సనిదపమ ॥ గగారి గాసని దపమగా ॥
మాం.. . . . వ. ర. . ॥ దే . . పర . దే. . . ॥

4) గరిసరి - రిమగ రిసపా సని ॥ సగరి రీ, గమపా పమ ॥
వ.తే. హి. . మా.. ద్రి. ॥ సు.. తే. పా . . హి. ॥

గ మపద నిసరీ గరిసని ॥ దపమగరి గగనీ దపమగా ॥
మాం. . . . . వ.ర . ॥ దే. . . . ప .ర దే. . . ॥

5) గరిసరి - గదపమ గరీ సని ॥ పగరి రీ, గమపా పమ ॥
వ .తే. హి. . . మా.ద్రి. ॥ సు. . తే. పా. . హి. ॥

గమపదనిస రిగరీ, స ॥ నిదపమ గనిదా, దపమ ॥
మాం. . .. వ.ర. దే ॥ . . . . ప . ర. దే. . ॥

గరిసరి -
వ. తే. - హిమా. ది సుతే....

౧॥ ; ; - సాసా ; సని ॥ సనిదనిదొా సా,ని గరి ॥
. . సుమే . రు. ॥ మ.ధ్య. . వా. . సి. ॥

రిససా, ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ; ॥
ని . . . . ॥ . . . . ॥

2) పదనీ - సరి రిగరీసని ॥ దని నిదపమ దొా ; గరి ॥
అం.బ సు. మే..రు. ॥ మ. . .ధ్య. వా. సి. ॥

రిససా, ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ; ॥
ని . . . . ॥ . . . . . . ॥

3) పదనీ - సరిరిమగా రిసని ॥ దనీ దపపామ పసాని గరి ॥
అం.బ సు.మే. . రు.. ॥ మ. ధ్య. . . వా . . సి. ॥

రిససా, ; ; పమగా ॥ గ సాని దపపాద పమగా ॥
ని . .. . . శ్రీ . . ॥ . . . కా. . . మా. . ॥

గరిసరి -
. .షీ - హిమాద్రి....

౧॥ ; - సాసని దపపా, పా ॥ పమగా పాపమ పాదని ॥
. శ్యామ. కృ. .. ష్ణ ॥ సో . . ద రి . గౌ. . ॥

దపపా, పాపమ దొా ; ॥ దనినిప పదనీ సనిదప ॥
రి . . . ప ర . మే . ॥ శ్వ.రి. గి. రి జా. . . ॥

2) దని - సా దనిసనీద దపపా, పా ॥ పాదపమగ పాపమ పాదని ॥
. . శ్యా మ. . . . కృ. .. ష్ణ ॥ సో. . . . ద రి . గౌ. . ॥

దపపా, పాపమ దొా ; ॥ దనినిప పదనీ సనిదప ॥
రి . .. ప ర . మే . ॥ శ్వ.రి. గి.రి జా. . . ॥

(3) దని - సదనీసనిద పా , పా ॥ నిదపమ గమమరీ గనిద ॥
. . శ్యా.మ. . కృ. ష ॥ సో. . . ద. రి. గౌ. . ॥

సపసా, పావమ దా ; ॥ దనినిప పదనీ సా ; ॥
. . . . పర. మే. ॥ శ్వ.రి. గి.రి జా . ॥

,/గా, రిససా, సని ॥ దదరి ససని దపపా, పమ ॥
. ల. నీ. . . ల . . ॥ వే. . ణి. . కీ. . . ర . ॥

గా, గసని దపమగా గరి ॥ గరిసరి -
రా. ణి. . శ్రీ. . . ల . ॥ లి .తే. - హిమాద్రి సుతే....

***

సురటి రాగం - త్రిపుట తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(క్షేత్రయ్య పదం) (విలంబ లయ)

॥ ;; సా । ; నిరిసని దాసని నీదా పా ॥ పా,మ మానిదపా ప । మగరిమపా ;; మగరీ
. . ఇం । . టి. . . . . కి ॥ రా . . . . . . ని । చ్చే. . . . . . నా . .

॥ మాపమమా,గ రిమరిమ సరీస । రిమపా ; , మపమగరీ ॥
॥ ఈ. . . . . । మే. . . . ని .తో. . ॥

; - రిరిపమ । పా సనిదా నీసా ॥ నిని రిసనిదస నిదపా ।
. నిం. . । తి . . . . వా ॥ ని. . . . . . ద. . ।

। పా మగమప ,మ పనిదప ॥ మగపమరీ,మ సరీస । సా ;;; ॥
। ల చే. . . . . ॥ నా. . . . . । . . . . ॥

ఠ॥ ; ; , నిస । నినీద పా ; పనినిమ ॥ మమపా, రిస । నీ ; సా ; ॥
. . గొం । టు. . . . . కా. . ॥ . . . . డు. । . . ము . ॥

సా ; సనిదా । నీనిద నిసాని సారిగరిసా, ॥ రిసారి సనినీ నిద ।
వ్వ . గో. . । పా. . . . . ల. . . ॥ రా. . . . . ।

। దని సారిసనిదస నినీద పా ॥
। య . . . . . . డు. . . . ॥

2) పా,నిపా,ని మపామ , పా । రిసనిదస నినీద పా పనినిమ ॥
. . . . గొం । . . . . . టు. . . . కా. . . ॥

మమపా, సారిస ॥ నీ ; సనిసరీసా, ॥ సా ; సనిదా । నిని రిససని నినిసా
. . . . డు . . ॥ . . ము. . . . ॥ వ్వ . గో. . । పా. . . . .

రిమాగ ॥ రిసారి సనినీ నీదా । ద ని రిసనిదస నినీద పా ॥

; మగరీ । రీపమమాగా మపా, పాసనినిద నిసా, ॥
. తం . . । . . . . . ట . . . . ॥

రీ, రి మపమగరీ । రిగరీస సా నిదనిస ॥ రిరిమగరిరీస సారీ,గ ।
ణ. చే . . . . . । . . . . సి . . తే. ॥ . . . . దం . . ।

సనీ రిసనిద నిదపా పా ॥ ప్పామ మనీద పా । మమాగమపా, ; మగరీ ॥
కం.. . . . . చ . . క ॥ వి . . . . . డి । చే . . . . నా . . ॥

మపని -
. . . . - ఇంటికి ...

; ; మా । మామా ; పమగరి ॥ రీపమ ప్పాప । ; పా ; ; ॥
. . ఎ । న సి . న . . . . . . మొ.క । . మా . . ॥

మగరీ ; మా । మ్మామా, పమగరి ॥ రీపమమనీద పా ।
ట . . . ఎ । న . సి . న . . . ॥ . . . మొ. . క ।

; మగమప పమ పనిదప ॥ మగరీ ; రి రి । మగరిమపరీస; మరిసని ॥
। . మా. . . . . ॥ ట . . . మెం. । . . . . తై. . . . . . . ॥

సా ; రిమాగ । మగమప పా ; మగరీ ॥ మాపమమరీ, రిరిమపామ । పసనిద నీసా ; ॥
న . జూ . . । చే . . . . . . నా.. ॥ . . . . . . ఎం . . . । తో. . . . వే . ॥

సనిరిసనిదా,సనిద పా । పమ నిదపా, మగపమ ॥
డి. . . . . న । మ . . . . . న . . . ॥

రీ రిమరిమ పరీస । రిమరిమ పా ; పాదనిదప ॥
. సి . . . . . . । చ్చే. . . . . ॥

మగరీ, రిమరిస । రిమరిమ పా ; ; ॥
నా... . . . . । . . . . ॥

వనిత పట్టిన పట్టు - వట్టి దని పించేనా

పని బూని ముద్దుగో - పాలా యని పిలిచేనా ॥ ఇంటికి....

(అనుపల్లవి వలె)

సావేరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (క్షేత్రయ్య పదం

ప ॥ ; ; - సా । రీ పమపా ; ॥ ; ; ; । పాపమ మపదప ॥
. . ఏ । మో. . . . ॥ . . . । తెలి . య. . . ॥

దా, పపమ । పాని దపదా ॥ మపద దపమ । మగరీ పమగరి ॥
. . దెటు. । వ .. లె. . ॥ ను.. . . . । న్నా.. డో. . . ॥

(2) గరిసధ - సరి । మపదా దపమద ॥ పమపా ; । పాదప మపదని ॥
. . .. ఏ . । మో.. . . . . ॥ . . . . । తెలి . య. .. ॥

దా, - మదా । రిసనిద దనిదప ॥ మపదని దపమా । మగరీ పమగరి ।
. . దెటు । వ. . . లె. . . ॥ ను. . . . . . । న్నా. డో. . . ।

సరీ, - గరి । సాధ రిసరీ ॥ రిసని ధా, । సరిగస రీ ; ॥
. .. ఏ. । మ.. ని.. ॥ దె. . . । లు.. . . ॥

; ; - సరి । మపదప దమ దప ॥ దా ; ; । రిసనిద పమగరి ॥ సా ; ;
. . పు. । దు. . . . . ॥ నే . . । .... ॥ . . .

అ॥ ; ; - పమ । దదపా దా ; ॥ రిసని దా, । దదసా సా ; ॥
. . భా. । మ. . రో . ॥ నా.. . . । పై. . ని . ॥

; , - పదా । సరిగస రీసా ॥ సదరిస నిద । పాదా మపా, ॥
. . నెన । రు. . . న. ॥ వ. . . . . . చ్చ. టి . . ॥

(2) ; ; - పమ । మపదని నిపదా ॥ మప దారిస నిద । సారిగ రిసపా ॥
. . భా . । మ. . . రో. . ॥ నా. . . . . . । పై. . ని. . ॥

; , - పదా । సరిపమ గరిరీ ॥ సరిగ రిసని । సనిదా పా ; ॥
నెన । రు.. . . న.. ॥ వ. . . . . । చ్చ... టి . ॥

i) ; ; - దరి । సా,గ రి సరీ ॥ సా రిసనిద । నిదపమ పదసా ॥
. . సే. । మ. . ము. . ॥ తె . . . . । లి. . . సి. . ॥

; ; - సరి । సనిదా పా ; ॥ మపద దపమ । గరిపమ గరిరిస ॥
. . వ. । చ్చే. . వా . ॥ రె . . వ. . । రు. . . ..న్నా. ॥

ii) సా ; - దరి । సారిస సా,గ రి సరీ ॥ దసరిగ రిస । సనిదా పదసా ॥
రు . సే. । మ.. . . . ము.. ॥ తె. . . . . । లి. . సి. . ॥

; ; - సని । దపమప దనిపద ॥ మపద నిదప । మగరీ పమగరి ॥ గరిసధ -
. . వ. । చ్చే. .. . .వా. ॥ రె . . వ. . । రు. . న్నా.. . ॥ రు. . . _ ఏమో

iii ; , - సరిప । పాపమ మా,ప మగరీ ॥ సరిగ రిసరి । మగరిమ మా ; ॥
. . కవ. । గూ. . . . . డి .. ॥ యె.. ద. . । పై. . . ని . ॥

; ; - సరి । మపదప దామా ॥ పాదప దమ । మమదప పమగరి ॥
. . గా. । ని . .. శ . ॥ య్యా. . . . । పై . . . ని . .. ॥

రిససా - సరీ । పమగరి రిససా ॥ రిసని ధపధ । ధధరిస రీ ; ॥
డు. . పవ । శిం. . . ప. . ॥ నే.. . . . । ర్చు... నా. ॥

; , - సరిగ । సారిస నిధపా ॥ రిమాపాదప పమ । మపదప దా ; ॥
. . పడ. । తి. . ము. . ॥ వ్వ. గో .. . . । పా. .. లు . ॥

పా, - రిమా । దపదా ; ప ద ॥ దనీ పదా । పమదప దా ; ॥
డు. ఎ వ । తె. . . యా. ॥ ద. రిం. । చె . .. నో. ॥

; ; - పద । సరిగరి రిససా ॥ సనిసరిసారి । సనిపద పా ; ॥
. . ఎ . । ట్ల. .. ని . . ॥ యెం.. . . । చె. . . నో . ॥

; - ద పదా । సారిగ రిససా ॥ దసరిగ రిస । సనిదా పదసా ॥
. యు.వి । ద .. రో. . ॥ ఈ.. . . . । రే. . యి. . ॥

; ; - సని । దపమప దని పద ॥ మపద నిదప । పమగరిరిగరీ ॥
. . నాం । టి. . . . . నుం ॥ ద . . నా. . । యె. . . . . . ॥

సా ; -
. . . . - ఏమో తెలియ....

***

నవరోజు రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (క్షేత్రయ్య పదం)

॥ ; ; - గరి । రిససాన్ని సరీ, ॥ రిగా గమ గరి । రి స సారిగ రిససాన్ని ॥
. . ఏ . । ల. . . వ.. ॥ . . . . । చ్చి. . . . తి. . . ॥

సరీ, ; । ; ; ససాన్ని ॥ సరీ,గ రిసన్నీ । ధనిసరి గరిసని ॥
వే.. . । . . సా. . ॥ మి.. . నె. . । ద. . . బా. . . ॥

ధనినిప ధా । నీ ; సరిరిస ॥ రీ, గామగరి । రీరిససాన్ని సరిరిస ॥
సి. . . ఏ । లా. గు.. . ॥ కా. . . . . । ళ్లా. . . . డె. . . ॥

సగ రీ ; , । ; ; రిససాన్ని ॥ సా, రిగరిస । సనిధని సగరీ సని ॥
నే. . . . । . . ఓ. . . ॥ ల. ల. . . । న. . . రో. . . . ॥

ధనీప -
. . . - ఏల....

అ॥ ; ; సని । సరిగమ పమపా ॥ పపమగా, గమరి । గరిసరి గరిగమగ ॥
. . బా. । ల. . . రో. . ॥ ము.. . . . . . । వ్వ.. . గో. . . ॥

మా ; మగారి । గా మపమగా మగరీ సా ॥ సని స రిరిస । రీ ; ; ; ॥
. . . పా.. । లు . . . . డు ॥ ని. న్ను.. . । . . . . ॥

; ; - నిస । రీ గమగా,మ గరీ,సా ॥ సని సారిగ రిగ । రిససా,ని సనిధా ॥
. . తల । చి . . . . . . ప. . . ॥ లు. వ. . . . । రిం. . . . చు.చుం ॥

సని ధనిపా । దా నిసాని సారిగ రిస ॥ సరి గామపమమాగ ।
డు నే. . । ఓ . . . ల . . . . . ॥ ల. న . . . . . . ।

। రిగరిస సా,గరిససాని ॥ ధనీప -
. లా . . ॥ . . - ఏల....

చ॥ ; ; - స రి । రిగా, మపామ మగగా ॥ గా, మగరి । రి ససానిధ ధనిసని ॥
. . ఉసు । ర .. ని , ... ॥ త. ల .. । యూ. . . . చు. . . ॥

రీ ; ; ।;; ; సా,ని ॥ సా, గరి రిస । ధ ధ నీసరిసనిధా ; ॥
నే . . । . . శ . . ॥ య్య . . పై. । నుం . . . డి. . . ॥

ధాపా స ని । రీ గమమగ గరిగరి ॥ రిసపా సనినీ । సరిరిస సనిసా ॥
. . యులి । కి . . . . ది. . . ॥ గ్గ. . . . . । న. . . . . . ॥

; ; సనిధా । రీ ; రిసపా, ॥
. . లే. . । చు . నే. . . ॥

కసరి దిక్కులు జూచునే కన్నీరు నించి
కన్ను లెఱ్ఱగ జేసునే ఓ లలనరో ॥ ఏల వచ్చితివే....

(అనుపల్లవి వలె)

***

కేదారగౌళ రాగం - త్రిపుట తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(క్షేత్రయ్య పదం) (విలంబ లయ)

॥ ;,- పారిగ । రిసా, సాసని రిసనిద దానిప ॥ పమ పా దానిద పా ।
... ఒక్క.. । రై.. .... న..॥ గా. . .... ।

। పాదపమగ గామరి రీరిపమగ ॥ గరిరిగాస రీరిపమగ । రిసాని రిసనిధ
। ని..... ... మా.... ॥..... అక్క.. । ర......

ధానిప పనిసా ॥ రిపమగసా రీ,మా, । పా ;; రీరిమ ॥
... కొ.ది ॥ గే........ । రా .. వీ.. ॥

(2) పనీ - పారిగ । రిసా, సాసని రిసనిద దానిప ॥ పమపాసని నిదపా, ।
రు.. ఒక్క.. । రై.. ... . న.. ॥ గా........ ।

3

। పాదపమగ గామరి రీ రి గమగామ ॥ గరీ, సా నిసరి గ ।
। ని..... .... మా.... ॥ ... .. అ.క్క.. ।

। రిసాని రిసనిధ ధానిప సనిసా ॥ రిపమగసా రీ,మా, । పా ; మగరీ రీరిమ ॥
। ర .. .. కొ.ది ॥ గే.... .... । రా. ... వీ.. ॥

(3) పనీ - సరీపమగ । రిసా, ; నిస రీగరినిసరిస నిద ॥ పమ పా నిసనిదపా ।
రు.. ఒ.క్క... । రై... న. .... ॥ గా. .. .. ।

" ॥ " ॥
" ॥ " ॥

3

అ॥ ;,- పసానిసా । రిగారి రీ రిగమగామ రీ ॥ రీ, రీ,మగరి ।
.. ఎ ..క్కు । వై... న..... ॥.. వి.ర.. ।

। సా సారిససని నీ సనిరిస ॥
। ... ... గి చే... ॥

(2) నిదపా - పసానిసా । రిగారి రీరిమ పాదపమగ మగమరి ॥
. . . ఎ. ..క్కు । వై.. . . . . న . . . ॥

రీ, రీ,మగరి । సా; సా నిసరీగరి ॥ నిసరిసనిదపా పమపారిగ ॥
. . వి ర . . । హా . గ్ని చే. . . . ॥ . . . . చి . . క్కి. ॥

రిసా, ; ససనిద దనిపా ॥ పమపా,స నిదపా ; । పాదపమగ గామరిరిగాస
న. . . . . ॥ వు. . . . డు. . . । వ . . . . చ్చి. .

రీరిమ ॥ పనీ -
వీ. . ॥ . . - రొక్కరైన ...

చ॥ ; , - మగరీ రిమ । పా ; ససనిద పా ॥ పమపా దనిదపా ।
. . ము.ది త . । రో. . . . . . . ॥ వా. . . . . . ।

। పాదపమగ గరి రీరిమ పాదపమగ ॥ గరిరిగాస స రి రిపమగ ।
। డిం.. . . . . దు . . . . ॥ . . . . . మో. . . డి . ।

। గరిరిగసా నిసరీగరి సా ॥ సారిగరిగ రిసా, ; । నీరిసనిధ నిధాని ఫా ॥
। జే. . . . సి. . . . . . . ॥ రా . . . . కుం. . । ద. . . . గ. . . . ॥

; , - ఫా, నీ, । సా ; రిగారి రీ ॥ రిపమగసా సరి మా । పా ; పనిసారిసనిదపా ॥
. . అ. ది. । నా . చె. . . ॥ ల. . . . ల. . . । తో . . . . డి . . ॥

దపమా-పా రి స । ససనిద దనిదపా దప మప ॥ పాదనిదని దపా, , ।
. . . తె మ్మ. । ని. . . . . ॥ వే. . . . . ।

। పపమగ మగరీ రిగాస రిమ ॥ పా, పమా । పాపని సారిసనిద నిదపమ పా ॥
। డి. . . . . ॥ తే. ఎద . క . . ర . . . . గి. . . . . ॥

॥ నిప పనిసారిస నీ । రి సనీసా ; సారిగరిగ ॥ రిసా, , ని స రి గ ।
॥ నా. . . . . . . । మా. . . . . ॥ ట . . . ఇం చు . ।

। రిసా, సాసని రిసనిదపా; ॥ పనిమ పనిస । రీ గామగరిస రిగారి రీ ॥
। కె. . . . . న. . . . . ॥ ఎం.. చ. . । రె . . . . రి ॥

; , - పనిస । రిగారి రీ పపమగ మగమరి ॥ సా, రిగరిగ రిసా, ।
. . మది. । తా. . . . . షు . . . ॥ లు. . . . . న్నా . ।

నీ రిసనిద దనిపా పద ॥ దపమా పారిగ । రిసా, ; సనిసారిస నిదపా ॥
. ర . . . నే. . . . . ॥ . . . మాట . । వా. . . సి. . . . . ॥

మా పనిసారిసనిదపా । పాదపమగ గామరి రీ రీరిమ ॥
ఘు క . చే. . . . . । గా . . . . ని వీ . . ॥

పనిసారిసనీ -
. . . . . . రొక్కరైన....

***

మోహన రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; , - గపగరీ, సా - సా,ధ ధపధా । ; , సధ సా,రిగారీ । గగదప గపగరి ॥
.. ఒ.క్క.. .. సా.. రి .కే । .. ఈ. లా..... । గై. .... ॥

(2) రిసరి - గపగరీ, సా - సారిగ రిస సారిససధ ధాపా ।
తే.. ఒ.క్క... సా.. .. రి .... కే. ।

। ధా, పధ సా,రిగారీ । గపదరిససా, , దపగరి ॥
। .. ఈ. లా.... । గై. .... ॥

(3) గరిసధసరి - గపగరీస సా - సరిగపగరి సరిగరిసధ ధారిససధ ।
తే. .... ఒ.క్క... .. సా..... ...రి.. కే. ... ।

। ధధాప , పధ సరిగారీ । గప దసరిగరిసా, దసదప ॥
। .... ఈ. లా... । గై. .... ॥

(i) గపగరిసరి - గప ద రిససా, - సా,ద దారిససద దప ప దస ॥
తే. .... ఓ . హో.... ఇ.. ది.... ..... ॥

। దపగా గపా దసదాపా । గగదప గాగప గరి ॥
। ... యే. టి... । ర... తి..... ॥

(ii) గరిసధసరి - గప దగరి రిససా - దసరీ సారిససద దప పదసదాస ।
రా. ... ఓ. హో.... ... ఇ.... ది. ..... ।

। దపపగ గపదసరిగ గరిసదపద । గరిస రిసద సద । ప దరిస దపగరి ॥
। ... యే..... టి..... । ర.. ... తి. । .... రా... ॥

గపగరిసరి -
...... - ఒక్కసారి....

5॥ ;, - గరి గపా - పద దపపగ , దపదా । ;, సదపగ పద ద ।
... మ . క్కువ దీ ..... ర్చ . రా । .. మా .. ము.వ్వ ।

। దపదసా రి గరిసపా ॥
। గో ... పా .ల .. ॥

2) ;, - దారిస దదాప - పాదస దాదపపగా, ద ప దా ॥
.. మక్కు..వ.. దీ .... ర్చ. రా ॥

। ; పదసదపగ పదసాసా । సారిగ రిససదా, సరిరిగా, ॥
। . మా..... ము. . వ్వ। గో. . ..... పా..ల. ॥

(i) ; - గా,రీ, గపగరీస - సా,,ద దారిస సద దప దపాద ।
. సొ.. క్కి..... యు.. ...... న్న. నీ .. ।

। సా, గప దరిససా, । సాదసదపా, పగదప గపగరి ॥
। .. సొగ స.... । దే..... మి.. ..... ॥

(ii) రిసపా - గరీ గ పగరీ, - స రి - సరిగరి సా,,ద రిసదప ।
రా. . సొ. క్కి..... యు. .... న్న.. నీ. .. ।

। దా గరిగ రిసరి సదస దపా । గపదసరిగ గరిపద పద రిసదప ॥
। . సొ.. గ.. స. . ది . । ఏ. .... మి.......... ॥

గపగరిపరి -
రా. .... - ఒక్కసారికే....

చ॥ ;, - రిసారి గ గొ - రి రిగా రిసపా , సరిరిగా, ।
.. నె . . మ్మొగ ము. . న . . . ఈ.... ।

। ; , గప దస దపా, । గగ పదాప గాగప గరీగ ॥
। . . బడ లి. క . . । లే. ... మి. . ...॥

(2) రిసపా - రిసారి గ గొ - రి రిగా గరిరిసపా సరిరిగా, ।
రా. . నె . . మ్మొగ ము. . న.... ఈ....।

। ; , గప దరిససా, । పాదస దదాప పగదప గపగరి ॥
। . . బడ లి.క . . । లే . . . . మి. . . ॥

సా, సరి గపగరీ, . సరి సరిగరి సా,ధ రిసధప ।
రా. నీ. . . టు. . కా. . . . . డ. . . ।

। ధా, గప ద స దపా, । గగ పదసదపా గపగరీస ॥ సా, -
। . . రొ. మ్మ. ద . . । రే. దే. . . . మి.రా. . ॥ . . -

కమ్మని వాతెర - కందిన దేమిరా
కాళ్లను చేతులు - తడబడు టేమిరా ॥ ఒక్కసారికే....

***

మోహన రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (క్షేత్రయ్య పదం)

అ॥ ; - పాపగ । పా ; ; పద ॥ దసా, ; । రీగప గగారి ॥
. వ డి . । గ . . గో. ॥ పా.. . । లుని. . . . ॥

; సరిగరీ । ; రిగ రిసా, ॥ దా, సారిస సద । దాపా దా ; ॥
. వ. .. । . ద్ద . చే. . ॥ . . ర . . . . । మ . ని . ॥

(2) ; - దాపా । పదా పాదపపగ పద ॥ దసా, ; । ; రీ గపగగ ॥
. వ డి । గ . . . . . . గో. ॥ పా. . . । . లు ని. . . ॥

3
;-రి సరిగరీ । ; గప గరీస ॥ సాద దారిససద । దాపా దా ; ॥
. . వ. .. । . ద్ద. చే. . ॥ ర . . . .. . । మ. ని . ॥

(i) ; ; - పద । దారీ ససా, ॥ దదస దపా । ; ; గపపగ ॥
. . ప్రా. । య. మె.. ॥ . . . ల్ల . । . . వ.చ్చె. ॥

పద పాదసా । ; ; గాపా ॥ దస దపా, । ; గప గగారి ॥
నే. . . . । . . వణ ॥ కు. చు. . । . . . నే. . ॥

(ii) ; ; - పద । ద సరిగ రిసా, ॥ దా, సారిస సద । దదాప గపపగ ॥
. . ప్రా. । య. . . మె.. ॥ . . ల్ల . . . . . । . . . వ. చ్చె. ॥

పద పాదసా । ; ; ; గా ॥ పద సదాప । ; గప గగారి ॥
నే. . . . । . . . వ ॥ ణ. కు.చు । . . . నే. . ॥

(iii) ; ; - పద । దసరిగ రిసా, ॥ దద రీరిస సద । దదాప గపపద ॥
. . ప్రా. । య.. . మె.. ॥ . . ల్ల. . . . । . . . వ.చ్చె. ॥

దసరిగ రిససా । ; ; ; గగ ॥ పద సదాప । ; గప గగారి ॥
నే. . . .. . । . . . వ. ॥ ణ . కు.చు । . . . నే. . ॥

ప॥ ; — సాసరి । రిగా, గరిరిగ ॥ రిసా సా, । సారిససధ ధాఫా ॥
. పడ. । కిం.. టి... ॥ కి . క .। పో.... . . ॥

; — ఫధసరి । రిగారి రీగా ॥ ; గా ; । పాదపపగ గగారి ॥
. ప.లె. । నే.. .. ॥ . . . । . . . . ॥

(2) ; — సాసరి । గాదప గగారి ॥ రిగరి రిససా । ధారిససధ ధధాఫ ॥
. పడ . । కిం.. టి.. ॥ కి.. క. . । పో........ ॥

; — ఫధసరి । రిగారి గా ; ॥ ; గా ; । పాదపపగ గగారి ॥
. వ.లె. । నే..... ॥ . . . । . . . .॥

(3) ; — సాసరి । గా పాదపపగ గరి ॥ సరిగరీగ రిసా । ధస రీగరి సధఫా ॥
. ప డ. । కిం . . . . . టి. ॥ కి.... క. । పో. . . . . ॥

; — ఫధసరి । రిగారి గా ; ॥ ; గా ; । పాదపపగ గగారి ॥
. వ.లె. । నే.....॥ . ని .। . . . . . .స్న.. ॥

(i) ; ; — గా । పా ; ; పద ॥ దసా సా, । దారిససద దాపా ॥
.. ప । డ్డ . . పా.॥ . . టు । త.... ల . ॥

; — పదాప । పదదగ ; గగ ॥ పద సదాప । ; గప గగారి ॥
. చి..। . . . . ॥ . . వె.ర । .చె. నే.. ॥

(ii) ; ; — గా । పా ; ; పద ॥ దసా సాద । సారిససద దాపా ॥
.. ప । డ్డ . . పా.॥ . . టు. । త . . . . ల . ॥

పా, దసదస । దపపగా ; గగ ॥ పద సదాప । ; గప గగారి ॥
చి. . . . . .। . . . . . వె. ॥ ర. చె. . । . నే. . . . ॥ పదకింటికిక....

చ॥ ; ; గా । గా ; ; సరి ॥ రిగా గా, । గా ; పాదపపగ ॥
. . ప । ట్టి . . ప. ॥ గ. లు । ఒం టి. . . . ॥

గగరి గగా । పా ; ; గప ॥ దదస దపా । ; గప గగారి ॥
. . . పది । వ . . . ప ॥ ను . . గో. . . ను . . . ॥

2 ; ; సరి । రిగా, ; సరిసరి ॥ రిగా గా, । గా ; పాదపపగ ॥
. . ప. । ట్టి. . . ప. . . ॥ గ. లు. । ఒం. టి . . . . ॥

గగరి గపా । దదసా ; దా ॥ సారిసస దపా । ; గప గగారి ॥
. . . పడి । న . . . స ॥ మ. . . య. । . ము. న . . ॥

; ; సరి । గాదప గగారి ॥ రిగా రి ససా । ; సారిససధ సరి ॥
. . పై. । ట . . లో. . ॥ చె . యి. . । . వే. . . . సె. ॥

రిగా, ; । ; ; సరిగరిగ ॥ రిసస్సా -
నే . . . । . . . . ॥ . . . -

ఎటు లోర్తు నని - గట్టిగ కెమ్మోవి
ఎంగిలి చేసెనే - నిజముగనే ॥ పడకింటి కిక...

***

తోడి రాగం - త్రిశ్ర త్రిపుట తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (విలంబ లయ)

ప॥ ; ; ; ; ; స రి । గా ; పమగా గరిసరి గా ; ॥ మామనినిప దా ; ; ॥
. . . . . . పూ. । స. . . . . దా . ॥ ర . . . . ము. . ॥

। పా ; దదపమ దదపా దా ; ॥ పా ; ; ; ; పమ । పదాప దనిసా సనిదని సా ; ॥
। రీ . . . . . తి. . . . ॥ . . . . పొం । ది . . . . న . ॥

॥ పాపదాప దనిసా ; । దాదని దనిసరి సనిదని దపమా ॥
॥ . . . . చె. . . । లి . . . . ని. . . . . . ॥

మాపదపద పమగా ; మగ । మాపమ పాదని దపపమ గా ; ॥
. . . . బా. । వే . . . . ॥

పమగరి సగరిసరిని సరి । గామాదా ; దని సారిగ రిసనీ ॥
. . . . దో. । స . . . . కా. . . . . . . ॥

3

పద నిసరిసారి నిసని దపమ । గా ; మపదా దపపమ గగారి ॥
రి . . . . । దై . . . . వ . . ॥

రీసా ; సగరిస రిని । సా ; ; ; సారీగామా ॥
ము. . . . . । . . . . ॥

(2) దపపమగరి సాగరిరీ,ని స రి । గమపద పమగా గరిసరి గా ; ॥
. . . . పూ. । స . . . . దా . ॥

గమపదపద పమమపాగ । మా,గ మపామ దదపా పదాప ॥
ర . . . . . ము. . . . । రీ . . . . తి . . ॥

దా ; ; ; ; పమ । పదాప దనీద దనిసరి సా ; ॥
. . . . . . పొం । ది . . . . న . ॥

సనిదనినిద దనిసా ; । దాదని సరిసరి నిసాని దపమా ॥
చె. . . . . । లి .. . . .. ని . . . . . ॥

" । " । " ॥

౨॥ ; ; ; ; ; పమ । పదాప దా ; దని సారిస నిదద ని ॥
. . . . . ఆ . । స . . . . లూ. ॥

నిదదనిసా ; ; సా । ,నిదప దనిసా నిసరీ సా ; ॥
. . ర . . . . గ । . . . . మ. . . . . ది . ॥

2) దని సారిస నిదపమ పా;। దనినిప దా ; ద ని సారిగ రిస నిరి ॥
. . . . ఆ - । స. .. . . . లూ. . . . . ॥

సని దనినిద దనిసా ; । ; దపదనిసా నిసరీసా ; ॥
. . ర. . . గ. . . । . మ. . . . . ది . ॥

; ; ; ; ; రిస । దా ; దనీద నిసరీ సా ; ॥
. . . . . అ. । ను . . . . ది .. న . ॥

సరిరిసాని రిసనిదదా । దానీ దనిసా నిసరిసారి సనిదా ॥
ము. . . . ను. . . . । చెం. . . . త . . . . ॥

పాదనిదపమా ; దని । సరిగా పమగా గరిసా నిసరిగ ॥
. . . . వా. । స. . . . . మై... ॥

రిసనిదా, పదనీదా । దనిసా సనిదప దనిసా నిసరీ ॥
. . .. . యు. . . । . . . . న్న. . . . . ॥

సా ; ; ; ; పా । దనిసరి సనిదని సా ; నిసరిసారి ॥
ట్టి . . . . వ । ని. . . . . తా . . . . . .॥

నిసనిదపమ దపపమ గా । గమపా మపదా పాదని దపపమ ॥
ర. . . . . త్న. . . . । ము. . . . . వం. . . ॥

మగపమగరి సాగరి రిన్ని -
. . . . టి. . . . - పూస దారము

(1) ; ; ; ; ; దా । పా,ద పమగా గామా పదపద ॥
. . . . . చి । న్న. . . . . నా . . . . . . ॥

పా ; ; పనిదప దమ । పా,ని దపమా మాపా పమగా ॥
టి . . మొ.ద. . । లు. . . . . ॥

(2) ; ; ; ; ; దప । మాపాదప మాపా పాపమమగ గా ; ॥
. . . . . చి. । స్న . . . . . . నా. . . . . . . ॥

గమపదపద పా ; ; । ; ప ని దపదమ మాపా పాపమ మగ ॥
. . . . . . టి . . । . మొ. ద. . . లు . . . . . . ॥

(3) గా; ; ; ; దప । మాపాదపమాపా పమగా గమపద ॥
. . . . . చి. । స్న . . . . . నా . . . . . . ॥

పదపా ; ప నిదపదా । పా ; మపదపాద పాపమ మగ గా ; ॥
. . టి . మొ.ద. . । లు. . . . . . నా . . . . ॥

; ; ; ; ; గమ । పదనిస నిసీద పాదని పదా, ॥
. . . . . చె. । లి . . . . . . మి. . . . . ॥

పా ; ,ద పమగా ; । గామా పదపామ మపమాగ గరిరీ ॥
యొ. . . న . . . । ర్చు . . . . చు. . ॥

పమగరి సాగరిరిని ; సరి । గమపమ గా ; గరి సపమపామ ॥
. . . . ని. । న్నె . . . డ . బా. . . య . . ॥

పాదనిదప మపాగమా । పాదా నిసరిసారి సనిదా పా ; ॥
న . . . . ను . . . । చు . . . . నా . ॥

(i) ; ; ; ; ; పమ । దదపా దా ; దనిసారిస నిదదని ॥
. . . . . క . । న్ను . . . . . ల . . . . ॥

నిద దనిసా ; ; సా । ; ద పదనిసా నిసరీ సా ; ॥
. . క . . . . . । . మ్మ . . . . క . ॥

(ii) ; ; ; ; ; దప । దనిసారిప నిద నిగరిరి సనిదదా, దని ॥
. . . . . క . । న్న. . . . . ల. . . . . ॥

3
నిదదనిసా ; రిసనిస । నిసరిసాని నిదపా ద నిసా నిసరీ ॥
. . క . . . . । . . . . మ్ము . . . . . ॥

సా ; ; ; ; నిరి । సనిదా దనిసా నిసరిస సరీస ॥
క . . . . . క । ల . . . . . . సి. . . . . . . ॥

సరిగరిసని రిసనిదదా । దానీ దనిసా సనినిరి సనిదా ॥
మె. . . . ల. . . . । సి. . . . న . . . . . . ॥

పాదనిదపమా ; దని । సరిగా పమగా గరిసా నిసరిగ ॥
ట్టి . . . . . . ఎ . । న్న. . . . . ద. . . ॥

రిసనిదా, పదనీదా । నిసరిగ రిసనిద దనిసా నిసరీ ॥
గి. . . . న. . . । మం. . . . . ॥

3
సా ; ; ; ; పా । దనిసరి సనిదని సా ; నిసరిసారి ॥
చి . . . . యు । వి. . . . . . . ద . . . . . . ॥

నిసనిదపమ ద పపమగా । గమపా మపదా పదనీ దపపమ ॥
ము. . . . త్య. . . . । ము. . . . . వం. . . ॥

మగపమగరి సాగరిరీ, ని -
. . . . . . టి . . . . . పూస దారము....

***

ఆనందభైరవి రాగం - త్రిపుట తాళం (చిత్రతమమార్గం)

(సభాపతిఅయ్యర్ రచన) -(విలంబ లయ)

1॥ ; ; , - ప । సా ; ; , స ॥ నీ, సనిరిసనిద । పా ; దనిదప ॥
. . . పొం । చి . . . జూ ॥ చి. న. . . . . । మే. లే. . . ॥

2) పదదపమా - పా రీగరిసరీమ । గరిసా ; ; పనిపాని ॥ సరిసస నీ సనిసారిసనిద ।
. . . . . పొం చి. . . . . । . . . . . . జూ. . . ॥ చి. . . . న. . . . . . . ।

। పా ; దనిదప ॥
। మే . లే. . . ॥

i) పా మాపమమగా, రి రిగమా । పా పనినిప పమగా రిగమా ॥
. . . . పొ. అ । తి . . . . రా. . ॥

పదప మగమపామ । మగగప మగా,రీ గా గమపాదప ॥
జ. . గో. . . . । పా. . . . . లు ని. . . . ॥

ii) పమగరిసా సమా మగగా । మప సనిసారిస నిదపా మగమా ॥
. . . . కి పొ. ల. . । తి. . . . . రా. . ॥

పదప మగమపామ । గాగా,పమగా,రీ గా గమదప ॥
జ. . గో. . . . । పా. . . . . . . లు ని. . . ॥

3॥ పమగరిసా సా,మగరి । సా ; ; సగరీని ॥ సా, పమమగా,రీ ।
కి . . . . మం. . . । చి . . ది . . . ॥ న. ము. . . . . ।

।, గగమపామ మా ; ॥ మగమాపమమగా , రీ రిగమా ।
. . నే. . . . దే . . ॥ . . . . మ. హా ।

। పా ; దపామ మగమా ॥ పదప మగమపామ । మగపమ మగా, రీ గా మగపమ ॥
। రా. . . . . జు . . ॥ గా. . ర . . . . . । ము. . . . . . . నే ॥

(2) గరీమగగారిసా నీ,మగరిమ । గగారి సా ; గరీని ॥
. . . . మం. . . . । చి . . . . . ది . . ॥

సా, పమమగా,రీ । , మగరిగ మపామ మా, ॥ మగమాపమ మగా,రీ రిగమా ।
న . ము. . . . . . । . నే. . . . . . దే . ॥ . . . . మ.హా ।

। పా పనిసారిస నిదపా మగమా ॥ పాపనిదప మగమాపద పద ।
। రా . . . . జు . . ॥ గా . . . . ర . . . . ।

। పాపమమగా,రీ గా గమపాదప ॥ గమపమ గరిసా -
। మ్మ. . . . . . . నే . . . . . . ॥ . . . . - మంచి ....

చ॥ ; ; సమగరి । సా ; ; సగరీని ॥ సా, మాపమమగా,రి । మగరిగ మపామ మా ; ॥
. . సు. ద. । తి . . రో. . . ॥ అ. ల . . . . । వా. . . . . . . ని . ॥

(2) పమగరినీ - ససప మగరి । రిగారి సా ; సగరీని ॥ సామగపమ దపమగరీ ।
. . . . . సు. . ద . . । తి . . . . . రో... ॥ అ . . . . ల. . . . ।

। మగగా మపామ మా; ॥
। వా . . . . . . ని . ॥

మగమాపమమగా, రీ రిగమా । పా పనిసారిస నిదపా మగమా ॥
. . . . సౌ. . । మ్మే . . . . క . . ॥

పదప మగమపామ । మగమాపమమగా,రీ గా దపపమ ॥
దా. . ఈ. . . . । మే. . . . . సు . . . . ॥

గగారిసా నీ,మగరి । సా ; ; రిసనీ ॥ సగస గమగ ।
. . . . వ.ద . . । రి . . తే. . ॥ ఏ . . . . . . ।

, మగరిగ మపామ మా ॥ మా,పమా,ప మగా,రీ రిగమా ।
. మా. . . . . . . నో ॥ . . . . ప.డు ।

। పా, పదదపామ మగమా ॥ పదప మగమపామ । గాగప మగా,రీ గా పమగరి ॥
। చు. . . . . . త . . ॥ న. . మం. . . . । దు . . . . . . రే ఱు. . . ॥

గా, పా,సనిద । పా ; ; దపమా ॥ పా,సా, సనీ నీ ।
. స. ద. . । యు . . ని. . ॥ వి . . . డ. . ।

; సనీసదనీ సరీస సా ॥ ; , సరిరిసనీ । సాగా పమగరి సా ॥
. నా. . . . . . . డ ॥ . . స.హా. . । జ . . . . . మా ॥

సనీసరిస సరిససాద । సనిదనీ సరీససా ; ॥
. . . . ఉ. . . . । ఇం... క. . . . ॥

కొదువ వద్దనవే ఆ - కొమ్మ పేరెత్తనే ॥ మంచి....
(పొంచి జూచిన .... వలె)

***

శంకరాభరణం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది

ఆ॥ ; ; - పా । పపమగ మా ; ॥ పా ; ; । పదనీ సా ; ॥
. . మా । న . . . మే . ॥ భూ . . । ష.ణ ము. ॥

; ; - స ని । సరీస సా ; ॥ నినిరి ససద । దానీ సా ; ॥
. . మా. । న . . వ . ॥ తు.. అ. . । కె. ల్లు . ॥

(2) ; - మాపద । పపమగ మాపమ ॥ పా ; ; । పదనీ సా ; ॥
. మా. . । న. . . మే. . ॥ భూ . . । ష.ణ ము . ॥

; ; - స ని । సారిగ రిగ మగరీ ససాని ॥ నిసరి ససద । సదనీ సా ; ॥
. . మా. । న . . . . వ . . ॥ తు. . అ. . । కె. . ల్లు . ॥

(i) ; ; - మా । పదనీ సాసా ॥ నినిరి ససద । దనినిప పదనీ ॥
. . మా । న.ము వె డ ॥ లి. . న. . । వె.ను. క. . ॥

సా ; సరి । సనిదని దపా, ॥ గామా దప । పపమగప మగరీ ॥
ప్రా. .. । ణ. . . మే. . ॥ వి డి . . । తి. . . . . ॥

(ii) సా ; - గమ । పా,దనిస రీ స సస ॥ నినిరి సనిద । దనినిప పదనీ ॥
. . . మా. । న . . . . మే. వెద ॥ లి. . న. . । వె.ను. క. . ॥

సా ; సరి । సనిదని దపా, ॥ గామా దప । పపమగప మగరీ ॥
ప్రా. . . । ణ . . . మే. . ॥ వి డి . . । తి. . . . . . . ॥

(iii) సా ; - గమ । పనీదస రి గామగరీ సస ॥ నినిరి ససద । దనినిప పదనీ ॥
. . . మా. । న. . మే . . . . . వెద ॥ లి. . న. . । వె.ను. క . . ॥

స ని గరిగా । రిసని దనిదపా, ॥ గమ పదాప । పపమగప మగరీ ॥ సా ;
ప్రా. . . . । ణ. . . . మే. . ॥ వి. డి . . । తి. . . . . . . ॥ . . .

॥ సా ; - పా । పపమగ గా ; ॥ మా , మపా। పదనీ సా ; ॥
. . . మా । ని . . . ని . ॥ . . . విన । వే. . నా . ॥

; ; - సా । సనిదని దపా, ॥ మగమా దప । పపమగా,ప మగరీ ॥
. . మం । ద. . . బు. . ॥ ద్ధి . . . . । తో. . . . . నే. . ॥

రీ ; రీ । గా ; మాదప ॥ పపమగ రిగ । సా ; సధ్ధనీ ॥
ను.మా । ట్లా. . . . . ॥ డ. . . క . । యుం టి. . ॥

సా ; ; । ; ; ; సస ॥ సదని దపా । పమ మదపపమగ ॥
నే . . । . . .అత ॥ ని . . తో. । . . నే. ను. . . ॥

పమగరి _
. . . . . - మాట్లాడక యుంటినే....

చ॥ ; , - పపా । పా ; ; మగ ॥ మపా పా, । పా ; పా ; ॥
. . ఇరు । గు . . పొ. ॥ రు . గు. । వా . ర్త . ॥

; ; గమ । పదాప పా ; ॥ మగా మపా । ; మదపపమగ ॥
. . హిత । వు . . గ . ॥ నే . . . । . నెం.చి. . . ॥

(2) పమగరి - గమ । పాదాపా మగ ॥ మప దాపా । ; పా, పా, ॥
. . . . ఇరు । గు . . పొ . ॥ రు . గు . । ; వా. ర్త. ॥

; ; - గమ । పదాప పా ; ॥ మగా మపా । ; మద పపమగ ॥
. . హిత । వు . . గ . ॥ నే . . . । . నెం. చి. . . ॥

పమగరి - సస । సనిదా పా ; ॥ మగా మపా । ; మద పపమగ ॥
. . . . సర । సు. . ని . ॥ తో. . . । . పొం దు. . . ॥

పమగరి - పమ । పమా, గాగామా ॥ పా ద పమమా గ । మా ; పా ; ॥
. . . . చా . । లు. . . . పొ. ॥ మ్మం . . . . । టి . నే . ॥

; ; - ప ప । పపమగ మా ; ॥ ; ; మా । పదనీ సా ; ॥

; ; - స ని । సాౕరిగరిగ మగరీ సస ॥ నినిరి ససద । సదనీ సా ; ॥
. . మా॰ । ట . . . . ఉ. ॥ నే. . . . . । వి. . ని . ॥

; ; - గమ । పదనీ సా ; ॥ నినిరి ససద । దనినిప పదనీ ॥
. . చెర । మా. . న . ॥ బ్ర. . తు. . । కి . . . టు . . ॥

; ; - నిస । సనిదని దపా, ॥ మగ మాదప । పపమగా,ప మగరీ ॥
. . తెర । గా . . . యె . . ॥ ఇ . క . . । నె . . . . ॥

సా ; -
. . .

"మానమే వెడలిన వెనుక" వద్ద నున్న
సంగతులు పాడి ముగించాలి.

***

భైరవి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాశేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (క్షేత్రయ్య పదం

॥ ; ; - ద ని । నిసా, సా ; ॥ నీ, సరిసాదా । దనీద దాపా ॥
. . ముం । ద .. టి . ॥ వ. లె. . . । నా. . పై . ॥

2) ; ; - ద ని । నిసా, రిమగరి ॥ నీ, సరిససదా । దనీద దాపా ॥
. . ముం । ద .. టి. . . ॥ వ. లె. . . . . నా. . పై . ॥

3) ; ; - ప ద । నిసరిస రిమగరి ॥ నీ, సరిగరిగ । రిసాని నిదపా ॥
. . ముం । ద. . . టి . .. ॥ వ. లె. . . . । నా. . పై. . ॥

4) ; ; - ప ద । నిసరీగరి రిగాద ॥ నీ, సగరి । రిసాని నిదపా ॥
. . ముం । ద. . . . టి. . ॥ వ. లె .. । నా. . పై. . ॥

; , - దదని । నిసాప పదదప ॥ గా, మపదపాద । పమగారి రీసా ॥
. . నెన. । రు . . న్న... ॥ దా. నా. . . . । సా. . . మి. ॥

; ; సగరీ । రిసనిద్ధ ద్ధనిసా ॥ రిగమ గరిస । ; రి గ మపామ ॥
. . ము.. । చ్చ... ట . . ॥ లి. . క . . । . యే. . . . ॥

మగపమ గా । గరిరీ ; ; ॥ గరిసని సా । ; ; ; ; ॥
ల . . . . । . . . . . ॥ . . . . . । . . . . ॥

(5) ముందటి వలె నాపై .. 4 వ సంగతి పాడి,

; , - గరీ । సరి నిసాప దప ॥ గా, మపాద । పమగారి గరిగ ॥
. . నెన । రు. . . . న్న. ॥ దా. నా ... । సా. .. మి.. ॥

సా ; సగరీ । రిసనిద్ధ ద్ధనిసా ॥ రిగమ గరిసా । ; రిగమా ; ॥
. . . ము.. । చ... ట. . ॥ లి. . క . । . యే. . . ॥

పదనీ ; । సరిగా ; గరి ॥ సనిదప మగ । గా ; గపమగా ॥
. . . . । ల. . . . . ॥ . . . . . . । . . . . ॥

రీ ; ; । ; గరిసన్ని సా ॥
. . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; - పా । దసని నిదదని ॥ సారి సనిదని । నిసా, సా ; ॥
. . ఎం । దు. . కు. . . ॥ మొ. గ. . . । మి.. చ్చ . ॥

; , దదని । ని సా, సా,ద ॥ నీ, సరిసని । దనీద దాపా ॥
. . కపు. । మా. . ట.. ॥ లా. . . . . । దే. . వు . ॥

(2) ; ; - పా । దనిదా నీ నిదదని ॥ సారిసారి సనిదా । నిసా, సా ; ॥
. . ఎం । దు. . . కు. . . ॥ మొ. . . గ. . । మి.. చ్చ . ॥

; , - దదని । సారిస రిమగరి ॥ నీ, సరిగరీగ । రిసాని నిదపా ॥
. . కపు. । మా.. ట . . . ॥ లా. . . . . . . । దే. . వు. . ॥

(3) ; ; - పద । నిసరీసా నిదదని ॥ సా,రిగరి సనిదని । నిసా, సా ; ॥
. . ఎం । దు. . . . . కు. ॥ మొ.. .. గ. . . । మి.. చ్చ . ॥

; , - దదని । స రిరిస రిమగరి ॥ నీ, సరిగరీగ । రిసాని నిదపా ॥
. . కపు. । మా... ట . . . ॥ లా . . . . . । దే. . వు. . ॥

(i) ; ; - దా । రిసరీ సరీమ గరి ॥ నీ, సరి సద । దనీద దాపా ॥
. . మే । ర. . గా. . . . ॥ దు. ర. . . । ము. . వ్వ. ॥

; ; దని । సరిసని నిదపా ॥ పదని దపమా । పాదప దనీ ॥
. . గో. । పా... ల. . ॥ నా.. . . . । సా. . మి. ॥

(ii) నిదదా పద । నిసరిస రిమగరి ॥ నీ, సారిస సద । రిసనిద దాపా ॥
. . . మే. । ర. . . గా. . . ॥ దు. ర .. . . । ము... వ్వ . ॥

; ; పద । నిసరి రిసని నిద ॥ పదని దపమ । పాదప దాసని ॥
. . గో. । పా.. . . . ల. ॥ వా. . . . . । సా.. మి. . ॥

iii) నిదదా - పద । నిసరిగ రిగాద ॥ నీ రిస గరి । రిసాని నిదపా ॥
. . . మే . । ర. . . గా. . ॥ దు . . ర. । ము. . వ్వ. . ॥

; ; - పద । దనిసారిస నిదదప । పదనిదపమా । పాదప రిసనీ ॥
. . గో. । పా. . . . . . ల. ॥ నా. . . . . । సా. . మి. . ॥

నిదదా -
. . . - ముందటి . . . .

చ॥ ; , - పదా । పా ; ; దా ॥ పదని దపమ । పాదప దానీ ॥
. । పిలు । వ . . నం ॥ పి. . న. . । రా. . వు. ॥

నిదదా దదని । నిసా , సా , ని ॥ నీ , సారిస సద । దనీద దాపా ॥
. . . పిల . । చి . . నా . . ॥ ను . వి . . . . . । న . . వు . ॥

(2) , ; - దరి సని । నిదపా ; ; దా ॥ పదని దపమ । పాదప దరిపనీ ॥
. . పి . లు . । వ . . . . నం ॥ పి . . న . . । రా . . వు . . . ॥

నిదదా పపద । నిసరిగ రిసాద ॥ నీ , సారిససద । దనీద దాపా ॥
. . . సిల . । చి. . . నా . . ॥ ను . వి . . . . । న . . వు . ॥

; - గాగా । పా ; పనిదప ॥ గా , మపద । పమగారి రీగమ ॥
. పలు ।మా . . రు . ॥ వే . . . . . । డి . . . తే . . ॥

గరిసా రిగా । మపదప దనీద ॥ దాపా ; ; ; ; ; ॥
. . . పలు । క . . . . ॥ వు . . . . ॥

; ,పపా ।
. .వల ।

వలపు నిలుపలేక చెలువుడవని నిన్ను
తలచి తలచి చాలా తల్లడిల్లుచే గాని ॥ ముందటి...

(అనుపల్లవి వలె)

ఆహిరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

"నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది" (బొల్లవరము వారి పదం)

ప॥ ;;-దా । పా,ద దపామ ॥ మగమ పా, । దపమద పమ గమ ॥
.. మో । స.. మా.. ॥ యె. . ... । గ... ద... ॥

మగసా రిస । సరీస ; సమ ॥ మగ మపామ । పా ; దనిదా ॥
వే.... । .... నా. ॥ బు. .... । ద్ధి . కి.. ॥

(2) పా ;-పా । మపదపాద దపామ ॥ మగ మాపదపా,ద పమగమ మగసా ॥
.. మో । స.... మా.. ॥ యె. .... గ... ద.. ॥

సరీస రిస । సరీస సమాగ ॥ గమపా దని । నిసాని నిదదని ॥
వే.. .. । ... నా.. ॥ బు.. .. । ద్ధి .. కి... ॥

(3) నిదాప - ప ద । నిసనీ,ద నిదాప ॥ పమ గమపా । దనిదప పమగమ ॥
... మో. । స.... మా. ॥ యె. ... । గ... ద... ॥

మగ సరీస , ;;; సమ ॥ గమపా పద । నిసరిసారి నిసనిద ॥
వే. ... । ... నా. ॥ బు.. ద్ధి. । ..... కి... ॥

(4) దనిదాప -
..... - మోసమాయె గదవే 3 వ సంగతి పాడి,

గమపద నిస । సరిసాని నిసనీద ॥
బు..... । ద్ధి... కి... ॥

దనిదాప -
.... - మోసమాయె....

అ॥ ;;- పని । దపదా ; దని ॥ నిసా సా , । నిసరిస సరీస ॥
.. మో. । స.. మా. ॥ ...యె.. । ఈ... ... ॥

;; నీ । సారిస నిసా, సని ॥ నిసరి రిసని । నిసనీద దనిదాప ॥
.. ము । చ్చ.. . . . . వ. ॥ గ . . ల . . । కె. . . ల్లి. . . ॥

2) పా ;- దప । పదాప ; దని ॥ సారిససని నీ, । సరిసారి గమగరి ॥
. . . మో. । స . . . మా. ॥ . . . . . యె . । ఈ. . . . . . . ॥

సరీస నీ । సారిస నిసాప పద ॥ నిసరిసా, సరిసని । నిసనీద దనిదా ॥
. . . ము । చ్చ.. . . . . వ. ॥ గ. . . . ల. . . । కె. . . ల్లి. . ॥

పా ;- పద । నిసా, ; సరి ॥ రిసని సనిద । దనిదాపా పా ॥
. . . వా. । సి. . . గ. ॥ . . . గ్గు.. । బొ. . . ల్లి ॥

;, మమగ । మపా, పదపామ ॥ గమగ సరీ । గమపద నిసరిసారి ॥
. . వ ర . । ము.. గా. . . ॥ బో. . . . । లు. . . . . ॥

(5) నిసాప-పద । దనిసారిస నిద్యా,పా ॥
. . . మో. । స. . . . మా. . . ॥ యె, గదవే ...

చ॥ ;,-మపద। పపమగే మా ; ॥ పా పా ; । దపమా పా ; ॥
. . అల. । స. . . ట . ॥ గొ ని . । నే. . . . . ॥

;, మమగే । మపా, దపపమ ॥ దపా దా, । దనిదాప పా ; ॥
. . అల . । రు .. పా.. . ॥ సు. పు. । మీ.. . ద . ॥

;,- మపద । పమమాగరి రీస ॥ రిస సారిని । సామగే గేమపాదప ॥
. . అతి. । వ . . . . రో. ॥ నే. . . . । నొం. . టి . . . . ॥

పాపమగే మా, । మనినిప దా ; ॥ దపమా పా । ; ; ; ; ॥
. . . . సుం । డ.. . గ . ॥ . . . . . . । . . . . . ॥

;,- పనిదప । పదాప ; దని ॥ సా, సా, । సా,ని నిసరిస ॥
. . అ.ల. । ము.. . కొ. ॥ . . ని. । బొ.. ల్లి. . . ॥

సరీస నీ । సా,ని స రీస ॥ నిసరి రిసని । నిసనీద నిదాప ॥
. . . వ । ర.. ము.. ॥ సా.. . . . । మి.. . . . . . ॥

పా ; పస । ససనిద నిదాప ॥ పద మపాద । పపమగ మా ; ॥
ఏ . చం । దా... న.. ॥ వ. . . . । చ్చె... నో . ॥

; ; - పా । దనినిప దా ; ॥ దమా పాద । పపమగ మా ; ॥
.. వ । చ్చె... నే . ॥ వ. .. । .... చ్చి. ॥

; ; - పద । ద నిసారిసనిదా, పా ॥ పాద పమమా ద । పపమగ మా ; ॥
.. ప. । య్యె....... ద ॥ ది. గ.. . । దీ... సి . ॥

; , - పపస । సాసనినీదా నిదాప ॥ దపా,ని దపమా । మపదప మగమా ; ॥
.. పణ. । తి.... రో.. ॥ క ... ళ .. । లం... టి . . . ॥

; ; - గమ । పా ; దనిసాని ॥ నీ,ద దని । దదాప పా ; ॥
.. పో. । యె. .... ॥ నే.. .. । .... ॥

; , - దపా । దనిసారిస నీసని ॥ రీ, సా, । నిసరిస గమగరి ॥
.. చిలు । క. ... .సం ॥ ద. డి . । నే.. .... ॥

సరిస నీ । సారిస నిసాప పద ॥ నిసరిస్సారి రిసని । సనిద నిదాప ॥
. . నుం । టి. .... గా. ని. .... । లే.. చి.. ॥

పా ; పద । నిసరిస రిసాని ॥ నీస సనిద । దనిదాప పమగమ ॥
... చై. । బ... ట్టు.. ॥ కొ. న.. । నై... తి . . . ॥

పా ; ; । మపదపాద దపామ ॥ గమా,గస రీ । గమపద నిసరిసారి ॥
నే .. । ..... ఓ.. ॥ చె.... లి । య... రో.... ॥

నిసాప -
... - మోసమాయె...

***

భైరవి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (క్షేత్రయ్య పదం) (విలంబ లయ)

ప॥ ; ; ; ; ; - దానీ ; - సా ; ; ; ; ; సా ; । , ని నీరిసనని నీదాదాపా ।
. . . . . రామ. రా. . . . . . మ. । . . ప్రాణ. . స . ఖి . ।

। మా ; దపమగ్గా,రీ రీసా ॥
। నె . ద. . . . . బాసి . ॥

(2) ; ; ; ; ; - దానీ ; - సా ; ; ,ని నీ సాపా ; । ; దనిపరీస నీదాపా ; ।
. . . . . రామ. -రా . . . . మ . . . । . ప్రా.ణ. . . స ఖి . ।

। మా ; దపమగ్గా,రీ రీసా ; ॥
। నె . ద. . . . బాసి . ॥

(3) ; ; ; ; ; - దానీ,ద - దనిస నీ ; నిసాప పదాప ।
. . . . . రామ.. -రా. . . . . మ. . ।

। మా ; పగారిసనీ దాపా ; । మపదని సా,ప సనిదప మగరిస ॥
। ప్రా . ణ. . . . స ఖి . । నె. . . ద.. బా. . . సి . . . ॥

(4) ; రిగమపద మపద - దాదనీద - దా,నిస నీ ; నిసాప పదాప ।
. . . . -రామ. . -రా. . . . . మ. . ।

। మాపా దనిసరి సనిదప పాపస । సనిదపమగ మపదప మప మగమగ ॥
। ప్రా . . . . . ణ. . . సఖి . । నె. . . ద . బా. . . . . ॥

(1) రిస గరీస - గరి రిసాద్ద స్రీ ; - నిసాని సారీ గరి రిగమగరిస ।
. . సి. . రా. ము. . . . . డెటు . . వ. . లె. . ।

। రీగా ; గమపామ గా,గప । మగ్గా,రీ ; రీగమ గరిసా ॥
। తా. . . . . । శె. . . . నో. . . . . ॥

(ii) నిసరీగరి సరి - గరి రి సాధనీ ; - ; సారీ ; గరి రిగమగరిస ॥
శ్రీ.. .. .. రా. ము. . . . . డెటు. . . వ. . లె. . ॥

। రిగమపదనిసా సనిదపమగరిస । రిగమపాగ గప మగా, రీ ; ॥
। తా. . . .. । . . . . శె .. నో. ॥

(iii) నిస రీగరి సరి - గరి రిసాద్ నీ ; - ; సారీరిగారి రిగమగరిస ।
శ్రీ. . . . . . రా. ము.. . . . డెటు. . . వ. . లె. . ।

। రిగమాపదనీ సారిగరిస సనిదప । మగమపాగ గపమగా, రీ ; ॥
। తా. . . . . । . . . . శె. . నో. ॥ రామరామ....

అ॥ ; ; ; - పాదనీద దాపా _ మా మా,ద పమగారీ రీసా ; ।
. . . - తామ . . ర . - సా . . . . క్షిని . ।

। ; ; ; - రిగ మా,పా, దా । పా ; ; ; ; దాపా దని ॥
। . . . - త. ల . చి. తే । నా . . . . గుండె . . ॥

(2) దపమా ; - పాదనీద పదదప - మామా దప మగా,రీ రీసా ; ॥
. . . . - తామ. . ర. . . సా . . . . క్షిని . ॥

। ; ; ; - రిగమా , పానిదద । పా ; ; ; పమగరి గమపా ॥
। . . . - త . ల . చి .తే. । నా . . . . ॥

(3) పని ద పదమ - పాసనిదాపా ; - గమపాదప పమగారీ రీసా ; ।
. . గుం .డె . -తామ . . ర . సా. . . . . క్షిని . ।

; ; ; - రిగమా , పానిదద । పా ; ; ; /సా ; సనిదప ॥
. . . త .ల. . చి .తే. । నా . . . । . . . . ॥

(4 సనిదపదమ - దని సారిస నిదపా,మ - గమపాదప పమగారీ రీసా ; ।
గుం.. . డె - తా. మ. . . . ర. . - సా. . . . . క్షిని. ।

। ; ; ; - రినిసా గారిగరిగ । మపద దపదనిసరిస నిస రీగరి సరి ॥
। . .. త.ల చి .తే. . । . . . నా. . . . . . గుం . . . . .. ॥

(5) సనిదపదమ - దని సారిస నిదపా,మ - గమపాదప పమగారీ రీసా ; ।
డె. . . . . - తా. మ. . . . ర . . సా. . . . . కిని . ।

। ; ; ; - రిగమా, పానిదద । పా ; ; ; । ; దాపాదని ॥
। . . . త. ల. చి . . తే । నా . . . । . గుండె. . ॥

దపమా ; - దనిసా ; సా ; - నీ , రిసపని నీదాదాపా ।
. . . . . త. ల్లి . దం . - బ . ందు. . . . నే . ।

। దాదని సా,ని నిసాని దాపా । పామాగారీ రీగామాపా ॥
। మం. . . . . దు . । న . . . . . య్యా. ॥

పదనిద పనిదప దమ - పదనీ ;
. . . . రా.మ .

చ॥ ; ; ; - రిసాసా, ; పద - పా ; పా ; ; పదాపాద ।
. . . కలి కి . . చిలు క . ల . . పలుకు . ।

। దపమా ; నీనీ ; నీ ; । నిదపా దనిస నినీద దాపా ; ॥
। లు. . . ఈలా. గు . । న. . త . . . . . . నికి . ॥

(2) ; ; ; - మపసనా ; దపా - దనీద దాపా ; పదాపదని ।
. . . కలి . కి . చిలు - క. . ల . . పలుకు. . ।

। దపమా ; నిదనీ ; నీ ; । ; దని సారిస నీ నిదపా సనిదప ॥
। లు. . . ఈ.లా. గు. . . న. త. . . ని. . కి. . . ॥

(3) మగరిస - గరిరిని సా ; , దనిస . దనీద దాపా ; పదని దపా , ని ।
. . . . కలి . కి . . . చిలు . క . . ల . . . ప . . . . . . ।

। దపమా ; నిద నీ ; నీ ; । ; దని సారిస నీ నిదపా సనిదప ॥
। లు. . . . ఈ.లా . గు . । . న . త . . . ని . . కి . . . ॥

(4) మగరిస - గరిరిని సా ; , పరిగ - రిసాని నిదపా ; పదని దపా , ని ।
. . . . క . లి కి . . చిలు క . ల . . ప . . . . . .

। దపమా ; సాసనిసరి సా, ప । రీ, గరిసనీ నిదపా సనిదప ॥
। లు . . . . ఈలా. . . గు . . । న . .త. . ని . . కి. . ॥

(5) మగరిస - గరిరిని సా ;, పరిగ - రిసాని నిదపా ; పదని దపా,ద ।
. . . . - క.లి . కి . . చిలు. క . . ల . . . . పలు. కు . . . ।

దపమా - నిద నీ,ద నీ ; ; । నిదపా దనిసనిద దాపా ; ॥
లు. . ఈ. లా. . గు. . । . . న త. . . . ని కె . ॥

; ; ; - మామా పదాప మా - ; ; దపమగరీ రీసా ; ।
. . . క ర్ణ ఘూ.. లం . . . . బులై . ।

। ; రీ రి గ గమ పా,మ గా ; పమ । గా ; గరిరిససా;రిగరిగ ॥ రీ ; ; ;
। . యుం. . . . . । . . డ . . . లే. . . ॥ దా. . .

3

మగరిస - గరిరిని సా,ని సాగా - రీగామా ; మపదపాద పా ; ।
. . . . నె.ల. రా.. య . .డ త . ని . . . . . పా . ।

। దాదనిసా,ని నీదా దాపా । మామా దప మగా,రీ రీసా ; ॥
। లి. . టి. . . . కి . । ఈ. లా. . . . .. గున . ।

; ; ; - గరిరిస నిసాని నీ - ; సారీ ; గరి రి గమగరిస ।
. . . ని.. . ప్పు.. ల . కుప్ప . . . యై . . . . . ।

। ; రీ గమ పా,మ గా ; ; పమ । గా ; గరిరిస ; రిగరిగ సరీ ॥
। . యుం. . . . . డ . । లే . . .. దో. ॥

(i) ; ; ; పపద నీద దాపా - మా ; దపమగా,రీ రీసా ; ।
. . . తెలియ.. క . రా . . . . తిరి . ।

। ; ; ; రిగమా పా,నిదద । పా ; ; దా పా,ని దపాని ॥
। . . . ప. గ లు..ఈ. । తీ . . రు న. . . . . ॥

(ii) దపమా ; పపదనీద పానిదదాపా - పమగా మపద పమగరి రీసా ; ।
. . . . తెలియ.. క . . . . రా. . . . . తిరి . ।

। ; ; ; రిగమా, పానిదద । పా ; ; దా పా,ని దపాని ॥
। . . . ప . గ . లు.ఈ. । తీ . . రు న. . . . . ॥

దపమా ; - పమపా ; పదపదే - నీ ; దారిస సని నీదా దాపా ।
. . . . దిగులు . మ. . . ది . లో. . . . తో. చ . ।

నిపామ పా,మపా ; పదపా । దా నీ ; దా నిరిసని సా ; ॥
. . . దా. . . . . . . । . . యె. నే . . . . మో. ॥

i) ; ; - పాపమ దపాదా నిసా - గరిగా గరిరిస ; రిగరిగ సరీ ।
. . చెలి . య . . నెడ బా. . . . . సి. . . . . ।

। ; ; సాసని సారిగరీగా రిసా, । ; నీ నీరిస సని నీదా దాపా ॥
। . . నప్పు. దే. . . . నా. . । .మ . . . . . న . సు . ॥

ii) ; ; - పనిదదమ పదపాద నీసా - గరిగా గరిరిస ; గరిగసరీ ।
. . చె. . లి . య. . . నెడ బా. . . . . సి. ।

। ; , స నీ నీ సారిగ రిగరిసా, । ; దనిసరిస నీదా దాపా ॥
। . . . నప్పు దే. . . . వా . . । . మ.న. . . . సు . ॥

; ; ; దనినిసా, సా,ద - నీ ; నీరిససని నీదాదాపా ।
. . . చిం.ద. . ర . . వం. . . . . . ద . రై . ।

। దాదని సా,ని నీదా దాపా । మా మపమగరీ రీగా మాపా ॥
। యు. . . . . వ్న. । . . ద . . . . యో్య. ॥

పదనిద పనిదప దమ - పదనీ ,
. . . . - రా.మ. . . . .

కాంభోజి రాగం - త్రిపుట తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(క్షేత్రయ్య పదం) (విలంబ లయ)

అ॥ ; , - పమ మగగా । పా ; పదాపదా ॥ ; దా రిస సదసా । ; ; ; దసారి ॥
। . అ . ది . . । యొ. క . . . ॥ . యు.. . . . । . . . గ. . ॥

(2) సాసనిదప - పా,దనిద పమగా । దపామ పా పదాప దా ॥
ము. . . . అ. . . . ది . . । యొ. . . క. . . . ॥

, దారిస సదసా ; । సరీ , రిస సరిగామగ ॥ రీ , మగరి సా , రిగరిగ ।
. యు . . . . . । గ . . . . ము . . . . ॥ . . . . . వే . . . . . ।

। రిసా , ; ; దస ॥ ససనిద దారిససనీ , దా । నిదాని పా ; ; ॥
। రే . . . . . జ. ॥ న్మ. . . మి. .. . . . . । ప్పు.. . . . . ॥

పదనిదపమ - పదా । గామగరీ రిమగరి సా , దనీ ॥ దారిససనీ ,దా దాదప మా ।
డు. . . . . అత । డె . . . . వ్వ . . . ॥ డో. . . . . . . నే. . . . . ।

పా , ద దసా , మా ॥ పాదసదస దపా , , । పపమగ మ గారి రిగాస సరిగమ ॥
నె . . . . . వ్వ ॥ తె . . . . నో . . . । చె. . . లి . . . . . . య. . . ॥

ప॥ పదప - ప దారిస । ససనిద ; నిదనీ నిదదప ॥ , నిదనీనిద దపపా ।
. . . వ ద . . । ర . . . . క . . . . . . ॥ . పో. . . . . ।

। దా ; , స ససనిద ॥ దా ; ,పపమ । పాపదప పదసా ॥
। . . . . ॥ వే .. ..వా. । డే .. . ల . . ॥

, నీ,ద దారిససనీ, ద । నిదాని పా ; మపదానిద ॥ పా,నిదప మా, పదపద ।
. వ . . . . । చ్చు.. ... నే . . .. ॥ .. . .. వ . . . . . ।

। పపమగ మా,ద పపమగ ,మ ॥ మగామపా పా, । దానిదపా ; ; ; ॥
। ద్దు. . . . . .వ ॥ ద్ద . . . న . । వే. . . . . . ॥

3

ప॥ ; ; , - దస । ససనిద ; నిదనీ నిదదప ॥ ; నిదనీ నిదదపా, ।
. . . భా. । మ.. . రో.. . . . . ॥ . శ. . కు. . . . ।

। దా ; ,స ససనిద ॥ ద్పా పమ । పాపద దపాద సా ॥
। స . . . ము.. . ॥ . . అడి । గి . . తి . . . . ॥

, నీ,ద దారిససనీ, ద । నిదాని పా పా,మ మపదానిద ॥
. ము.. వ్వ.. . .. . । గో.. . పా. . లు. . . . ॥

పా,నిదప మా,పదపద । పపమగ మా మాపగ మమ ॥
డు. . . . వ .. . . . । చ్చు.. . . . . న ॥

మగామపా పా, । , పా, పా ; ॥ మపదానిద పా, మగ ।
ను . . . చు. । . కా. మిం. ॥ చి . . . . నా . ।

మాపా పదాప దా ॥ , దారిస సద సా, । సా ; ; మా ॥
ధు . ల . . . . ॥ . క. . . . ల . । యు. . చె ॥

పాదసదస దపా, , । మపమ దపమ గపమగారి రీ ॥
లు . . .. ల .. . । చూ. . . . . చి ॥

రిమగరి సా, స । సరిగమగా,ప మగాప మగమరి ॥
క .ర. . గి. చిం । త. . . .. . నొం.. . . . . ॥

; రీమగరిస రీ । , రీ,పమగ మగరీ సా ॥
. ది. . . . . । . తి.. . . . . ॥

రామ రామ ఈ మేనితో నిక వాని
మోము చూడవలెవా - మొదటి పొందే చాలు ॥ వదరక ....

శహన రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ ; , - ని̣సా । రిగారి ; రీ ॥ రీ రీ; మగరిస రిగారి ॥
.. వెల । ది . . . యె ॥ప్పటి. వ . . . లె . . ॥

; , - రిరిగ । మపాద పమ మా , ॥ మగ గమారి । రీ; రిమగరి ॥
.. విభు. । డిం . . దు . . . . ॥ వ . . . . । చ్చి. తే . . . ॥

(2) సా , - ని̣సా । రిగమ గామరి రీ ॥ రీ గామగ రిస । రిగారి రీ ; ॥
. . . వెల । ది . . . . . యె ॥ ప్ప టి . . . . । వ . . లె . ॥

; , - రిరిగ । మప మపదా , ప మా ॥ మగ గమారి । రీ ; రిగమగామ ॥
.. విభు. । డిం. . . . . . దు ॥ వ. . . . । చ్చి. తే . . . . ॥

(3) గరీ , సా ని̣సా । రిగమ గామరి రీ ॥ రిరి గామగ రిస । రిగారి రీ; ॥
. . . . వెల । ది . . . . . యె ॥ ప్ప . టి . . . . । వ . . లె . ॥

; , - రిరీ । రిగమప దానీదపమా ॥ మగ గమారి । రీ ; రిగగరి ॥
.. విభు । డిం . . . . దు . . ॥ వ . . . . । చ్చి . తే . . . ॥

సా , సని̣ । సా , మ మగరిస ॥ రిస ని̣సాధ̣ । ; ధ̣ని̣సా సని̣ ॥ సా ; ; । ; ; ; ; ॥
. . . వల । పిం . . చి . . . ॥ పై . . . . । . కొం . దు . ॥ నే . . । . . . . ॥

(4) వెలది .... వచ్చితే (వరకు) 3 వ - సంగతి పాడి,

సా, ని̣సా । గామగరీ గరిసా ॥ ధ̣ని̣ సారిస ని̣స । ,ధ̣ ధ̣ని̣సారిగ ॥
... వల । పిం. . . చి .. ॥ పై. . . . . . । .. కొం.దు . ॥

రిసని̣ సా, । ; ; ; ; ॥
నే. . . . । . . . . ॥

అ॥ ; , - నిదా । పాపద పమమా, ॥ దా, సీ, । నిసా, సా ; ॥
.. వెల । లే .. ని , . . ॥ నా. .. । పా.. లి . ॥

; ; - దని । నిసా, సనినిరి ॥ సని నిసాద । నిద దా,స ని దపా ॥
. . వే. । డు.. క... ॥ ల. . . . । న్ని. ... యు. . ॥

(2) ; , - పపా । దపమప దా,పమమా, ॥ దని సారిస నీ । నిసరిగ రిసా, ॥
. . వెల । లే. . . . .ని. . .. ॥ నా. . . . . । పా.. . లి .. ॥

; ; - దని । నిసరిగా,దా దరి ॥ సరిసని నిసద । ని ద పదనిదాస ని దపా ॥
. . వే. । డు.... . క. ॥ ల.. . . . । న్ని. . . . . . యు. . ॥

i) ; , - దదని । నిసా, నిసరిసారి ॥ సని నిసాద । నిదపమ పదాస ని ద ॥
. . నెల. । త .. ల. . . . ॥ పా. . . . । లా.. . . . . యె. ॥

పా ; ; । ; ; ; పరి ॥ రిగ మపామ । మగగమ రిగగరి ॥
నే . . । . . . నే. ॥ నే. . . . । మం.. . దు. . . ॥

ii) సా, దదని । నిసా, నిసరిగ ॥ రిస నిసాద । నిదపమ పదనిదాస ॥
నే. నెల. । త .. ల. . . ॥ పా. . . . । లా.. . యె. . . . ॥

నిదపా ; ; । ; ; రిగమప ॥ దారిస నీదపమా । గమారి రిగగరి ॥
నే. . . . । . . నే. . . ॥ నే. . . . . . . । మం.. దు. . . ॥

సా, నిసా ।
నే. వెల । ది యెప్పటి వలె ....

చరణములు :-

• అలనాడు వాడు న - న్నణగి పెనగిన దెల్ల
కలగన్న ట్లాయెనే (పల్లవి వలె)
కలిమి కలిగిన చోట - తెలివి లేకుండుట
కలికాల మహిమ యేమొ - తెలియక పోయె ॥ (అనుపల్లవి వలె)

• వాడే వలచి యిందు - వచ్చిన నా దెల్ల మోడిగ నే నుంటినే
ఆడదాని మార్గ - మవివేక మనే మాట నేడే నిజమాయెనే - నే నేమందునె ॥ వెలది

***

జావళీలు

దర్బారు రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (పట్టాభిరామయ్య జావళి)

ప॥ ; – దని పదాప పాపా ॥ పమదపమరి గాగా రీ ॥
. ఈ. లా. . గు న ॥ నుం. .. డ . వ .చ్చు ॥

సా ; ; ; ; రిమ ॥ పమరీసా రిమపాదా ॥
నా . . . . ఓ . ॥ నీ . . ల వే . . ణి ॥

(2) ; – దదని దపా పాపా ॥ మపదని దపాద పమరీ గగరి స ॥
. ఈ. . లా . గు న ॥ నుం. .. డ . . వ . . . .చ్చు. ॥

రీ ; ; ; రిసన్నిస ॥ రిమపమరిస రిమప మపద ॥
నా . . . ఓ. . . ॥ నీ . . .ల . వే . . ణి . . ॥

(3) దనిసారిసనిస దపా మపద ॥ రిసనిసదప మపదపమరి గ గ ॥
ఈ. . . . . . లా . గున . ॥ నుం. .డ . వ . . . . . . చ్చు. ॥

రిసరీ ; గగరిసన్నిస ॥ రిమప మపద సదప మపద ॥
నా. . . ఓ. . . . . ॥ నీ. . ల . . వే. . ణి. . ॥

(4) సరిమరి సదరిస దపదరి ॥ రిసనిసదప మపదపమరి గ గ ॥
ఈ. . . లా.. . గు.న. ॥ నుం. . డ . వ . . . . . చ్చు. ॥

రిస సగగరీ, ; ; ॥ రిసన్నీ సా ; ; ; ॥
నా. . . . . ॥ . . . . ॥

అ॥ ; – సనీసరీ సారిమ ॥ రిసనీసా దనిదపా, ॥
. తా.ళవ న . . ॥ లో.. లు ని .వ్వా. . ॥

మపదని నిసాప దనీప ॥ మదపమరిస రిమాపదా ॥
కు.ల . మె. . ల్ల . . ॥ తె.లి .సి. నీ . విపు ॥

(5) నిసరిమ రిసనిస దాపా ॥ – – –
డీ. . . లా.. . గు న ॥ – – –

(2) ; — సనిసారీ గగరిస ॥ రిసనిసదాపా దపమప ॥
. తా. ళవ న. . . ॥ లో. . లుని వ్యా. . . ॥

దనిసరి గగరిస నిసదప ॥ దనిస పదని మపద సరిమ ॥
కు.ల. మె. . ల్లి. . . ॥ తెలి . సి. . నీ. . వి. పు ॥

పద —
డు. — ఈలాగున 5 వ సంగతి.

చ॥ ; — పనిదా దమ పా ; దా ॥ దనిదని పదాప పాపా ॥
. అం. గ . నా . మ ॥ ణి. . . నీ . . . దు ॥

; — పమపా దనీపపా ॥ పమదపమరి గగరీసా ॥
. భృం.గ కుం. . త ॥ ల .ము. ల . క.ని నీ ॥

; — రీరిప పపమమపా ॥ పమరీ పమరిమా రిసా ॥
. అంగ పం. . . గ ॥ మెం.టు క .ల్గు . న ని ॥

; — రీ రిమ పా ; దా ॥ దనిసారిస నిసదాపా ; ॥
. క్రుంగు. చుం. డు ॥ నా. . . . . ॥

; — నిసాడపా ; పమ ॥ పా ; దా నిసా,సా ॥
. ఇం.గితం . బె . ॥ రిం . గి న . .న్ను ॥

; — సనిరీ సా ; రిమ ॥ రిసనీసా దాదని దపా, ॥
. కౌ.గి లిం. చి . ॥ నా. . దు తను. వు . . ॥

" ॥ రిసనీసా దాదాపమ ॥
" ॥ నా. .దు త నువు. ॥

దాపాదా నిసరిసరీ ॥ పమరిమరీ రిరిసనిసా ॥
ప్పొంగ మా. . .ట ॥ లా. . .డి పె. . .ద్ద ॥

మపదని సారిమ రిసనిసదప ॥ మదపమరిస రిమపద దరి ॥
పం. . . గ . . నా. . .మ. ॥ మి. డ .ను. త. ల . చి. ॥

(6) సారిమ రిసనిస దాపాపా ॥ మపదానిద మపదప మరి గగరిస ॥
ఈ. . . .లా. . .గు న ॥ నుం . . . డ . . . వ. . .చ్చు ॥

రీ ; ; ;
నా. . .

***

కేదారగౌళ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది (ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన)

5॥ పమ ॥ పా, సనిదమా పసనిదప మగా । రీ ; ; రిప । మగ రి గ రిసపా ॥
ఊరి ॥ వా. రే . . మి చే . . . . సెద । రే . . . . . । . . ప్రి .యు..డు ॥

; , - రిమరిమా పానీ, సరిగ । రిపా, ; సస । నిదప మా , పస ॥
. . జా . . ర చో .. రుడ . । ని . . . పే . । రై . . తే . ఊరి ॥

2) నిరిస నిదపా పమ పసనిదప మగా । రీ ; ; రిప । మగగరి గ రిసా ॥
వా . . రే . . మి . చే . . . . సెద । రే . . . . . । . . ప్రి . యు . డు ॥

; , రిమరిమా పానీ సరిమగ । రిపా, ; రిస । నిదపా దపమ పస ॥
. . జా . . ర చో . రు . డ . । ని . . . పే. । రై . . తే . . ఊరి ॥

3) నిరిస నిదపా మప దానిద పా దపమగా । రీ ; ; రిగ । గరీసా, ; ॥
వా . . రే . . మి . . . . . చే . సెద । రే . . . . । . . . . . ॥

5॥ ; , - పాపపా నీ, ససాసా । ; , రీ సరిప । మగ రిగరి ససా ॥
. . ఇంతిరో నీ. విపుడు । . . అడువే. । స . మై .. కుల ॥

; , - రి సనిదా పానీ, సరిమ । రిసా రిస నీ ద । పానిసరి రిమగ ॥
. . కాం .తల నే. . ర్చి . . । తే . ఎ .ట్లోర్తు । నే. . . ఊ . రి ॥

3) రిసరి సనినీదపా మప దానిదపా మగా । రీ ; ;
వా.. రే . . మి చే . . . . . సెద । రే . .

2. శ్రీకరుడగు - శ్రీ ధర్మపురీశుడు
లోకాపకీర్తికి - లో నైతే, ఊరి ॥ వా రేమి

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

నోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన

ప॥ పా ; మపపమ గారీ సారీ । సాని నిధా ధా । సా ;; రిమ ॥
ఏ . మం.. . దునె ముద్దు । బా. లా. మ । ణి . . నే . ॥

(2) పదదప మదపమ గారీ సారిగ । రిసని నిదధా ధా । సా ;; పా ॥
నే. . . మం.. . దునె ముద్దు . బా.. లా. . మ । ణి . . నే ॥

(3) సనిదప మపదపామ గరిసరి పమగరి । సరీ సనిధ ధా । సా ; ; ; ॥
నే. . . మం. . . దు.నె. ము.ద్దు. । బా. లా. మ । ణి . . . ॥

(i) ; - రీ,మమా పాదప దసనిద । పా ; ; ; । ; మగరి సరీ ॥
. ఏ.మ ని విన్న. వింతు. । నే . . . । . ఓ . . చెలి ॥

(ii) ; - రిమరి మమా పాదప దసనిద । పా ; పదనిదామ । ; మగరిసరీ ॥
. ఏ . . మ ని విన్న. విం.తు । నే . . . . . . । . ఓ. .చెలి ॥

(iii) ; - రిమరి మమా పాదా సారిగ । రిసనిదపమ దద । పమ గరిగ సరిమ ॥
. ఏ . . మ ని విన్న వింతు. । నే. . . . . । . . ఓ. . చెలి. ॥

(4) పా, రిసనిదప మగరిస రిపమ గరి । సాని నిదధా ధా । సా ; ; ; ॥
ఏ . .మం. . దు. నే. ము. . ద్దు. । బా. లా. . మ । ణి . . . ॥

చ॥ ; - మనీ దనీ పాదనిదా దమపా । ; మగామ దద । పప మరిగా గరి ॥
. చెలియప ల్కులు.. చె . లు । . వు నకు దె. । . . ల్పా. క నే. ॥

రీ - మనీ దనీ ప దనిద దమపద । దప మగామ దద । పప మరిగా గరి ॥
. చెలియప ల్కులు. చె .లు. । . . వునకు. దె. । . . ల్పక నే. ॥

రీ -
. -

చెలియ మైమరచితినే - ఓ చెలి ॥ ఏమందునే....

"ఏమని విన్నవింతునే" వలె పాడుకోవాలి.

రెండవ చరణం

॥ మును నను కలసి మర్మము దెలిసిన, శ్రీ
ధర్మపురీశుడు రాడే, ఓ చెలి ॥ ఏమందునే....

***

కమాస్ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన)

ప॥ ;;; - నీసా ;; దని । రిరిసపా, నిస । రిగగరి రిసపా, ॥
... ఏరా .. రా. । రా.... చై. । తే.. రా.. ॥

సని దాసనినీ పదా - నీ సారిససా నిదా । మప దానిదపా మగా ।
ఈ..... మరు బా .... రికి । తా. .... శ గ ।

। మమదప పాపమమా ॥
। లే ... రా... ॥

(2) సనిదనిపద - నీసా ;; నిస । రిగరీ రిససా ; నిస । గమగరి రిససా ; ॥
...... ఏరా ...రా. । ...రా. .చై. । తే... రా... ॥

నిద పదనిదాప మగమా - పదనిసరీగరి సానిదా ।
ఈ...... మ . రు బా...... . రికి ।

। మప దానిదపా మగా । రిగ మదపా పమమా, ॥
। తా . .... శ గ । లే. ... రా. .. ॥

అ॥ ;;;;;, మగమపా । దానీ,స నిద నిప దదని । స నిరిస సదసని ॥
...... మా. ర జ । న ... క. .. సుకు. । మా... ర.సుం ॥

(2) నిదపదా,నిద - పదనిదాప మగమ పస । నిదనిపదా సరిగరి । రిససా, సా దసని ॥
ద...ర.. ..... మా. ర జ . । న. క. . సు.కు. । మా... ర సుం. ॥

(3) నిదపదా, - దరిసస దాప మగమపస । నిదనిపదా నిసా । మగరిసా, సరి ॥
ద. . ర. .... . . మా.ర జ. । న. క. . సుకు । మా..ర. . . ॥

సనిదనిపద - సీ, సా,
...... ఏ. రా. ....

॥ ; ; ; దప - దనిసా ; సని । ని దప ద్యానీ । సారిగరిస నిదమ ॥
. . . ప. ల.చి . వి . । న్ను. . . .పి । లచి. . . న. . ॥

పాదనిదప మగసా - సమా మగమపా । పదదప ద నిసా । రిగగరి రిససా, ॥
న . . . . న్ను.స లా . పిం. . చి । మ.రి . యు .ను । ల్లా. . . పిం. . ॥

సనిదనిపద - నీసా
చే. . .వు. - ఏరా....

ఇతర చరణములు :-

2. సరసుడని చాలా కోరినా రా
బిరాన నన్ను కౌగలించ వేరా, వృద్దికి ॥ ఏరా....

3. పరమదయా కరుడౌ శ్రీ ధర్మ
పౌరాధిప శ్రీ వెంకటేశ, చేరసుర ॥ ఏరా....

***

కేదారగౌళ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

'నాలుగవ కాలములో వ్రాయబడినది' 'తంజావూరు చిన్నయ్య రచన'

ప॥ ; – సాసా ససనిదపా ॥ పసనినిదప మగస రిమా ॥
• కోప మెటుల ॥ రా. .క . . యుం దును ॥

పా ; ; ; నిదదప ॥ మగ రిగగరిసా రిమపని ॥
రా . . . కో. . . ॥ మ. లాం.గ నీ.పై. ॥

(2) ; – సరిగరి రిసనిదపా ॥ మపనిదదప మగస రిమా ॥
• కో. . . మె.టు.ల ॥ రా. . . క . యుం. దును ॥

పా ; ; ; నిదదప ॥ మగ రిగమగామ గరిస రిమపని ॥
రా . . . కో. . . ॥ మ . లాం. . . గ. . నీ. పై. ॥

(3) సరి – మగరిస రిసనిదపా ॥ మప దానిద మపదప మగస రిమా ॥
. . కో.ప. మె.టు. ల ॥ రా . . . . క . . . యుం. దును ॥

పా ; ; ;
రా . . .

అ॥ మపానీ, సరీ రిరీ ॥ రిరిప మగరి మగరిస నీ ॥
పా . .పి యింటనే ॥ కా. . పుర. మై. . . నీ ॥

స రీ గరిసని రిసనిదపా ॥ నిదపమగా రిమాపనిస ॥
రూ. ప.ము. కం. టి కి ॥ చూ. . పక యుండిన. ॥

(2) మపనిసరీ రిపమగ రిసరీ ॥ రిమపాదపమగ రిమగరి ససా ॥
పా. . పి. యిం. . టనె ॥ కా. పు . . ర . మై. . . . నీ ॥

సరీ మగరిస నిరిస నిదపా ॥ నిదప మగరిస రిమాపనిస ॥
రూ ప .ము కం. . టి . కి ॥ చూ. . ప . క. యుండిన. ॥

రీ – మగరిస
• కో. ప . మెటుల

పమానిపా మగా సరీమపా ॥ పా , స నిదమ నిపనిసపా ॥
ని . . . న్నటి రా. తి రి ॥ ని . . న్నిటు. ర. .మ్మని ॥

సీ, సరీ మగరిస రీ ॥ మగరిసనీ సా,ససా ॥
వి.న్నప మి. .చ్చిమా ॥ క ..న్యను పంపి తే ॥

రీ, ప మగ గరిగరిసా ॥ నిసా రిగరి స నిరిస నిద పా ॥
చి. న్నవా. టి.. నా. ॥ నే . స్త్ర.ము నెం.. చ . క ॥

మపా రిగరిస నిరిస నిదపా ॥ నిదదపమగ రిమాపనిస ॥
చి . న్న.డి. మెం.. చ్చ. న ॥ న్న.మా. .. టలు విని. ॥

రిమగ —
. . . — కోప మెటుల

ఇతర చరణములు

1. కానుకు కాని ఆ దాసితోను పరిహాసము లాడుచు పయ్యెద
తీసి తిన్నగ మూసి ముద్దిడు నీ సరసంబులు మోసము నే విన ॥ కోప - - -

2. వేమరు వేడిన నీ మనసెంత నా రామ పాలు జేసి విరాముడై వేడ్కతో
కాముకేళి యా లేమతో గూడిన చామ భూపాల నే నీ మమతలు విన ॥ కోప - - -

***

నిసాసా, - నిరిసా ససనిదనిప । దనినిసాని రిస । నిదమా ; మప ॥
క . డు. వే.డు క. . .క . । ర్వర . . వి. । డె. మి . వ్వ. ॥

గరిస సరిగ - గపమమగసా, నిరి । ససనిదనిప నీ । రిసనిద మా సని ॥
మం. చే.. వే. డు . . క క. । ర్వ. .ర . వి । డె. . .మి వ్వ. ॥

దమగ సరిగ -
మం.. చే.. - తారు మారు....

అంబుజాక్షిరో నేడు సంభ్రమముతో, నీదు
బింబాధర చుంబనంబు లంపమంటే ॥ తారు మారు

ప్రీతి మీరగనే చతురంబుతో, నీదు
లేత గుబ్బల నా చేతి కివ్వమంటే ॥ తారు మారు....

***

జంజూటి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన)(విలంబలయ)

ప॥ ; _ మాగా గరిరిససా ॥ ; ధ౯ని౯సా ససని౯ధ౯ ధ౯ని౯ ॥
. మరు బా.. . రి ॥ . కో.ర్వ లే. . . నే. ॥

ఫా ధా౯సా ; , రి రీ ॥ సరిగమ గా ; ; రిస ॥
. . నా రీ . . మణి ॥ తే. . . వే . . . . ॥

(2) రీ - గామప మమాగ గరిగరి సా ॥ ; ధ౯ని౯ సరిగరీమ గరిసా సని౯ ॥
. మ . . రు . . బా. . . రి ॥ . కో. ర్వ. . . . లే. . నే. ॥

ధ౯ప౯ ధా౯సని౯సా, రి రీ ॥ సరి గపమమ గా ; ; ॥
. . నారీ . . . మణి ॥ తే, ... వే . . ॥

(3) ; - రిపమగ గరిగామగ రిప ॥ సా ధ౯ని౯ సరిగరి ని౯రిసా ని౯ధ౯ని౯ధ౯ ॥
. మ.రు . బా. . . . . . ॥ రి తా. ళ. . . లే. . . .నే . ॥

ని౯ప౯ ధ౯స ధా౯సా, రి రీ ॥ సరి రిపమమా, గా ; ; ॥
. . నా. రీ . . మణి ॥ తే. . . . . . వే . . ॥

అ॥ ; మగమా, గమగ మగ ॥ మా గమపా పపమగ గామప ॥
. నీ . ర . జా. . క్ష . ॥ . . దే . తీ రు. . . న్న. . ॥

మమగ రిమగ గగరిస రీ ॥ రిసారి గపమమ గరిగా ; ॥
. . . నే . ర మే. . . మి ॥ పో. . . . . . వే. . . ॥

(2) ; మగమా, గమగ మగ ॥ మా గమ పదనిద పమమాగా మప ॥
. నీ . ర . జా. . క్ష. ॥ . . దే . తీ. . . రు . . . న్న. ॥

మగమరి రిపమగ గరిరిసరీ ॥ రిసారి గమగా రిగమా గా ; ; ॥
. . . . నే. ర . మే...మి ॥ పో. . . . . వే . . ॥

(3) సరిగమపద పమమామ సరి రిపామ మా ॥
. . . . . నీ . . ర జా. . . . క్ష ॥

;, గమ పదనిద మపదప పమగా గామప ॥
. . దే . తీ . . . . రు . . న్న . . ॥

మగమరి , రిపమగ గరిరిస రీ ॥ ; సరిగమపద పమమారి గా, రిస ॥
. . . . . నే. ర . మే. . . మి ॥ . పో. . . . . వే. . . ॥

రీ -
. - మరు బారి....

చ॥ ; , - గమప పా గామప మగ ॥ మరి గమపా పమపా ; ॥
. . సదయుడు నా. . . . ॥ . . యందు స . దా. ॥

; రిగరిగ మాపద పపమగ ॥ మమగ రిరిస సరి రీపమమా గా ॥
. పం.త మే . . . . . . ॥ సా. . ధిం. చి. . . . . న ॥

(2) ; , - గమ పపా గమపమ గపమగ ॥ మరి గమపమ పధాప పమపా ॥
. . సదయుడు నా. . . . . . . ॥ . . యం.దు. స. . దా. . ॥

; రిగరిగ మాపద పపమగ ॥ మమగగరిస సరిరిస రిపమమ గా ॥
. పం.త మే . . . . . . ॥ సా. . . . . ధిం.. చి. . . న ॥

అంతరంగుడై యు నంత
వింత వేరై యుందు నే ॥ మరుబారి....

(అనుపల్లవి వలె)

సావేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) [అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ ; ; ; - సాసాసని దదపమ । గరీ, ; గ రి । సధ సరిమామా ॥
. . . ముట్టరా. .ద . . । టే.. .మో. । హ. నాం. గి ॥

(2) పదామపద - గరిసని దనీ దపమ । గా,రిరీ గ రి । సనిధ సరి మమా ॥
రో. . . . ము.ట్ట. రా. ద. . । టే. .. మో. । హ.. నాం . గి ॥

(3) దపద మపద - గారిసని దనీదపమ । గా,రిరీ ; । రిససా ; ; ॥
రో. . . . . ముట్ట.. రా.ద . . । టే. .. . । . . . . . ॥

అ॥ ; ; ; - సరిగా, గ రీరీ । సనిదమప ద దని । పా, దపాదా ॥
. . . మ.ట్టు మీ.రి । నా.దుకరము బ. । ట్టి. ఈ .డ్చు ॥

2 . నిద పమపద - సరిపమ గా, రిరీ । రిసని దపద సరి । రిగా రిసనిదదా ॥
దో. సకా.రి మ ట్టు. మీ. .రి । నా.దు కరము బ. । ట్టి . ఈ.. .డ్చు ॥

(4) దపద మపద రీ రిసని దపమగరి । రీ ; ; ప మ । గరి/సనిదప/గరి ॥
దో.స కా. రి ముట్ట.. రా. . ద. । టే . . మో । హ. నాం.. గి. ॥

సనిద మపద -
రో. . . . . - ముట్టరాదటే -- 3 వ సంగతి

చ॥ ; ; ; - పాపదపా ; పమ । పదని దపమ పా । దారిస నిపదా ॥
. . . ప్రీతి. మీ . ర . । గ . నీ.దు లే । తగు. . .బ్బ ॥

సా, ససా సరిగా, గ రీ రీ । సనిద పదాద ద । రీ,రి సనిదని ॥
ల . విరు చే. త . నుంచి । నే. . పలుఖ్యా. । తి.. చెం.ది ॥

(2) దపద మపద - పాదనీ ప ధాపమ । దపదా ; పద । సారిస నిదపద ॥
న . . దొరనె ప్రీతి. మీ. ర . । గ. నీ . లే . । తగు. .బ్బ. . ॥

సా, రిసద సరీగ రిసనిదదా । దరిసరీ, గా । రిసనిదా, రిసనిదప ॥
అ. నిరు. చే.త నుం. . చి । ప. లు. ఖ్యా । తి. . చెం. . .ది . ॥

నిదపమపద -
న . దొరనె _ ముట్టరాదటే ..

రంగు మీరగ నీ యంతరంగమందు
రతుల మెలంగు చున్న నీ విభుడు ॥ ముట్టరాదటే

అందకత్తెగా నీదు పొందు చేసి నేపలు
నిందకు లో బడిన సుందరాంగు డైన సామి ॥ ముట్టరాదటే...

***

అఠాణా రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నా శేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది - 'అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ పమపా సాసా సాసా సనిరిస \దా ; ; దరి । సనిపా నీనిపమ ॥
మే. ర గా దు లే చి రా.. । రా . . ఏ . । రా. నా సా.మి. ॥

(2) పమ పగరీ రిససా సా సాసా నిసరిసారి । నిసానిదా నీరి । సనీ పదసనీనీ పమ ॥
మే. ర.. గా. . దు లే చి రా. . . . । రా. . . ఏ. । రా. నా.సా.. మి. ॥

(3) పా/గమారీ స నీనీ సారిమ రిసనిస \దా ; ; నీనీ । సారిమ రిసారి సనిపా పమ ॥
మే ర . గాదు లే. చి . . రా.. । రా . . ఏ. । రా. . నా. . సా. . మి. ॥

(4) పా/గమారిసా సనిదా నిసరిమ । రిసనిదా ; దప । దనీ సారిమ రిసనీ పమ ॥
మే ర . గాదు లే. చి రా.. । రా. . . . ఏ . । రా. నా . . సా.. మి. ॥

పానీసా దపా గా మపనిపాని పమరీమా । సరీస ; నిస । రిమపని నిపపమ ॥
మేర . గాదు లే చి . . . . రా. . . । రా . . ఏ. । రా. నా. సా.మి. ॥ మేర - - -

అ॥ పీ, సాపుగరిసా సనిరిసని ద దా । పదనిరిస నీ పప । మప పమగ మపా ॥
వా. రీ . .మణి కో.రి. . నిన్ను । దా.రి. . జూ.చు । చు. న్న. . ది ర ॥

(2) సాని మారిసా సనిసారిసనిద ద దా । దప దాసనినీ పమా । మపని పమగా మపా ॥
నా . రీ మణి కో.రి . . . . నిన్ను । దా. రి . . . జూచు । చు. . న్న. . ది ర ॥

(3) సని సాపమమా రి సా నిస రీగరిసని దదా । పద నీసరీసా నీపా ।
నా. రీ . . . మ ణి కో. రి . . . నిన్ను । దా. రి. . . జూచు ।

। మపని పమగా మపా ॥
। చు. . న్న. . ది ర ॥ మేరగాదు - - -

చ॥ ; - మపానీసా రీరిమా రి సా । నీసరిమా రిసా । నిరి ససద నిసా ॥
. కుందకారి నిబ్బ . రించి । నంత . నేడు । నొ. ప్పిం. చుట ॥

2) ; - మపానిసా రీరీపమమా రి సా । నిసరిమ రిససా సా । సని సారిసనిద ని సా ॥
. కుందకారి నిబ్బ. . . రించి । నం.త నే. . డు । నా. ప్పిం.. .. చుట ॥

i) రీ సా సనిదా ; ; మపనిస । రీస రి ని సనిద । దా ; ; ; ॥
అంద మా.. . . నీ.కు . । చంద. మా.. . । . . . . . ॥

(ii) రీ సమ రి ససాని దా ; నినిపమ । పాసారిస ని సనిద । దా ; ; ; ॥
అంద. మా. . . . .. నీ.కు . । చంద. . మా. .. । . . . . ॥

సని సమారిసా సని సరిసనిదా ద దా । నీస రీమరిసా నీపా ।
అం. ద . మని సం త. . . . నోర్వ । ఏ. వే. . . ళను ।

। మపనీ పమగా మ పా ॥
। తా. . ళ . . ను ర ॥ మేరగాదు- - -

***

తోడి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (అజ్ఞాత రచయిత)

1॥ మగ పమగరి సనిధా ధని ॥ సా ;; సనిధ ని సరి ॥
మో. . స . . జే. . సె. ॥ నే . . వా. . డుబలు ॥

2) గపమగరి రిసనిధా ధని ॥ నిసా, ; సారిగరిస స రి ॥
మో. . . . సజే. . సె. ॥ నే. . . వా. . .డు బలు ॥

3) గమపని దప దప మగమా ॥ పదని దప మగ పమగరి సరి ॥
మో. . . స. జే. . . సె ॥ నే. . వా. . . డు. .బ లు. ॥

4) గమపమ గమ పదనిద పద ॥ రిసని దపమ మపమగ రి సరి ॥
మో. . . స . జే. .సె . . ॥ నే. . . . . వా. . . డుబలు ॥

5) మపద పనిదప పమగరి సరి ॥ గా ; ; ; ; ; ॥
మో. . . .స . జే. . . సె. ॥ నే . . . . . . ॥

i) దనీ ప రిస సని దపదా ॥ నిసని దపమ మపమగ రిసరి ॥
పలు మా. . రు. నా.తో ॥ బా. . సలా. డు .చు . బల్. ॥

ii) రిసా రిగా రిసని దపదని ॥ సారిసని దపగ మాపమగ రిసరి ॥
పలు మా. రు.. నా తో. ॥ బా. . . సలా. డు చు. . బల్. ॥

5॥ నిదా పద ప పమగ మపా ॥ దనీ ద పద నిసా రిసా ॥
విరి శ.య్యా పై. . స ర ॥ స. ము. . తో. క ర ॥

రి సరి గరిస నిసరి రిసని ॥ దనిసారిసనిద పదని దపమ ॥
మి. . చ్చి.. కొ.. గిట. ॥ జే. . . .ర్చి. ఆ. . విరి . ॥

పదనిద దని సగ రిరిసా ॥ రిసని దపమ మపమగ రిస రి ॥
బో. . . ణి. నెం . . చి ॥ వేగ లే. చి ప . రు. గిడుచు ॥

ఇతర చరణములు :-

2. కదు ప్రీతి నాయెద జూపి జాణలు మాట
లాడుచు నుండగ నన్నెడ బాసి ॥ మోస జేసెనే....

3. సమకేళిలో సరసమివ్వగ - రమియించి రంజిల్లు చుండే
సమయ మెరిగి - చామరాజ పోముడు ॥ మోస జేసెనే ...

***

అనందభైరవి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (దాసుశ్రీరాములు రచన)

౧॥ ; - ని̣సాగరీ గా ; ॥ ; మాపా పమగారీ ॥
. వనితరో ఈ . ॥ . వ న్నె లే . . ల ॥

సా ; ; ; ; గమ ॥ పా ; మగ పమగరి రిస ॥
నే . . . . ఈ . ॥ వే . ళ . నా . . . కు . ॥

(2) నీ̣ - ని̣సాగరీ రిగమప ॥ ; మగపమద మగగా రీ ॥
. వనితరో ఈ. . . ॥ . వ . న్నె . . లే . . ల ॥

రిగారిసా ; ; పస ॥ నిరిస నిదపా పమగరి సరి ॥
నే. . . . . ఈ . ॥ వే . . ళ . . నా . . . కు. ॥

(3) రిని̣ - ని̣సప మగ రీ రిగమప ॥ దప మగపమ దపమగరీ ॥
. . వని . త . రో ఈ . . . ॥ . . వ . న్నె. లే . . . ల ॥

రిగారిసా ; ; గరి ॥ రిరిస నిదపా పమగరి సమగా ॥
నే. . . . . ఈ. ॥ వే . . ళ . . నా . . . కు . . ॥

గరీని̣ -
. . . వనితరో - 2 వ సంగతి

౧॥ ; - పాపా పనినిప మా ॥ ; ప ససని సా ; సా ॥
. ఆ కు లే . . . ల ॥ . పో . క . లే . ల ॥

; - సనిసా రిగారి సా ॥ ని నిరి ససద నీసాసా ॥
. అ . గ రే . . ల ॥ గం . . ధ . . మే . ల ॥

2) ; - పాపా పనినిప పమ ॥ మా పససద నీ,సరీ,స సా ॥
. ఆ కు లే . . . ల . ॥ . . పో. క . లే . . . ల ॥

; - సనిసా రిపమగరి సా ॥ ని నిరి ససద నీసాసా ॥
. అ . గ రే . . . . ల ॥ గం . . ధ . . మే . ల ॥

3) ; - పాసని సారిసనిద దప ॥ మా " " ॥
. ఆకు . లే . . . . ల . ॥

" ॥ " ॥

; - పసాససా సాసా ॥ నీ ; సని రిసనిద పా ॥
. మగనికి దయ ॥ లే . క . మే . . . ను ॥

i) ; - పాసని రిసనిద పదపా ॥ గా , మదప పమగరి సగ ॥
. సగ . మై . . . యు . . ॥ న్న . ట్టి . . వే . . . ళ . ॥

ii) రిని - మపాససా సాసా ॥ నిస రీగరి నిసరిస నిదపా దప ॥
. . మగని కి దయ ॥ లే . . . . క . . . మే . . ను . ॥

మా - పాసని రిసనిదపా దప ॥ గా , మపదపాద పమగరి సగ ॥
. . స గ . . . మై . . యు . ॥ న్న . ట్టి . . . . వే . . . ళ . ॥

రిని -
. . -

2. ధనమేల ధామమేల - తనువేల తరుణు లేల
మగనికి దయలేక మేను - సగమై యున్నట్టి వేళ ॥ వనితరో

3. భాసురాంగి తోటలేల - ఆటలేల పాటలేల
దాసురామ పాలు బాసి - ఆసలుడిగి యున్నవేళ ॥ వనితరో....

***

కాపడ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (తంజావూరు చిన్నయ్య జావళి)

ప॥ ; – రిన్నిసా రీ ; గా ॥ ; , మదప పమగ గా పమమా ॥ సరీస సా ; ; ; ॥
. వా.ని పొందు ॥ . . చాలు వ . . . ద్ద . . ॥ నే. . . . . . . ॥

(2) ; – రిన్నిసా రీరిగమా ॥ నినిద దదప పమ మ గా పమమా ॥
. వా. ని పొం.దు ॥ చా. . లు.. వ. . . ద్ద . . ॥

సరీస సా ; ; నిస ॥ రిసనిప మప నిని పమ గగ ॥
వే. . . . . వని ॥ తా. .. మ. ఊ. . . అ. ॥

(3) రిస – రిన్నిసా రీరిగమా ॥ సాంరి సనిపా పమగా పమమా ॥
ల. వా.ని పొం దు ॥ చా.. లు. . వ. . ద్ద . . ॥

రిరీస సా ; ; నిస ॥ రీగరి సనిపా మప దానిదపమరీ గగ ॥
నే. . . . . . వని ॥ తా.. . . . మ. ఊ. . . . . అ. ॥

(4) రిస రిన్నిసా రీ ; గా ॥ ; , మదప పమగగా పమమా ॥ సరీస సా ; ; ; ॥
ల. వా.ని పొందు ॥ . . చా.లు వ. . . ద్ద . . ॥ నే. . . . . . . ॥

అ॥ ; – మగమా, దాంద ॥ దప దాదా దనిదదపా ॥
. చా. న . మా.ట ॥ లె. . ల్ల దా. . . ని ॥

(2) ; – మగమా, దాంద ॥ దప దనిదా నీ నిసనిదపా ॥
. చా. న . మా.ట ॥ లె . . . . ల్ల దా. . . ని ॥

(3) ; – మగమా, దాంద ॥ దానిసరీ సనిపా నిని ॥
. చా . న. మా.ట ॥ లె. . . ల్లదా . ని . ॥

(4) పమ – మగమా, దాంద ॥ నీ సారిగ రిసారి సనిపా ; నిని ॥
. . చా. . న. మాట ॥ లె . . . ల్ల . . దా. . . ని. ॥

(5) పమ – మగమా, దా,దా ॥ మద మదనిద నీ దానీ దనిసా సా ॥
.. చా. న. మా.ట ॥ లె. .....ల్ల దా.... ని ॥

6 నిసా\గమా దా ; దా ॥ మదమదనిద నీ దానీ దనిసా సా ॥
చా. .న మా. ట ॥ లె.. ... ల్ల దా. ... ని ॥

(i) సనిరిస సనినిప పమపద ॥ నిద దపమరి గమా రిసా ॥ ; ; ; పాసాసా ॥
స.ద. న.మే. స.త. ॥ మ. ను.చు. నుం. డెడి ॥ ... దా.ని ॥

(ii) సనిరిస సనినిప పమపద ॥ నిదదప మగ గమారిసా ॥ ; ; ; పాసాసా ॥
స.ద. న.మే. స.త. ॥ మ.ను. చు. నుం.డెడి ॥ ... దా.ని ॥

(iii) నీ సారిమ రిసనిప పమపద ॥ నిదదప దపపమ పమమరి గమారిసా ॥
స ద.. న.మె. స.త. ॥ మ. ..ను... చు... నుం.డెడి ॥

సా,రి రిసనీసారీరిగమా ॥
.. వా..ని పొం దు ॥ చాలు వద్దనే ---

చ॥ ; – మగమ దాద దాదా ॥ దప దా దనిదా దసనినీ, పపా ॥
. క.మ్మ విల్లు డేయు ॥ అ.మ్ము ల.. పో... టున ॥

; – మపా,నినిప మామగమా ॥ దాదా దప దసనినీ, పపా ॥
. రొమ్ముని. నా టి. న ॥ కమ్మ్రవా. సి.... చ్చిన ॥

2 ; – మగమ దాద దా దా ॥ ; ని సారిగ రిసారి సనిపా,ప పా ॥
. క.మ్మ విల్లు డేయు ॥ . అ. మ్ములు... పో.. టు న ॥

; మపా,నినిప మామగమా ॥ దాదాదప దసనినీ, పపా ॥
. రొమ్ము.న. నాటి. న ॥ కమ్మ్రవా. సి. ... చ్చిన ॥

; , – ని సా రీగాగా ॥ పమగాగా గమరీసా ॥
.. కొమ్మ నం.పి ॥ వే.. గ తో.. డి ॥

I సనిరి స సనినిప పమపద ॥ నిదదపమరి గమారిసా ॥ ; ; ; సా ; సా ॥
తె.ము. ని.నే. వా. ని. ॥ పొ.మ్మ.ని. బ .ల్కి.న ॥ ... తో. డి ॥

ii) సనిరి స సనినిప పమపది ॥ నిదదపమగగమారిసా ॥
తెఁమ్మ. ని.నే . వా. ని. ॥ పొ.మ్మ.ని .బల్కి-.న ॥

సగరీ –
. . . – వాని పొందు

రెండవ చరణం

2. కాముకేళియందు నన్నుకౌగలించేలిన
కోమలాంగుడౌ మా చామభూపాలుడు
ఏమో నేరమెంచినాడు
నామమంటేగాక ప్రేమ మరచిన ॥ వాని పొందు

***

కాపి రాగం — దేశాది తాళం 0 1 1 1

నొటేషను రెంతవ కాలములో వ్రాసి యున్నది. అజ్ఞాత రచయిత

1॥ ; ; — మాపా । సా॰ సనినీపా మప । మగరి సరీసన్నీ । సా ; ; ; ॥
. . స ర । స. ము. . . లా . । దే . . టందు. । కు . . . ॥

2 ; ; — మాపా । రిసరీ సనినీపా మప । మగా॰రీ సగరిసన్నీ । సా ; ; ; ॥
. . స ర । స. . ము. . . లా. । దే. .. టం.దు. । కు . . . ॥

(3) మగరిస — రిమపని । సరీ సనినీపా మనిపా । మగరి సరీసన్నీ । సా ; ; ; ॥
. . . . స. ర . । స . ము. . . లా. . । దే .. టం.దు । కు . . . ॥

; ; — సన్నీసా । రిమరి మా॰పా । పసనీ సా॰రిగ । రిసా॰ సనిదని ॥
. . స. మ । య.. మి . ది । గా. . దు.త. । నా. . సా. . . ॥

(4) పమగరి — మాపా । రిమగరి సనినిప మనిప । మగా॰ రి సగరి సన్నీ । సా ; ; ; ॥
మి. . . ప ర । స. .. ము.. . లా. . । దే .. . టం. దు. । కు . . . ॥

; ; — సన్నీసా । రిమపనీ పనిసరి । సరిరిమ గరిసా । గరిసరి సనిదని ॥
. . స. మ । య. . . మి. ది. । గా. . . దు.ర । నా. . . సా. . . ॥

(5) పమగరి — మాపా । రిసా సనినిప నిప । మగగారీ పరీసన్నీ । సా ; ; ; ॥
మి. . . స ర । స . ము. . లా. । దే . . . టందు । కు . . . ॥

అ॥ ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; । నిపా మగరిమా ॥
. . . . । . . . . । . . . . । వి ర స. . ము ॥

పా॰ పసనీసా । రీ రిమగరిసా । ససనిద పమపా । మనిప మగరిమా ॥
తో. నా..యిం । టి వా. . .రు । న్నా... . .రు । విర . స . .ము ॥

2 పా॰ పసనీ సా । రిగమాపమ గరిసా । ససనిద పమపా । మపా రిసాసా ॥
తో. నా..యిం । టి. వా. . . .రు । న్నా... . . రు । వి ర సిం.తు ॥

సససనిని పమపా । సా ; సనిదని । పమగరి మాపా । నిసరీ గరిసని ॥
రు. .. న .న్ను । గూ . డ. . . . । ని . . . వే . । ళ . . నా. . . ॥

6) పమగరి — మాపా । రిసరీ సనినీపా మనిపా । మగా,రి సరీస ని । పా ; ; ; ॥
తో. . . స ర । స.. ము.. . లా. . . । దే . . . టం.దు. । కు . . . . ॥

క॥ ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; రిమా పనిద ॥
. . . . । . . . . । . . . . । . నిగ నిగ. ॥

నీ,నీ,నిద । దనిసారిస నిదపా । పదనిద దమపా । ; పాప నిదప ॥
వెం.న్నెలం । గాం.యు. . . . చు । . . . . న్న. ది । . నిక్క_ము . ॥

మగమప పమగరి । సా, రిమరిమా । పానిమ పాపా । మనిప మగ రీ మా ॥
గా. . . యింటు । జే. సే. . డి । నీ . . . కు । తగ. దు. . ర ॥

పా, పసనిసా । రిగమాపమ గరిసా । ససనిని పమపా । పా, రిసాసా ॥
ఈ. వీ . .ధి । లో.వ. . . ..చ్చు । వా. . . . . . రు । త. ట్టు . న ॥

ససనిని పమపా । రిసా, సాసని నిప । మగరీ మాపా । నిసరీ గరిసని ॥
జూ.చి. న .వ్వి । తి .. ట్టు . . . . . । దు. . రు . । నా.. తో. . . ॥

పమగరి — మాపా —
. . . . — స ర — సము — — — 6 వ సంగతి

గమనిక : — పల్లవి తాళపు ప్రారంభక్రియ యగు ఊసి తోనూ, అనుపల్లవి చరణము మూడవ ఘాత తోనూ ప్రారంభించాలి.

***

ఫరజ్ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ జావళి]

ప॥ ని ని ॥ సా,నీ, దా పదనిదపమ గను । పదా దపమ మప । పావమ గా ; ద ని ॥
స్మర ॥ సుం.దరాం గు. .ని . . స . । రి . యె. . వ్వ. । రే . . . .. స్మర ॥

2) స రిస నీ, దా పదనిదపమ గమ । పదనిసానిదపమా మపదప ।
సుం.. దరాం. గు. .ని . . స . । రి. . . .యె. . వ్వ. . . ।

। పాపమ గా ; సని ॥
। రే . . ... సర ॥

సా, సమగమా దమా దనీసా । నిసరిసారి సని దని । ని మా దా, ద ని ॥
స . కో. . టి లో . న . వ । జీ. . . . రు. హ. । మీ . రే. స్మర ॥

3) స రిగ రిసని దనిసారిసని దపమ గమ । పదనిసానిదపమా మప ।
సుం.. ద. . రాంగు. . . ని . . స . । రి . . .యె. . . వ్వ. ।

। పాపమ గా ; సని ॥
। రే . . . . సర ॥

సా, సమగమా మదా దమదనీ । సమగమ గరిసని ।
స . కో. . టి లో . న . . వ । జీ. . . .రుహ. ।

। దపమా దా, ద ని ॥
। మీ. . రే. స్మర ॥ సుందరాంగుని

చ॥ ; , - దామదా నిసాని రీసా । ; , సారిసా । సనిదా పద నిసరి ॥
. . ఆ డిన మా. టల । . . కడ్డము । ప.లు క. దే . . ॥

(2) సరిని - దనిమదా నిసరిగ రిగరిసనా । ; , రిగరిసా । సనిదా పద నిసరిగ ॥
. . . ఆ.డిన మా. . . ట. ల. . । . . క. డ్డము । ప.లు క . దే. . . ॥

(3) రిసని - దనీ మదా నిసరిగ రిగ రిససా ।;, సగరిసా । సనిదా పదనీ ॥
. . . ఆ. డిన మా. . . ట. ల. . । . . క.డ్డము । ప.లు క.డే ॥

3
సా, - రిగరిసా సనిదా దమదా । నిసరిసారి సని దని । దమా దా, దని ॥
ఏ . చే.డియ నై.న క .ను । లా. . . ర. జా. । ద . దే. స్మర ॥సుందరాంగుని...

రెండవ చరణం

5॥ వీనుల కింపుగ వీణ వాయించి, అలి
"ఇంతవరకూ "ఆడిన మాటల కడ్డము పలుకడే" వలె పాడి,"

i) నీ, రిసనిదా పదని దపమ గమ । పదని దపమ మద । పాపమగా ; దని ॥
వే. ణి. .నే పా.. డి .న సె . । బా. . షి. . చ్చు. । నే . . . . అలి ॥

ii) సరిగ రిసని దని సారిసని దపమ గమ । పదనిసాని దపమా పమ ।
వే. . ణి. . నే. పా. . . డి.న సె. । బా. . . . షి . . చ్చు. ।

। గమపదనీ దని ॥
। నే . . . . స్మర ॥ సుందరాంగుని....

***

తిల్లానాలు

హంసానంది రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[ముడికొండాన్ వెంకట్రామయ్యర్ రచన]

॥ , - గా మగరి సని । సరిగరి । గా, గ ॥
. - ధీం త నన దిర । తనదిర । నా. దృ ॥

(2) రి - గా మగరి సని । సాసరి గారీ । రిగమదమా గ ॥
దృ - ధీం త నన దిర । తన. దిర । నా. . . . దృ ॥

(3) రి - గా నీదమగరి గరిసని । సాసరి గారీ । గా, గ ॥
దృ - ధీం తన. న. ది.ర. । తన. దిర । నా. దృ ॥

గ - మరిగ దమద స । సరి సా । నిద మగ ॥
దృ - దా. ర దా. ని త । దర దీం । తధింగిణ ॥

(4) రి - గా సనిదమగరి గరిసని । సరిగరి । గా ;
తొం - ధీం త. న .న. ది. ర. । తనదిర । నా.

అ॥ గా మగమ దద । ని సా ని । దని మద ॥
ధీం త న న తద । రధీం ఉ । దర దా. ॥

(2) ని - గా మగమ దద । ని సా సని । దని మద ॥
ని - ధీం త న న తద । రధీం ఉ. । దర దా. ॥

ని - ససరి సాని ద । ద సని రి । రి స సా ॥
ని - తదర దాని త । క ణక ది । మిత జం ॥

, - రీ గరిగ గమ । , గా రి । రి స ని రి ॥
. - ధీంత కిట తజం । . జం ధి । మి తధింగి ॥

స నీ నిస ని దా । మద మా । మ గా రి ॥
ణతోం ధిగిణతోం । గిణ తోం । ణ తోం తోం ॥

, - గా మగరి సని । సాసరి గరి । గా ;
. ధీం తనన దిర । తన . దిర । నా .

చ॥ దా మదా మదా । మగా మ । దని సని ॥
భూమిజా మనో । హర శ్రీ । .ప తే. ॥

సరిసని దనిసని దమా గ । రిసరి గ । , మ దని ॥
పు.రు. షో. .. త్తమ కృ । పా.ల వా । . ల రామ ॥

సా ని సరిసనిదా మద । సరిగరి । గా ; ॥
స్వామి మ.కు.ట ధర । పురవా । స . ॥

రీసాని దమగ । గమ గ మ । దమ దని ॥
సీతా. ప తే. । న .న్ను బ్రో । . వ రా. ॥

ద - నీ , సరిస ని । దని సని । ద మదని ॥
ద తాం . తకజణు । దని తకి । ట మదని ॥

దమాద మదనిద । మగరి. స । రిగమద ॥
తజంత మదనిద । త కి ట స । రిగమద ॥

ని - సారిగ రి గ మ । , గరి ని । రి సనిస ॥
ని తాంతకిట గమా । . గరి ధి । మితజం ॥

రిరి గరిసా ని స । దనిదా । మ ద మగ ॥
రిరి కిటజం తకుం । దనిదా । తధిం గిణ ॥

(ప) రి - గామగరి సని । సరి గరి । గా ; ॥
తాం దీంతనన దిర । తన దిర । నా । ॥ ధీం తనన దిర....

***

పూర్ణచంద్రిక రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాసయ్యంగార్ రచన)

॥ సా , సని ప మరి - గమరి సనిప రి స । రీ , గ మపనిప । పమరి గమపనిప ॥
తోం తోంత నన తదర దా.ని ధృద్ధృ । దీం. తోం.తదర । దా.ని త నదిరన ॥

2) రీ , సని పమరి గమపమరీ సాసనిపా రి స । రీ , గమ పరిసనిపా ।
తోం తోం.తనన త . ద .ర దా. . ని ధృద్ధృ । దీం. తోం త. ద. ర ।

। పమరి గమ పనిప ॥
। దా. ని తోం తదర ॥

3॥ ప సససా పసప - సా, నిపరిసరి । గమరి సనిప రి స । రీ , రిస సనిప ॥
వాధృద్ధృదీం తోంధృద్ధృ దీం. తనదిరన । తదర దా.ని ధృద్ధృ । దీం తన దిరన ॥

నిపప సససపా - ప రీ రి రిససని । ప రీ సనిపస ని । ప మరి గమప ని ప ॥
తదర ఉదరతా నిదీం తిల్లా . .న । తనోం తరితక జ । ణుతక తదింగిణ తోం ॥

5॥ నిస ని పమ పనిప - మపమ గమరిపరి । సా ని ప రి స రీ । గ మపమరి గమప ॥
నీ . దు మహిమలను తెలిసి శరణమని । నిన్ను మిగులకో । రి వ . చ్చితి గనుక ॥

సాని పనిప ప ని - రిపరి గమరి సరి । సా నిపమ రి గమ ।
నాదు చింత లను వే.గ దీ .ర్చ రా. । నే ననా . థు డను ।

। రి సరిగమ ప ని ప ॥
। చు సురవ ర సదయ ॥

సా , పనిప మప - నిపమ పమ గమరి । సారిగా మపని । పమరి గమపనిప ॥
తాం. తకిట మప నిపమ తక తజణు । సారిగామపని । తదణ గమపనిప ॥

సా ని పనిపరిస - గమరి సరిసనిప । రీ రి సని పమరి । గమరి గమ ప ని ప ॥
జంత పనిపరిస ఝం.త సరిసనిప । జంత సని తకిట । జణుత తదింగిణతోం ॥ తోం

***

బేహాగ్ రాగం - ఆది తాళం ఖండగతి (చిత్రతర మార్గం)

మధురశ్రీనివాసన్ రచన

1) సా సగమ - పా నిసా - నీ సనిద - పమగమా ।
దీం తదిన దీం తతా దీం తనది రనతి ల్లా ।

। గా ; ,-; మపమ । పమ రిగరి - మగ పమగ ॥
। నా . . తనది । రన తనది రన త దిన ॥

2) సా మగమ - ప నిద సా - నిరిస సనిదా - పాపమ గగపమమా ।
దీం త దిన దీం.త తా దీంత న.ది రన . తి. . ల్లా . ।

। గా ; , - ; గమ పమ । నిద ప మదపప - మగ రిమగ ॥
। నా . . . తన ది . । రన త న .ది . రన తదిన ॥

3) సా మగమ - పనిద సామగ - రిససా ససనిద పా - మదపప గా,పమమా ।
దీం త దిన దీంత తా . . దీం. . త.న . ది ర .న . తి . .ల్లా . ।

। గా ; , - ; గాగమపా । సనిదా ససనిదపా - గమ రీరిపమగ ॥
। నా . . . తన . ది । ర.న త.న. ది - రన తది. న . ॥

9॥ గ మ పాప - ని ద - సారి - సనిదపా - గమపనిద ।
ఝణు ధీంత ఝణు ధీంత తజణుదీం - తకతజణు ।

। సా ; , - నిస గరిగ । , పమగరీ మగసా ॥
। దీం . . తనదిరనా । . తదిరనా ది రనా ॥

గా రీ స - నిగరిసని - ద సా ని రీ సా నిద ।
ధీంతాంత కతరికిట తొంతొంతదీం తాంతక ।

సనిదప మే - పా పద నిరి । సనిద మేప - దమగరి స ॥
తదికిటతొం తాంతక దీం । తాం. తక - తది కిటతొం ॥

॥ గమ పా ప - ,పాప ప - నిదప మ ప - గమగా, ।
ఇనై యాళుం .తర్పహ తిరువురువుం నీ.యే. ।

। గమప ని ద - పదపమ గమగరిసా । గ మ నీద - పా ; , ॥
। వునై ఇన్ రి వే..ర్ దై ...వం । య మై కిలై యే . . ॥

స నిదపపామ - దా ని సా - ని సగరీ - గమగరి రిససా ।
మనైవా . ళుం మంగళ మా.మణి తా. . . యే. . ।

। దని రీ రి - నిరిసని దసనిదపమ । సనిదపమ - గమరిగా ॥
। నినై నాడుం అ.న్. బ. . .ర్క. । రుళ్పురి . .యే. ॥

నిసగమపా పససని - దమ పా ప - మప మగమ ।
నిసగమపా తకతది కిట తోం ప మప త దిమి ।

గా ;, గమపా రి । మగా మగ - రీ గరిస ॥
ం. . గమపా త । కదీం మగ రి తకిట ॥

నిసగమప - నిద సని ద - రీ సా గ - మపనిదప ।
నిసగమప నిద తదిమి ధీంతాం గ మపనిదప ।

। మ దపమ దా పా నిస । గరి మగరి - గరిస రీ ॥
। మ తజణు తాదీం నిస । గరి మగరి తకిట తోం ॥ దీం తదిన....

***

తిరుప్పుగళ్

తక తకిట
ారాష్ట్ర రాగం - అంగ తాళం తకిట
తకిట
తక దిన తోం

దా దనీసా సారీ । సా సని । దనీదపా । పమ దపామ మగరీ ॥
ఉ ల.హ పళు । పా శ. । తొం. ద । మధు వా . . న . . ॥

పమగరి స । నిస రీ రీ । గమపాపమ । పద దనీద పా ॥
ఉరవుకి శై । తా.యర్ । తం. . దై. । మనై బా. . లక్ ॥

నీదపమదా దనిసా । సరిస । నీసరిసరీ । గమ గరి రిససా ॥
మ.ల . శ ల.ళు । వా.శ । చం. . చ । లమ దా. లె . న్ ॥

ద నీస సాసరి । సనిదానీద । పా పమ । పదనీద పమగరి సా ॥
మదిని లైకె. । డా. .మ. । ఉ ౹న. । న. రుళ్ తా. . . రాయ్ ॥

రెండవ కాలం

ద నీ స స రి - సనిద నీ ద । ప ద పమగరి । పమగరిసా ।
ఉ లహాపళు - పా.శ తొం । ద మధువా.న । ఉ రవుకిశై ।

। రిగ మ పా మ ప దనిదపా ॥
। తా.యర్ తందై మనైబాలక్ ॥

నీదదపమ - దనీన రిస । రి గమగరి స । గరిసనీదనీ । రిసనీ దపమ గమ గరి సా
మలశలళు వా.శ చం । చ లమదా.లెన్ । మదినిలైకె । డా.మ ఉ౹న నరుళ్ తారాయ్

రెండవ చరణం

చలమరుదు । పూశై । తుంబై । యణిశేయే ॥
శరవణభ । వాము । కుందన్ । మరుహానే ॥
మలహలైశి । వాహ । మంగళ్ । పయిల్వానే ॥
పళనిమలై । వాళ । వంద । పెరుమాశే ॥

తకిట

సింధుభైరవి రాగం - అంగ తాళం తకిట

తాదీ

తకదినతోం

పపా । దదమ । ప గ మ\స । స/ద దప పా ॥
నినై । త్తదె. । త్త నైయిర్ । ట్రవ రా. మల్ ॥

దదా । మమాపమ । గరి గా । స గమగాగరిరీ సా ॥
నిలై । త్తబు. . । ద్ధిద నై । పి రి. . యా..మర్ ॥

మగమ । దనీ । స ని సా । స గ గరిరీ సా ॥
క నై. । త్తత । త్తువ ముర్ । ట్ర శి యా. మర్ ॥

రినీ । స నిదసని । దప ద పా । గా దా దపపమ గరిసా ॥
కది । త్తని. . . । త్తి. య చి । త్తరు వా. . . యె. . ॥

రెండవ కాలం

పపా దదమ । ప గ మ\స స/ద । దపపా దదా మ ।
నినై త్తదె. । త్తన ఱిర్ ట్ర వ । రామల్ నిలై త్త ।

। పమ గరిగా సగగరి సా ॥
। బు. ద్ధిదనై పిరియా మర్ ॥

మగమ దనీ । సని సా సగ । రీ సా రినీ స ॥
కనై. త్తత । త్తువ ముర్ ట్రశి. యామర్ కది త్త ॥

। దని దప పా గమ గ రిసా ॥
। ని. త్తియ చి త్తరు వా.యె ॥

రెండవ చరణం

ంనిత్తర్ । పత్తర్ । త్యమ్, । క్కాళియోనే ॥
కుది । త్తము । త్తమిళ్లర్ । పెరియోనే ॥
శెని. । త్తబు. । ద్ధిరరిర్ । శిరియోనే ॥
తిరు. । త్తణి. । పతియిర్ । పెరుమాళే ॥

***

ఆభోగి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ఖండగతి ; ఒక అక్షరం అతీత గ్రహం

॥ సాస సా సదరిస ద మ
॥ నత్తవర్ ము.డి. క్కుం

స - దా రిసదమ రిగ గరి రీ
స - హైత్తవర్ కుడి క్కుం .

స । గరిసధసా రి గ మా
శె । గు.త్తవర్ ఉయిర్కుం

మ । గమదమద సా ;
. । చినమా. . హా .

మ ॥ దా స రీ రీమగ గ రిరీ
రి ॥ రిప్పవర్ తమ . క్కుం.

స - రీగమగ గరి రిమ గ రిసా
స - శిప్పవర్ త . మ. క్కుం.

స । దా గ రీ సదరిస ద మ
తి । రుప్పుగ్రత్ నె.రు . ప్పెన్

మ । గమ దమద సా ; , ॥
. । రరి వోం. యాం. . ॥

రెండవ కాలం

ద ॥ సాససా దసద మద - సాసదమ గమ గరి
శి ॥ నత్తవర్ ముడిక్కుంప - హైత్తవర్ కుడిక్కుం

స । రిధ సరీ రి గమా మ । గమదా, సా ;
శె । గుత్తవర్ ఉయిర్కుం । చినమా. హ .

మ ॥ దా స రీ రి గరి స గ - రీగమగ గ రి రీ
శి ॥ రిప్పవర్ తమక్కుం ప - శిప్పవర్ తమక్కుం

స । దాగ రి స దసదమ మ । గమ దా, సా ; , ॥
తి । రుప్పుగళ్ నైరుప్పెన్ . । ర రివోం. . . . ॥

***

పంతువరాళి రాగం - అంగ తాళం తక దిమి తకిట

తక దిమి తక జణు తక

(తాళం - ఒక విలోమ మిశ్రచాపు అతిచిత్రతమ మార్గంలో వేసి,

ఒక ఖండజాతి లఘువు చిత్రతమ మార్గములో వెయ్యాలి)

సని దద । పామ । గమ గరి పమ గరి సా ॥
శిఖ రమ । రుంద । వాళ్ వరు శివ జ్ఞా. నం ॥

సరి సరి । గా మ । పా దప పమ గరి గా ॥
శిద రియ । లైందు । పో వదు శెయ లా. శై ॥

పమ పద । నీ ద । దని సస రి నిస రి గా ॥
మక రనె । రుంగ । వీళ్ వదు మహా మా. య ॥

గరి సని । దపమ । దద పమ గమ గరి సా ॥
మరు విని । నైంది । డా. వరుల్ పురి వా. యే ॥

రెండవ కాలం

సనిదద పామ గ । మగరి పమగ । రిసా
శిఖరమ రుంద వా । ళ్వరు శివజ్ఞా । .నం

సరిసరి గా మ పా దప పమ గరి గా ॥
శిదరియ లైందు పో వదు శెయ లా. శై ॥

పమపద నీ ద ద । ని సస రి ని స । రి గా
మకరనె రుంగ వీ । వదు మహా మా । . య

గరిసని దపమ దద ప మ గమ గరి సా ॥
మరువిని నైంది డా. వరు పుర వా. యే ॥

రెండవ చరణం

అగరనె । రుంగి । నామయ మురవాగ్గి ॥

అవళమొ । డుంగై యారొడు మునమేకిక్ ॥

గగనమి । శైంద । కురియర్ పుగ్గమాయై ॥

కరుణై పొ । ర్ందు । మేలియ పెరుమాళే ॥

***

రాగ లక్షణములు

* రాగలక్షణములు *

• ఆందోళిక : 28 వ మేళకర్త యగు "హరికాంభోజి" రాగ జన్యము.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సరిమపనిస ।

అవరోహణము : సనిదమరిస ॥

రక్తి నిచ్చు సంచారీలు : రిమ పనిదమ\రీ, । నిదమ పనిసా । సరిమారిస
నిదమా । మరిస రిమా । పస నిదమా ।
మప నిసరీ । రిస నిదమా । మరిస రిమా ॥
రిషభ మధ్యమములు గమక రహితం గాను
దీర్ఘములు గానుపలికితే రక్తి నిస్తాయి.

!. ఉదయరవిచంద్రిక : 9 వ మేళకర్త యగు "ధేనుక" రాగ జన్యము.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సగమపనిస ।

అవరోహణము : సనిపమగస ॥

సంచారీలు : నిస గమపా । సనినీ సా । సమ గమా
పసని నీ, । గా సనిపా నీ । పని మప ।
సనిపా గగసా । గానీ సాగా । సనిస గా
నిసా । నిసనిపమ గాస ॥

• కదనకుతూహలం : 29 వ - మేళకర్త యగు "ధీరశంకరాభరణ"రాగ జన్యం
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమదని గపసం ।

అవరోహణం : సంనిదప మగరిస ॥

. కలగడ : 13 వ– మేళకర్త యగు "గాయకప్రియ" రాగ జన్యం
ఉపాంగ రాగం

ఆరోహణం : సరిగప దసం

అవరోహణం : సంనిదప గరిస

శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ దైవతము, శుద్ధ నిషాదము
ఈ రాగములోని స్వరములు.

సంచారీలు : గపగా । రిగ రిసా । సధసా । సనిధప ధసా ।
పదనీ నిదపా । నిదపద సాం । సంనీ నిదప దదసాం ।
సంనిదా దనీ దదాపా । నిదప దాదపగ పా ।
గరిస నిద పదసాం ॥

5. కైకవశి : 60 వ – మేళకర్త యగు "నీతిమతి" రాగ జన్యం
ఉపాంగ రాగము.

ఆరోహణం : సరిగమ పదనిసం ।

అవరోహణం : సంనిపమ గరిస ॥

చతుశ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, షట్ శ్రుతి
దైవతము, కాకలి నిషాదము – ఈ రాగములో పలుకు స్వరములు.

6. కోలాహలం : 29 వ మేళకర్త యగు "ధీరశంకరాభరణ" రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సపమ గమ పదనిసఀ।

అవరోహణం : సఀనిదప మగరిస ॥

7. కాంతామణి : 61 వ మేళకర్త రాగము. రాగాంగ రాగము. ఇందు షడ్జపంచమములు, చతుశ్శ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ ధైవతము, శుద్ధ నిషాదము పలుకుతాయి.

8. ఘూర్జరి : 15 వ మేళకర్త యగు "మాయామాళవగౌళ" రాగ జన్యము.
ఉపాంగ రాగము.

ఆరోహణము : సరిగమ పదనిసఀ।

అవరోహణము : సఀద నిదప మగరిస ॥

9. చంద్రజ్యోతి : 41 వ మేళకర్త యగు "పావని" రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి గమ పదసఀ।

అవరోహణం : సఀదపమ గరిస ॥

10. చెంచుకాంభోజి : 28 వ మేళకర్త యగు "హరికాంభోజి" రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సపమ గమ దనిసఀ।

అవరోహణము : సఀనిదని పమగరిస ॥

11. చామరం : వెంకటమఖి సంప్రదాయములో 56 వ మేళకర్త రాగమునకు ఈ పేరు. అంటే, "షణ్ముఖప్రియ" రాగమునకు మారు పేరు.

షడ్జ పంచములతో సహా చతుశ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ ధైవతము, కైశికి నిషాదము – ఈ రాగములోని స్వరములు.

12. జగన్మోహిని : 15 వ మేళకర్త యగు "మాయామాళవగౌళ" రాగ జన్యం ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిపమ గరిస ॥

13. జయంత శ్రీ : 20 వ మేళకర్త యగు 'నఠభైరవి' రాగ జన్యం ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ దనిస ।

అవరోహణం : సనిదమ పమగస ॥

14. జ్యోతి స్వరూపిణి : ఇది 68 వ మేళకర్త. రాగాంగ రాగం. షడ్జము, షట్ శ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ ధైవతము, కైశికి నిషాదము – ఈ రాగం లోని స్వరములు.

15. ఝుంకార ధ్వని : ఇది 19 వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. చతుశ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధ ధైవతము, శుద్ధ నిషాదము, షడ్జ పంచమములు – ఈ రాగంలో వచ్చే స్వరములు.

6. తరంగిణి : 28 వ మేళకర్త యగు "హరికాంభోజీ"రాగ జన్యం.
ఉపాంగరాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదసఁ ।

అవరోహణం : సఁనిదప మగరిస ॥

సంచారీలు : సని నిధ ధాసా । ధసరి మాగరీ । సరి పమా ।
పని నిదదా సా । సఁనిదా నిపా । రిసా దపా ।
సరిమా మగగారీ । ససా దసా । స రీ, గమ గరిసా ।
దసా దపా మగరి । దనిపా మగరి । సని నిద దప ।
పమ మగ గరి ॥

గమనిక — కొన్ని గ్రంధములలో "తరంగిణి" రాగం"చారు కేశి" రాగ జన్యమనీ, "ఝూలవరాళి" జన్యమనీ చెప్పబడి యున్నది. లక్ష్య సంప్రదాయమును బట్టి గమనిస్తే 'తరంగిణి'రాగములో స్వరములు 'హరికాంభోజి' రాగము నకు చెందినవి కాని, చారుకేశి, ఝూలవరాళి రాగము లలోనివి ఎంత మాత్రమూ కావు. "మాయేత్వం యాహి" అనే దీక్షితుల వారి కృతి లో వున్న రాగముద్ర 'సుధాతరంగిణి' అని యున్నది. 'సుధాతరంగిణి' రాగ మూర్ఛన సరిగమ రిమప దనిదస । సనిదప మగరిస ॥ అని గ్రంధస్థముగా వున్నది. ఈ మూర్ఛన లక్ష్య సంప్రదాయమును బలపరుస్తోంది. ఈ కారణంగా ఈ రాగమునకు 'సుధాతరంగిణి' అనే నామమే స్థిరము చేసి వ్యవహరిస్తే సమంజసముగా వుంటుంది.

7. దివ్యమణి : ఇది 48 వ మేళకర్త రాగము. రాగాంగ రాగము. శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, షట్ శ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము, షడ్జము-ఈ రాగములోని స్వరములు.

8. నళినకాంతి : 27 మేళకర్త యగు 'సరసాంగి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగ రిమ పనిస॑।

అవరోహణం : స॑నిపమ గరిస ॥

సంచారీలు : మగరిస గా, । గరి మపా । పని స॑నిప । పమ మగ గారిసా ।

పనిస గా, । నిస గరి మా, । రిమ పనిసా । సగరి మా, ।

గరి మగా । సగరి మగరిస । స॑నిపమ గారిసా ॥

19. నవరోజు : 29 వ మేళకర్త యగు "ధీరశంకరాభరణ" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. పంచమాంత్య రాగము.

ఆరోహణం : పధనిస రిగమప ।

అవరోహణం : పమగరి సనిధప ॥

సంచారీలు : సారీ గరిసని । సని ధనినిప ధా, । సరిరిస రీ, ।

సరి గమపా । గామపమగ మగరీసా । పమగ మరి గరిస ।

సని ధనిపా । పమగరిసని రీ, । ధని సరీ, । రిగమ గరి సా, ॥

20. నాసికాభూషణి : 70 వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ పంచమాలు షట్‌శ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము-ఈ రాగంలోని స్వరములు.

21. నీతిమతి : 60 వ మేళకర్త రాగము. రాగాంగ రాగము. షడ్జ పంచమములు చతుశ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, షట్‌శ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

22. పాడి : 15 వ మేళకర్త యగు "మాయామాళవగౌళ" రాగ జన్యం ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప నిస ।

అవరోహణం : సని పదప మరిస ॥

23. పూర్ణషడ్జం : 22 వ మేళకర్త యగు "ఖరహరప్రియ" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిపమ గరిస ॥

గమ నినిసా — అనే ప్రయోగ మున్నది.

24. బహుదారి : 28 వ మేళకర్త యగు 'హరికాంభోజి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదనిస ।

అవరోహణం : సని పమగస ॥

సనిదని పమగస — అనే అవరోణ సంచారము కర్ణాటక రాష్ట్ర సంప్రదాయములో వుంది.

5. భైరవం : 17 వ మేళకర్త యగు 'సూర్యకాంతం' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదనిస.।

అవరోహణం : స.దప మగరిస ॥

స.నిస. దప । అనే ప్రయోగము వున్నది.

6. మలయమారుతం : 16 వ మేళకర్త యగు "చక్రవాకం" రాగ జన్యం
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగప దనిస. ।

అవరోహణం : స.నిధప గరిస ॥

27. మారువ ధన్యాసి : 22 వ మేళకర్త యగు "ఖరహరప్రియ" రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదనిదమ పనిస. ।

అవరోహణం : స.నిదప మదమ గరిస ॥

ఈ మూర్ఛనాక్రమం ప్రాచీన గ్రంథస్థ మైనది. ఈ గ్రంథములో
నున్న "మృదుభాషణ" అనే కృతి

ఆరోహణం : సగమ పదస. ।

అవరోహణం : స.నిదప మదమ గస ॥

అనే ఆరోహణావరోహణములకు సరిపోవును.

8. మేఘరంజని : 15 వ మేళకర్త యగు "మాయామాళవగౌళ" రాగ జన్యం
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ నిస ।

అవరోహణం : సని మగరిస ॥

9. రఘుప్రియ : 42 వ మేళకర్త రాగము. రాగాంగ రాగము. షడ్జ పంచమములతో సహా శుద్ధరిషభము, శుద్ధ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, షట్శ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

రక్తి సంచారీలు : పమగా గరిసా । సని ధనిసా । నిసరిస రీ, ।
సరిగమా గా రిరిస । పమప దాప । పదనిస
రీస । సరిగ గరిస । సని దాప । గా, రిసని ।
రిసని దాప । పదా దపమ । గపమ గా ।
దా పమ గా । పమగ గరిస ॥

30. రాగపంజరం : 28 వ మేళకర్త యగు 'హరికాంభోజి' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగము.

ఆరోహణము : సరిమప దని దస ।

అవరోహణము : సనిదమ రిస ॥

రామక్రియ : పూర్వకాలపు అసంపూర్ణ మేళకర్త రాగములలో ఇది 51 వది. మేళరాగములు ఉభయ సంపూర్ణముగా వుండి తీరవలయు ననే నియమము వచ్చిన తరువాత ఈరాగమును సంపూర్ణ మేళకర్తగా పరిగణించి, గోవిందాచార్యుల సంప్ర దాయములో "కామవర్ధని" యని, వెంకటమఖి సంప్ర దాయము లో "కాశీరామక్రియ" అని నామము లీయ బడినవి. అంటే, ఈ రాగము 'కామవర్ధని' రాగమే అన్నమాట.

ఈ రాగములో — షడ్జము, శుద్ధరిషభము, అంతర గాంధారము, మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ ధైవతము, కాకలి నిషాదమూ, — వస్తాయి.

(అసంపూర్ణ మేళకర్త రాగముగా బావించిన కాలములో రామక్రియ రాగపు ఆరోహణం : సరిగమ పదనిస । అనీ, అవరోహణం : సనిదప మదమ గరిస । అనీ వుండేవి.)

రిషభప్రియ : 62 వ మేళకర్త రాగము. రాగాంగ రాగము. షడ్జ పంచమములతో సహా చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధరము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ ధైవతము, కైశికి నిషాదము — ఈ రాగము లో వచ్చే స్వరములు.

3. రూపవతి : 12 మేళకర్త రాగము. రాగాంగ రాగము. షడ్జ పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, షట్ శ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగములో వచ్చే స్వరము లు.

4. రేవతి : 14 మేళకర్త యగు "వకుళాభరణం" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప నిస ।

అవరోహణం : సని పమ రిస ॥

5. వర్ధని : 11 మేళకర్త యగు "కోకిలప్రియ" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదనిస ।

అవరోహణం : సనిప దప మగస ॥

సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము, షడ్జము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

6. వరుణప్రియ : 24 వ మేళకర్త రాగము. రాగాంగ రాగము.

షడ్జ పంచమములు, చతుశ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, షట్ శ్రుతి ధైవతము కాకలి నిషాదము — ఈ రాగపు స్వరములు.

7. వసంతవరాళి : 46 వ మేళకర్త యగు "షడ్విధమార్గిణి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదని । [నిషాదాంత్యం]

అవరోహణం : నిదపమ గరిస ॥

మందర స్థాయి నిషాదము కూడ వాడుకలో ఉంది. షడ్జము, శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము — ఈ రాగపు స్వరములు.

38. విజయనాగరి : 59 వ మేళకర్త యగు "ధర్మవతి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదసׅ ।

అవరోహణం : సׅదపమ గరిస ॥

39. విజయశ్రీ : 47 వ మేళకర్త యగు "సువర్ణాంగి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగరిగమ పనిసׅ ।

అవరోహణం : సׅనిపమ గరిస ॥

సరిగ అనే ప్రయోగము వాడుకలో నున్నది.

). శ్యామల : 55 వ మేళకర్త యగు "శ్యామలాంగి" రాగ జన్యం.
ఉపాంగరాగం.

ఆరోహణం : సగరి గమపదనిదస।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస॥

షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధధైవతము, శుద్ధ నిషాదము, ఈ రాగపు స్వరములు.

సరిగరి – అనే ప్రయోగము వాడుకలో నున్నది.

• షడ్విధమార్గిణి : 46 వ మేళకర్త రాగము. రాగాంగ రాగము. షడ్జము, శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము పంచమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము, ఈ రాగములో వచ్చే స్వరములు.

• షణ్ముఖప్రియ . 56 వ మేళకర్త రాగము. రాగాంగ రాగం షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ ధైవతము, కైశికి నిషాదము – ఈ రాగపు స్వరములు.

• స్వరభూషణి : 22 వ మేళకర్త యగు "ఖరహరప్రియ" రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదనిస।

అవరోహణం : సనిదప మరిస॥

4. సారమతి : 20 వ మేళకర్త యగు "నఠభైరవి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదనిసఁ ।

అవరోహణం : సఁనిదమ గస ॥

రక్తి నిచ్చు సంచారీలు : రిగమా పదనీ దామా । గమ గగాస ।

నిస రిగమా । పదనిసఁ నిదమ । పదనిసఁ రిఁగఁసాఁ ।

దనీ గఁసఁ నిదదా మా । పదనిసఁ రిఁగఁమఁ గఁసాఁ ।

మపదని సఁని దామా । సఁని నిద దమ ।

సరిగ సరిగమా । నిదమ పదనిసా । పదనిసఁ

నిదాదామ । గమ గగాస ॥

45. సుపోషిణి : 28 వ మేళకర్త యగు "హరికాంభోజి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిస మప నిదసఁ ।

అవరోహణం : సఁదనిప మరి మస ॥

46. సుప్రదీపం : 17 వ మేళకర్త యగు "సూర్యకాంత" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిసఁ ।

అవరోహణం : సఁనిదప మగమ రిస ॥

7. సూర్యకాంతం : 17 వ మేళకర్త రాగము. రాగాంగ రాగము. షడ్జ పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము । చతుశ్శ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము, ఈ రాగపు స్వరములు.

8. హంసనాదం : 60 వ మేళకర్త యగు "నీతిమతి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిసఁ ।

అవరోహణం : సఁనిదని పమరిస ॥

షడ్జ పంచమములు, చతుశ్శ్రుతి రిషభము, ప్రతి మధ్యమము, షట్శ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము – ఈ రాగములోని స్వరములు.

9. హైమవతి : 58 వ మేళకర్త రాగము. రాగాంగ రాగము. షడ్జము, చతుశ్శ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్శ్రుతి దైవతము, కైశికి నిషాదము, ఈ రాగపు స్వరములు.

***

గమక గుర్తుల వివరణ

1. ~ ఈ గుర్తు కంపిత, ఆందోళిత గమకములను సూచిస్తుంది.

2. ⌒ ఈ గుర్తు 'జారు' గమకమును తెలుపుతుంది.

3. / \ ఈ గుర్తులు 'ఎగుదాటు,' 'దిగుదాటు' తెలుపుతాయి.

4. × ఈ గుర్తు అన్యస్వరమును సూచిస్తుంది.

5. ω ఈ గుర్తు నొక్కు (తిరిపము) గమక సూచన.

6. | ఒక్క నిలువు గీత తాళములోని అంగముల విభజిస్తుంది.

7. || జంట నిలువు గీతలు తాళములోని ఆవర్తపు ముగింపు తెలుపుతాయి.

8. — స్వరముల పైన అడ్డగీత రెండవ కాలపు గుర్తు.

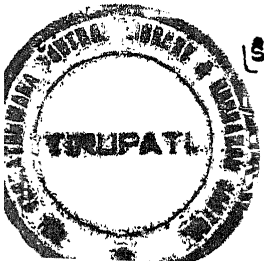
9. ═ స్వరముల పైన జంట అడ్డ గీతలు మూడవ కాలమును సూచిస్తాయి

10. ═3 స్వరముల మీదుగా రెండు అడ్డగీతలు, వాటిపైన 3 అంకె వ్రాసి ఉంటే, ఆ స్వరములను మూడవ కాలములో త్రిస్రగతిలో పాడవలెనని సూచన. నీసరిస్సారి అనే స్వరములకూ నిసరిసారి అనే స్వరములకూ కాలప్రమాణము ఒకటే.

11. , ఒక 'కామా' (Comma) ఒక అక్షర సూచన.

; ఈ (Semicolon గుర్తు రెండక్షరముల సూచన.

12. . చుక్క గుర్తు స్వరాక్షరము మీద ఉంటే తారస్థాయిని, క్రింద ఉంటే మందర స్థాయిని తెలుపుతుంది.


TIRUPATI

సంగీత సౌరభము

(నాలుగవ సంపుటం)

రచయిత

డాక్టర్ శ్రీపాద పినాకపాణి, ఎం.డి.,



ప్రచురణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

ముందుమాట

భారతీయ సంస్కృతి, వాఙ్మయము, లలితకళల పునరుద్ధరణకు తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు అనేక విధాల చేస్తూవున్న కృషి జగద్విదితం. ఈ కృషిలో ప్రధానమైనది ధార్మిక గ్రంథ ప్రచురణ. లలితకళలకు - అందులోనూ ఇహపర సాధనకు సులభతరమార్గమైన- సంగీత కళకు సంబంధించిన రచనలను ప్రచురించడంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ఆదినుండీ విశేషమైన ఆసక్తిని ప్రదర్శిస్తూవుంది.

తదనుగుణంగా, సంకీర్తనాచార్యులైన తాళ్ళపాక వారి సాహిత్యంతోపాటు, త్యాగరాజు మొదలుగా గల వాగ్గేయకారుల రచనలను తి.తి.దేవస్థానం స్వర సహితంగా ప్రకటిస్తూవచ్చింది. సంగీతజ్ఞులకు, పాఠకులకు, విద్యార్థులకు మిగుల ఉపయుక్తంగా ఉండాలనే దృక్పథంతో, శ్రీ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు, శ్రీమంచాళ్ల జగన్నాథరావుగారు మున్నగు విద్వాంసులు స్వరపరచిన - ఆ యా వాగ్గేయాకారశిరోమణుల రచనలను క్రమంగా వేర్వేఱు సంపుటాలుగా లోగడ వెలువరించడం జరిగింది.

సంగీత విద్యార్థులకే గాక, విద్వాంసులకుసైతం ఉపయోగపడే రీతిలో ఇప్పుడు మేము ప్రచురించిన ఈ "సంగీత సౌరభం" - అనే గ్రంథం సంగీత ప్రపంచానికి ఒక అపూర్వమైన కానుక! ఈ గ్రంథ రచయితయైన డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణిగారినిగురించి సంగీత ప్రపంచంలో తెలియనివారు లేరు. సుమారు 65 సంవత్సరాలుగా ఎంతో శ్రమకోర్చి సాధించిన త్యాగరాయాది వాగ్గేయకారాగ్రణుల వివిధ సంగీతరచనలను, అర్ధశతాబ్దికి పైగా ఉన్న వారి అనుభవసారాన్ని రంగరించి అనితరసాధ్యమైన రీతిలో చక్కని చిక్కని పాఠాంతరాన్ని చేసి, స్వరసహితంగా వ్రాసి ఉంచి, ఈ ఉద్గ్రంథరూపంలో వారు భావితరాలవారికి ఒక అపూర్వనిధిని అందజేసినారు!

శ్రీపాదవారు మనకు అందించిన ఈ సంగీత రచనల నిధిని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం పక్షాన ముద్రించి సంగీత ప్రపంచానికి అందివ్వగలగడం మాకు అత్యంత ఆనందాన్ని కలిగిస్తున్నది. "సంగీత కళానిధి"యైన శ్రీపినాకపాణిగారు ఎంతో తపస్సుచేసి సాధించిన ఈ సంగీత యజ్ఞ ఫలమైన కృతిరసామృతం మొత్తం నాలుగు భాగాలు కాగా, అందులో ఇది నాలుగవ భాగం. దీనితో ఈ బృహద్గ్రంథ ముద్రణ పూర్తి అయింది. ఈ గ్రంథాన్ని ప్రచురించే అవకాశాన్ని మా కిచ్చిన పూజ్యులు డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణిగారికి మా కృతజ్ఞతలు.

గానలోలుడైన జగత్ప్రభువు శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారి కృపతో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు వెలువరించిన ఈ "సంగీత సౌరభం" సంగీతలోకమంతా వ్యాపించి, అందరిని ఆనంద పరవశులను చేస్తుందని మా విశ్వాసం.

కార్యనిర్వహణాధికారి,

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు.

పీఠిక

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి దివ్యానుగ్రహబలముచేతను, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారి సౌజన్య సహకారములతోడను, "సంగీత సౌరభము" మూడు సంపుటములు ఇదివరలో వెలువడినవి. ఈ నాలుగవ సంపుటములో తానవర్ణములు, కృతులు, పదములు, జావళీలు, తిల్లానాలు, తిరుప్పుగళ్ రచనలు మొత్తం 277 పొందుపరుపబడినవి. ఉత్తమ సంగీత రచనలలో సంగీతత్రిమూర్త్యాదులు సృష్టించి పరిపుష్టము గావించిన కర్ణాటక సంగీతపుబాణీ అంతర్గతమై యున్నది. అటువంటి శ్రేష్ఠమైన రచనలను వల్లించి అధ్యయనము చేస్తే దివ్యమైన బాణీ, రాగజ్ఞానము అస్థిగతమవుతాయి. కృతులు రచింపదగిన మార్గమూ బోధపడుతుంది.

ఈ గ్రంథములోని రచనలన్నీ పూర్వపు సంగీతవిద్వాంసులు పాడి, తరతరాల శ్రోతల నలరించిన పాఠాంతరములతోనే, అవసరమని తోచిన చోట్ల సవరింపులతో స్వరపరచి వ్రాయ బడినవి. ఈ పాఠాంతరములను రీతి తప్పక సంగీత అధ్యాపకులు, విద్యార్థినీ విద్యార్థులు ఓపికతో వల్లించి, పాడి ప్రచారము చేయగలిగితే ఆంధ్రప్రదేశములో పరిశుద్ధమైన కర్ణాటక సంగీతపు బాణీ సుస్థిరముగా నిలుస్తుందని నా దృఢ విశ్వాసము. ఇందుకై గట్టి పట్టుదల, ప్రయత్నమూ అవసరము.

నొటేషనునుండి కృతులు నేర్వగలిగిన సంగీత పిపాసువులు ఇద్దరు, ముగ్గురు చేరి, నొటేషను గుర్తులు, కాల ప్రమాణము అర్థం చేసుకుంటూ ఈ గ్రంథములోని ఒక్కొక్క రచనను చదివి పాడుతూ పాఠం చేస్తే కష్టమేమీ ఉండదు. ఈ నాలుగు సంపుటములలోనూ సమర్పించబడిన రచనల నన్నింటినీ కంఠోపాఠము చేయడం సాధ్యం కాకపోవచ్చును. ఈ రచనలను ఒక్కొక్కటిగా నొటేషను వ్రాసియున్న ప్రకారము చూస్తూ పాడగలిగితే చాలును. కంఠోపాఠము చేసి పాడిన ఫలితమే కలుగుతుంది.

నొటేషనునుండి కృతులు పాఠంచేసేవారి కొరకు సలహా. స్వరములను మనస్సులోనే గ్రహిస్తూ సాహిత్యమును పాడితే, సరిగ్గా వస్తుందో లేదో తెలియదు. తాళము వేస్తూ స్వరములను కాల, పైకాలములలో కాలప్రమాణము నతిక్రమించక, సాహిత్యాక్షరములవలె పాడి, తృప్తి కలిగిన పిమ్మట సాహిత్యాక్షరములనూ అదే విధముగా పాడాలి. ముందుగా నొటేషను పాడాలి; తరువాతనే సాహిత్యమును పాడాలి. ఆ విధముగా పాఠంచేయడానికి ప్రయత్నిస్తే కృతిని త్వరగా పాఠం చేయవచ్చును. నొటేషను ప్రకారమే కృతిని వల్లించడం

జరుగుతుంది. విద్యార్థులకు కృతి నేర్పేటప్పుడు కూడా, ముందుగా నొటేషను పాడించి, తరువాతనే సాహిత్యం పాడిస్తే వారి స్వర జ్ఞానం పెరుగుతుంది. నొటేషను వ్రాసే జ్ఞానం కలుగుతుంది.

సూక్ష్మమైన అనుస్వర వివరములతో నొటేషను వ్రాయగలిగే నేర్పు కూడా "సంగీత సౌరభ" గ్రంథపఠనమువలన కలుగుతుంది. ఏదైనా ఒక కృతిని ఈగ్రంథమునుండి పాఠము చేసి, క్షుణ్ణంగా పాడనేర్చిన తర్వాత, ఆ కృతినే మరల నొటేషనుతో స్వంతముగా వ్రాసి, గ్రంథములోనున్న నొటేషనుతో పోల్చిచూస్తే రెండింటికీ భేదం కానవస్తుంది. సూక్ష్మమైన అనుస్వర సహితముగా స్వరపరచిన సంగతులను గమనించి, నొటేషను వివరముగా వ్రాయడమూ, ఆ విధముగా వ్రాసియున్న నొటేషను చదివి పాడగలగడమూ నేర్చుకోవచ్చును.

వందలాది సంగీత రచనలు నొటేషనుతో ఒక్క చేతి మీదుగా వెలువడినప్పుడు, ఎంత జాగ్రత్త వహించినా, ఏకాగ్రత చెదరి, నొటేషను గుర్తులలోగాని, స్వర, సాహిత్యాక్షరములలోగాని దోషములు రాకమానవు. పాఠకులు సహృదయతతో వాటిని సవరించి చదువుకొనగలరని మనవి.

"సంగీత సౌరభము"లోని వివిధ రచనలను సమక్షముగాగాని, పరోక్షముగాగాని నాకు లభింపజేసిన సంగీతవిద్వాంసులందరికీ నా కృతజ్ఞతా వందనము లర్పించుకొంటున్నాను.

ఇటువంటి సంగీతసేవ చేసే భాగ్యము నాకు అనుగ్రహించిన తిరుపతి శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారికి శతకోటివందనము లర్పించుకొంటున్నాను.

శ్రీపాద పినాకపాణి

సంగీత సౌరభం

నాల్గవ సంపుటము

విషయానుక్రమణిక

త్యాగరాజాది రచయితల కృతులు

ఉత్సవ సంప్రదాయ కృతులు

దివ్యనామ సంకీర్తనలు

శ్రీముత్తుస్వామి దీక్షితుల కృతులు

తిల్లానాలు

తిరుప్పుగళ్

తాన, పద వర్ణములు

సామ రాగం—ఆది తాళం

(కొత్తవాసల్ వెంకట్రామయ్యర్ రచన)

ప॥ సాధ్ధాసా ; రిమగ గరిస రిప । మా ; పమపద । మదపప మగగరి ॥
నె రజా . . . . । ణా . ని . . . । . . . . న్నే. . . ॥

॥సధ్ధప ధ్ధసరిమగ సరిమప ద సదప । మగరి గరిస రీ । , సదప మగగరి ॥
॥నె . . ర . . న . . . . . మ్మి. . . । తి . . న. . య్య । . సా. . మి . . . ॥

అ॥ దసద దపమ దా మదప పామగరి । సరిమపా మదా । స దపమ పదసా ॥
మ. . రు. . ని . . . గ . . . । న్నా. . . . చ । క్క. . . ని . . ॥

॥దసరి మగరి సరి దసా దస దపమ । మగరి మగరిస ద । , రిసదప మగరి ॥
॥వ . . ర . . ద. వెం. క. . . . . । టే. . శ్వ. . . . । . ర. . . . . . ॥

ము॥ సధసరీరి ధసరిమగ గరిస రీ । మపదపా మగరి । సరిమప దా ; ॥
॥సదసరీ మగరిసా దసాదపా । మగరి.సదప మగ । రిసా దపమగరి ॥ నెరజాణా

చ॥ దా ; సదదప మగగరి సరిగస । రీ ; ; ధ స । రిమగ సారిమప ॥
దా . స . . . జ . . . . ను. . . । ల . . బ్రో. । . . . . . వ. . ॥

1. దాపా ; మాగారీ సారీ । మా, మా, దా । , సాదాపామ ॥ దాస....

2. దాస దపమపా దపమగరిస రిప । మా ; మగరిసా । , రిధసా రిమప ॥ దాస....

3. దాప మాగరిస రిగసరిస ధాస । ధసరిమా మపద । సరిరిమ మదదస ॥
॥దాసరీ మగగరిస దపద సరిమ । గరిస దాప మగ । రిసా ధసరిమప ॥ దాస....

4. సా ; ; దస దపమగ గరిసధ । సా ; ; ధస । రిమగ సరిమపద ॥
॥సదప మపద మదప పమ మగ గరిరి । ససధ సరిమ ధస । రిమప సరిమపద ॥
॥సదప దాస పదసరీరి దసరిమ । గరిస రిగసరీ । దరిసస దపమద ॥
॥, సరిగ దసరి మపద రిమపద రీ । సా దపమ దాప । , మగరి సరిమప ॥ దాస....

జనరంజని రాగం—మిశ్రజంపె తాళం

(బైగర్ కె. వరదాచార్యుల రచన)

ప॥ పమరీరీ సరిగమ పమప రిగమ రిరిస సాధ్ధధ్ప రిసా ధ । , ప్నిస ।
వ . న. జా. . . క్షి. . ని. . న్నే. కో. . . రి . వ । . . ల . ।

। రి సా సరిగామ ॥
। చియు న్నా.ది. . ॥

పపా పమరి దపా మదపమరి పామ రిగమ రిరిస సారిగమ ।
వరా . . . న . . న . . . వ . ద. . ల. . ని . . . ।

। పద దమ । పమరిసా రిగమ ॥
। మో. . . । . . .ము న. . ॥

అ॥ పనిస సదప పమరి దపపమరి గమమరిస సాధ్ధధ్ప నిసరిగ ।
ఘ. . ను. . దై. . న . . . . శ్రీ. . . . వీ . . . క్ష. . . ।

। మ పమరి । దపా నిస దపద ॥
। . ణ్యా. . । ని . ల . య. . ॥

పనిస సదప నీ సరిస దప నిసరి ససరిగామ మరిస సదప ।
మ. . న. . సుంచి. . మ. దాం. . ధ. .ము. ను. . పో. . ।

। దపమరి । , సా సరిగామ ॥
। . ని .చ్చి । . బ్రో . .వుము ॥

ము॥ పదప పమరిస రిగమపమరీ సరిస రిగగామ మాప పామ । రిస దద ।
। పపా మారిగమ ॥

రిరిస మమరి పపమ దదప సదదప నిసాదప నిసరి గమరిస । , సదప ।
। మరిసా, రిగమ ॥

చ॥ సాం, సాం, రిసదాప దపమరిస రీ, సా, రిసధ్దాప్ప ని। సరిగమ । పదప రి సదపరి ॥
మ. న • వ్యా • • ల. • • • కిం ప. వే. • • మ। • • • • । • • • య్యా.... • ॥

1. సాం, దా, పా, మా, రీ, దా, పా, మా, రీసా । , రీగ । ,మాపా దపరి ॥ మన....

2. సారిసా దాప మరీసా రిగమ దాప పామ రీసరీ ద। పనిసా। రిగమపా దపని ॥ మన....

3. సరిస దపమప రిమరిపమ రిగమరిస ధ్దపనిసరి గమదప నిస। రి సదప ।
। మపదప సదపరి ॥ మన....

4. సాం, సాం, సాదప రిసాదపమ దపామరిస రీ,సా, । ధ్దపనిస । , రిగమ పద పని ॥
సారిస రిసదప పాదప దపమరి గామప మపమరి గమదప । పనీస ।
। దప నిస రిసరీ ॥
ససస దద పప మరి రిరిపపమ రిగమరిస రిగమప దప మరిపమ । దప సద ।
పమ రీమప నిస ॥
రిసరి నిసరి గమపమ రిపరి సరిగమరీ గమరిసా , దపమ । రీ, గ ।
। మదపా, నిసరి ॥ మన....

*****

మలహరి రాగం - ఆదితాళం

(శ్రీపాద పినాకపాణి రచన)

ప॥ దాపా మగరీ సరిమమ పా ; । సరిమ మగరి మప । ద దపమగరి మప ॥
వర సి . . ద్ధి . . . వి . । నా . . య . . క . । . నీ . . . కు . . ॥

దసా దపద సంసదపా దమపదసం । సరిమపద పదరిం । సందప మగరిమప ॥
వం. ద . . న . . శ త .ము. . । చే . . . . కొ. . । . న. వ .య్యా. ॥

అ॥ దాదపమప దదపదా దపమపద । రిసరి దపద రిరిం । సందప దమ పదసం ॥
పర . మ . కృ..పా ని . ధి . . । వ .. ను. . చు. । . నీ . శ . ర..ణు ॥

రిరిపమగరి సరిగరీ సదపదసం । రిరిసదప దరిరిం । పదప దపమపద ॥
కో.. . రి. తి. .శ్రీ కరివదన । అం.బా. సు.త । .గు . హా.గ్రజ . ॥

ము॥ సా. దపదమా. పదదప మగరి । మా.గరిస ధస । రిరిపమ గరిసా ॥

మగరిసా. పమగరిస రిరిమపద । సరిమా గరి మప । దా పమ గరిమప ॥

దపమపా దపమదపా రిసదపద । రిరి సస దప రిస । దపద దమపదస ॥

పదసరీరి సరిమాగరీ గరిస । దసరి రిసదప మ । పదప మగరిమప ॥ వర...

చ॥ సా. సదప మపదపమ గరిస రిధ । సా. సరిమగరి । . మపదా మపద ॥
స . క . . ల . . . . దే. . . . । వ. వం. .ది । . త .పా ద. . ॥

1. సా, దాపా ; మా,గారీ । ; సా,రీమ । ; , పా,దా ॥ సకల...

2. మా దపాద మపదపా మగరిమప । సరీమా సరిమ । పదా సరిమపద ॥ సకల...

3. సదప దపమప మపదప మగరి సరి । మగరి రిమపదప । సరిమపద మపద ॥
రిరిమపద దపదస పదస మపదస। సరిమపదస రిస । దప మగరి మపద ॥ సకల...

4. సా ; ; సదపమగరీ సరిమ । పా ; ; సరి । మగరి మపదపద ॥
సదపదాప మపదమా గరిగరిస । రిసరి మాగరి ద । , ప మగరిమపా ॥
సరిమగరిస రిమపమ గరిస రిమప । సరి మపదస దప । మగరి మపదసా ॥
పదసరి ససరి దసరిస రిగగరిస । పదసరి గరిసా । , దపమా, పద ॥ సకల...

*****

వరాళి రాగం–ఆదితాళం

(శ్రీపాద పినాకపాణి రచన)

ప॥ పామాగా ; రిగగరి సా ; । గరిసనిదా సని । సరీ గారిగమ ॥
ప ర మ • ద• • • యా• । క• రి • • పా• । • • వ ని• • ॥

పదమప గమపద నినిదపా దనిస । రినిస దని పద ని । రినీ దపమపద ॥
పా• • • ప • • • శ • • మ ని• • । ప• • ర • • • మే । • • శ్వ• రి • • ॥

అ॥ సనిదపా మపద నినిదప మగమప । దా సనిరిస గరి । సనిదప దనిసా ॥
ప• • ర మ • • శి • • • వు • • • । ని • • • • రా• । • • • • • • ణి ॥

దనిస రీ సనిసరిగా రిరిగరిస । గరిస నిస దని రి । నిదప గామపద ॥
పా• •హి శ్రీ• • • • కా• • • • • । మే• • • • • • శ్వ । • • • రి • • • ॥

ముస్వ॥నీదప మపగమ దపమగా గరిస । గరిస నిదనీ స । నిసరి గారిగమ ॥
గమపదమా పదమగరీ గమపద । నినిదపా సనిద । పమా గగమపద ॥
నిద సని రిస నిసరిగా రిగ గరిస । నిసరి దనిస పద । ని గమప దనిసరి ॥
గమపమగా రిరిగరీ సనిగరిస । గరిస నిరిరిస ద । నినిద మప గగమ ॥ పరమ

చ॥ నీ, దపదనీ, రినిదపమ గమ । పా ; ; గమ । పదా దప మపద ॥
నీ• • • • దా• సు• డ • • న • । మ్మ • • నీ • । • ర జా• క్షి • • ॥

ఎస్వ॥1 పా, మా, గా, రీ, సా నీ । గా, రీ, గా । , మా దా మపద ॥ నీ దాసుడ....

2 నీదప మపగమ దామగరి సనిస । గరిగమా రిగమ । పదా గగమపద ॥ నీ దాసుడ....

3 నిదపమ గగమప దమగమ రిగగరి । సరిగరి గమగమ । పద మనిదని పద ॥
నిదపమప సరిదరిస గరిస నిసరి । దనిసరి పదనిస । రి గమప దనిసరి ॥ నీ దాసుడ..

4 సా ; ; రిరిసనీ దామపద । నీ ; ; గరి । సని దనీ పదని ॥
సరిసని దమదని సనిదపమ గగరి । గమ గప మద పని । దస నిరి సని దని ॥
సరిగరీ, నిసరిగరీ, గరిస । నీసరి గరిసని । దపదని సా గగ ॥
మమ దద నిని సనిగరీ గరిస నీ । , రినిద పా, మ । గమ దా, మపద ॥ నీ దాసుడ

కల్యాణి రాగం—ఆది తాళం

(శ్రీపాద పినాకపాణి రచన)

ప॥ సా, నిదమ గనిదమగ రిగమగరి । సా, రిగగరి గ । మమగ పమపదని ॥
స ॰ ర ॰ ॰ సి ॰ ॰ జా ॰ ॰ ॰ స ॰ ॰ । నా ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ది । ॰ ॰ ॰ సు ॰ ర ॰ ॰ ॥

గరినిదమ దని రినిదమ పగారి మ । గొ, నిదొ, స । నినిద పద గమద ॥
వ ॰ ర ॰ ॰ వం ॰ ॰ ॰ ॰ ది ॰ ॰ ॰ । త ॰ పా ॰ ॰ ద । ॰ ॰ ॰ యు ॰ గ ॰ ॰ ॥

అ॥ నిసనిదపమ గనిద గదమ గరిసరి । గమప దదప సని । నిదప దమపదని ॥
క ॰ ర ॰ ము ॰ లు ॰ ॰ మొ ॰ గి చి ॰ ॰ ॰ । శి ॰ ॰ ర ॰ ॰ ము ॰ । న ॰ ॰ నుంతు ॰ ॰ ॥

నిదసనిరిస గరి మగారి గరిసా । గరిసనీ రినిద । పదా గమపదని ॥
క ॰ రు ॰ ణ ॰ జూ ॰ ॰ ॰ డ ॰ ॰ వే । శ్రీ ॰ ॰ కా మే ॰ ॰ । ॰ ॰ శ్వ ॰ రి ॰ ॰ ॥

ము॥స్వ॥ సానిదని పదని మపద రినిదపమ । నిదమ గగరిస ప । మగా సని నిదప ॥
రిగ గరిగా మప గమరీ గమపని । దా నిదా నిపా । గమా పదనిసా ॥
నిదపదమప గమగనిద గమపదని । సరిని నిసద దని । ప దమ పదనిసా ॥
నిదగరిగా రిసగరీ మగ గరిస । గరిస నిరినిస ద । ని పద గమపదని ॥ **సరసి...**

చ॥ సా, నిదని మద రినిదపా గనిద । పా, దనినిద ప । దమప గమపదని ॥
ప ॰ ర ॰ ॰ మ ॰ ॰ ॰ ॰ పా ॰ వ ॰ । ని ॰ క ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ । ॰ ॰ ॰ ల్యా ॰ ॰ ణి ॥

ఎ॥స్వ॥ 1. సా, నీదా నీ, నీ,దాప । , దొ, దా, ప । , మా పా దాని ॥ పరమ...

2. నీదపమప గమదామగరి నిసరి । గమప గమరిగ ని । దనిప దమపదని ॥ పరమ...

3. దపమగమ రిగమ పదమగరి నిరిస । నిసరిస రిగరిగ । పమగ నిదనిపద ॥
ని మపదని గమపదని దరిని దగరి । మగరిసని దనిరి । నిదప గమపదని ॥ **పరమ...**

4. సా, సనిదపద రిసని నిద దపమ । పా, మగ పమ ద । ప నిద సనిపదని ॥
సనిద నిదప దాప నిదమ గగరిస । రిగమపగా మరి । , నిద సని నిదప ॥
గగమపదప నినిద మపద నిపదని । రినీసదానిద । పదమ పదనిసా ॥
దనిద సనిరిస గరి మగా, గరిస । నిగ గరిస నిరి రి । సనిద గమపదని ॥ **పరమ...**

*****

కీరవాణి రాగం—ఆదితాళం

(పూర్వుల రచన)

ప॥ పామా గమగగ రీ ; సనిసరి । గరిస నీదపమ । దనిస నిసరిగమ ॥
చ ల మే. . . ల . జే. . . । సే.. . వు. . । సా. . మి.. . . ॥

పమగరి గమపద పమపద నిదపా । ద నిస నీదపమ । పదపమ గరిగమ ॥
చా . .. ల . . . . న . . . మ్మి. . । యు. . . న్ని. . । నా. . . . పై. . . ॥

అ॥ పమగరీ గమా రిగమ నిసరిగమ । పమగ రిగమపద । పమపద నినిసా ॥
ప . .లు .మా రు. . ని .న్నే.. । కో. . రి . న . . । నా . . . . . . తో ॥

సనిసరి గరిసని నిసని దనిదపద । పమపద నీదద । , మ పమ గరిగమ ॥
ప .లు. క. . . వ . . దే .మి . . । శ్రీ. . . వెం.క । . టే . . శ . . . ॥

ము॥ పమగరిస నిసరిగమ గారిస సని । సరిగ రిగమపమ । గరిగమ పదపా ॥
పదనిదప దనిసా సని సరిగరి రి । గమ గరిస నిదప । నిదపమ గరిగమ ॥ చల...

చ॥ పా ; పమగరి గమగరి సనిసధ । నీ ; దనిస ని । సరిగ రిగమపద ॥
మ . రు . . . ని . . . బా. . . । ధ . కో. . ర్వ ।.గ . లే. ర . . ॥

1. పా, మా, గా, రీ, సానీ । సా, గా, రీ । , గామాపాద ॥ మరుని....

2. పమ దపామగరి సని రిసానిదప । దనిస నీసరిగ । రిగమ రిగమపద ॥ మరుని....

3. పదప మపమగరి గమప మాగరిస । నీసరిగ రిగమ । గరిగమ పా ; ॥
పదప నీదపా దనిస నీసరీ । సరిగా రిస నీ । దపా మగరిగమ ॥ మరుని....

4. నీ ; ; సనిదపమ గరిసనిద । నీ ; ; సని । రిస గరి గమపద ॥
నీదప దని దనిసనీస రీగరి । గమగరిసా నిద । పమగరి గమపద ॥ మరుని....

*****

షణ్ముఖప్రియ రాగం—త్రిస్రజాతి ధ్రువ తాళం

(ముడికొండాన్ వెంకట్రామయ్యర్ రచన)

ప॥ సరీరిసని దనిస సాని । దప మపదనీ ని । దనిసా దాని గగరిరి ।
స . ర. . . . . । . . గు. . . . . । . . . న . . ర. . . ।

। ససనిని దపమ గమపదని ॥
। క్షిం. . ప . . నీ . .కు. ॥

సరీ గరిరిస సనినిద ద । పపమ పమగరిస । రీ ; ; గగరిగ మప ।
స . రి. . . ఎ. . . వ్వ । . . . . । రు . . న్నా. . . రు . ।

। దమపద పదని దనిసనిరి ॥
। . . . . రా. . . . . . . ॥

అ॥ దనీదపమ గమప దాప । మ పదని దదనిద । ద పామ గారిస రిగారి ।
ధ .ర . . లో. . వెల । . సి . . . న . . । . శి . ఖి .వా . .హ ।

। గమపద మపదని సా ; ॥
। న .మ . కు . . . ట . ॥

దని సరిగరి సరిగమా గ । రిస నిసని గరిస । రి నిసరి దనిస పదని దప ।
ధ . ర. . . పు. . ర వా । . . సు. . ని. . । . పై. . . . . కృ. . ప . ।

। మ గాగరిగ మపద పదని ॥
। . జూడ. . రా. . . . . ॥

ము॥ దనిస నీదపమ పదనిస । నీదపమ పదని । , దపమ గారిస నిసనీ ।

। దప దనినిసరి గమ పాద ॥

పదనిని దనిస రిగరి సరి । నిసా దనిద పద । మపా రిగరిస రినిసా/స ।

। నిదపా సరిగమా పదని ॥ **సరగున....**

చ॥ పా ; ; గరిస రిసని । దా ; నిదపమ । పదని సరిగరిస నిసాద ।
ష • • ణ్ము•• • • • । ఖ • • • • • । ప్రి• • • • • • • య•దా ।

। , దనిసా నిదపమ గగమ ॥
। • • • సు ని• • • పై• • ॥

1. పా ; ; మాపాదా । పా ; ; మా । పా ; ; రీగామా । పా ; ; దాపామా ॥ షణ్ముఖ

2. పదనిస నీదపమ పమద । పమ గారిసరిగ । మా నిదని పదమప మగరి ।
।సరీ గమపదా నిదపమ ॥ షణ్ము

3. గామప మగరీ గమప మ । , గరీ దపమా । గరీ గమపద పదనీ ద ।
। మా, పదనిస నినిదపమ ॥ గమ గప మద పని దని పద । నిస మపదనిస।
।గమపదనిస రిగమపదనిస । సరిగమ పదనిస నిదపమ ॥ షణ్ముఖ...

4. సా ; ; రిగరి రీస । నిసని నీదపమ । పమగా రిగరిరీస నిస ।
।రిగమప గమపదనిస దని ॥ సరిగ గరిస నిసని రిసని । గరిసనిద నిరిని ।
। ససనిదపమ పపమ గరిస । గరిమగ పమదప నిదసని ॥ సనీదపమ పమాగరిస ।
।నిధనిస గరిస మ । గరి పమగ దపమ నిదపస । నిద పదనిస రిగరిస నిని ॥
సరిగరిగా మాగరి నిస । రి నిరిసరి నిదప । ద మపా పదనిస రిగరిస ।
। నిసాస పనిద సనిదపమ ॥ షణ్ముఖ....

*****

యదుకులకాంబోజి రాగం—అటతాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ సా ; సధసరి — పమగా మగగరి రీగరి । రీ ; రీమగగరి రీ గరిసా ధాధధ ।
. . . . . . — క . మ లా. . . . . . । క్షి . ని . . . . న్నే . . . . ।

। సాని సరిగసా । , రిసరి మగరిస ॥
। కో . . . . . రి । . . . . ॥

మగా రీగసరి — పమ మగరిగ సరి రిమ మప । సరిమ మగ మపద నిని దదాప
చా . లా. . . — కా . . . . . . చి . . . . . । యు. . . . . . . న్న. . . .

దదప పామ । పనిదని పదపమ । మగరిగ రీ,స ॥
. . . . . । . . ది . . . . . । . . . . ర. . ॥

అ॥ దప మగరిగ సరి— సానినిద నిదప మపదని । పదపమ మగరిగ సరీ రిమా మపా
. . . . — వేమ. . రు . . దై . . . । . . వె . . . . . . ల . . . యు.

పదా । సరి మమప దపద । సనీనిద దపమ ॥
. . । మా. . . . . చ . . । క్క. . . . . . ॥

పప దద సా ; — దపదసాస రిసరిగ సరి । మమ గగ రిగరిస దరిస దసనిద
. . . . ని . — వే. . ణు . గో. . . . . । పా . . . . ల . . దే. . . . . .

నీనిదప । దపద మా, పద । సాస మపదస ప ॥
. . . . । వ . . . . . ఈ. । . . వే . . . . ॥

ము॥ , ప మగరిగ సరి — పమమగ రిగరీ, గరిస । ధాధ ధసాస ధసరీరి సరిగసా రిమప ।
. . . . శ . . . — । రిరి పమగ మపద । నినిదప దా,స ॥

పమగ రిగస రిరిమాప మపదా దప మపద । సాస దసరి రీమ మగరీ గరిస
దసనీ । నిదప మపదరి స । , స మపదస పా ॥

ప మగరీ గసరి — కమలాక్షి....

చ॥ ; ; ; ; — దాదా దసనిద దానిద । పా ; పదదపమా మపమమగా మగరిగ ।
. . . . — సమ య. . . . . . । ము . వే. . . . గ . . . . ।

। సా రిమాగ సరి । మమ పమపా, ప ॥
। రా . . . . . . । . . . . రా. . ॥

మగరిగ సరిమప — " " । మమపమ పా ; ॥
. . . . — " " । . . . . . రా . ॥

1. దా ; ; పామా పా మాగా రీగా । రీ ; ; గా రీగా సా;; సా ।

। ; ధా ; సా । ; రీమాగా ॥

సారీ మాపా — సమయము....

2. దా, నిదప మాపద మ పమా మగ రీ,గ । రిగ సా, రిమగరి రిపమగ మాప

దదపమ । పద సరిగరి సస । , దదప పాపమ ॥

గరిగస రిమమప — సమయము....

3. పద పపమగ రిపమ మగ రిమగ గరి సగ రిరి । సరిమగ సరిపమగ సరిమమగ

మపదప మప । దస దసరిస గరి । రిస దస నినిదప ॥

మగరిగ సరిమప — సమయము....

4. మా ; ; పద మదప మప మగరిగా మమ । గగరీ గగరిరిసా ధాధధస ధాసరిగ ।

। సారి మాగ సరి । మమ పమపా, ప ॥

మగ రిగస దప మగరిగ సరిమగ మపదప మ । పదస దసరి సరిస మగరిగస

గరిరిస దస । ని నిదపద మపద । సాస\ సాస / సద॥

పమగ సరిమ మప — సమయము....

*****

శహన రాగం—అట తాళం

(పూర్వీకుల రచన)

పల్లవి॥ ; ; ; ; —రీరీ గమపా పమగమ । రీగరి సా ; నిసని గరిసరిస నిసనిద ।
. . . . —ఎవ రే . . . . । మి.. . . . బో.. . . . . . ధ . . . ।

। దని దదపమ దా । ద దనిసరిని సా ॥
। న . . . . . జే । . సి . . . . నా ॥

స మగమ రిసనిస — రిగమపాప రీ, గమప । రిగమపద మా, దపమగమ రిగారి
. రో. . . . . . . — ఏ. . . . .మో . . . । నే. . . . నె . ట్లు. . . . దె . .

సరిస । నిసదపమ దాద । నిసరీ, గమప ॥
ల్పు. । దు. . . . న . । . . .. మ్మ. . ॥

అ॥ దపమ గమరిరిస — దానిదపా ; పమపద । నిదపమ గమరీ గమప రిపమగమ
. . . . — జవ . రా . లి . . . । . . . . రో. . . . . . వి . . . .

రిగరిస । నిసరిసారి గమ । వమా దపమగమ ॥
న . . . । వే. . . . శ్రీ. । . . . . ॥

రిపామ దనిసా రినిసరీరి రిగమ గామ । రిగరిస నిస నిగరిస నిస దనిదప పమదని।
శే . . షా, . చ. . లేం . . . . . . । ద్రు.... దై. . . . . . న . . . . . . శ్రీ. . . ।

। సరినిసాస\పా । , రీగమప నిద ॥
। వెం. క . టే । . శ్వరు. . ని . ॥

ము॥ దపమ గమరిరిస - రిగమ పామగమ రీగరి । సాస దనిసరిస నీ, నిస దనిదపా
. . . కీ . . . . -
పమ । దాదనీస దని । సారి నిసరిగమ ॥

మగమ రిగసా, దపమగామ రిపమ పామ । దానిసరి గామ రీగరిస నీస దనిదప ।

। రిగమపామ రీ ,/రిరీ రినీదప ॥

మగమ రిగారిస — ఎవ రేమి....

చ॥ ; ; ; ; - పాపా నిదదప మా ; । గాగమ రీగమపా రిగమప మగమ రిగరి ।
. . . . . - ప లు మా. . . . . . । రు . . నే. . . పి. ల . చి . . న . . ।

। సా, నిసరిగా । మరి గమపా పద ॥
। రా. . . . డే । . . మి. . . . . ॥

మపమ గమ రిగమ — " " । మరి గమపా ; ॥
సే.తు . . నే. . — " " । . . మి. . . . ॥

1. పా, మా, గా ; మారీ ; గారీ । సా ; ; ధా నీ సా రీ సా నీ ; ।
। ; సా ధా పా । మా ధా ; నీ ॥

సా రీ గా మా — పలుమారు....

2. పాద మపమ గామ రీగరిస రిగమపాప । నిసరిగామ రిగరి నీస పదప దాదనిస ।
। ససా । రిగ మపమ । దని సరిసా నీ ॥

దపమ గమరిగమ — పలుమారు....

3. నిద దపమ గపమ గమ రిగమ పమగమ రిగరి । స నిరినిస ధనిధ రిస రినిస
రిగమప రిపమ । దనిస రిగమ రిగ । రి సరి నిస దపద ॥

మపమ గమ రిగమ — పలుమారు....

4. రీ,గామ రిగమ పాద మపమ గమ రిగరి । సా ; రిని సధ నిధపమ ధని సరి
సరినిస । , స రిగమపాప । మదా నిస దనిద ॥

పామ దానిస రిగమగామ రీగారిసా । దనిసరీరి పదనిసాస రిగమప దనిసరి ।
। నీదపమా దని । సరి సాసపా ని ॥

దప మగమ రిగమ — పలుమారు....

*****

మోహన రాగం—అటతాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ సా, ధసరి గగ — దాపా గా,రి రీ ; । రిరిగగ పగగరి పగరిరి సస గరిసస ధప ।
.. .. — సర సి.... । జా...... క్షి...... ని...... ।

। ధసస ధరిరి ధగ । , రిగప గదపగ ॥
। న్నె.. ... .. । .... కో... ॥

రిసరి ధసరి గగ — దపద గప రిగరి గగపప । ద గగప పదదస పదప సదప
... .రి. ..— చా.. .. ల.. మ... । . రు.. .లు. ...కొ..

గదప గరిస । సధా సరిగదప । గా,రిరీ దప ॥
న్న.. ... । .ది ..... । ర... .. ॥

అ॥ గరిస ధసరి గగ — దదప పద దపగప గపద । గపగగ రిరిసస రిరిస గగరి
... . — మ.. ..రు...... । .... ని...... జ..

పపగ దదప । పాగ రిగరి గప । దస దసపద గగ ॥
...న.. । .. కు.. దై. । .. .. ॥

పప దద సా ; — దద రిరిస గరిగప గగ రి । రిస రిగరిస దప దస దపగరి
.. .. న. — మా.... వే... ... । .. ఋ... ..గో. ....

గగ పప దద । సద రిసాస పగ । దపాప గరిరిస ॥
పా.... । ల.. సా. .. । ... మి... ॥

ము॥ సరిధ ససరిరిగ — దపగగరి గపగగ రిరిస । రిధసస రిరిగగ ససస రిరిరి గగగ
పగద । పప గగ రిరిసస । రిరిగగ పా,ద ॥

దపగరి రిగగప పదా పగపదస పదసస । రిరిగ రిరిస దప దరిరి దసస పదద
గపప । రిగపద గరిసా । దప గదపాగరి ॥

సరిధా సరిగగ — సరసిజాక్షి....

చ॥ ; ; ; ; — పాగా పా ; పా ; । గపదప దప దగ దపా పగరి ప గా గరిస ।
. . . — పం . త . . . . । మే. . . . . ల . . . . జే . . . . ।

। సరిగరి గదపగ । రిరిగగ । పా౦ద ॥
। సే. . . . . । . . వు . । రా . . ॥

దప గరిగ సరిగ — " " । రిరిగగపా ; ॥
. . . . — " " । . . వు . రా . ॥

1. దా ; ; పా ; దాపాగా ; దా । పాగా గారీ ; పాగా రీరీసా ।

। ; గారీసా । ధ़ా సా ; ఫా ॥

ధా సారీగా — పంత....

2. పాదద పగపా గప గరిగా పగ రిసరీ । సరిస ధరిస గరి పగరిసా దదప గరీ గ ।

। పదస దరిసా ద । ప గదపా గరి స ॥

రిసా ధసారిగ — పంత....

3. రిగ దపద గపరి పగ గరి రిస రిధస సరి ధ । రి ధసస రిరి గగ పగ దపగరి

గపదస।రిగ । పదసరి దదరిస । దపద గదపగరి ॥

గసరి ధసరి గగ — పంత....

4. దదప గరిగ దదప గదపగరి పగరిసరి ధ । గరిస ధపధ సధ రిరిస గగరి

పపగ దదప । గపగగా రిరిస । రిరిగగ పా, రి ॥

గదప గగరి సరిగపద రిగపదస పదసరి । గపగగ రిరిసద గరిగ సరి దరిస

దపద గ । దపా గగ రిరిస । ,/గరిస దప గరి ॥

సధా రిధ సరిగ — పంత....

*****

పంతువరాళి రాగం—అట తాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ , దపమ గరిసరి – సారీగా ; గరిగమ । పా ; పా ; పద దపమా మద పమగా ।
• • • • • • • • – చెలియ• • • • • । పై • • • ద • • • • య • • • • ।

। గరిగ మపమ పద । ప సీదప మపద ॥
। పు• • • • • ట్టి • । • దే • • • • • • ॥

పమ పమ గరిసన్ని - సరిగరిస నిసరి సన్నిధప । ధని్ద స నిసరిసన్ని సరిగరీగ
• • • • మి• • • - చె• • • • లి• • మి• • • । మ• • • • ర• • చు• •టి•

మపదపాద । నీ,దపమ నిద । దపపమ గమగా ॥
చ • •క్క• । నా• • • • సా• । • • • • మి • • ॥

అ॥ , దపమ గరిసన్ని - సనిదప మపనిదప మపద । పమ పమగరిసన్ని సరిగమపద
• • • • • • • • - ప•లు• కు• • • • లు• • । • • వే• • • • • యే• • • •

గమపధ నిద । నీ, రిసని దని । , దపమ దదనిని ॥
ల • • • • • । వే• ఋ• • గో• । • • • • పా• • • ॥

సా ; సా ; దనిస నిసరిసని సరిగా । గమగ గరిస రిగరిరిసని సరిసని దసనిద ।
ల • • • • ప • • • • •లు• • • చ । • • • సే• • • •య•క • • • • కూ• • • ।

। పమ పదని దనిస । నిసరి సానిదప ॥
। • • దు• • • • • • । మి• • బా • • • ॥

ము॥ మదపమ గరిసన్ని – సారిగరిస నీసరిసన్ని । సన్నిధన్ని సారి నీ సరిగ సరీగమప
• • • • ల• • • – వమ । గా, మపాదని । ద దపమ గమపా ॥

దపమ గా, నిదపమా సనిదపదా నిసరి । నిగారి గమగరి సరి గరిస నిరిసని
దపద । నిసరిస సానిద । ప పామగరిస/స ॥

నిదపమ గరిసన్ని – చెలియపై....

చ॥ ; ; ; ; - పాదా నిదని దపమ గమ । పా, దనిద దపమ పదపపమ గమపదపా ।
. . . . - తల ప . . . . । కు. వే. . రు. . గ . . . . చె. . . . లి ।

। మపమ నీదపద । పమగమ పా, మ ॥
। ని . . ఈ. వే. । . . . . శ . . ॥

గరిస ని̣సరిగమ — " " పద । పమగమ పా ; ॥
. . . . — " " వే. । . . . . శ . ॥

1. పా ; ; మా ; దామా గారీగా । మాగా ; రీగారీ ; సాన̣ీరీ ।

। సాన̣ీ ధ̣ా ; । ; న̣ీ ; సా ॥

; రీగామా — తలపకు....

2. ; ; పాదనిదప మాదపద మపగా గ । రిస రిగరి రిసని̣ ధ̣ని̣సరిగ ని̣సరి గమపద।

। నిసని గారిసని । దనీ దపమ దమ ॥

గరిస ని̣సరిగమ — తలపకు....

3. మాపద మపద పామ గమగరిసరి గారిస । రిస ని̣రిస ని̣ధ̣ని̣ సారిగారి గపమ

పదని । సారిగారి గమ । గరి సా నిదపమ ॥

గరిస ని̣సరిగమ — తలపకు....

4. దనిదదప మపద పమగ గపమగరి సగరిరి । స ని̣సరి సని̣ధ̣ ని̣సని̣ గరిగ

మపమ దపదని । ద నిసని గరిస ద । సని దపమ గపమ ॥

గరిస ని̣సరిగమ — తలపకు....

5. నిదపమ గరిగమ పా, దపమగరిస ని̣సరి । సా, గరిస ని̣రిసని̣ ధ̣ని̣ధ̣ా ని̣సన̣ీ సరి ।

। గారి పామ దద । పమ గమపా, ద ॥

పమగరిస నిదపమగ మపదనీద నిసరీ । గారి గమగరి సగరిసని సరిసా నిదసని ।

। దపామ గమగరి । స/సానిద పామ ॥

గరిస ని̣సరిగమ — తలపకు....

*****

సావేరి రాగం–అటతాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ సా, ధసరి మప – దామా గారిగ రీ ;। రీ ; రిగరిరిస ధరి ససని ధనిధ ధపమ ।
• • • • • • • – క లి కి • • • • । • • ని • • • న్నే • • • • కో • • • • • • ।

। పధస ధాస సరి । సా రిమపద మా ॥
। రి • • యు • • • । న్న • • • • • ది ॥

గరిస ధసరి మప - దదమగరి గగరి రిగరిరి । , స గరిసని ధప ధస ధరీరి
• • • రా • • • • - క • • • • • రు • • • • ణ । • • జా • • • • • • • • • డ •

మపమ దాద । పదనిదా, నిద । మగరి సానిదమ॥
వ • • • • । • • • దే • • • • । • • • మి • • • ॥

అ॥ గరిస ధసరిమప - దనిదదప మపద మపమని । దమ దదమగరిస ధసరిమామ
• • • రా • • • • - స • • • • ల • • • • • లి • । • • • • • త • • • • గు •

రిమపదాప । పదనిని దరీరి । సనిద నిద దపమ ॥
• • • ణా • । • • • • • సాం • । • • • • • • • • • ॥

పప దద సా ; - దపద సాని దరిస రీరి । దసరిగా రిగరి సగరిరి సనిదరి ససనిద ।
• • • • ద్ర • - సా • • • • • • మి • । • • • వే • • • • • ణు • • • గో • • • • • ।

। నిదపద మపదస । ; మప దనిదమ ॥
। పా • • • • • • • ల । • దే • • • • • • ॥

ము॥ గరిస ధసరిమప - దో, పదప మా, దపమ । గరిసగ రీ, గరిస ధా, రిసరి ధసరిమ ।
వ • • • • - । పమా దపద నిద । పమ రిమపా, ద ॥

పమగరిస రీమపద మాపదస దాస సరి । సరిగరీ మగరి సగరి పరి దరిస నిదపమ ।

। పద గరీస నిద । రిసానిద పామ ॥

గరిస ధసరిమప – కలికి....

చ॥ ;;;;- రీసాదా ; పమపద । నిదపమ రీ ; రిగరిరి సనిధా, రిసరి ।
....- పలుకు ..... । లే. .. టి ....కీ..... ।

। మపాద పద నిని । దపద దసా, ప ॥
। వే .. .... । .....శ .. ॥

దరిసా నిదపద — " " । దప దద సా ; ॥
... . — " " । ..... శ . ॥

1. సా ; ; రీ సా నీ దా ; ; నీ । దా మా గారీ సా ; ; గా రీ సా ।

। ధా ; ; రీ । సా రీ ; మా ॥

; పా ; దా — పలుకు....

2. సనిదపద మప దమాగరి సగరిస రీ, గ । రిస ధరిస నిధప ధసరి మగరి పామ

దపమ । పదసరి గరిస స । , నిదప పామగ ॥

రిస పారిమపద - పలుకు....

3. పాదదమా పద దమగరి సారిగరీ సగ । రిసనిధ సరిగ సారి మపద పాదప

మపద । సరిగరీ మగరి । సగరి సానిదమ ॥

గరిస రీమపద — పలుకు....

4. దని పద మపమ దపమగరి సగ రిగ సరి ధరి । సనిధ పధసరిస ధసరిమప

సరిమప దసరి । ధగరి సరి దరిస । నిదపమ దపమగ ॥

రిస ధసరి మపద - పలుకు....

5. మా ; ; పద మాగరి సగరిస రీ, గ । రిస ధరిసానిధ పా, ధసరి సారి మగరి ।

। మప మని దమగరి । సరిమమ పా ; ॥

మగరి సాస మనిద పాద పమ పదస దసరి । సగరి మగరిసని దగరిసని

దరిసనిద సని । దని దమగరి/గరి । , సనిద నిదామ ॥

గరి సరీమ పద — పలుకు....

*****

నాటకురంజి రాగం— అట తాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ ; ; ; ; — ధ్ధానీ సా ; రిగమా । గమరిగ సా ; నిస రిగరిస నిరిస సనిధ ।
• • • • • — ఇం• త • ప • • । • • • • రా • కే• • • • • • • • • • • • ।

। నీ• నిధమ నిధ । ని పధనిస రిగమ ॥
। • • ల • • రా• । • సా• • • • • • • ॥

పగరిసని ధనిప — ధనిస గరిస నిస రిరిసని । రిసనిధ మనిధ నినిస నిసగగమ
మి• • • • • • • — యె•• న• • సి• • •న • । • • • • యిం• • • • • • • తి• •

గమనిదని । పదని నిదమ మా । • గరిస నిరిసని ॥
• • • • • • । పై• • • • • నీ । • • • • • • • • • ॥

అ॥ రిసా సనిధనిప — సానినిద దనిప మనిదని । దమ గగమ మగస సనిస మగమ
• • కు• • • • — కం• • • తు• • బా• • • । • • • • • రి • • • • • • కో• •

మగమ నిదని । గమనిని దనిసరి । సనిసని దని పద ॥
• • • ర్చు• • । • • • • • న • • • । • • • • • ట • • • ॥

నినిసని సా ; — సనిద నినిస నిసరిగమ గ । మరిగస రిగ సరిసని దని దసనిద
• • • • రా • — కాం• • • • • త• • • • • । • వే• • • • ఋ• • • • • గో• • •

నినిదమ । గమ నినిద నిసరి । సానిద మగమ ॥
• • • • । పా• • • • ల• • । దే• • • • • • ॥

ము॥ రిగస సనిధనిప — ధాని ధనిస నిస రిరిస ని । సని ధని పధా నినిస నిసా రిగమ
• • • వ• • • • — సమగమ । మగస సని ధనిస । రిగమగ మా ; ॥

గరిస నిసగగమ గమ నీనిద మనిద నినిస । నిదనిసారి నిసరిగ మగమరీగ
సగరిస । • గరిస నిదని । ససా నిదమ మా ॥

గస సానిధనిప — ఇంత....



చ॥ ; ; ; ; - నీనీ దనిదమ గమనిని । ధా ; మనిదని దమ గగ మగప నిసని ధని ।
. . . . - చెం త. . . జే. .. । రి . స . వ . తు. . . . . లు. . . . ।

। సమా మగస నిస । రిగ మగమా ప ॥
। బో . . . . ధిం । . . చి . రో . . ॥

గరిస నిస గగమ — " " । రిగ మగమా ; ॥
. . . . — " " । . . చి . రో . ॥

1. మా ; ; గా ; మాగా మారీ గా । సా ; ; రీసానీధా నీ పా ; ।

। ; ధా ; నీ । ; సా ; నీ ॥

సా రీ గా మా — చెంత....

2. మగమ రిగస నిరిసాని ధనిస నీధమ నిధ । నినిస నిసగమ నిదని పదనిస

రిగమరిస । నిసదనిప దనిస । నీ నిద మగమా ॥

మగస నిసగగమ — చెంత....

3. దనిదమ గమ నినిద మనిద మగస మగస నిస । ధనిధ మనిధనిస మగమనిద

గమనిదని సని । సమగస సనిదని । సనిద నిదమ గమ ॥

మగస నిస గగమ — చెంత....

4. గాంమగస నిసరీస నిసనిధని సాంస । నిధ నిస నినిధమ గమ నీనిధ మనిధ

నీస । నిసా రిగమ నిని । ద మగస గగమా ॥

మమగ సనిస/సనిదమగమ నిసరిగమ నినిద । నిసరి నిరిస నిదని సరిగమ రిసని

దనిసని । దప దనిసాం స । నిద మాం గమగ ॥

సాం నిసగగమ — చెంత....

*****

అన్నమాచార్యుల కీర్తనలు

శంకరాభరణం రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — గపామగా గరిమగరి సపా । సగరి సాధ్ధనీ । సా ; ; రీ ॥
.. — అలరులు కు.రి . . యగ । ఆ. . డె .న । దే . . . ॥

(2) ; — గమాదపా మగా గరిగామగరి సపా । సగరి రిసపా ధ్ధనీ । సా ; ; ; ॥
..— అ . ల . రులు కు.రి . . . యగ । ఆ.. డె. . .న । దే . . . ॥

; — గమాపపా పదనీ సాసా । దసనిదపా పమ । పమగరిసా రీ ॥
.. — అలక ల కు.లు కుల । అలమే . లు. । మం. . . గ ॥

(3) ; — గమాదపా మగా గరి గామగరీ సగరి । గామగరీ సాధ్ధనీ । సా ; ; ; ॥
.. — అ . ల . రులు కు. రి . . . యగ. । ఆ. . . డె .వ । దే . . . ॥

; — గమాపపా పదనీసారీ । రీ,మగా రిసనదా, పమ । దపపమగరి సరి ॥
.. — అలక ల కు.లుకుల । అల . మే. . .. లు . । మం. . .. . గ. ॥

(4) గమ — పరీసనీ దపామగా రిగ మాదపపా గరీసా, । సగరి రిసపా ధ్ధనీ ।
. . — అ.ల. రు .లు . కు. రి . . . య. గ. । ఆ.. డె. . . న ।

। సా ; ; ; ॥
। దే . ; . ॥

ఆ॥ ; — గమాపమగ మాపాపాపా । ; పసనిదపా । మదపమ గపమగ ॥
.. — అ ర విరి . సౌ బ గు ల । . అతి.వలు । మె. . . చ్చం.గ. ॥

మరి — గమాదపా మగా గరి గామగరీ సపా । సరిరిస రిపమమ । గా ; ; ; ॥
. . — ఆ. ర . తె ర మ. రు . .. గున । ఆ.. . డె. న . । దే . . . ॥

(1) ; — మగామపా దనినిష పదనీ । సరిరిగరి సపా । సరిసనద నిసా ॥
.. — వరు సన పూ.. . ర్వం.దు । వా.. . . శపు । తిరు. . పుల ॥

(ii) ; — దపామగా గమ పా దనినిప పదనీ । సరి గామగరీ సపా । సరిససద నిసా ॥
•• — వ • రు . స. స పూ. . . ర్వదు । వా. . . . . శపు । తి.రు .. పు ల ॥

(1) ; — సగరి సస్సా సనిదాపాదా । ; దసనిదపమ । పమమగగరి సా ॥
. . — హరి. కర గిం . పుచు । • అల. మే.ల్ । మం. . . . . గ ॥

(2) ; — దగరి సస్సా సనిదప నిసరీ । రిమగ రిససదా, పమ । దపపమగరి సరి ॥
. . — హరి. కర గిం. . . పు.చు । అల. మే. . . . లు . । మం. . . . గ. ॥

; — గమ -
•• — • • - అలరులు ...

ఇతర చరణముల

2. మట్టపు మలపుల మట్టెల కెలపుల
తిట్టెడి నడపుల దాటెనదే
పెట్టిన వజ్రపు పెండెపు తళుకులు
అట్టిటు చిమ్ముచు నలమేల్మంగ ॥ అలరులు ....

3. చిందుల పాటల సిరిపొలయాటల
అందెల మోతల నాడె నదే
కందువ తిరువెంకటపతి మెచ్చగ
అందపు తిరుపుల నలమేల్మంగ ॥ అలరులు....

*****

ధేనుక రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పాదా పా ; పా ॥ మపదా దప పమగా ॥
తల మే.. ల ॥ కు. ల మే. . . ల ॥

గమపదనీ దపపమ ॥ గమగా గగరిరిసా ॥
త. ప. మే . . . . ॥ కా. . ర. ణ. ము ॥

(2) పాదా పా ; పా ॥ పమపద దపపమగా ॥
తల మే.. ల ॥ కు. ల. మే. . . ల ॥

గమపద నిసనిదపమ ॥ గమగగ రిగరిరిసా ॥
త. ప. మే. . . . . ॥ కా. . . ర. ణ. ము ॥

సరిగమగా రిగరిరి ॥ సనిధా ధనినిసా ॥
ఎ. ల. మి హ. రి. ॥ దా. . సు. లు. .. ॥

;– సరి గమపదనీ ॥ సనిద పమ గమపదని ॥
.– ఏ. జా. . . తి ॥ యై. . . . నే. మి. ॥

(3) సనిదని సారిస నిదపమ ॥ పదనీ దపపమగా ॥
త. ల. మే. . . . ల . ॥ కు. ల మే. . . ల ॥

గమపద నిస రిసని దపమ ॥ గమగగ రిగరిరిసా ॥
త. ప. మే. . . . . . . ॥ కా . . . ర. ణ. ము ॥

సరిగమగా రిగరిరి ॥ రిసనిధ ధనిసా ; ॥
ఎ. ల .మి హ. రి. ॥ దా.. . సు. లు . ॥

సరిగా గమపదనిస ॥ గరిసనిదప మపదని ॥
ఏ. . జా. . .తి. ॥ యై. . . న. నే. మి. ॥

తలమేల 3 వ సంగతి పాడి, నిలపాలి.

చ॥ ; — పా దా పా పా ॥ పాౕమ దపదా ; ॥
.. — పం క ము లో ॥ పు.. ట్ట.దా . ॥

పాపమపద దపపమ ॥ గమగగా, రీసా ; ॥
ప రి. మ. ళ .పు. ॥ తా. . . . మెర . ॥

(2) ; — పా దా పా పా ॥ పమపద దప పమగా ॥
.. — పం క ము లో ॥ పు .. - ట్ట. దా. . ॥

గమపద నిసనిద పమ ॥ గమ గగా, రిగ రీసా ॥
ప . రి . మ .ళ . పు . ॥ తా . . . . మె. ర . ॥

; — సరి గమగా ; ॥ గరిసని ధనిసాసా ॥
..— పొం క . కీ . ॥ ట.ము. లం. . దు ॥

; — సరీగ మా ; ॥ పదనీదా దపపా ॥
..— పు.ట్ట దా . ॥ ప . . . ట్టు. . ॥

పాదప దనిసా రీ ॥ రిసనిద దనిసాసా ॥
కొం. . క. క శ్రీ ॥ వెంక . టే. . శు ॥

నీనీ సరిగరిసా ॥ సారిస నిద దనిసా ; ॥
కొలి చి.న . . ॥ దా. . . . సు .లు . ॥

; — సరిగమ గగారి ॥ గరిసని దపదనిసా ॥
..— సంకె. లే . . ॥ ని . . . జ్ఞా. . .ను ॥

దనిసా సనిదాపా ॥ దపపమ గమపదనీ ॥
లెం. . దు.జ ని ॥ యిం. . చి . రి . . ॥

(4) గరిసరి సనిదపదని ॥ సారిసనిద దప పమగా ॥
త . ల. మే. . .ల . ॥ కు.. .ల . మే. . . ల ॥

చిట్ట స్వరం

సాసా, రిసని దని ॥ సనిదా దప పమగా ॥

గమపద నిసని దపమ ॥ గమగా రిగ రిరిసా ॥

గరిసన్ని ధన్నిసరిగా ॥ గమపద మపదనిసరి ॥

గగరిరిస రిసనిదని ॥ సనిదపమ గమపదని ॥ తలమేల——

ఇతర చరణములు

1. కాకము వల్ల పుట్టదా ఘన యశ్వత్థము
దాకొని గుల్లలో పుట్టదా ముత్తెము
చౌకైన విష లతనె జనియించదా నిర్విషము
ఘేకడ మహానుభావు లెందు పుట్టిరేమి ॥ తలమేల . . .

2. చిడిపి రాళ్ల పుట్టవా చెలువైన వజ్రములు
పుడమి నీగల వల్ల పుట్టదా తేనె
వెడగు పిల్లి మేనను వెళ్లదా జవ్వాది
పుడివోని పుణ్యు లెందు నుదయించి రేమి ॥ తలమేల . . .

*****

మాయామాళవగౌళ రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ దా, పా, పమ మగరీ గరిసని । సరీ గౌ, మా । పదపద పా ; ॥
త్వ మే॰ వ॰ శ॰ర ణం॰॰ । త్వ॰ మే॰ వ । శ॰ ర॰ ణం॰ ॥

(2) పదమపామ గమ దదపమ గరిసని । సదప పమమాగ మా । పదపద మపా, ॥
త్వ॰మే॰॰ వ॰ శ॰ర॰ ణం॰॰ । త్వ॰॰ మే॰॰॰ వ । శ॰ ర॰ ణం॰॰ ॥

; — గమాపదా పదనీ దనిసా । ; రిసని దపా । దదపమ గరిగమ ॥
॰॰— కమలో॰ ద॰ర శ్రీ॰॰ । ॰ జ॰॰ గ॰ । న్నా॰॰॰ ॰॰థ॰ ॥

(3) పద నిసని దపమ మగ మాపమ గరిసని । గమపద పమగ మా ।
త్వ॰ మే॰॰ వ॰॰ శ॰ ర ॰॰ ॰ణం॰॰ । త్వ॰మే॰ ॰॰॰ వ ।

। సనిపద మపా, ॥
। శ॰ ర ॰ ణం॰॰ ॥

; — గమాపదా సనిదని సనిసరి । గమగ రిసని ద ని । , దపమ గమపద ॥
॰॰— కమలో॰ ద॰ర॰ శ్రీ॰॰॰ । జ॰॰ గ॰॰ న్నా॰ । ॰॰॰॰ థ॰॰॰ ॥

(4) సరిసని దపా పమ మగపమగ రిసని । సరిసరి రిమగమా । పదపద పా ; ॥
త్వ॰॰॰ మే॰ వ॰ శ॰ ర ॰॰ ణం॰ । త్వ॰॰॰ మే॰॰వ । శ॰ర॰ ణం॰ ॥

చ॥ ; — మగమా పా ; పమదాపా । ; గమా పదా । నిదా పా, దని ॥
॰॰— వా॰సు దే॰ వ॰కృష్ణ । ॰ వా॰ మన । నర సిం॰ హ॰ ॥

(2) దప–మాపద పపమగ మాపాపా । ; పదా పదా । నిదా పా, పా ॥
॰॰— వాసు॰ దే॰॰॰ వ కృష్ణ । ॰ వా॰ మన । నర సిం॰హ ॥

; — గమాదపమ మగపమ గరిగరి । సని సరీగమా । పదపద పా ; ॥
॰॰—శ్రీ॰ స॰॰ తీ॰॰॰ ॰॰శ॰ । ॰॰ సరసిజ । నే॰॰॰ త్ర ॰ ॥

(1) ; — సరిసని దదని సా,ని రీసా । ; సరీగా, । మగరిగ రీసా ॥
•• — భూ• •• సుర• వ•• ల్ల భ । •పురుషో । •••• త్తమ ॥

(2) ; — దనీసనీదపదా సా ; రిగరిససా । ; సరీగా, । పమగరి రిగారి ॥
•• — భూ• • సు •ర వ • ల్ల•భ• • । •పురుషో । త్త•మ• పీ •త ॥

[i] సా — సగరి సాస సనిదా దనిసరి । , స రిసని దపా । పమగరి గమపా ॥
•• — కౌ• • శేయ వ•స న •శ్రీ•। •• జ••• గ• । న్నా••• థ••• ॥

(ii) ; — రిగా రిససాస సనిదప దనిసరి । పమగ రిసని రి స । ని దపమ గమపద ॥
•• — కౌ • శే• •య వ •స• న •శ్రీ• । జ••• గ• • న్నా• । • ••• థ•••॥ త్వమేవ . . .

ఇతర చరణములు :—

2. బలభద్రానుజ — పరమపురుష దుగ్ధ
జలధి విహార — కుంజర వరద
సులభ సుభద్రా — సుముఖ సురేశ్వర
కలిదోష హరణ — జగన్నాథ ॥

3. వటపత్రశయన — భువన పాలన జంతు
ఘటకార కరుణ శృంగారాధిప
పటుతర నిత్య వై — భవరాయ తిరువేం
కట గిరి నిలయ — జగన్నాథ ॥ త్వమేవ శరణం....

*****

కమాస్ రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ; — పదప దనినిసా, — సాసని నిదామ పా నిదదప ।
••— నమో• న•మో• •• — ద • • శ • • ర థ • • • ।

। పమమా, గమప పసనిదనిప । దనిసని సా సా ॥
। నం• • • దన • మ•ము• •• । ర • • • క్షించు ॥

(2) ; — పద నీ రిసనిదామ — పాసని నిదదప సనిదప పమమా, ।
••— న • మో న •మో• • — ద • • శ• • • ర • • • థ • • • ।

।; , గమ పసనిదనిప । ద ని సని రిరిసస సా ॥
।••• నం• ద• న • • • । మముర• క్షిం• • చు ॥

(3) ; — పదనిస రిగరి రిరిస ని దమ — పాసని నిదదప సనిదప పమమా, ।
••— న •మో• • • • న• • మో• • — ద • • శ • • • ర• • • థ • • • ।

। ; , — గమ పసనిదనిప । దనిసాసని మమగరి రిససా ॥
। ••• — నం• ద• న • • • । ముము ర • క్షిం• • • చు• • ॥

అ॥ ; , — మనిదనిప — దని సా, సనినిరిసస ।
••• — క మనీ•య — శ • ర• ణా• • • • • ।

। ; సామగరి సాస । పద సనినిరిసా సనినీ దా, ॥
।•• గ త • • వ్ర జ । పం• • • • • • జ• • ర• ॥

(2) దసనిదనిప — మని దసనిదనిప — దని సాసని మమగరి రిససా ॥
• • • • • • — కమ నీ• • • • • — య• శ • • ర • • • ణా• • ॥

। ; సా,మగరి రిససాసా । మగమప పమపద పదనిస రిగరిస ॥
।•• గ • త• • వ• • ్రజ । పం• • • • • • • • • • • జ• • • ॥

॥ నిదపమ —
॥ ర • • • — నమోనమో....

చ॥ ;, — పద పమగ్గామ — పా పదప దనీ నిదదా ।
•••— ఖర దూ••ష — ణ • • • శి• ర౯•• ।

। ;, మనిదనీ । సని నిద దప నిదపద ॥
। • • ఖం•డన । ప్రం తా • • • • • • • • ॥

పమమా గమప పపమగ - రీ గామప మగరిగ రిసపా ॥
ప • • శరధి బం• • • • - ధ న • • వి • • • భీ • • ॥

। ;, — సమగమా । పాం౹ద పమగమ పా౹॥
। •••— షణవర । ద• • • • • • • • • ॥

(i) ;, — మని ద నిప — నిదాని సాం సనీ నీరిసస ।
• • • — అరయ వి• — శ్వా• • మి • • • త్రం • • • ।

। ;, — స మగ రిసాం । దని దనిసా సని నిదదా ॥
। ••• — యాం•గ సం• । •• • • • క్షం క • • ॥

(ii) ;, — మని దసనిదనిప — నిదాని సాంనీ మమగరి రిసపా ।
••• — అర యవి • • • — శ్వా• • మి•• • • • • త్రం • • ।

। ;, — స మగ రిసాం । దని రిసనీ నిదదా ; ॥
। ••• — యాం•గ సం• • । ర• క్షం• • క • • • • ॥

;, — మాపద పమమో — గమ పసనిదనిప దనినిసాం ।
••• — ధ ర • లో• • — రా • • • • • • • వ •ణ • • ।

। ; సగరినీం నిరిస నిదప । మగమప పమపద పదనిస గరిరిస ॥
।•• ద • • •• ర్వాం•• వ • • । హ• • • • • • • • • ర • • • ణ• • • ॥

॥ నిదపమ —
॥• • • • — నమో నమో — — —

ఇతర చరణములు :—

1. కోదండ దీక్షా గురుడ రామచంద్ర
ఆదిత్యకుల దివ్యాస్త్ర వేది
సోదించు మారీచుని తలగుండుగండ
ఆది నారాయణ అసుర భంజనా ॥ **నమో...**

2. ఖర దూషణ....

3. పొలుపొంద నయోధ్యా పురవరా ధీశ్వర
గెలుపొందిన జానకీరమణ
అలఘు సుగ్రీవ అంగదాది కపి సేవిత
సలలిత శ్రీ వెంకటశైల నివాసా ॥ **నమో...**

*****

హైమవతి రాగం– ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

వ॥ ; , – పా ఫమరీగా – గరిరీ సరిగారీ రిసా । ; సరీరిసన్ని సాస ।
... – నే నెం. .త – వా.. . . . . దను । . ని. . . . న్న . ।

। రిగ గరిరీ గమపా ॥
। డి. గి. . నం.టే ॥

(2) ; , – పదనీ నిదదాపా – పమగద పమగారీ రీ,సా, ।
... – నే. . నెం. త – వా. . . . . దను. ।

। ; – సారిగ రిసన్నీ సా । రిగమా పాదని దపపా ॥
।.. – ని. . . . . న్న। డి. గి నం. . టే. . ॥

(3) ; , – పదనీ రిసనిదపమ – గమపద నిదపమగరి రీగరిసా ।
... – నే. . నెం. . త . – వా. . . . . దను . ।

। ; - సరిగరిసన్ని సగరిగా, । గాగమపా,మ పదనీ రిసనిద ॥
।.. – ని. . . . . . న్న. డి. । గి. . . . . . నం.. టే. . . ॥

(i) దపపా – పమపదా – దని నిదదప , దనినిసా, ।
. . . – వీ .నుల – వీ . . . . క .థ . . ।

। ; – సరీరినీ రిసనీదా । పదాప దనిసని రిసనిద దనీద ॥
। . . – లె . . . ల్లి. . . । వి . . ను. . . టే. . . గా. . ॥

(ii) దపపా – నిదపమ పదా – దనిసని నిదదప నిదాని నిసరిస ॥
ని . . – వీ . . . నుల – వీ. . . . . క. . థ. . . ॥

। రీ – సరిగరిసని రిసనిదపమ । గరిగా నిదనీ గరిగా గరిసని ॥
। ..– లె. . . . . ల్లి. . . . . । వి. . ను. . టే. . గా. . . ॥

రిసనిదపమ –
. . . ని . . – నేనెంతవాడమ ....

చ॥ ; , — సరి గరి గా — గమ పా,మ పద పదనిద ।
. . . — అలి గి. న — అ. లు. . గ. క . . . ।

। నీ, — నిదని సా । పదనీ రిసనిద దనీద ॥
। ... — అ.న్యులు । మ.రి దూ... రి. . ॥

(2) దపపా — సరి గరిగా — పమగరి గమపమ పద నిసరిస ।
న. . — అ. లిగిన — అ. . . లు. . . గ. క . . . ।

। నీ — దపాదనీ రి సనిదా , । పదదప దరిసనిద దనీద దపపా, ॥
। .. — అ. . . న్యు..లు . । మ.రి. దూ. . . రి. . న. . . ॥

; , — నినిదపా — గాపమ నిదపమగరి రీ, సా, ।
... — పలికి న — ను. . . . . మూ.రు. ।

। ; , — సరి గరిగా । మామదపమగా గమపా ॥
। ... — ప. లుకక । వా . . . . దు ॥

; , — పమపదనీ — సా సనిసనిదప దనిని సా, ॥
... — క . లచిన — క లు. . . . . గ. క . . ॥

। ; , — సరి గగమగరీ । సరిగా గరిసనిదా దనినిసా, ॥
। ... — సరి కొ. . ట్టి. । న. . ను. . . . గా. ని . . ॥

(1) ; — గా,రీ, గమపమగరి — సరిగా గరిసనిదా పదనిసరిస ।
. . — మూ. లు . గ .ని. — వా. . దే. . . . గ .దా . . . ।

। రిగారి — సరిగరిసని రిసనిదపమ । పదనీ రిసనిద దనీద దపపా ॥
। . . — ము. . . . క్తి. . కి . . । న. . . . . . . ర్థు. . దు. . ॥

(ii) ; — స రిగారీ గమపమగరి — సరిగా గరిసనిదా పదనిసరిస ॥
. . — మూ..లు గ . . . ని. — వా. . దే. . . . గ .దా. .. ॥

। రిగారి — గరిగరిసని రిసనిదపమ — గరిగని నిదనిగ గరిసరి ససనిద ॥
। . . — ము.. . . క్తి. కి . . — న. . . . . ర్థు... . . . . ॥

రిసనిదపమ —
దు. . . . . — నేనెంతవాడను...

ఇతర చరణములు

౨. నగినను తా నగక – నాతులెవ్వరైన
తగిలి పెనగిన – తగులక
వగచినా వగవక – వ్రతము చేరిచె మంచే
మొగమోడకున్నవాడే – ముక్తికి నర్హుడు ॥ నేనెంత...

౩. విరిచినా విరుగక – విష్ణుభక్తియె దాటున
వెరపించిన మరి – వెరవక
నెరవై శ్రీ వెంకటేశ – నీ పాదములె నమ్మి
మెరుగు లేనివాడె – ముక్తికి నర్హుడు ॥ నేనెంతవాడను....

*****

శుద్ధబంగాళా రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – రిమాపా, దాదా ॥ దపదా రిసదా దాపా ॥
•• – నే • నొ • క్కడ ॥ లే • • కుం • • డి తే ॥

; పమపా దసదాపా ॥ మపదాపా పమరీ రిగ ॥
•• నీ • • కృ • ప కు ॥ పా • • త్ర మే • • ది • ॥

(2) రిస – రిమపమపా దాపా ॥ పమపద రిసదస దాపా ॥
• • – నే • నొ • • క్కడ ॥ లే • • • కుం • • డి తే ॥

పదసదసా దసదాపా ॥ మపదస దపమరి గాగ ॥
నీ • • • • కృ • పకు ॥ పా • • • త్ర • మే • • • ది ॥

(3) రిస – రిమపా దసదాపా ॥ దపమరి మపదస దపదా ॥
• • – నే • నొ • • క్కడ ॥ లే • • • కుం • • • డి • తే ॥

పదసరిగరి సదపమపద ॥ రిసద సదప పమరి గాగ ॥ రిస –
నీ • • • • • కృ • • ప కు • ॥ పా • • త్ర • • మే • • • ది ॥ • • – నే నొక్కడ...

అ॥ ; – దాపా పదాదపమ ॥ పదసా సద సా ; సా ॥
•• – పూని • నా • • • • • ॥ వ • • ల్లం • కీ • ర్తి ॥

(2) ; – దాదా సద సదపమ ॥ పదసా సద సా ; సద ॥
•• – పూని నా • • • • • ॥ వ • • ల్లం • కీ • ర్తి • ॥

(3) పమ – దాదా సదపమ రిమ ॥ పదస దపమ పదసారీ ॥
• • – పూని నా • • • • • ॥ • వ • • ల్ల • కీ • • ర్తి ॥

సరిమా రీగా గరిరిస ॥ దసాదపమ దపమరిగా ॥ రిస –
పొం • • దే • వు • • • ॥ నీ • • • • • వు • • • • • ॥ • • – నే నొక్కడ...

చ॥ ; – సరిమరి రిమపాపా ॥ పమపదాప దసదాపా ॥
.._భా... విం..చి ॥ నా.... వం..టి ॥

; – పమపద దసదాపా ॥ మపదపమరి గాగరిరీ ॥
.._ నీ .చు . బ.. ట్టి ॥ కా...చి. నగా.. ॥

; – పమరీ రీగారీ ॥ సరిగరి సధ సా ; పా ॥
..– ఏ.. వం.క ॥ నీ..... కీ . ర్తి ॥

సారీ పమ రిగరీసా ॥ రిమపద దసదా పా ; ॥
కడు నెం. ..తురు ॥ భు... వి.. ని . ॥

; – దదపమ పదసాసా ॥ రీ ; రీ రి గా రిసా ॥
.._ నా... వ. . ల్ల ॥ నీ . కు పుంణ్యము ॥

; సరిమరి రిగారిసా ॥ దసాదపమ పదసాసా ॥
.. నీ. .. వ.ల్ల నే ॥ నా .కు .. బ్రం. తుకు ॥

పదసరిమా రిగరీసా ॥ రిసాదపమ పదసాసా ॥
శ్రీ.... వెం..క ॥ టే.శ.. యిం..త ॥

పదసా సద రిసదాపా ॥ దసదపమరి గ్గాగరిరి ॥
చే.. రె. జు..మ్మి ॥ మే..... లు.... ॥

సధ –
.. – నే నొక్కడ...

చిట్ట స్వరం

;_రీ రిమపదా, ద ॥ పమ పదసదా రిస దపద ॥ మపద సదసా రిస దదప ॥
॥మపద దపపమ రిగ గరిస ॥ రిరిస మరి పమ దపద మప ॥ దసద రిసద ససద

ఇతర చరణములు

1. అతి మూఢులలోన అగ్రేసరుడ నేను
ప్రతి లేని ఘన పర్వమను
తతి పంచేంద్రియముల ధనవంతుడను నేను
వెతకి నా వంటి వాని విడువగ చెల్లునా ॥ నేనొక్కడ...

2. మహిలో సంసారపు సామ్రాజ్య మేలేవాడ నేను
ఇహమున కర్మవహి కెక్కితి నేను
బహు యోని కూప సంపద తేలేవాడ నేను
వహించుక నావంటివాని దే నోపేవా ॥ నేనొక్కడ...

3. భావించి నా వంటి — —

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం—మిశ్రచాపు తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — దాదని నిసా, సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥
... — పురు. షో .. త్త . ॥ ము. ద . . . । నీ. . వే . ॥

; ; పా । దనీద పాపమ ॥ మాగ మపమప । మగరీ రీ ; ॥
. . పు । ణ్యా. . ముగ . ॥ ట్టు . క . . . । న . . న్న ॥

(2) ; — దాదని । నిసరిస సరీస ॥ సరిగ రిసనిద । దనీద పా ; ॥
.. — పురు. । షో.. . త్త. . ॥ ము.. ద. . . । నీ. . వే . ॥

; ; — దని । స నిదనీ దపా, ॥ మపదాపా పమమాగ । పమగరి రీ ; ॥
.... — పు . । ణ్యా . ము గ . . ॥ ట్టు . . . క . . . . । న . . . న్న. ॥

; — సారీ । పమగరి సరీస ॥ నిసరిసారి సనిధా । నిసరిస రీ ; ॥
.. — దరి । జే . . . ర్చి.. ॥ ర. . . . . । క్షిం... చి . ॥

; — సరిసరి । రిగమా పా,ద ॥ దనీద పమ । గరిరీ ; ; ॥ రిససా ; । ; ; ; ; ; ॥
.. — ద.యు. । జూ. . డ . . ॥ వే. . . . . । . . . . . ॥ . . . . । . . . . . ॥

చ॥ ; , — నీదా । పా ; ; మద ॥ పమగరి రీ, । రిగమా పా ; ॥
... — ధర । లో . . యా. ॥ చ . . . కు । న . . కు . ॥

; ; — పమ । పదదనీ దపా, ॥ మగా మపమప । మగరీ రిసపా ॥
.... — ధ . । ర్మా. . . ధ .. ॥ ర్మ . ము. . . । లే. . దు. . ॥

; — మగపమ । మగరీ సరీస ॥ సరిసరి సనిధ । నిసరిస రీ ; ॥
.. — సి .రు . । ల . . కా. . ॥ ము... కు. . । న . . . కు . ॥

; – నిదపమ । దా ; ; దని ॥ సా, సా, । నిసరిస సరీస ॥
.. – ప. ర . । మ . . పా. ॥ త . కు. । న . . . కు. . ॥

; , – సరీ । గాగరి గా ; ॥ మాగ పమగరీ, । సరిరిగ రిససా ॥
... – భయ । మిం. చు . ॥ కై. న . ... । లే. . . దు. . ॥

; రీసా । రిగాస సరీస ॥ నిసరిగ రిసని । దనిదప పా ; ॥
.. విర । స . . పు.. ॥ నా. . . . . . । కై. . . తే . ॥

గమ పదనిస । రిసనిద దనిదప ॥ నిదప దపమ । పమగరి గమపద ॥
వి . వే. . . । క. . . ము. . . ॥ లే. . . . . । . . . . దు. . . ॥

నిసరీ –
. . . – పురుషోత్తముడ ...

ఇతర చరణములు

1. మించిన కృతఘ్నునికి మేలెన్నడును లేదు
చంచల చిత్తునకు నిశ్చయమే లేదు
అంచల నాస్తికునకు ఆధారమే లేదు
కొంచని మూర్ఖుడ నాకు గుణమే లేదు ॥

3. మదించిన సంసారికి మరితనివే లేదు
పొదిగొన మూర్ఖునకు బుద్ధే లేదు
అదన శ్రీ వెంకటేశ అలమేల్మంగ దాసుడ
ఇదివో చనవరి నా కెదురే లేదు ॥ పురుషోత్తముడ ...

*****

శంకరాభరణం రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ;, — గమపా పపమాగా — రీ రిమగరిసా సాధనీ, । సా, గరిసని స రీ ।
. . . . — పొ . డ గం . . టి — మ య్యం . . . మి . . . । మ్మ పు.రు. షో. ।

। గామరి గా ; గదపమ ॥
। త్త . . మ . . . . . ॥

(2) గపమగమరి — గమపద మదపమగా — గసరీ ప మగరిసని సాధనీ, ।
. . . . — పొ.డ . గం . . టి — మ.. య్యం . . . . . మి . .. ।

। ప రీససా గరిసని స రీ । గాగమ పదాప మదపమ గపమగ ॥
। మ్మ... పు.రు. షో. । త్త . . . . . మ. . . . . . . ॥

(3) రిగాసరిగ — మదపమ గపమమగా — రిగమద పమగరిసని సాధనీ, ।
. . . . . . — పొ.డ . గం . . టి — మ. . . య్యం . . . . మి . .. ।

। సా , సా/దనిదపా, , । మా దపామ గామప మగమరి ॥
। మ్మ. పు రు.షో . . . । త్త మ . . మ . ె . . . . . ॥

గా, పమగా మపా — పదామ మాపమగరి గమమపా, ।
మ్మ నె . డ యకు — వ . . . . య్యం . . ।

। ; , — పానిద రిసనిదపా । గాగమపదాప మదపమ గపమగ ॥
। . . కో . . నే. .టి . । రా. . . . . య. . . ॥

[4] రిగాసరిగ — మపదని గరిసనిదప — సనిదప పమగరిసని ధాని, ।
డ . . . . — పొ.డ . గం. . టి. — మ. . . య్యం. . . . మి. .. ।

। సా, దరిసని దపా, , । గాగమ పదాప మదపమ గాపమమరి ॥
మ్మ. పు.రు. షో. . . । త్త. . మ. . మ . . . . ॥

గా ౯ _ గమ పసదదాప — పదనీ గరిసనిదప దా౯నీ౯ ।
మ్ము _ నెడ య.. కు. — . . . వ. . . . . ।

। సా మమగరిసని గరిసనిదప । దనిసరి పదనిస మపదరి సనిదప ॥
। య్య కో . . . . . నే. . . . . । టి. . . రా. . . . . . . య. . . ॥

పమగసరిగ —
డ . . . . . . — పొడగంటి మయ్య...

చ॥ ; ౯ — గమమపా౯ పాసద — ద పా౯ గమపమమరి గమమపా౯ ।
. . . — కో . రి . . మ . . — మ్ము. . ఏ . . లి . . న . ట్టి . . ।

। ; ౯ — పమపా దాసదపా । పాపమ దపామ గమపమ పమగరి ॥
। . . . కు . ల దై. . . । వ . . మా. . చా. . . . . . . ॥

గా౯ గమపమ గపమమగా — సరి పమగరిసని సాధనీ౯ ।
ల . నే . . . ధి . . . చి — పె. . . . . . . ద్ద . . . ।

। సా౯ సరిగమా । పా పమపమగరి గమమపా౯ ॥
। లు. ఇ.చ్చిన । ని ధా . . . . . . న .మా . . ॥

; ౯ — గాగదపమ గాగమమపా౯ సనిరిసనిప దా౯నీ౯ ॥
. . . — గా. .ర . విం. . చి . . ద. .ప్పి . . తీ . . . ॥

। సా౯ సరిగమ రిగారిససా । సనిగరి సరిససాద నీ ౯ సా౯ ॥
। ర్పు. కా. . . ల .మే. . । ఘు. . . మే. . . మా. . . . ॥

[i] సా౯ సనిగరి మగరిససా — సరిగరి సనిదని దపమా పదనీ ।
కు. చే. . . రు. . వ . — చి . . . . త్తు . . ము. . ।

। సా మా౯ పనిద దసని దపా । గాగమపదాప గామప మగరిగ ॥
। . . లో . . . . ని . . శ్రీ. । ని . . . . . . వా. . సు . . . ॥

(ii) రిపసా – సరిగమ రిగారిసస – గరిసరి సనిదని దపమా పదనీ ।
డ . . . – చే. . . రు. వ. . – చి. . . . . . . త్తు. . ము.. ।

। సా గరిసని దరి రిసనిదపా । గమపదనిస గరిసనిదప దపమగ ॥
। . లో... ని. శ్రీ... ని । వా. . . . . . సు. . . . . . డ . . . ॥

పమగ సరిగ –
. . . . . . – పొడగంటి మయ్య...

ఇతర చరణములు

2. భావింప కైవసమైన పారిజాతమా మమ్ము
చేవదేర గాచినట్టి చింతామణీ
కావించి కోరిక లిచ్చే కామధేనువా
తావై రక్షించేటి ధరణీధరా ॥ పొడగంటి ...

3. చెడనీక బ్రతికించే సిద్ధ మంత్రమా, రోగా
లడచి రక్షించే దివ్యౌషధమా
బడి బాయక తిరిగే ప్రాణబంధుడా,
గడియించినట్టి శ్రీ వేంకట నాథుడా ॥ పొడగంటి...

*****

కల్యాణివసంతం రాగం— ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — ససనిదపా మదపా పమగరిసా ।; నిసా ధనీ । సా ;; గమ ॥
..— మర .చి తి మం.. .... టే।.. మరి లే. । దు.....॥

(2) దని — సరి సనిదపా గమదప పమగరి । సా నిరిసనా, ధనీ। సా ;;; ॥
.. — మ. ర.చి తి మం... .... । టే మ.రి . . లే.। దు ...॥

; — నిసాగా, ; గమాదదని । సా నిసని దపా । పమ మగరిస గమ ॥
..— త రితో.. ద ల చవో. । .. దై.. వము । మ . న .సా. . . ॥

(3) దని — సరిసని దపా సనిదప పమగరి । సని సరిసనీ ధనీ । సా ;;; ॥
.. — మ.ర. చి తి మం.. టే...।.. మ.రి. లే. । దు ...॥

; — నిసాగా, గమదా దనిసగ। గమగరి సనిదని । సారిసనీ దపమ గమ ॥
...— త రితో. ద . ల చ .వో.। దై ... వ.ము. । మ... న . . సా. ॥

(4) దని — సరిసనిదనీ సనిదప పమగరి । సా సరీసనా ధనీ। సా ;;; ॥
.. మ. ర చితి మం.. టే...। . మ.రి . లే.। దు ...॥

; — గమగరిసా ; నినీదపా । ; గమాగరిసా । సనిదమ దనిసమ ॥
...— త . రి .తో . దలచవో । . దై . వ.ము । మ.న . సా. . . ॥

గరి —
. . — మరచితి....

చ॥ ;, — మామమా మమగగమామా । ; గమా దదా । దపపమ గరిసా ॥
... — పుట్టు చు ను. . .న్న ది । . పో. వుచు । ను. . . న్న.ది ॥

(2) ;, — మామమగ గరిసని సగగమ । ; గమా దదా । దపపమ గరిసా ॥
. . — పు ట్టుచు . ను. . . న్న.ది. । . పో . వుచు । ను. . . న్న.ది ॥

; – గమాగరీ సనిధా ధనిసా । ; నిసాగమా । మగగా మా ; ॥
... – ప • ట్టపు జీ • • వు•ల । • ప్రపం • । చ • క ము • ॥

[i] ;, – సాసపా సనిదా దనిసా । ; నిసా గమా । గమగరి సనిసా ॥
... – న ట్ట న డు•మ నే • • । • స ర హరి । నా • • • మ•ము ॥

(ii) ; – నిరీసపా దదని సమగరి సాసా । ; నిసా గమా । మగగరి సగరీ రి సపా ॥
... – న • • • ట్టన • డు•మ• నే • । • నర హరి । నా • • • మ•• ము• • ॥

(1) ; – గమాగరీ రిసనిద దనిసా । ; సరిసని దపా । పమగారీ రిసపా ॥
... – గు • ట్టున ద• ల • చ • వో । • కొ•న • గొని । మ • న• సా• • ॥

(2) ;-గమాగరీ రిసనిద దనిసగ । గమగరి సనిదని । రిసని దపమ గమ ॥ దని –
...-గు•టున ద• ల • చ•వో• । కొ•న• గొ•ని• । మ• • న • • సా• ॥ • • –

ఇతర చరణములు

2. పొద్దు వొడుచు నదె పొద్దు గుంకు నదె
తిద్దిన జగముల దిన దినము
అద్దపు నీడల అంతర్యామిని
వొద్దనె తలచవొ ఒనరగ మనసా ॥ మరచితి మంటే...

3. లోపల వెలుపల లోగొని ఉన్నది
శ్రీపతి మహిమల సృష్టి యిదే
యేపున శ్రీ వేంకటేశ్వరు డితడే
దాపని నమ్ముచు దలచవొ మనసా ॥ మరచితి మంటే....

చిట్ట స్వరం

; – సనీదనీ మదని దనిస\గమ । దని సనీదపమ । దపపమ గరిసా ॥

; – నిసా గగమ గమద మదని దని । సని సగమగారి । స సనిదప మగమ ॥

దని – మరచితి...

*****

రేగుప్తి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ;, — గరిగపా — ; పాం దపా । ; గగదప దా । పగదప గపగరి ॥
... — మేంధిని —.. జీ .వు ల ।.. గాంవ. మే । లుంకోం వ... ॥

(2) సా, — గరిగపా — ; పా, దసదపపా । ; పగపాదసదప । పగదప గపగరి ॥
య్యం — మేంధిని — .. జీ . వుం లం . . । ..గాం వ ..మేం । లుంకోం వ ... ॥

(3) సాసరి — గాదపగరి గపా — దపాద సా సారిససద దప ।
య్యం.. — మేం . . . . ది ని — జీ . . . వుం . . . . లం . ।

। పగపద సారిగ రిస । పాపద సారిససద దప పగదప ॥
। గాం . . . వ . . మేం । లు . . కోం . . . . . . వం . . . ॥

గపగరిసా — సరి గపగగారి — రిగరీ సధ సరిగరి ।
య్యం . . . — నీం దం..యేం.. — మాం.. . . కెం . . . ।

। గా రిగపదసా రిగరిరిసా । పదరిసదప గపదసదప గపదప ।
। ల్ల ర . . . . . క్షం . . . । నిం . . ంద్రం మేం . . లుం కోం . . . ।

గపగరి సరి —
వం .య్యం.. — మేదిని...

చ॥ ; — గరి గపపా — పాపా పాదస దపపా । ; దపాదసా సపదప ।
. . — తగు గోంపి — క ల క . . . న్నుం . . । . తాం . . . మంరలు ।

। పగదప గపగరి ॥
। విం క . సిం . . ॥

[2] సరి — గాదపగరి గపప — దపాదసా సారిససద దసదా ॥
చేం — తగుం . . గోంపి — క . . ల క . . . . న్నుం.. ॥

। పా గపా దసదాపా । గప దసదప పగదప గపగరి ॥
। • తా • మె• రలు । వి • క • • • సిం•• • • • • ॥

రిసపా సరిగా గపగా – గరి సరిగరిసధ సరిరిగా, ।
చే • • మిగుల సూ•• – ర్య• నే• • • • • త్రుం•డ•• ।

। ; గపదపగరి గపా । పాదా సారిససద దసదా పా ॥
।•• మే• • • • • లుకో । వ • • • • • • • • • య్యా ॥

;, – పాదపపగ పదా – దదసా సా, రీరిసపా ।
••• – తె గు• • • వరా – క్షు• • సు• లనే• • ।

। ;, సరి గరిగా । గా గపగగారి రిగ రిసపా ॥
। • • తి • మిరము । వి రి • • • • యం గ • • ॥

; – గరీ రిగరిసపా – సారిగ రిపపద, సరిగారీ ।
••– నెగ డి• న • • – ప • • రం• • • జ్యో•• • ।

। గా గరిగరిసా పదసదపా । గపదప రిగగరి సద పదరి సదప ॥
। తి ని• • • • ద్రం• • • • । మే• • • లు••• • • కో• • • • • ॥

గపగరి సరి –
వ• •య్యా•• – మేదిని...

ఇతర చరణములు

2. ఘన దురితపు నల్లం కలువలు వికసించె
మినుకు శశి వన్నుండ మేలుకో వయ్యా
పనివడి వేదాలనే పక్షులెల్లం పలుకంగ
జనక ఆశ్రితపారిజాత మేలుకోవయ్యా॥మేదిని...

3. వరలక్ష్మి కుచ చక్రవాకము లొండొంటి రాయ
మెరయు దోషారహిత మేలుకోవయ్యా
పోరశి నీవు నిత్యభోగముల భోగించ

శహన రాగం—మిశ్రచాపు తాళం-[అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; ; – రీ । రీ ; ; రీ ॥ రీ ; ; । రీ ; రిగారి ॥
.... – రా । మా.. ద ॥ యా.. । ప . ర . . ॥

రీ ; రిగ । మపాద పమమా, ॥ మగ గమారి । రీ ; రిగగరి ॥
.... సీ . । మ . . అ . . . ॥ యో . . . . । ధ్యా. పు. ర. ॥

(2) సా ; రీ । రీ ; ; రీ ॥ రి గ మగరిస । రిగారి రీ ; ॥
.... రా । మ . . ద ॥ యా. . . . . । ప . . ర . ॥

; ; రిగ । మప మపదా,పమా ॥ మ దపపమమగ । గమారి రిగమ గామ ॥
.... సీ. । మ . . . . . . అ ॥ యో. . . . . । ధ్యా. . పు. . . . ॥

(3) గరీ, సాసా । రిగమ గామరి రీ ॥ రి గ మగరిస । రిగారి రీ ; ॥
ర .. . రా । మ. . . . . ద ॥ యా. . . . . । ప . . ర . ॥

; ; రిగ । మప పా,దనీ దపమా ॥ మ గ గమారి । రీ ; రిగమగ ॥
.... సీ . । మ . . . . . అ . . ॥ యో. . . . । ధ్యా. పు. . . ॥

గరిసా ద̣ని̣ । ని̣సరిగ రిసా, ॥ రిస ని̣సాద̣ । ద̣ానీ̣ ద̣ప̣మ̣ా ॥
ర . . ధా. । మా... మా.. ॥ వం . టి . । వా . రి . . ॥

; ; ద̣ా । ని̣సరీ రీ ; ॥ రిగ మదపమ । గమారి గరిసని̣ ॥ సా ; ;
.. .. త । ప్పు.. లు . ॥ లో. . . . . . । గొ . . న . . . ॥ వే . .

చ॥ ; , – నిదా । పా ; ; మద ॥ పమ గమారి । గమపా పా ; ॥
... – అప । రా . . ధి . ॥ యై. . . . . । న . . ట్టి . ॥

; ; రి గ । మపాద పమమా, ॥ మగ గమారి । రిగమగామ గరీ, సా ।
.... యా. । త . . ని . . . ॥ త . . . . । మ్మ. . . . ని. . . ।

(2) ; , — దసనిద । పా మపదాౣపమా ॥ మపద పమమారి । రిరీదపదాస నిదపా ॥
... — అ. ప. । రా . . . . . ధి ॥ యై. . . . . . । న. . . . . ట్టి ॥

; ; — రి గ । మప మాౣపదాౣప మా ॥ మదప పమమాగ । గమారి రిగగరి ॥
.... — యా. । . . త. . . . . ని ॥ త. . . . . . । మ్ము. . ని. . . ॥

సా ౣ— మగా । మగరిమ గరిసా ॥ రిస నిసాద । నీసా రిగారి ॥
... — కృప । జూ. . . చి. ॥ తి. వి. . । నీ. వు. . ॥

రీ ; రి గ । మప పాౣద నీ దపమా ॥ మగ రిగారి । రిగగరి సా ; ॥
.... కిం । క. . . . . లు. . ॥ మా. . . . । . . . . ని . ॥

(i) ; , — దసనిద । పదపద మపామ ॥ దాౣ నీౣ । ని సరీ సా ; ॥
... త. పి. । యిం. . చి . . ॥ య. మ్ము । మొ. . న . ॥

; ; — దని । నిసాౣ సాదరి ॥ స రిసని నిసద । నిదదస నిదపా ॥
.... — దా. । ర. . . కుచి. ॥ క్కి. . . న. . । వా. . . ని . . ॥

(ii) ; , — సనిద । మప దానిద పమమాౣ ॥ దని సారిసనీ । నిసరిగ రిసనిస ॥
... — తపి. । యిం . . . చి. . . ॥ య. మ్ము. . . । మొ. . . న. . . ॥

; ; — దని । నిసరిసారి రిసనీ ॥ రి స నిసాద । నిద దాౣస నిదపా ॥
.... దా. । ర . . . . కుంచి ॥ క్కి. న. . । వా. . . . ని. . ॥



(1) ; ; — రీ । సారిగ రిసనీ ॥ రిసనినిసద । నిద పదాస నిదపా ॥
.... — నె । పా. . వ. . ॥ గా. . చి. . । వి. డి. . చి. . ॥

మపారి రిగ । మపాద పమమాౣ ॥ మగ గమారి । రిగమగామ గరీౣసా ॥
నీ. . వా. । ద. . రిం. . . ॥ చి . . . . . । తి. . . . వి. . . ॥

(2) " । " ॥ " । " ॥

ఇతర చరణములు

2. సేయరాని ద్రోహము సేసిన పక్షికి
పాయక అప్పటి సభయ మిచ్చితి
చాయ సేసుకొని వుండి స్వామి ద్రోహి చెప్పనట్టి
తోయపు చేటెని మంచితోవనే పెట్టితివి ॥ రామా...

3. నేరము లెంచవు నీవు నీదయే చూపుదు గాని
బీరపు శరణాగత బిరుదవు నీవు
చేరి నేడు నిలుచుండి శ్రీ వెంకటాద్రి మీద
కోరిన వరము లెల్లా కొల్ల లొసగితివి ॥ రామా....

*****

ధర్మవతి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ;,—పా,మ దపా — పమరీ రిగరి రిసా ।
....—రా.. ముడు — రా.. ఘ.. వుడు ।

। ; సరీరిసన్ని సరీ । గరిగమ పమపా ॥
। . ర. వి.. కులు । డి. త . డు.. ॥

(2) ; , — పా,మ నిద దపపా, — పమగమ పాదపమగా, రీ రిసా ।
... — రా.. ము . డు... — రా... ఘ....... వుడు ।

। ; — సరిగరిసన్ని సరీ । గరిగమ పద నిసనిద ॥
।.. — ర..వి.. కులు । డి. త . డు. .... ॥

(3) దపపా, — మపదా రిసనిదపమ — గమపద నిదపమగరి రిసా ।
.... — రా.. ము..డు. . — రా... ఘ...... వుడు ।

। ; గరిగరిసన్ని సరీ । సరిగా రిగమా గమపా మపదా ॥
।.. ర..వి.. కులు । డి.. త.. డు.. ... ॥

(4) రిసనిదపమ — పదనిస రీగరి సారిసనిద — మపదని రిసనిదపమ గమపమగరి ।
.... — రా... ము.. డు..... — రా... ఘ..... వు..... ।

। రిససా, — సరిగరిసన్ని సగరి గా, । పమగరి గమ పమనిద దపపా ॥
। డు... — ర..వి.. కు..లు. । డి... త. డు... ... ॥

(1) ; , — పమగా మపా — దా రిసనిదపమ దా,నీ, ।
... — భూ.. మిజ — కు ప..తి.. యై... ।

(ii) ; , — ప మ నిదాదపా — మపదా రిసనిద పద నిసరిగారి ।
... — భూ॰ మి॰ జ ॰ — కు॰ ॰ ప॰ ॰తి ॰ ॰ యై॰ ॰ ॰ ।

। రిసపా, సరిగరిసని దనీదపమ । గమపదనిస రిగరిసనిదప సనిద ॥
। న ॰ ॰ ॰ పు॰॰రు॰ ॰ ష॰ ని॰ ॰ । ధా ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰న ॰ ॰ ॰ ॰ ము॰॰ ॥

పమగరిగమ — పరిరీ రిసని దపమ
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ — రా॰॰ ము॰॰ డు॰ ॰ — — — 3 వ సంగతి

చ॥ ; , — పమనిద దపపా — పా మమదపపా పాగమా, ।
... — అరయ॰ పు॰ ॰ — త్ర కా॰ ॰ ॰ ॰ ॰ మే॰ ॰ ॰ ।

। పా, పాపమ దదప । పాపదనీసనిదా ని సని ద దపపా, ॥
। ష్టి॰ యం॰ ॰ దుప॰ । ర ॰ ॰మా॰ ॰ ॰ న్న॰ము ॰ న ॰ ॰ ॰ ॥

(2) ; , — పమనిద సనిదపా, — పా నిదనిదపమ పా,గమా, ।
... — అ॰ర ॰ య॰ ॰ పు॰ — త్ర కా॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ మే॰ ॰ ॰ ॰ ।

। పా, మపదా దదప । పద నీసనిదా నిసని ద దపపా, ॥
। ష్టి॰ యం॰॰ దుప॰ । ర ॰ మా॰ ॰ ॰ న్న॰ము॰ న ॰ ॰ ॰ ॥

; , — పమ నిదదపపా — పమగద పమగారీ రిసా ।
... — పర గ ॰ జ॰ ॰ — నిం॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ చి న ।

। ; సరీగారి గా,మా, । పా పదపపాగ మ పా ॥
। ॰ ప॰ ర॰ బ్రం॰ ॰ ॰ । ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ హ్మము ॥

(i) ; , — సాసద నీ,దపమ — పదనీ సరిసపాద నిసా ।
... — సుర ॰ లం॰ర ॰ ॰ — ॰ ॰ ॰ క్షిం॰ ॰ ॰ పగ ।

। ; — సరీరిసని స రీ । సారీ సరిగారీ రిసా ॥
।॰॰ — అ॰సు॰ ॰ రుల । శి ॰ క్షిం॰ ॰ పగ ॥

(ii) ; , — సరిగరిసని దనీదపమ — పదనిస రీగరి సారిసనిద నిసా ।
... — సు..ర.. ల.ర... — క్షిం.. ... . పగ ।

। ; సరీరిసని సరీ । సరి సరిగారీ గాగరిరీ ॥
। . ఆ.సు.. రుల । శి . క్షిం... పగ . . ॥

(1) ; — గరి గమపమ గరి — సరిగా గరిసనిదా దానిసరిస ।
.. — తిర మై... ఉ. — ద.. యిం.. చి న... ।

। రిగారి సగరిరిసని దనీదపమ । పద రిసనిద దనిదా పా ॥
। ... ది.... వ్య.... । తే. .... జ . . ము ॥

(2) ; — గరి గమపమ గరి — సరిగా గరిసనిదా దా నిసరిస ॥
.. — తిర మై... .. — ఉ.. ద.యిం. చి న... ॥

। రిగారి గరిసనిదా రిసనిదపమ । గమపదనిస గరిరిసనిద రిసనిద ॥
। ... ది.... వ్య.... । తే...... ...... జ... ॥

పసనిదపమ — పరిరీరిసని దపమ
ము .... — రా..ము.. డు.. — — — 3 వ సంగతి

ఇతర చరణములు

2. చింతించు యోగీంద్రుల — చిత్త సరోజములలో
సంతతము నిలిచిన — సాకారము
వింతలుగా మునులెల్ల — వెదకిన యట్టి
కాంతుల చెన్నుమీరిన — కైవల్య పదము ॥ రాముడు...

3. వేద వేదాంతములందు — విజ్ఞాన శాస్త్రము లందు
పాదుకొన బలికేటి — పరమార్థము
పోదితో శ్రీ వెంకటాద్రి — పొంచి విజయనగరాన
ఆది కనాది యైన — అర్చావతారము ॥ రాముడు...

*****

కేదారగౌళ రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — పసా నిదా పా ; మగరిగ । రిసా రీమా । పా ; ; ; ॥
.. — రా . ముదు లో . కా . . . । భి . రా.ము । దు . . . ॥

(2) ; — పరిసనిదా పానిద దపమగ । రిగస రీమా । పా. రీమపా ॥
.. — రా..ముదు లో.. కా. . . । భి.. రా.ము । దు. ఆము క ॥

; రిమపమ పా ; పనిసారీ । రిమగ రిసాసా । నిదదపమగ రిమ ॥
.. వి . జ . య . న .గ ర । మం. దుం. న్న । వా. . . . . . దు. ॥

(3) పని — నిరిస నిదపా నిదదప మగరిమ । మసా రీమా । పా ; మగరిమ ॥
. . — రా. . ముం.దు లో. . . కా. . . । భి . రా.ము । దు. ఆ . .ము ॥

పా పనిసారీ రీమగరిసరీ । పమగ రిసనిరిస । నిదదప మగరిమ ॥
క వి. జయ నగ.. . ర । మం . దుం.న్నం. । వా. . . . . .దు. ॥

(4) పని — సరీనిసా నిదపా నిదదప మగరిగ । గరి సరిమాపస । నిదపా ; ; ॥
. . — రా. . . ముం.దు లో. . . కా. . . . । భి. .రా . ము. । దు. . . . ॥

చ॥ ; — రీ రి రి రిపమగా గరిసరీ । రిమపస నిదపా । దపమగ రి సరీ ॥
.. — చక్కదన ం.ముల వా. .డు । జా. . . న . కీ । వ. ల్ల . భుం.దు ॥

(2) ; — రీ రి పమగా రి రిమ మగసరీ । రిమపరిస నిదపా । దపమగ గ సరీ ॥
..— చ క్కం. ద న ముల . వా. .డు । జా. న. కీ . . । వ. ల్లం. భు .దు ॥

(3) ; — రిదాదపా మగసా రి మా పసనిదపా; ; పరీ రిసా నిదపా । దపమగ రి పరీ॥
..— చ .క్కం. ద . న ము ల వా. .డు. ।..జా. న . కీ. . । వ.ల్ల . భుం.దు॥

; — రిపామగా రిపమగ గరిగ రి । సా రిమాపాప । పనిరిస నిదపా ॥
..— గ్రం.కు్కన శ . ఖ . రి.పూ. । జ గై .కొన్న । వా. . దు. . . ॥

; — నిసారి రీ రి పమగ గపరీ । రి రిపమగరీ । రి రీగ గరిపపా ॥
. . — వె .క్కప మైం. న . పైడి । వి ..ల్లు .వ । మ్ముల. వా. .డు ॥

; — పరీససని రిసనిదపా పరి । రిసనిదపా నిద । దపమగ రిమపని ॥
..— రక్కసుల. వై... రి ద. । శ. ర. థ నం. । ద. ను. డు... ॥

సరి —
. . —రాముడు ....

చిట్ట స్వరం

; — ససా నిదమ పసనిద దపమగ । రీ రిరిప మగస । రిమపస నిదపా ॥

; — మపానిసా రిపమగ గసరీ । మాగరిస సా । నిదప మాగరిమ ॥ పని — రాముడు ...

ఇతర చరణములు

2. శరధి గట్టిన వాడు ఛాయ నల్లనివాడు
యిరవై సుగ్రీవాదుల నేలినవాడు
సరి భరత శత్రుఘ్న సౌమిత్రి సేవితుడు
అరిది మునుల కభయ మిచ్చువాడు ॥ రాముడు ...

3. అట్టె కౌసల్యాత్మజుడు అయోధ్యాపతైన వాడు
వొట్టి తారక బ్రహ్మమై వుండేటి వాడు
గుట్టుతో వరము లిచ్చే కోనేటి దండ వాడు
పట్టపు శ్రీ వెంటాద్రి బరగిన వాడు॥ రాముడు...

*****

లలిత రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా రిగా మా మదా దమాదా । దనీ సాని గరి । రిససా ; ; ॥
వి॰ జా॰ తు ల॰ న్ని॰యు । వృ॰ థా॰ వృ॰ । థా॰ • • • • ॥

సగరి రిససా సని దాదని దమదని । సనిదనీ దదమ । గమదమ గరిసని ॥
ఆ॰ • జా॰ • మి॰ శా॰ • దు॰ ల॰ । క॰ ది • యే॰ • । జా॰ • • తి॰ • • ॥

(2) సారి గమగమా దరిసని దమదని । దని సారిస సని గా । రిససా ; ; ॥
వి • జా॰ • • తు ల • • • న్ని॰యు । వృ॰ థా॰ • • • వృ । థా॰ • • • • ॥

గమగ రిససా గరిసని దని దమదా । గమదని సనిదని । దమగమగ రిసని ॥
అ • • జా॰ • మి॰ శా॰ • • దు॰ ల । క • ది • యే॰ • । జా • • తి • • • • ॥ విజాతు…

చ॥ ; — రిగమా మగమాదా దమదా । రిసనిదని దదమ । మగదమ గరిసా ॥
• • — జా॰ తి భే • • ద ము॰ లు । శ • •రీ • ర • • • । గు •ణ • ములు ॥

; — సమగరి సా సనిధని సనిసా । ; గమా దమద । సనిదని దామా ॥
• • — జా॰ •తి శ రీ • • • ర॰ము । • స రి తో॰ డ । నే॰ • • చె డు ॥

మగరిస రిగమా దాసని ద నిదమ । మగమద దమదని । సని దనిగ రిసా ॥
ఆ॰తుమ పరి శు ద్ధంబె॰ ప్పుడును॰ । అది ని • ర్దో॰ • • । షం • బనా॰ ది ॥

గామగరిస గరిసని దనిదమదని । గ రిస ని ద మదని ।
ఈ॰తలహరి వి॰జ్ఞా॰ నపుదా •స్యం । ఇదియొ॰ క్క_పెపో ।

। సని దమగరిసని ॥
। సు॰ జా॰ •తి॰ • ॥ విజాతు…

చిట్ట స్వరం

సరిగమా రిగమదా గమా దదని । సా, రిరిస నిస । నిదమ గమ గరిస ॥

మగమ గరిగా నినిదమ దదనీ స । రిగమగా రిసని । దమా గమ గరిస ॥ విజాతు...

ఇతర చరణములు

2. హరియిందరిలో నంతరాత్ముడిదె
ధరణి జాతి భేదము లెంచిన
పరమ యోగులీ భావ మష్ట మదము భవ నికారమని మానిరి
ధరణిలోన పరతత్త్వ జ్ఞానము ధర్మమూలమే సుజాతి ॥ విజాతు...

3. లౌకిక వైదిక లంపటులకు నివి
కైకొను నవశ్య కర్తవ్యంబులు
శ్రీ కాంతుడు శ్రీ వెంకటపతి సేసిన సంపాద మిందరికి
మేకొని ఇన్నియు మీరిన వారికి మీనామమే సుజాతి ॥ విజాతు...

*****

వసంతభైరవి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – సనీదమా పాపమ పమగరి । సన్ని సరీగమా । దా ; నిసనిదదా ॥
.. – వెదకి న ని ది . యే. . . । . . వే. . . । దా . ర్థము . . ॥

; గమాదా, దమదని సా ; ।;ని సని దమా । పమగరి సరిగమ ॥
.. మొదలు. తు .ద . లు . ।.హరి . మూ. । ల . . . ము . . ॥

(2) దని – సరిసని దదని సనిదమ పమగరి । సన్ని సరీగమా । దనిసని దనిదద ॥
.. – వెం.ద. కి న . ని .ది . యే... । .. వే.దా . । . . . . ర్థ.ము. ॥

; – గమాదా, దమదని సనిసరి । గమగరి సనిరిరి । సనిదమ గమదమ ॥
..– మొదలు. తు. ద . లు. . . । హ.రి. మూ.. । . . ల . ము. . . ॥

(3) దని – సమగరి సనిద సనిదమ పమగరి । సన్ని సరిగ రిగమ । గమదని సనిదని॥
. . .– వె .ద . కి న . ని. ది . యే... । .. వే. . . . . . । దా. . . ర్థ.ము.॥

దమ గమద మదని దనిసని సరిగమ । గమగరి స నిదని ।
. . మొద. లు . . తు. ద . లు. . . । హ .రి . మూ... ।

। సారిస నీసని దానిద దమ ॥
। ల . . . . . ము. . . . ॥

దని –
. . – వెదకిన....

చ॥ ; – గమాగమా దాదా నిసనిదదా । ; సనీదమా । పాపమ పమగరి ॥
..– యెర వగు గుణ ము.లు. . । .. యెన్నిక । లిగి. . న . . . ॥

సన్ని – గమగరిసా గరిసన్ని ధ్వనిసా । ; గమాదా, । సనిరిస నిదదామా ॥
. . – పర .మ. జ్ఞా. . . న.ము ।.. ప్ర . ధా. । న. . . ము. . . ॥

; — దనీమదా నిదని నిసాసా । ; సరీగగా । మగరిగ రీసా ॥
.. —యిరవుగ శ్రీ.. వెం .క । .టే.శ్వరు। నా . . . మము ॥

(I) ; — గమగరిసా రిరిసని దనిసా । ; నిరీసనీ దమా । పమగరి సరిగమ ॥
.. — స ర .వి . మం.. త్రం. . । . ము.ల. సా. । ర . . . ము. . ॥

(II) దా — గమగరిసా గరిసని దనిసరి । గమగరి సనిదని । సనిదమ పమగమ ॥
. . — స ర .వి . మం.. త్రం. . . । ము. . . ల . . . . । సా. . . ర .ము . ॥

దని —
. . — వెదకిన....

చిట్ట స్వరం

; — నిసానీని దనిసా గమదని । సా సనీదదమ । పాoమ పమగరి ॥

పా — సరీగమా గమద మదని దని । సరిగమ గరిసస ।

। , నిదమ పగమద ॥ దని — వెదకిన....

ఇతర చరణములు

1. మునుకొని అవయవములు యెన్నైనా
పనివడి శిరసే ప్రధానము
యెన్నలేని సురలు యెందరు గలిగిన
మునుపటి హరియే మూలంబు ॥

2. మోవని ఇంద్రియములు యెన్నైనా
భావపు మనసే ప్రధానము
యీవల మతములు యెన్ని కలిగినా
మూవురలో హరి మూలంబు ॥ వెదకిన....

*****

నఠభైరవి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — పపాదపా మగపమ గారిస । ; రిగమ గరిస । రీరిగ మామా ॥
.. — వెరవకు మ. న. సా.. । . వి. . ష్ణుని. । అభ. యము ॥

(2) పద — నినీదపా మగపమ దపమగ । రిస రిగమ గరిస । రీరిగ మామా ॥
. . — వెరవకు మ. న. సా... । .. వి.. ష్ణుని. । అభ. యము ॥

; — పదానిదా దానిస నిదసీ । ; నిరి సని దపా । దప పమగరి గమ ॥
.. — నెరవుగ యెదు. టనే. । . ని. లి. చి. । యు. . .న్న. ది. ॥

(3) పద — సరీసనీ దపా సనిదప పమగరి । సని సరీగమా । పమగరి రిగమా ॥
. . — వె.ర. వకు మ.న. సా. .. । .. వి.ష్ణుని । అ.భ. య.ము ॥

; — పదనీ దపమ పదనిద దనిసరి । గమగరి సనిదని । సారిస నిదప సనిద ॥
.. — నె.ర వుగ. యె.దు. ట.నే. । ని.లి.చి... । యు.. . . . న్న.ది ॥

పద — నిరిసని దపా — — —
. . — వె.ర. వకు — — —

చ॥ ; — పదాపా, మగరిగ మామా । ; పదా నిసా । నిదసని దాపా ॥
.. — శ్రీ.వెం. క.ట. ప తి । . చే. సిన । చే... త లె ॥

(2) ; — పదప మగమ పదపా దసనీ నిరిసా నిదా, । పా పదానిసా ।
.. — శ్రీ.. వెం.. క.. ట.. ప.. తి.. । .. చే.సిన ।

। నిద సీసని నిదా, పా ॥
। చే. ... త.. లే ॥

; — దపా మగమ రిగమప మగగరి । సని రిగామమా । పా గమపా ; ॥
.. — వే. వే.ల చం.దా ..ల. । .: వెలసిన । ది ....॥

(i) ; – సగరి సనిస రీగా గరిరీ । ; రిగా మగా । గరి రీ,మ గరిసా ॥
.. – భూ.. వి.భు డిత డు.. । . పూ. చిన । మ. హి.. మ. లె ॥

(ii); – సా,రిగరి సనిసా రీగా గరిరీ । , సరీ,ప మగరీ । సరిగా గరిరిస ॥
.. – భూ.. .. వి .భు డిత డు.. । . పూ... చి .న । మ.హి మ.లె. ॥

సా – రిగమ గరి సా సనిదప దనిసరి । , స సనీ దపా । పమగరి గమపా ॥
.. – కై.. వ . స మై... మ.ము. । .. గా. చే. । ..... ది .. ॥

(iii) ; – రిగమ గరి సా సనిదప దనిసరి । గరిస రిసని దని । సారిసనిద పమగమ॥
.. – కై.. వ. స మై... మ.ము, । గా.. ... .. । చే....... ది .॥

పద –
.. –

చిట్ట స్వరం

; – గరీ నిసా దనిసా పదనిస । రీ సనీ దనిరి । సనిదప పమగా ॥

రిస – రిగమ గరిస పదనిదపమ పద । నిస మగారిస రి । నీదప గమాప ॥

దని – వెరవకు ....

ఇతర చరణములు

1. శ్రీపతి కరుణ జీవరాసులకు
దాపును దండై తగిలినది
పై పై దేవుని బలు సంకల్పమె
చేపట్టి రక్షించ చెలగేది ॥

2. నలినోదరు నిజ నామాంకితమే
ఇలపై దాసుల నేలేది
కలిభంజను శంఖ చక్ర లాంఛన
మలవడి శుభముల నందించేది ॥ వెరవకు...

3. (శ్రీ) వెంకటపతి – – –

సావేరి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; — పదసా ; — సాసనిదా దపామ దదపా । దా మపదనినిప దా ।
•• — శరణా•• — గత • • వ • • వ్రజ • • । • • పంజ । • • రు ।

। మపాద దపమప మగరీ రీ ॥
। డి • • • • • • త • • డు ॥

(2) ; — పద గగసా రీ — సారిగరి సనిద , రిసనిదపమ ।
•• — శరణా • • •• — గ • • త • • • • వ • • • • • • ।

। దా సరి మపదప దా । మపదని దపమప మగసా రీ ॥
। వ్రజ పం జ • • • రు । డి • • • త • • • డు • • • • ॥

(3) ; — పద పదసరిగారీ — సారిగ రిసనిద రిసని దపమ దప ।
•• — శరణా • • • • • — గ • • • • • • త • • • • • • వ • ।

। పదా, సరిదపదా దరిసరీ, । మపదని దపమప మగసా రీ ॥
। వ్రజ •• పం • • • • జ • • రు • । డి • • • త • • • డు • • • • ॥

(i) ; — సరిగారీ రిససరీస — సారిగ రిసనిధ ధగరీ సా ।
•• — చం • • • క్రం ధ • • — రు • • డు • • • అ సు ర ।

। ; సరిగరిసధ ధరిసరీ, । సరిమపదస ; రిసనిద ॥
। •• సం • • • • హా • • • । రు • • • • • • • డు • • • ॥

(ii) పమగరి — సరిపమగరి రిగరీసా — సరిగా రిసనిధ ధగరీ రిససా ।
• • • • — చం • • • • • క్రం • • ధ — రు • • డు • • • అ సు ర • • ।

। ; పమగరి సరి మపదపదా । మపదస రిగగరి సనిదా రిసనిద ॥
। • సం • • • • • • హా • • • • । రు • • • • • • • • డు • • • • • • ॥

నిదపమ —
• • • • — శరణాగత ....

అ॥ ;_దా,దపమ దప దా — దదసా సనిదా , రిససరీస ।
..-వె .ర . . వు. . . — తో. . డ. . . తను. .. ।

। ; — పద సరిసారి గరి । పరి సరిగారీ రిగరిససా ॥
।.. — శర ణ. . . ను. । వా. . . . . రి . కి. . ॥

(2) ; — పదనిదపమ దపదా — దదసా సద సారిసనిద రిసరీ ।
..— వె. . ర . . వు. . — తో. . డ. . . . . . . త.ను ।

। ; పదసరి గరి రీ । సారిగ రిసనిద , రీరిససా ॥
। .. శ. ర. ణ. ను । వా. . . . . రికి. . ॥

(i) ; , — సరిగా రిసా — సా,రి సనిదా దమదా దదసా ।
. . . — వె.ను బల — మీ.. . . . త . . దే. . . ।

। ; — దదరి సారి సనిదాపా । పాదాదపమప మగరీ సా ॥
।.. — ర. . . . క్ష. . . । కు. . . . . . డు. . . . ॥

(ii) ; , — పదసరి పమగరిసా — సారిగ రిసనిద పద సరిపమ ।
... — వె.ను. బ . . . ల — మీ. . . . . . . త. దే. . . ।

। గా,రి రిగారిసని దనీదపమ । గరి పమ దప సద రిస గరిసని దరి ॥
। . .. ర . . . . క్ష. . . . . । కు. . . . . డు. . . . . ॥

రిసని దపమ —
. . . . . . — శరణాగత....

చ॥ పామపద ప రిమ — పదని దపమ మగరీ రిగరీసా ।
అంతరా.త్మ శ్రీ. — వెం.. క . . టే. . శ్వరుడు. ।

। సరి గ రి సారిగరీసా । మపదా దపమప మగరీ ; ॥
। అ.న్యము భజిం.. చ । చో. . టే. . . ది. . . . ॥

సరిసరి పమద ప — దపదమ పరిమప ।
ఇంతట న ॰మ్మ క — దే॰ వతాం॰తరము ।

। సరిమా పాపమ దప । పాదని దపదమ పా ; ॥
। లే॰టే టివా॰ మరి । చె॰ ॰ ప్పుం॰దు॰ రు ॰ ॥

పదని దపమ దాద దపాద — ససరిస సనిదా దమదా ।
ఎం॰ ॰ త ॰ ॰ లేదు ప్రా॰ ॰ — కృతజన ము॰ల భ్ర॰మ ।

। రిసారి గరి సారిగ రిస । సనిదని దమదా దదసా ; ॥
। ఎ ॰ ॰ వ్వరి కా॰ ॰ దన । నే॰ ॰ ॰ మి ॰ టి కి ॰ ॰ ॰ ॥

సరిగస సరీస సరిగా — రీ రిగరీసా సనిదని దమదా ।
ఇంతకు శ్రీ॰ ॰ వెం॰ — క టే॰॰శు దా॰ ॰ ॰ సు ॰ ల ।

। దాదగరీ రిససా మా । పద పదసా సనిదా పదనిద ॥
। ఈ॰ ॰త దే॰ ॰ మా । కిక ర ॰ ॰ క్ష॰కు డు॰ ॰ ॰ ॥

నిదపమ —
॰ ॰ ॰ ॰ — శరణాగత ....

ఇతర చరణములు

2. శ్రీపతి దిక్కై కావగ మరియును జేరని సంపద లికనేవి
చాపల బుద్ధుల నది నమ్మక విచ్చనవిడి నోములు చెప్పుదురు
తీపులు పుట్టించి యెవ్వ రేమనిన తెలిపి వాదడువ నేమిటికి
శ్రీపతి గొలిచితి చేరె సంపదలు జిగినితడే మా రక్షకుడు ॥ శరణాగత...

*****

ఆనందభైరవి రాగం—ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రతతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — గమా పపా ; ॥ పాపా పనినిప పమ ॥
‥ — శర ణువే • ॥ డెద య‥ • జ్ఞ • ॥

మగమా పాద పమా ॥ పమగరి గా॰మా॰ ॥
సం• • భ • వ • ॥ శ్రీ• • • రా• •మ ॥

(2) ; — గమా పపా ; ॥ సనిరిస నిదపా పమ ॥
‥ — శర ణువే • ॥ డె•ద • య• • జ్ఞ • ॥

మగమా పదదపామ ॥ పమగరి గా॰మా॰ ॥
సం• • భ •వ • • ॥ శ్రీ• • • రా•మ• ॥

సాసా పపమ గరిని ॥ సగారి రిగ గమపా ॥
అ ర సి• • ర• • ॥ క్షిం• • చు• ము• • ॥

మగమా పనినిప పమ ॥ గమదప పమగరి గా ॥
అ• • యో• • • ధ్య • ॥ రా • • • మ • • • • • ॥

(3) ; — పమా పసా ; ॥ నిస రిగరి నిసరిస నిద పా ॥
‥ — శర ణువే • ॥ డె • ద• • య• • • • • జ్ఞ ॥

మగమా పారిస నిదపా ॥ దపపమ గరి గామా ॥
సం• • భ • • వ • • ॥ శ్రీ• • • రా• • మ ॥

సాసా పమ గరిసని ॥ సమగరి గమపా ; ॥
అ ర సి• ర• • • ॥ క్షిం• • చు •ము • ॥

దపసని రిస నిద పా॰ ॥ రిసనిదప మగరిగమ ॥
అ•యో• • • ధ్య• • • • ॥ రా• • • • మ• • • • ॥

4 పాపగ మాపా ; ॥ పాపా దనీదపా ॥
శ ర . ణు వే . ॥ డె ద . . . . ॥

చ॥ ; — పదా పగాగా ॥ పమగరి సా ; పరి ॥
.. — రా . వణుని ॥ భం. . . జిం. చి. ॥

రిసన్ని సపమా గారీ ॥ మగరిగ మపామ మా ॥
న .. రా. . . షు ॥ వ. . . రా . . మ ॥

గా ; మాపా పద ॥ దనీప పద పమగా ॥
వా . వి రి వి . ॥ భీ . . ష. ణు . . ॥

దాపద మపమగరీ ॥ పమగరి రిగారిసా ॥
వ ర . ద .శ్రీ .. ॥ రా. . . మ. . . ॥

; — పమ పాసాసా ॥ సగరీరిని సా ; సా ॥
.. — సే. వ న ల ॥ మే. . . . ల్మం. గ ॥

గా ; పమగరిసా ॥ సారిసపద నీసా ; ॥
తో . వెం. . . క ॥ టే. . . . శుడై . ॥

పా ; గరీష్ణు గరిసా ॥ సగరీ నిరిసా నిదపాపమ ॥
ఈ . వ. . ల. . ॥ దా. . . . . సు. ల . . ॥

గమ పరిసా నిదపా ॥ దప మగరిస నిసగరి ॥
ఏ . . . . లిన . ॥ ట్టి . శ్రీ. . . రా.మ. ॥

గమ —
. . — శరణు వేడెద....

ఇతర చరణములు

1. ధారుణిలో దశరథ తనయ రామ
చేరిన యహల్యను రక్షించిన రామ
వారిధి బంధన కపి వల్లభ రామ
తారక బ్రహ్మమైన సీతాపతి రామ ॥

2. ఆదిత్య కులాంబుధి మృగాంక రామ హర
కోదండ భంజనము చేకొనిన రామ
వేద శాస్త్ర పురాణాది వినుత రామ
ఆది గొన్న తాటకా సంహార రామ ॥ శరణు...

*****

కీరవాణి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; , —సనిదపా - గా మపామగా రిసా । ; సరీరిసన్ని స రీ । గా మపామ గరిగమ ॥
... - సకలసం -గ్ర హ . . . మిది । . సక. . . లసం । చ య . . ము.ను. ॥

(2) పదని - సరిసని పదమపా, గాపమ దపమగరీ రి సా । ; సరిగరిసన్ని స రీ ।
. . . - స .క. ల .సం. . గ్ర. . హ. . . . మిది । . స .క. . . లసం ।

। గా మపామ గరి రిగమా ॥
। చ య. . ము. ను. . ॥

(3) పదని — సరిగరిసని దపదని — సరిసని దనీదపమ గాపమదప ।
. . . — స.క .ల . సం. . — గ్ర. . . హ. . . . మి. . . . . ।

। పమగరిసన్ని గరిసన్ని స రీ । గా పమగారీ రిగమా ॥
। ది . . . . . స.క . లసం । చ య. . . ము.ను ॥

(i) ; , — రిగమపా — పద రిసనిదా, దనిసనిసా । ; సారినిసా పాదమపా ।
. . . —అకృతసు—కృ. త. . . . మి. .ది. . । . హ. .రి . నా. . . . ।

। గా మపమప మగరీ రి గ ॥
। . . . . . . మ. . ము. ॥

(ii) గరిరీ — రిగమ పదపామ — పద నిసరిగారి రిసా । ; సరిగరిసని దనీదపమ ।
. . . — అకృత సు . . . — కృ. త . . . . మిది । . హ. .రి . . నా. . . . . ।

। గమపద పదనిస దనిసరి గరిసని ॥
। . . . . మ. . . ము. . . . . . . ॥

సనిదపదని —
. . . . . . — సకల సంగ్రహా ....

చ॥ ; ; — పదప మా — ; మదప మగరి రిగగమా, । ; ; పదనీ పద మపా, ।
... — సకల వే — ..... ద .. శా..... । .. స్త్రా. ము. ల .. ।

। గో పమగారీ రిసా ॥
। సా ర ... మిది ॥

; ; — రీరిగమా పా - గో మపమగరీ రిసా । ; ; మగరీ రిగామపమ ।
... — సక. ల మం — . ... త్ర । .. రా.. జ . ము .. ।

। పద నిసానిదా దపా ॥
। .. .... నిది ॥

(i) ; ; — సాసనిదా పద — దని సరిససాద నిసా । ; సరీరిసని స రీ ।
... — సక . ల పు. — రా. ..... . ణ । . ర. స . . ముల ।

। రి గ మపమారి రిగ గరిరీ ॥
। మధు ర ... మి. ది. . ॥

(ii) ; ; — సరిసనిదా పద — నిసరిగ గరిరిసనిదా దగరి రిససా ।
... — స.క . ల పు. — రా... .... ణ. . ।

। ; సరిగరిసని స రీ । రిగమాపమమరి రిగ గరిరీ ॥
।.. ర. స... ముల ।మధుర .... మి. ది. . ॥

(1) ; ; — సరిగా రిసా — సనిరి సనిదా నిసరిగ రి ససా ।
... — అ.కు టిల — పా.. వ.. న... ము .. ।

। ; సరిగరిసరి సని దా । పద నిసరిసనిద దని దపపా ॥
।.. హ..రి. .. నా. . । .. .. మ. ము .. ॥

(2) ; ; — నిసరిస రిగారిసనా — సరిగరి నిసరిసనిద పదనిసరిస ।
... — అ.కు. టి. ల . . — పా... ...... వ. న ... ।

। రిగారి గపమగరిస గరిసనిదా । గరిసని రిసనిదపమ పదనిసరిస ॥
।ము.. హ.. రి.. నా.... । మ.. ...... ము .... ॥

రిగారి — సరిగరిసని రిసనిదపమ —
... — స..క.. ల..సం.. — గ్రహమిది....

ఇతర చరణములు

1. సకల వేదశాస్త్ర — — —

2. సకలతత్త్వ సంశయఖండనమిది
సకల కర్మ నిశ్చయము నిది
సకల విధి రహస్య ప్రధానమిది
అకారణ హితం హరినామం ॥ సకల — — —

3. సకల దేవతా స్వామి ప్రియంబడి
సకల లోక రక్షణము నిది
ప్రకట వేంకటపతి నామాంకిత
మకించనధనం హరినామం ॥ సకల సంగ్రహమిది — — —

*****

కోకిలప్రియ రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; , — పరిగొ మ-పా పమ గొ మపా । ; , గమపదప । గాగపమగరీసా సనిధని॥
... — సర్వాంత -రా త్మ. . ద వు । . . శరణా .గ । తు. . . . . ద వే. . . ॥

(2) నిసా — స రిగొ మ — పా మపద పమగ మపా । ; , గమపదా ।
మ . . — స.ర్వాంత — రా . . . త్మ. . ద వు । . . . శరణా. ।

। సనిదని దపాద పమగా మపమగ ॥
। గ. . . తు . . ద. . నే. . . ॥

(3) పమగరిసని — సరిగొ మ — పా దపపమగా మపా । ; దారిసని దసదపా, ।
ను . . . . . — స.ర్వాంత — రా త్మ. . . . దవు । . శ .ర . . ణా. . . . . ।

। దనిసరి సనిదని దపామ పమగా ॥
। గ . . . తు. . . ద . . నే . . ॥

(4) మగారిసని — సరిసరి గొ మ — పా మపదపాద పమగా మపా ।
ను . . . . — స. . . ర్వాంత — రా . . . . . త్మ. ద వు ।

। ; దనిసరి గరిసని దపా, । గరిసరి సనిదని దపా రిసనిదప ॥
।. . శ .ర . ణా. . . గ . . । తు. . . ద. . . నే. . . . . . ॥

(I) పమగరిసని — సరిగమ గొరిరీ — సానిరిసనిధ నిసరీ । రిససా గమపా మప దొ॥
ను. . . . . — స. . . ర్వా.ప — రా. . ధి. . నై.। తి. . చా . . లు . .

। సనిదానిదపా దపామ పమగా ॥
। చా. . . . . లు. . వ. . ॥

(II) పమగరిసరి — గమపద పమగారీ — సారిగ రిపనిధ నిసరీ రిసపా ।
య్య. . . — స. . . ర్వా. .ప — రా. . ధి. . . నై.. తి. . ।

। ; పమగరిసరి గమపదనిస । గరిసనిదా రిసనిదపా సనిదప ॥
।.. చా. . . . లు. . . . . । చా. . . . లు. . . . న. . . ॥

మగారిసని –
య్యం. . . . – సర్వాంతరాత్ముడవు....

చ॥ ; – పాదపాప – మప పమ గొ మపా । ; , పద స నిదాపా ।
.. – ఊరకున్న – జీ. వు. . ని కి । . . ఒ . క్కొం. క్క ।

। మప పమ గొ గపమగరీ ॥
। స్వ. తం . త్ర్యమి. . ॥

(2) సరిగమ – పదారిసని దనిదపపా – మపదపాద పమగమాగ మపా ।
చ్చిం. . . – ఊం.ర . . కు. . .న్న – జీ. . . . వు. . . . ని కి ।

। ; , గమ ప ద ప । మపదపపమ గొ గపమగరీ ॥
। ... ఒ .క్కొం.క్క । స్వ. . .తం. . త్ర్యమి. . ॥

సా, – గాగప మగరీసా – సారిగరిసనిద నిసరీ సా । ; , సరి గొ మ ।
చ్చిం – కో. . రే. . టి – అ. . ప. . . రాం. . ధ । ... ములుకొన్ని ।

। పాదాదపపమ పదపద మపా, ॥
। వే . . . . సి . . ॥

(i) ; – పదాదపమ పాపదనీ – సా,ని రిసనిదదా నిసా ।
.. – నేం. ర . . కు . .న్న – న. . ర. . . . కము ।

। ; , సరిగమ గా,రిరీ । సారీ రిసనిదదా నిసా ॥
। ... నే. . . ర్చి. తే । స్వ. ర్గ. . . . మని ॥

(ii) ; – పదాదపమ పాపదనీ – నిసరిసారి సనిదా నిసరీ రిససా ।
.. – నే .ర . . కు. .న్న – న. . . . ర. . క . . ము. . ।

। ; , సరిగా పమగరిసా । సారిగ రిసనిద నిసరీ రిససా ॥
। ... నే. . ర్చిం. . తే. । స్వం. . ర్గ. . . మ. . ని. . ॥

(1) ; – దనిసరిగా రిసా – దనిసా సనిదనిదపమా పదనీ ।
...– దూ.... రువే – సి.. తి... వే.. గా.. ।

। సా దనిసా సనిదనిదపా, । మప పమ గొ మ పా ॥
। ని దో.. ....ష..। మెవ రి.. దయ్యా ॥

(2) ; – దనిసరిగా రిసా – దనిసరి సనిదని దపమా పదనీ ।
...– దూ.... రువే – సి...తి... వే.. గా.. ।

। సా గరిసరి సనిదనిదపా, । సనిదా నిదపా దపమా పమగమ ॥
। ని దో... ....ష..। మె.. వ.. రి.. ద... ॥

(3) పా – గ,పమగ రి సా – నిసరిగరిసనిద దనిసా నిసరిగ ।
య్యా – దూ...రు వే – సి...తి... వే.. గా...।

। రిరీస – సరిగరిసని దనిరిసనిద । మపదని సరిగరిసని రిసనిదప ద ॥
। ని.. – దో.... ష..మె..। వ... రి......ద....య్య ॥

పమగరిసని –
......– సర్వాంతరాత్ముడవు....

ఇతర చరణములు

2. మనసు చూడవలసి మాయలు నీవే కప్పి
జనులకు విషయాలు చవులు చూపి
కనుగొంటే మోక్షము కానకుంటే కర్మ మిచ్చి
ఘనము సేసే విందు కర్త లెవరయ్యా ॥ సర్వాంతరాత్ముడవు

3. ఉన్నారు ప్రాణు లెల్లా నొక్క నీ గర్భములోనే
కన్నతన్న భ్రమతలే కల్పించి
ఇన్నిటా శ్రీ వెంకటేశ ఏలితివి మమ్ము నిట్టె
నిన్ను నన్ను ఎంచుకుంటే నీకే తెలుసునయ్య ॥ సర్వాంత....

*****

సాలగము రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – పా, దపమ గాగా గరిసా । ; సరీ రిసన్ని । సా ; సాసరి ॥
..– స . ర్వే. . శ్వరు దే. . । . శ . ... । ర .. ణ్యం.ము॥

(2) గమ – పదాదపమ గమపమ గగరిరి । సా సరీరిసన్ని । సా ; సాసా ॥
. . – స .ర్వే. . శ్వ.రు. దే. . . । . శ . . . . । ర . ణ్యము ॥

; – స్రరీగమా పాపమ దపదా । నిసరిస నీనీ । నిదపమ గరిసరి ॥
..– ని.ర్వా . హకు . డు. . । ఇ. . . న్నిటి । గా. . . . . న. ॥

(3) గమ – పదా దపమ గమపమ గరిగరి । సా సరీ రిసన్ని । సాన్ని రిస రీ ॥
. . – స . ర్వే. . శ్వ. రు . దే. . . । . శ. . . . । ర. . ణ్యము ॥

; – సరీగామ పమగమ పమదా । పదనిసా నిసా । రిసనిస నిదపమ ॥
..– ని.ర్వా. హ.కు . డు. . । ఇ. . . న్నిటి । గా. . . న . . . ॥

(4) గమ – పదాపమగమ పాదపమగ గరిగరి । సా సరీ రిసన్ని । సాన్నిరిసరీ ॥
. . – స . ర్వే. . . శ్వ. . . . రు.దే. । . శ . . . . । ర .ణ్యము ॥

; – సన్నిస రిసరి గరిగమ పమపద । నిసరిగ గరిసని । రిసనిస నిదపమ ॥
..– ని . . ర్వా. హ.కు. డు . . . । ఇ. . . న్ని.ట. । గా. . . న. . . ॥

గమ –
. . – సర్వేశ్వరుదే....

చ॥ ; – పదాపా, పమగమపాపా । ; గమా దపమ । గాగా గరిసా ॥
..– పలు దే. వ .త . ల కు । . బ్ర . హ్మ.. । దుల కు. . ॥

; – సరిస నిసరిస రీ రిసనా । ; గమాపా, । పాదా దపపా ॥
..– జలజ నా. . . భుదే. . । . శ . ర . । ణ్య. ము. . ॥

(1) ; — నిసీదనీ సనీసా, సా । ; సరీగగా । గగరిరి సాసా ॥
..—అలరిన బ్రహ్మాండ । . మలసిన । నా... డును ॥

(2) ; — నిరిసస నిదనీ సా, సరీ సా । ; గపమగగా । గగరిరి సాసా ॥
..— అ.ల. రి.న బ్ర. హ్మాం డ । . మల. సి న । నా... డును ॥

; రిరీరి రిససా సని రిరిసా । గగరిస రిరిసని । నిసనిద పమగరి ॥
. నిలిపి నా.. డి. త.డు । ఇ... న్ని.ట. । గా... న... ॥

గమ —
. . —

చిట్టస్వరం

; — పమా గరీ గాపమ దపదా । ; మపా దపమ । గమపమ గగరిరి ॥

సా — గరీ రిసా నిసరిస రీరీ । ; సరీ గమా । పమగమ పమపా ॥

; — పదా దపమ గమపమ దపదా । ; నిసా సనీ । దపదద నినిసా ॥

; — సరీ గమా గగరిరి సనిరిస । గరి రిస నీరిస । నిదదా సనిదద ॥

పమ — సర్వేశ్వరుడే....

ఇతర చరణములు

2. అనేక విధముల సకల జీవులకును
జనార్దనుడే శరణ్యము
అనాథ నాథు డంతరాత్మకుడు
అనాది పతి యితడటుగాన ॥ సర్వేశ్వరుడే....

3. తగు నిశ్చలులగు తనదాసులకును
జగదేక పతియే శరణ్యము
చిగురు చేవ యగు శ్రీ వెంకటేశుడు
అగు వరము లొసగు నటు గాన ॥ సర్వేశ్వరుడే....

*****

అమృతవర్షిణి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — సనీపామ గాగమ గాసా । ; నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥
.. — హరిదా . సుం . దగు । . టే . యది । తప . ము . ॥

(2) ; — స నీ పసని పమగా పమగమ । గస నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥
.. — హ రి దా. . సుం. . ద .గు . । .. టే . య ది । త ప . ము . ॥

; — గమాపా, పమగస గమపా । ; సనీ పామ । గమగస గమపమ ॥
.. — పరమా. ర్థ .ము. ల . ను । . ఫల మే. । లే. . . దు. . . ॥

(3) పని — సగా సనిపా సనిపని పమగమ । గస నిసాగమా । పాపమ పా ;॥
.. — హరి దా. . సుం. . ద . గు . । .. టే .యది । తప . ము .॥

; — గమాపాని సనిపమ పనిసగ । మగసగ సనిప గ । సనిపమగ సగమ ॥
.. — పరమా . ర్థ.ము . ల .ను. । ఫ . ల . మే. . . । లే. . . . . .దు ॥

(4) పని — సగాసనీ పా, సనిపనిపమ గమ । గస నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥
.. — హరిదా . . సుం. ద . . గు. । .. టే. యది । త ప . ము .॥

చ॥ ; , — పాపపా పా,మ గసగా । గపమ గా,గా । పమగమ గాసా ॥
... — తిట్టి న య. . ప్పుడు । దీ . . విం.చి । న . . . ప్పుడు ॥

(2) ; , — పాపపా పనిపమ గసగా । పని సాగసనీ పమా । గమపమ గమగస ॥
... — తి ట్టిన య. . . ప్పుడు । దీ . విం. . . . చి । న . . . ప్పు.డు. ॥

; — గమాపామ గాపమగమగస । ; నిసా గసా । గామా పా ; ॥
.. — అ . ట్టె . .సమ . మ. గు. । . న ది తప । ము . . . . ॥

(i) ; — గమపా సనిపా పనిసాసా । ; నిసా గాగ । సగగమ గాసా ॥
.. — వ . ట్టి నే. . మ.ములు । . వే . వేలు । చే. . . సి నా ॥

(ii) ; – పనిసా సనిపమ పనిసాసా । ; నిసాగాగ । గమపమ గమగస ॥
‥– వ. ట్టి నే . . . మ.ములు । . వే . వేలు । చే. . . .సి.నా. ॥

; – గమాగసా సనిపమ పనిసగ । మగసగసని సని । పనిపమగస గమ ॥
‥– బ . ట్టబ య.లే . గా.ని . । ఫ . ల . . మే. । .లే. . . . డు . ॥

చిట్టస్వరం

పని – పగా సానీ గసనీ పనిగ । పని సనీపపని । , పమగా పమమ ॥

గస – నిసాగమపామ గమాపనిస । , మగసనిపా స । నిపమగా సగమ ॥ పని– హరి ....

ఇతర చరణములు

1. ఇచ్చిన యప్పుడు ఇయ్యని యప్పుడు
అచ్చుగ నవ్విన దది తపము
ఇచ్చల పుణ్యము లెన్ని చేసినా
బచ్చన లింతే ఫలమే లేదు ॥ హరిదాసుండగుచే . . .

2. కూడిన యప్పుడు గొణగిన యప్పుడు
ఆడిక విడిచిన యది తపము
ఈడనే శ్రీవెంకటేశుడే శరణము
పాడి పంతముల ఫలమే లేదు ॥ హరిదాసుండగుచే . . .

*****

అసావేరి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – రిమరి మపా పాపా దాపా । ; మపా దాప । పపమగ గరిసా ॥
•• – హరి• నా • మము కదు । • ఆ • నంద । క • ర • ము• • ॥

(2) ; – రిమరి మపా పాపమ పాదని । దప మమా పదప । మపమగ గరిసా ॥
••– హరి• నా • మము • కదు • । • • ఆ • నంద । క • ర • ము• • ॥

(3) ; – రిమరి మపా దదపమ పదసా । సరిసరి నిసప పా । మపదప పమరిగ ॥
••– హరి• నా • మ•ము• క•దు । ఆ• • • నం • ద । క • • • ర• •ము ॥

రిస – రిపమగ రిసా సారినిసాసా । ; రిమాప దని । దప మపమగ గరి ॥
• • – మ•రు • గవొ మరు• గ వొ । • మరుగ వొ• । • • మ• న • సా• ॥

(4) సా –రిమరి మపా దదపమ పదసారిగ । రిస సరిసరి నిసప ।
•• –హరి • నా • మ•ము• క • దు • • । • • ఆ• • • నం•ద ।

। మపదపాద పమగా గ ॥
। క • • • • ర • • ము ॥

రిస - రిపమగరిసా సగరిస రినిసా । రిమపదసా మప । దనిదప పమగగ ॥
• • – మ•రు•గవొ మ•రు• గ •వొ । మ•రు • గ వొ • । మ•స • సా• • • ॥

(5) రిస - రిమరి మపా పదసా రిగరిస । సరిసరి నిసపపా । మపదప పమగగ ॥
• • – హరి • నా • మ•ము క•దు• । ఆ• •• నం• •ద । క • • • ర • •ము ॥

రిస – రిపమగ రిసా సారిని సాసా । రిమపద సరినిస । మపదనిదప మగ ॥
• • –మ•రు • గవొ మరు• గ వొ । మ•రు • గ •వొ• । మ•న• • • సా• ॥

రిస –
• • – హరి నామము –––

చ॥ ; — పపాదపా మపమరి మాపా । ; రిమా పనిదప । మపమగ గరిసా ॥
.. — నగ ధ రు నా . . . మము । . న ర క . హ . । ర . . . ణ . ము ॥

; రిపమగ రిసా సారిన్ని సాసా । ; రిమరి మపా । పాధని దాపా ॥
.. జ . గ . దే . కహి . తము । . స . . మ్మత । ము . . . . ॥

(i) ; — పదనిద పాదమ పదసాసా । ; రిగా గరిస । సారిని సాసా ॥
.. — సగు . ణ ని . . ర్గు . ణము । . సా . క్షా . . । త్కా . . రము ॥

(ii) ; — పదనిద పానిదదమ పదసాసా । ; రిపమగ గరిస । సాగరిరినీ సాసా ॥
.. — సగు . ణ ని . . . . ర్గు . ణము । . సా . . . క్షా . . । త్కా . . . . రము ॥

(i) ; — సగారిసా సరినిస సపపా । ; రిమా పనిదప । మపమగ గరిసా ॥
.. — పొగడవొ పొగ . . డ . వొ । . పొగ డ . వొ . । మ . న . సా . . ॥

(ii) ; — రిపమగరిసా సరినిస సపపా । రిమపదసా మప । దనిదప పమగగ ॥
.. — పొ . గ . డవొ పొ . గ . డ . వొ । పొ . గ . డ వొ . । మ . న . సా . . ॥

రిస —
. . — హరి నామము....

ఇతర చరణములు

1. నళినాక్షుని శ్రీ నామము
కలిదోష హరము కైవల్యము
ఫల సారము బహు బంధ మోచనము
తలచవొ తలచవొ తలచవొ మనసా ॥ హరి...

2. నగధరు నామము....

3. కడగి శ్రీ వేంకపతి నామము
బడి బడి నే సంపత్కరము
అడియాలంబిల నతి సుఖమూలము
తడవవొ తడవవొ తడవవొ మనసా ॥ హరినామము....

త్యాగరాజస్వామి, తదితర వాగ్గేయకారుల, కృతులు

కాపి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

(భద్రాచల రామదాసు రచన)

ప॥ ;– నిసానిపా మగారీ సరిస నీ । సా ; ; ; । ; ; ; రిమ ॥
..– చరణము లే . . . న .మ్మి. । తి .. . . . । . . . నీ . ॥

(2) పని – సరీససా నిపా మగామరీ సగరి స నీ । సా ; ; ; । ; ; మగరిమ ॥
. . . – చ.ర . ణము లే . . . న. . మ్మి. । తి .. . . . । . . నీ . . . ॥

(3) పని – నిరీససా నిపా మగామరీ సగరి సనీ । సా ; ; ; । మగరిస రిమపని ॥
. . – చ.ర . ణము లే . . . న . . మ్మి. । తి .. . . । . . . . నీ. . . ॥

(4) సరి– రిమగరి సనినీపా మగామరీ సగరి సనీ । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
. .– చ . ర. ణ. . ము లే . . . న . . మ్మి. । తి .. .. .. । .. . . . ॥

చ॥ ;– మపానిసా రీ ; గారీ । ; సరిస రిమగరి । రిస గరిసనిసా ॥
..– వా . రి ధి గ. . ట్టిన । .. వర. భ . . . । ద్రా. . .చ . ల ॥

(2) ;– మపానిసా రిగరిపమ గరీ । ; సరిస రిమగరి । రి సగరి సనిసా ॥
..– వా . రి ధి గ. . . . ట్టిన । .. వర. భ . . . । ద్రా. . . చ. ల ॥

(3) ;– మపానిసా రిమగాపమమమా గరీ । ; సరిస రిమగరి । రిసగరి సనిసా ॥
..– వా . రిధి గ . . . . . ట్టిన । .. వర. భ . . . । ద్రా. . చ . ల ॥

(i) ;– మపారిసా ; నిసనినీ పమ నిప । ; గమా నిపనిప । మగరిస రిమపని ॥
..– వ రదా. . .. వ . ర. . దా. . . । .. వ ర దా. . . । . . .. ॥

(ii) సా – మపా రిస రిమగా గరిసా దసనినీ పమనిప । ; గమా నిపనిప ।
.. – వ ర దా. . . . . వ.ర . . దా. . . । .. వ ర దా. . . ।

। మగరిస రిమపని ॥
। . . . . వీ . . . ॥

సరి –
. . – చరణము . . . 4వ సంగతి. . . .

ఇతర చరణములు

1. వనమున రాతిని నాతిగ జేసిన
చరణము శరణము శరణము నీ ॥ చరణములే. . . .

2. వారిధి గట్టిన. . . .

3. వాసిగ నన్నేలు భద్రాచల రామ
దాసుడ దాసుడ దాసుడ నీ ॥ చరణములే....

*****

చక్రవాకం రాగం— రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (మైసూరు కరిగిరి రావు రచన)

ప॥ ; — మామగరీ పా ; ॥ ; రిగమా పా ; ; ॥
.. — నీ వే . . పా . ॥ . లిం.చ రా . . ॥

(2) ; — మామగరిగ రిసపా ॥ రిమాగమా పా ; నిద ॥
.. — నీ వే . . . పా. . ॥ లిం. . చ రా . . . ॥

(3) దప — గగాఁప మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
.. — నీ. . . వే. . పా. . ॥ లిం . చ . రా . . ॥

; — మగమా పా ; దా ॥ పదనిసనిద పా ; నిద ॥
.. — ని .న్నే న . మ్మి ॥ నా . . ను. రా . . . ॥

(4) దప — గమపమాప మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
. . — నీ. . . . . వే. . పా. . ॥ లిం . చ రా . . ॥

; — మగమా పా ; దా ॥ దని సారిస నిద పమగరిసరి ॥
.. — ని .న్నే న . మ్మి ॥ వా . . . ను. రా . . . . . ॥

(5) గమపమాప మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
నీ . . . . వే . . పా. . ॥ లిం. . చ రా . . ॥

అ॥ ; — పాదా నిసనిదనిప ॥ దనిసా సనిసా ; ; ॥
.. — సేవ కుం. . . . ॥ ద . . ను .రా. . ॥

(2) ; — పాదా దనిస నిసని ॥ దప దాదనినిసా, నిద ॥
.. — సేవ కుం. . . . ॥ . . దను,రా. . . . ॥

(3) పమ — పా దని సారిస నిద నిప ॥ దనిసాసా నిసరిస సరి ॥
. . — సే వ. కుం. . . . . . ॥ ద. . ను రా. . . . . ॥

(4) రిస — పాదని సారిస నిదనిప ॥ దనిసాసా నిసరిసరీ ॥
. . — సేవ. కుం. . . . . ॥ డ. . ను రా. . . ॥

గా ; పమగరి ససనిద ॥ పదనిసరిప నిదపమగరి ॥
శ్రీ. వి . . . ఘ్నే. . ॥ శ్వ. . . . . ర . . . . . ॥

చిట్టస్వరం

గా రిగరిస రీసనిధని ॥ సా. నిధని సరి గమగరి ॥

గమగరి సరిగమ పదనిస ॥ రిగరిస నిదపమ గరిసరి ॥ నీవే పాలించరా....

చ॥ ; — పా పా పా పా ; ॥ పదనీ నిదదప మామా ॥
. . — మా న స మం . ॥ దు. . . . . . నిన్ను ॥

మాగపమా గమగ రి సరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
ధ్యా. నము చే. . యుచు ॥ మం. . దు రా . . ॥

(2) ; — పా పా పా పా ; ॥ పదనీ దానిద పాదప మామా ॥
. . — మా న స మం . ॥ దు. . . . . నిన్ను ॥

మాగ పమప గమగ రి స రి ॥ రిమాగమా పా ; పా ॥
ధ్యా. నము. చే . . యుచు. ॥ మం. . దు రా . . ॥

జ్ఞాన మిచ్చేవురా — ఓ నరసింహ దేవ ॥ నీవే పాలించరా....

గమనిక : — "సంగీతసౌరభం" రెండవ సంపుటములో "వెనరుంచరా"
అనిప్రారంభించే మోహన రాగ కృతి కూడా
మైసూరు కరిగిరి రావు రచించినదే.

*****

బిలహరి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (జయదేవుని రచన)

ప॥ ; ; ;।మగగా పా ; ॥ దదసా ; । సనినిదదా గరి ॥
. . .।రా . . ధి . ॥ కా. . . . । . . . . . కృ. ॥

రిసనా ; । ; ; దరిసరి ॥ సనిదాపా । ; ; పాపా ॥
ష్ణా. . . । . . వి .ర. ॥ హే. . . । . . త వ ॥

పా దరిసని । దపా, దపమగ ॥
కే . .శ . । వ . . . . . . ॥

(2) రీగారీ।; దపమగపా ॥ దదసా ; । సనినిదదా గరి ॥
. . .।. రా . . . ధి ॥ కా. . . । . . . . . కృ. ॥

రిసపా, ; । ; ; పాదా ॥ సరిగా రిగ । రిసని దనీ దపపా ॥
ష్ణా. .. . । . . వి ర ॥ హే.. . . । . . . . . త . వ ॥

పా దరిసస । దపా, పాదసే దప ॥
కే . . . . । శ . . వ . . . . ॥

(3) మగ రిగారి । మగగా పా ; ॥ దసా రిగా । రిసని దపదా గరి ॥
. . . . . । రా . . ధి . ॥ కా. . . । . . . . . . కృ. ॥

రిసనా ; ; । ; ; పాదా ॥ దగరిగారి । రిసని దవీ దపపా ॥
ష్ణా . . . । . . వి ర ॥ హే. . .. । . . . . . . త. వ ॥

పా దరిసని । దపా, దపమగ ॥
కే . . . . । శ . . వ. . . ॥

(4) రిరి గారీ । దపమగ పా ; ॥ దదసా ; । సనినిదదా గరి ॥
. . . . । రా. . . ధి . ॥ కా. . . । . . . . . కృ. ॥

రిసపా ; ; ।
ష్ణా. . . . ।

చ॥ ; – పమగా । పా ; దా ; ॥ సాసా ; । సనిదని దపా, ॥
..– స్త. న । వి . ని . ॥ హిత . । మ... పి .. ॥

(2) ; – పమమగ । గా పా, దా, ॥ సా, సా, ॥ సనిదా పదని ప ॥
..– స్త. న . । . వి . ని. ॥ హి. త. ॥ మ. . పి . . . ॥

(3) దప – పమమా గా । పా ; దా ; ॥ సా, సా, । సారిగ రిసనిద ॥
. . – స్త. . న । వి . ని . ॥ హి. త. । మ. . పి. . . ॥

; – దాసా । రిరిగా రిససా ॥ సని రిససని । నిదదా సా ; ॥
.. – హా . । ర . . ము. . ॥ దా. . . . . । . . . రం . ॥

; – దా ;।గరిగరి రిససా, ॥ సరిగ రిససా । సనిదప దా ; ॥
..– సా. । మ.. . ను. .. ॥ తే. . . . . । కృ.. . శ . ॥

; – దాదరి । సనిదని దపా, ॥ పా దరిసని । దపా, దపమగ ॥
..– తను. । రి. . . వ . . ॥ భా . .. . । రం. . . . . . . ॥

రిరి గారీ । మగగా పా ; ॥ దదసా;। సనినిదదా గరి ॥ రిససా, ;
. . . . । రా. . ధి . ॥ కా. . । . . . . . కృ ॥ ష్ణా. .. .

(2) సరస మసృణ మపి మలయజ పంకం
పశ్యతి విషమివ వపుషి సశంకం ॥ రాధికా....

*****

ముఖారి రాగం—ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (జయదేవుని రచన)

చ॥ ; – రిగారి సాసా ॥ సా ; సా సరీసనీ ॥
.. – వదసి యది ॥ కిం . చి ద . పి .. ॥

ధా – దాసా రిగగరి ॥ రిసాని నిదదపా ॥
.. – దంత రుచి ॥ కౌ . . ముది . . ॥

; – మనీ ద నీదా ॥ పాపదసా రిమగరి ॥
.. – హరతి దర ॥ తిమి . ర మ . తి . ॥

స రిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
ఘో. . . . . . . ॥ రం . . . . . ॥

(2) ; – రిగారి సాసా ॥ దాసా రిగ రిసారి. సనీ ॥
.. – వదసి యది ॥ కిం . చి . ద . . పి . ॥

దా – దాసా రిపమగరి ॥ సదరిస గరిసని నిదే ॥
.. – దంత రు . . చి . ॥ కౌ . . . ము . . ది . ॥

పా – మనీద రిసనిదే ॥ పాపదసా రిమగరి ॥
.. – హరతి ద ర . ॥ తిమి . ర మ . తి . ॥

సరిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
ఘో. . . . . . . ॥ రం . . . . ॥

(i) ; – సనిదా సాసా ॥ రీ ; మగ గరిరీ ॥
.. – త్వ.ద ధ ర ॥ శీ . ధ . వే. . ॥

; – సరీ గరీసా ॥ సా ; సని నిదదా ॥
..–తవ వద న ॥ చం. ద్ర. మా. . ॥

(2) ; — సనిదా సాసా ॥ రీ ; రిస రీపమ మగా ॥
.. — త్వ.ద ధర ॥ శీ . ధ . వే. . . .. ॥

రీ — దసా రిమగరిసా ॥ సా ; సగరీ రీరిస సనీ ॥
.. — తవ వ . ద.న ॥ చం . ద్ర.. మా.. . . . ॥

దా — నీనీ నిదదప ॥ పాదా సారీగరి ॥
.. — రోద య.తు. ॥ లో . చనచ . ॥

సరిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; మపదస రీపమ ॥
కో. .. . . ॥ రం. ప్రి .యే. . . . ॥

ప॥ గరి — సనిదప మపదప ॥ పమగరి సరిపమగరి ॥
. . — చారు . శీ . . . . ॥ లే . .. ప్రి.యే. .. ॥

సా — సాసని నిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
. . — చారు. శీ . . ॥ లే . . . . ॥

; — నీ నీ నిద దప ॥ పాపదసా రిమగరి ॥
.. — ముంచ మ.యి. ॥ మా. . న మ. ని. ॥

సరిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
దా. .. . . ॥ నం. . . . . ॥

సపది మదనానలో దహతి మమ మానసం-దేహి ముఖ కమల మధు పానం ॥ ప్రియే చారుశీలే...
(" త్వదధర శీధవే ") వలె
ఇతర చరణములు

2. త్వమసి మమ భూషణం త్వమసి మమజీవనం
త్వమసి మమ భవ జలధి రత్నం
భవతు భవతీహ మయి సతత మనురోధిని
తత్ర మమ హృదయ మతి యత్నం ॥ చారుశీలే ....

3. ఇతి చటుల చాటు పటు చారు మురవైరిణో
రాధికా వచన మతి జాతం
జయతు పద్మావతీ రమణ జయదేవ కవి
భారతీ ఫణిత మితి గీతం ॥ చారుశీలే ....

*****

హుసేని రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సాసా పా ; నిదమా ॥ ప్మామ పాసని నిదపా ॥
వి న తా . సు. త ॥ రా. . రా. . . నా . . . ॥

పాపా నిసాప దదపా ॥ మగమప పమగరి రిగసా ॥
వి ను తి . . గై. . . ॥ కొ. . . . న . . . . రా. . . ॥

(2) సాసాపా ; నిదమా ॥ పనిదనిసని రిసనిదపా ॥
వి న తా . సు. త ॥ రా. . . . . , రా. . . . నా ॥

పమపా సనిస పదదపా ॥ మగమప దప మపమగరిస ॥
వి ను తి . . . గై . . ॥ కొ. . . . న . రా. . . . . . ॥

(3) సాసా పాపద నిదమా ॥ పనిదనిసా నిసరిస నిదపా ॥
వి న తా . . సు . త ॥ రా. . . . . రా. . . . . నా ॥

పదనిసరీ రిసనిదపా ॥ సనిస పదప మపదప మగరిస ॥
వి.ను .తి గై. . . . ॥ కొ. . న . . రా. . . . . . . ॥ వినతా....

అ॥ పాపా పసనిద నీ ; ॥ సనిదని నిసా, సాసా ॥
ఘ న నా. . . గ . ॥ పా. . . శం. . బుల ॥

(2) పాపా నిదామ పనిదని ॥ సారిసనిద దనీ, సాసా ॥
ఘ న నా. . . గ. . . ॥ పా. . . . శం. బు ల ॥

(3) పాపా సనిదమ పనిదని ॥ సరిరిస రిగమాపమ గరిసా ॥
ఘ న నా. . . గ. . . ॥ పా. . . శం. . . . . బు. ల ॥

(i) సనిరిస నిదపా పదదప ॥ మగమప పమగరి రీ,గసా ॥
బం. . . డిం. . చ. . . . ॥ రా. . . . . దా. . . ॥

(ii) సనిరిస గరిరిస నిదపా ॥ పదని పదప మప మగరిస ॥
ఖం. . డిం. . చ. . ॥ రా. . . . . దా. . . . . ॥ వినతా....

చ॥ రీరినిసా ; సాసా ॥/పాపా నిదామ మా ; ॥
అమ.రే. . శు ॥ గె లి చి. . నీ . ॥

పమపమ పాసని నిదపా ॥ మగ మపదప మప మగరిస ॥
వ .మృ. త. . ము. . ॥ తె . . . . . చ్చి. . . . . ॥

(2) రీగమ రిగసా సాసా ॥ పాపా పదనిద మా ; ॥
అమ. రే. . . శు ॥ గె లి చి. . . నీ . ॥

పదనిస రీగరి సారిస నిదపా ॥ మగమపదప మపమగరిస ॥
వ .మృ త. . . . . ము. . ॥ తె . . . . . చ్చి. . . . . ॥

పాపాపా సనినిదదా ॥ సనిదని నిసా, సా ; ॥
వి మ ల కీ. . . . ॥ ర్తి. వ . హిం. చి . ॥

పాపాపా సనినిదనీ ॥ సరిరిస రిగమాపమ గరిసా ॥
వి మ ల కీ. . . . . ॥ ర్తి.వ. హిం. . . . .చి ॥

(1) సనిరిస నిదపా పదదప ॥ మగమప పమగరి గరిసా ॥
వి .ల. సి. . ల్లి. న. ॥ వీ . . . . రా. . ॥

(2) పదనిస గరిరిస నిదపా ॥ సనిస పదప మప మగరిస ॥
వి .ల. సి. . . ల్లి. స ॥ వీ. . . . . రా. . . . . ॥ వినతా....

మూడవ చరణం

3\. త్యాగరాజ నుతుని — దాసుడౌ ధీరా
నాగాశన నిన్ను వి — నాగ ఎవ్వరురా ॥ వినతా...

*****

జయంతసేన రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — మాౢగాౢ సాౢ — ; సాౢగాౢ మాౢ ।
••— వి•న• తా• — •సు•త• వా• •।

। ; — పాౢదాౢ సాౢ । ; నిదా పాౢ ॥
। ••— హ•న• శ్రీ•। • రమ ణ • ॥

(2) ; — మాగ గపమ గసా — ; సాౢసపమ గాౢ ।
••— వి • న• • తా • — • సు•త • • వా • ।

। ; పాౢదాౢ సాౢ । ; సానినిదప మపా ॥
। • హ•న• శ్రీ•। • ర •మ• • ణ • ॥

(3) నిదదప — మాగ గపమ మగగసాౢ — ; సాగమపద పమగా ।
• • • • — వి • న • • తా • • • • — • సుత • • • వా • • ।

। ; పాౢదాౢ సగమగసా । ; పసని నిదప మ పాసని ॥
। •• హ•న• శ్రీ• • • • । • ర • • మ• • ణ • • • ॥

నిదదప మాగ గపమ గసా — ; ససనిస్రీౢ ధప్హా ।
• • • • మ • న• • సా• — • ర• గ•• సే • ।

। ; ధాౢసాౢ గాౢమాౢ । మా పదపా మపమా గమగా ॥ సగ —
।•• విం• • చె • ద• । రా • • • • • • మ• • ॥ • • — వినతా....

అ॥ ; — పాౢదాౢ సాౢ — ; గాౢగాౢ సాౢ ।
••—ని •ను• సా• —• రె• కు• జా•।

। ; మమాగగా ససా । సాననినిద దాపపా ॥
। • డ • ని • బ్రతు । కే• • • • • • ల ॥

(2) ; — పాం॥దా॥ సాపదపద — సా గాం॥గా॥ సదసగ సగ ।
••— ని •ను॰ సా॰••• — • రె॰కు॰ జా॰•• •• ।

। మా గపమ మగగా ససా । పద పదసని నిదదా పా ॥
। • డ•• ని•• బ్రతు । కే• •••• ••• ల ॥

(i) ; — ససద నిదా — పాదప మాపద పమగా ।
••— మను॰ జుల — నే•• చె•• డు•• ।

। ; గమ పా మప దా । పదసా॥ నిదప ॥
। • జీ• • వ• • । న• •• మే• ॥

(ii) మగ — " । " ॥
లే• — " । " ॥

। ; — గమ పా మప దా । దపాదసా॥ సనినిదదప ॥ పమగస —
। • జీ• • వ• • । న• ••• మే••••• ॥ లే••• — వినతా....

చ॥ ; — మాం॥గసా గమా — ; గమాగసా గమా ।
••— మ •త • భే • — • ద •మ • నే • ।

। ; — మగాపమా మగగాసా । ; ససనిస్నీ॥ ధప్పా ॥
। •••— శ • గ • నా ••• । • ర్చ॰క•• స• ॥

; — ధాం॥సాం॥ గొ॥ — స గమా గమపా ।
••— మ్మ॰త॰ వా॰ — క్కు॰ ల బ••• ।

। ; — ని దా పదపమమా । పా ; ; ; ॥
। •••— లెక్కట సు॰ఖ•• । మా ••• ॥

క్షితిలో సత్సంగతి సౌఖ్యము॥ పాలిత
త్యాగరా జామర పూజిత ॥ వినతా సుత....

*****

హరికాంబోజి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ దాదనిసా ; ససనిద పాపమ । పదనిద దపమగ । గరిమగ గరిసా ॥
వి న . తా. . . . . సు.త . । వా. . . హ. . . । ను. . . దై. . ॥

సన్నిధా స్నీ ; సా ; సరిగమ । పా దనిసా సా । సనిరిస నిదపమ ॥
వె .డ లె . ను . కం. . . । . చి. . వ । ర. . . దు.డు . ॥

(2) దాదని సా,ని రిసనిద పాపమ । పదని పదప మగ । గరిపమ గరిసా ॥
వి న . తా. . . . . . సుత. . । వా. . . . . హ. । ను. . . దై. . ॥

ససన్నిద స్నీ ; సా ; సరిగమ । పా దనిసా సా । సనిరిస నిదపమ ॥
వె.డ . లె . ను . కం. . । . చి. . వ । ర .దు. . .డు . ॥

(3) దాదని సరిగరి రిసనిద పాపమ । పదని పదప మగ । రిగమగామ గరిసా ॥
విన . తా. . . . . . . సుత . । వా. . . . . హ. । ను. . . . దై. . ॥

సగరి సన్నిద దన్నినిసా, సరిగమ । పా దని సా,రిగామగ । రిసా సనిదపమ ॥
వె. . డ . . లె. ను . . కం. . . । . చి. . . .వ . . । ర . దు.డు. . ॥ వినతా....

అ॥ పాదప దనిసని దనిసా సనిసని । దప దనిసా సని । సాసాసా ; ॥
వ న . జా. . . . . . . స. . . । . . నా. . ది. । సురులు . ॥

(2) పదదప దనిసా సనిరిసనిద సని । దప దనిసాసని । సరిగరి రీ ; ॥
వ.న్న. జా . . . . స. । . . నా. . ది . । సు.రు. లు. ॥

గాగా మగగరి సరిగామగ రిససా । ప దనీ దనిసా । సనిరిస సనిదప ॥
స న కా. . . . . .ది । ము.ను లు. . । పొ.గ. . .డ . ॥ వినతా....

చ॥ ; — దపాదా, దానీ నిదదా । ; పదా ని సా । ససనిద పానిద ॥
. . — నెర వై శౌ. ఖో. . । . త్సవ మున । శ .త . దిన. ॥

(2) పమ – పదారిసనిద దానీ నిదదా । ; పదా ని సా । ససనిద పాపా ॥
. . – నెర . . వై . . శా . ఖో . . । . త్సవమున । శ . త . ది న ॥

; – గమాపపా పా ; పమపమ । గరి గమాపదప । దసనిద పా ; ॥
. . – కరుణ ద యిం. చి . రో . । . . యన ప . . । శ్రీ.మ. గో . ॥

పుర ద్వారమున చరాచరముల నిడి
వర త్యాగరాజ నుతుడు వేడ్క_గ ॥ వినతా సుత...

*****

ప్రతాపవరాళి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సాధాసా ; ; ; ; రీ । పామా మగగరి । రిస రీ ; మా ॥
వి న నా . . . . స । గొ ని యు. . . । . . న్నా. ను ॥

పా ; ; ; ; ; దాపా । సా దాపామా । మాగా గారీ ॥
రా . . . . . వి . । శ్వ రూ. పు । డ . నే. ॥

(2) సాధా సాధా సా ; ; రీ । రీపమ మగగరి । సా రీ ; మా ॥
వి న నా . . . . . స । గొని. యు. . . । . న్నా. ను ॥

పా ; పామాపా ; దాపా । సా ససదాపా । పామా మగగరి ॥
రా . . . . . వి . । శ్వ రూ. . పు । డ . నే. . . ॥

(3) సధఫా సా ; సరిమా మగగరి । మాపా పమమగ । రిస రీ ; మా ॥
వి. న నా . . . . స. . . । గొ ని యు. . . । . . న్నా. ను ॥

పా ; మగరిమ పా ; పాసా । సద సదపా పమ । మగరీ మగరిస ॥
రా . . . . వి. । శ్వ. రూ. . పు. । డ. . నే. . . ॥

(4) ధాఫాసా ; ఫధాఫ సాసా । రీపమ మగగరి । సా రిమరీ మా ॥
వి న నా . . . . . స । గొని. యు. . . । . న్నా. . ను ॥

పాదప మగరిస రిమపాపా సా । రిపమ మగరిసా । దపమ మగగరిస ॥
రా. . . . . వి । శ్వ. . రూ. . పు । డ. . నే. . . . ॥ వినవాస....

అ॥ దాపాసా ; ; ; పాసా । రీమా గారీ । సరిమగ సారిమ ॥
మ ససా . . . ర గ । వీ . నుల । విం. . . దు . ॥

రిసా ; ; ; ; ; దాపా । సాదా పామా । మాగా గారీ ॥
గా . . . . . మధు । రమై . న । ప లు కులు ॥

(2) దాపాసా ; సదపమ పాసా । సరిమా గారీ । సరిపమ మగరీ ॥
మనసా . . . . . రగ । వీ. . నుల । విం. . . .దు ॥

రిససా ; ; ; ; రిసదా । సదపా దపమా । మగగరి సాసా ॥
గా. . . . . . . మ.ధు । ర .మై . . న । ప.లు. కులు ॥ విననాస....

చ॥ దా ; పా ; ; ; దాపా । పపమా మగరీ । రిసారి మగసా ॥
సీ . తా . . . రమ । ణి. . తో. . । ఓ. . . మ . . ॥

రీ ; ; ; ; సా సారీ । సధసా ; సా । రీరిమ గరిసా ॥
న . . . . . . గుం. । ట . లా . డి । గెలు. చు.ట ॥

(2) దపపమ పా ; ; ; మగరిమ । పాపమ మగరీ । రిసారి మగరిస ॥
సీ. . . . తా . . . . ర.మ . । ణి . . తో. . । ఓ . . మ. . . ॥

రీ ; ; ; ; సా సా ; । రిమగరిసా సా । ధాపా సాసా ॥
న . . . . . . గుం. । ట . .లా . డి । గెలు చుట ॥

దా ; పా ; ; ; దాపా । సా దాపామా । మగగరి సాసా ॥
చే . త . . . నొ క । రి కొ కరు । చూ. .. చి సా ॥

దాదస దపా, ; ; దాపా । పామా గారీ । రిసారి మగసా ॥
కే . . తా .. . . ధిప । నిజమగు । ప్రే. . . .మ ॥

రీ ; ; ; ; ; సా ; । రీ మగగారీ । సాధా సాసా ॥
తో. . . . . . బ . । ల్కు కొ..న్న । ము. చ్చట ॥

వాతాత్మజ భరతాదులు – విన్నటుల
త్యాగరాజ సన్నుత ॥ వినవాసగొని – – –
(అనుపల్లవి వలె)

*****

దేవగాంధారి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నా శేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — పాదదస దపామా । మగరీ ; రీ । మా పా ; ; ॥
. . . — విన. . రా . దా । నా. . . మ । న వి . . ॥

(2) ; ; ; — పదనీద మపదప మప । మగరీ ; రీ । రిప మాపా ; ॥
. . . . — వి. న . రా. . . దా . । నా. . . మ । న. వి . . . ॥

(3) దపమ పామ — పదనీద మపదప మప । మగరీ ; రిమ । పాదా ; దా ॥
. . . . . — వి. న. రా. . . దా. । నా. . . మ. । . న. వి ॥

(4) దరిస సారి — సనిదదస దపా మప । మగరీ ; పమ । పాదా ; నిస ॥
. . . . . — వి. న. . రా. దా. । నా. . . మ. । . న . వి. ॥

(5) రిగ రీ ; — సనిదస సదపా మా । మగరీ ; మప । దా నిసరీ సని ॥
. . . . — వి. న . రా. . దా । నా. . . మ. । . న. . వి. ॥

(6) దా నీదపమ — పాదదస దపా మప । మగరీ ; సా । రీ గమాగరీ ॥
. . . . . — విన. . రా. దా. । నా. . . మ । న వి. . . ॥

(7) రీరీసా — సారిరిమ రిసా సరి । సనిధా ; నిస । రీ మపదా నిస ॥
. . . — విన. . రా . దా. । నా. . . మ. । . న. . వి. ॥

రిమమరీ, — సనిదదస దపాపప । మగరీ ; రీ । రిమ మాపా ॥
. . . . . — వి. న. . రా .దా. । నా. . . మ । న. వి. ॥

అ॥ ; ; ; — పాపమ దా ; దా । సా ; ; సా । సా సా ; సని ॥
. . . — కన . కాం. గ । కా . . వే । టి రం. గ. ॥

(2) దనీదపా — నీదపమ దా ; దా । సా ; ; సా । రీగ రిససా సని ॥
శ్రీ. . . — క . న . కాం. గ । కా . . వే । టి. రం. . గ. ॥

(3) దనీదపా – నిదపమ దా ; దా । నిసరిసరీ సరి । రిగా రిససా సని ॥
శ్రీ. . . – క . న . కాం.గ । కా. . . . వే. । టి . రం. . గ . ॥

(4) దనీదపా – నిదపమ దాసారీ । గమాగరీ సరి । రిగా రిససా సని ॥
శ్రీ. . . – క . న . కాం.గ । కా. . . వే. । టి . రం. . గ. ॥

(i) దనీదపా – దా దా దా ; దా । దనిదపా, పమ । పదదప మగరీ ॥
శ్రీ. . . – కాంత కాం . త । లె. . ల్ల . కా . । మిం.చి పి .లి ॥

(ii) రిపమదా, – దరీస సనిదా దా । దనిదపా, పమ । పాదసదప మపదా ॥
చి. . తే. – కాంత కాం . త । లె. . ల్ల . కా . । మిం. చి . పి .లి ॥

నిస రీమగరీ –
చి . తే. . . – వినరాదా....

చ॥ భాగధేయ వైభోగరంగ

శ్రీ త్యాగరాజనుత – తరుణులు పిలిచితే ॥ వినరాదా....

(అనుపల్లవి వలె)

*****

వివర్ధని రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సానరి గారీమా ; ॥ గా ; గగరీ సా ; ॥
వి న. వే. . . . ॥ ఓ . మ.న సా . ॥

(2) సరిగా గరిరీ మా ; ॥ గామగగా గరిరీ గరిసని ॥
వి . న వే. . . . ॥ ఓ . . . మ.న సా. .. ॥

(3) సరిగరి మపా పమగ రిమ ॥ మగగరిసా సరిగరిమా ॥
వి .న. వే . . . . . . ॥ ఓ . . .మ స . . .సా ॥

; దపా సా , సాసా ॥ సనిదప దపమగ రిమగరి ॥
. వి వ రం . బుగ ॥ నే. . . దె. . . ల్పె. ద. ॥

(4) సరిగరి మపసా రిగరిమ ॥ గరిసని నిద పమగరి మా ॥
వి. న. వే. . . . . . ॥ ఓ. . . మ. స .సా. . ॥

; –పమా మగరి సరిగరి ॥ సనిధప సరిగరి మగగరి ॥
. .–వి వ రం.. బు.గ. ॥ నే. . . దె. . . ల్పె.ద. ॥ వినవే....

అ॥ ; – మపాస సనిసాసా ॥ సరిగరి మా మగగరిసా ॥
. .– మన సె రిం . గి ॥ కు.మా. . . ర్గ .మున ॥

(2) ; –మపాస రిపమగరీ ॥ సరి సరిగరి సనిదప సాసా ॥
. .– మనసె రిం. . .గి ॥ కు. మా. .. ర్గ. . . మున ॥

; – సరీ ససని దాపా ॥ ; రిమాగరీ గరిసా ॥
. .–మరి పొర. లుచు ॥ . చెడ వల దే. . ॥

(3) ; – మపాస రిగగస రీ ॥ సరిగరి పమమగ గరిసా ॥
. .– మనసె రిం. .. గి ॥ కు.మా . . ర్గ . ము.న ॥

; — సరిగరి సనినిదపా ॥ మపరిసనిద పమ మగగరి ॥
..—మరి.పొ ర.లు . చు ॥ చె. డ.వ. ల . దే... ॥ వినవే....

చ॥ ; — సరీ మగరీ మాపా ॥ పాపమమా మగగరిసా ॥
..—ఈ. న .డ త లు ॥ ప ని . కి రా.. .వు ॥

; — సరీగరీ గరిసా ॥ సరిగరి రిమపా పమపా ॥
..— ఈ.శ్వర కృ.ప ॥ క.లు. గ .బో .. దు ॥

ధ్యాన భజన సేయవే వర
త్యాగరాజు మనవిని ॥ వినవే మనసా....

*****

మధ్యమావతి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ రీ రీమరిమా పాపని సారీ । సా సా ; సా । సనిసని పాపమ ॥
వి నా..య కు . ని వలె । ను బ్రో. వ । వే... నిను . ॥

పానిసాని పా ; పమ రిమరిస । రీ ; ; పమ । రి రీస సా ; ॥
వి నా.. వే . ల్పు. లె . వ. । ర ..... । మ్మా.. ... ॥

(2) రీ పమరీమా పాపనిసా రిమ । రీ సా ; సా । సని రిసని పమా ॥
వి నా . .య కు ని. వ లె . । ను బ్రో . వ । వే. ... నిను ॥

పని సారిస నిరి సనిపా పమ రిమరిస । రీపమ నిపపమ । రీ ; పమరిస ॥
వి . నా.... వే.. ల్పు. లె. వ. । ర.. .... । మ్మా. ... ॥

(3) రీ రీపమమరిమా పాపని సారిమ । రీ సా ; సా । సని సారిసని పమా ॥
వి నా....య కు ని. వ లె . । ను బ్రో.వ । వే. .... నిను ॥

పనిసారిసనిరి సనిపాపమ రిమరిస । రిమపని సరిమరి । స నిపమ రిమరిస ॥
వి .నా.... వే . .ల్పు. లె .వ. । ర......... । మ్మా.. .... ॥ వినాయకుని....

అ॥ పా, నిమాపా నీ ; సారీ । సా ; ; సని । పా పాసనిసా ॥
అ. నా . థ ర . క్షకి । శ్రీ ..కా. । . మా. . క్షి ॥

(2) పా, నిమాపా పసాని సారీ । సరిమరిసా నీసని । నిప పాసనిసా ॥
అ. నా . థ ర. . క్షకి । శ్రీ.... కా. . । . . మా. . క్షి ॥

(3) పా పాసని ని మపా పనిసని రీసా । నిసరిమా, రిస । నిప పానీసా ॥
అ నా.. . .థ ర... క్ష కి । శ్రీ....కా. । .. మా.క్షి ॥

(1) పా రిమరిసా, సాసనిసని పా । పమ రిమపని సని । పమ రిమరిరిసా ॥
సు జ .నా..ఘమో... చ । ని . శం...క.। రి. జ.న. ని ॥

(ii) సారిమ రిసా॰సా సనిసారిసనిప । మా రిమపరి సని । పమరీ పమరిస ॥
సుజ . నా. .ఘ మో.....చ। ని శం... క. । రి . జ న . ని. ॥ వినాయకుని...

చ॥ పాపా ; పమ పమరిస రిమపా । పానిసా నిపా । పమపమ రీసా ॥
పు రా . న . ద.య. చే . . । గి రా . .లు । మా. . . కుని ॥

రీ పమరీ రిమరీసా సనిసా । రీ రిమారి మా । పాపమ పా ; ॥
కి రా. . జే. . సి బ్రో. . । చు రా . . జ । ధ రి . త్యా . ॥

(త్యా) గరాజుని హృదయ సరోజ. వాసిని
మురారి సోదరి పరాశక్తి నను ॥ వినాయకుని...

*****

బిలహంస రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ రీ రీమరిమా పాపాపా పా ।, సే నిద పా ; । మరి రిమాగసా ॥
వి రా‥ జ తు ర గ రా । ‥ జ. రా . । జే. ‥ శ్వర ॥

(2) రీ రీపమమరి మాపాపాపా రిమ । పసే నిదపా ; । మరి రిమాగసా ॥
వి రా‥‥ జ తు ర గ రా. । ‥ జ.రా . । జే. ‥ శ్వర ॥

(3) రీ రిమరిమపమ పదపద సాపద । రిసనిద పనిదప । మరి రిమాగసా ॥
వి రా‥‥జ. తు.ర. గరా . । ‥జ. .రా‥ । జే. ‥ శ్వర ॥

సాసన్నిధా సా రీ రీ రీమరి । మా పా ; సని । దప మరిమగసా ॥
నిరా ‥ మయుని జే‥ । య వే . శ్రీ. । ‥ .రా .మ. ॥

(4) రీ రీపమ మరిమా పదపదసా రిప । మగసా పసనిద । పారిమా గసా ॥
వి రా. ‥ ‥ జ తు.ర . గ రా. । ‥ జ రా‥‥ । . జే . శ్వర ॥

సరి రిసన్నిధసా రిమపా రిమపద । ప దసా ; నిద । దప మరి మగసా ॥
ని. రా‥ .మ యు. ని జే. ‥ । య . వే . శ్రీ. । ‥ రా. ‥మ ॥

(5) విరాజ తురగ — — — 4 వ సంగతి పాడి,

రిపమగసా రిమపదసా పదసరి । రిమగసా, సని । దపా రిమగసా ॥
ని.రా ‥ మ.యు.ని జే‥‥ । య. . వే. శ్రీ. । ‥ రా. . మ ॥ విరాజ....

అ॥ పద దసా,సా రీ ; రీ ; । ; రి మా గసా । సనినిద దాసా ॥
జ . రా. . ది రో . గ. । . । . యుత తను । వు‥ . చే. ॥

(2) పద దసా,రీ సరిమగసా రీ ;,రిమా గసా । సనినిద పదసా ॥
జ . రా. .ది రో. ‥ . గ ।..యుత తను । వు. ‥ చే. . ॥

(i) రీసా ; ససనిదపా మపదస । , ద రిసనిదపా । పమమ రిమాగసా ॥
సరా.. ధ.ము.లు ఏ . . . । . . మి.సా. . । ధిం. . . . చిరి ॥

(ii) రీ,సా, ససనిదపా మపదస । రీ రిమగస నిద । పమ రిమాగసా ॥
న.రా. ధ.ము.లు ఏ. . . । మిసా. .. . . । . . ధిం.చి.రి ॥

(iii) రీ,సా, నిదపమ పదసరిమగ । సా సనిదప సని । దపమరి మగసా ॥
స.రా. ధ.ము. . లు.ఏ. . . । మి సా. . . . . । . .ధిం. చి . రి ॥

చ॥ ; పసాని దా పా నిదదమపా । ; రిమ రిమపద । సనినిద దాపా ॥
.. నిరంతరము స . క . ల । .. వి . ష.య. । దుః. . . . ఖ ॥

; పసనిదపా మరిరిమ గాసా । ; ధసా రిమా । పసనిద పా ; ॥
.. ప.రం. . ప . ర . ల చే । .. చివు కగ । మ.ది . లో.. ॥

దురంత కామ మదము బాధించగ
దుర్మతుడే త్యాగరాజ సన్నుత ॥ విరాజ తురగ....

చిట్ట స్వరం

రీమగస రిమప దసనిద పదసరి । మగసరిస నిదప । నిదపమరి మగస ॥
రిమరి పమ దపస దసరి మగస రిమ । గసా నిదమపని । దపా మరిమగస ॥

॥ విరాజతురగ

*****

మధ్యమావతి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ;, — రిసా సనిసని — పా పపమమా, పనీ । నిపాని నిసా, ; । ; ; ; ; ॥
... — వెంక టే. . . — . శ . . . . . నిన్ను । సే . . . . । . . . . ॥

(2) ;, — రిమరిసా, సనిరిస — సనిపా పనిప పమమా పనీ ।
... — వెం.క .. టే... — . . . శ . . . . . నిన్ను ।

। నిపాని నిసాని నిసానిపా । నిపపమ రిరీస రిమపని ॥
। సే . . . . . . విం. . . । ప . . . ను.. . . . . ॥

(3) సరి — సరిమరీమ రిసా, సనిరిస । సనినిప పనీపమమా ప ప ని ॥
. . — వెం. . . . క . . టే. .. । . . . . శ . . . . నిన్ను. ॥

। సరిరిసనిసాని పనిసని పా । మనిపమ రిరీస రీరిమ పని ॥
। సే. . . . . . విం. . . । ప . . . ను.. . . . . . ॥

(4) సరి — రీపమరిరీస నిసరిమ — రిసాని నిరిస సనినిప పమ ప ని ।
. . —వెం. . క .. టే. . . — . . . శ . . . . . . ని . న్ను. ।

। పనిసారిప సనినీ నిసాని పా । పనిసనిపా,మ రిమపమ రిరీస ॥
। సే. . . . . విం. . . । ప. . .ను. . ప . . . ది . . ॥

నిసరిమ సరీసపా — సరి సరిమా రి మ రిమపా ।
వే. . . . . . ల — క. . . . స్ను . లు . . ।

। మపనిపాని పమరీ రీమరి రిస । మరిమప రి మపని ॥
। కా. . . . . వ . . లె. । న . . . య్యం. . ॥

సరి —
. . — వెంకటేశ — — —

అ॥ ;, — రిసా నిస — నిసరీ రీ సరిరిమ రిరీస।
... — పంక జా॰ — ... క్ష ప॰.. రి..।

। నిస నిసరీ సరిరిమ రిసా, । సనినిరి సనిపా నీసా॥
। పా॰ ... లి... త..। ము... ని.. జన॥

(2) ;, — రిమరిసా, నిస — నిసరీ రీ రిస రీపమ రిరీస।
... — పం॰క .. జా॰ — ... క్ష ప॰ ... రి..।

। నిసరిస సరిమరి రిమపమరిరీస । నిసరిమ రిసనిప నీసా॥
। పా... .... లి...త..। ము... ని... జన॥

నిస నిసరిమరిసా, నిసనిరి — సనిపా నిపమా పనిస రిమ।
భా॰ .....వు .. క... — మ॰. గు.. ది.. ..।

। రిస సనిసని పానిప పమమా । రిమ రిమపా మపనీ పనిసా॥
। వ్య. రూ... ... ప.. । ము॰ ను॰. గొ.. ...॥

మపనిసరిమ —
న్న॰..... — వెంకటేశ — —

చ॥ ;, — రిపమపా — మప మపనీ నిపమా పా।
... — ఎ॰క్కువ — నీ॰... వ.. ని।

(2) ; పమరిస రిమారి మ పా — మప మపనీ సనిపమ పా।
..... ఎ.. క్కువ — నీ॰... వ... ని।

। ; పమపా॰ని స నిపా । రిమ రిమపమరీ రిసా॥
। . ది.....క్కు.లు । పొ॰ గ॰... డగ॥

(3) ;, — పమరి సరిమ పా — పని పనిసారిసనీ నిరిసనిపమ।
... — ఎ.. .క్కు వ — నీ॰....... వ॰.ని..।

। పా పమపనినిరి స నిపా । రిమపా మనిపమరీ రిసా॥
। . ది...... క్కు॰లు । పొ॰. గ॰... డగ॥

; , – నిసరిమ రిసా – నిసనిరి సని ధానిసా ।
... – అ... క్కర – గొ... ని. .మది ।

।రిరిమరి మాపమ । పని పనిసని పమపా ॥
।సొ... క్క.. । క. ను... గొ.న ॥

నిక్కముగ నీవే – గ్రక్కున బ్రోవ,
(త)ళుక్కని మెరసే – చక్కదనము గల ॥ వెంకటేశ – –

*****

తోడి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సరీ గరీ సా ; ॥ సన్నిధా ధని నిసా, సా ॥
..–వెడలెను కో. ॥ దం. డ. పా.. ణి ॥

(2) ; – స రీ గరీ సాసని ॥ రిసనిధ ధని నిసా, సా ॥
..– వెడలెను కో.. ॥ దం.. డ. పా.. ణి ॥

(3) ; – స రీ గరీ సారిగ ॥ రిసనిధ ధని నిసా, సా ॥
..– వెడలెను కో.. ॥ దం.. డ. పా.. ణి ॥

; – ససారి గా ; మా ॥ పా,నిదప దపమగ రిస ॥
..–అనుజ సౌ.మి ॥ త్రి..ని. గూ... డి. ॥

(4) రిని – సదప మగరీ సారిగ ॥ రిసనిధ ధని నిసా, సా ॥
.. – వెడ. లె.ను కో.. ॥ దం.. డ. పా.. ణి ॥

; – ససారి గా ; మా ॥ పాదనిదప మదపమగ రిస ॥
..–అనుజ సౌ. మి ॥ త్రి.. ని. గూ.... డి. ॥

(5) రిని – సా,దపా మగరీ సారిగ ॥ రిసనిధ ధని నిసా, సా ॥
.. – వె.డ. లె.ను కో.. ॥ దం... డ.పా.. ణి ॥

; – సమగమ మదదమ దని ॥ సరిసా రిని దప దపమ గరిస ॥
..–అను.జ సౌ... మి. ॥ త్రి. .. ని. గూ.. ..డి ॥

(6) రిని – సదాదపా మగరీ సరిరిగ ॥ రిసనిధ ధని నిసా, సా ॥
.. – వె.డ. లె.ను కో... ॥ దం.. డ. పా.. ణి ॥

; – మమగమ మదదమ దని ॥ సారిస నిదపమ దపపమ గరి ॥
..– అను.జ సౌ...మి. ॥ త్రి.. .ని.. గూ... డి. ॥

సని –
.. – వెడలెను...

ఆ॥ ; – పదా ని దా పాదమ ॥ దా ; దని నిసా, సాసా ॥
•• – పుడమిలో జను • ॥ లె • ల్ల • పో•• గ డ ॥

(2) ; – పదాని సరిసని దపమ ॥ దా ; దని సాసాసా ॥
••– పుడమి లో••• జను • ॥ లె • ల్ల • పొ గ డ ॥

(3) ; – పపా దనిసారిసని దపమ ॥ దా ; దని సాసాసా ॥
•• – పుడ మి.లో••• జను . ॥ లె • ల్ల • పొగ డ ॥

(4) ; – పపా దనిసారిస దనిసని దపమా ॥ పద నీసనినిదా, నీసాసా ॥
•• – పుడ మి•లో•• జ••• ను• • ॥ లె • ల్ల•••• పొ గడ ॥

(i) సనిగరిసా సనిదప దని ॥ సరిసని దపమ దపపమ గరి ॥
పూ••• జి తు•డౌ• •• ॥ మౌ••• ని•• వెం•• ట• ॥

(ii) సనిగరిసా సనిదపదని ॥ సరిసారిని దపమా దపపమ గరి ॥
పూ•. జి తు•డౌ••• ॥ మౌ•••• ని•. వెం••• ట• ॥

సని –
• • – వెడలెను

చ॥ ; – పదానిదా పా ; ॥ మపదా దపపమ గా ; ॥
•• – శిరమున కొం• ॥ డె •యు జా••• ర • ॥

; – సరిగ రీ గా ; ॥ మపదప పమ గగ రీసా ॥
••– ఉరమున హా • ॥ ర •ము లు• మె• రయ ॥

; – ససా మమా మామా ॥ మా ; మా మపదప పమ ॥
•• – కర మున శ ర ॥ చా • ప ము•లు• ను • ॥

గా గమా పదా నీపద ॥ పా ; ; ; ; ; ॥
• ఘనముగ వె లు• ॥ య••••• ॥

; — పదానిదా పానిదదామా ॥ దా దా దని ని సా, సా ॥
•• — సురుచిర వా• • • • ॥ ద్యము లు• మ్రో• • య ॥

; — దదని నిసా రీసా ॥ సరి రిససని దని సారిసని ద ॥
••— సురు• లె • ల్లరు ॥ వి• ను• •తి శా • • • • • య ॥

దా — దదా దగరి రీసా ॥ సా,రిసని దనిసాసా ॥
•• — వర త్యా•• గ • ॥ రా•జ • • ను•తు తు ॥

సని గరిసా సనిదప దని ॥ సరిసని దపమ దపపమ గరి ॥
వ • సు•ధ భా• • • ర• ॥ మె• • • ల్ల • • దీ • • • ర్పు• ॥

సని —
• • — వెడలెను ....

గమనిక : — ఈ కృతి త్యాగరాజు కల్పన కాదని పెద్దల అభిప్రాయం. శైలి, పాఠాంతరమూ బాగున్న కారణంగా ఎవరి కృతి అయినా, పాడుకోవచ్చును.

*****

కేదారగౌళ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – రీరిమ పా,సనిద ॥ పా ; పపమగగరి రిగా, ॥
.. – వేణు. గా ..న . ॥ లో . లు..ని .గ . న . . ॥

(2) , స – రీరిమ పమ పసనిద ॥ పానిద దపమగ గరిమగ ॥
. . . – వేణు. గా. . .న . ॥ లో. . లు. ని. గ .న . ॥

(3) , స – రీరిమ పని సారిస నిద ॥ పమ పనిదా దపమగ గరిరీ ॥
. . . – వేణు. గా. . . . న . ॥ లో. . . . లు. ని . గ.న ॥

రీపమ దపమగ గరిసా ॥ నిసరిమాగ దపమగ రిరి ॥
వేయి. క . . . న్నులు ॥ కా. . . . . వ . లె. నే. ॥

(4) గస –
. . – వేణుగాన – – – 3 వ సంగతి పాడి,

రిమపని సారిసనిద పాపా ॥ మపనిసా, నిదపామగ రిమ ॥
వే.యి. క . . . . న్నులు ॥ కా . . . . వ . . లె . నే . ॥

మస –
. . . – వేణు గాన...

అ॥ నీ ; సా రీ ; రీ ॥ రీరిపమగ గరిగరిసని ॥
వే . ణు లె . ల్ల ॥ దృ.. ష్టి. చు. . .ట్టి . ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; సారిగ ॥
. . . . . . ॥ . . . . అలి . ॥

(2) రిరిసనిసా రిగగరి రీ ॥ రీరిపమగ గరిగరి సా ॥
వే. . .ణు లె. . . ల్ల ॥ దృ. ష్టి . చు. . . ట్టి ॥

(3) సరిమ రిసనిస రిగగరి రీ ॥ రిమపాదప మగ గరిగరిసా ॥
వే.. ణు... లె... ల్ల ॥ దృ.... ష్టి. చు...ట్టి ॥

సరిగరి నిసరిస గరిరిస ॥ నిదపా నిదదపమగ రిగ ॥ గస –
వే... యు.చు నా... ॥ డు.చు రా...... గ.॥ .. – వేణు....

చ॥ ; – పసానిదా పా ; ॥ పమ పనిదా దపమగ గరిరీ ॥
..– వికసిత పం. ॥ క. జ.. వ.ద. న.లు ॥

; – రిమాగ గరిగరిసా ॥ నిసరీసా రీ, మగస ॥
..–వివిధ గ.తు.ల ॥ నా..డ గ. ... ॥

(2) రిమ – పరీరిసా నిదా పా ; ॥ పదనిద మపదప మగగరి రీరీ ॥
.. – వి.క. సిత పం. ॥ క... జ... వ.ద. నలు ॥

; – రిమాగ గరిగరి సా ॥ నిసరిగారి మగరిసా, ॥
..– వివిధ గ.తు. ల ॥ నా.... డ.గ.. ॥

; – రీ,పమాపని సారిస నిదపా ॥ నిదదప మగరీ గరిసా ॥
..– ఒ.క. రి. కొ.. క.రు ॥ క.ర. ము.ల ని.డి ॥

నిసరీసా సారిస ని ధపా ॥ నిసరిగారి మగరిసా, ॥
ఓ..ర క.. న్ను.ల ॥ చూ.... డ.గ.. ॥

; – పా,దపా మగరీ రిపమ మ ॥ గస రిమా పసనిద పాపా ॥
...– శు.క. ర.వ ము.. ల ॥ .. గల త.రు. ణులు ॥

; – మపాసని రిస నినిదప ॥ నిసరిగారి మగరిసా, ॥
..– సొగసు. గా. ..ను.॥ పా.... డ.గ.. ॥

; – పసనిస రీ రీ రీ ॥ రీరిపమగ గరిగరిసా ॥
...–సక.ల సురులు ॥ త్యా.గ. రా...జ.॥

సరిగరి నిసరిస గరిరిస ॥ నిదపా సనిదప మగరిగ ॥
స.ఖు. డ.ని. పొ.గ.॥ డు.చు రా.... .గ.॥

గస –
... – వేణు గాన....

*****

హంసానంది రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరుణాళ్ రచన)

ప॥ ;, – నీదమా గమగరి రీసా । ; సరీ గగా । గా ; గరిగా ॥
... – శంక ర శ్రీ... గిరి । . నా. థప్ర । భు . కే.. ॥

(2) ;, – సనిదమా గమద గమగ రీ । రిసని సరీగగా । గామా గరిగమ ॥
... – శం క ర శ్రీ.. గి.రి . । ... నా.థప్ర । భు . కే... ॥

(3) దని – సరీసనీదమా నీద మగరిగరి । సని సరీగగా । గమగా ; గమ ॥
.. – శం...క ర శ్రీ. . గి.రి. । .. నా.థప్ర । భు ... కే. ॥

(4) దని – సరీసనీ దమద సని దనిసనీద మగ । రిసని సరిగగమ । గా ;; గగ ॥
... – శం.. కర . శ్రీ. ..... గి. । రి .. నా.థప్రం । భు.. కే. ॥

(i) మగా – గమదనీ సా,ని రీసా । ; నిసానిదా । మాగా గమగా ॥
... – నృత్యవి రా.. జిత । . చి. త్రస । భా . మే.. ॥

(ii) ;, – గమగామ దనినిమ దనిసా । ; నిరీససా, నిదా । మదదమ గమమగ ॥
...– నృత్యవి రా... జి.త । . చి.... త్రస । భా... మే... ॥

మదని – సరిసా నిదా
... – శం.. కర – – –

చ॥ ;, – గా మా దనిసా సా రిసా । సా, సగరిసని । సా ;; సస ॥
...– భ స్మ తృ. సే త్ర గ లే । ... రుం .డ. । మా .. లా. ॥

(2) నిదమ – గామద నిమదని సనిసరి రి । రిగా గమగరీ । సా ; రిగరిస ॥
... – భస్మ . తృ. నే . త్ర... గ । లే. రుం..డ । మా. లా... ॥

(ii) ; – గరిగరిసా దనిసనీద దమ దా । గరిసని రిసనిద । సనిదమ గరి గమ ॥
.. – పూ. తన కే.... సం. గ । నా... శ.త. । భృం.. గి. .. ॥

దని –
.. – శంకర శ్రీ గిరి ...

ఆఖరి చరణం

4. తాతై తకిట తక శృతి గతి రాజే
పదుమనాభ మనః కమల విరాజే ॥ శంకర ....

*****

పంతువరాళి రాగం—రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సా ; ; సనిదా పా ॥ పమగా ; గపమ దా, ॥
శం. . భో. . మ ॥ హా. . . దే. . వ . ॥

(2) దనిసా సరి సనిదా పమ ॥ దపమగా, మపదపదా ॥
శం. . . . భో. . మ. ॥ హా. . . . దే. . . వ ॥

(3) దనిసరిసరి సనిదా పద ॥ దనీ దపమగా, మపదపదా ॥
శం. . . . భో. . మ. ॥ హా. . . . . . దే. . . వ ॥

(4) దని సారిస నిద రిసనిద పద ॥ దనీ దపమగా, పమగరిగా ॥
శం. . . . . . భో. . . మ. ॥ హా. . . . . . దే. . . వ ॥

గమమగ రీసా సారీ ॥ గమమరి గామపదప దా ॥
శం. . . కర గిరి ॥ జా. . . రమ .ణ . . ॥

(5) శంభో .... 4 వ సంగతి పాడి,

రిగ మాపమగా రిసా సారీ ॥ గమమరిగా మపదపదా ॥
శం . . . . కర గిరి ॥ జా. . . ర మ.ణ . . ॥ శంభో...

అ॥ ; — పా దనినిదదా దని ॥ సనిదా ; దానీసా ॥
. . — శం భో. . . . మ. ॥ హా. . . దే. వ ॥

; — సరీసా, సాసా ॥ సనిదా రిసనిద దనీద ॥
. . — శరణా గత ॥ జ. న ర . . క్షక ॥

(2) పమ — పద నిసరిసారి ని దపమ ॥ దనిమ దనీ సా ; సా ॥
. . — శం.భో. . . . . .మ. . ॥ హా. . . . . దే . వ ॥

; — సరిగ రిసస సాసా ॥ సనిదని సారిసనిద పదని ద ॥
..—శర. ణా.. గత ॥ జ.న. ర.... క్షు.. క ॥

(౩) పమ — పదదనీద ; దని ॥ సారిసనిద దనిసా ; సా ॥
.. — శంభో... మ. ॥ హా.... ..దే . వ ॥

; — సరిగ రిసస సాసా ॥ సనిదని సారిసనిద దనిదప ॥
..— శర. ణా.. గత ॥ జ.న. ర.... క్షు..క ॥

; — దా నిసరిగా రిసా ॥ సనిదా నీసా ; సని ॥
..— అంభో... రుహ ॥ లో.. చన.ప. ॥

దనిసా సనిదని దపపా ॥ పమగమ మరి మపదపదా ॥
దాం. బు.జ. భ... ॥ క్తిం..... దే...హి ॥ శంభో...

చ॥ ; — గమారి గమపా ; ॥ పాపా పాపా దనిదప ॥
..— పరమ ద.యా. ॥ కర శుభ క.ర. ॥

మా — పదా సనిదా దానీ ॥ సాసా;దనిసారిస నిద ॥
.. — హరగం..గా. ॥ ధర ధ. ర.. ణీ. ॥

పమ — పపా మదప మగగా ॥ గరిగమపమ గమగరిసని ॥
.. — ధర భూ.. ష.ణ ॥ త్యా..గ. రా...జ. ॥

; — సరీ గదపమ గరిగా ॥ గమపమ దా దపపా ॥
..— వర హృద. య.ని ॥ వే.... . శ.. ॥

సుర బృంద కిరీటమణి — వర నీరాజితపద, గో
పురవాస సుందరేశ — గిరీశ పరాత్పర భవహర ॥ శంభో...

శంకరాభరణం రాగం—రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పా ; పమగమ పాపా ॥ పమపా పదనీ సాసా ॥
శం . భో. . . శి వ ॥ శం. . క . ర గురు ॥

సా,రి సనిదని దపపా ॥ సనిదప పమగరి సరిగమ ॥
అం. భో. .. రు.హ ॥ న .య. న . . . . ॥

(2) మమపద పపమగ గమపా ॥ పదాప పదనీ సాసా ॥
శం . . . భో. . . శి . వ ॥ శం. . క .ర గురు ॥

సనిగరి సనిదని దపపా ॥ రిసనిదపమ పమగరి గమ ॥
అం. . భో. .. రు.హ ॥ న. .య. . న . . . . . ॥

(3) పమగరి సరిగమ పాపా ॥ మపదా పదనీ దనిసా ॥
శం. . . భో. . . శి వ ॥ శం. . క. ర గు. రు ॥

గరిసరి సనిదని దపపా ॥ సనిదప దప పమగ సరిగ ॥
అం.. భో. . . రు.హ ॥ న.య. . . న . . . . . . ॥ శంభో....

చ॥ ; ~ గమా పా, పాపా ॥ గామప మగరిగ రిససా ॥
. . — ధ ర ణీ . ధ ర ॥ వ ర . భూ. .. ష. ణ ॥

సానరి గామప మగమరి ॥ గాగమ పమ పదాప పా ॥
సుర. సే. . వి . త. ॥ చర . ణ. . . . . ॥

(2) ; — పసని దపా పాపా ॥ గమ పాదపమగ గగరి సపా ॥
. . — ధర. ణీ. ధ ర ॥ వ. ర . . . . . భూ.. షణ ॥

సాపమ దపమగప మగమరి ॥ గమపమ పదాప పా ; ॥
సుర . సే. . . . వి .త. ॥ చ . ర . ణ . . . . . ॥

; — మపా దనీ సాసా ॥ సరిసస సదనీ సాసా ॥
..— తరు ణా. రుణ ॥ కి. ర . ణా,. భసు ॥

సనిగరి సనిదని దపపా ॥ రిసనిదపమ పమగ సరిగ ॥
చ.ర . ణా... సు. ర ॥ హ...ర . . ణ . . ... ॥ శంభో...

2. నతపోషణ హితభాషణ — ధృతచారు కురంగ
సుతపోధన హితకర పా — లిత త్యాగరాజ ॥ శంభో...

*****

జంఝూటి రాగం–రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)(విలంబలయ)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (ఆనై య - అయ్యా సోదరుల కృతి)

ప॥ ; – ససాన్ని సరిగా మగ ॥ రీ,గరిసా,సా ససనిధ నిధ ॥
.. – శరణు శ .ర ణు. ॥ శ. .ర . .ణు శర .. ణు. ॥

నిప – ధధసా సరి గా,మగరిసా ॥ రిగా, ; ; గామప మగ ॥
. . – శరణు శా. . . . ర . . ॥ దా. . . . . ॥

(2) గారిగ రిసా,సా సరి గామద పపమగ ॥ రిగ రిగమగారి సా నిస రీగరిసనిధా ॥
శ . . ర . .ణు శ . ర . . ణు. . . ॥ శ. ర . . . . ణు శ. ర. .ణు. .. ॥

ధా,నిపా – ధధసా సరిగమపా ; పమమా ॥ రిగా, ; ; ; ; ; ॥
. . . . – శరణు శా. . . . . ర . . ॥ దా. . . . . ॥

(3) ; – సరిమా మామామా ॥ ; మగామ పా,ద పపమగ గమపమ ॥
.. – శరణు శ ర ణు ॥ . శరణు శ . . ర . . . ణు . . . ॥

గపమగమరి రిమగ గగరిస సరి ॥ సరి గాపమమా, రి గా ; ; ॥
. . . . . . శరణు శా. .. ర. ॥ దా. . . . . ॥

అ॥ ; – మమామా, ; మగ ॥ మమపా పమ మాపదపా,ద పమగా ॥
.. – ధ ర లో. . స. ॥ త్కీ. . . ర్తి. మి . . . . . . ర . . ॥

గరీ రీరిపమగ గారిగ రిససని ॥ సరి రిపమమ గరిగా ; సరి ॥
. . ధ.. న్యు. శా. . . .య. ॥ వ . . . . . మ్మ. . . . . ॥

(2) గమపద – పమమామా,మా, ; మగ ॥ మపా,పమ మాపదపా,ద పమగా ॥
. . . . . – ధ . . ర .లో. . స. ॥ త్కీ. ..ర్తి. మీ. . . . . ర . . ॥

గపమగమరి – రీరిపమగ గగరిససా ॥ సరిగమపద పమమా, గా ; ; ॥
. . . . – ధ. .న్యు. శా.. .య ॥ వ. . . . . మ్మ. . ॥

చ॥ ; — మారిగమా పాపా ॥ పమగా మపామ పా ; పా ॥
.. — అందం. రి చిత్త ॥ ము .. న . . అం. బ ॥

; — పపామ దప పాపమమా ॥ , గ గమపమ పమగరి గా ॥
.. — అమరి న . మో. . . ॥ . . హి. . . ని. . . . . ॥

; , — మమా, గమగ గమగా ॥ మా, మాగ మాపా,ద పమగప ॥
... — ఆందం. చం. . ద . . ॥ . . మైన ప ర . . మ. . . ॥

మగమరి , రిమగ గగరిస సరి ॥ రిసారి గాపమమారీ గా ; గామప మగ ॥
. . . . .. హ్యా.స వా. . . హి. ॥ ని. . . . . ॥

గారిగ రిససా
శర . ణు . . శరణు....

ఇతర చరణములు

2. ఘనమైన వీణా — గాన వాదిని
ఘన నయ దేశీయ — గమకంబున కాదిని ॥

3. అనువైన చతురానన మైన రాణి
అనయము ఉమాదాసుని ఆదరించు రాణి ॥ శరణు...

*****

కుంతలవరాళి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సామా సామా పాదా దా ; । దాపా సనినీ । నిదదప పమమా ॥
శ ర శ ర సమ రై • । • క శూ•• । • • • • ర • • ॥

(2) సామా సామా పాదా దా ; । దాపా సనినిద । దప పమ మా ; ॥
శ ర శ ర స మ రై • । • క శూ•• । • • • • ర • ॥

సామాపా దానీదా దపదప । పమమా ; ; । పదనిద దపపమ ॥
శ ర ధి మదవి దా• • • । ర • • • • । • • • • • • • • ॥ శర....

అ॥ మానీదాసా నిదదా సా ; । మాసా మాసా । సనినీ దా ; ॥
సు ర రిపు మూ. ల . । బ ల మ ను । తూ• ల . ॥

(2) మానీదాసని నిదదా సా ; । మాసా మమసా । సనినిద దా ; ॥
సుర రిపు . మూ. ల . । బ ల మ . ను । తూ.. ల . ॥

మామామా మాసాసా సాసా । మాామ సా ; । నిదదప మా ; ॥
గి రు ల క న ల స మ । మౌ.. శ్రీ . । రా. • • మ • ॥ శర....

చ॥ దాదాదా ; దాదాదా ; । నీదానీ పా । పదాప మా ; ॥
తొలి జే • • సినపా •• । పవ న కు । తా ర మా • ॥

సామా పాదా నీదా సా ; । సాసని నిదదా । సా ; ; ; ॥
క ల నై నను శా •• । యగ లే • • । ని • • ॥

బలు విలును విఱచి – వెలసిన శ్రీ రఘు
కులవర బ్రోవుము – త్యాగరాజ నుత ॥ శర శర....

*****

సామ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , – సారిమా – పా ; ; పా । ; , మప దసదపా, ।
... – శాంతము – లే . . క । . . సౌ. ఖ్యం.ము.. ।

। పమదప పమమా, మగారి సరిపమ ॥
। లే . . . . దు. . . ॥

(2) మగరిగారి – సారిమా – పా ; ; మపదప । దా దపాదసా సదదపా, ।
. . . . . – శాంతము – లే . . క . . . । . సౌ. . . ఖ్యం. .ము ।

। పమదప పమమా, మగగరి సరిపమ ॥
। లే . . . . దు. . . ॥

(3) మగరిగగరి – సారిమా – పా ; పమగరి సరిమప ।
. . . . .. – శాంతము – లే . . . . . క . . . ।

। దసా, సదాదరిస దదసదపా । మపదస దపామ మగగరి సరిపమ ॥
। . . . సౌ. . . . ఖ్యం. . .ము । లే. . . . . దు. . . ॥

మగరిగారి – సరిగా సరీ – సధసా, రిగాగరిస । సరీ, ; సరిమప । దసా , ; దపమగ ॥
. . . . – సా. . రస – దం. శ . న .యం.. । నం. . . . . . । . . . . ॥

రీరిమగరి –
. . . . . – శాంతము - - -

అ॥ ; , – దా ప పాదపపమ – దా దసాస సా ।
... – దాంతు ని . . . . – కై . . న వే ।

। ; సదాదరిస సదదప । పమదప పమమా, మగారి సరిగామగ ॥
।.. దాం. . . తుం. ని . । కై. . . . . న . . . . ॥

(2) రీరిమగరి – పదప పాదపపమ – దా దపాదసా సదదదసా ।
. . . . . . – దాంతుని . . . . . – కై . . . . . న. వే . . ।

। ; పదదారిససద దసదపా, । మపదస దపామ మగగరి సరిపమ ॥
।.. దాం. . . . . . తు. ని . . । కై . . . . న. . . ॥

మగరిగగరి –
. . . . – శాంతము - - -

చ॥ ; , – పాపాప – పమదప పమమా, మగగరి సరిగామగ ।
. . . – రాజాధి – రా. . . . . జ . . . . . ।

। రీరిమగరి సరి గస రీ । సరి రిపమమగరి ససా ॥
। .శ్రీ. . . రా. ఘు. వ । త్యా. . . . . గ ॥

(2) ; , – పాపాప – మపదస దపామ మగగరి సరిగామగ ॥
. . . – రా జాధి – రా. . . . . . . జ . . . శ్రీ. . . . . ॥

। రీరిమగరి సరి గ రిసాధ । స రి రిపమమగరి ససా ॥
। . . . . . . రా.ఘు వ. . । త్యా. . . . . గ ॥

(i) ; , – సారిమా – పా పదాదపమ పదాదా, ।
. . . – రాజ వి – ను త . . . . . సా.ధు. ।

। ; – దపాదసా సద దప । పమదప పమమా, మగారి సరిపమ ॥
। ..– ర . . . . క్ష. . క . । త . . . న . . . కు . . ప . . . ॥

(ii) మగరిగగరి – సారిమా – పదప దపపమమా మదాదా, ।
. . . . – రాజ వి – ను. త. . . . సా . ధు. ।

। ; దపాదసా సారిససదపా । మపదస దపామ మగారి సరిపమ ॥
।.. ర . . . . క్ష. . . .క . । త . . . న . . . కు . . ప . . . ॥

మగరిగగరి –

ధన్యాసి రాగం—రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పా ; పా పమగామా ॥ పా ; ; నిసనిదా, పా ॥
శ్యా • మ సుం • ద ॥ రాం• • • • గ • • • ॥

(2) పాపదపా పపమగమా ॥ పా ; సనిరిస నిదా, పా ॥
శ్యా• • మ సుం• • ద ॥ రాం• • • • • గ•• • ॥

(3) పదపనిదప పపమగ మా ॥ పనిసారిస నీ రిసని దపమ ॥
శ్యా• • మ• సుం• • ద ॥ రాం• • • • • • • • గ • • ॥

(4) పదపనిదప పపమగమా ॥ పా ; పమ పాదాపా ॥
శ్యా• • మ• సుం• • ద ॥ రాం• గ • స క ల ॥

మగమా పనిసరి సా ; ॥ పని సారిస నీ సరిసని దపమ ॥
శ • • క్రి•యు నీ • ॥ వే • • • • • • ర • • • • • • ॥

(5) పదపనిదప మపమాగరిసా ॥ గమపనిపమ పనిసరి సా ॥
శ్యా• •మ • సుం• • • • ద ॥ రాం• • గ • స• క• ల ॥

సగగప మగరీ సా ; ॥ పానీపనిసా నిసరీ నిసరిసనీ దపమ ॥
శ • • • క్రి•యు నీ • ॥ వే • • • • • • • • • • • • ర • • ॥ శ్యామ...

అ॥ ; — రీసా సని గాగా ॥ గా రీసా రినిసాసా ॥
•• — తామ స • రహి ॥ త గుణ సాం• ద్ర ॥

(2) ; — రీసా సని గాగా ॥ గా పమగరి సాగరిరీనీ సా ॥
• • — తామ స • రహి ॥ త గు• ణ• సాం• • • ద్ర ॥

సనిగరిసా నిసనిదపమ ॥ గమపనిసరి నిసని దపమ ॥
ధ •ర• ను వెం•ల •యు• ॥ రా• • • మ• చం•• ద్ర• • ॥

(3) ; – రిస నిదపమ పనిసా ॥ సనిసాగా పమగరిసా ॥
.. _తా. మ. స . ర .హి ॥ త. గుణ సాం. .ద్ర ॥

సనిగరిసని రిసనిదపమ ॥ పానీ పనిసా నిసరీ నిసరిసనీ దపమ ॥
ధ. ర.ను. వె.ల .యు. ॥ రా . . . . మ. . చం. . . ద్ర. . ॥ శ్యామ...

చ॥ ; – పాపా పాదాపా ॥ ; మపా దపమ గామా ॥
.. – దు ష్ట ద ను జ ॥ . మద విదా. . ర ॥

; – మగమా పాదాపా ॥ మగ పమ దప మగరీ సా ॥
.. – శి . ష్ట జ నహృ ॥ ద . య. వి. హా. . ర ॥

(2) ; , – మగమ పాదాపా ॥ ; మపాద పపమగమా ॥
... – దు. ష్ట దను జ ॥ . మదవి దా. . . ర ॥

; , మగమా పాసనిదప ॥ మగపమ దప మగరీసా ॥
....-శి . ష్ట జ న .హృ ॥ ద .య. వి . హా. . ర ॥

ఇష్ట దైవము నీవేర
ఇలను త్యాగరాజు వేరా ॥ శ్యామసుందరాంగ - - -

*****

పంతువరాళి రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — నిసా నిదా పాపమ గామా । పాదా దపపా । పాౣమ దపదా ॥
.. — శివ శివ శివ . యన । రా . దా . . । . . . . ॥

(2) ; — నిసా నిదా పాపమ పగమా । పాదని దపమగ । ; ; ; గమ ॥
.. — శివ శివ శివ . య.న । రా . . దా. . . । . . . . ఓ . ॥

(3) పద — నిరిస నిదా పాపమ గరిగమ । పాౣదనీ దపమగా । ; ; పమగరి ॥
రీ. — శివ. శివ శివ . య.న. । రా. . . దా. . . . । . . ఓ . రీ. ॥

సన్ని — పరీ గమా దా ; దనిసా । సనిగరిసని దని । , దపమగరి గమ ॥
. . — భవ భయ బా . ధ . ల । న.ణ .చు. కో. । . రా. . . . . దా . ॥

(4) పద — సనీరిసా నిదా పాపమ గరిగమ । గనిదనీ దపమగ । ; , దపమ గరి ॥
. . . — శి .వ . శివ శివ . య.న. । రా. . . దా. . . । . . ఓ . . . రీ . ॥

సన్ని — సరీ గమా పమదప దనిసా । సనిగరిసని దని । సారిసని దపమ గమ ॥
. . — భవ భయ బా. . . ధ. ల । న.ణ .చు. కో. । . . . . . రా. . దా. ॥

పద —
. . — శివ శివ....

చ॥ ;_నిసా సనిదా పాపమ పగమా । పాదని దపమ గా । ; ; ; గమ ॥
..-కా . మా. , దుల . తె. గ । కో. . సి. . . । . . . . ఓ . ॥

(2) పద — నినిరి సనిదా పాపా, గమా । పాదని దపమగా । ; ; రీసా ॥
రీ . — కా. . మా. . దు ల . తె గ । కో. . సి. . . . । . . పర ॥

సనిగరిసని దనీ దపమగరి గమ । పద నిసని దపమ । గదపమ గరిస ॥
భా. . .మ . ల. పరు . ల. ధ . । న . ము.. ల . . । రో. . . సి.... ॥

(I) ; – దమాదా, దనిసని రీసా । ; సరీసా, । సనిదా దనిపని ॥
.. – పా . మ. ర ... త్వము।. నెడబా.। సి . . అ.తి . ॥

(II) సరిని – దనిమదా దాసని రీ సా । ; సరిగ రిససా । సనిదా పద నిసరి ॥
... – పా. . మ ర . . త్వము ।.. నెడ. బా. . । సి . . అ . తి .. ॥

(III) సరిని – దనిమదా నిసరిగ రిగరిససా । ; సరిగ రిససా । సనిదా దనిసా ॥
... – పా. . మ ర . . . త్వ.ము. । .. నెడ. బా. . . సి. . అ . తి ॥

(I) ; , – రిగరిసా సనిదా ; దరి । సనిదా పామా । దపమగ మపదప ॥
... – నే.మము తో. . . బి . । ల్వా.. ర్చన । చే. . . సి . . . ॥

(II) దా, – సగరిసా సనిసారిస నిద దరి । సనిదా పాపమ । గదపమగరి గమ ॥
... – నే.మము తో. . . . . . బి . । ల్వా.. ర్చన. । చే. . . . . సి . ॥

పద –
. . – శివ శివ ...

2. ఆగమముల నుతియించి, బహు
బాగు లేని బాసలు చాలించి
భాగవతులను పోషించి శ్రీ
త్యాగరాజ సన్నుతు డని పొగడి ॥ శివ శివ....

*****

కల్యాణి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సాసా ; సనిదా సని దపపా, । ; పాంమ నిద । పమగా మపదని ॥
శి వే . పాంహి. . మాం. . । . అం. బి . । కే . . . . . . ॥

(2) సాసని దనిసరి గరిసని ద ని స రి । సని దపపా, నిద । పమగా గారీ ॥
శి వే. . . . . పా. . . హి.మాం. । . . అం. . బి . । కే . . . . ॥

రిగరి రిసనా నిసరిరీ గమపా । పమ నిద పమగా । ; ; మపదని ॥
శ్రీ. . త . . ఫ.ల. దా . . । య. కి. . . . । . . అం.బ. ॥ శివే...

అ॥ నిరిస సనిదపా పమగా మాపా । పదాపపమ దా । ; సనిదపదని ॥
క . . వే. . . ర జో. . త్త్ర । తీ . . ర . వా । . . పి. ని . . . ॥

(2) నిరిస సనిదాపా పాదపపాగ మాపా । దనీదపమ దా । ; నీసా ; ॥
క . . వే. . ర జో. . . . . త్త్ర । తీ .ర . . వా । . . సి ని . ॥

సనిదా గరీ సనిదా రీనీ । దా నీదాపమ । గా పామపదని ॥
కా. . త్యా. య.ని ధ . । త్మ సం.వ . । . ర్ధ ని . . . ॥ శివే...

చ॥ పాపా ; పదపపాగ మాపా । పదా నీస్సని దపా । గదపమ గా రీ ॥
చ రా . . చ .ర . . మయి । క . రా. . . ర । విం. . దము ॥

గనిద దపపా పమ గరిగరి సాసరి । మమద పపగమా । పదదని దపపా, ॥
న . . రా. . మ . చిం.లు. కను. । బి . . రా. . న । బూ. . . ని . . . ॥

పరాకు సేయగ రాదు శ్రీ రఘు
వరాప్త డగు త్యాగరాజ వినుతే ॥ శివే...

*****

భవప్రియ రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; ; — పా ; దానీదా । పా ; ; పా । పమ పదపపా, ॥
..... — శ్రీ . కాం.త । నీ . . యె । డ . బ .లా . . ॥

(2) పమ పదపమ — పదపద దనీదదా । పదనిద దప పా । పమ పదపపా, ॥
తి . బ . ల . — శ్రీ.. . కాం . త । నీ. . . . . యె । డ . బ . లా. . ॥

(3) పమ పదపమ — పదపద దనీదదా । పదని దపమ పా । పమ పదనిసాని ॥
తి . బ ల . . . — శ్రీ. . . కాం.త । నీ . . . . . యె. । డ . బ .లా . . ॥

రిసని దపమ — పాపమ దపమగ గా । గరీసా, సా । సనిగా ; గరి ॥
తి . . బల . — చె ల . గం . . గ । లే . .. దా । . . . . వా. ॥

(4) గా, మా, — పదపద దనీదదా । పద దానిదదప పా । పమ పదనిసాని ॥
. . . దా. — శ్రీ. . కాం.త । నీ . . . . . . యె । డ . బ .లా. . ॥

రిసని దపమ — పాపమ పాదప మగగా । గరిరీ సా,సని ।
తి . . బల . — చె ల . గం. . . . . । లే. . . .దా. ।

। సగ రిగమప దని ॥
। . . వా. . . . . ॥

సారిసని దపమ —
. . . . దా. . — శ్రీకాంత ....

అ॥ ; ; ; — పాపద నీ ; సా । సనిసా ; ; । ; ; ; ; ॥
...... — పా. . కా . రి । ను.త . . । . . . . ॥

(3) నీ,దపమ — పాపద నీ ; నిద । నీసా ; దని । సా, పదని సా ॥
...... — పా.. కా. రి. । నుత ... । ....., . ॥

(4) , సనిదపమ — పాపద నీసనినిద నీ । సాసా ; సరి । సరి గా ; రీ ॥
. ..... — పా . . కా.... రి । నుత . నీ. । .. వా . రి ॥

(5) సరిగరిసని — పాపదనీ ; సరిస । సనిసా ; సరి । సరిరిగారిరీ ॥
...... — పా..కా . రి.. । ను.త . నీ. । . .వా. రి. ॥

గా,మా, — పాపమ పాదపమగగా । గరీ రిసా రి గ । రిస నిరిసని దని ॥
బ .లా. — బల . ము.....లు । తె. లి . య. । .. గ... లే. ॥

సారిసని దపమ —
.... దా. . — శ్రీకాంత....

చ॥ ; ; ; — పాపా పా ; పమ । పదాపా, పా । పమ పాదప మగగా ॥
...... — కా క దై . త్యు. । నే. క్ష. శ । ర . ము. . . . న ॥

(2) గరీసా — పాదా దపపా పమ । పదనిదపమ గా । పమ దపమగగా ॥
నే.య — కా క దై. . త్యు. । నే..క.. శ । ర . ము.. .న ॥

గరీసా, — సరిగమ గరిరీరీ । రిసన్నిసాన్ని సరి । గారీ గామా ॥
సే.య. — కంజ . జా..స్త్ర। మై.... బ. । రగ లే . ॥

పా ; ; —
దా . . —

శ్రీకర, ద్విజులై దారి నెరుగ లేని
చింత నీకు దోచ లేదా త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీకాంత...

*****

కనకాంగి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; — సరీగగా మామగ గరిరీ । సా ; ; సా । సరిగరి రి ససా ॥
• • — శ్రీ•గణ నా • • థం• । . . . భ । జా. •• మ్యా•హం ॥

(2) సని — సరీగగా గమపమగా గరి । రీసా ; మప । పమగా గ రి రి స ॥
• • — శ్రీ•గణ నా • • • • థం । . . . భ . । జా. • మ్యా•హం ॥

సా-సరీగమా ; మపపమగా । గరిరీసా, పద । పమ గమపమ గా ॥
. -శ్రీ.కరం • చిం• • . తి । తా• .ర్థ• ఫ । ల • దం• • • . ॥

(3) గరి — సరీగమా గమపద పమగా । గరిరీసా దద । పమగా ప మ గ రి ॥
• • — శ్రీ•గ ణ నా • • . • • • । థం• . భ • । జా • • మ్యా•హం ॥

సని — సరీగమా గమపదా దపమ । పా ; ; నీరిస । నీదప పమగా ॥
• • — శ్రీ•కరం చిం• • • తి • • । తా • • ర్థ • • । ఫ• ల •దం ॥

గరి —
• • — శ్రీ గణనాథం...

అ॥ ; — పదాప మామపదప పదనీ । ; నిసా రిసా । సరిగా గరిసా ॥
••—శ్రీ .గు రు గు• • • హా•• । •గ్ర జ మ • । గ్ర•పూ ••జ్యం ॥

(2) ; — మపాదపా పదనీ దనిసా । ; సరీ గ రీ । రిరిసని రీసా ॥
••— శ్రీ. గురు గు•హా • •గ్ర । • జ • మగ్ర । పూ• • • •జ్యం ॥

(1) ; — సనీనిదా పదపద ని ని సా । ; రిసని నిదప । పదపమ గాగరి ॥
••—శ్రీకం • తా• • • త్మ• జం । • శ్రిత• సా• • । ప్రమా•• • •జ్యం ॥

(ii) సా - గపమ గా, గరిసరి గరిసా । రిరిసని నిసనిద । దనిదప దపపమ ॥
• • – శ్రీ• • కం తా• •• త్మజం । శ్రి•త• సా• • • । మ్రా••• జ్యం• • ॥

గరి –
• • – శ్రీగణనాథం....

చ॥ ; , – మామమా మపదప పమమా । ; గమ గమపా । పదపని దదపా ॥
••• – రంజి త నా• • • • • • । • రం • • గ । తో• • • ష•ణం ॥

(2) ; , – మామమా మపదప దప పమమా । ; మపద పమ గమ । పాపని దదపా ॥
••• – రంజి త నా• • • • • • • • । • రం• • గ• • • । తో• • ష•ణం ॥

; – పదానిసా నిసనీ నిదపా । ; సని దపమగ । మపమగ గరిసా ॥
•• – శిం •జి త వ •ర మ• ణి । • మ• య• • • । భూ• • • ష•ణం ॥

(i) ; – పదాపమా ; పదనిద నీ । ; సరీగరీ । సరిగరి రీసా ॥
•• – ఆం జ నే • యా• • • వ । • తా•రం । సు•భా షణం ॥

(ii) ; – పదాపపమ పాపద నినిసా । ; సరీ గా గ । గపమగ గరిరీసా ॥
•• – ఆం•జనే • యా•• వ • • । • తా• రంసు । భా• • • ష• •ణం ॥

; – గమాగగా సరిగరి రిససా । ; రిస ని నిదప । మపమ గగరిసా ॥
••– కుం•జర ము••• ఖం• • । • •త్యా• గరాజ । పో• • • షణం ॥

; – గపమగగా గరిసని సారీ । గరిస రిసని నిద । ప సనిద పమగగ ॥
•••– కుం. •జర ము••• ఖం• । త్యా•• గ• • రా . । జ పో•. ష •ణం ॥

రిస –
• • – శ్రీ గణనాథం....

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , – నిదాని ససా – దనిసా సనిదా దనీద పా ।
... – శ్రీ. . గణ – ప. . ... తి.. ని ।

। ; , పాౣమ దపమ । గామా మగరీ సారిస రీ ॥
। ... సే. . విం.ప । రా. ...... రే ॥

(2) ; , – నిదాని ససా – నిసరిసారి ససాని దనీద పా ।
... – శ్రీ.. గణ – ప.... ... తి.. ని ।

। ; , – పాౣద దనీదపా । మపదపాద పమమాగ పమగరి రీ ॥
। ... – సే.. విం.. ప । రా.. .... రే ॥

(3) ; , – నిదాని ససా – సనిసారిస నిసాని దనీద పా ।
... – శ్రీ. . గణ – ప.... ... తి.. ని ।

। ; పదనిసరిసని దనీదపా । మపదనీ దపాద పమమాగ పమగరి ॥
।.. సే...... విం.ప । రా... ... . రే...॥

రీ_మగపమగరి రిస రీ – గమ పాౣమ పాదనీ దప ।
..– శ్రీ.త... మా. .– న. పు.. లా.. .. ।

। మగ రీ పాౣమ దపమ । గమ మగరీ రీ ; ॥ ; రిససాౣ ; ;
। రా.. సే.. విం.ప । రా. ... రే.॥.......

అ॥ ; , – పాౣమ దాద – నిదాని సా సాసని నిసరిస ।
... – వా.. గాధి – పా.. . ది.. సు...।

। సరిస సాౣని సగరీసా । దనిసా సనిదా దనీద పా ॥
।... పూ.. జు..ల । చే.. ... కొ.. ని ॥

(2) ;, — నిదపమ దాద — నిదాని సా సరిసా నిసరిస ।
... — వా... గాధి — పా.. . ది.. సు... ।

। రీ మాగపమగ రిసా । సనిసారిస నిసాని దనీద పా ॥
।.. పూ.... జల । చే..... ... కొ.. ని ॥

(3) ; — నిదపమగరి సరిగమపద — నిసరిగ రిసనిద , దానిసరిస ।
.._వా..... గా...... — ధి... పా... .దిసు... ।

। సరీస గా,పమగ రిగరీసా । సనిరిస నిసానిదా దాదనీద ॥
।... పూ... జ..ల । చే... .... కొని.. ॥

పా, — సా,ని సరిస — నీసాసనిదా దనీద పాపమ ।
... — బా.. గా,న — టం.... పు.. చు... ।

। పా పదపద దనీదపా । గాగప మగరీ గమపమ ॥ పదనీదపమ-
। ను .... । వె.. డ.. లి.న. ॥ ......-శ్రీగణ...

చ॥ పపప పామ గగమా — మగరీ రీ పమగరి రిస ।
పనస నారి కే.. — ...శ జం... బూ. ।

। ధాధని సస సరిసా నరి । గమాగ మపమప మగరీ ; ॥
। ఫల . ముల నా.. .ర । గిం.. .... చి... ॥

దాదనిసా సనిదాదా నిదపా - పాపమ దపామ మగపమగ రి సా ।
ఘ న. త రం. బు గ.ను — మహి. పై.. ప.ద..ముల ।

। సనిధాధా ధనిసా సని రీ । గాగప మగరీ రీ ; ॥
। ఘ..ల్లు ఘ.. ల్లి. వ । నుం. ... చి. ॥

గమమగరీ సరి దద ప మపమగరీ సస సాసని ।
అనయ.ము హరి చర — ణ యు.గ.ము ను హృద. ।

సరి గ మ మగరీ సా – రిగరిససాసా సనిదా నీదపమ ।
వినయము న ॰ను త్యా – గ॰ రా॰ ॰ ॰ జ వి॰ను తు॰డు॰ ॰ ।

। దాదనిసా ససదాపా పా । దసదపా, మామగరీ గమ ॥
। వి వి ॰ ధ గ॰ తు ల ధి । త్య॰ రాం॰॰ గు మ ॰ని వెడ ॥

పమ నిదపమ –
లి ॰ న॰ ॰ ॰ – శ్రీ గణపతిని....

*****

బిలహరి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(వాసుదేవాచార్యుల కృతి)

ప॥ సాఁ సనినిద పదసాఁ సనినిద – రిససనిదపా, నీదదప మగ ।
శ్రీ . . . . – చా. . . ము ం. దే. . . శ్వరి ।

। గరిగసారిగా పా, పా । దనీదప మగ రీ గపాదదా ॥
। పా. . . లయ మాం కృ । పా. . . క . రి శం .క రి ॥

(2) సాఁ,ని పదసని పదరిస సనినిద – దరిసని దపా, పదనీదప మగా ।
శ్రీ. . . . . – చా. . . ముం. దే. . . . శ్వ రి ।

। గరిమగస రిగా పా, పా । దరిసని దప దపమగరి గసారిగా ॥
। పా. . . . లయ మాం కృ । పా. . . క . . . రి. . శం.క రి ॥

పాపమ మగగరి సాఁ;సనిధా – మగపదసాసా సారిగరిసా ।
శ్రిత . జ .న . పా.లి. ని – మ.హా. . బ లా. . .ద్రి ।

। దసాని దపదా దరిసరి సనిదా । నీదపా సనిదప దపమగరి గపద ॥
। వా . . సి. ని మ.హి. షా. . । సు. ర మ. . . ర్ద . ని. . . . . ॥ శ్రీ....

అ॥ సా ; ; సా ; సా/సా ; – సాసా సారిగ రీసా సనిదా ।
వా . . చా . మ గో . – చ ర మహి. మవి రా. . ।

। దరిసరి సనిదనీ దపా, పదదప । మగరీ గాపదదసా, ; ॥
। . . . . జి. . . తే .. వ .ర . । గు.ణ భరి .తే . . . ॥

(2) మగగరి రిససా ; సా/సా – సస సారిగరీ సరిగరిసరి ।
వా. . . చా. . . . మ గో – చర మహిమ వి.రా. . ।

। సనినిస నిదదనీ దపపా పదదప । మగగరి గాపద దసా, ; ॥
। . . . . జి . . . తే. . . వ .ర. । గు.ణ. భరి. తే. . . ॥

సనిదా గరిగరి సరిగా — సరిగరిగ రిససా, గరిసని దపదా ।
వా.. కృతిముఖసు.ర — వం......... ది... తే.. ।

। దాగరిగరి సనిదాపా దదరీ । సనిదనిదపా, దపమగరి గపద ॥
। వా..సు. దే.. వ స.హ । జా....... తే.... ...॥ శ్రీ...

చ॥ పా పా, పానిదదప — మగ గరిమగరి స సరి గగ ।
రా కా. నిశా... — కర స.... న్నిభ. వద ।

। పా ; దపమగపదసా । ; సా సనిదరి సనిదని దపా, ॥
। నే .రా...జీ.. । . వ లో.. చ.. నే.. ॥

(2) పాదస దపా, , పాదానిద గపదప — మగ గరిమగరి ససరి గగ ।
రా .. కా... ని శా........ — కర స. .. న్నిభ వద ।

। పా ; ; దపమగ । పదసా సనిదా దరిసని దప ॥
। నే ..రా... । జీ.. ..వ లో... చనే ॥

పాదనిదపా, పమగా సరిగప — మగ గరిమగ రిససా రీ ।
రమ .ణీ.. ..యకుం.. — .ద ర.ద . నే.. . ।

। , సరిగపా పమగా మగగరి । సా గరిసనిధ సా ; ॥
। .ర.క్షి త భు.వ నే... । . మణిసద. నే . ॥

సా స, పాస సారిగ — రిస సా సరిరిస నిదరిస ।
మూక వాక్ప్రదా.. — .న వి ఖ్యా....... ।

। రీ ; సాసనిదాపా । పదనిదపమగా పదసా ॥
। తే . ముని. పర । ను.తి. .సు . ప్రీ. తే ॥

సనిదా గరి రిగమగామ గరిసా — , సరిగ రిససాని దపదా ॥
శ్రీ.. కర తా.... ర.క —. మంత్ర తో... షి.త ॥

చిట్ట స్వరం

సా , సనిద రిసనిద పదని పమగ — దపామగరి సరిగప మగరిసనిధ ।

। సా , రీగపా దమగరీ గపద । సరిగపమగరిస రిగపద సనిదప ॥

దసరిగి పదసరి గపదస నిదరిస - రీ ; సనిదప మగరిస రీ ; ॥

। గపపద దసనిద రీ,సానిదప । దా,పామగరి సా,రీగపద ॥ శ్రీచాముండేశ్వరి...

*****

కలకంఠి రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — పా ; పదపమరీ రిసరీ । ; సరీమా, । పదపద పమపా ॥
.. — శ్రీ . జ. న . . క . . । . త . న. । యే.. . . . . ॥

(2) ; — పా ; పదపమరీ సరిమరి । సా రిమారిమా । పదపద పమరిస ॥
.. — శ్రీ . జ . న. . క . . . । . త . . న । యే... . . . . ॥

(3) రిమ — పా ; పద పమదప దపాద । ; నినీ సా, । సనిదప పమరిస ॥
.. — శ్రీ . . . జ . న. క . . । . త. న. । యే.. . . . . . . ॥

(i) రిమ — పపద పమమరి రిససా నినరీ । ; రిమపా మప । దాదప పమరిస ॥
.. — శ్రిత. క . . . మ. . లా. . । . ల . . యే. । . . . . ॥

(ii) రిమ — పపద పమమరి రీసరి మపామ । ధప దానినిసా । సనిదప పమరిస ॥
.. — శ్రిత. క . . . మ.. లా. . । . . లయే.. . । . . . . ॥ శ్రీ జనక....

అ॥ ; — మపాదా, నిదనీ సనిసా । ; రిసరి రిసని । సా ; నిసనిని ॥
.. — రా. జ . న్న.వ మ. ణి । . భూ.. ష. . । ణే . శ్రీ. . . ॥

(2) దప—దపాదా, దపదా పదనిస । ; రిసా రిమరి । సారిససా సనిదప ॥
.. — రా. జ . న్న.వ మ.ణి. । . భూ. ష . . । ణే. . . శ్రీ. . . ॥

(i) పమ — పదాదపమ పదనిని సామరి । సా రిసా నిదవ । దపపమ రీసరి ॥
.. — రఘురా.. మ.స . తి . . । . సత తం.. । మా.. . మవ. ॥

(ii) మా — పదాదపమ పదనిస మరిరిస । సా సనిద దపమ । పమరీ పమరిస ॥
.. — రఘురా.. మ. . . స . తి. । . సత. తం. . । మా.. మ. వ. ॥

రిమ —
.. — శ్రీ జనక....

చ॥ ; – మపాదపమ వదపద పమపా । ; పపద నినీ । సనిదా దపపమ ॥
..– శత వద . నా... ద్యాం . . । . శర . జల । ధ.రా. ని. లే . ॥

మా రిమరిమపా పమపాదపపా మప । మరి సరిమ రిసా । రిమరిమ పమపా ॥
. నత .మా . న . వ . . . మా. । . . నస . సత్ । స .ద నే . . . ॥

శతమఖ కిరీట లసన్మణిగణ నీరా
జిత చరణే త్యాగరాజార్చితే ॥ శ్రీ జనక....

*****

ఈశమనోహరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – మా ; మగగా గరి । రీసా ; సని । సా ; ; రిగ ॥
• • • – శ్రీ . జా • • న • । కీ • • మ • । నో • • హ • ॥

(2) మా,రీ, – గమపమ రీమగగరి । మగగారి సా సని । నిసరీ సరిగా ॥
ర • • • – శ్రీ • . . జాన • • • । కీ • • • • మ • । నో •• హ • • ॥

(3) రిగమరీ, – గమపా దనీదపా । మరిగమరిస సని । నిసరీ సరిగా ॥
• • • ర • – శ్రీ • . జా • న • । కీ • • • • • మ • । నో • • హ •• ॥

రిగమరీ, – గరిమగ రిసారిమగ । రిసరీ ; రిని । సా ; ; ; ॥
• • • ర • – శ్రీ . . . రా • • ఘు • । వ • . • హ • । రే • • • ॥ శ్రీ జానకీ....

అ॥ ; ; ; – దానీ దపదనిసా । నిసరీ ; మగ । గరిసా ; సని ॥
• • • – నా • జా • • • లి । ని •• . నీ • । • • వే • తె • ॥

(2) దనిప దనిస – రిసనీ దపదనిసా । నిసరిగమా మగ । రీగరిసా సని ॥
లి • • సి • • – నా • • జా • • • లి । ని • • • • నీ • । • వే • • తె • ॥

దనిస దనిప – దనిసని నిదదానీ । నిదపదామ పా । నిదదప పమరీ ॥
లి • • సి • • – న • • • మ్రా •• న । సు • డొ • • ట । కే • • మి కా • • ॥

మగరిసరిగ –
ర • ణ • ము • – శ్రీ జానకీ...

చ॥ ; ; ; – పా,ని దపదాపా । మపనిదనీ పద । నిస నినిదప నిద ॥
• • • – నే • • సే • • యు । దు • • • • ష్క । • • ర్మదే. • • ॥

మగామా, – రీపమగరి సరిగా । సరిగ రీ,రిని । సా సరిగమరీ ॥ గమపా ; –
వ • త • – నీ • • స • • న్ని । ధి • • లో • ని । ల్వ సా • • గె ॥ నో • • • –

నీ సేవ నిల్పగ నేలరా – నీరజాక్ష త్యాగరాజ సన్నుత ॥ శ్రీ జానకీ...

*****

కానడ రాగం—రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — రీసా ; సన్రీరిస ॥ సన్రీధన్రీధ ధన్రిసాసా ॥
•• — శ్రీనా• ర •ద • ॥ నా• • • • ద• సర ॥

(2) ; — రిమరి రిససా సన్రీరిస ॥ సన్రీధన్రీధ ధన్రిసాసా ॥
• • — శ్రీ• • నా• • ర•ద• ॥ నా• • • • ద• స ర ॥

(3) న్రిసరిమరి రిససా సన్రీరిస ॥ సన్రిధన్రీధ ధన్రిసాసా ॥
శ్రీ•• • • నా• • ర•ద • ॥ నా• • • • ద• స ర ॥

;— రీరిగమా పా•ని ॥ పమపమ రిగ మాపమ గమరిస ॥
•• — సీరు•హ భృం• ॥ గ •శు • భా౦ • • • • •గ• ॥

(4) న్రిస — రిమగ రిససా సన్రీరిస ॥ సన్రీధన్రీధ ధన్రిసాసా ॥
• • — శ్రీ• • నా• • ర• ద• ॥ నా• • • • ద• స ర ॥

గగరిస రిగమప దనిసరి ॥ నీ• దపమ పమగమ రిస ॥
సీ• • • రు•హ• భృం•• ॥ గ• •శు• • భా౦ • • గ• ॥

(5) న్రిస — రిమగ రిససా సన్రీరిస ॥ సన్రిధన్రీధ ధన్రిసాసా ॥
• • — శ్రీ• • నా• • ర• ద• ॥ నా • • • • ద • స ర ॥

గగరిస రిగమా పనిపని ॥ పమపమ రిగమాపమ గమరిస ॥
సీ• • • రు•హ భృం• • ॥ గ • శు • భాం• • • • • గ • ॥

న్రిస —
• • — శ్రీ నారద....

అ॥ ; — నీపా పాపమమా పా ॥ పమగో మాపా ; ; ॥
•• — దీన మా• • • న ॥ ర • • క్ష క • • ॥

(2) ; – నినిపా మాపానిప మప ॥ పాపమగా మాపా ; ; ॥
.. – దీ.న మా... న. ॥ ర... క్ష క .. ॥

(3) పద – సనిసీపా మమ పానిప మప ॥ పమగా మాదా ; సని ॥
.. – దీ..న మా. ... న.॥ ర.. క్ష క ... ॥

(4) రిస – నిపపా మపదనీ, పా,ని ॥ పమగా మాదా దనిసా ॥
.. – దీ.న మా.... న..॥ ర.. క్ష క జ.గ ॥

గాగారిస నిసానిపమ ॥ మపమగా, పమగమ రిస ॥ నిస –
దీ.శ. ఖే..శ. ॥ సం....కా... శ. ॥ .. – శ్రీ నారద...

చ॥ ; – నినిపా మాపాపా ॥ మాపా పపమగ గా ; ॥
.. – వే.ద జనిత ॥ వర వీ... జా.॥

(2) ; – సనిసీపా మాపనిపా ॥ మాపని పాపమ మగగా ; ॥
.. – వే..ద జని.త ॥ వర. వీ.. ..జా.॥

పమగమ రీసా ; రీ ॥ సన్నిరీ సా ; ; ; ॥
వా... దన.త ॥ త్వా. జ్ఞ ...॥

; – సన్నిసా రీరీరీ ॥ గా ; మా దాదనిసా ॥
.. – ఖే.ద హంత్రి ॥ తా. ప రహి.త ॥

సనిసరి సనిపా పమ పదని ॥ దాప గా ; పమగమరిస ॥
ఖే... చ.ర వి. ను..॥ .. త........ ॥

; – నినిపామా పాపరి ॥ రిగ మాపమ గమ రీసా ; ॥
.. – యా.దివ కుల.॥ జా.... ప్త. సదా.॥

; – సన్నిసా రీరిగమా ॥ దాదా సనిరిస నీపా ॥
.. – మో.ద హృద.య ॥ ముని వం.. ద్య. ॥

శ్రీద త్యాగరాజ వినుత
శ్రీకర మాం పాలయ ॥ శ్రీ నారద....
(అనుపల్లవి వలె)

*****

నాగస్వరావళి రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; ; — పదసా దాపా ; । పపమగసా గమ । పా ; మపదప ॥
. . . — శ్రీ. . పతే . । . . . . . నీ. । . . . . . ప. ॥

(2) దా ; ; — పదసా దాపా ; । దదపమగస గమ । పా ; మపదప ॥
ద . . — శ్రీ. . ప తే . । నీ. . . . . । . . . . . ప. ॥

దా ; ; — పదసాదా పదసా । ; సదపమ గప । మగసా సగమా ॥
ద . . — చిం. . త నే. . । . జీ. . . . । వ. న ము. . ॥

(3) గపామదా — పదసా దాపా ; । పదసద పమగమ । పమగస గమపద ॥
. . . . — శ్రీ. . ప తే . । నీ. . . . . . . । . . . . . . ప. ॥

ససదదపమ పదసాదా పదసగ । సా సదపమ గప । మగసా సగమా ॥
. ద. . . . చిం. త నే. . . । . జీ. . . వ. । . . న ము. . ॥

గమప మపద —
. . . . — శ్రీ పతే....

అ॥ ; ; ; — దాసా గాగా ; । సగమగ సగమగ । గా ; గపమగ ॥
. . . — నే. వర . । దే. . . శి. . . । నా . గా. . . ॥

సా ; ; — సాదాసా దసదా । పా దాసాదస । దదపా పదసా ॥
సి . . — బా. ప వే. . । . చనువు . । . . న ద. య ॥

; సదపమ —
. చే. సి. — శ్రీ పతే....

(2) సా, సగమ — పా ; పా ; పా । మపమమపా మప । మా, మగపమగ ॥
జ . . . . — రా . జా . ధి । రా. . . . జ ర వి । కో. టితే. . . ॥

సా ; ; — ధాసాగా ; సా । గామా ; సగ । మా గమపా దద ॥
జ . . — పూ .జిం. చి । నిన్నిం. ద్రా. । . . దు. లు ది . ॥

పమపా ; — సాదాసా దసదద । పా దసదద సా । గాసాగా సగ ॥
. . గ్ . — రాజు . లై. . . । వె లం. . . య । లే. . . దా .॥

మాగా ; గాసాగా ;;। సగససదా ద స । దదపా పదసా ॥
. . . రా . జి . । ల్లు. . .శ్రీ త్యా । . .గ రా. జు ॥

; సదపమ —
. ని. కి . — శ్రీ పతే....

*****

ఆరాణా రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నా శేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; ; సనిపా నినిపా మా । పమగా ; మగ । మాపా ; ; ॥
శ్రీ • • • • • ప • • ప్రి । య• • • సం• । • గీ • • ॥

నిపనీ పమపా సాసా సా•ని । రిసదా ; నిని । పమ పపా నిసరి ॥
తో• • పా• • స న సే• • । య•వే • ఓ • । • • మన సా• ॥

(2) సనిసరి సరిసనిపా నినిపా మప । పమగా ; మగ । మాపా ; ; ॥
శ్రీ• •• • • • • • ప • • ప్రి • । య• • • సం• । • గీ • • ॥

నిపనీ పమపా సాసా నిసరీగరి । సారిస నిసనిద నిని । పమ పపా నిసరి ॥
తో• • పా• • స న సే• • • । య• • వే• • • ఓ • । మన • • సా• • ॥

(3) సా మమరిస నిసనిప నినిపా మనీ । పమగా ; గమ । పా దనీప ; ॥
శ్రీ • • • • • • • • ప• • ప్రి • । య• • • సం• । గీ • • • • ॥

నినిపమ రిమరిస మపనీప సనిరిస । మమరిస నిపనిని । పమ పపా నిసరిమ ॥
తో• • • పా• • • స • న• సే• • • । య•వే • • •ఓ • । • • మన సా• • ॥శ్రీప్రియ

అ॥ దానీపాపా మాకని పమగమ । నినిపమ పాసా । సనిదా దా ; ॥
తా • ప స జ న • మా• • • । న•స • ధ న । ము•• • • ॥

(2) నీసాప దనీపా మపనిపాని పమగమ । పాపమ పాసా । సనిరిస దారీ ॥
తా• • ప • స జ • • న • మా• • • । స స • ధ న । ము• • • •త్రి ॥

సనిసరిసా మమరిరిసా సనిరిస । నీపా నినిపా । నినిపమ పారీ ॥
తా• • •ప ర •హి•త స• • • । •ప్త స్వ•ర । చా• • • • రి ॥ శ్రీపప్రియ...

చ॥ పానీ పమగమా పా ; నినిపమ । పా , సనిపమా । పా ; నినిపమ ॥
రం• జిం • ప జే • సే• • • । రా • గం• •బు । లు • • • • • • ॥

(2) మపనీపానీ పమగమా పా ; నినిపమ । మపా సాదనీ । సనీనిరి సనిపా ॥
రం.... జిం.. ప జే . సే... । రా. గం.బు । లు... ... ॥

మపనీ పమరీ రిమరీసా, న్నిసా । రిమరిమా,పద । నిరిసనిపా ; ॥
మం.. జు . . శ .మగు. సవ । తా . .రం బు. । లె. . . త్రి . ॥

(i) మపనీ పమగమా పాపమపా ;। నీనిపమా పనీ । సనిరిస దా ; ॥
మం. జీ . . ర ము . . ఘ . । ల్లం. ని . నటి । యిం.. చు . ॥

(ii) నినిరి సనిపా పద దాసనినిప పమగమ । పా పనీపమపా । సనిరిస దా ; ॥
మం. జీ . . ర . ము. . . . ఘ . . . । ల్ల ని .న . టి । యిం.. చు . ॥

సనిసరిసా మమరిససా సనిరిస । నిపా, నీనిపా । నినిపమ పారీ ॥
మ.హి.మ తె . లి.యు త్యా. . । గ . . రా..జ । ను.తు . డగు ॥ శ్రీపప్రియ...

*****

ఆఠాణా రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [జయ చామరాజేంద్ర వడయార్ రచన)

ప॥ సా ; సనిరిసదా ; పామా । పా పమగామా । పాంద దనీప ॥
శ్రీ . . .మ.హా . గ ణ । ప తిం. . భ । జే .. హం. ॥

(2) సా ; సని రిసనిద దాసనీనీ పమా । పనీపమగా గమ । పాపద దనీప ॥
శ్రీ . . . మ. . . హా. . . గ ణ । ప . . తిం. భ . । జే. . హం. ॥

(3) సని సారిస నిద రిసనిప దాసనీసీ పమా । పనీపానీ పమగా మా । పదపద దనీప ॥
శ్రీ. . . . . . మ. . . హా. . . గ ణ । ప . . . తిం. . భ । జే. . . హం. ॥

సనిపమరీ రిమసరిస నిసరిమ । మరి రిమపాపా । నినీపమ పారీ ॥
శి .వా. . త్మ.జం . ష. . . । ణ్ము. ఖా . . గ్ర । జం. . . . . . ॥ శ్రీ మహా....

అ॥ ; — మపానిసా రీరిమా రిసా । ; ని రీ సరీ । రిసనిద నీసా ॥
.. — శ్రిత జ న సే. . వితం । . శ్రీ . గణ । నా. . . యకం ॥

(2) ; — మపానిసా రిమరిమా రి సా । నిస రీపమమా రిసా । నిసని దనీసా ॥
.. — శ్రితజ న సే. . . వితం । శ్రీ. . . . . గణ । నా. . యకం ॥

(i) సనిసరిసా నిరిసనిదా ; పద । దనీపపా పప । మగామా పా ; ॥
సి. . . ద్ధ వ. . . . ర .ప్ర . । సా. . ద దా. । . .య కం . ॥

(ii) సనిరిరిసా సారిమ రిసనీపా, పద । నిసరీ,స నీపదప । మగ మాపా ; ॥
సి. . .ద్ధ వ . . . . ర . . ప్ర. । సా. .. . ద.దా . । . . యకం . ॥

రిసపా , నీ పనీ ప మప రీ మపా । నీపనినీపమ పరి । సా నీ నీపమ పని ॥
సతతం . వరముని శు భ దాయకం । గురుదే.వా . స. । క్తుందే వం. . . . ॥ శ్రీమహా....

చ॥ , — పామ పనీపమప మగమప మపా । మరిమా రిరిస/నీ । పా , నీపమపని ॥
. — జ్ఞాన ము.ద్రా.. ఙం. . . . కృతం । మూ.లా ధా.ర ని । వా . సినం. . . ॥ శ్రీమహా...

(2) , నీపా, పనీప మగమపా పమప । రి స దా, రిస రి । సా దనిసా ; ॥
. గజా. ర.ణ్యవా .సినం జ్యోతి । .ర్మయం ఉపని । ష త్సారం. ॥

సనిసరీ రి మ రి సా నిరిసా సద । ని సా మరిసనిస । , ప నీనిప మపరి ॥
పం.చ భూతా.త్మకం సింధూ ర. । ప్రియం పంచమా । . . తం.గ ముఖం ॥ శ్రీ మహా....

(3) నీవనీనీమప పరిసా నిసదనిసా । సనిస మరిమరిస । నిసదా నీసా ॥
కా. .మే.శ నయనా నందకరం । నా.గ లిం.గవర । సూ. . .త్రం ॥

మరిమా రిసనిన నిరిసదా సనిస । మమరిస నిస రి స । నీప నీనీపమపరి ॥
శ్రీ. . వి.ద్యా చి.ద్భవా నంద । రా. .జ యో. గీ. . । ంద్ర వం. ది తం ॥ శ్రీ మహా.. ..

*****

పూర్ణషడ్జం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – రీగా, మా,గా । గరిరీ ; నీ । ; సగరీగా ॥
• • • – శ్రీ • మా•ని । నీ . . . మ । • నో•హ ॥

(2) మా ; ; – రిగమా రిగమాగా । మగగరిరిస నీ । ; సగరీగా ॥
రా • • – శ్రీ• • మా• • ని । నీ • • • • • మ । • నో•హ ॥

(3) మానీ ; – సనిపమ రిగమాగా । మగగరిరిస నీ । ; సరిగరిగా ॥
రా• • – శ్రీ• . . మా• • ని । నీ • • • • • మ । • నో• • హ ॥

మా ; ; – గారీసా ; నీ । పా, మా, నీ । ; సా సనిసా ॥
రా • • – చిరకా . ల । ము. • • మా । • ట ఒ. క ॥

(4) రిగమగరిస – రిగమా రిగమాగా । మగగరిరిసనీ । సారీ ; గా ॥
టే• •రా• • – శ్రీ• • మా• • ని । నీ• • • • •మ । •నో • హ ॥

(i) మా ; ; మనినీసా ; సని । నీపా ; మా । ; నీ ; నీ ॥
రా • • వే• •మ . రు. । బ • • • ల్కు । • జా • ల ॥

(ii) సా ; ; – మనినీ సరిసరిసని । నిసనని పామా । నీ నీసాసని ॥
రా • • – వే• • మ•• రు • । బ• • • • • ల్కు । • జా• ల • ॥

రిససనిపమ –
రా• • • • • – శ్రీ మానినీ...

అ॥ ; ; ;_నీసా రీ ; రీ । సరిగా ; రిగ । మారిగమగగరి ॥
• • •_శ్రీ • మం• తు । లౌ• • • సే• । • సో• • • ద• ॥

(2) రీ,సా, – రిసనీసా ; రీ । సరిగరీగా రిగ । మా రిగమగగరి ॥
రు•లు – శ్రీ• •మం• తు । లౌ• • • • నీ• । • • సో• • •ద• ॥

రీ,సా, — సరిసని పా ; మా । నీ,నీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥
రు౦లు౦ — సే౦౦యు రీ • తి । పా౦ద౦ సే౦। వ •కో • రి • ॥

రిగమ గరిస —
తి • • ని• • — శ్రీ మానినీ....

చ॥ ; ; ; — సారీ గా ; మా । మనీనీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥
• • • — ధ • ర్మా౦ ద్య । ఖి •ల౦ పు౦। రు౦షా • ర్థ • ॥

(2) రిగారీ ; — సరిగా రిగమా మగ । మనీనీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥
ము౦లు౦ — ధ• • ర్మా• • ద్య౦ । ఖి • ల౦ పు౦ । రు౦షా • ర్థ • ॥

రిగారీ, — మగమా నీపామా । మగగరిరిస సని । సా రిగమాగా ॥
ము౦లు — దా౦ • శా • ర్థ్వ । ని౦• • • • రూ౦। ప మ౦ • • ॥

మా,మా, —
బ్బ౦ న • —

మర్మంబు వేరై యున్నది
మన్నించు మిక త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీ మానినీ....

*****

హుసేని రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ సాపాసా నీ – రిసనిదపా పాదపమా , పమ ।
శ్రీ రఘు కు – ల. . . . ని ధిం. . . శ్రీ. ।

। పాసని నిదపా పనిదప గా । మపదపాద పమగారీ ; పమగరి ॥
। త. . జ. . . న. . . ప । రి. . . . పా. లం. . . . . . ॥

(2) సాపాసా నీ – సారీ,సనిద పాదపమా , పమ ।
శ్రీర ఘు కు – ల. . . . . నిధిం. . . శ్రీ. ।

। పా,స నిసాప పనిదప గా । మాపదపా,ద పమగారీ పమగరి ॥
। త. . జ. . . న. . . ప । రి. . . . . పా. .లం. . . . ॥

(i) గస – రీరిగమా పా పనిదప – గా మపదపాద పమగా రిని ।
. . – చింత . యా మ్యం. . –హం. . . . . . స. . త. ।

। సా ; ; నిస । గరీగమాగా రీగమ రిగ ॥
। తం. . శ్రీ. । రా. . . . షుం. . . . ॥

(ii) స – పమ పాసని నిదపా పనిదప – గా మపదపాద పమగారి రిని ।
. – చిం. త. . యా. . మ్యం. . –హం. . . . . . స. . . త. ।

। సా ; ; పమపా । సనిస పదపమగ దపమగరి మగరి ॥
। తం. . శ్రీ. . । రా. . . . . మం. ॥

(iii) గస – రీరిగమా పా పనిదప – గా మపదపాద పమగారి రిని ।
. . – చింత . యా మ్యం. . –హం. . . . . . స. . . త. ।

। సా ; ; పమపస । నిస పదపద మదపమగరి పమగరి ॥
। తం. . శ్రీ. . . । . . రా. . . . . మం. . ॥

అ॥ ; — పమ పాసని నిదదా — సనిసీ౹రి సనిదా నీసా ।
.. — నీ. ర . . జ . . . — ద. . . . . శ . . నేత్రం ।

। , — సనిసారిస రిమగరి సా । , సనిరిసనిదపా పానిదామ ॥
। . — ని .రు . . ప . . . మ । . సు.చ. . . . . రిత్రం. . ॥

(2) మా— నిదామ పాసని నిదదా — నీనిరి సనిదా నిసాని సా ।
. . — నీ . . ర . . జ. . . — ద. . శ . . నే . . త్రం ।

। నిసాని సరిస రిగ మాపమ గరిసా । నీ సారి౹స నిదపా దపమా ॥
। ని . . రు. . ప. . . . మ. . । సు చ. . . రి . . త్రం. . ॥

మమ పదనీ దనిసా సా — నీరిసనిదపా పా నిదామ ।
ని ఖి ల. . భు. . వ — నప. . . . వి త్రం. . ।

। మమ పాసని నిదపా పనిదప । గా మపదపాద పమగా గరిసా ॥
। ని జ శ్యా. . మ. . ల. . . । గా . . . . త్రం. . ॥

చిట్ట స్వరం

సా, పామ పనిదమా పనిదాని । సా, రీసాని । దపా మపమగరి ॥

సా, రిగమ పమాగరిస రిగామ । పా, నీసరిగ । మప నిదమ గరిని ॥

ససా/పపా/ససా నిదా నిసరిస । గరిస నిరిసరి ని । రిసా నిదప మప॥

నిదనిస రిగమ రిగరిస నిరిసరి ని । సా పమప సనిస । పదమప మగరిని ॥ శ్రీ రఘు...

చ॥ , — ససససా/పా — పాపా పా,దనిదామా ।
. — దశరథ రా — జకు మా. . . . . . ।

। మా పమ పాసని నిదపా । గా మాపద పమగారీ ॥
। రం దశ ము. . ఖ. . . । రి పు. . సం. .హా ॥

3

రీ — గరి రిగమా పనిదప — గా మపదపాద పమగా రీ ।
రం_ధర జా. . . . . . _ సు మ. . . . నో. . హా।

। పమగరిగస రిగ మామా । పాదని దపపమ పదపద పా ॥
। రం. . . . . తా. పత్ర । య. . . . . . హా. .. రం ॥

పశుపతి హృదయ విహారం — పరమ దయాకరం, వరం
పాకారి వినుత వదం — పతిం శ్రీనివాసం ॥ శ్రీరఘుకుల....

(అను పల్లవి వలె)

*****

హంసధ్వని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సా ; సనిపా గ ప । గరీసా, సని । పా సరిగా సరి ॥
• • • – శ్రీ • ర • • ఘు• । కు• ల• మం । దు బు• • ట్టి• ॥

(2) రిగాగా, – పనిసరి సనిపా గప । గరీసా, సని । పా గరిగా రిస ॥
• • • • – శ్రీ • • • ర • • ఘు• । కు• ల• మం । దు బు• • ట్టి• ॥

(3) సగరిరీ, – పనిసరి గరిసనిపగ । గరిగ రిససా సని । పా సరిగా సరి ॥
• • • • – శ్రీ• • • ర• • •ఘు• । కు• • ల• • మం । దు బు• • ట్టి• ॥

(i) రిగాగా, – గాగా పాసా సని । సా ; ; సరి । సనీపా, పని ॥
• • • • – సీ• త • ను• । చే• • కో• । న్న•రా• మ• ॥

(ii) నిగాపా, – గాగా పాసా సని । పనిసరిగరి సరి । సనిపా ; సని ॥
చం•ద్ర• – సీ • త • ను• । చే• • • • • కో• । న్న•రా • మ• ॥

(iii) పగరి సరిగ – గాగా పాసా సని । పనిసరిగా గరి । స ని రిసనిప గవ ॥
చం• • ద్ర• • – సీ • త • ను• । చే• • • • కో• । న్న• రా• • • మ• ॥

(4) పగరి సరిగ – పనిసరిగ రిసనిప గ ప । రిగా రిససా గరి । సనిపా సా,రీ ॥
చం• • ద్ర• • – శ్రీ• • • • ర• • • ఘు• । కు • ల• • మం । దు• • బు•ట్టి ॥

సరిగాగా, –
• • • • • –

అ॥ ; ; ; – సనిపా, సా,సని । సరిరీ, గ గ । రీ సరిగా గరి ॥
• • • – ఆ• • • రా•మ• । మందు ముని । ల కో• • రి • ॥

(2) రీ ; ; – సారిసనిపా సా,సరి । రిగాగా, గ గ । రీ సరిగా గరి ॥
క • • – ఆ • • • • రా•మ• । మం•దు ముని । ల కో• • రి• ॥

(3) రీ ; రిగ — రిసనిపా సా, సరి । రిపగగా, గ గ । , రి సరిగపగరి ॥
క . . . — ఆ. . . రా. మ. । మం.దు. మును । . ల కో. . .రి. ॥

(4) సనిగరిగా — రిసనిపా, సా,రీ । సరిగాగా, గ గ । , రి సరిగా గరి ॥
క. . . . — ఆ. . . . రా.మ । మం. దు. మును । . ల కో. . రి. ॥

(i) రీ ; ; — సనిగరి రిససా, సని । పా,రీ, గరి । సనిపా ; ప ని ॥
క . . — లీ. . . డే. . . ర. । వి .ల్లు చే. । . . కొ . న్న. ॥

(ii) నిగాపా, — సరిరిగరి రిససా సని । పా,గరీ గరి । సని రిసనిప స ని ॥
రా. మ. — ఈ. . . . డే. . ర . । వి.ల్లు. చే. । . . కొ. . . న్న . ॥

పగరి సరిగ —
రా. . మ. — శ్రీరఘుకుల ....

చ॥ ; ; ;-గాగా పా ; పగ । పనీపా, ప ని । సనిపా ; గప ॥
. . .-వ ర ర . త్న. । పీ. ఠ . మం । దు.మ. జ్జ. ॥

(2) పగరి సారి — గరిగా పా ; పని । నిసనిపా, ప ని । సారిసనిపా, గప ॥
న. . ము. — వ.ర ర . త్న. । పీ. . ఠ . మం । దు. . .మ. జ్జ. ॥

గరీరీ , — గగాప గాగారీ । సగరి రిససా సరి । గా రిగపా పగ ॥
న.ము. — పుడమి సురుల । చే. . . . . గై. । . కొ. . న్న. ॥

పా, పా, —
రా. మ. —

పరమ భక్తులను — పాలనము సేయు
సాకేత వాస — త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీరఘుకుల....

*****

భైరవి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నా పేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ దనీద దాపాదాపా మాపద । పమ గమాగమా । పా ; పమపద ॥
శ్రీ.. రఘు వ ర సుగు. । ణా. . . . ల । య . రా. .మ ॥

(2) దనీద దా పా,ని దదా,పా మాపదపా । పమ గమాగమా । పా ; పమపద ॥
శ్రీ.. ర ఘు.. వ .. ర సుగు. . । ణా. . . . ల । య. రా. మ. ॥

(3) దనీద పదదనీ దపా మాపనిపా । పమ గమాగమా । పా ; దదపమ ॥
శ్రీ.. ర.ఘు. వ ర సుగు. . । ణా. . . . ల । య . రా.మ . ॥

(4) పదనిసరీ సరీసనీ దపా మప మపనిప । పమ గమాగమా । పా ; పదనీ ॥
శ్రీ.... ర.ఘు. వ ర సు. గు. . . । ణా. . . . . ల । య. రా.మ ॥

(5) పదనిస రిమగరి సరీసనీదపా మపనిప । పమ గమాగమా । పా ; మపదని ॥
శ్రీ... .... ర.ఘు.వ ర సు.గు. । ణా . . . . . ల । య. రా.మ . ॥

సనిరిసనిదపా పమగారి రిసా । నిసగా రిగమప । దప మపదనీప ॥
స. ర . .సి జ లో. . . చ న । వి. రో . .చ . । నా. . . భ. . ॥

(6) పదనిస రిగరిగ సరీసనీదపా పమదప । పమ గమాగమా । పా ; మపదని ॥
శ్రీ... .... ర.ఘు.వ ర సు.గు. । ణా . . . . . ల । య. రా.మ . ॥

సనిసారిసని దపా పాపమమగా, రి రిసా । నిసగారిగ మప ।
స. ర ... సి జ లో. . . . . . . చ న । వి .రో. . చ. ।

। దప మపదనీ, ॥
। నా. . . భ . . ॥ శ్రీ రఘువర ....

అ॥ పాదనీదదా పా,ని దపదమ । పాదనీద దని । నిసా, సాసా ॥
తరా . . న లే. . ని. . . . । పరా. . కు. । లే. . టి కి ॥

(2) పా, దనిదదా పాని దపదమ । పాదనిద దని । నిసా, సాసా ॥
త • రా•• న లే•• ని••• । ప •రా• • కు• । లే•• టి కి ॥

(3) నీ, సరిసనిదా పాదని దపదమ । పాదనీద దని । నిసా, సాసా ॥
త• రా•••స లే• • ని • • • । పరా • • కు• । లే• • టి కి ॥

రిసా ; రీ సారీ సనిసా । రీసని రిసనిద । దాపా, దపమ ॥
బిరా • న సన్ను బ్రో•• । పగ• రా• • • । • దా• వా• దా ॥ శ్రీ రఘువర...

చ॥ ; — మపాదనీ నిసా, ; సా । ; దనీసరీ । రిసాని నిదపా ॥
•• — ఆ • గమ మూ• • ల । • అపనిజ । లో•• • • ల ॥

(2) ; — మపాదనీ ని సా, ; సా । ; దనీస రిమగరి । రిసాని నిదపా ॥
•• — ఆ • గమ మూ• • ల । • అవని జ • • • । లో• • • • ల ॥

(3) ; — మపాదనీ నిసరిగారి రిస । ; దనీ సరిగ । రిసాని నిదపా ॥
•• — ఆ • గమ మూ• • • ల • । • అప నిజ• । లో. . . . ల ॥

(i) ; — నిగారిసా సనిరిసని దపా । ; దనీదపా । ; దపమ పదా ॥
•• — వే .గమె తె. లు . సుకో ।.. త్యాగరా । . జా. . ర్చిత ॥

(ii) ; — నిగారిసా సనిసారిసని దపా । ; దారిస నిదపా ।
•• — వే .గమె. తె. లు . . . సుకో । • త్యా.. ..గ రా ।

। పదదపమ పదా ॥
। జా. . . . ర్చిత ॥ శ్రీ రఘువర ...

*****

కాంభోజి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; , ద రిసనీ – దా మపమని దా,ని । దపా, దానిదపాదప పమదప ।
శ్రీ . . . ర. . – ఘు వ . . . రా. . । ప్ర .. మే. . . . . య. . . ।

। పమమా, గపమమగగా పదా ॥
। . . . . మా. . . . . . మవ ॥

(2) సా సనిపదసా,ద రిసనీ – దా మపమని దా,ని । దపా, దానిద దపదప పమదప ।
శ్రీ . . . . ర. . . – ఘు వ . . . . రా. . । ప్ర. . మే. . . . . . య. . . ।

। పమమా, గ పమామగగా పదా ॥
। . . . . మా. . . . . మవ ॥

(3) సా,ప పదసరి గమగరి స నిదా – మపదరిసనిదా నిదపా మపదని ।
శ్రీ. . . . . ర . . . ఘు. . . – వ . . . రా. . . . . ।

। దపా, దానిద దపదప పమదప । పమమా, పమమగగా పదా ॥
। ప్ర. . మే. . . . . . య. . . । . . . . . మా. . . . మవ ॥

(4) సనిదపమగ పదసరిగరి గమగరి – సనిదా మపదరిసనిదా మపదస ।
శ్రీ. . . . . ర . . . – ఘు. . వ . . . రా. . . . . . ।

। దపా, దానిదపాదప పమదప । పమమా, గపమమగగా పదా ॥
। ప్ర .. మే. . . . . య. . . । . . . . . మా. . . . . మవ ॥

(5) సనిదపమగ సరిగమపద మగపద – సరిగరి మగగరిసనిదా మపదా ।
శ్రీ. . . . . ర . . . – ఘు. . . . వ . . . రా. . . . . ।

। గామగరి రిగరిసా సారిసనిద మా । పాదస దపమమగగా పదా ॥
। ప్ర. . . మే. . . . . య । . . . మా. . . . . మవ ॥ శ్రీ రఘువరా....

చ॥ పా ; ; ని ద – దప పమగమగరిసా సనిపధ । ధధసా ; ; సరిగమ ।
శ్రీ .. రఘు – కుల జ.ల. .ని .ధి సో... । మ.... శ్రీ... ।

। గా గామగగామా మగామ ప ద ॥
। . రా...మ పా.. లయ ॥ శ్రీ...

(2) దనీదప దరిసా పనీద – ద ప మప దనిదపా, పద ।
విరోచన కు.. లే.. – శ్వర స్వర ల.యా.. ది. ।

। పమమూరిగా, గమమప ; రిగ । మపా పమమాగా పపద ॥
। మూ. .. .. ర్భ.నో. .. ల్లసి । తనా ర..ద వినుత ॥ శ్రీ...

(3) నిదాప దా దనీదదప – పమపాదప దారిససనీ,దా దపదప ।
సా.. ....రస – హి. త కు. లా... ..బ్జ భృం.. ।

। పమమాగ మా ; మగామ । పాదప పగామ పద ॥
। గ.... . .సం.. । గీ. త లో... .ల ॥ శ్రీ...

(4) సా, రిరిససా, ప ద – రిససాదపా, పద దనీదదప ।
శ్రీ. భా.. .. స్కర – కు.. లా.. ద్రి. దీ...ప ।

। దపపమమా మద పా గాగమ । పా సస సరిగా గమ పద ॥
। శ్రీ... భా. . గవ. । త విను త.సు చ. రిత ॥ శ్రీ...

(5) దా, సా, సరి – రి గమగ రిగరి రిగ । రిసా, దాసరిసని దా పద ।
సీ. తా. నా. – ధ త్యాగ రా.జ ను । తా .. నిల. సు. తా ప్త. ।

। దపపమ మగగా , పమదపదా ॥
। సు. గు. ణా.. . భ. ర. ణ ॥ శ్రీ రఘువరా...

*****

ఆభోగి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ రీ, గామ దాసా ;, సదమ । రీ, గామ రీ । సా ; గగరిస ॥
శ్రీ రమ్య చిత్తా . . . లం. । కా రస్వరూ । పా . బ్రో.వుము ॥

(2) రీ, గామ దాగరిరిస దసదమ । మరీ రిగ మ రీ । సా ; గగ రి స ॥
శ్రీ. రమ్య చిత్తా. .. . .లం . । కా. ర .స్వరూ । పా . బ్రో.వుము ॥

(3) రీ, రిగమ దా రిగరి సారిస దసదమ । మరీ రిగ మ రీ । సా ; గగ రి స ॥
శ్రీ. ర.మ్య చి త్తా. . . . . . .లం. । కా. ర.స్వరూ । పా . బ్రో.వుము ॥

రీ, గామ దాసదసా ; ;
శ్రీ. రమ్య చిత్తా. . . .

అ॥ దా, సాస రిసరీ ; రిస రీ । గమా రీ గరిస । రీ, రిసదమగ ॥
మా.రారి దే.వేం .ద్రపితా । మహా ద్యష్టది. । క్పా. లక సే.వ్య ॥

(2) రిససదా, సాస రిసరీగారి స రీ । రిగమా రీ గరిస । రీ, రిస దమగ ॥
మా.... రారి దే.వేంద్ర. పితా । మా.హా ద్యష్టది. । క్పా లక సే.వ్యా ॥

చ॥ మమా దమగ రిగమా.ద మగరిగ । దాసదా సదద । మా, మగగరిస ॥
సు రే శా .రి జీ . వా.వ హర పర । సోదరా ధరా. । ప్త. శ్రీ. .వ. ॥

(i) దసాసదవ రిసరీ, గ రిస రీ । గమా రీ గరి స । రీ, రిసదమగ ॥
సరానంద నే. నీ. . వలెగా । న రా త్యాగరా. । జా. ర్చితపద. ॥

(ii) దసాసదస రిసరీ సరిగా రిస రీ । రిగమా రీ గరిస । రీ, రిసదమగ ॥
నరానంద నే.నీ . . . పలెగా । న. రా త్యాగరా । జా. ర్చితపద. ॥ శ్రీరమ్య..

గమనిక :– ఈ కృతి "జయమనోహరి" రాగంలో పాడడం సంప్రదాయ సమ్మతం ; అయినా, ఆభోగి రాగంలో నాగస్వర మహావిద్వాన్ మధుర పొన్నుస్వామిపిళ్లై వాయించిన ప్రకారం ఈ పాఠాంతరం వ్రాయబడినది.

*****

అమృతవాహిని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పదనీ దామా పాౢదమా ; । రీగా రీసా । గరీ మపా ; ॥
శ్రీ॰॰ రామ పా॰దమా ॰ । నీ॰ కృప । జా॰ లు నే ॰ ॥

(2) పదనీదామా పదనిస మా ; । రీమగ గరిరిస । రిమరిమ పా ; ॥
శ్రీ॰ ॰రామ పా॰ ॰ద మా ॰ । నీ॰ ॰ కృ॰ప॰ । జా॰ ॰లు నే ॰ ॥

పదనీదామా మగరీ రిమగరి । సా ; ; ; । సరిమప దనిసా ॥
చి॰ ॰త్తా ॰ ని ॰కి రా ॰॰॰ । వే ॰ ॰ ॰ । ॰॰॰॰ ॰॰॰ ॥

(3) నీసనినిద దానిదదమ పాౢదమా ; । రీమగ గరిసా । రీ ; మపా ; ॥
శ్రీ॰॰॰॰ రా॰॰॰మ పా॰దమా ॰ । నీ॰॰ కృ॰ప । జా॰ లు నే ॰ ॥

పదనిస నిదదా మా గారీ రిమగరి । సా ; ; ; । సరిమప దనిసా ॥
చి॰॰॰ త్తా॰ ॰ ॰ నికి రా॰ ॰॰ । వే ॰॰॰ । ॰॰॰॰ ॰॰॰ ॥ శ్రీరామ...

అ॥ ; – పదానిసా నిదనీ సా ; । ; రిమా గరీ । సరిగా గరిరీ ॥
॰॰ – వా॰ రిజ భ॰॰ వ ॰ । ॰ సన కస । నం॰ ద॰న ॥

(2) రిస – దదానిసా నిదనిద నిసా, । ; రిమా గరీ । సరిగా గరి సారిగ ॥
॰ ॰ – వా॰ రి జ భ॰॰॰ వ॰॰ । ॰ సన కస । నం॰ ద॰ న॰॰ ॥

(3) రిస – నిదదా నిసా ; పదనిసా, । ; రిమా గరీ । సరిమరి గారీ ॥
॰ ॰ – వా॰॰ రిజ॰ భ॰॰వ॰ । ॰ సన కస । నం॰ ॰ దన ॥

(i) రిమాగరీసా సాౢనిసారీ । రిమగరి సనిపమ । పనిసని సా ; ॥
వా ॰సవాది నా॰రిదాదు । లె ॰॰॰ ల్లి॰పూ॰ । జిం॰॰॰ చే ॰ ॥

(ii) రిమాగరీసా నిసాని సారీ । రిమగరి సనిదా । దనిసని పదమా ॥
వా॰ సవాది నా ॰ర దాదు । లె ॰॰॰ ల్లి॰పూ । జిం॰ ॰ చే॰ ॰ ॥ శ్రీరామ....

చ॥ ; , — పాదనీ దామగ గరిరీ । ; పదనీ దమా । రిగారి రీసా ॥
... — దారిని శి ల • యై.. । • తా.. పము । తా. • శ క ॥

(2) ; , — పాపపదనీ దమగ గరిరీ । మప దాసనినీ దమా । రిగారి రీస
... — దారిని. . శి ల . యై.. । తా. . . . . పము । తా. . శ:

; — నిసానిసా రీ ; రిమగరి । సరిమా మగగా । రిగరిగ రిసనా ॥
.. — వా.రము క • న్నీ... । రు. . సు. . । రా. . . ల్చ.గ ॥

శూర యహల్యను చూచి బ్రోచిన
రీతి ధన్యు సేయవే త్యాగరాజ గేయమా ॥ శ్రీరా॥

*****

హరికాంభోజి రాగం – మిశ్రజంపె తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ స్సా,రిగమ పదనీదవ మదపా॥దపమ మగరీ గమగరి ॥
శ్రీ. వాణి స.రస్వతి స క ల॥. కళా. . . జ న .ని . ॥

(2) సా, మగ మా,పదనిసప దనిసరీస దనిసా రిగరిస।
శ్రీ. వా. ణి .స ర. . . స్వ.తి. . స. క ల కళా. ।

। సనిదప మగ రిగమగ ॥
। . . . . జ న ని. . . ॥

,మగరి సారిగరిస నిధనీసా గమరిగా,మా, పదని । మగగరి సని దప మగగరి ॥
. . చి. . త్ర.రం . . జని మా. .ణి.క్య. వీ . . । ణా. . . . . . పా. . . ణి. ॥

అ॥ దనిసారి సనిదస నిదనిప, దనిసాని సాసా దనిసారిగ ।
దే . . . వా. . . ది. . . . . దే. . వ సుత . ది . .వ్యక ।

। రిసనని నిదపా దనీసా, ॥
। మ.ల. చ . . ర . ణే. ॥

నిసరిగారి, సనిదపా, ప నిసాసాగా మపపని సారిగ । రిసనిద దపా మగరి రిగ ॥
శ్రీవా. . . గి. . శ. హృ . దయ. స .రో. . . . । . .జ . ని . ల .యే . . ॥

చిట్ట స్వరం

రీ, గామపద నిసనిద పమగరి సా,ధా, ధనిసరి నిస ।

। రిగమపామ గమపద మప ॥

దనిసానిద పదనిస రిగమగ రీసా ; మపదరి సనిదా ।

। పా ; నిసరిగ మగరీ ॥ శ్రీ వాణీ....

చ॥ సాంపదపా దాగగమప గరిసా దపమగ । మాపాంధనీదా ; ॥
శ్రీ౦కమ లా౦హిమ౦ గిరిజా మో౦౦౦। దితే౦మహితే౦ ॥

రీంపమగరీ సగరిసనిద్ధాధనిసని సాసా స మాగ । మా పదా పదని నిదదా ॥
శ్రీ౦నా౦౦ ర౦దా౦౦౦ది౦౦౦ వర మునిగ । ణ సుత పర. దే౦౦ ॥

దనిసా సనిసిదపా దనీ సనీ సా , నిసా రిగగరి । ; గరి సని దప దనిసా ॥
రా౦౦ రా౦౦౦౦ విధుపద నే ౦ సుర ద౦నే౦ । ౦౦ము మ౦ స౦ ద౦ నే ॥

ని సరిగా గరీసాని నిదపా దనిసా మాపద నిసరిగ ।
రా గ౦౦ తా౦ళ౦ యుత సం౦౦ గీ ౦౦ త౦౦౦ ।

। రిసనిద దపా పమగగరి ॥
। క౦ళా౦ ఫ౦ ర౦జే౦౦ ॥ శ్రీ వాణీ....

*****

నాగస్వరావళి రాగం — రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (మహావైద్యనాథ అయ్యర్ రచన)

ప॥ ; — సాదా ; పాపమ ॥ దపపమగా పమమగగా ॥
.. — శ్రీశం. క ర . ॥ గుం.రు . వ రం. . . . ॥

సా సధసా గా ; గా ॥ సగమా గమపా మపదా ॥
.. చింత యా . మి ॥ భ . వ హా . . రం . . ॥

(2) పద — సా సదసద పాపమ ॥ పదసద పమ పమమగగా ॥
. . . — శ్రీ శం. . . క ర . ॥ గు.రు . వ . రం. . . . ॥

సా — సధసా గా ; గా ॥ సగమగ గమపమ మపదా ॥
.. — చిం.త యా.మి ॥ భ . వ . హా. . . రం. . ॥

(3) పద — సా సదసద పాపమ ॥ పదసదపమ పమమగ గా.ప ॥
. . — శ్రీ శం. . . క ర . ॥ గు . . రు. . వ . రం. . .. ॥

మగ — సధసా గా ; గా ॥ సగమ గమప మపద పదస ॥
. . — చిం.త యా. మి ॥ భ . . వ . . హా. . రం. ॥

(4) పద — సా సదసద పమపద ॥ గస సదపమ పమమగ గా ॥
. . . — శ్రీ శం. . . క . ర . ॥ గు. రు. వ . రం. . . . ॥

సా — గాగా మగమగసా ॥ సదసదపమ పమగస గమ ॥.
.. — చింత యా. . . మి ॥ భ. వ. హా. రం. .. . . ॥

పద —
. . — శ్రీ శంకర....

అ॥ ; — మాపా ; దప దా ॥ దాసాదా సా ; సా ॥
.. — సాశం . క. ర ॥ తి పతి బా . ణ ॥

(2) ;-మాపా ; దప దా ॥ సదపమ పద సా ; సద ॥
•-సాశం • క • ర ॥ తి • ప • తి • బా • ణం ॥

(3) పమ – మా,ద పమపా దప దస ॥ సదపమ పద దసా సదద ॥
• • – సా. • శం • • క • ర • ॥ తి • ప • తి • బా • ణ • • ॥

(4) పమ – మాపా, దదప దా ॥ సదపమ పద దసా, సా ॥
• • – సాశం • క • ర ॥ తి • ప . తి • బా •• ణ ॥

దసగా మగసద పమపద ॥ గస సదపమ పమ మగసా ॥
జా • • ల.తూ. • • ల . ॥ కా • లా . . . న . లం • • ॥

చిట్ట స్వరం

గా ; , గమప దపమ గ ॥ మప పమగ సగమ మగసగ ॥

సా ; ; , ధసగస గ ॥ మగస పమగస దప మగస ॥

గమప గమపదప మపదస ॥ దపమ గమపదస దదపధ ॥

సగమగసగ దసగస దస ॥ పదసద పద పమగ సగమ ॥ పద – శ్రీ శంకర...

చ॥ ; – దాదా ; దాదప ॥ పదసద దసదా పా ; ॥
• • – అజ్ఞా .. నతి . ॥ మి • ర • త • ర ణిం • ॥

(2) ; – దాదా ; దాదప ॥ పదసద దసదాపా దద ॥
• – అజ్ఞా . న తి . ॥ మి • . . త • రణిం . • ॥

(3) పమ – దాదా ; దాదప ॥ మపదసగాగా మగసద ॥
• • – అజ్ఞా • నతి . ॥ మి • ర • త ర ణిం • . . ॥

(4) పమ – దాదా ; దాదప ॥ పదసద దసదా పా ; ॥
• • –అజ్ఞా . న తి . ॥ మి • ర . త .ర ణిం. ॥

; – మదప పమమాగా సాసా ॥ సగమా గమపమ పా ; ॥
• • – అం • గీ . . • కృ త ॥ శృ. తి స . ర • ణిం • ॥

సుజ్ఞాన సుఖ ధరణిం సూక్ష్మ ప్రణవారణిం ॥ శ్రీ శంకర...

ప స సనినీ సస పాపని — నిరిసని పాపమ మగగా గమ మప ।
మధు మా.. ధురె మ ద. — మ.ధు. క రి . మం.. గ . శాం ।

। , ప పపమగ గరిగ పమ । మగాస సస మగామ ప ని ॥
। . గి మ.ద. నా.రి మ. । నో . . హరి మా. . మవ ॥

చిట్టస్వరం

సా ; ; రిసనిప సనిపమ గమ । పా ; ; గమ । ప సనిప గమపని ॥

సరిసని సనిపమ పనిపమ పమగమ । రిగమ రిగరి పా । మా, గామ పని ॥

ససనిప నినిపమ పపమగ మమగస । మగ పమ నిప సని । పమ గమప నిదని॥

పదప పమగస పమగస నిపమగస । సనిపమగస రిస । నిపమ గామపని ॥ శృంగార....

చ॥ , — మగామ పాప పాపని — నిసాని పామా మాగా గరిగా ।
. — అం.గ జారి హృ.. — యం.. గమ ద ర హసి. ।

। మపపగ మా ; గాగమ । పా పమగమ మపపప ॥
। తే. . . . . అఖి. । లా గ .మ . స.న్నుతే ॥

(2) , — మగమా పాప పాపని — సారిసనిప పామా గమపమ పమగరి ।
. — అం. గ జారి హృద. — యం. . . గ మ ద. ర . హ. సి. ।

। మగామ పానిపపమ మా గాగమ । మప గాగమ పా ప ప ॥
। తే . . . . అఖి. । లా. గమ . సన్నుతే ॥

, — మగమా పపప పాపని — నిసాని పమ పమగా గరిగా ।
. — భృం గ చికురే క రు. — ణా. . ర స భ . ర భ. రి ।

। మమపానిప పమమా ;;। మగరీ గపమగ రిరిగా సా ॥
। తే . . . .। . . . . ॥

. . . .

, – సాసా నిరిపనిపా పాపని । నిసాని పాపమ గమపని ॥
. – లింగ రా... జ వచ . । నాం.. బుజ. పూ.జితే ॥

ఇతర చరణములు

1. వదన శశి కళంకిత మృగమద తిలకే – విబుధావళి నాయికే
మదనవైరి చుంబన సముదిత పులకే
మృదుల గాన రసికే – ధృత శారికే
సదయ మే హృదయ కైరవ చంద్రికే ॥

2. తరుణ తరణి కిరణారుణ మృదు చరణే-బంధూక సుమారుణే
చరణ శరణ భరణాధృత నిజకరుణే
సరస సుగుణ భరణే కలవారణే
గిరితనూజే జగదాదిమ కారణే ॥ శృంగార...

*****

సురటి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — సా॰సా॰ ససనిద పాపా । ; పమ పదనిద । దపమగ రిమరిస ॥
.. — శృంగా రిం... .చు । . కొ. ని... । వెం.డ. లి.రి. ॥

; — రిరీమా॰ మామా మగపమ । రీ ; ; ; । మగరిస రిమపని ॥
.. — శ్రీ.కృ. ష్ణ. ని తో. । ను... । వే... డ్క.గ. ॥

(2) సరి — సా॰సాని రిసనిద పాపా । ; రిమ పసనిద । దపమగ రిమమస ॥
.. — శృంగా. రిం... .చు । . కొ. ని... । వెం.డ. లి.రి. ॥

॰ — రిరీ॰ప మమా మామా మగనిద । పమగ రీ ; ; । మగరిస రిమపని ॥
. — శ్రీ... కృ. ష్ణ ని తో... । ను...... । వే... డ్క..గ. ॥

(3) సరి — రిమగ రిసని రిసనిదపా పరి । రిమపని సారిస నిద । దపమగ రిపమగ ॥
... — శృం. గా.. రిం... చు. । కొ... ని..... । వెం.డ.లి. రి. ॥

రిస - రిరీ॰పమమా మామా మగనిద । పమగ రీ ; ; । మగరిస రిమపని ॥
... - శ్రీ...కృ. ష్ణ ని తో ... । ను...... । వే... డ్క.గ. ॥

(4) సరి — సా॰సా॰ ససనిద పామా । ; పనిసారిస నీ । రిసనీ సా ; ॥
... — శృం.గా. రిం.. . చు । . కొ. ని... । ...... ॥

అ॥ ; — నిసా నిదపా ; పనినిమపా । ; మపా నిదా । నీ ; సనిసా ॥
.. — అం. గ.రం. గ.వై... । . భో. గము । తో. ను. . ॥

(2) ; — నిరిస నిదపా ; పని నిమపా । ; మపా సనిదా । నీ ; సా సా ॥
.. — అం. గ.రం.గ. వై.. । . భో. గ.ము । తో. ను గో ॥

; — నినిసా రిగరిసా॰ ససనిద । పా మనిద పమమగ । రిమరిస రిమపని ॥ సరి—
.. — పాం. గ.నా... మ.ణు. । లు ఎం.. తో... । సొ.గ. సు.గ. ॥ ... — శృంగా...

చ॥ ; — నిసానిదా పాపా మరిమా । పసనిద పా ; । ; మా , గ రిమ ॥
•• — న•వ్వుచు కు లు కు • చు । నొ•క • తె . । • కొ•ప్పు న • ॥

3
రిస — రిమామమా మాపామామగ । మానిద పమమ రీ । రిమరిమ సరీస ॥
•• — పు • వ్వులు ముడుచుచు • । నొ క • తె • • • । • • . • • • • ॥

; — నిసానిదా పాపని నిమపా । ససదని నిసా, । ; సా,ససా ॥
•• — దు•వ్వుచు కురు• ల • ను । నొ•క • తె • • । • కృ•ష్ణుని ॥

; — నిసారిగరిసా, ససనిదపమ । పసనిద పా ; । మగరిస రిమపని ॥
•• — ర •ప్పు•సే •• యు•చును• । నొ•క• తె • । వే• • • డ్క•గ• ॥

సరి —
• • — శృంగారించుకొని ...

2. సారసాక్ష యనుచు నొకతె కను
సైగను పిలుచుచు నొకతె
రారా యనుచును ఒకతె త్యాగ
రాజ సఖుడనుచు నొకతె వేడ్కగ ॥ శృంగా....

*****

జగన్మోహిని రాగం—రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ గా ; ; రిససా సని ॥ సా ; గా ; మామా ॥
శో . . భి . . ల్లు . ॥ స . ప్త . స్వ ర ॥

(2) మగపమగా రిససా సని ॥ సా ; గా ; మామా ॥
శో . . . . భి . . ల్లు . ॥ స . ప్త . స్వ ర ॥

(3) మగపమగా పమగ రిసని ॥ సగమా గమపా గమపని ॥
శో . . . . భి . . ల్లు . . ॥ స . . ప్త . . స్వ . ర . ॥

(4) సని పమగరి పమగరిసని ॥ సగమ గమప మపని పనిస ॥
శో . . . . . భి . . ల్లు . . ॥ స . . ప్త . . స్వ . . ర . . ॥

సని సగమగ రీసా సని ॥ నిరిసని పాపమ గమపని ॥
సుం . . . . దరు ల . ॥ భ . జిం . ప వే . మనసా . ॥

(5) సారిస నిపమగ మాపమ గరిసని ॥ సా ; గా ; మగపమ ॥
శో . . . . . . భి . . . ల్లు . . ॥ స . ప్త . . . స్వ . ॥

గా ; ; ;
ర . . .

అ॥ ; — పమ పానీ ; రీ ॥ సా ; సని సారీ రిససా ॥
. . — నా . భి . . హృ ॥ త్కం . ఠ . రస న . . ॥

(2) ; — పమపా నీ ; సా ॥ నిసగారీ సాసని రిస ॥
. . — నా . భి . . హృ ॥ త్కం . ఠ రస . న . ॥

(3) నిప — పమ పానీ ; సా ॥ నిసగాసా గాగాగా ॥
. . — నా . భి . . హృ ॥ త్కం . ఠ ర స న ॥

పమగరిసని గరిసనిపా ॥ సనిపమ గరిసా గమపని ॥
నా • • • • • సా • • • • ॥ దు • ల • యం • దు • • • ॥ **శోభిల్లు**....

చ॥ ; — పమా పా • పా ; ॥ ; పసని పమాగా ; ॥
• • — ధ ర బు • క్సా • ॥ • మా • • దులలో • ॥

(2) ; — పమా పా • పా • మ ॥ గమపనిసని పమా • ని పమగ ॥
• • — ధ ర బు • క్సా • • ॥ మా • • • • • దుల • • లో • • ॥

(3) ; పమా పాని నిపామ ॥ గమపని సారిసని పమా • ని పమగా ॥
• • ధ ర బు • క్సా • • ॥ మా • • • • • • దుల • • లో • • ॥

; — మమగ పమగ రీ సా ॥ ; గ మా పమాపా ; ॥
• • — వ ర • గా • • యత్రీ ॥ • హృద **యమున** • ॥

(i) ; — సనిపా పాని సాసా ॥ నిసగారీ సాసని రిస ॥
• • — సు • ర భూ • సు ర ॥ మా • • న సము • ల • ॥

(ii) నిప — పమా పాని సాసా ॥ నిసగాసా గాగాగా ॥
• • — సుర భూ • సుర ॥ మా • • న సముల ॥

పమగరిసా గరిసని పని ॥ సనిపమ గరిసా గమపని ॥
ఘ • • భ • త్యా • • • గ • ॥ రా • • • జు • ని యెం • డ • ॥ శోభిల్లు...

*****

ఖరహరప్రియ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సా ; సనినీదా । పా ; ; మా । , రి రీగారిస ॥
...... – నం. క . .ల్ప । మె. . ట్టి । . . దో. మ ॥

(2) రిరిగమా, – పాపరిస సనినీదా । పదనిదదప మాపమ । మరి రీగారిస ॥
స. . సా. – సం. . . క. .ల్ప । మె. . . . . ట్టి . . । . . దో.మ. ॥

రిరిగమా, – మాపమ మరి రీగారిని । సాసాసా రిగ । మా రిగమా మా ॥
న. . సా. – సా. . . . కే. త. । నిలయు డా. । . రా. . ము ॥

(3) పదనిదనీ – సనినిరిస సనినీదా । పదనిదదప మాపమ । మరి రిగమ గ రిస ॥
ని . . . . – సం. . . క. .ల్ప । మె. . . . . ట్టి . . । . . దో.. మ. . ॥

రిరిగమా, – మాపమమరి రిగమగరిని । సాసాసా రిగ । మా రిగమామా ॥
న. . సా. – సా . . . . కే. . త. . । నిలయు డా. । . రా. . ము ॥

(4) పదనిదనీ – సరిగరిస సనినీదా । పా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ని. . . . – సం. . . క. .ల్ప । ము . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; ; – సా ; ససనిదనీ । సా,సా, నిస । రీ సరిగరిగా ॥
. . . – పం . కే. . .రు । హా. స. నా. । . సీ. . .ను ॥

(2) గరిరీ సా – సారిస ససనిదనీ । నిసాసా, నిస । రీ సరిగరిగా ॥
దై. . స – పం. . . కే. . .రు । హా. .స. నా. । . సీ. . .ను ॥

(3) గరి రిమగరి – ససనిసరిసరి సనిదనీ । నిసాసా, నిస । రీ సరిగరిగా ॥
దై. . . .స. – పం. . . . . కే. .రు । హా. స. నా. । . సీ. . .ను ॥

(4) గరి రిమగరి – సాసా ససనినిదా । పాదాదమ పా । ; నీదాదని ॥
దై. . . స. – బ్రహ్మ . . . . న । తెలుసు . నో । . తెలియ. ॥

(ii) నిసా, ; – సాసరి సససనీ,దా । పదనిధదమ పా । ; సనిదాదని ॥
దో.. . –బ్రహ్మా. కై....న । తె.లు.సు . నో । . తె.లియ. ॥

(iii) సరిసరిమగరి–సని నిరిస సనినీదా । పాదనిదదమ మగ । రిగ మపదనిసరి ॥
దో...... .–బ్ర. హ్మా. కై. . న । తెలు. . సు . నో. । . . . .తె.లి. . ॥

మగ గరి రిస –
య. దో. . . – సంకల్ప మెట్టిదో....

చ॥ ; ; ; – పాపాపా ; ఊద । నిదనీ ; సా । సని నిదదప మా ॥
. . . – స ర్వజీ . వాం । . .తః. క । ర. ణా. . . సీ ॥

మగ గరిరీ - పామా మాపమమగా, రీ । సగరీ రిన్నిసా రిగ । మా గరి గమపమ ॥
మ. దై.. – సర్వ లో. . . . . .క । ము.. ల . కు సా. । . క్షి. యై. . . ॥

పాదని దనిపా –
యుం. . . డి –

సర్వలోక నియామకుడై వెలయు
సర్వేశుడైన వెంకటేశు ॥ సంకల్ప మెట్టిదో....

*****

ధన్యాసి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[వా టేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – పా పపమగమా పా ; నిస । నిదా, పా ; పా । పనిసరి నిసా, ॥
.. – సం గీ. . . త జ్ఞా . న . । ము.. . . భ । క్తి . వి. నా . . ॥

(2) ; – పా పపమగమా పాసనిరిస । నిదా, పా ; పా । పనిసరి నిసా, ॥
.. – సం గీ . . . త జ్ఞా. . న. । ము.. . . భ । క్తి . వి. నా .. ॥

(3) సప – పమనిపమగమా పానీపనిసా నిసరిస । నిదా, పా ; పా ।
. . – సం.గీ. . . త జ్ఞా . . . . న . . . । ము.. . . భ ।

। పనిసని రిసనిద ॥
। క్తి . వి. నా. . . ॥

(4) పమ – పా మపనిప మగమా పనిసరీ,నిసా, । నిదా, పా ; పా।రీసరి నిసా, ; ॥
. . . – సం గీ . . . . . త జ్ఞా. . . న . . । ము.. . . భ । క్తి వి. నా. . . ॥

; – పాపనిసరిసరి నిసాప నిప । , మ దపగా గమ । పని పని సారిసని ద ॥
.. – సన్మా. . . . ర్గ . . ము. । . . గలదే ఓ . । . . మ. న . . . సా ॥

(5) పమ – పనిపానీ పమగామా పాసనిరిస । నిదా, పా ; పని । సగ రిరీ, సా ; ॥
. . . – సం. . . గీ . . త జ్ఞా . . స. । ము.. . . భ . । క్తి . వి.. నా . ॥

; పాపని సారిస సని నీసనినిప పానిప । పమ నిపగా గమ ।
.. సన్మా. . . . . . ర్గ. . .. ము. . । . . గలదే ఓ . . ।

। పని పనిసా నిసరిస నిద ॥
। . . మ. . న . .. సా. ॥

పమ –
. . – సంగీత ....

అ॥ ; , – మగమపా నీ ; సా సని । నిగారి రీసా । సగరిస రినిసా ॥
... – భృంగిన చే. శ స. । మీా.. రజ । ఘ.ట. . . జ ॥

(2) ; , – మగమపా పనిపనిసని స/ప । పపమగ రీసా । సగరిస రినిసా ॥
... – భృంగిన చే. . . శ . స . । మీా. .. ర జ । ఘ.ట. . . జ ॥

(i) ; – పసాస సనిసరిసని రిసనిద । పా దపగా గమ । పని పనిసారిసని ద ॥
.. – మతంగ నా. . .ర. దా..దు । లు ఉ.పా సిం. । . . . . చే ॥

(ii) పమ – పసా స సనిసరిసని రిసనిద । పా దపగా గామా ।
. . – మతంగ నా. . .ర . దా. .దు । లు ఉ .పా సిం . ।

। పానీపనిసా నిసరిస నిద ॥ పమ –
। . . . . . చే. . . . . ॥ . . – సంగీత . . .

చ॥ ; – పాంపాం పా ; దాపా । పా గమా పద దప । మగపమగ రి సా ॥
.. – న్యాఀయా న్యాఀయము । లు తెలు సు. ను. । జ . గ . . ములు ॥

(2) ; – పదపదమపా పనిసారిసని ద పా । పా గమాపదదప ॥
.. – న్యా. . .యా. న్యా. . . . . యము । లు తెలుసు.ను. ॥

। మగపమగ రిసా ॥
। జ .గ . . ములు॥

; – మాం మాం మాదప పమగొా । ; గమా పదదప । మగపమగ రి సా ॥
.. – మా. యా. మయి. మ .ని । . తెలు సు.ను. । దు. . . . ర్గుణ ॥

కాయజాది షడ్రిపుల జయించే
కార్యము తెలుసును త్యాగరాజునికి ॥ సంగీత...

*****

ముఖారి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – రీమా పదనీదా । సా ; ; సని । దా పా ; దప ॥
• • • – సం• గీ• •త । శా • • స్త్ర• । •జ్ఞా• • న• ॥

(2) మపమ గరిస – రీరిమ పదనీ దా । సరిగ రిగసా సని । దప మపసనిదప ॥
ము• • • • • – సం• గీ• • త । శా• • • • • స్త్ర• । • • జ్ఞా• • •న • ॥

(3) మపమ-గరిస – రీరిమ పదనీదా । సరిపమగరి సని । దప మపదప సని ॥
ము. • • • • – సం• గీ• •త । శా• • . . • స్త్ర. । • • జ్ఞా. . . న• ॥

దప మగరిమ – పదపద పమగారీ । సరిగ రిగసా సరి । గరి సనిధస రిమ ॥
• • ము• . . – సా. • • రూ• •ప్య । సౌ. • • • ఖ్య. । ద• మే• • . మ . ॥

(4) పాదప మగరిస – రిమరిమ పదనీదా । సరిపమగరి సని . సపదప సనిదప ॥
న • • సా. • • – సం• • • గీ• . త । శా• • • • • • స్త్ర• । • •జ్ఞా• • •న • ॥

మగరి సరిమ – పదపద పపమగరీ । సరిమపదస సరి । గరిసనిదప సని ॥
ము• • • • • – సా• • • రూ• • •ప్య । సౌ• • • • • • ఖ్య• । ద•మే• • • మ. ॥

దప మగరిస –
న . సా• • • – సంగీత ..

అ॥ ; ; ; – నిదామ పా ; సని । దా సా ; రిగ । •రిసా•ని నిద ॥
• • • – శృం• • గా • ర • । ర సా . ద్యఖి । •లసా• • • ॥

(2) దా పా ; – దనిదామ పా ; సని । నిదదాసా పద । సరిపమగరి సని ॥
• ర . – శృం• • గా • ర • । ర• • సా ద్య• । ఖి• ల .సా. • • ॥

(i) దాపా ; – నీనీ నిదదామా । పదదసారి సని । దాపా ; దప ॥
రపు• – రిత రా. . మ । క • • థా• నం । • దా • ది •॥

(ii) మపమగరిస — నీసీ నిదదామా । పదసరి సరిగరి సని । దప మపసనిదప ॥
యు॰త ॰పూ — రిత రా॰॰ మ । క॰థా॰ ॰॰॰॰ నం । ॰॰ దా॰॰॰ది॰ ॥

మ ప మగరిస —
యు॰ త॰ ॰॰ — సంగీత....

చ॥ ; ; ; — పనిదా పా ; దప । మగాగరిస రీ । రిమపా ; పానిద ॥
॰॰॰ — ప్రే॰మ మీ॰ ర ॰ । సుగుణ॰॰ వా । ॰॰త్స ॰ ల్యా॰ ॰ ॥

దాపా ; — మామా పాదాపా । మపమగరిస రీ । మా పదనీదా ॥
॰ము ॰ — శ్రీ ॰ మ ॰ద్ర । మా॰॰॰॰॰ వ । ర క॰టా॰ ॥

రిసనిదపా —
క్ష॰ ॰॰ము —

నేమ నిష్ఠ యశోధనము కల్గునే
నేర్పు గల్గు త్యాగరాజు నేర్చిన ॥ సంగీత....

*****

రామప్రియం రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – పదనీ నిదదాదా । పా ; ; పమ । పద పమగా మా ॥
...... – సం. . దే. .హ । ము . . ను. । . . దీ . . ర్ప ॥

(2) పా,పా, – పదనీ నిదదసనిద । దపపా, ; పద । నిద పమగా పద ॥
వ .య్య – సం . దే. . .హ. । ము. . . ను . । . . దీ . . ర్ప. ॥

(3) దనీదప మ – పదనిద పమగరి గమ । పనిద దపపా పద । నిద రిసనిదపద ॥
వ.య్య. . – సం. . దే. . . హ . । ము.. ను. . . . । . . దీ. .ర్ప. . ॥

దనీదపమ – గమపమ గమగారీ । సా,సా, సరి । గమ గమపద పద ॥
వ.య్య. . – సా. . . కే . . త । ని. ల . య. । . . రా. . . మ . ॥

(4) నిస నిదపమ – పదనిరిస సనినీదా । పనిద దపపామ పద ।
. . య్య. . – సం. . . దే. .హ । ము.. . . . . ను. ।

। నిస రిగరిసనిద ॥
। . . దీ. .. ర్ప. ॥

రిసని దపమ – పదనిద పమగా పమ । గరీసా, స రి । గమ పదనిస రిగ ॥
వ. . య్య.. – సా. . . కే . . త . । ని.ల. య. । . . రా. . . . . . ॥

రి స నిదపమ –
మ . య్య.. . – సందేహమును....

అ॥ ; ; ; – పదనీ దనిసా సని । సా ; ; సరి । గా గ రిగరిస రి ॥
. . . – నం. దా. . ర్చి. । త . . ప. । ద యు.గ.ము. ॥

(2) రిగా రిససా – రిసనిద సనిదప దని । నిసా, ; సరి । గరి గమపమ గరి ॥
మే. లో. . – నం. . దా. . . ర్చి. । త . . . ప. । ద . యు.గ . ము. ॥

(3) రి గా రిససా — రిసనిరి సనిదపదని । సరిగరిసని సరి । గమ పమ గమగరి ॥
మే. లో. . — నం. దా. . ర్చి. । త. . . . ప. । ద . యు. గ. ము. ॥

రి గాగా. — పమగమ గరిగరిసని । దనిసరీస పద । నిస రిగరిసనిద ॥
మే .లో. — నా. . . గ.రి .క. । మ.గు. . పా. । దు. క. .. లు. ॥

రినీదపమ —
మే.లో. . — సందేహము....

చ॥ ; ; ; — పదదనీ దపమ పా । దా.దా. పా । పదపమగా రి గ ॥
. . . — వ. .ర మౌ. . ను । లె.ల్ల. చ । ర.ణ. . . ము. ॥

(2) గపమగా. — నిదపద పమగరి గమ । పదాదా. పద । నిరిస సనినిదపమ ॥
ల. . ను. — వ .ర . మౌ... ను. । లె . ల్లం చ. । ర. . ణ. . .ము. ॥

పమగరిగా — పదనిద పమగా గరి । రిగరిసా. సరి । గరి గమ పమపద ॥
ల .ను. . — స్మ.రి . యిం . ప. । నీ. .దు. ప. । ద . మో. సం. గె. ॥

దనీ దపపా —
నే. . . . —

భరతార్చనచే — పాదుక యుగము
ధర నిన్నొసంగె — త్యాగరాజు భాగ్యమా ॥ సందేహము....

*****

ఖరహరప్రియ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(స్వాతి తిరుణాళ్ రచన)

ప॥ ; – నిదపా ; – ; మపామగరి గమా । ; పదప దాౢసనిద । పా ; ; ౢమ ॥
.. – సతతం . – . తా . . . . . వ క । . పద . సే. .వ. । నం . . . . . ॥

(2) పద – నిసనిద పా పాసని – నిదదప మదపమగరి రిగగమాౢ ।
. . – స .త . తం . . . – . . . . తా. . . . . వ .క . . ।

। ; పాౢదపా దపదసనిద । పా ; ; పదనీ ॥
।.. ప .ద . సే. . .వ . । నం . . . . . . ॥

(3) నిదపమ – పసనిద పా మపసని – నిదదప మదప మగరి రిగగమాౢ ।
. . . . – స .త . తం . . . . – . . . . తా . . . . . . వ .క . . ।

। ; పాౢదపా నీరిసనిద । పా ; ; పదనిస ॥
। . ప .ద . సే. .వ . । నం. . . . . . . ॥

నిదపమ – పద పదనిద దానీ – నిదదప మగ పమగరి రిసా ।
. . . . – కర వా. . . . . . – ణి. . . సా. . . . . రన ।

। ; ౢ – గరిగ మపమ । పా ; ; పమగరి ॥
। ... – నా. . భ .ము । దా . . . . ॥

గమపద – సనినీ పదా మపాౢ ; –
. . . . – స. . త . తం. . . – తావక....

అ॥ ; – సాసరి సనిదా దనిసా – రీ గరిరిస రిగరిగ సరీ ॥
.. – చూ. . త. . సా. . –య క . . . చా. . . రు. ॥

। రిస – స నిసా రిమగరి సా । ; సరీసనిద దనినిసాౢ ॥
। . . – మూ. . . . . . ర్తే । . కృ. ... ప.యా. . ॥

(2) ; – నిసరిసారి సనిదా దనిసా – రీ గరిరిసనా రీసరిగరి ।
.. – చూ.. .. త.. సా.. – య క.... చా౦రు.. ।

। రిగారి – రి నిసా రిపమగరి సా । ; సమగగరిస నిదనిసా౦ ॥
। ... – మూ.. ..... ర్తే । . కృ౦.... ప౦యా.. ॥

(3) ; – సరిగరి సనిదా దనిసా – రి గ గరిరిసనా రిమమగ మాపమ ।
...– చూ౦.. త.. సా౦.. – య౦ క.... చా౦రు. ... ।

। మగారి రినిసా రిమగరి సా । ; సగరీ సనిద దనినిసా౦ ॥
। ... మూ.. .... ర్తే । . కృ౦.. ... ప౦యా.. ॥

(I) ; – గరిసా సనిరిస – సనినీద దా పద పదనిద ।
.. – వితర కు... – శ... ల మ. యి... ।

। దనీద పదనిసాద నీ౦నిదప । మదపామగరీ , మపా ॥
। ... వా.... ర౦ణ.. । భ.. య... హర ॥

(II) ; – గరిసా నిసరీస – సనినీదా పద పదనిస ।
.. – వితర కు... – శ.. ల మ. యి... ।

। రిమగరి సరిసససనినీద పదప పమమరి ।
। .... వా...... ర.. ణ... ।

। రిగమప దనిసరి రిమగరి ససనిద ॥
। భ... య... హ... ర... ॥

పమపద –
..... – సతతం....

చ॥ ; – గరిగా మానిద – పమమరి పమమగారి రిసా ।
...– కమలా బా౦.. – హు౦ .. లా. ... లిత ।

। ; రిగాగపమ గరిసా । గరీగ మాపమమగ మామా ॥
।.. కి౦స.. ల౦య । ప౦. ద...... ప ద్మ ॥

; – పద పదనీ నిదదప – పమమాగ పమమగారి రిసా ।
.. – విమ ల.. మ... – ణి... భూ. ... షణ ।

। ; మదప మగరి గమా । పతనీ నిదపమ పదాప పా ॥
।.. వ.. స.. రుహ । ద.. శ... నే.. త్ర ॥

మమ హృది వాసానిశం – మధుసూదన హరే
శమలార్తి భంజన – సాధుజన సేవిత ॥ సతతం....

*****

నాగానందిని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సాసరి గమపా మగ । మగామా, పా । ; ద పమమాగా ॥
• • • – సత్తా . లే • . ని • । ది • న • ము । . . వ • . చ్చె ॥

(2) గపమ మగరి – సాసరి గమపాపమ । దా, పా, పమ । దపా పమమాగా ॥
నా • • . . . – సత్తా • లే • • ని . । ది . న . ము • । . • వ . . చ్చె ॥

(3) పమమగగరి – సాసరి గమపా మప । దనీసా, సని । దా దపామగమ ॥
నా • • . . . . – సత్తా . లే • . ని • । ది • న • ము . । • వ • • చ్చె • ॥

(4) పమపమగరి – సాసరి గమపా మప । దనిసరీస స ని । దని సనిదా పమ ॥
నా • . • • • – సత్తా . లే • • ని • । ది . న . • ము • । • • వ • • చ్చె . ॥

(5) పమమగగరి – సాసరి గమపా మప । దనిసరీస మగ । గరిసని సరిసని దా ॥
నా . . . . • – సత్తా • లే • • ని • । ది • న • • ము • । . . . • వ • • • చ్చె ॥

పమపమగరి –
నా • • . • • – సత్త లేని....

అ॥ ; ; ; – సరిససా సాదనీ । సా ; ; సా । సని సరిగా మా ॥
•••••• – స • త్తా • మా • త్ర । మా . . స । . • చ్చి • • త్త ॥

(2) మగరిసా, – సగరిససా సాదనీ । సా ; ; సరి । గామగరిస రీ ॥
శా • . యి . – స • త్తా . • మా . త్ర । మా • • స • । • చ్చి • • • త్త ॥

(3) గపమమగరి – సరిగామగరీ సాదనీ । సనిసరీస రిగ । మగ మగరిస రీ ॥
శా • • యి • • – స . త్తా • • • మా • త్ర । మా • • • • స • । • • చ్చి • . త్త ॥

గమగమ గరిస - సరిగా మగగరిసని । రిసనిదా, మప । దని సరిసని దా పమ ॥
శా • • • యి • • సా • • కే • • • త • । ని • • ల • య • । • • వై • • • • • • ॥

పమమగ గరి –
వ • • • • • • – సత్త లేని....

చ॥ ; ; ; – పమదపా పమ మాగా । గమరిగా, గమ । పా పపమాగా ॥
......– క .లి . లో. . న । ప్రథ .మ. పా . । . . . . ద ॥

రిగామా, – దాపా పపమమగా । మగరి రిసపా రిగ । మా గమపా దని ॥
ము.లో. – త ల్లి తం. . ద్రి । గు . . రు. . భ . । . క్తి.యు లే. ॥

సనిదా ; –
. . క . –

పలుమారు దుష్కృత్యం బొనర్ప
వలెనా త్యాగరాజ నుత దైవ ॥ సత్త లేని....

*****

ఆనందభైరవి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(వొకేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ పా ; మదపమ గరిసా ॥ నిసగరిసా సారినసని నీ ॥
స ..ద్భ... క్తి.ని ॥ క...గ్గ జే.... సి ॥

; సనిసా మాపమమగా, రీ ॥ గమపా మదపమగరి గమ ॥
. సం.త సి ......ల్లి ॥ బ్రో.. వు.మ ... య్యా. ॥

(2) పా ; మదపమ గరిగా ॥ పమగరిసని సమగరి గమ ॥
స . ద్భ... క్తి.ని ॥ క...గ్గ. జే... సి. ॥

పదపససని సమగరిసా ॥ రిసనిదపమ పమగరి గమ ॥
సం...త. సి ...ల్లి ॥ బ్రో...వు. మ... య్యా. ॥ సద్భక్తిని ...

అ॥ ; – సాసరిరిస సనిసా ॥ పసని నిదని సా సనినిరి ॥
.. – తత్వా.. ర్వ.ము ॥ దై.. తే.. శు ని... ॥

సనిసా ; ; ; ; ॥ రిసనిదపమ పమగరి సని ॥
... . ॥ .... ॥

(2) సా ; సరిరిస సనిసా ॥ పసని నిదనిసా సనిసా ॥
త . త్వా..ర్వ..ము ॥ దై.. తే..శు ని.వి ॥

గరిరిస నిదపా దదపమ ॥ గమపా మదపమ గరిగమ ॥
ద.శిం. చి.న సం.. ॥ తా.. న.రా. ..మ. ॥

(3) ; – సా సరిరిస సనిసా ॥ పసని నిదదానిసా సనిసా ॥
..– త త్వా.. ర్వ.ము ॥ దై.. తే...శు ని.వి ॥

సరిగరి నిసరిస నిదపా దదపమ ॥ గమపా మద పమగరి గమ ॥
ద... శిం... చి.న సం... ॥ తా.. న. రా... మ. ॥

చిట్ట స్వరం

పా ; ; మప మగరిస ॥ నిస గరిసని సమగరి సగ ॥

సా ; ; ; మగరిస ॥ ; పమగరిసా దపమగమ ॥

పమా గరిస నిస గరిగమ ॥ పదప సాని సగరి మగరి ॥

సరిస నిదప రిసా నిదప ॥ దపా మగరి సగారి గమ ॥ సద్భక్తిని...

చ॥ ; — మగమా పా ; పా ॥ పా ; పా ; దపపమ ॥
.. — భా . ను కో . టి ॥ సం. కా . శ . . . ॥

మా — దపా మగమపా మద ॥ పమగరి గొ ; మా ; ॥
. . — భవ బం. . ధ ము. ॥ వి . డి. పిం. చు . ॥

(2) ; — సగమా పా ; పా ॥ నిసరిగరి నిసరిస నిదపా దప ॥
.. — భా . ను కో . టి ॥ సం. . . . . . కా . . శ . ॥

పమ దపా మగమపా పామద ॥ పమగరి మగగా మా ; ॥
. . భవ బం . . . . ధము. ॥ వి . డి. పిం. . చు . ॥

; — పా నిప పా సనిసా ॥ సనిద పదదప మగమా ॥
.. — శ్రీ ని . వా . . మ ॥ రంగు. శ్రీ. . . ధ . ర ॥

దప పమగారీ సాసని ॥ సమగరి రిగారిసా ; ॥
శ్రీ. త . జన పరి. ॥ పా. . . ల . . . . . ॥

దపమ గరిప నిస గరి ప ని ॥ సా మ గరి గమపా మగమ ॥
నే.ను నీ.దు వై . భవముల ॥ గొంచు టకి హాముప చ్చితిని ॥

పద పస సని సగరి రి నిస ॥ రిసనిదప మప మగరి సగమ ॥
మా. నిత గుణ నా. . వంటి ॥ దీ.నులకు బి . రా. న సదయ ॥ సద్భక్తిని...

*****

రీతిగౌళ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

వ॥ ;, – గమపమా – మగపమ మగగారిసా సరిరిగాస ॥
.., – స ంద్గురు – స్వాం. ..... మింకి. ॥

। ససనినీఫ నీ సగరి । మామగ మా, మామగమాపమ ॥
। ..... సా టి.. । లే. . .. ద ని..... ॥

(2) మగాగీ, – గమ పాసనినిదమ – మగపమ మగగారిసా సరిరిగాస ।
..., – స . ద్గుం. రు. . – స్వా. . ..... మి.కి.. ।

। ససనినిఫా ఫసానీ సగరి । మామగ మా, మామగమాపమ ॥
। ..... సా.. టి.. । లే..... ద ని..... ॥

(3) మగా,రీ – గమ పరిస నిదమ – గమపాదప గమపమగరిసా సరిరిగాస ।
.... – స . ద్గుం. రు. . – స్వా. .. .. మింకి .. ।

। ససనినీ,ఫా నీ సాపమగా రీ । సామగ మా, మగపమగా ॥
। ...... సా టి...... । లే..... దం... ॥

(i) రీ, – గరీగమా పా – పా పాసని నిదామ పా ।
ని. – సం. త త – ము పొ.. గ.. డి ।

। మాపమమగా, రీ మగమా నినీ । సా, సని రీసనిద మామగ ॥
। .... స్మ.రిం. చవే । ఓ. .. మ... స .. ॥

(ii) పమమగా, రీ – గరీగమా పా – పా పాసని నిదామ పా ।
సా..... – పం. . త త – ము పొ,. గ.. డి ।

। ; మపమగరిస సనిసగరిగ । మగ మనిదనిసని సగరిగ మగరీ ॥
। .... స్మ.రిం. . । చ. వే. .... ఓ... మ.న ॥

సనిదమగరి –
సా..... – సద్గురు....

అ॥ ; , — సా/నినీ — దానీదనిసా సనిరిస సనిదస । నిద మా గమనినీ ।
.. . — స ద్గుణ — శ్రీ.... సా.. .... । ర. . సా.క్షుని ।

। సనిసా ; రిగారి ।
। భ .జిం . చి .. ।

(2) సా, సానిపనీ — దానీదనిసా సనిరిస సనిదస । నిద మా మగమా నీ,నీ
... సద్గు. ణ — శ్రీ.... . సా. .. ... । ర. . . సా. . క్షు.ని

। సనిసా సగగా మా ॥
। భ .జిం ... చి ॥

మా, మగరీ గరి సా — సనిసా రిగారిసాసా సనిరిస ।
.. . స. . ద్గ. తి — పొం. .... . ది న... ।

। సనినీద దపదా నిసనిదమా । గమ పాసని నిదామ మగ ॥
। .... స. . ద్భ. .. క్తు । వౌ. త్యా. గ . . రా. ॥

పమమగా,రీ —
... ..జ — సద్గురు....

చ॥ పాపా నిదదమ మగ రీ గమపా — , పమదపపమ మగరీ గ రి ॥
వసు ధ. వె . ల. యు శ్రీ. . —. పం. . . చ . న . ద మున ॥

। సస రిగారిసా నీసనినిప పని । నిసా, సనిసగరీ గ్గామా, ॥
। వర నా. . ర దాం. . . శు. । దై . . అ.వ.త రిం.చి. ॥

పాపదపమమగ పమగారీ గ — మపమా గాగపమగరీ ।
యశ .ము. గ. గీ . .త శా— .స్త్ర,మ ర్మముల.ను ।

। సా రిగారి సస సనిసా । సగగామా నిదామ మామగమా ॥
। రా జి . . ల్లగ మ.ను । జు.ల కు బో. . ధిం. . చి ॥

దాదని నిసా,సని దసనినిదా — మద రిసనిదమా మాపమ మగా, రీ ।
వసు . దే..వ . త.న .యు — డగు శ్రీ. . . ని వా. . ... స ।

। గమాపా, మపమగ రీ రి గమా । మానిదమా మనినిసా ॥
। వ • జీ • రు• ని • యొ• • క్క । కృ ప • కు పా•త్రుడై ॥

నీ నిదనీ సా రిగ మా గ – రి గాగరిరీ రిగారి సస ।
యశ•మును ని• రం త – ర ముగా• . పొం• దిన ।

। ని రిసాస సససనిదమా/స । , నిద మద నిసనిదమా ॥
। య•తీంద్ర ప• ర • మ పా । • వన శ్రీ• త్యా• • గ ॥

మాపమమగా,రీ –
రా • . • • జ – సద్గురు...

*****

తోడి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ స ॥ సనిధని నిపధా ; ,/మద – పపమగమా పదప దనిసా ।
స ॥ దా. . . . . నీ. – పా. . .ద యుగ. ము. . ।

। నీ నిగరి సరి సనిదా । దనిసరినిదపమ మగపమగరి-స ॥
। నే గతియసి ని.న్ను । నె. ర. .న. . మ్మి.తి. .నిస ॥

(2) సనిసరి సారిగరీ సనిధనీధ/మప – పదదపమగమా దపదా దనిసా ॥
దా. . . . . నీ. – పా. . . . .ద యు.గ ము . ॥

। నీ నిగరిసరి సనిదప । దనిసారిసని దపమ మగపమగరి-స॥
। నే గతియని ని.న్ను. । నె. .ర. . న. . మ్మి.తి . ని .స ॥

(3) సనిసరి సరిగరి సనిధనీధ/మద – పపమగమా పదపద పా,
దా. . . . . నీ. –పా. . . ద యు.గ. ము.

అ॥ రి ॥ సనిదనినిప దా ; ద ప – దనిసరిసా రీ సారి సనిదనీ ।
సు ॥ ధా. . . . . మా. –ధు. . .ర్య మృదు. భా. .షి ।

। సా ; ; ; । ; ; ; , రి ॥
। ణి . . . । . . . . సు ॥

(2) సనిదనినిప దా ; దప – దనిసరిసరిగా రీ సా సని రిసనిదనీ ।
ధా. . . . . . . మా. – ధు. . . . . ర్య మృదు. భా. . .షి ।

। సా ; ; ; । పదసీ,ద దనిసా,ని నిసరిసనిద-రిస ॥
। ణి . . . । . . . .-సు. ॥

(3) సనిదనినిప దా ; పద - నిసరిసరిగరి సాసని రిసనిదనీ ।
ధా. . . . . . . మా. ధు. . .ర్య. మృదు. భా. . . షి ।

। సారిసనిసా,, ; ; । సరిగరిసని సారిసనిద నిసరిస నీరిస ॥
। జి. . . . . । . . . . సు. . ॥

(4) సనిదనినిప దా ; పద – నిసరి సరిగారీ సాసని రిసనిదనీ ।
ధా. . . . . . . మా. – ధు. . . . ర్య మృదు. భా. . . షి ।

। రిసనిసా, , ; ; । సనినిరిసరి సనిదప మదప ॥
। జి. . . . . । సుం. . ద. రి . . . కరుణ ॥

పపమగమా మదామదా సనిదా – నిరిని రీ మగరీసా ।
జూ. . . చి న . . న్ను ప. రి – పా. . . లిం చు . టకు ।

। సనినిరిసరి సనిదాపా దనిసా । , గాౕ,దపా పమగా రిస ॥
। ఇం. . త. తా. . మా స . మా । . ఎ. వ్వరే నీ . . సరి ॥

చిట్టస్వర సాహిత్యాలు

గా ; ; నీదామగారీ మ । గా ; ; గమ । నిదమ గరినిసరి ॥
నే . . నీదాసుడనే గ । దా . . మరి । వే . . రెపరుగతి ॥

గా,దా, నీ, రీ ; మా,గా, । రి గ రి స ధా,ని । ద ప గా, గరిన ॥
వా.దా. దే. వీ . నీ . ది. । వ్యమహిమ లు. ని । రతము. వినిస ॥ దా –

చ॥ గా ; ; దవ – మగపమగారీ సరిగరిసనీ ధ ని ।
మా. . ధవ – సో. . . . . ద రి. . . . . అం. ।

। సా ; ; ; । గ ద ప మగ రిసరి ॥
। బ . . . । త్రిపుర సుం. దరి . ॥

(2) గామాపమ మాపదపా,ద పమగా నిద – మగపమగా రీసరిగ రిసనిధనీ ।
మా . . . . ధవ – స . హా. దరి. . . . . . అం ।

। సా ; , పమగా । గ ద ప పపమగరీ సస ॥
। బా . . మ . హా । త్రిపుర సుం. . ద రిస ॥

మామ మాపద పమగా పమ – గాౣదాౢ దా ద ప దనిదప ।
మాన రహి॰ తే॰॰ నీ. –పా॰దాం బుజము ల॰ను. ।

। ౢదపమ దప పపమగ గమ । పా ; ; ; ॥
। ॰నే.. శర ణం.. టి॰ । ని • • • ॥

ఆదరించి బ్రోచుటకు సమయమిదే (అనుపల్లవిలో "సుధామాధుర్య" వలె)

గామద దమదా దనీద నీ – రి ని రి గాపమగరి రి స ।
అనా॰ ॰॰ధు డై॰. న – న॰న్ను రక్షిం॰॰ పసు ।

నినిగ సరినిసాదనీసా । ౢ గాౢనిదా పమగా రిస ॥
ఇంక ద॰య॰రా॰దా । ॰ అంబకృ పా॰॰ కరి ॥

(చిట్టస్వరపు సాహిత్యం పాడి ముగించాలి.)

*****

ఫలమంజరి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సాగా ; ; మా । పా ; ; మద । , పగా ; మా ॥
. . . – స నా . . త । న . . పర । . మపా. వ ॥

(2) రీ ; ; – సాగమపమ గా మా । పా ; ; మద । , సనిదపమగా ॥
న . . – సనా . . . . త । న . . పర । . మపా.. . వ ॥

(3) పమగమరిస – సాగమపమ గమ పా । గమద మద స గమ । రిస నిదపమ నిద ॥
న . . . . . – సనా . . . . . త । న . . . . . పర । మ. పా. . . వ. ॥

పమ గమరిస – మాదా ; నిదపమ । గా ; మామా । పద పమ గా మా ॥
న . . . . . – ఘనా . ఘ.న . । వ . ర్ణ క । మ. లా. . . స ॥

(4) పమగమరిస – సాగమపమగమ పా । పమగమదస గమ । రిస నిదపమ నిద ॥
న . . . . . – సనా . . . . . త । న . . . . . పర । .మ పా. . . వ . ॥

పమ గమరిస – మాదా,స నిదపమ । గమదదసా గమ । రిస నిదపమ నిద ॥
. . న . . . – ఘ నా. . ఘ.న . । వ . . . ర్ణ క . । మ. లా. . . స. ॥

పమ గమరిస –
. . న . . . – సనాతన...

అ॥ ; ; ; – మా దా సా ; సగ । గామా ; గమ । , రిసా ; సని ॥
. . . – త న వా . డ . । నే . . అ . । . భిమా. న . ॥

(2) నిదదా ; – మాదామపసా పస । గా సగమా సగ । గమరి సా, సని ॥
ము. .. – త న వా . . డ . । . నే . . అ. । భి .. మా. న. ॥

(3) నిదదా ; – మాదామదిసా సగ । మాపమగమా, సగ । గమరిసా,సని ॥
ము. . . – త న వా. . డ. । నే . . . . . . అ. । భి . .మా.న. ॥

నిదదా ; నిదపమాపా, పమ । దా,సా, నిద । పమగొ ; మా ॥
ము. . . దై.వ . మై. న . । నీ .కు. ఏ . । ల . క . ల్గ ॥

పమ గమరిస –
తే . . .దో. – సనాతన....

చ॥ ; ; ; – పా ; పమగా మా । రీ ; ; స ని । సా గొ ; మా ॥
. . . – రా . జా. . ధి । పా . . న్వ. । య సా . గ ॥

పా ; ; – మాదా మదసా నిద । పమగొ ; మా । పాపమగా మా ॥
ర . . – రా జు నీ . . వై. । . . . . వి । లసి . . ల్లి ॥

రీ,సా, –
తే. . . –

తేజరిల్లగ కృప జూతువే
ఈ జగాన త్యాగరాజ సన్నుత ॥ సనాతనా....

*****

కేదార రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ కృతి)

ప॥ సనిధా సాసని సా ; ॥ గాగరి సరిస సాసా ॥
స.మ యమి. దే. ॥ నన్ను బ్రో.. . వ ॥

(2) సనిధా సాసని సమగమ ॥ పనిపమ గమగరి సాసా ॥
స.మ యమి. దే... ॥ న. న్ను బ్రో... . వ ॥

(3) సనిధా సాసని సమగమ ॥ పనిస ని పమగరి సాసా ॥
స.మ యమి. దే. . . ॥ న.న్ను. బ్రో... . వ ॥

; – గాగమ మపా, పమ ॥ నిపామగా మగగరి సని ॥
.. – జాల. మే. . ల. ॥ తా. . ళ జా... ల. ॥

(4) సనిధా ధసని సమగమ ॥ పనిస ని పమగరి సాసా ॥
స. మ య.మి. దే. . . ॥ న.న్ను. బ్రో... . వ ॥

; – గాగమ గమపా పమ ॥ పనిసనిపమ పమగరి సని ॥
.. – జాల. మే. . ల. ॥ తా. . .ళ. జా. . . ల. ॥

(5) సనిధా ధసని సమగమ ॥ పనిసని పమగరి సాసా ॥
స.మ య.మి. దే. . . ॥ న.న్ను. బ్రో.. . . వ ॥

సమగమపమ పనిపనిసని ॥ గరిసనిపమ పమగరిసరి ॥
జా. . . ల. మే. . . ల. ॥ తా. . .ళ. జా. . .ల. ॥ సమయమిదే....

అ॥ ; – ససాప పపమగసా ॥ సనిరిసనిప సాసనిసా ॥
.. – కమల నా. . . భ ॥ శ్రీ..... రమ. ణ ॥

సాసరి రిగాస సాసని ॥ పనిపమ గమగరి సా ; ॥
కమ. లా.. సన. ॥ ను.త. చ.రి. త. ॥

(2) ; — ససాప పపమగసా ॥ సని సారిస నిప పాసనిసా ॥
.. — కమల నా. . . భ ॥ శ్రీ. . . . . . రమ. ణ ॥

పనిసరి గమగరి సాసని ॥ గరిసనిపమ పమగరిసా ॥
క.మ . లా. . . స న. ॥ ను.త.చ . రి . . .త ॥

చిట్టస్వరం

నిఫా నిసని సమ గగ రిరి ॥ సా ; ; పమగ గరిస ॥

నిఫా నిసని సమగ గరిస ॥ గామ పనిప పమగ గరిస ॥

గామ పనిప సనిరిస మగ ॥ ,రిస రిసనిపమ గమపని ॥

పసా సనిప పమ గగ రిరి ॥ సా,రిసని పమగరి సని ॥ సమయమిదే....

చ॥ ; — గమపా పపమమా, గా ॥ గరిసరి రిగాస సాసా ॥
.. — కరు ణ తో. . . . ను ॥ గ.జ . రా. . జు ని ॥

; — ఫససని సా/పనిపా మగ ॥ గరిసా సరి రిగాససా ॥
.. —గా. చి . ర క్షిం. . . . . ॥ చి. న ది. గా . . క ॥

; — సాసా పపమగసా ॥ సని సారిస నిప సనిసా ॥
.. — వ ర పా. . .ర్థ ॥ సా. . . . . . రథియని ॥

పనిపమ గమగరి సాసని ॥ గరిసని పమ పమగరిసా ॥
వ.సు . ధ .లో. బిరు. ॥ దాం. . కి . తు . . .డై ॥

సపప మగస పసని సాస ॥ సిస మ మగరి సరిసని పా ॥
పరమ భ .క్త కో.ట్ల కెల్ల ॥ వసము లొసగి బ్రో.చిన శ్రీ ॥

ససమ మగరి రిసని పామ ॥ గగమ పనిపమ మగరి సాని ॥
వరద వెం.క టే.శ నామ ॥ మరిత మెం. . ల్ల దీ.ర్చి బ్రోవ ॥ సమయమిదే....

*****

అసావేరి రాగం — మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; — సాసా । రీమరి మా ; ॥ పాపా ; । పా ; దాపా ॥
.. — సమ । య.. ము . ॥ తె లి . । సి . పు . ॥

; మామా । పా ; దాపా ॥ మప మా, రి । రిగారి రీసా ॥
.. ణ్యము । నా . . . ॥ ర్జిం. . . . । చ . . ని . ॥

(2) ; — సాసా । రీమరి మా ; ॥ పాపా ; । పా ; దనిదా ॥
.. — స మ । య. . ము . ॥ తె లి . । సి . పు . . ॥

పా పాపమ । పా ; పనిదప ॥ మప పమారి । రిగారి రీసా ॥
. ణ్యము. । నా . . . . . ॥ ర్జిం. . . . । చ. . ని . ॥

(3) ; — సాసా । రీపమ మరి మా ; ॥ పదని దపమ । దపాద సా ; ॥
.. — స మ । య. . . . ము . ॥ తె. . లి . . । సి. . పు . ॥

; — సరిస రి । నిసాప పదాప ॥ మపదప పమ । రిగారి రీసా ॥
.. —ణ్యం.ము. । నా. . . . . ॥ ర్జిం. . . . . । చ. . ని . ॥

; — సా రీ । రీపమ మరీ రిగారి ॥ సరిగ రిసని । సరిసరి నిసా, ॥
.. – కుమ । తి . . . . యుం. ॥ డి . . . . . । యే. .. మి. . ॥

; ; — రీమ । పా ; దనిదప ॥ మపద పమరీ । రిగారి రీసా ॥
.. .. — పో. । యి . యే. . ॥ . . . . । . . . మి. ॥

(4) ; — సాసా । రీపమ మరీ మా ; ॥ పదని దపమ । దపాద సాసని ॥
.. — స మ । య. . . . ము . ॥ తె. . లి. . । సి. . .పు. ॥

సరిగరి సా । సరిసరి నిసాప ॥ మపదపాద పమరీ । రిగారి రీసా ॥
ణ్యం.ము. । నా. . . . . . ॥ ర్జిం. . . . . । చ. . ని. ॥

; — సాసరి । రీపమమరి రి గారి ॥ సరిగ రిసని । సరిసరి నిసా ॥
.. — కుమ. । తి. . . . యుం. ॥ డి.. . . . . । యే.. మి.. ॥

; ; — రిమ । వదసాపా దప ॥ మపదప మరి । మపమరి రిగారి ॥ రిస —
.. .. — పో. । యి. . . యే. ॥ . . . . . . । . . . . మి.. ॥ . . — సమ....

అ॥ ; — పాపమ । పా ; పదపాద ॥ దసా సా । సరిసరి నినిసా ॥
.. — శ మ. । త . తో. . . ॥ డి. ధ. । ర్మ. . ము. . ॥

; — సారిస । రీమగ గరీస ॥ సరిగ రిసని । సా ; సా ; ॥
.. — జయ. । మే. . . . . ॥ . . . . । గా . ని . ॥

(2) పదని దపమ । పా ; ; పద ॥ దసా సా । సారీ సరిగరి గా ॥
శ. . మ. . । త . . తో. ॥ డి . ధ । ర్మ. ము. . . . ॥

; , — రి రీ । మపమరి రిగారి ॥ సరి గరిసని । సరిసరి నిసా ॥
. . — జయ । మే. . . . . . ॥ గా. . . . . । . . . . ని .. ॥

(I) ; — రీమరి । మాపా పా ; ॥ పదని దపమ । దపాద దసా ॥
.. — క్రమ. । ము . తో . ॥ మ. . న. . । వి . . ని .. ॥

; — సరిసరి । నిసాప పదదప ॥ మపదపపమ । రిగారి రీసా ॥
.. — వి.న. । వే . . ఓ. . . ॥ మ. . . . . । సా. . . . ॥

(ii) ; — రీరీపమ । మరి మాపా ; ॥ పదని దపమ । పదసరి రిగరీ ॥
.. — క్రమ. . । . . ముతో . ॥ మ. . న. . । వి. . . ని.. ॥

సా — సరిగరి । సరి నిసాప దప ॥ రిమపదసప । దపమరి గారిస ॥ ; -
.. — విన. । . . వే. . ఓ. ॥ మ. న. . . । సా. . . . . . ॥ ..-సమయము...

చ॥ ఎదను శ్రీరామ భక్తిలేని నరజన్మ
మెత్తియేమి మృగమైతే నేమి (పల్లవి పలె)

సదను త్యాగరాజ నుతుని పెగానిది

కలగడ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – ధసాధ సా సరిసరి గాగరి । గా ; ; గప । దప గపగరి సా ॥
.. – సమయము యే.. . మర. । కే . . మ. । న . సా. . . . ॥

(2) ; – గగపగ పా పాద నీ దపదా । దపపా ; పగ । గపదప గపగరి ॥
.. – సమ.యము యే.. . మ.ర । కే . . . మ. । న. . . సా. . ॥

(3) సరి – గ గా ప పగ గపదా పదనీ । దపపా ; రిస । నీదప గపగరి ॥
. . – సమయము. యే. . మ. ర । కే . . . మ. । న. . సా. . . ॥

(4) సరి – గ గా ప ప గ పదపద నీ సరి । రిససా ; రిస । నీదప గపగరి ॥
. . – సమయము. యే. . . మ ర. । కే . . . మ. । నసా. . . . . ॥

(5) సరి – గ గా ప ప గ దపదప పగరీ । రిససా ; సరి । గపదప గపగరి ॥
. . – సమయము. యే. . . మ.ర । కే. . . మ. । న. . . సా. . . ॥

సరి –
. . – సమయము

అ॥ ; – దపా ద సా ; రిరిససా । ; రిగాగరిస । దిసరీ రిససా ॥
.. – సుమతు లౌ . సెరు. . । . ల .ను. . । జే. . రి . . ॥

(2) ; – దపా ద నిదా సాసా రిసరీ । ; సరిగా రిసరి । సరిగరి గాగా ॥
.. – సుమతులౌ. . . న.రు । . ల.ను జే. . । రి. . . నిజ ॥

; – గపాగ రీ సనినీ నిదదప । ; దసా నిదప । గపదప గపగరి ॥
.. – సుఖమను భ. . విం. . . । . చుట కు. . । నీ . . . కి.ది . ॥

సరి –
. . – సమయము

చ॥ ; , — పాపదప గపగరి గరిసధ । సా సరీ గ గరి । గపదప గపగరి ॥
. . — అంతరం గ. .. ము.న. । . కలుగు భ . । య.. . ము.. . ॥

గా పగాడపగ గపగరి సధసా । ; స రీ గగ రి । గపదా దపపా ॥
న అం.తరి . క. .. భ . క్తి । . మా. ర్గము. । తె . లి సి . . ॥

దాంత సంరక్షకుడైన శ్రీ
త్యాగరాజ సన్నుతుని జూడ ॥ సమయము..

*****

కోకిలవరాళి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సారీ గారీరీ । మా,మా, పా । ,దపమ రీగా ॥
. . . — సము ఖా.న । ని • ల్వ. గ । •గ . . .ల్గు ॥

(2) గరిరిససా – సారిసరి రిగారీ । మపదపపమ పద । నిద మమరీగా ॥
నా. . . . – సము. • ఖా.న । ని . . .ల్వ• గ• । • • గ • . ల్గు ॥

(3) గరిరిససా – సధనీ నిధధా సా । సా ; ;/సద । నిద పమదప మరి ॥
నా. • • • – క •మ లా. . స । న • • శ్రీ. । . • రా. • • మ • ॥

గరి రిస సా –
నీ. . • . – సముఖాన....

అ॥ ; ; ; – పదపమ పదనీదా । సా,సా, రిగ । ,రి సరిమరిగా ॥
• • • – క్ష. మ • గ• •ల్గు । భూ. • • తన । •య ల• ••క్ష్మ ॥

(2) గరిరీ సా – సదనిద పదనిదసా । రిగరిసరీ సరి । గ రి సరిగరి మగ ॥
జా• . ది – క్ష. మ• గ • . . ల్గు । భూ•• • తన । య• ల. . . క్ష్మ. ॥

గరిరీసా, – సరిగా గరిరీసా । దనీదపమ పద । నిదసా దనిదప ॥
జా. • ది. – మ• • హా..త్మ్మ । ల• కే. • గా. । . . ని అ. . • ॥

పమరిగరిన –
న్యా•ల•కు. – సముఖాన....

చ॥ ; ; ; – రీమా పా, దపమ । దపా గా, నిద । పా పమరీగా ॥
• • . – క మ లా• స. • । నా. ది • అమ । ర ది ..ప్ప ॥

గరిరీ ; –రిగారి మా, రిగరి । మపా దపమ పా । నిదదప పామరి ॥ రిగా గరిరీ-
తులు• . –కలశ వా. •రి • । ధి . లో• . జా । . . డ• నే • • ॥ ర • క• •-

కేదారగౌళ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ ; – మపా దనిదపా, – పాదపమగ గరిరీ మగగరి ।
.. – స ర గు.న . . – పా . . . . . లిం . . . . ।

। సా సనిసా రి గరిసా, । రిసనిధ దనిపా, నిసరిగారి ॥
। ప స .మ య.ము. . । రా. . . . . . . నీ.కు . . ॥

(2) రీ – రిపమ పాని సారిసనిదపా – పమపా నిదదప మగ గరి మగగరి ॥
.. – స . . ర . గు. . . . న – పా. . . . . లిం . . . . ॥

। సా సని సా రి గరిసా, । సనిసారిసనిధపా , నిసరిగాస ॥
। ప స . మ య.ము. . । రా. . . . . నీ.కు. . ॥

(i) రీ, – రిపమగ గాసాసా – రిమపనీ రిసా ।
.. – స. రి . యె. వ్వ – రు.న్నా.రురా ।

। ; - రీగరిసా రిసనిదపా । మప నిసరీ, సనిదప ॥
। .. - స.ర . సి. . . జ । నే . . . . . త్ర. . . ॥

(ii) మగరీ – రిపమగ గాసాసా – రిమప నిస రిగరిసా, ॥
. . . – స. రి. యె. వ్వ – రు.న్నా. . రు.రా.. ॥

। ; – సరిగరిసని రిసనిదపా । మపనిసరిమ రీ సనిదప ॥
। . – స. .ర. . సి. . . జ । నే. . . . . . . త్ర. . . ॥

(iii) మగరీ – దపమగ గ స స – రీరిమపా నీస రీరిప ।
. . . – స. రి . యె.వ్వ – రు. .న్నా .రు రా. . ।

। మగరీ రిమగరిసని రిసనిదపా । మపనిస రిమగరి సనిద రిసనిప ద ॥
। . . . స. .ర. . సి. . . జ । నే. . . . . త్ర ॥

(3) పమగరి – రిపమ పసని రిపనిదపా –
. . . . – స. . ర. . గు. . . న – పాలింప....

అ॥ ; , — ససససా — మపనీసా రీ । ; రీ,మగరి ససా । సనిసాసా సనిరిస ॥
... — వరగుణ — శే. .షాద్రి । . వ.ర .. దవెం । క. టేశ్వ ర ... ॥

(2) నిదపా — పపమగ ససా — మప నిసరిగారిరీ రిపమగ ,
. . . — వ.ర . గుణ — శే. . . . . .షాద్రి. . . ।

। గామరి రీ,మగరి ససా । నిస రీగరి సనిదప మప నిదదప ॥
।. . . . వ.ర .. దవెం । క . టే.. . . . . శ్వ. ర. . . ॥

(3) మగరిగ — రిసాసా, ససా — మప పనిసా రీ మగరిస ।
. . . . . — వ . ర . గుణ — శే. . . . షాద్రి. . . ।

। రిగారి — రిమపాదపమగ గరిగరిసా । నీ సరిగరిసా సని రిసనిద ॥
। . . . — వ .ర . . . . ద ..వెం. । క టే. .. . శ్వ. ర. . . ॥

దా,నిపా, — నిస రిగరిసాని — రిసనిద పా, మపనిసా, ।
. . . . . — వన జ .సం. . — భ. . . వ. ను.త . . ।

। ; రిరిగ రిసని రిసనిదపా — మప నిదదపమగ రీమగగరి ॥
। . వ . . ర. . ము. . .లొ — స . గి. . . . . . నీ . . . . ॥

సా —
వు —

చిట్టస్వరం

; — మా, పనిదపాద మపమగరి । మగరిసా నిధప । మపనిసరీ, రి ॥

సరి మాగరి మగరీగ సరిమపని । దాప దపమగరి । సరిమమపా, ని ॥

దప మాగరి మపనినిదప మపనిస । రి సరిసా నిదప । మపనినిసా, రి ॥

సరి మాగరి మగరీగరిస రిసని । దప మపనిస రిస । , నిదప దపామ ॥

గరి — సరగున....

చ॥ రి రి రి రి రీ రి రి — రీపమ దపమగ గరిసా స నిసా ।
శతధృతి పూజిత — గజ . రా. . . జు. ని మొ. ర ।

। రిగరిససా; సనిరిసనిధపా । స ని సా రిపమగ రీ రిమ ॥
। లిం.డ. గ. అ.ను. . .గ । హిం.చ లే. . . దా అతి ॥

పని నిదదప మగరీ రిగ — రి రిరిపా పపమగరీ మగాస ।
వెత చెం.. . ది .న పర —మ భ. . క్తుం.డ.గు ప్ర . . ।

। రిమ మామగ మపదప మగరీ । రీ ;మా పసనిదపా పా ॥
। హ్లా. దు ని . ము.ను. నీ.వు । బ్రో. వ లే. . .దా మ ॥

పమగా రిరి మగాససా రి — మా ప పసనిదపా పప ।
న్మ.థ జన కా. . ర్ష స —మూహ ని. కే. . తన ।

। మప రీగరిసా, మప । దనిదపా, పమ మగగరి సస ॥
। మహ నీ.య. . శ్రీ. । ని .వా. . స . నీ. . . దున ॥

ప/ రి రి రి రి రి రి రి రి — మగగరి ససనిదపా పమపాసా ।
త్క_ థలనువిని నిను — వే. . . డి. తి. ని మ. నను ।

నిసరిగరిసా, నిద మప । దనిదపా, పపమగరీ మగగరి ॥
తెలిసి.నీ . . వు. నా. । దు.క . . ష్ట.ము.ల దీ . . . ॥

సా —
ర్చ —

చిట్టస్వరం పాడి ము గించాలి

*****

కాపినారాయణి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – ససాస రీ ; మా । పాంపాం పప । మా మా ; మగ ॥
• • • – సరస సాం మ । దాం న. భేం । ద దం. డ. ॥

(2) రిగారీం – ససాస రీమరి మా । పాంపాం పమ । మదప పమమా మగ ॥
చతురం – సరస సా. • మ । దాం న • భేం । ద • • దం• • డ • ॥

(3) రిగారీం – సససా రీమరి మా । పదపదనీ నిద । దప పపమమగా ॥
చతురం – సరస సాం. మ । దాం• • • న భేం । ద • దం• • . డ ॥

(4) రిగారీం – ససాస రిమరిమ పమ । పదపదనిస సని । నిద దప పమ మగ ॥
చతురం – సరస సాం. . . మ• । దా• • •న. భేం । దం దం • • డ . ॥

రిగారీం – సాసా ససనినీం ధా । సాం సాం రిమ । పదని నీంనిద ॥
చతుర – సాటి దై. • . . వ । మెం పం రేం । • • • బ్రోవం ॥

సనినిదదప – మగరిసా రీంమా । పాం పాం ; । ; ; ; ; ॥
వే. . • • • – సరస . సాం.మ । దాం న • • । . . . . • ॥

అ॥ ; ; ; – నినీ ని నీ ; నీ । నిదదా ; నిద । పమా పాందా ॥
• • • – పరమ శాం• భ । వాం • • గ్రేం । స • రుం•డ ॥

(2) నీంసాం – నిసారిస సనినీ ; నీ । దనిదనిదని దప । మా పా ; దా ॥
నుంచు. – పరమం శాం. . భ । వాం • • • • గ్రేం । స రుం•డ ॥

(3) దనీసాం – నిసారి సనినీ ; నీ । సనినిదదప మగ । రిమా పాం దని ॥
నుంచుం – పరమ శాం. • భ । వా. • • • • గ్రే • । స • రుం• డ • ॥

(i) నిసాసా – సాసా సాంని రిస । సనినీనీం దని । దపా పమమామరి ॥
ను • చు – బల్కు రాం • వ. । ణుం•ను. తెలి । యం లే. క • • ॥

(11) మా౯మా౯ – సాసా పదనిస రిస । సనినీ నీ౯ దప । నిదప పమమా మరి ॥
పో. యె. – బల్కు రా. . . వ. । ఋ. . డు. తెలి । య.. లే . . క . ॥

మా౯మా౯ –
పో. యె. – సరస ...

చ॥ ; ; ; – నిదాప దా ; దా । పదపపమమా రీ । మా పదనీదప ॥
. . . –హితవు మా . ట । లెం. తో. . బా । గ ప. .ల్కి. ॥

(2) దా౯దా౯ – నిదపా దానిదపా దానిద । పా దానిదపద పమమా ।
తి .వి . –హితవు మా. . . ట. . . । లెం తో. . . . బా. . ।

। రిమ పదనీ ద ప ॥
। .గ ప. . ల్కి. ॥

దా౯దా౯ – దపాద ప పమమా౯ మగ । రి గా రీ౯ మగ । రిససా రీ౯ రీ ॥
తి . వి. – సతము. గా. . . న . । యో.ధ్య ని . । త్తు. . నం.టి ॥

మా ; ; –
వి . . –

నత సహోదరుని రాజు చేసి రాగ
హతము జేసితివి త్యాగరాజ నుత ॥ సరస సామ ...

*****

తోడి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరునాళ్ రచన)

ప॥ ; – సాసరి । గొ ; మా ; ॥ మని నిదా, । దామా ; దని ॥
.. – సర . । సి . జ . ॥ నా. . . . । భ . . ము. ॥

నీసా ; । సనిదా పా ; ॥ దని సనిదప । మగదప మగరిస ॥
రా . . । రే. . . . ॥ పా. . . హి. । స .త. . తం. .. ॥

(2) రిని – సాసరి । గమపద పమగమ ॥ మద నీసని నిద । దామా ; దని ॥
. . – స ర. । సి. . . జ . . . ॥ నా. . . . . . । భ . . ము. ॥

సరిగా సరి । నిసాప పా ; ॥ దనిసని ద ప । మగదప మగరిస ॥
రా. . . . । రే. . . . ॥ పా. . . హి. । స . త . తం. . . ॥

(3) రిని - సాసరి । గమ పాదప మగమా ॥ మద నీసని నిద । దానిద దమ మాదని ॥
. . – సర. । సి . . . . . . జ ॥ నా . . . . . . । భ. . . . . . ము ॥

సరిగా సరి । నిసాప పా ; ॥ దనిసని దప । మగదప మగరిస ॥
రా. . . . । రే. . . . ॥ పా. . . హి. । స . త . తం. .. ॥

రిని – సాసరి। గొ ; మా ; ॥ పదని దపమ । గగారి సాగరిరీని ॥
. . – శ మ. । లా. . ర్తి . ॥ కు. . లీ . . । శ . . శౌ. . . . ॥

సా ; ; । ; ; ; గమ ॥ పదని దపమ । గొ ; పమగరి ॥
రే . . । . . . . . . ॥ . . . . . . । . . . . . . ॥

(4) సని –
. . – సరసిజ 3.వ సంగతి పాడి,

సని – సాసరి । గమదమ దనీద ॥ దగరి రిసని । దపపమ గారి ॥
. . – శమ . । లా. . . ర్తి. . ॥ కు. . లీ. . । శ . . . శౌ. ॥

సా ; ; । ; ; రిరిసని ॥ దని సారిస నిసరిస । నిదపమ గమపమ గరి ॥
రే • • । • • • • • • • ॥ • • • • • • • • • । • • • • • • • • • • ॥

సని –
• • – సరసిజ...

అ॥ ; – పనిదా । పా ; దపమా ॥ దపగ మా, । మనినిప దా ; ॥
• • – ద•ర । చ • క్ర • • ॥ గ • • దాం• । బు• . . జ • ॥

; – దాపా । దనిసని దపదమ ॥ పదా నిదా । దాదని నిసా, ॥
• • – ధ ర । భూ• • • మి• • . ॥ ర . మా. । కాం• • త • • ॥

(2) ; – సనిదా । పదదనీ దపమా ॥ మదపగ మా, । మనినిప దా ; ॥
• • – ద•ర । చ• . • క్ర• • ॥ గ • • • దాం. । బు• • • జ . ॥

; – దాపా । దనిసని దపదని ॥ సగరి రి సని । దనినిసా సనిద ॥
• • – ధ ర । భూ• • . మి• . • ॥ ర• • మా• • । కాం. • త• • ॥

(3) పద – నిస నిద । దా పా ; దప ॥ మా దపగమ । ; మదదప దా ॥
. . – ద• ర . । • చ . క్ర• ॥ . గ ..దాం । . బు . . . జ ॥

; – దాపా । దనిసని దపదని ॥ సా దనిసా । పదనిసా సనిద ॥
• • – ధ ర । భూ• • • మి. • • ॥ ర మా• • । కాం• . త • . ॥

(4) పద – నీదా । పాదని దపమా, ॥ మదపగ మా, । మనినిప దా ; ॥
• • – దర । చ . • క్ర . • • ॥ గ . . . దాం• । బు . • . జ . ॥

; – దాపా । దనిసని దపదని ॥ సా, రి సరి । సనిదని నిసా, ॥
• • – ధ ర । భూ. . . మి. . . ॥ ర . మా. . । కాం. • • త. . ॥

(1) ; – దాదని । సరిగమ గగారి ॥ సా, రిసని । దపదని నిసా, ॥
• • – పరి • । దీ• . • శ • • ॥ కృ. తా• • । వా. . • స • . ॥

• [illegible] । [illegible] సా • ॥ మగ పమ గప । మగరీ సా ; ॥

(ii) ; — దనిసా । సరిపమ గరిసా ॥ సగరి రిసని । దపదని సరీస ॥
.. — స. రి । దీ. . . శ . . ॥ కృ.. తా.. । వా. . . స. . ॥

; — గరిసరి । సనిదప దనిసరి ॥ గమ పదనిస । రిసనిదప మగరి ॥
.. — స.ము. । ది . . . త. . . ॥ ప . రి . . . । .తో. . . ష . . ॥

సని —
. . — సరసిజ....

చ॥ ; — సాసరి । గా ; మా; ॥ పదని దపమ । దపాగ మా ; ॥
.. — సుర. । ము. ని . ॥ భ. . య. . । హ. . ర . ॥

; ; — దా । పా ; దపపమ ॥ మాగ పమగ । గరిరీ సా ; ॥
.. .. — శో । ణ . ప. . . ॥ ల్లం వ. . । ధ. . ర . ॥

(2) ; — సరిగా । గరిరిగ గమా, ॥ దదని దపమ । మదపాగ మా ; ॥
.. — సు.ర । ము.. . ని . . ॥ భ . . య. . । హ. . . ర . ॥

; ; — గమ । పదనిస నిదాప ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. .. — శో. । ణ. . . ప. . ॥ ల్ల . వ . . . । ధ .. ర . ॥

; — షరిగమ । గగారి ; రీ ॥ సా ; సరి । సనిదని నీసా ॥
.. — పం.ర . । ము. . . కృ ॥ పా . . . । ర. . . స . ॥

; — సాసరి । గా ; మా ; ॥ పదని దపమ । పదపద పా ; ॥
.. — పరి . । పూ. ర్ణ । ॥ వ . . రా. . । పాం. . గ . ॥

మురవారిద సమీాక — మోహన మణి భూష

చ॥ ; ; ; — రీమాపా ; దా । పా ; ; దా । పా మపదాపా ॥
. . . — బ్ర . హ్మా . ణ్యా । ము . . పో । యె నీ . . చు ॥

పమగరిగస — రిమ పదపద పమ గా రీ । సరిగరీగ రిసా రిమ ॥
ల . . . . . — బ్ర . తు . . . కా . . యె । న . . . . ది . గా . ॥

పా మగరిస రిమ ॥ పా ; ;
. . క . క . లి . ॥ లో . .

బ్రహ్మమైన మాటల నేర్చి కొని
బరగేరయ్య త్యాగరాజ నుత ॥ సరసీరుహానన...

*****

గంభీరనాట రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (వనమామలై జియర్ రచన)

ప॥ ; – పామా పా ; మగమపా, । పనిప పమమా గా । గాగప మగసా ॥
.. – స ర సీ . రు .హా .. । స. . న . . ప్రి । యే. . అంబ ॥

(2) గమ – పాపమ పా ; పమగమపని । సగస నిసని పని । ప మపమ గమ గస ॥
. . – స ర . సీ . రు.హా. . . । స. . న . . ప్రి . । . యే. . అం బ . ॥

(3) గమ – పాపమ పా ; పమ గమపని । సాగసని పా,పమ । మగగప మగసా ॥
. . – స ర . సీ . రు . హా. . . । స . . . న.ప్రి . । యే.. . అం.బ ॥

; – సాసన్ని సగగస గమమగ గ ప । మగ సన్నిస గాస । గమ పా ప మ గ స॥
.. – సదా. వీ.ణా. గా . న . ప్రియే । . . సా.. నంద । హృదయే మహిసద॥

(4) గమ – పాపమపా ; పమ గమపని । సాగససా నీసనినీ పానిప ।
యే. – స ర. సీ . రు . హా. . . । స . . . న . . . ప్రి . . ।

। ప మాపమమా గాపమ ॥
। . యే. . . అంబ. ॥

గస – సాసన్ని సగగస గమమగ గ ప । మగ సన్నిస గా స । గ మ పా పమగస॥
. . – సదా. వీ.ణా. గా. న . ప్రియే । . . సా.. నంద । హృదయే మహిసద॥

గమ –
యే. – సరసీ....

అ॥ ;–పామాపా ; మగమపా, । ; ; ; ; । ; ; పమగస ॥
..–శ ర ణా . గ .తం .. । . . . . । . . . . . . ॥

(2) గమ – పామాపా ; మగమపా, । ; పమగస/ని ని । పమ గమపని పని ॥
. . – శ ర ణా . గ .తం. . । . మా.మవ మం । జుల చరణకి సల ॥

(3) సాగసని – పమాపా ; మగమపా, । ; పమగస/ని ని । పమ గమపని పని ॥
యే. . . – శ ర ణా . గ.తం. . । . మాంమవ మం. । జుల చరణకి సల ॥

సా సా ; స నిపమ గమపని ప ని । సా పసనిస గస । గా ;\పమగస ॥
యే స • మ్మో.దిత కవిజన హృద । యే సరో.జ నిల । యే • మణివల ॥

గమ –
యే• – సరసీరుహా...

చ॥ ; – సాసని సాగాసా సగగా । మా పనిప మగా । మగగప మగసా ॥
.. – సర . సీ . రు హా•. । . క్షి• • యుగ। శే• .. అం.బ ॥

; – గమాపా, పాపా పనిసని । పా పపమమా, గా । సగగప మగసా ॥
.. – శ రణా• గ త దీ. • . । న వ. . . . త్స । లే. . . అం•బ ॥

; – గమాపనీపా పని సాగసని ప । మా పామగ పమ । గస సగగామా ॥
.. –శ ర దిం•దు సుం . . . . ద। ర వ ద నే• । • • వి •మ లే ॥

(i) పా, నిపా ప ని సనిసా;; । ; ; ; ; । పనిసని పమగమ ॥
స . ర • స్వ • తీ• • . । . • • • . । అం. . బ • . . ॥

(ii) పని సాగస నిప నీసా ; ; ; । సనిపమ గమపని । పపని నీ,సా ॥
స • ర •• • • స్వతీ . . . । సతిదే • శికనుత । గుణ• జా.లే ॥

పససని పాప నిసనిసా పసనిస । గస సగసా ; । సని పాపామగ ॥
సతతం విద్యా.లో.లే సదా•సు । శీ . లే .సా • । మజ కుంభస్తన ॥

ప మ గా ; నినిపమ పపగసా, । స నిపమ నిపమగ । ని ప మగసస నిస ॥
యుగ శే • సఫలే • సకలసా. । మ్రా.జ్య• ప్రదకర । ధృత పు.స్త క జా. ॥

గమ –
లే • – సరసీరుహాసనా....

తీవ్రవాహిని రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సారీ గమపా పమ । పా ; ; మద । పమగా ; గరి ॥
. . . – సరి జే. . సి. । వే . . డు . । క .జూ. . . ॥

(2) రిగమ రిసన్ని – సాసరి గమపా పమ । పదనీదా పమ । గా గమపదపమ ॥
చే. . ది. . – సరి. జే. . సి. । వే. . . డు . । క జూ. . . . . ॥

రిగమ రిసన్ని – సారీ గరిరీ సా । నిధపనీ సా । సరి గమపదపమ ॥
చే. . ది. . – సా. కే. . త । రా. . . . మా । . . న్యా. . .య. ॥

రిగారిసన్ని –
మా. . . . – సరిజేసి ...

అ॥ ; ; ; – పాపా దా ; దా । దపానీ దా । పనిసా ; సని ॥
. . . – ధర లో . న । ని . జ. దా । . . . . సు. ॥

(2) నిసనిదపమ – పాదా పనిసా సని । సా సా పని । సా రిగరీ సని ॥
ల .ను. . . – ధ ర లో. . న. । ని . జ . దా. । . . . . సు. ॥

(3) రిసనిదపమ – సనిదప పనిసా సని । సా సా సని । సారిగమ రిసని ॥
ల. .ను. . – ధ. ర . లో. . న. । ని . జ. దా. । . . . . సు. . ॥

సా సా – సా ; ససనినిదా । పా దా పద । పమగమ పమగరి ॥
ల. ను. – కం. ద . . . ర్ప । కా. దు. ల . । . . ప. రి . వా. ॥

సరిగరిసని –
రు. .లను. – సరిజేసి....

చ॥ ; ; ; — పాపాపా ; పమ । పదాదపమ పద । పమగా ; గరి ॥
. . . — కొక్క్రశా • స్త్రి • । విదులు. • న . । ర • స • న్ను•॥

గమరిరిసని — గమపమగా ; గరి । సరీరిసని సా । సరి గమపాపూ ॥
తి • •చే. . — గొ•ప్ప•బహు మ• । తు.ల• . నం । • • దె• • ద ॥

పా• పా• —
ర • య్యా• —

చక్రగాను భక్తి శాస్త్ర విదుల
చాల గని నవ్వేదరు త్యాగరాజ నుత ॥ సరి జేసి....

*****

శ్రీరంజని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సరిగా గరిరీరీ । సా ; ; రిస । రిగ మా ; మరి ॥
. . . – స. రి యె...వ్వ । రే . . శ్రీ. । . . జా . న . ॥

(2) రిగా గరిస – సరిగా గరిరీ రిని । సా ; ; గమ । దా నిదమగ రిస ॥
కీ. నీ . . – స .రి యె.. వ్వ. । రే . . శ్రీ. । . జా. . . న. ॥

(3) రిగాగరిస – రీగారిగమాదా । నిదానీ, దని । సనినిదమగరిగ ॥
కీ . నీ. . – సరియె. .వ్వ । రే . .. శ్రీ. । . .జా. . . న . ॥

(4) నిదమ గరిస – సరిగా రిగమగమా । దనిసరిగా గరి । సని రిసనిదమా ॥
కీ . . నీ. . – స. రి యె. . .వ్వ । రే . . . . శ్రీ. । . . జా. . . న ॥

(5) రిగమ గరిస – సరిగా రిగమగమా । దనిసరీస రిస । నిద సనిదమ దని ॥
కీ . . నీ.. – స .రి యె. . . వ్వ । రే . . . . శ్రీ. । . . జా. . . న . ॥

నిదమగరిస –
కీ . . నీ .. – సరి యెవ్వరే...

అ॥ ; ; ; – నీదా మదనీదా । నిదానీ, నిద । దనిసా ; సని ॥
. . . – పర మా. .త్మ । ని . కై . గ . । డి. దే . రి . ॥

(2) సా,సా, – నీదా మగరిస రి గ । మా దనిసా నిస । రీ సరిగరిగా ॥
స.దా. – ప ర మా. . . త్మ. । ని కై. . గ. । డి దే. . . రి ॥

(3) సరిమగరిస – గరిసని రి సనిదమద । మదనిదా, నీ, దని । సా రిగమ గరిస ॥
స. . దా.. – ప.ర. మా. . .త్మ. । ని. . . . . కై గ . । డి దే. . రి . . ॥

(i) రిరిగమా, – రిగమగ రిగమరిగా । గరిరీ సా, రిస । నిద మదరిసనీ ॥
స..దా . – సి. రు. లి . . .చ్చు । ట. . కు. చే. । రి. కొ. .లి . చి ॥

(ii) నిదమగరిస — రిగమా రిగమరి గా । గరిరీసా, గరి । సని రిసనిదమా ॥
స . . దా. . — సి. రు లి . . .చ్చు । టం. కు. చే. । రి . కొ. .లి చి ॥

రిగమగరిస —
న . . నీ.. — సరి యెవ్వరే ....

చ॥ ; ; ; — మగమా దానీదా । మదనిదనీ సని । దా రిసనిదమా ॥
. . . — వ . న మం.దు । భ .యం. క . । ర మై. . . న ॥

(2) మగరిగమా — నిదమా మదని దనీ । సనినిదదా గరి । సని రిసనిదమా ॥
తా . . . . — ప . న మం. . .దు । భ.యం. . క. । ర . మై. . . న ॥

మగరిసరిగ — మాదా మారీగా । గరిరిసా, స ని । సా రిగమగరిస ॥
తా . ... . . — పు న ని .ల్తు । న. . ని. మన । సు తె. . . . . ॥

రిరిగమా, —
లి. . సి. . —

కనకాంగి యందందున రాజసుఖం
బును కల్గజేసితివే త్యాగరాజ నుత ॥ సరి యెవ్వరే....

*****

భిన్నషడ్జం రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సాసరీ గా,రీ । పా,మా, పద । పదపమ గారిరి ॥
• • • – స రి. వా.రి । లో• న • చౌ• । క. చా • . లం• ॥

సా,రి సని – సరిసరి గారిరిపమ । పాపనిసా సద । దప పమగ గరిరి ॥
దా.యెనా• – సరి .. వా •• రి . । లో•• న చౌ• । క • చా•లా .దా• ॥

నరిగరిసని –
యె••నా. . – సరివారిలోన...

అ॥ ; ; ; – పాపనీ సా,సని । సా ; ; సా । రీ సారిస సా పని ॥
. . • – పొరు. గిం.డ్ల. । వా • • ర । ల చే• . . •• ॥

(2) సదదపమా – పాపనీ సా,రిసని । సారీగరిసని సరి । గా గరిరిస పని ॥
తి• . • • – పొరు. గిం.డ్ల•• । వా• • • • • ర. । ల చే. • • . . ॥

(3) సారిస సదపమ – పాపని సా,రిసని । సరిగరిసని సరి । సరిపమగా రిస ॥
. . . తి. • • – పొరు. గిం•డ్ల•• । వా. • . •• . • । •.ర . . లం• ॥

సారిసస దపమ–పానీపనిసారీ । రిగరిసా, పని । సారిసస దపమ దప ॥
చే • • • తి . .–పూజచూ • చి । చూ.. చి. చ• । ల్ల • • . . నా• . • . ॥

పమగరిసని –
యె. •నా. • – సరివారిలోన...

చ॥ ; ; ; – దాపా మపదాపా । మదపదా, పద । దపమ దపమగా ॥
. • . – తారు మా. . రు । గా• . • • ప • । ల్కు• వా• . . . ॥

గరిరీసా, – దాపా మపదపనీ । పనిసరీస పని । స రిస దదప పమ ॥
ర. •లు. – తారు మా• . •రు । గా. •• . ప• । ల్కు. వా. • • • ॥

పమగగరిస — సరిగరి పమగారీ । సరిగరిసా సరి । గా గరిరీపా ॥
ర • •లు• • — ద.ద్ద. రిం. • చ. । గ• • • • చూ. । డ న్యా•య ॥

మా ; ; —
మా • • —

పారమార్థికుల దుఃఖజాలముల్
బాపలేదా శ్రీ త్యాగరాజ నుత ॥ సరివారిలో...

*****

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(ముత్తయ్య భాగవతార్ రచన)

ప॥ ; – స సనిదాపా పమగా – గాౣమమగారి గరిసా సరిరిగ ॥
.. – స హ. . జ గు. . – ణ. . . . . రా. . మ. . . ॥

। రిససా సరిససాౣ సాౣధనీ । సా ; ; పమపా ॥
। . . . చం. . . ద్ర. . ద । యా. . ని. . ॥

(2) దని – సా సనిదాపా పపమగ – గామపమగరిగ రిససా రిగమగ ॥
ధే. – స హ. . జ గు. . . – ణ . . . . రా. . మ. . . ॥

। గరిసని సరిగరిససా సాౣధనీ । సా ; ; గమపా ॥
। . . . . చం. . . . ద్ర. . ద । యా. . ని . . ॥

(3) పదనీ – సరిసనిదాపా పమగా – మపదని సరిసని దపామ దపమగ ।
ధే. . – స.హ. . జ గు . . – ణ . . . . రా. . మ. . . ।

। గరిసని – సగరిరిసనసా సాౣధనీ । సా ; ; దపమగ ॥
। . . . . – చం. . . . . ద్ర . . ద । యా. . ని. . . ॥

(4) మపదని –సరిసనిదాపా పమగా –మపదనిసరిగరి సనిదరి సనిదప ।
ధే . . . –స.హ. . జ గు . . – ణ . . . . రా. . . మ. . . ।

। పమగరి – సగరిరిసనసా సాౣధనిస । రిగమగ రిసనిధ ధధనిస రిగమప ॥
। . . . . – చం. . . . ద్ర. . ద . । యా. . . . . ని. . . ॥

(5) దనిసరి – గరిసనిదాపా పమపా – దనీద నిరీస రిగగరి సనిదప ।
ధే . . . – స.హ. . జ గు . . . – ణ. . రా. . . . . . మ. . . ।

। పమగరి – మగరిసనసా సాౣధనీ । సా ; ; పమపా ॥
। . . . . – చం. . . . ద్ర . . ద । యా. . ని . . ॥

పదనీ –
ధే. . – సహజ గుణ –

అ॥ ; — సనిసా రీ ; — ; రిరిససాని సారిగమగ ।
.. — మ.హ నీ .. — .. య... . రఘు... ।

। గరిసా సాని గరిరిసనా । నీ,సనీ,రి సని దా నిసా ॥
। . . . వం. శ .శి . . । ఖా.. . . . . . . మణి ॥

(2) ; — సనిసా రీ;; రిగరిరిసనా సారిగమగామ ।
.. — మ.హ నీ.. య.... . రఘు.. . . . ।

। గరీ,సా — సా రిగమగ గరిసా । సనిగరిసని దా గరిరిసనా, ॥
। . . . . — వం శ. . . శి . . । ఖా. . . .. . మ.ణి. . . ॥

(3) ; — ని సరిగా, — గరిసని దపమగ మపదని సరిగప ।
.. — మహనీ.. — య.. . . . . . ర . . . ఘు... ।

। మగమరి రిసరి గామగ రీ రిగరీసా । సనిగరిసనిదప పదనీ సా ॥
। . . . . వం.. . . . . శ. . శి । ఖా. . . . . . . మ .. ణి ॥

(i) ; — స స మగరీ సా — సనినిరి సనిదని దపా, పమపా ।
.. — గుహ రా. . . — జ ... . ప్రి .. య . . ।

। పదనీ — సా సరి సనిదాపా । గామప మగరిగరిసా, నిసరిగ ॥
। . . . — కో . . దం. . డ । పా. . . . . .ణి.. . . . . ॥

(ii) మపదని — స స మగగరి సా — సనిగరి సనిదని దపా, దపమగ ।
. . . . — గుహ రా.. . . — జ. . . . . ప్రి .. య. . . ।

। మపదని మగరిసనిద గరిసనిదప । రిసనిదపమ పమగరిసా రిగమప ॥
। . . . . కో. . .. . దం. . డ. । పా.. . . . ణి . .. . ॥

(iii) దనిసరి—స స గామగరీగరి సా — నిసగరి సనిదని దపమగ రిగమప ।
. . . —గుహ రా. . . . . — జ. . . ప్రి.. . య. . . . . . . ।

। దనిసరి — మగరిసనిద గరిసనిదప । రిసనిదపమ దపమగరిస రిగమప ॥
। . . . . — కో. . . . . దం. .డ . । పా.. . . . ణి. . . . . ॥

దనిసరి —
. . . . — సహజ గుణ...

చ॥ ; , — మగమ పా — ; పాపాదా దపపగ । మా, మప సనిదపా, ।
.. . — పర మ భ —. క్తు డై. . . . . । న . భర త. భా. . ।

। మగామ పా మదపమ ॥
। వ . . మె రి . గి. ॥

మగగా — మగామపా పప మగ — పమగ రిగరిసా, రిగమగ ।
. . . — పా. . . వ. . న — మై. . . .న . . త. . . ।

। గరిసన్ని — సరిగ మదపమగా । గమ గమ పా మపా ॥
। న. . . — పా.. దు. క . . । ల . నో. . సగి ॥

వర మునుల కభయ — వర మిచ్చిన సీతా
వర హరి కేశ పుర — వాస సురేశ ॥ సహజ గు॥....

*****

బేహాగ్ రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (స్వాతి తిరుణాళ్ కృతి)

ప॥ ; ; ; । ; ; సాసా ॥ మాగామా । పాపా సనిదా ॥
. . . । . . స్మర ॥ జ న క । శు భ చ. రి ॥

సా ; ; । ; నిరి సస, నీ ॥ దపపా, పమ । గపమమ గరిగా ॥
తా . . । . అ. ఖి. . ల ॥ లో. . . క . । నా. . . య.క ॥

పాపమపా । గాపమగరి మగ ॥ రిససా ; । ; ; సానని ॥
మా. . . । . . . . . మ. ॥ వ. . . । . . స్మర. ॥

(2) దపమగమా । పాపా సనిదా ॥ సామ మగరి । రిసస, సాసని ॥
జ. న. క । శు భ చ. రి ॥ తా . . . . । అ. . . ఖిల. ॥

దపపాద నీద । పపమమా, గరిగా ॥ పామ పాదపపా । గపమగ మరిమగ ॥
లో. . . క . । నా. . . . య.క ॥ మా . . . . . . । . . . . . . .మ . ॥

(3) రిససా ; । మమగరి సానని ॥ దపమగమా । పాపా సాసని ॥
వ. . . । . . . . స్మర. ॥ జ. న. క । శు భ చరి. ॥

సామ మగరి । పమగరి సాసని ॥ దపపా దనీద । పమదప మమగా ॥
తా . . . . । అ. . . ఖిల. ॥ లో. . . క . । నా. . . య . క ॥

గమపదనిద । పమదపమగ రిగా, ॥ రిససా ; ॥ మమగరి సన్నిసా ॥
మా. . . . । . . . . . . మ.. ॥ వ . . . ॥ . . . . స్మ. ర ॥

మాగామా । పాపా సనిదా ॥ సా ; ; । ; ; ; ; ॥
జ న క । శు భ చ. రి ॥ తా . . । . . . . ॥

అ॥ ; – మగామ । పాసా సనిసా ॥ నిరిసనిసా । సనిదా పమపా ॥
. . – తరుణ । సా. ర. స ॥ ద. శ . న । య.న త . ప ॥

(2) ; – మగామ । పాసా సనిసా ॥ సా నిరిసస । ససనిద పమ పాదస ॥
..– తరుణ । సా . ర. స ॥ ద ళ. న. । య.న. త . ప . . ॥

(3) నిద – పమ గామ । పాసా సనిసా ॥ రిగరీ సనిరిస । ససనిద పమ పాదస ॥
. . – త . రు ణ । సా . ర. స ॥ ద. . ళ. న. । య.న. త . ప . . ॥

(4) నిద – పమ గామ । పాసా సనిసా ॥ గరిసని రిస । ససనిద పాపమ ॥
. . – త . రు ణ । సా . ర . స ॥ ద.ళ . న . । య.న. తప . ॥

(i) పా ; ; । పా దనిదదపమ ॥ గమదప పమమా । గారి సాగమ ॥
నీ . . । య రు.చి. వ . ॥ స. న. ధ . . । ర .. తప . ॥

(ii) పా ; ; । పా దరిస నిదదమ ॥ పదదపమా । గా ; ; ; ॥
నీ . . । య రు.. చి. వ . ॥ స. న. ధ । ర . . . ॥

; – మగామ । పాసా సనిసా ॥ నీ,సనీ,రి సస । ససనిద పాపా ॥
.. – తను వి । నిం.. ది. త ॥ నీ. . . . . ర . । ద. . . ధృత ॥

పా,మ నిద । దపపామ సాసని ॥ దపపా, పప । మగరిగ గరిసన్ని ॥
నా.. ర . । ద . . . నత . ॥ భూ. .. రి . । ద. . . స్మ.ర. ॥

దపమగమా ।
జ . న . క । శుభ చరిత ...

చ॥ పా ; ; । ; ; సాసని ॥ దసనిదపమ । గప మమా, గరిగా ॥
పా . . । . . లి త. ॥ భు.వ .న . । స. ము. . ద.య ॥

గమ పద దప । మాగా రిససా సన్ని ॥ సా ; ; । ; ; నిసగమ ॥
ప . ర . మ. । పు రు ష. . హ. ॥ రే . . । . . . . . . ॥

(2) పా ; ; । ; ; పదరిస ॥ ససనిదపమ । గపమమ గరిగా ॥
పా . . । . . లి.త . ॥ భు.వ. న . । స. ము. ద.య ॥

గమపద మపా, । మాగా రిససన్ని ॥ సా ; ; । ; ; ; ; ॥
ప . ర. మ . . । పురు ష.హ. ॥ రే . . । . . . . ॥

ఫాల శోభిత సురభి మృగమద
పద్మనాభ జగన్నుత, స్మర ॥ జనక .... (అను పల్లవి వలె)

*****

జనరంజని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — సాసరి గా ; మా । రీ ; ; రీ । రిమరి రిససా సన్ని ॥
. . . — స్మర. ణే . సు । ఖ. . ము । . . . రా. . మ. ॥

(2) సమరి రీ, — సాసరి గమపా మద । పమరీ ; రి స । సమరి రిససా సన్ని ॥
నా . . మ.— స్మర. ణే . . సు. । ఖ . . . ము. । . . . రా. . మ. ॥

(3) సరీరీ, — సాసరి గమపా పమ । దపపమమరి రి స । సమరి రిససా సన్ని ॥
నా.మ — స్మర. ణే . . సు . । ఖ . . . . . ము. । . . . రా. . మ. ॥

స రీ రీ – సరిగమ రీ ; సా । సధ్పా ; సన్ని । సారీ ; గమ ॥
నా. మ – న.రు . దై . పు । . . ట్టి . నం । . . . దు. ॥

(4) దపపమరీ —
కు. . . . — స్మరణే ి వ సంగతి పాడి,

సరీరీ, — సరిగమ పమరీ సారిస । సధ ప్పా ; న్నిస । రీ గమపరిసద ॥
నా.మ — న.రు . దై. . పు . . । . . ట్టి . నం । . దు . .కు. . ॥

పమరిగమరి —
. . నా. మ. — స్మరణే...

అ॥ ; ; ; — పాపనీ సా,సద । దపానీ, సా । సరీగా ; గమ ॥
. . . — వ ర. రా.జ. । యో. . గ । . . ని . ష్ఠ ॥

(2) రీ ; ; — పాపనిసా ; సద । పమ పమరీ గమ । పని షనిసా స రి ॥
లొ . . – వ ర. రా . జ . । . . . యో. . గ . । . . ని . . ష్ఠ . ॥

(3) గమరీ ; — పాపని సారిససా సద । పమరీగమ పని । పని సరిసరిగమ ॥
. .లొ . — వర . రా. . . జ . । . .యో. . గ. । . . ని. . .ష్ఠ . ॥

(i) పమరీ ; — సరిగమ రే ; సారిస । సద పా ; పని । సా సదపమ దప ॥
. . లౌ. — వాఁరి . కా . నం.. । . . ద . మం । . దే. . . ట. ॥

(ii) పమరిసరీ — సరిగమ రీ ; సారిస । సదపా ; సద । పమ రిగమ/రిసద ॥
. . ట్టు. . — వాఁ రి . కా. నం. । . . ద . మం । . . దే. . . ట . ॥

పమరిగమరి —
. . ట్టు. . . — స్మరణే

చ॥ ; ; ; — పాపాపా ; పమ । పనీసా సద । పమరీ ; గమ ॥
. . . — రామనా . మ . । శ్ర .వ . ణ. । . .ము . వ . ॥

పమరిసరీ — గమపా పమరీ సరి । సద్దపా ; స ని । సా రీ ; గా ॥
. . ల్ల. . — నాఁ మ రూ.. ప. । మే. . . హ్వ. । ద యఁ ము ॥

మపాపా —
నిం. .డి . —

ప్రేమ పుట్ట చేయగ లేదా ని
షాక్షామ త్యాగరాజు సేయు నామ ॥ స్మరణే...

*****

మేఘరంజని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (వాసుదేవా చార్యుల కృతి)

ప॥ ; ; ; – సా రీ గా ; గా । రీగా ; మా । గా రిగమా మగ ॥
. . . — స్మర భూ. మి । సుతా. ధి । ప తిం. . స . ॥

(2) రీగరిసని – సాసరి గా ; గా । గరిగా ; మా । మగరిగమా మగ ॥
తతం. . — స్మర. భూ. మి । సు.తా . ధి । ప .తిం. . స . ॥

రీగరిసని – మగరిగమా మగ । మానీ ; సని ।\మాగా ; మగ ॥
తతం. . — మ.రు. దా త్మ. । భ వా . ర్చి. । తమీ . శ . ॥

(3) రిగగరిసని – సరిసరి గా ; మగ । రిగమా ; గమ ।/నీ సనిమా మగ ॥
ను.తం. . — స్మ.ర. భూ. మి . । సు.తా . ధి . । ప తిం. . స . ॥

రీగరిసని – మగరిస రిగమా/సని । మగ మనినీ సని । మగగమ/నీసని ॥
తతం. . — మ.రు. దా. . త్మ. । భ . వా. . ర్చి. । త .మీ. . శ . ॥

మగగరిసని –
నుతం. . . – స్మర...

అ॥ ; ; ; – గామా/నీ ; మని । సనీసా ; పా । రీ రిగమాగా ॥
. . . – ద ర హా. స . । యు.తం. క । రు ణా. . న్వి ॥

(2) రిగా రిససా – మగమా/నిసాని\గమ ।/నీ సనిసా సని । సా రిగమాగా ॥
తం. . . . — ద . ర హా. . స . ।యు తం. . క. । రు ణా. . న్వి ॥

(i) రిగరి రిస సా – సరిసని\మా ; మగ । మానీ ; సని\ గమ/నిసాని\మగ ॥
తం . . . . — స.ర. సీ . రు. । హాలో. చ. । న . శో. . భి . ॥

(ii) రిగారిసని – సరిసని\మగరిస మగ । మనిగమనీ సని ।\మా గమనీ సని ॥
తం. . . — స.ర . సీ . . . రు . । హా.లో. . చ. । న శో. . భి . ॥

మగగరిసని –

చిట్ట స్వరం

; ; ; – రిగమ/నీని\గమనీ । ; సరిసనిసా । ; సని\మగారి ॥

గమగరిసా రిగమ/నిసరి గమగరి । సని మని రిసాని । మగని\మా గరిస ॥

గరీ రిసన్ని ॥ స్మర భూమిసుతా....

చ॥ ; ; ; – మామామా ; మా । మాగా ; గమ ।/నీసనిమగరీ ॥
. . . – భా స మా . న । శ రా. స . । నబా. . .ణ ॥

రిగాగా, – గామామగరీసా । సరీరిసన్నిసా । సరిగా ; రిగ ॥
ధ .రం – శాసితేం. .ద్ర । త.నూ. . జ । మ.ఘా. శి. ॥

మగమా ; –
హ.రం . –

భాసురాంగ దమాశ్రిత కల్పతరుం
వాసుదేవ మినాన్వయ రాజగురుం ॥ స్మరభూమిసుతా

*****

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – సరిగా ; – గాగా గరిమా । మగమపా మగా । రిరి గామపమగరీ రిగరీ ॥
.. – స్వరరా . – గసు ధా. . । ర . స . యుత । భ. . . . . క్తి.. ॥

(2) సాసన్ని – సాసరి రిగా, ; – గాగా గామగగరి మా ।
. . . – స్వర. రా. . . – గసు ధా . . . . . ।

। మగమపా పమమాగా, । రిరి గామపమగరీ పమగరి ॥
। ర . స .. యు. . త. । భ. . . . . . . క్తి. . . ॥

(3) గరిసన్ని – సాసరి రిగా, ; – రిగమగామ గరిసా సరిగా రిగమగ ।
. . . . – స్వర. రా. . . – . . . . . గ. . సు. . ధా. . . ।

। మా గమపదాప పపమమా,గా । రిరి గామప మగరీ పమగరి ।
। . . ర .స . . యు. . . త । భ. . . . . క్తి. . . ।

(I) గరిసన్ని – సన రీగరిరీ గామగగా – మాపమమా పామదపప గరీసన్నీ ॥
. .. . – స్వ. ర్గా. . . . . . . – ప . . . వ . . . . ర్గ.ము. ॥

। సా ; ;/పా । పమ గామప మగరీ రిగరీ ॥
। రా . . ఓ । . . మ . . న . . సా. . ॥

(ii) సన్ని – నస రిరి గగ – మమ పామదపమ గరీపన్నీ ।
. . – స్వ. ర్గా. . . – ప. వ. . . . ర్గ.ము. ।

। సా ; ; సా।సాసరి సనిదా పాపమ పమగరి ॥
। రా . . ఓ।. . . మ. . న . . సా. . . ॥

(iii) గరిసన్ని – సన రీగరిరీ గామగగా – మాపమమా సానిదపపా రిగామాదపపా ।
. . . . – స్వ. ర్గా. . . . . . – ప . . . వ . . . . ర్గ. ము . . . ।

। గరీస సా ; రిగమప । దనిసరి గమగరి సనిదప మదపమ ॥
। రా. . . ఓ. . . । . . . . మ. . . న. . . సా. . . ॥

గరిసని —
. . . . . — స్వరరాగ. . .

అ॥ ; — గమపా ; — పమగమ పా దాని । సా ; ; సాౄరి ।
. — పరమా . — . . నం. . . దమ । నే . . క. . ।

। సనిదని దపా, పమ గమపమ ॥
। మ. . . ల . . ము. పై. . . ॥

(2) పమగరి — గాగమ పాదస దపా, — పమగరి గామపా, దాౄనీ, ।
. . . . . — పర . మా. . . . . — . . . . నం. . . ద.మ ।

। సా ; ; గమపా । దాదరి సనిదనిదపామ గమపమ ॥
। నే . . క . . । మ . . ల. . . ము. . పై. . . ॥

(3) పమగరి — గామా పాదరిసస దస — దపా, దపమగమప దా, గరీ ।
. . . . — ప ర మా. . . . . . — . . . నం. . . . . దం. మం ।

। రిససా ; ; మగరిస । నిద గరిసనిదప రిసనిదపమ దప ॥
। నే. . . . క . . . । . . మ. . . . . ల. . . . . ము. ॥

మమగరి —
. పై. . — పరమా — 2 వ — సంగతి పాడి.

(i) పమగరి — దాపా పదదమ — మా మమదప పపమగా, గమ ।
. . . . — బ క భే. . . — . . క. . . ము. . . . చె. ।

। మపా, ; పా పాదరి । సస దప్పాప మగామపమగరీ ॥
। లం. . . గి యే . . । . . మి. . ఓ. మ . . న . . ॥

(ii) సని — సదపా పదదమ — మో మమదప పపమగా, గమ ।
సా. — బ. క భే. . . — . క . . . ము. . . చె. ।

। మపా, పా దనిసారిస । సా దపా,పమ గమపమ పమగరి ॥
। లం. • గి యే• • • • । • మి• •ఓ . మ . . . న • • • ॥

గరిసని —
సా• . — స్వర రాగ . . .

చ॥ ; — గ మ మపా, — ; పామమదప మగా ।
• — మూ. లా• • — . ధా. . • • ర జ ।

। ; , — రిగ పమమగారి । రిసారి గరి , రి రీ ॥
। • • — నా. ద . మె. • । రు• • • • • గుట ॥

(2) ; — గ గ మపా, — ; పమపదపద పమమా రిగా ।
• • — మూ• లా . • — . ధా• • • • • ర • • జ • • ।

। ; , — రిరి రిపమ మగరి । రిసారి గరి , రి రీ ॥
। • • — నా• ద. • మె . • । రు• • • • • గుట ॥

; — పాదపమగ మమపమగరి — రి రిగరి రిససా సని సరిగా గరి ॥
• • — ము. ద• • మ. • గు• . — మో. . • • • • • • క్ష• . ము• ॥

। గామగ గామగ గా రీగరి । రీగరి రీ సారిస సారిస ॥
। రా • • • • • • • • • । • • • • • • • • • • ॥

సా — సని సరిరిస — రిరి గరి గగ మగ । మమపమ పాదసదప ।
• • — కో. లా• • — హా• • . ల • • • । స . . . ప్తు• • • • ।

। గామపమగ రీ గమమపా, ॥
। స్వ. • • • • ర • • • • ॥

; పదనీ సా ; — దనిసా సనిదని దపా, పపమగ ।
. గు.రు తే . — మో. • • • • • క్ష • • ము• • • ।

గరిగా గమపా పదనీ సానిరి । సనిదపా పమ । గమపమ పమగరి ॥
రా.. ... ... ఓ .. । ..మ..న. । సా....... ॥

గరిసని –
.... – స్వర రాగ...

ఇంకొక చరణం

4. రజతగిరీశుడు నగజకు దేల్పె
స్వరార్ణవ మర్మములు
విజయము గల త్యాగరాజు కెరుకే
విశ్వసించి తెలుసుకో మనసా ॥ స్వర రాగ...

*****

బంగాళా రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – పాసా సనినీపా । మారీ ; గా । ; గా ; మా ॥
. . . – సాక్షి లే. . ద । నుచు . సా । . ధిం. ప ॥

(2) రీ ; ; – పాసరి సనినిప పమ । పమరిగారి గామగ । గా గమపమరీ ॥
కే . . – సాక్షి. లే. . . ద . । నుంచు . . సా . . । . ధిం. . . ప ॥

(3) పమరిగరీ – పాసా రిగమరిగరి । సనిపమరీ పమ । రీ సరిగమపా ॥
కే . . . . – సాక్షి లే. . .ద. । నుంచు. . సా. । . ధిం. . ప ॥

పమరిగరిస – సనిస్థా సా ; రీ । గా ; ; గ రి । గా గమపా పమ ॥
కే. . . . . – స.త్య సం . ధ । స . . ద్భ. । క్త పా. . ల . ॥

పమ రిగరిస –
క . . . . . – సాక్షిలేదనుచు ...

అ॥ ; ; ; – సనిపా సా ; సా । రిగారీ ; సరి । గమరీ గరిసా ॥
. . . – వీ. క్ష కా . దు । లె .ల్ల . న. । వ్వ.రా . . జ ॥

సగరీ ; – సారిగ రిససా సని । పారీగరిసరి సని । పా పమరీగా ॥
గ . . –త్సాక్షి. వం. . శ . । నీ . . . . . ర . । ధి పూ. .ర్ణ ॥

(2) రిగమ పమరి – సనిపా సారిస సా సరి । గా మాపమరీ సరి । గమ రీగరి రీసా ॥
చం. . ద్ర. . – వీ. క్ష కా. . . దు. । లె ల్ల . . . న. । వ్వ. రా. . . జ ॥

రిగరీ ; – సారిగ రిససా, సని । పా రీగరి రిసరిస । నిప సనిపమరీ ॥
గ . . . – త్సాక్షి. వం. . శ . । నీ . . . . . ర. । ధి . పూ. . . ర్ణ ॥

గమప పమరి –
చం. . ద్ర. . – సాక్షిలేదనుచు...

చ॥ ; ; ; — గాపా పా ; పమ । రిగారీ, రిగ । మా రిగమపపమ ॥
. . . — శ క్తి నీ . యె. । ఱ.నిం డా. । రు లే. . . డా. ॥

రిగారీ, — సరిగమ పమరీగా । గరీసా, సని । ధా సా ; గమ ॥
ప .రా — శ.క్తి. బ్రో. . వ । లే .దా. విష । య మం. దు . ॥

రిసరీ ; —
. . వి . —

రక్తి గల్గు శ్రీ త్యాగరాజు నిజ
భక్తి నీ వెరుగ లేవా మానవుల ॥ సాక్షి లేదనుచు....

*****

భైరవి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ సరినినిధా నిసరిగ రిగ ॥ రీ ; ; ; మగరిస ॥
సా..టి . యె... వ్వ. ॥ రే . . . నీ. . . . ॥

రిగామా, పమనీదా ॥ పా ; ; ; ; ; ॥
సా. టి. యె. .వ్వ ॥ రే . . . . . ॥

(2) సారిగరీ సని ధా నిస రిగరీ రిగ ॥ రీ ; ; ; మగరిస ॥
సా. . . టి. . యె. . .. వ్వ. ॥ రే . . . నీ. . . ॥

రిగమపదప దారిస నిదదా ॥ పా ; ; ; , రిసా ॥
సా.టి . . . యె. . . .వ్వ ॥ రే . . . . శత ॥

నిసరిగ రిసారి సనిదాపా ॥ మపగరి సనిదప మగరిస ॥
కో.. . టి . . మా.. ర ॥ లా. . . వ. . . ణ్య. . . ॥

(3) సాటి యెవ్వరే – 2 వ సంగతి పాడి,

నిస రిగరిగ రిస రి సనిదాపా ॥ మపదని సప దపమగరిస ॥
కో—. . . టి . . మా.. ర ॥ లా. . . . . . వ . . ణ్య. ॥

(4) సాటి యెవ్వరే 2 వ సంగతి పాడి,

నిస రిగరీ గా, రిస నిద దప ॥ మపదనిసా సరిగరి సనిదప మగరిస ॥
కో. . . . టి. మా. . . ర . ॥ లా. . . . వ. . . . . ణ్య. . . ॥ టి...

అ॥ నిసాప ; దనీసా, ॥ సరీగా, గా రీ సా ॥
శ్రీ. . . సదన . ॥ నవర. త్నమయ ॥

(2) నిసాప ; గా,రిసా రీ, ॥ సరీగా మగా రీ సా ॥
శ్రీ. . . స.ద . న. ॥ నవర . త్నమయ ॥

(3) నిస రీ,స నీ గా,రిసా రీ, ॥ సరీగామ గమగరిసా ॥
శ్రీ. . . . . స.ద. న. ॥ నవర . త్న.మయ ॥

నీ ; ; రిస నిద దపా ॥ మపసనిదప పమగగరిస ॥
పీ . . ఠ. ము. పై. ॥ నె. ల .కొ. న్న- .నీ.. ॥

(4) నిస రీగరిసా నీ గా,రిసా రీ, ॥ సరీగ ,ప మ గరీ సా ॥
శ్రీ. . . . . . స.ద. . న. ॥ నవర . . . త్న.మయ ॥

నిస రీ,గ రిసనీ దరీసనీ దపా ॥ గగరిస నినిదప మగరిస ॥
పీ. .. . . . . ఠ.ము పై . ॥ నె.ల . కొ.న్న. నీ. . . ॥ సాటి యెవ్వరే...

చ॥ పమ పమ పమ పాదాపా ॥ మగ మాపదపా,ద పమరీ గ రీ ॥
సో. . . మ. సూ.ర్య ॥ నే . . . . త్ర . . ఘ న ॥

సగరీ సనిసా సమ గా రిగా ॥ గమపద పా,ద పా ; ; ॥
శ్యా. . .మ ల . . సమ ॥ గా. . . . . . . త్ర . . ॥

(2) పమ పమ పస సనిదా పా ॥ గో, మపదపాద పమగా రిసా ॥
సో. . . మ. సూ. . ర్య ॥ నే. . . . . . త్ర. . ఘన ॥

సగరీ సనిసా సమగా రిగా ॥ మపాద నీ పద మపా , ; ॥
శా. . . .మ ల . . సమ ॥ గా. . . . . త్ర . . . ॥

(3) " ॥ మపదపాద నీపద మపా, ; ॥
" ॥ గా. . . . . . . త్ర. . . ॥

(i) నిసాప దనినిసా స రీ ॥ గా ; గరీ రీ, సా ॥
భా. . మి. నీ . హృద ॥ యా. బ్జ. భృంగ ॥

(ii) నిసాఫ గారిస రీపా ప దా ॥ ప దనిసరిగరీ గా గరి రీసా ॥
భా . . మినీ. . . హృద ॥ యా.. . . . . బ్జ భృం.గ ॥

(iii) నిసాప గరిసరీపా పదా ॥ గా గప మగరీ రీ,సా ॥
భా . . మినీ. . . హృద ॥యా . . బ్జ . . భృంగ ॥

(iv) నిసాప గరిసరీపా సరీ ॥ గాగప మగరీ రీ,సా ॥
భా . . మినీ. . . హృద ॥ యా. . బ్జ . . భృంగ ॥

దా ; గరి రిసనిదపా ॥ గగరి రిసనిదప మగరిస ॥
కా . మి. త. . ఫ ల ॥ దా. . యక. .. నీ . . . ॥ సాటి యెవ్వరే....

*****

ఆరభి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

(ఘనరాగ పంచరత్నములలో నొకటి)

ప॥ పా ; పపమగ రిరిసరి సనిద్ధా । సా ; ; ధస । రీ మగరిస రిమ ॥
సా . . . . . ధిం. . . . చె । నే . . ఓ. । . మ .న . సా. ॥

(2) పా ; రీపమమ్గాగ రిరిసస సనిద్ధా । సా ; ; సధ । రిస మగరిస రిమ ॥
సా . . . . ధిం. . . . చె । నే . . ఓ . । . . మ. న. సా. ॥

(3) పా ; మపదప మగ రిరిసా సనిద్ధా । సరిమగరీ/దద । పమ పదదస దసరీ ॥
సా . . . . ధిం. . . .చె । నే. . . . ఓ . । . . మ. న . సా. . ॥

(4) సపాదదప మపదప మగ రిరిసనిద్ధా । సరిమగరీ మప । దస దస రీ మగ రీ ॥
సా. . . . . ధిం. . చె । నే. . . . ఓ . । . . మన సా. . . . ॥

(5) దరిససా, దదప మపదప మగరీ సనిద్ధా । సారీసరిమా రీమా రిమపా ।
సా. . . . . .ధిం . . చె । నే . . . . ఓ . . . . ।

। మపదప మగ రిసరిమ ॥
। మ. . . న . సా. . . ॥

పా ; పపమగ రిరిసస సనిద్ధా । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
సా . . . . . ధిం. . . . చె । నే . . . । . . . . . ॥

అ॥ దదపా పపమగరీరీ సారిస సా । మగరీ దదపా । మపదద సాసా ॥
బో. . ధిం. . .చిన స . . . । న్మా. . గ్గ. . వ । చ . న . ముల ॥

(2) దదపా పాదస దప మగరీ రీరిస సా । మగరీ దదపా । మపదప ససరీ ॥
బో. . ధిం. . . . చి .న స. . . । న్మా. . గ్గ. వ । చ. న . ము.ల ॥

రీమగ రీ సారిస సాసా దదపా । మపదప మగరీరీ । మపదా మపదరి ॥
బొం. కు జే. . . సి తా. . । ప . . . . . ట్టిన । ప . . ట్టు. . . ॥

(4) ససాదదప —
సా. . . . — ధించెనే....

ఎత్తుగడ చరణం

చ॥ పాదస పదాప పాపా మా పాదప । మా పా ; పా । రీపమ మగ రిసరిమ ॥
స మ . యా.. ని కి త గు . . । . . మా . ట । లా. . . . డె.నే . ॥

(2) పదరిస దదాప పాపా రీమా రిమపా । మపదా దారిస స దదప ।
స .మ. యా.. ని కి త. గు. . । . . . మా.. . ట. . ।

। మపదప మగ రిసరిమ ॥
। లా. . . . . డె.నే . ॥

(3) పద రిససా దదాప పాపా మపదస । సరి సనిదదపా । పపమగ రిసరిమ ॥
స. మ. . యా.. ని కి త.గు. । . . మా.. . ట । లా. . . డె.నే. ॥

చరణాలు

(1) పా ; ; పపమగరిరి మగరిరి । స సారిసన్నిధా । ధపధసా సరిమ ॥
దే . . వ . కీ . . . వ .సు. । . దే వులనే । గిం . . చినటు ॥ సమయానికి . . .

(2) పాపా మగరీ రీ మగ రిరి స స । ధాధా, ససా । , రి రీ , స రి మ ॥
రంగే శుడుస ద్గంగా. జనకుడు । సంగీ. తసాం । . ప్రదా . యకు డు ॥ సమయానికి . . .

(3) దాదా పదపపా దప మ మాపమ । గరిరీ రిసరిమ । పాపా రిసరిమ ॥
గో పీజనమనో రథము సంగలే । . కనే గే.లియు । చే సే వా.డు. ॥ సమయానికి...

(4) దపమపదసా దదప పామ గ రి రి । , స సాసా/దద । పా మ గ రి రి సా॥
వనితలసదా సౌ.క్క జేయుచును మ్రొ । .క్క జేసే పర । మాత్ము డదియుగా॥

సా/స దాప మప ద సా స దరీ రి । సస దా స పాద ।
క యశోద తనయుడంచు ముదంబు । నను ముద్దు బెట్ట ।

। మాప మ గ రి రిమ ॥
। నవ్వు చుం • డు హరి ॥ సమయానికి···

(5) రిమపదాప మప ద దప మపదపా । పా మగరీ/దా । దాప మగ రి రీ ॥
పరమ భక్త వ. త్సలుడు సుగుణపా । రా వా.రుం డా । జన్మ మనఘుడీ ॥

దదపా ససదా రి సాస మగ రీ । స సా స ద ద ప ప ।
కలిబా ధలుదీర్చువాడ నుచునే । హృదంబు జమున చూ ।

। ,ప మగరిస రిమ ॥
। ,చు చుం.. డగ ॥ సమయానికి...

(6) సపా మాపమగరీ రిమ గరీ రి । స రి స సాస పా । పమగరి/దదపా ॥
హరే రామచంద్రా రఘుకులేశ । మృదుసుభాష శే । షశయన పరనా ॥

ధధపా ధసాస ధరీ రి సరిమమ । గరి పామగరి ద । పా స దా రి రి స ॥
రీ .సో దరాజ విరాజ తురగరా । . జ రాజనుత ని । రా మయా పఘన ॥

మగరీ సరిస సాస ద ద పపాప । మగరి రీ స సా । ;/పా, దపమ ॥
సరసీ రుహదళాక్ష యను చువేడు । కొ.న్న నన్నుతా । . బ్రో. వకను ॥ సమయాని

(7) పాదదపపాప మగరి రీ రి పమ । పా రి న రీ సధ । సా , ససధరీ ॥
శ్రీవెం.కటేశ స్వ.ప్రకాశ స • । ర్వో న్నతస జ్జన । మా. నసనికే ॥

రిరి సరిమా గరి మపదపా ప స స । దా రిరిససా మ । గరి రీ స రి స స ॥
తన కనకాంబర ధరల స న్మకుట । కుం డలవిరా జి । తహారే యనుచునే ॥

, ద దపపా మగరిరీ స సా స ధ । సా ధ రి రి స మగ ।
• పొగడగా త్యా.గరాజ గేయుడు । మాన వేంద్రు డై• ।

। రి పాప మగరి మ ॥
। న రామ చంద్రుడు ॥ సమయానికి....

* అనుబంధము * (ఆఖరి చరణం)

(8) దదపా పపమగరీరీ సరిసని । ధా సా ; ; । మగరిస రీ ; ॥
స . . ద్భ . . క్తుల న . డ . । త లి . . । ట్లా. నె. నే . ॥

; — రిమాపదా దాసద పా మపదా । ; పాదప మగరీ । సారిమ రిసనా ॥
. . — అమరి క గా. . . నా. . । . పూ. . . . జ । గొనె . నే. . ॥

; — సనిధా ధసరిసరీ రిపమగ । రీ ; ; ; । సారిమ రిసనా ॥
. . — అలుగ వ . . . ద్ద . నె. । నే . . . । . . . . . . ॥

దదపా మగరీ పపమగరీ మగ । రీ సారిస సాసా । ధధరిస రీ ; ॥
వి.ము ఖు.ల తో . . . చే . . । ర బో. . . కు । మ.నె. నే . ॥

ధాధా సనిధా రిసరీ మగరిరి । సా రిమరిమ పమ । పదరిస దదాప ॥
వెత గ. . గ్గి.తే తా . . . । ఋ కొ. . . మ్మ. । . . నె. నే . . ॥

దదపా మగరి మపాపా రిమపా । మపదా పదసా । సనిదా రీ ; ॥
ద .మ శ .మా . . ది సు. ఖ । దా. . య.కు । డ .గు శ్రీ- ॥

రీమగరీ సారిస సాసా దాదా । పా దపమగరీ । మపదా మపదరి ॥
త్యా. .గ రా . . . జ నుతు । డు చెం. . .త । రా. . క .నే . ॥

సాధించెనే — నాల్గవ సంగతి పాడి నిలుపవలెను.

*****

హిందోళ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ మా ; మగసా సనిధా నీనీ । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
సా . మ • జ వ . ర గమ । న • • సా । • ధు •హృత్ ॥

(2) సామా మగసా సనిధా నీనీ । సా ; ; సా । మామగ మా ; ॥
సా . మ• జ వ• ర గమ । న • • సా । . ధు• హృత్ ॥

(3) దానీదదమా మగసగ సనిదని । నిసా, ; సా । మగమా గమదని ॥
సా• మ• జ వ •ర . గ •మ• । న . . • సా । • •ధు హృ.త్• ॥

(4) సా, సనిదమద మగసా, ధనీ । నిసా, ; సా । మా మగ గమదని ॥
సా. •మ. జ . వ • ర• గమ । న . . • సా । . ధు • హృ.త్ ॥

(5) సగమగ సనిదమ గస గగస ధనీ । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
సా. . . మ.జ . • • వర.. గమ । న . . సా । • ధు•హృత్ ॥

గామదా,ని సా,ని నిదదని । నిసా, సా,ని । దానిస నిదనిస ॥
సారసా.బ్జ పా•ల కా. • . । లా. • తీ.త । వి•ఖ్యా • • త• ॥

(6) సామజవర - - - 5 వ సంగతి పాడి,

మగమద దమదని నిదనిస దనిసగ । సా ; సా,ని నిసాని నిససగ ॥
సా• •ర సా. •బ్జ పా• •ల కా• . . । లా • తీ•త వి . • ఖ్యా•త• ॥

(7) మగసని దమ దమగస గగస నిధని । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
సా• . . మ . జ . . . వర• గమ. । న • • • । . . . • ॥

అ॥ ; – సమాగమా దాదనిసా దని । నిసా, ; ; । ; , సనిదమగ ॥
.. –సా • మని గమ . జ సు• । ధా• . • . । • • . . . . . ॥

(2) సా సమమగమా దాదనిసా దని । నిసా, ; ; । ; , సనిదమగ ॥
సా . . మ. ని గమ. జ సు. । ధా. . . . । . . . . ॥

(3) సానమ మగమద దమదని నిదనిస । సనిసగ మగసని । దనిసని దాసని నిద ॥
సా . . మ . ని. గ .మ . జ.సు . । ధా. . . . . . . । . . . . ॥

(4) మగసమ మగమా ; దనిసాసని । సా ; నిదదని । నిసా, సాసగ ॥
సా . . . మ. ని . గమజసు. । ధా . మ.య. । గా. . నవి . ॥

గ మా, మగసా సనిదా దనిసగ । మగసని దనిసా । సనిదమ గమదని ॥
చ . . క్ష . ణ గు. ణ శీ .లద । యా..ల వా. ల । మాం. . పా.హి. ॥ సామజ...

చ॥ సా ; మామగమా ; మగమా । దానీ దనిసని । నిదదమా ద నీ ॥
వే . ద శి .రో . మా. . । తృజ స. . . । ప్ర. . . స్వర ॥

సాని సనిదమ దమగసా నిధని । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
నా. . దా. . . చ. ల . దీ. . । ప . . స్వీ । . కృ. త . ॥

(2) సా ; సమమగ మా ; దమగమ । దానీ దనిసనీస । నిదదమా దాదని ॥
వే . ద . శి. రో . మా. . . । తృజ స. . . . । ప్ర. . . స్వర. ॥

సగమగ సనిదమ దమగసా నిధని । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
నా. . . దా. . . చ. ల. దీ . . । ప . . స్వీ । . కృ. త . ॥

; — గమాదనీ సానిదదా ని నీ । సా ; ; గస । నిదనీసా సస ॥
. — యా. దవ కుల . . ముర । శీ . . వా. । . . దన వి. ॥

గమాగసా గసనిదనీ సాసా । దనిసని నీసనినీదా ।
నో. . ద మో.హ.న క ర । త్యా..గ రా. . . జ ।

। దానిదదామా గమదని ॥
। వం. . . ద నీ. య. ॥ సామజ....

*****

శుద్ధసావేరి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ సా ; రీమా పాదస ॥ దదాపా, పదపదపమ ॥
సా • మ జ వ ర. ॥ దా . . . నీ. • .కు . ॥

పదసదసా ససదాపా ॥ పమదపమరి రిమమరి సధ ॥
స .రి • . యె. . వ్వ ॥ ర • . .య్య రా. • . మ. ॥

(2) సా ; రీపమ పాదస ॥ పదాపపా దదపమపా ॥
సా • మజ• వ ర. ॥ దా. • • నీ. • • కు ॥

పదసదరిస దసదాపా ॥ మపదస ద పమరి మమరిస ॥
స .రి • . . యె• .వ్వ ॥ ర . . • య్య. . . రా .మ• ॥

(3) సరీస రిపపమ పద రిససా ॥ దదాప పా సదపమ పా ॥
సా• • మ.జ • వ. ర. . ॥ దా • . • నీ. . . కు ॥

పదసదసా\సరిమపదా ॥ పదరిసదప దపమరి సధ ॥
స .రి • . యె.. .వ్వ ॥ ర• • •య్య రా. . • మ• ॥

(4) సా ; రీపమ పాదస ॥ సదపమరీ సరిమపదస ॥
సా . మజ• వ ర . ॥ దా• . . • నీ. • .కు. ॥

సరిమరి పమరిస దపమప ॥ దరిరిస దప మపదప మరిసధ ॥
స• రి . యె• . • వ్వ. • • ॥ ర. . . య్య రా. • • • •మ. ॥ సామజ....

అ॥ దపమాపా దాపాదా ॥ పమపద సాసదసా ; ॥
కా• • మ జ న క ॥ శు •భ • ఫ ల . ద •॥

(2) పాదప పమపా దసదపదా ॥ దపసదసా సదరిసరీ ॥

సరిమరిమా రిసదపమప ॥ దరిరిసదప దపమరిసధ ॥
క.రు . . ణా. . ల . ॥ వా. . . . . ల. . . . . ॥ సామజ...

చ॥ పాపాపమ దపదాదా ॥ పదదరిసద సదపమరీ ॥
ప రమా. నం. . ద ॥ క.రు. డ . ని. ..న్ను ॥

3

మపదపాద పమ రిమరీసా ॥ రీరిమపద దపమాపా ॥
భ . . . . క్తి . తో. . ను ॥ కొలి.చి . యుం. .టే ॥

రీరిమపా దదపాదా ॥ దరిససదప దపపమరీ ॥
పర .మ ప . వి . ॥ త్రు.ల.గు. నీ. . .దు ॥

మపమదపమరీ సాసధ ॥ సరిమరి పమరిరీససా ॥
ప . ర .మా. . ర్థము. ॥ లో. . . స .గు. . . ॥

ధాధా సా.రి సరిమా ॥ రిమరిమపద పమరీరీ ॥
వ ర శే. . షా . . ॥ చ. లేం.ద్రు. శ్రీ. .ని ॥

సరిమామా పమరిస ధస ॥ రిమరిమపా దసదాపా ॥
వా. . సు డ. ని . . . ॥ చె. . .ప్ప బ .డి న ॥

దాపమ పదమప మరిసధ ॥ సారి మ ప ద రి స దపమప ॥
సారస దళనయ నని.అ ॥ పార మహిమలను తెలిసిన ॥

దాసరి పమ రిమరి సారి ॥ దారిస ద ప దపమరి సధ ॥
నారదముని వినుత పార్థ ॥ సారధియను పొగడిక గల ॥ సామజ...

*****

బేగడ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – గాగమపా దాపా ॥ పమమదపా పమగా పమ ॥
.. – సామి. కి స రి ॥ యను .చు చె. . వ్వ. ॥

గరి – గాగమ పా ; దా ॥ పా ; ; ; , పమగ ॥
. . – జాల . వే . ల్పు ॥ ల . . . . రా .మ ॥

(2) మరి – గాగమపా దాపద ॥ నీదా పా పపమగ పమ ॥
. . – సామి. కి సరి . ॥ యనుచు చె. . . వ్వ. ॥

గరి – గాగమ పాదాపా ॥ సా ; , ప గమపమ పమ ॥
. . – జాల. వే . ల్పు ॥ ల . . . రా . . . మ . ॥

(3) గరి – గాగమపా దాపా ॥/గా రీ సా రిసనిస పద ॥
. . – సామి. కి స రి ॥ యనుచు చె. . . వ్వ. ॥

, ప – దాపా/మమగరిసా ॥ రిసనిసదప గమప గపమ ॥
.. . – జాల వే . . .ల్పు ॥ ల. . . . . రా. . మ. . ॥

గరి –
. . – సామికి సరి...

అ॥ ; – గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీసా ; ॥
.. – నా. . మన సు ॥ అ.త . ని. .పై . ॥

; ; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; , పమగ ॥
. . . . . . ॥ . . . . ॥

(2) మరి – గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీ సా ; ॥
. . – నా. . మన సు ॥ అ.త . ని. . పై . ॥

; ; ; ; ; ; ॥ ; ; పదనీదప మగ ॥
. . . . . ॥ . . . . ॥

(3) మరి — గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీసా ; ॥
. . — నా. . మ న సు ॥ అ.త . ని. . పై. ॥

; ; ; ; ; , రి ॥ నీనిద పదనీదప మగ ॥
. . . . ॥ . . . . ॥

(4) మరి — గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీ సా ; ॥
. . — నా. . మ న సు ॥ అ.త. ని. . పై. ॥

గాగమరీ రిసనిసదప ॥ రిసనినిదప గమప గపమ ॥
నా . .టి యుం. డ . ॥ గ . . . . . నో. . రు. ల ॥

గరి —
. . — సామికి సరి....

చ॥ ; — గాగమ పా ; దా ॥ దపమా ; దపమప గరి ॥
.. — అన్ని. వే . ల్పు ॥ ల . . . లో. . . న. ॥

, స — సాగామరి గామా ॥ దపమా ; గమమపా, ॥
. . — అత ని. స రి ॥ గా. . . న . . . . ॥

(2) ; — గాగమపద నీదా ॥ దప మా ; దపమప గరి ॥
.. — అన్ని.వే. .ల్పు ॥ ల. . . లో. . . న. ॥

, స — సాగా,ప మమా, రి గమా ॥ పదనీదప మదపమపా ॥
. . — అ త. . ని . . . స రి ॥ గా. . . . న . . . . ॥

తన్ను బ్రోచిన ఘన
త్యాగరాజ నుతుడగు ॥ సామికి సరి...

*****

పంతువరాళి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాశేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరునాళ్ రచన)

ప॥ సా ; రీసా ; సని దాదా । సనిదా పా పమ । గా ; మారీ ॥
సా . రసా . క్ష. ప రి । పా. . ల యం. । మా. మయి ॥

గా ; మాపా ; దాపాదా । సనిదా పాపమ । పాౢమ పాదని ॥
సం. త తం. క రు ణ । యా.. జ గ. । దీ . . . శ . ॥

(2) సా ; రిగరిససా, సని దపదా । దనిసరిని దపమ । పమగా మా రీ ॥
సా . ర.సా. . . క్ష . ప. రి । పా. . . . లయం. । మా.. మయి ॥

గా ; గమపా ; దాపాదా । రి సనిద పాపమ । దపమ గమపదని ॥
సం. త .తం . కరు ణ ।యా.. . జ గ . । దీ. . . . శ. . ॥

(3) సరిగరిసని రిసనిద దనీమదా । దని సారిస ని దపమ । పాదప మగ పమరీ ॥
సా. .ర . . సా.. . క్ష. ప రి । పా. . . . . లయ. । మా.. . . మ.యి ॥

పమగరి గమపా ;, దమాదా । రి సనిద పాపమ । గమరి గమపదని ॥
సం. . . త.తం. . . కరు ణ । యా.. . జగ . । దీ . . శ . . . . ॥ సారసాక్ష...

అ॥ దదనీదా పా ; పమ పాదా । దానీ దపదా । సాౢని రీసా ॥
నీ. . ర జా . స్త్ర జ న । కా. ధి. క । మే.. చ క ॥

(2) దనీరిసని దపపా పమ పాదా । రిసనిద దానీ । సారిగ రీసా ॥
నీ. ర. . జా. . స్త్ర జ న । కా.. . ధి క । మే. . చక ॥

సా ; రిగరిససా సనిదానీ । సారిస నిద పాపమ । గాపమ దపదా ॥
నీ . ర.దా. . భ. కరి । నా. . . . యక . । భయం. హ.ర ॥

(3) నిసరి రిసని దనిసని దవ మ పాదా । రిసనిద దానీ । సాౢని సరిగా ॥
నీ. . ర. . జా.. . స్త్ర. . జ న । కా. . . ధి క । మే. . చ. క ॥

గరిమగరీ సా ; సనిదానీ । సారిసనిద పాపమ । పగమా పాదని ॥
నీ. . .ర దా . భ. క రి । నా. . . . యక. । భ. య హర. ॥ సారసాక్ష...

చ॥ పా ; దా పా ; పా పగమా । పమనిదపా పమ । గామరి గాదా ॥
భ . వ్య సే . వ్య త. మ । మం. . . గ ళ. । లీ . . లము ॥

దపపా ; ; ; ; దాదరి । సనిదా పాపమ । పా,మ పాదా ॥
దా. . . . . . కురు. । మే. . కు శ . । లం. . భ వ ॥

సా ; రిగ రిస సా, సనిదానీ । రిసనిద పాపమ । గాగరి సారీ ॥
భీ . తి. నా. . . శ. న చ । ణా. . . ద్భుత. । గుణ. నిల ॥

గమగా ; ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
య. . . . . । . . . . . । . . . . . ॥

భామినీ సముదయాశ్రయ మోహన
పద్మనాభ కమలా ధరణీ వర ॥ సారసాక్ష...

*****

రాగపంజరం రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — నీనీ నిదదాదా । సా ; ; సని । దమ రీరీసా ॥
. . . — సార్వ భౌ. . మ । సా . . కే. । త. రా. మ ॥

(2) రిమరిమపమ — నీ నీ దానిద దాదా । సారిమ రిమరిస । నిదమా రిమరిస ॥
. . . . — సార్వ భౌ. . . మ । సా. . . . కే. । త . రా . . మ. ॥

(3) రిమరిమపమ — నీ నీ నిదదాదా । సరిమరిమా రిస । నిద సనిదమ నిని ॥
. . . . — సార్వ భౌ. . మ । సా. . . . కే. । త. రా. . . మ. ॥

దమ రిసరిమ — పదనీ నిదదామా । రీ,సా, రిమ । పద సరిమా రిస ॥
. . మ. న . — సా. ర బ . . ల్క । రా.దా. దే. । . . వ . . తా. ॥

నిదమ మరిస — రీమా పదనీదా । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
. . . . . . — సార్వ భౌ. . . । మ . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; ; — రీ రీ రీ ; సా । రిమరిమా, రీ । సా రిసనిద మా ॥
. . . — పార్వతీ . ర । మ.ణా . . ర్చి । త పా. . . ద ॥

(2) దా, సా, — రీ రీ రీ ; రీ । సరిమరిమా మరి । సద రిసనిదమా ॥
యు. గ. — పార్వతీ . ర । మ. ణా. . ర్చి. । త . పా. . . ద ॥

పదాసా, — నీనీ నిదదాదా । సరిమ రిసా రిస । నిద సనిదమ రిమ ॥
యు.గ. — భక్త వం. . ద్య । ప. . రా . త్ప. । ర . దీ . . . న . ॥

రిస రిమపమ —
బంధో. . . — సార్వభౌమ . . .

చ॥ ; ; ; — దామా దా ; నీ । నిదదా ; మద । నీ నిదదామా ॥
. . . — ముద్దు ము. ద్దు । గా. . . మా. । ట లా. . డి ॥

మరీసా, సరిమా రీ ; సా । సనిధసా, రీ । మా పదనీదా ॥
న . ది . ముందు రా. క । స. . దా. వె । త చెం.. దు ॥

రిసనిదమా –
చు. . . ను –

కద్దుకద్దనుచు చిరకాలమును
కరగుచుండవలెనా త్యాగరాజ నుత ॥ సార్వభౌమ....

*****

కేదారగౌళ రాగం – ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – రీ రిరి మాపా ॥ పా ; ; మపనిద ॥
.. – సి గ్గు. మా . ॥ లి . . నా. . . ॥

పా దపమగ రిగగరి ॥ ; దపమగ రిపమగ ॥
. . వ. . . లె. . . ॥ . ధ . . . ర. . . ॥

(2) రిస – రీమా పనిసరి ॥ నిసరిస నిదపా మపనిస ॥
. . – సిగ్గు మా. . . ॥ లి . . . . . . నా. . . ॥

రిమరిసనిద పనిదప ॥ ; దపమగ రిపమగ ॥
వ . . . . . లె. . . ॥ . ధ. . . ర. . . ॥

రిస – రిపమగ గరిసా ॥ రిమపదప పమగరిస ॥
. . – నె. వ . రు. . ॥ తి. . .రు . . . గ. ॥

రీ ; మా పా ; ॥ నిదదపమగ రిపమగ ॥
జా. ల ర . ॥ య్య. . . . . ॥

(3) రిస –
. . – సిగ్గు మాలి - - - 2 వ సంగతి పాడి

రిస – రిపమగ గరిసా ॥ రిమపని సారిస నిదపమ ॥
. . – నె. వ. రు. . ॥ తి . రు. గ . . . . ॥

పమపస నిదపా ; ॥ నిదదపమగ రిపమగ ॥
జా. . . ల. ర . ॥ య్య. . . . . ॥

రిస –
. . – సిగ్గు మాలి . . .

అ॥ ; — మాపా నీసా ॥ రీ ; ; మగరీ ॥
.. — ముగ్గు రి . ॥ లో . . మే. . ॥

గరిసాసా సనిసరి ॥ రిసనిదపా ; దద ॥
లై. . న శ్రీ.. . ॥ రా. . . . . . మ. ॥

(2) పమ — పమపని సారీ ॥ రీ ; రిరిపమగా ॥
. . — ము.. . గ్గురి ॥ లో. . .మే. . ॥

మగగరిసా నిసరీగరి ॥ నిసరిస నిదపా ; దద ॥
లై . .. న శ్రీ.. . . ॥ రా. . . . . . మ . . . ॥

పమ — పమపా సాసా ॥ రిసనిద దనిదపా. ॥
. . — ము.ఖా . బ్జ ॥ శ్రీ.. . ర. మ .. ॥

పాపమ పాసాసా ॥ రిసనిద ద పమగ రిమ ॥
ఊ . . ని .న్ను ॥ న. . . మ్మి. . . తి . ॥

రిస —
. . — సిగ్గుమాలి...

చ॥ ; — రీ రీ ; రీ ॥ రిరిగారీ రిమపా ॥
.. — నిన్నా.డ ॥ ను. . . నా . . ॥

మపనిదదప మగరీ ॥ రీ ; మగగరిసా ॥
మ. న . సె. పు. . ॥ దై. . . . . న ॥

(2) ; — రీపపమగరీ ॥ మగాస రిమపాపా ॥
.. —నిన్నా. .డ ॥ ను . . . . ॥

పమపా నిదదప మగ ॥ రీ రీ మగగరి సా ॥
నా . . మ.న . . . ॥ సెపు దై. . . న ॥

; — రీసాసనిసా ॥ సా ; సనిరిసనిద ॥
.. — ని జము.గ ॥ రా . . . . ॥

ఫా ఫనిసారీ ; ॥ రిపమగ రిగరీసా ॥
. లే. . . . ॥ . . . . దు ॥

; రీరిప మగసా ॥ రిమపా పసనిదపా ॥
. వె. . న్న.వం ॥ .టి నీ. . . . ॥

; — నిదపమ పాసా ॥ ససనిద పమనిదపా ॥
.. — చి. . . త్తా . ॥ ని. కి. నా . . . . . ॥

మగ — రీ రీ రిపమగ ॥ రీరీ మగగరి సా ॥
. . — వెత లు. . . ॥ తెలి య.. . . . ॥

; — రిపమగ గసరీ ॥ పమప సనిదపా ; ॥
.. —లే. . . . . . ॥ దు . . . . ॥

; — పమపస నిదపా ॥ పమపస సనిసా ; ॥
.. — ప . . . న్న. గ ॥ శ .య. న. . . ॥

; — నీ ; సారిగ ॥ రిసా, సనిరిసనిని ॥
.. — నీ . దయ. ॥ కు. . నే. . . . . ॥

దప — పమపా సనిదా ॥ పా ; పదదపమా ॥
. . — పా. . త్రు.డు ॥ కా . . . . . . ॥

; — పని సారిస నీ ; ॥ సారిమ రిసా, ; ॥
.. — లే. . . . . . ॥ దు. . . . . . ॥

; — పమపా నీసా ॥ రీ ; రీ ; రీ ॥
.. —క . న్న తం. ॥ ద్రి. త్యా.గ ॥

రీరిపమగ రీ ; ॥ మగగరి సా ; సా ॥
రా.. జు . ని . ॥ . . . . ఇం . క ॥

పమపా రిమరిసా, ॥ రిసనిద పమపదాప ॥
క . రు ణ .జూ.. ॥ డ. . . లే. . . . ॥

పా ; పారిమరిస ॥ రిసనిద దపమగ రిమ ॥ రిన —
. . . దని .తె. ॥ లి. . . సి. . . . . . ॥ . . — సిగ్గు మాలి....

*****

వసంత రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాశేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; ; మా ; మా ॥ మా ; ; మగరీసా ॥
సీ . . త . మ్మ ॥ మా . . య. . మ్మ ॥

(2) సా ; ; మా ; మా ॥ మా ; మగ దమగరి సని ॥
సీ . . త . మ్మ ॥ మా . . . య. . మ్మ. . ॥

(3) సా ; ; మగమామా ॥ గమదనిసని దమగరి సని ॥
సీ . . త . . మ్మ ॥ మా. . . . య. . మ్మ. . ॥

(4) సా ; ; మగమామా ॥ గమదామా మగదమగా ॥
సీ . . త . . మ్మ ॥ మా. . . య. . . మ్మ ॥

; – సాసా ; సాసని ॥ దనిదామా గమగరిసని ॥
. . – శ్రీరా . ముడు. ॥ మా. . కు తం. . డ్రి. . ॥

(5) సా ; ; మామామా ॥ గమాదనీ సారిసనిదా, రిసనిదమా ॥
సీ . . త . మ్మ ॥ మా. . . . . య. . . మ్మ ॥

; – సాసని ద గరిరిసని ॥ రిసని నిదమ గమగ రిసని ॥
. . – శ్రీరా. . . ముడు. ॥ మా. . కు. . తం. . డ్రి. . ॥ సీతమ్మ...

అ॥ ; – దనీదమా మగమా ॥ ; దా, నీ, సా ; ॥
. . – వా. తా . త్మ. జ ॥ . సౌ. మి. త్రి . ॥

(2) ; – సనిదనిదా మగమా ॥ దా ; నిసరీ రిససా ॥
. . – వా. తా. . త్మ. జ ॥ సౌ . మి. . త్రి. . ॥

; – సాసాసా ; సా ॥ సాసని దనిదామా గమ ॥
. . – వైన తే . య ॥ రిపు. మ. . ర్ద న . ॥

(3) దని – సారిసనీ దనిద మగమా ॥ గమదా నిసరీ రిససా ॥
.. వా... తా.. త్మ. జ ॥ సౌ.. మి.. త్రి.. ॥

; – సాగరి రిస సా ; సా ॥ సాసని దనిదా మామా ॥
.. – వైన. తే. ...య ॥ రిపు. మ.. ర్ద న ॥

; – గమా మగ రీ సారీ ॥ గామాదానీ సో ; ॥
.. – ధా. త.. భర ॥ తా .దులు సో. ॥

సాసాసని దనిదామా ॥ గమదని సనిదమగ రిసని ॥
దరులు. మా.. కు ॥ ఓ... మ.న.. సా.. ॥ సీతమ్మ...

చ॥ ; – మమామా ; మా మా ॥ మా ; మగ దమగో ; ॥
.. – పరమే.శ వ ॥ సి. ష్ఠ. ప. రా. ॥

మగమా దనిసని దామా ॥ మా ; మగ దమగ రిసని ॥
శ.ర నా... రద ॥ శౌ. న. క.. శుక. ॥

; – గమాగరీ సా ; ॥ సాసా సారీ రిసనీ ॥
.. – సురపతి గౌ. ॥ తమ లం. బో.. ॥

; – నిసా మగా మామా ॥ దని సారిస నిద రిసనిదమా ॥
.. – దర గుహ సన ॥ కా. ..... దు..లు. ॥

ధర నిజ భాగవతాగ్రే – సరు లెవరో వారెల్లరు
వర త్యాగరాజునికి – పరమ భాంధవులు మనసా ॥ సీతమ్మ...

*****

కమాస్ రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — మో ; మగగా మా । పా ; ; మా । నీ దానీదా ॥
. . . — సీ . తా . . ప । తీ . . నా । . మనసు ॥

(2) పా ; ; — మా మద పమగా మా । పా ; ; పమ । నీ దానీదా ॥
న . . — సీ . . తా . . ప । తీ . . నా . । . మనసు ॥

(3) పదనిద దప — పమ మా, మగగా మా । పా ; ; పా ।/సా సనిద మా ॥
న . . . . . — సీతా . . . తా . . ప । తీ . . నా । . . మ. . న సు ॥

(4) పసని నిదప — పమదప పమమా రిగా, గమ । మపా, ; పద । రిస ససనిదమా ॥
న . . . . . — సీ. . . తా . . . . . ప . । తీ . . . నా. । . . మ. న . సు ॥

పదనీసానీ — దపమా మగగా గరి । రిసాసా, సగ । మా గమపా పమ ॥
న . . . . — సి . . ద్ధాం. . త. । మ. ని. యు. । . న్నా. . ను. ॥

(5) పదనిదనీ — దపమాద పమ గా గమ । పసని నిదప మగ । మప పమపప పద ॥
రా. . . . — సీ. . . . తా. . . ప . । తీ . . . . . నా . । . . మ . న. సు. ॥

దసని నిదప — పమ మా, మగగారీ । సా,సా, స మ । ,గ మపామ గమ ॥
న . . . . . — సి . . . ధ్ధాం..త । మ. ని. యు. । . . న్నా. . ను . ॥

పద పదనిద నీ — దపమా మగగా మా । పా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
రా. . . . . . — సీ. . తా. . ప । తీ . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; ; — పదనీ దనిసా సని । సా ; ; సా । సా సా ; సద ॥
. . . — వా. . తా. . త్మ . । జా . . దు । ల చెం. త . ॥

(2) దనీదపమ — పదనీ దనిసా సని । రిరిససా, పా । దప దనిసని నిరి ॥
నే. . . . — వా. . తా. . త్మ. । జా. . . . దు । ల. చెం. . . త. ॥

(3) రిసని దపమ — పదనీ దనిసా దని । రిరిసస్సా, సా । గామగ రి సాౣసద ॥
నే . . . . . — వా. . తా. . త్మ . । జా. . . . దు । ల . . . చెం.త. ॥

(i) నీ, నిద దా — దాసా సనినీదా । దపాదా, నిద । పమపా ; దప ॥
సే. . . . — వ . ర్ణిం.. చి । న . నీ. ప . । లు .కు . లె. ॥

(ii) మగమా ; — దనిసా ససి నినీ, దా । దపాదా, పదనిద । పమపా ; మపదప ॥
. . ల్ల . — వ. . ర్ణిం . .. చి । న . నీ. ప. . . । లు .కు . లె. . . ॥

(iii) మగామా, — పదదరిస సనినీదా, । దపాదా, సని । నిదదప పమగమ ॥
. . ల్ల . — వ. . . . ర్ణిం. . చి. । న . నీ. ప. । లు.కు. లె . . . ॥

పదనిదా, నీ, —
ల్లం. . . . . . . — సీతాపతీ ...

చ॥ ; ; ; — పాపా పా ; పా । నిదని సా, సస । నిద పాపాదా ॥
. . . —ప్రేమ జూ. చి । నా. . పై. పె. । ద్ద . మనసు ॥

(2) పదప పమమా — పసనిద పా ; పా । నిదనిసా, పస । నిద పాపాదా ॥
జే . . సి . . —ప్రే.మ. జూ . చి । నా. . పై. పె. । ద్ద . మన సు ॥

(3) దదప పమ మా — పదనీ నిదదపమగ । రిగా రిససా సగ । మా గమపా పమ ॥
జే. . సి. . — నీ. . మ హి.మ . . । లె . ల్ల . . నిం । . . డా. . ర . ॥

పా,పా, —
జూ. పి. —

ఈ మహిని భయ మేటి కన్నమాట
రామచంద్ర త్యాగరాజ వినుత ॥ సీతాపతీ..

*****

రామమనోహరి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — పా ; పమగామా । పా ; ; ; । ; ; ; దని ॥
. . . — సీ . తా. . మ । నో . . . । . . . హ. ॥

(2) దపపా ; — పదపద పమగామా । పా ; ; ; । పదాప పదనిద ॥
ర . . . — సీ. . . తా. . మ । నో . . . । . . . హ. . . ॥

(3) దనీదపమ — పదనిద పమగరి గమ । పదనిదపా పద । సా పదసా సద ॥
ర . . . — సీ. . . తా. . . మ . । నో. . . . . . । . . . . హ. ॥

(4) రిసనిదపమ — పదనిద పమగరి గమ । పదనిదపా పద । సరి రిగరిసనిద ॥
ర. . . . . — సీ. . . తా. . . మ. । నో. . . . . . । . . . . . .హ. ॥

(i) రిసనిదపమ — పా ; పమగారీ । సా ; ; సరి । గా రిగమా గమ ॥
ర. . . . . — శృం. గా. . ర । శే . . . . । . . . . ఖ. ॥

(ii) పదనిదపమ—పాపనిద పమ గారీ । సా ; ; సరి । గమ గమపద పద ॥
ర. . . . —శృం. . . గా. .ర । శే . . . . । . . . . . . ఖ . ॥

(iii) దనీదపమ — పదనిద పమగారీ । సా ; ; సరి । గమ పదసరి రిగ ॥
త. . . . —శృం. . గా. .ర । శే . . . . । . . . . . ఖ. ॥

రిస నిదపమ —
. . ర . . . — సీతా మనోహర....

అ॥ ; ; ; — పదపద దానీదా । పదాదపమ పా । పద సా ; సద ॥
. . . —వా. . . తా. . శ । నా. రి . . వ । ర . వా . హ. ॥

(2) సా ; ; — పదపద రిసనీదా । పదని దపమ పా । పదసా ; పద ॥
న . . — వా. . . తా. . . శ । నా. . రి . . వ । ర .వా . హ. ॥

(3) రిసనిదపమ — పదపద దారిస సనీ, దా । పదని దపమ పద । సా పదసా పద ॥
న . . . . . — వా. . . తా. . . . . శ । నా. . రి . . వ. । ర వా. . హ. ॥

(4) రిసనిదపమ — పదపద రిసనీదా । పదనిదపమ పా । పద సా ; సద ॥
న. . . . . — వా. . . తా. . శ । నా. . రి . . వ । ర. వా . హ. ॥

సా ; ; — సాసరి గా ; పమ । గరీసా, సా । సనినిదదా పద ॥
న . . — వారి. జా . స. । నా.ది . వం । ది. త . . ప. ॥

దనీదపమ —
ద . . . . — సీతా మనోహర ....

చ॥ ; ; ; — పాదా పాపాపమ । పదాదా, పా । పదసా ; సద ॥
. . . — దిట్ట త నము . । న . ను. భ. । . . క్తి . స్థి . ॥

(2) దనీదపమ — పదనిద పమగరి గమ । పదాదా, దప । , దసా ; సద ॥
ర.మా. . — ది. ట్ట . త . న. ము. । న .ను. భ . । . క్తి . . స్థి . ॥

దనీదపమ — పదనిద పమగా పమ । గరీసా, సా । రీ గమపా పమ ॥
ర.మా. . — న. ట్టు. గా . . శ్రీ. । రా.మ. ఎ । . న్న. . టి . ॥

పా ; ; —
కి . . —

గట్టిగాను త్యాగరాజుని చెయి
బట్టి రక్షించి యేలుకోవయ్య ॥ సీతా మనోహర ...

*****

దేవగాంధారి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; — రిమా పదా — దస సనిదా దదసా । ; నిసరీగ రిససా ॥
.. — సీ . తా. — వ . ర. . సం. . । . గీ. . . . త. . ॥

। సనిదా దనీదపా పద పమమాగ ॥
। జ్ఞా. . . . . . న . ము. . . ॥

(2) రీ — రిమరిమా, పదా — సాౕరి సనిదరి రీరిససా ; ।
. — సీ. . . . తా. — వ .. ర. . . సం. . . . ।

। ; నిసరిగరిగ రిస సా । సనిదా దానీద పా మపమగరీ ॥
। . గీ. . . . . త. . । జ్ఞా. . . . . . . న .ము. . ॥

(3) ; — రిమపాదపపమ పదా — నిసరిగ రిసనిదరి రీరిససా ; ।
.. — సీ. . . . . . తా. — వ. . . ర. . . . సం.. . . ।

। ; — నిసరిమాగరీ గరిరిససా, । సనిదా దనీదపా పదపమమాౕగ ॥
। .. — గీ. . . . . త. . . . . । జ్ఞా. . . . . . న .ము. . . . ॥

రీస — రిగ రిససారి సనిధా — నినిసా నిసరీసా రిమా ।
. . — ధా. త. . . వ్రా. . — . . . య. . . వ లె ।

। పా దనీద పమమాగ రిరి । స రిపమపా, ; ; ॥
। . . . . రా. . . . . . । . . . . ॥

(4) సీతావర — — 3 వ సంగతి పాడి,

రీస — రిదపదా, దానీదపా — పాదప మపమగ రిరీస స రీౕగ ।
. . — ధా.త. . వ్రా. . . — య. . . . . వ లె. . ।

। రిసన్నిధా, న్నిస రీ మపదా । , నిసరిమ రీ సరిసనిదప ॥
। రా. . . . . । . . . . ॥

మగరిస –
. . . . – సీతావర...

అ॥ ;,– దని దపామ పా – మగరీ మప దనీద పా ।
...– గీ. తా. . . . . – ద్యు. . ఖి. ల. . . ।

। ; పాపాదపపమ ద దా । స్వారి సనిదా , గరి రిససా ॥
। . ఉ ప . . . . . ని ష । త్సా.. . . . . ర. . . ॥

(2) ; , – దనీదపామ పదనీద – పమగరీ మప దరిసని దనీద ।
. . . – గీ.తా . . . . . . – ద్యు. . . ఖి . ల. . . . . . . ।

। పా పాపాదపపమ దదా । స్వారి సనిదస రీ గమాగ ॥
। . ఉ ప . . . . నిష । త్సా. . . . . ర . . . ॥

(i) రీ,స – సని దా రిస రీ – దాదరి ససాని దనీద పా ।
. . – భూ. . త . . – జీ. . . . . వ ।

। మప దాదరి ససాని దనీద । పాదప మా,గరీ రిపమమాగ ॥
। న్మ. . . . క్తు. . . . . । డౌ. . . . . . . ట .కు . . ॥

(ii) రిరీస – స ని దా రిస రీ – దాదని సారిస నిద దనీద పా ॥
. . – భూ. . త. . – జీ. . . . . వ. . . . ॥

। మ ప దాదరి ససాని దానీద । దప దప పమమాగరీ రీగమాగ ॥
। న్మ. . . . క్తు. . . . . । డౌ. . . . . టకు. . ॥

రిరీస –
. . – సీతావర...

చ॥ ; , — దసదపామ పా — , మపమగరీ , రీగమాగ ।
... — ఆ.కా . . . . — . శ . శ . . . రీ. . . ।

। రిరి — రిమా పదసదాస । దదపమ పా, మపమగరీ ॥
। . . — రము బ్రం . . . । హ్మా. . . . . మ. నే . . ॥

; — గమగరి రిరీస — సరి గమాగరీ రిగరిససా ।
. . — ఆ . . . త్మా. . — రా. . . . . ముని. . ।

। ; రిరిసన్నిధా రిస రీ । రీ గమాగరీ రిద దనీద పా ॥
। . తా. . . . స. రి । జూ . . . . చు. చు. . . ॥

లోకాదులు చిన్మయ మని సుస్వర
లోలుడౌ త్యాగరాజ సన్నుత ॥ సీతావర ...

*****

పంతువరాళి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; –నిసానిదా పాపా పగమా । పా ; ; దా । పా,మ దపదా ॥
" – సుం,దర తర దే. . । హం. . వం । దే. . హం.. ॥

(2) ; – నిరిసనిదా పామా గరిగమ । పా ; ; దని । నిదపమ గమపద ॥
.. – సుం.దర త ర దే. . . । హం. . వం । దే.హం రా.మం. ॥

(3) పద – నిరిససా, నిదా పమగమమరి గమ । పా, దనిదపా । ,రిసని దపదని ॥
. . . – సుం. . . దర త . ర . దే. . . । హం వం. .దే । . హం. రా.మం ॥

(4) సగరీ – రిససా నిదా పాపమ గనిదని । దపపా, ; ; । ; ; ; ; ॥
. . – సుం.. ద ర త ర . దే. . . । హం. . . . । . . . . . ॥

అ॥ ; – పదానిదా సనీసరీసా । ; స రీ ని సా । దానీ రిసనిద ॥
.. – కుం.దరి దనమా.ప్త । . కుముదశ । శాం. కం. . . ॥

(2) పమ – దనీమదా ససని సరిగ రిససా । ; రిగారిసా । సనిదని సారిస నిద ॥
. . – కుం ద ర దన. మా.. ప్త. . । . కుముదశ । శాం. . కం. . . . ॥

(3) పద – దనీసనీ మదా నిసరిగ రిగ రిససా । ; గపమగరీ । సనిదని సా ; ॥
. . – కుం. . ద ర ధ.న . మా. ప్త. . । . కుము.దశ । శాం. . కం . ॥

(i) ; – సరిగరీస సని దా దనీసా । నిరిని దప పా నిద । పమగరి గమపద ॥
.. – కం.దర్ప శ. త కో.టి । కాం. తిం . ని . । . .ష్క. శం. . . ॥

(ii) పద –రిగారిరిస సనిదా నిసరిగ । రిస ని దనీ దప పా । పమగ రి గమపద ॥
కం – కం.ద.ర్ప శ.త కో. . . । టి. . కాం తిం. . । ని.ష్క. శం. కం ॥

పద –
. . – సుందర తర...

చ॥ ; — గమారిగా పదని దపమ దప । దా దనీదపా । పామ గమరిగా ॥
.. — ఆ. గమ సం.. చా. . రం । . అఖిలలో । కా. ధా. .రం ॥

; — గనీదపమ గాపమగరి గరి । సని సరీగరీ । గాపమనిద దప ॥
..— వా.గధి . పకు.మా. . . । రం వరవీ. । ర వీ. . . రం ॥

పా — దనీమాద సానిసరీసా ।;నిగారిసా । సనిద దనీసా ॥
. . — రా.గా ది సం.హా.రం ।..రా.ఘువ । ము.. దా.రం ॥

; — స రి గరిసా సనిదా నిసరిస । రీ నిసనిదాప । దనినిద పమగమ ॥
.. — త్యా.గ రా జ .హృ త్సంచా । రం కా..రుణ్య । పా.. . రా. వా. ॥

పద —
రం — సుందర తర ...

*****

బేగడ రాగం — రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నా శేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ దాపా పారీ సా ; ॥ నీనీ సాదాపా ; ॥
సుం. ద రి న . ॥ న్నింద రిలో . ॥

(2) దాపా సదరీ సా, రిమ ॥ రిసనీ రిస స దాపా ; ॥
సుం. ద .రి న. . . ॥ న్నిం. ద. . రిలో . ॥

; — పదనీ దాపామా ॥ దపమ గమరి గమపాదప ॥
.. — జూ.చి బ్రో. వ ॥ వ . . మ్మ.. త్రి. పుర . ॥

(3) సనిదప సనిరిస సారిమ ॥ రిస నీ రిససా దాపా ; ॥
సుం. . ద. రి. న . . ॥ న్నిం. ద. . రి లో. ॥

; — పదరిసని దపాపమ ॥ దపమ గమరి మగమపదప ॥
.. — జూచి. . బ్రో.వ . ॥ వ . . మ్మ.. త్రి. పు .ర . ॥

(4) సనిదప సనిరిస గరి గామప ॥ గరిసా నీ రిససా దాపా ; ॥
సుం . . ద.రి . న. . . . ॥ . . . న్నింద. . రిలో . ॥

; — గమపద రిసని ధపమ ॥ దపమగమరి గమపాదప ॥
.. — జూ.చి . బ్రో.. వ . . ॥ వ. ..మ్మ. త్రి . పుర. ॥

సనిదప గరి రిససా, ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
సుం. . ద. రి. . . . ॥ . . . . ॥

అ॥ ; — మగామపా దాపా ॥ సనిదప సనిరీ సా ; ॥
.. — సం. ద డి యని ॥ ఇం. . దు.ముఖి . ॥

(2) ; — మగామపా దాపా ॥ పదనీదా దాపా ; ॥
.. — సం. ద డి యని ॥ ఇం..దు ముఖి . ॥

(3) ; — పమ గా మపాదాపా ॥ సనిదప మమ గరి సా ; ॥
.. — సం. . దడియ ని ॥ ఇం. .. దు .ము. ఖి . ॥

(i) ; — పదరి సని దా దాపా ॥ దపమగమరి గమపాదప ॥
.. — జా. . లం ము వ . ॥ ద్ద . . మ్మ. త్రి. పుర . ॥

(ii) నిసరిగ రిస ని రిసనిదపా ॥ పద పమ గమరి మగమపదప ॥
జా. . . లం . ము. .వ . ॥ ద్ద . . . మ్మ.. త్రి. పు. ర . ॥ సుందరి . . .

చ॥ ; — గమమపా, పా,మ ॥ దాపా పమగప మగమరి ॥
.. — బా. లే . .. పా. . ॥ లి త సు. ర. జా . . . ॥

గా ; ; గమాపదా ॥ దపమా ; ; ; పమ ॥
లే . . గ మనజి ॥ త . . . . . మ . ॥

గమపా మపదా ప ద నీ ॥ దాపా పమగపమగమరి ॥
రా . . శే . . స్వ.కృ ॥ తా . ఖి .ల. లీ . . . ॥

గ్గా ; గమపదనిదపా ॥ పమదప గరీ, సా ; ॥
లే . తిలకాం.. కి త ॥ షా. . . లే. . . . . ॥

(i) ; — సారి సనిస దా పా ॥ నీనీదప సనిరీసా ॥
.. — నీ . భ . . క్త్రియు ॥ మే. . . లే. . . ॥

(ii) ; — సరిరిస నిసా ద పా ॥ దాపా పగగా,రి పమ ॥
.. — నీ.భ . . . క్త్రియు ॥ మే . లే. . . . . . ॥

(iii) గరి — సగరి రిస సాని దా పా ॥ సనిగరిగా గమప గరిసా ॥
. . — నీ. . భ . . . క్త్రియు ॥ మే. . . లే నీ. . ద.య ॥

రిసనిసదప గరి రిస సా, ॥ రిసని దప మగమపాదపా ॥
రా. . .దే . . . లే. . . ॥ తం. . ల్లిం . . త్రి . పు ర ॥

సనిదప —

కల్యాణి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; ; సనిదాపా పమగా । గాసనిదాపమ । గా గరిసాసని ॥
సుం. . ద. రి నీ ది . . । వ్యరూ. . . । . పముును. ॥

రీసనిసా రీసారీ/నినిదా । పమ గారీసా । సనిసా రీసా ॥
చూ. . డ తనకు దొ. రి । కె. న . . । . . . . . ॥

సగగరి రీ ; ; ; గదపమ । గరీస సా ; । ; పాపదనీ ॥
మ్మ. . . . . । . . . . . . । . త్రిపు .ర ॥

(2) సా ; ; సనిదనీ దప పా పమ । గా గనిదనినిద । పమ గరిగరిసా ॥
సుం. . ద .రి. నీ. . ది . । . వ్య.రూ. . . । ప . ము. . ను ॥

సగరీ సనిసా రీసారీ/సనిదా । పమ నిదపమగరి । సనిధా నిసరిస ॥
చూ. . . డ తనకు దొ.రి । కె . న . . . . . । . . . . ॥

సగగరి రీ ; ; ; గాగమ । పాపమ పదని దప । పా పమపదనీ ॥
మ్మ. . . . . . . ఓ . . । . . . మ. . హా. । . త్రి. పు.ర ॥

(3) సుందరి – 2 వ సంగతి పాడి

సగగరి రీ ; ; ; గాగమ । పాపదనీ సనిదప । మగపమ నిదగరీ ॥
మ్మా. . . . . . ఓ . . । . . . మ . . .హా । . . త్రి . పు.ర . ॥

రిససా ; , ద నీసా
సుం. . . . . ద రి

అ॥ సా ; సని సారీసా సగరీ । సా నినిరినిసద । నీ సపపద నీ ॥
మం. ద. గమ న నీ . . । దు క . .టా. . । క్ష బ. ల .మొ ॥

సా ; ; ; ; ; ; ; ; । నీ౹స నీ౹రి ససాద । దా ; దనీప ॥
. . . . । . . . . । . . . . . ॥

(2) /సాసనిసా రీసారీ గరిగరి । సా నినిరి ససద । నీ పాపద నీ ॥
మం. . ద గమన నీ. . . । దు క. . టా. . । క్ష బల .మొ ॥

సనిగరి సాసని దనినిద దప పా౹ । పదనీ దపపగా । ; పమపదనీ ॥
ముం.. దటి . పూ.. . జా . . . । ఫ . ల మొ.. . । . త్రి .పు .ర ॥ సుందరి ...

చ॥ పగమా పా ; ; పమగా మా । పా ; పమగా । దాపమ గారి ॥
క . లి లో . . దీ . . వ । ర . క్ష .కి । యని . సభ ॥

సన్నిధారీసా సగరీ సారీ । గాగాపాపమ । పాదని దప పా౹ ॥
క. లి గి న తా. . వున । పొగడుదు . । న. . మ్మా. . . ॥

గాగామామా దాదా దాదరి । ససారి సనిదా । పాపమ గారీ ॥
న ల లి త గుణ కరు . । తా. . సా. . । గ రి . నీ . ॥

సన్నిధాన్నిసరీ గా౹ సనిదపమ । గ రీస సా ; । ; ; ; ; ॥
సా. . టి. . యె. వ . .ర . । మ్మా.. . . . । . . . . ॥

(i) నీదాపమ గారీసా/దాపమ । గా రిగరీ రిససా౹ । ; సన్నిరీసా ॥
అలసి . వ .చ్చి నం. . । దు కు. . నా. .. । . మ.నసు ॥

గా ; మా పా ; నిద దప పా౹ । సాసా సా ; । సనిదా రీసా ॥
హా. యి చెం. దు. నా. . . । అ ని యుం । డ .గ మరి ॥

(ii) సనిదా పమ గామా దరి సనిదా । పమగరిగరి రిససా । ; సన్నిరీసా ॥
అ. ల సి . వ . . చ్చి. నం. . । దు. కు. .. నా. . । . మ.నసు ॥

పమగాగమ పా౹ద నీ దప పా౹ । సాసా సా ; । సనిదా రీసా ॥
హా. .యి. చెం. .దు నా. . . । అ ని యుం. । డ .గ మరి ॥

సనిదా సాసని రీసా గగరీ । పమగా రీసా । సనిదప దా ; ॥
క.ల క ల . మని సు.ర । న . తు లువ । రు. స . గా . ॥

దాదగరీ సనిదా దరిససా౹ । సాసని దనీదప । మగ పమనిదగరి ॥

శంకరాభరణం రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , — సాసనిదని దపామ — పాదని దపా, పపమగ గమ।
.. — సుంద.. రే.. —... ....శ్వ...రు.।

। మపా, ; ; మప । పదనీ సని సారిగ రిససా ॥
। ని....జా. ।..... చి..... ॥

(2) సనిదపదని — సాసనిదనిదపామ — పాదనిదా,ని దపా ; మ దపమగగమ ।
...... —సుంద...రే. . —........... శ్వ. ..ర.।

। పదాప పా ; సనిదప । దనిసా నిసరీ సరిరిగరిససా, ॥
। ని.. ..జా.. । ...... చి....... ॥

(3) సనిదపదని — గరిసనిదని దపా, — పదనిస రీగరిసనిదప పమమా రిగా, మా ।
......—సుం.ద.. రే.. —..............శ్వ.. ...రు।

। పమపదాపపా ; సనిదప । దనిసా నిసరీ సరిరిగ రిససా, ॥
। ని..... ..జా..। ....చి...... ॥

సనిదపదని — సనిరిసనిద దసాని — దపా, పమ పాసద దప ।
...... — సు.రు....... — ం..జా. ... డ. ।

। దప మా దా,నీ,సా ; । మా పారిస దాపా దప పమమాగ ॥
। .... మ.న.సు. । వ ..... చ్చు. నా. .. ॥

(4) మపదనిసరి — గారిసని దనిదపా, — మపదని గరిసనిదప దపమగమా ।
...... — సుంద...రే.. —..... శ్వ...... రు..... ।

। పమపదాప , ; ; ॥
। ని..... ... ॥

అ॥ ;, — గమ పదపమమాగ — గాపమ పా, దారిసనిద ।
.. . — అం ద .ము. . . — గ. . ల . వర . . . ।

। దపా దపమా పదా । నిసారి ససాద నీసా ॥
। . . కా. . శి కి । స . . మా. . . న ॥

(2) ;, — గాగమ పదాపమగ — గపామ పా, దాదారిసనిద ।
.. . — అం.. ద .ము. . — గ . . ల. వర . . . . ।

। దపా దపమప దా,నీ, । సాసని సరీస సరిగామగ రిససా ॥
। . . కా. . . శి . కి. । స . . మా.. . . . . . . న . . ॥

;, సగరీసా నీనిరి — సనిదనిదపా, మపదని । సా సా,రిసనిదని దపా, ।
... మై..న గో. . — . . . . పు. . . । ర ము. . . . . న . . ।

। గమపమ మగగరి రిససా, రిగమప ॥ దనిసరిగరి —
। వె . . . ల . .. యు... . . . . ॥ . . . . . — సుందరేశ్వరుని....

చ॥ పా పమ దపమగ గపమమా, గా — రిరి గామప మగగరి సాసని ॥
రా జ . రా, . . జు. ని . . కి — చెలి కా. . దై . . . . . న. ॥

। సా పమదపమగ మరి గమ । దపమగ మప పదనీ స స ॥
। రా జ . శే . . . ఖ. రుని । గో. . . పుర ని .ం లయుని ॥

సాసని సారిగ రిససా సరిగామగ — గరిగరి రిససా, గరిసని దప ॥
రా. . జస . గు . . ణ. రహి. — తు.ని . శ్రీ. .. త్యా. . . గ ॥

। పా సనిదపా, పమగామా । పదదపమగగరి మగగరిసా రిగ ॥
। రా జ .పూ.. జి .తు ని । ర . ఘ .త .గి. రీ . . . శు ని. ॥

మప దనిసరి —
. . . . . . — సుందరేశ్వరుని...

శ్రీ త్యాగరాజ స్వామిచే కోవూరు సుందరేశ్వరునిపై రచింపబడి ప్రసిద్ధి కెక్కిన "కోవూరు పంచరత్నాల" లో ఈ కృతి యొకటి.

*****

కానడ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – సన్ని సా రీ రిస – రీ ; సారీసరిగరి । గా మపా , పపమగ ।
.. – సు. ఖి యెవ్వ – రో. . . . . . . । . రా . . మ. . . ।

। గా మగపమ గమారి రిస ॥
। . నా. . . . . . మ. ॥

(2) ; – రీన్నిసా, రీపాపమ – గమదనిసా,ని సనిపమ గా ।
.. – సు. ఖి. యెవ్వ . – రో. . . . . ।

। ; మప పానిద పమమరి । గా మగపమ రీరిగ రిసపా ॥
। .. రా . . . . మ . . . । . నా . . . . . . మ. . ॥

(3) ; – సగరీ నిసా రీపాపమ – గమదనిసరి గా,మ రిసనిపగా ।
.. – సు.. . ఖి యె .వ్వ . – రో. . . . . ।

। ; మప పానిద పమమరే । గా మగపమ గమారి రీగరిరిస ॥
। . రా. . . . మ . . . । . నా . . . . మ.. .. ॥

సా –
. . – సుఖి యెవ్వరో...

అ॥ ; – మపా,ని పమగామా – దాదనిసా , నిసా ।
.. – సుఖి .. యె. . వ్వ – రో. . . . . . . ।

। ; సస ని రిరిస । సనిసా , నిరిస నీపా ॥
। .. సుము. ఖి. . । యె. . . .వ్వ. రో. . ॥

(2) ; – మపానిద పమగామా – దాదనిసా,ని రీసా ; ।
.. – సు ఖి . . యె. . వ్వ – రో. . . . . ।

। ; నిసరిగా , పమగమరీ । సనిసా , సని నిసరీగరి ॥
। • సు..ము . ఖి . . . . । యె. • . వ్వ. రో. . . . ॥

(3) సనిపా – మప మపనిపాని పపమగమా – దాదనిసా,ని రిసా, ।
• . • – సు. ఖి . . . . యె. . .వ్వ – రో. . . . . ।

। ; నిసరిగా, పమరీరీ । రిససా ; సాసని రిసనిప ॥
। . సు. . . . ము. .ఖి । యె. . . . వ్వ. రో. . . ॥

(i) ; – మప పమగా గమ – దా నీ, రిసనీపా । ; నిపా నీ,పమప ।
.. – అఖి ల . . సా. – • ర . మంగు . । . తా. రంక . . ।

। మప పాపమమరి గా మగపమ ॥
। నా. . . . . . . • మ. . . . ॥

(ii) రిరీస – మాపని పమగా గమ – దా నిసరీగరిసని రిసనీపా ।
. . . . – అ ఖి. ల . . సా. – • ర. . . . . మంగు . ।

। ; నిపా నీపమపా । మప పపమరి గా మగపమ ॥
। • తా. రక . • । నా. . . . . . మ. . . ॥

గమరిస –
. . . . – సుఖియెవ్వరో....

చ॥ ; , – పా పమ పా – ; మగగామా రి సా ।
. . . – స త్యం ము – . . త . . . ప్పక ।

। ; సాసన్ధి సామగ రిససా । సాసన్ధి ధని్ధ నిసా ॥
। • స క. ల . . లో. . । . . . కు. . లకు ॥

(2) ; , – రిపమపా – మపదానిదపమ గా పమమ రిరీస ।
.. . – స . త్యము – త. . . . . . . ప్ప. . క. . ।

। ; సాసన్ధి సామగ రిససా, । సాసరి సన్ధిధనీధ నిసా ॥
।.. సక . ల . . లో. . . । . . . కు. . . . లకు ॥

; , – మగమదా – ; దనిసారిసనీ రిసనీపా ।
... – భృంత్యుడై – .. దై. . . . . . . .వ . ।

। ; నిపా నీ,పమప । మప పమగా , పమ రిరీస ॥
। . భే . ద.ము. . । లే. . . . . క. . ॥

నిత్యమైన సుస్వర గానముతో
నిరంతరము త్యాగరాజ నుత నామ ॥ సుఖి యెవ్వరో...

*****

చక్రవాకం రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – పదా నిదాపా ; ॥ ; మామప మగరీసా ॥
.. – సుగు ణములే . ॥ .. చె ప్పు. కొం. టి ॥

; – సనిసాసరి గారీ ॥ గా ; ; ; పమగరి ॥
.. – సుంద ర. రఘు ॥ రా . . . మ. .. ॥

(2) గమ – ప దానిదా పమపద ॥ ,ప మామగ పమగరిసా ॥
. . – సుగుణము లే. . . ॥ . . చె ప్పు. కొం. . టి ॥

; – సనిధనిసరి రిగమా ॥ పా ; ; పమగరి సరి ॥
.. – సుం.దర . రఘు. ॥ రా . . . . . . మ. ॥

(3) గమ – పదప దస నిద పమపద ॥ , ప మామగ మాపమ గరిసా ॥
. . – సుగు. ణ. ము. లే. . . ॥ . . చె ప్పు. కొం. . . .టి ॥

గరిసని దనిసరి గమపద ॥ దనీదపా ; పమగరి ॥
సుం. . ద.ర . ర .ఘు. ॥ రా. . . . మ. . . ॥

(4) గమ – పదప దస నిద పమపద ॥ , ప మామగ పమగరిసా ॥
. . – సుగు. ణ. ము. లే. . . ॥ . . చెప్పు. కొం. . టి ॥

పమగరి సరిగమ పాదని ॥ నిసా, ; సనినిద పమ ॥
సుం. .. ద.ర . రఘు. ॥ రా. . . . . మ . ॥

(5) పాదని సారిస నిద పమ పాదని ॥ దప మామగ పమగరిసా ॥
సుగు . ణ . . ము. లే . . . . ॥ . . చె ప్పు. కొం. . టి ॥

పమగరి సరిగమ పదనిస ॥ సరిగరిసని రిసనిద దప ॥ మా–
సుం. . ద. ర . ర.ఘు. ॥ రా. .. . . మ. .. . . ॥ ..–సుగుణములే...

అ॥ ; — నిదా నిసా ; సా ॥ ససనిద నిసాని రీసా ॥
.. — వ గ లెరుం. గ ॥ లే. . . క . . యిటు ॥

(2) ; సనిదా నిసా ; సరి ॥ ససనిద నిసరిస రీ సా ॥
.. వ . గ లెరుం. గ . ॥ లే. . . క . . . యిటు ॥

(3) సరి — సనిదా నిసా ; సని ॥ సరిసరి పమగరి రీసా ॥
. . — వ .గ లెరుం. గ . ॥ లే. . . క . . . యిటు ॥

సనిగరిసా ససనినిదా ॥ పదనిసాని రిసనిదదప ॥
వ. . . త్తు వ.ను.చు ॥ దు.రా . . స . . .చే . ॥

(4) మా —
. . — వగ లెరుంగ లేక 3 వ సంగతి పాడి

సనిగరిసా ససనినిదా ॥ పాదా పదనీదనిసా నిసరిస నిదదప ॥
వ . . .త్తు వ.ను .చు ॥ దు . రా. . . . . స . . . .చే . ॥

మా —
. . — సుగుణములే . . .

చ॥ ; — మా మా మా మా ॥ మగరీ పమగరి రీసా ॥
.. — స్నా నా . ది సు ॥ క . . ర్మం. . బులు ॥

; — సరిగ రిసన్ని సా రీ ॥ మగపమగరి గమపాపా ॥
.. — దా.. నా. . ధ్యయ ॥ నం. . .బు. లె .రు గ ॥

(2) ; — మదప పమ మా మామా ॥ మగరిగ మాపమ గరి రీసా ॥
.. — స్నా.. నా . . ది సు ॥ క . . . ర్మం. . . . బులు ॥

; — సరిగ రిసన్ని ధ్నిసరి ॥ గమపమగరి గమపాపా ॥
.. — దా. . నా. . ధ్య.య. ॥ నం. . .బు. లె .రు గ ॥

శ్రీనాయక క్షమియింపుము

కమాస్ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నా శేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి) (విలంబ లయ)

ప॥ ; – మగాస సగగా గా ॥ మా ; ; ; ; ; ॥
.. – సుజన జీ . . వ ॥ న . . . . . ॥

(2) ; – మగాస స్గా గ గా మదపా ॥ పమ మా, ; ; గమమప ॥
.. – సుజన జీ. . . వ . . ॥ న . . . . . రా . మ . ॥

(3) ; – గా,ప మగస సగగా మదపా ॥ పమమా, ; ; గమ పనిదా ॥
.. – సు. . జ .న జీ . . వ . . ॥ న . . . . . రా . మ. . ॥

(4) దప – మగాస సగగా మదపా ॥ పాపమ మా ; ; గమమప ॥
. . – సు జన జీ. . వ . . ॥ న . . . . . రా .మ . ॥

; – పదా ప దానిసనిద ॥ దమ పా ; ; పసని ని ॥
.. – సుగుణ భూ. .ష . ॥ ణ . . . . . రా. . మ ॥

(5) దప – గప మగస సగగా మదపా ॥ పాపమ మా ; ; గమ పదపప ॥
. . – సు. జ .న జీ. . వ . . ॥ న . . . . . రా . మ. . . ॥

మా – పదా ప దని స్గా,రిసనిదా ॥ దమపా ; రిరిసస దపా,నిదా, ॥
. . – సుగుణ భూ. . . .ష. . ॥ ణ . . . రా. . . మ. . . . . ॥

(6) దప – మగాస సగగా మదపా ॥ పాపమ మగ మా ; గమ పదనిద ॥
. . – సు జన జీ. . వ . . ॥ న . . . . రా . మ. . . ॥

దమ – పదా ప దని స్గా,రి సనిదా ॥ దమపా ; రిరిసస దప ॥
. . – సుగుణ భూ. . . . ష. . ॥ ణ . . . రా. . . మ. ॥

; –
.. – సుజన జీవన....

అ॥ ; — పదాప దనిసా దని ॥ నిసా, ; ; సాసా ॥
.. — భుజగ భూ.. ష. ॥ ణా.. . . ర్చి త ॥

(2) ; — పదాప దనిసా దని ॥ నిసా, సాసద ద నీ దప ॥
.. — భుజగ భూ. . ష. ॥ ణా. . . . . ర్చి. త . ॥

(3) మా — పదాప దనిసారిసనిద ॥ నిసాని సరీస సాసా ॥
. . — భుజగ భూ. . . .ష. ॥ ణా. . . . . ర్చిత ॥

; — సమా గరిసా, సని ॥ దని సారిస నీ రిస నీ దపమా ॥
.. — బుధ జనా.. వ. ॥ న. . . . . ॥

(3) ; — పదాప దని సా నీసనినిద ॥ నిసాని సరీస సాసా ॥
.. — భుజగ భూ. . ష . . . . ॥ ణా. . . . . ర్చిత ॥

; — సమాగ రిసా, సద ॥ దని సారిస నీ సనినిదదా ॥
.. — బు ధ జ నా. . వ . ॥ న . . . . ॥

(i) ; — సమగరిసా సనినీ దా ॥ ; ని సా సని దా నీదా ॥
.. — అ జ .వం ది . . త ॥ . ధృత చం . దన ॥

; పదాప దానిసనిద ॥ దమపా ; ; మపదని ॥
.. దశతు రం. .గ. ॥ మా. . . . మ .వ. ॥

(ii) ; — సాంమగా రిసా సనినీ పదా, ॥ ; దనిసా నిరిసనిద పనిదా ॥
.. — అ. జ . వం. ది . . త .. ॥..ధృ.త చం. .ద . న . . ॥

దప — మగ మాప దప దా,రిసా నిద ॥ దమపా ; రిరిసని దపా,నిదా, ॥
. . — ద . శ తు రం . . . . గ. ॥ మా. . . మ. . . వ . . . . . ॥

(iii) దప — సమగరిసా సనినీ దా ॥ ; ద నీ సగరి సనిదా పా,సనీ ॥
. . — అజ .వం. ది . . త ॥ . ధృత చం.. ద. . న . .. ॥

నిదపా — గమాప దప దారిస నిద ॥ దమపా ; రిరిసని దపా,నిదా, ॥
. . — ద శతు రం . . . గ. ॥ మా. . . మ. .. వ . . . .. ॥

చ॥ ; — మగమా పా ; దా ॥ సనిరిసనిద పా ; పమ ॥
.. — చా. రు నే . త్ర ॥ శ్రీ. . క . శ . త్ర . ॥

పాసనిదప మగ రిగా, రిససా ॥ ; మాపమ మగ మపదాపా ॥
శ్రీ. . . . ర . . . . మ్యా.. ॥ . గా . . . . త్ర. . . ॥

(2) చారునేత్ర — మొదటి సంగతి పాడి,

రిరిసని దపమగ రిగా, రిససా ॥ ; పమగమ మపా, ; ॥
శ్రీ.. . ర . . . . . . మ్యా.. ॥ . గా . . . త్ర . . . ॥

; — గమపాదా పదరిస ॥ సని నిదదమ మగగరిపా ॥
.. — తా . ర క నా. . . ॥ మ. సు. చ . రి . . త్ర ॥

; — మగామపా రిసనిద ॥ దమపా ; ; ; ; ॥
.. — దశ ర థ పు. . . ॥ త్ర . . . . . . ॥

తారకాధిపానన — ధర్మ పాలక
తారయ రఘువర నిర్మల — త్యాగరాజ సన్నుత ॥ సుజన...

*****

అమృతవర్షిణి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (ముత్తయ్యా భాగవతార్ కృతి)

ప॥ సాసనినీ పామా ; ॥ పమగామా గాసా ; ॥
సుధా. . మయీ . ॥ సు. గు ణ ని ధీ . ॥

సాన్నీసా సాగాగా ॥ గమపా ; పమగ మపని ॥
సుమశ రే . క్షు ॥ కో . . . దం. . దే. . ॥

(2) సనిపనిసని పాపమమా ॥ పమ గమపమ గమగగసా ॥
సు.ధా. . . మయీ. . ॥ సు. గు .ణ. ని . . ధీ . ॥

సాసన్నిసా నిసగాగా ॥ గమపా ;/గగసనిపని ॥
సుమ. శ రే. . క్షు । కో . . . దం. దే . . ॥

(3) సగస నిసని పనిప మపమ ॥ గమపని సనిపమ గమగస ॥
సు. . ధా. . మ. . యీ.. ॥ సు. గు. ణ. ని . ధీ . . . ॥

సన్నిసగ సగమప గమపని ॥ గసని సనిప నినిప మపని ॥
సు.మ. శ . రే . కో .క్షు. ॥ కో. . . . . దం.. దే . . ॥ సుధామయీ...

అ॥ పాపా ; సాసనిసా ॥ సాగాసని సాగాగమ ॥ మగాససా ; ; ; ॥
వి ధీం . ద్రను.తే ॥ విమ .ల చ రి తే. ॥ . . . . ॥

(2) పాసా సనిసా గాసా ॥ గమమగసా నిసగసగా ॥
వి ధీం. . ద్ర నుతే ॥ వి .మ .ల చ. రితే . ॥

పమగమగా సనిపనిసా ॥ గగ పమ ని ప సనిప మపని ॥
వే. . . ద సా. . .రే ॥ వి . జ. యాం . .బి . కే. ॥

చిట్ట స్వరం

సనిపా పమగా మగసా ॥ సన్నిపన్నిసగ సగామపని ॥

సనిసగ సగమా గసనిప ॥ ససా ＼పపా ＼ససా/మపని ॥ సుధామయీ...

సింధురామక్రియః రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సాగా ; ; ; ; ; మగ । మా పా ; పమ । గాౢప మగసా ॥
సుధా . . . . . మా. । . . ధు . ర్యం । భా. . ష . ణ ॥

(2) సాగా ; ; ; ; ; పమ । గస గమపదపమ । మగగపమగపా ॥
సుధా . . . . . మా. । . . ధు. . .ర్య. । భా. . .ష . ణ ॥

(3) సాగా ; ; ; ; పమగస । గమపద నిసాని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . . . . మా. . । . . . . ధు . . । ర్యం.భా. . షణ . ॥

(4) సాగా ; గపమగసా గమపద । నిస పదనిసాని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . . . . . . మా. . . । . . ధు. . . . । ర్యం.భా. . ష . ణ ॥

(5) సాగా ; పమగస గమపదనిస । ,ని పదనిస గమ । గసనిప దపమగ ॥
సుధా . . . మా. . . ధు । . . ర్య. . . భా. । . . .ష .ణ . . ॥

సాగా ; మాపా ; ; పమ । మగగా ; సని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . క రా . . న . । న . . . . . . । . . . . ॥

(6) సుధా మాధుర్య 5 వ సంగతి పాడి,

సాగా ; మా పదనిసాని పద । పమగా, గసని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . క రా. . . . వ. । న . . . . . . । . . . . ॥ సుధా...

అ॥ పాపాదాపా దాదనిసా ; । సాగా సా ; । సనిపా దదపమ ॥
క థా .మృ తము. చే . । బహు కా . । ల. . ము. . . ॥

(2) పాపాదాపా దానిసా ; । సనిసగ సగా, । సనిపదా దపమ ॥
క థా .మృ తముచే . । బహు. కా. . । ల. . . ము. . ॥

(3) సనిపదపమ గమపద పదనిసా। సనిసా గాగప। మగసా గా ; ॥
క. . థా. . మృ.త. ము.చే. . .। బ.హు కా. . । ల .ము ఆ . ॥

గపమగ సా ; సని పదాదపమ। గమపద నిసాని। పదపమగ పమగ ॥
క. లి . దీ . రి. యు. . . . । న్నా. . . ను. . । బ్రో.పు. . ము. . ॥

(4) కథామృతముచే – 3 వ సంగతి పాడి

గపమగ సా ; సనిపదా దపమ। గమపద నిసగమ। గసని పదపమగ ॥
క .లి . దీ . రి .యు. .. . . । న్నా. . . ను.బ్రో.। . . . పు. ము. . ॥ సుధా...

చ॥ పాపా ; పమ పాదాదపపా। పదప పమమామా। గపమగ సా ; ॥
దురా . త్మ. లగుభూ. . । కి. . రా. . త । కు. ల. చే . ॥

సగగమాగసా సనిపా దనిసా। సగమగసా గమ। పాపమ పా ; ॥
ర.రా. .ద ను.చు సుం. . । ద. రా. . కా. । . ర. నీ . ॥

(నీ) పరాయణుల చెలిమి రాగోరు త్యా–
గరాజనుత ఓ పరాత్పర సుగుణ ॥ సుధా మాధుర్య...

*****

మోహనకల్యాణి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (స్వాతితిరుణాళ్ కృతి)

ప॥ ; – సాసన్నిధా సా ; రిసన్నిధ । గారీ ; ; । గదపమగరి రిగ ॥
.. – సేవే. . శ్రీ . కాం. . । తం . . । వ.ర .దం . . ॥

(2) గరి – సాసన్నిధప సా , సారిసన్నిధ । గగరీ ; ; । గదపమగరి రిగ ॥
. . – సేవే. . . శ్రీ . కాం. . . । తం. . . । వ. ర .దం . . ॥

(3) గరి – సాసన్నిధప సారిగరిసన్నిధ । గగరీ ; గప । దసాని దపమ గరి ॥
. . – సేవే. . . శ్రీ. .కాం. . । తం. . వ. । ర . . దం. . . . ॥

(4) గరి – సరిసన్నిధప సా ; రిసన్నిధ । గగరీ గపదస । రిగరిసని దపమ గరి ॥
. . –సే.వే. . . శ్రీ . కాం. . । తం. . . . . । వ.ర .. . . . దం ॥

(5) గరి – సాసన్నిధప సారిస సా రిసన్నిధ । గగరీ/నినిదా ।/గరిసని దప మ గరి ॥
. . – సేవే. . . శ్రీ. . . కాం. . । తం.. . . . । వ. ర. దం . . . ॥

గరి –
. . – సేవే . . .

అ॥ ; – గా,పా, దా ; సా పద । ద సా, సాసని । దరిసని దపదా ॥
.. – దే.వా. రా . తి స. । మూ. . హకృ. । తాం. . తం. . ॥

(2) ; – పమ గా పా,దా; సా సని । ప దసరి గా రీ । సరిగరిసని దరి ॥
.. – దే . . వా.రా..తి స . । మూ. . . హకృ । తాం.. . . తం ॥

(3) సని – దపమ గా పా,దా; సా సని । ప దసరి గా రీ । సరిగరి సనిదా ॥
. . – దే. . . వా.రా.. తి స . । మూ.. . హకృ । తాం. . తం.. ॥

(i) గరిగరిసా గరిసని దాపాపమ । గా ; దా పమ । గదపమ గరిగా ॥
దీ. . .న పా. . . ల నప. । రం. స్మర . । కాం. . తం. . ॥

(ii) గరిగరిసా గరిసని నిదపా పమ । రిగపద స రిగరి । సనిదపమగ రిగ ॥
దీ. . .వ పా. . . ల . న ప . । రం. . స్మ. శ. । కాం. . . . తం ॥

గరి —
. . — సేవే...

చ॥ ; — గరిగరిసనా సా, సరీరీ । గాగదపా పమ । గదపమ గరిగా ॥
.. — శ్యా.నం. . దో. .రపు । రా. .మ ల . । దీ. . . పం. ॥

(2) ; — రిగారిసనా సానన్ని రీ రీ । గా/సా సాసని । ద సనిద పమగరి ॥
.. — శ్యా.నం.. దో.. రపు । రా .. మల. । . దీ. . . .పం. ॥

గా పాపాపా ; పమ నిదదపపా । ; గదాపపమ । గదపమ గరిగా ॥
. సా రసా . క్ష . మ.హా. . । . శా . లిదు. । రా. . . పం. . ॥

భాను శశాంక దృశం వసుధాపం
పద్మనాభ మవితార్క్య సుధాపం ॥ సేవే...

*****

శ్రీరంజని రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – నిదా ని నిదదామా ॥ మామరిగా గరిరీ రిని ॥
.. – సొగసు గా. .మృ ॥ దం. . గ తా.. ళ. ॥

సా ; ; ; సనిసా ॥ రి గమగరిస రిగగమా, ॥
ము . . . జ . త ॥ గూ. . .ర్చి. ని.న్ను.. ॥

(2) ; – నిదా ని నిదదా మా ॥ మా,ద దరిగా గరి సరీమ గరి ॥
.. – సొగసు గా . . మృ ॥ దం. . . . గ తా. . . . ళ. ॥

సా ; ; గరిసనిసా ॥ రీగా రిస రిగగమా, ॥
ము . . . . . జత ॥ గూ.ర్చి. ని.న్ను.. ॥

(3) ; – నిదా ని నిదదా మద ॥ నీరిసనిద మగగరి రిమగరి ॥
.. – సొగసు గా . . మృ. ॥ దం. . . గ .తా. . . ళ. ॥

సా ; సారిగ రిస సనిసా ॥ రిగమ గరిస రిగగమా, ॥
ము. . . . . . జ . త ॥ గూ. . .ర్చి. ని .న్ను.. ॥

(4) ; – నిదాని గగరిసనిద ॥ మద నీరిస నిద మగగరిరీ ॥
.. – సొగసు గా. . .మృ ॥ దం. . . . గ. తా. . .ళ ॥

సా ; ; ; రిసనిస ॥ రిగమగరిస రిగగమా, ॥
ము . . . జ .త. ॥ గూ.. .ర్చి. ని.న్ను.. ॥

(i) ; – దా నీ రిససనిదా ॥ నిసనిదమగ గరి రీసా ॥
.. – సొక్క జే. . .యు ॥ ధీ. . . రు. డె. . వ్వ ॥

రీ ; ; ; సనిసా ॥ రిగమగరిస రిగగమా, ॥
డో. . . జ . త ॥ గూ. . .ర్చి. ని.న్ను. . ॥

(ii) ; — దాద ని సాంరిగరిసనిద ॥ మద నిరిసా నిదమా మగగరిసా ॥
.. — సొక్క జే. . . .యు. ॥ ధీ . . . . రు. . డె. . .వ్వ ॥

రీ ; ; ; గమదని ॥ సారిస నిద మగగరి రిమగరి ॥
డో. . . ఆ . . . ॥ ధీ. . . . రు. డె. . .వ్వం ॥

సా ; ; ; గమదని ॥ సాసని నీనిదదా మా ॥
డో . . . రాం మ. ॥ సొగ . సుగాం . మృ ॥

మారీగా గరి రీంమ గరి ॥ సా ; ; ; ; ; ॥
దం. గ తా. . . . శ . ॥ ము. . . . . ॥

అ॥ ; — నిదాని సాసా ; ॥ సనిదా నీ ; సాసని ॥
.. — నిగమ శిరో . ॥ ర్థ.ము గ . ల్గిన . ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; నిస రీగరి ॥
. . . . ॥ . . . . ॥

(2) సరి — సని దాని సా గరిరిస ॥ ససనిద నీ ; సాసా ॥
. . — ని. గమ శి రో. . . ॥ ర్థ.ము. గ . ల్గిన ॥

రిసనిసా, ; ; ; ॥ ; ; నిస రీగరి సా సాగరి ॥
. . . . ॥ . . . . ॥

(3) రిస — సనిదాని సాగరిరిస ॥ సనినిద నీ ; సాస
. . — ని. గమ శిరో. . . ॥ ర్థ.ము. గ . ల్గి

రీరిగ గమా, ; ; ॥ గా రీ సరిగరి గా ; ॥
నిజ. వా . . . . ॥ కుక్కల తో. . . . ॥

గా రీ నీ ; సరిరిస ॥ రిమగరి సా ; సమగగ ॥
స్వర శు. . . . . ॥ ద్ధ.ము. తో . రాం.మ ॥

(4) రిస — నిదాని సాసా,రిగరి ॥ సనిదా నీ ; సాసా ॥
. . — నిగమ శిరో. . . . ॥ ర్థ.ము గ . ల్గి న ॥

రీరిగమా రిగమా ; ॥ గా రీ గరి సరిగరి గా ॥
నిజ॰ వా • • • • ॥ కు్క_లతో॰ • • • • • ॥

గా రీ నీ ; సరిరిస ॥ రిమగరి సా ; సమగగ ॥
స్వరశు • • • • • ॥ ద్ధ •ము తో॰ రా • •మ ॥

రిస —
• • — సొగసుగా...

చ॥ ; — రి రిగ గమామామా ॥ మరిగా గ రిరీ సాసా ॥
• • — యతి . మి • శ్ర మ ॥ స • • ద్భ • • క్తి వి ॥

రిగమగ గరిరీ సా ; ॥ సనిసా రీరిగమామా ॥
ర • తి . ద్రా . . క్షా . ॥ ర • స నవ • ర స ॥

(2) ; — ద నీ నిదదా మామా ॥ „ ॥ „ ॥ „ ॥
• • — యతి మి • • శ్ర మ ॥ „ ॥ „ ॥ „ ॥

యుత కృతిచే భజియించే
యుక్తి త్యాగరాజుని తరమా రామ ॥ సొగసుగా...

*****

కన్నడగౌళ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ మాగాసా రీ ; రిగ ॥ మామగమా ; ; ; ॥
సొ గ సు చూ॰ డ ॰॥ త ర .మా . . . ॥

(2) మామగసా రీ ; రిగ ॥ మామగమా ; ; గస ॥
సొ గ .సు చూ. డ. ॥ త ర .మా . . నీ . ॥

(3) రిగ – మపమగా॰స రీ ; రిగ ॥ మామాపా ; ; నిద ॥
॰ ॰ – సొ. గ ॰॰సు చూ.డ ॰॥ త ర మా ॰ ॰ నీ॰ ॥

(4) దప – మపమగస రీ ; రిగ ॥ మామా పా॰స నీ ; నిద ॥
॰॰ – సొ॰ గసు॰ చూ॰ డ. ॥ త ర మా॰ . . ॰ నీ . ॥

(5) దప – మమగస రీ ; రిగ ॥ మాపా నిసా॰ సనినిద ॥
॰ ॰ – సొగ॰సు చూ॰ డ॰ ॥ త ర మా. . . ॰నీ . ॥

(6) దప – మమగస రీ ; రిగ ॥ మాపా నిసరిగా॰సా నిద ॥
. ॰ – సొగ.సు చూ॰ డ॰ ॥ త ర మా॰॰. ॰. . . ॥

దప – మగాస రీ ; రిగ ॥ మామాపా ; ; ; ॥
॰ . – సొగసు చూ.డ ॰ ॥ త ర మా . . ॰ ॥

అ॥ ;– పనిప నినీసాసని ॥ సా ; ; ; ; నిద ॥
॰॰–నిగ . నిగమను ॰ ॥ చు ॰ . . . . . ॰ ॥

(2) పమ – పనిప నినీ సాసని ॥ సా ; ; ; నిసనిద ॥
. ॰ – నిగ . నిగ మను. ॥ చు ॰ ॰ ॰ . . . . ॥

(3) పమ – పనిప నినీ సాసా ॥ పనిసా పనిసా నిసనిద ॥
॰ ॰ – నిగ . నిగ మను ॥ చు . . . ॰ ॰ ॰ . . . ॰ ॥

(4) పమ — పనిప నినీ సాసా ॥ పనిస పనిస పనిస సనిద ॥
. . — నిగ . నిగ మను ॥ చు. . . . . ॥

(5) పమ — పనిప నినీ సాసా ॥ సారీ సరిగమ గగసా ॥
. . — నిగ. నిగ మను ॥ సుక పో. . . . . ల ॥

రిగమగసా ససనినిదమ ॥ పాసని గసనిద దపపమ ॥
యు.గ.ము చే. . . . . ॥ మెర . యు. . . నీ. . . ॥

గా —
. . — సొగసు . . .

చ॥ ; — మపా పా,పాపా ॥ మపసని ని దదప పమగా ॥
. — అమ రా.ర్చి త ॥ ప .ద. యు.గ . ము. . ॥

(2) ; — నిదాపమా పా,పాపా ॥ మప మగగా స రి రిగగమా, ॥
. . — అ .మ . . రా.ర్చి త ॥ ప . ద . . . యు.గము. . ॥

(3) ; — పసని దపాపాపా ॥ మపమా మగగాసా రి రిగగమా, ॥
. . — అమ. రా . ర్చి త ॥ ప . . ద . . . యుగ.ము. . ॥

; — గమాగసా సాసా ॥ రిగమా గమపా పా ; ॥
. . — అభయ . ప్ర ద ॥ క . ర యు.గ ము . ॥

కమనీయ తను నిందిత (అను పల్లవి వలె)
కామ,కామరిపు నుత నీ ॥ సొగసు...

౨. చిఱు నవ్వో ముంగురులో మఱి కన్నుల తేటయో
వరత్యాగరాజ వందనీయ ఇటువంటి ॥ సొగసు...

*****

ముఖారి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , – దనీద దపా – ; పనిద దపమ పసని నిదదా ।
... – క్షీ.. ణమై –. . . . . తి . . రు. . ।

। సా ; ; , రిగ । రిసా, ; , ద దారిసనీ ॥
। గ . . . జ . । న్నిం. . . . చే. . . ॥

(2) నిద పానిదదమా – మనీద రిసనినీద – దప పదనిదపమ పసని నిదదా ।
. . . . – క్షీ. . ణ.మై . . – . . . . తి . . రు. . ।

। సా సపాద సా,రి । సారిగరి రిసాని నిదదా రిసనీ ॥
। గ . . . . . జ । న్నిం. . . . . చే. . ॥

(3) నిద పానిద దమ–మనీద సరిస దనీద – దప రిసనిదపమ పసని నిదదా ।
. . . . – క్షీ. . ణ. . మై. . – . . . . తి . . రు. . ।

। సా సపాద సా,రీ । సరిగరి సరిమా గరిసద రిసనీ ॥
। గ . . . . . జ । న్నిం. . . . . చే. . ॥

నిదపానిదదమ–దపా మో – పదాప మా,పమా,ప మగరీ రిసారి ।
. . . . –సిద్ధి మా – . . . . ను . . రా. . ।

। రిమా, రిమ పాసని నిదదా । సాసా రీగరి రీగరి ॥
। . . . ఓ . . . . । మ న సా. . . . ॥

(4) సారీగరిరిస – దా రిససా దనీద – దప పదనిదామ పసనినిదదా ।
. . . . – క్షీ ణ. . మై. . – . . . . తి. .రు. . ।

। సా సపాద సా, రీ । సరిగరి సరిమాపమ గరిసద రిసనీ ॥
। గ . . . . . జ । న్నిం. . . . . చే. . ॥

నిదపానిదదమ-దపా మపదప — పమాగ గరిరిస రిరిమా ;।
. . . .-సిద్ధి మా. . . — . . . . ను. . . రా. . . ।

। ; — రిమ పాసనినిదదా —సాసా రీగరి సరిగరి ॥
। . . — ఓ. . . . . — మన సా. . . . . ॥

దసరీగరిరిస —
. . . . — క్షీణమై . . .

అ॥ ; — సాని నిదదా — సా ;, రిగరిసరీ । ; సరిస రిగరి । రిదసా, ససా ॥
. . — వా. . ణ . . — నా . . ట.క . . । . అలం కా.ర । వే. . . దగీ ॥

(2) ; — సరిగరి సాని నిదదా — సా ;, రిగరిసరీ ।
. . — ర్వా. . . . . ణ . . . — నా . . ట .క . . ।

। ; — సరిస రీపమ గరి । సరి గరిరిససా గాగరిరీ ॥
। . . — అలం కా. . .ర । వే. . . . . . దగీ. . ॥

3 రిస — సరిగరి దసరిగ రిసాని — నిదదా సా పదసరి పమగా ।
. . — ర్వా. . . . . . . ణ. . — . . . . నా . . . . . ట . . . ।

। గరిరీ సారీగరిరిస రిపమగారీ । సరి గరిరిససా గాగరిరీ ॥
। క . . అలం. . . కా. . .ర । వే. . . . . . దగీ. . ॥

4 రిస — సరిరిస ససనిద మా — పదరిస సనినిదదా సరిపమగా ।
. . . —ర్వా. . . ణ. . . . నా — . . . . ట.క . . ।

। గరిరీ-సారీగరిసా పమగారీ । సరిగా గరిరిస రిగరిగ సరీ, ॥
। . . . -అలం. . కా. . .ర । వే. . . . . . . ద. . . పు. . ॥

; — సరిగరి గరీగ — సరి పమగారీ రిసా ।
. . — రా.ణ. య. . — . . జ్ఞ. . . . జప ।

। సారి రిసనీదా పధదసా, । సపాద సరిగరి సారీగరి ॥
। త. . పా. . . దు. ల . . । ఫ . . ల.ము లు. . . ॥

దసరిపమాగరి —

చ॥ ; , — పనిదదా, పా — ; పపమగరిస రిమా ।
... — ఏ. ది .. జే — . సి. .న . . జ గ ।

। మాపద పమగరిరీ మపా । పాదపపమ మమనీదా దపా ॥
। . . . న్నా. . . ధుడు । శి . . . . ర . . . మున ॥

(2) ; , — పనిదదామ పదాప — పా మపమగరిస రిమా ।
... — ఏ .ది . . జే. . — . . సి. . న. . జ గ ।

। మపదపాద పపమగరిరీ మమా । పదపామ మనిదదపా ॥
। . . . . . న్నా. . . . ధుడు । శి . . . ర . .మున ॥

; , — స నిదస రీ , గ — రిసాని నిదపా , మపమగరీ ।
... —హృ.ద. య. . — . . . . ము. . . . ।

। రిస — సగరిసన్నిద స రీ । రిమ పాదపమా పదపద పా ॥
। న. — వ. . . . . హిం. । . . . . చి. . . . . ॥

పదిలమైన స - త్పదము నొసంగే
బాట త్యాగరాజ నుతుని భజవరా ॥ క్షీణమై ...

*****

దేవగాంధారి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , – రీమగరీ పా – ; ; , మపమగరీ । రిస సారిగరిససా సనిధా ।
... – క్షీర. . సా – . . . గ. ర. . । . . శ యన. నా. . . . . ।

। నిస నిసరీసా రీగమాగ ॥
। . . . . . . నన్ను. . ॥

(2) రీ, – రీమగరీ రిపామ – పా దానిద పా మపమగరీ ।
... – క్షీర .. సా. . – . . . . . గ. ర. . ।

। రిస సారి గ రిససా సనిధా । ధనిసా నిసరీసా రీగమాగ ॥
। . . శయ. నా. . . . . । . . . . నన్ను. . ॥

(3) రీ,–రిపమగరీ రిరిదా – పా/సా, సనిదపమగ ।
...–క్షీ. ర .. సా. . – . . . గ. ర. . . ।

। రీ సారిగ రిససా సనిధా । ధనిసా నిసరీ సా రీగమాగ ॥
। .. శయ. నా. . . . . । . . . . న. న్ను. ॥

(4) రీ, – రిరిమగరీ మపదా –, మపదరిససారి సనిదపమగ ।
.. – క్షీ.ర . . సా. . – . . . . గ. . . . . ।

। రిరీస సారిగ రిససా సనిధా । ధనిసా నిసరీసా రిమ మగమాపమ ॥
। ర. . శయ. నా. . . . . । . . . . న. న్ను. . . . ॥

(5) \రీ, – రిపమగరీ మపదా –, నిసరిమ రీ సరిసనిదప ।
... – క్షీ. ర . . సా. . –. . . . . . . గ. . . . . ।

। మగరీ సారిగరిససా సనిధా । నీసా నిసరీసా రిరిగమాగ ॥
। ర . . శయ. నా. . . . . । . . . . . . న.న్ను. . ॥

(i) రీ, — పదపామ దదా — దాదరి ససాని దనీదపా ।
... — చిం. . . తల — బె. . . . . ట్టి ।

। మా పాదసదపా, పమదప । పమమాగ రిరిస రిపమపా, ॥
। వ . . . . లె. . . । నా. . . . . . . రా.మ . . ॥

(ii) ; , — పాదపపమ దదా — సనిసారిసనిసాని దనీద పా ।
... — చిం. . . . తల — బె. . . . . ట్టి ।

। పదనీద మపదప పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రిసరిసన్నిధ గరి ॥
। వ. . . . . లె. . . . . । . . . . నా. . . . . రా. ॥

రిససా —
మ. . — క్షీర సాగర . . .

అ॥ ; , — పా,మ దదా — దససనిదా గరిరిససా, ।
... — వా. . రణ — రా. . . . . జు.ని . . . ।

। ; , సాససా । సనిరిస నిసానిదా దాదనీద ॥
। ... బ్రోవను । వే. . . . . గమే. . . ॥

(2) పా — పదాదపమ దదా — దదసా సనిసారిసనిద దగరి రిససా ।
. . — వా. . . . రణ — రా. . . . . జు. . ని . . ।

। ; , దససనా । సనిసారిస నిసానిదా దపదనీద ॥
। ... బ్రో.వను । వే. . . . . గ .మే. . ॥

(3) పా — దపమగరీ మప దా — నిసరిగ రిససానిదా గరిరిససా, ।
. . — వా. . . . రణ — రా. . . . . జు.ని. . . ।

। ; , దసససా । సనిసారిస నిసానిదా దాదనీద ॥
। ... బ్రో.వను । వే. . . . . గమే. . ॥

(i) పా — గమాగ రీ రిసగరి — రిససా, సనిసారిసనిద దనీదపపమ ।
. . — వ . . . చ్చి. . — . . . . న. . . . . ది. . . వి . ।

। పదనీద మపదప పమమాగ రిరి । స రిమమపా, ; ; ॥
। న్నా.. . . . . . ను. . . . రా. । . రా .మ . . . . ॥

(ii) ; — రిమాగ రీ రిసగరి — రిససా, దనిసారిసనిద దనీదపపమ ।
.. — వ. . . . చ్చి. . — న. . . . ది. . . . . వి. ।

। పదనీద మపదప పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రిసరిసన్నిధ గరి ॥
। న్నా. . . . . . . ను. . . . . । రా. . . . . రా. ॥

రిససా —
మ. . — క్షీర సాగర . . .

చ॥ ; , — దసదపా, ; — , మామగరీ రీ గమగరి ।
. . . — నా. రీ . . . . — . మ ణి. . కి . . . . ।

। రిరిస సరి రిపామ పా । ; దసదపా, మపమగరీ ॥
। . . . చీ. ర . . లి । . చ్చి. . . . న. . ది. . ॥

(2) ; , — దసదపామ పా — మపదస దపమగరీ రీగమాగ ।
. . . — నా. రీ . . . . . — మ. . . ణి. . . . . కి. . . . ।

। రిరి స సరిరిపామ పా । ; దానీద పా పపమగరీ ॥
। . . . . చీ .ర . . . లి । . చ్చి. . . న . ది. . ॥

; — రీ గమాగ రీ — రిసారి గా సరిగరీగ రిససా ।
. . — నా దే . . . . — . . . . వి. . . ।

। ; సన్నిధా రిసరీ । గమాగ రిరి స రిగరిససా ॥
। . . న్నా. . . ను । రా . . . . . . రా.మ. . . ॥

। ; , -పామ దా — సా,రిసనిదా సదగరి రిససా, ।
। . . . -ధీరు డౌ — రా. . . . . మ. . . . ।

। సాసని దనీదపా పపా । మపదస దపమగరీ రి రీ ॥

; — గమగరి రిస — రిసారి గా సారిగరిససా ।
.. — దీ . . . ర్చి. — న . . . డి . . వి. . ।

। సనిధా రిసరీ గమాగ । రిరిస రిగరిపసా;॥
। న్నా . . .ను రా . . । . . . రా.మ. ...॥

; , — దసదపా, పమదప — పమమాగ రిరిస రిమపదాప ।
..., — నీ . ర. . జా. . . — . . . . క్షి. . కై . . . . ।

। పా, నిదపమ దదా । దస సనిసారిసనిద గరిరిససా, ॥
। . . . నీ . . . రధి । దా. . . . . టి.న . . . ॥

; , — దరి సా ; — నీనిరి సనిదా దనీద పా ।
... — నీ. కి .. — ర్తి . . . . వి ।

। సనిదా రిసరీ గమాగ।రిరిస రిగ రిససా, ॥
। న్నా. . ..ను రా . . । . . . రా. మ. .. ॥

(i) ; , — సనిదా సరీ — సరి గమాగరీ రిరిస ।
..., — తా. . రక — నా. . . . . మ. . ।

। ; , సరిరిగా, గసగరి । రిససా, సనిరిసనిద గరిరిససా, ॥
। ..., త్యా. గ. రా. . . । . . . . జ. . . . . ను.త . . . ॥

(ii) ; , — సారిసనిద సరీ — మాపా;పమ మగరిసరిగారి ।
..., — తా . . . . రక — నా . . . . మ. . . . . . ।

। రీస సరిరిగా, సరిగరీగ । రిససా, సనిసారిసనిద రిసా ॥
। . . . త్యాగ .. రా. . . . । . . . . జ . . . . నుత ॥

(i) ;-దాదరిససా, ; — నీసాసనిదా దనీదపా ।
...-దయ.తో.. . — నే . . . . లు ।

। మా పాదసదపా, పమదప । పమమాగ రిరిస రిమమపా, ॥
। కో . . . . । రా. . . . . రా.మ. . .॥

(ii) ; – దాదరి సస, ; – సనిసారిస నిసాని దనీద పా ।
.. – దయం తో.. .. – నే. . . . . లు ।

। పదనీద మపదప పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రిసరిసన్నిధ గరి ॥
। కో. . . . . । . . . . రా. . . . రా. ॥

రిస సా –
మం . –క్షీర సాగర . . .

*****

యమునాకల్యాణి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – పమాగా, రీసా, ని̣రీ । సా ; ; పమ । గాపమ గారీ ॥
.. —హరి.దా. సులు. వెడ । లే . . ము. । చ్చ. ట గని ॥

; – గపాదసా సనిదపపా మగరి । ; ; ; గమ । పాం,మ గనిదా ॥
.. – ఆ.నం . ద.మా. . .యె . । . . . ద . । యా. . శో. . ॥

(2) ; – మద పమ గమారిసా, ని̣రీ । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
.. – హ. రి . దా . సులు. వెడ । లే . . . । . . . . ॥

అ॥ ; – గగాపా, దాసా, ససా । ; సరీ సనిస । దాదసని దపా ॥
..— హరి.గో. విందా నర । . హరిరా.మ । కృష్ణా.. యని ॥

(2) ; – గాం,పామ దా, దనిసా, గరి రిససా । ; సాం,రీగ రిససా సని ।
.. – హ.రి . గో. విం.దా న. ర. . । . హ.రి. రా. . మ. ।

। పద సారిస దా నిద దపపా ॥
। కృ. ష్ణా. . . య. ని . . ॥

; , – గగపపమ దా సని దా గరి రిససా । ; , దరిసనిదా పా । గా ; పమ దా ॥ ;-
. . . —వరుసగా. నా . . . మ. ము.ల్ । . . క.రు. ణ తో । జే . యుం.చు ॥..- హరి

చ॥ ; , – గా పమ పా దా ; సాసా । ; , సాససా । దారిససద దా దానిద దపపా ॥
. . . – జ్ఞా న . ము తో . రామ । . . ధ్యానము । తో. . . . . మం. . చి . . ॥

; , –గాపపమ నిద దపపా దగరీ రిససా । ; దరిససా, సనిదపపా ।
. . . –గానము. తో. . . . మే .. ను. . । . దా. . . . న.మొ. . ।

। పమగా పాం,మ మప సాదా ॥ ;-
। నం. . . . . గు . చు . ॥-హరిదాసులు . . .

రాజరాజునిపై – జాజులు చల్లుచు
రాజిల్లుచు త్యాగ – రాజునితో గూడి ॥ హరిదాసులు . . .

* * * * *

శుద్ధధన్యాసి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (ముత్తయ్య భాగవతార్ కృతి)

ప॥ ; – ని సానిపా మాపా మగమా । ; పనిపనినీ । సా ; ; ; ॥
.. – హి మగిరి తన యే. . . . హే..మల। తే . . . ॥

(2) ; – ని సానిపా పమనిప మగమా । పనిసనిప నినీ । సా ; సాసా ॥
.. – హి మగిరి త . న . యే. . । హే. . . మల । తే . అంబ ॥

సనిసగా ససా నిసనిసానిపా । మని ప పమ గా ; । ; గమాపనీ ॥
ఈ. . . శ్వరి శ్రీ. . . లలి । తే. . . . . . . । . మా.మవ ॥

(3) సనిగస నిపసని పమనిప మగమా । పాసని నిప పా నినీ । సా ; సాసా ॥
హి.మ. గి.రి. త.న. యే. . । హే. . . . . మల । తే . అంబ ॥

పనిసగా ససా నిసగ నిసా, నిపా । మపనిపాని పమగా । ; గమాపనీ ॥
ఈ. . . శ్వరి శ్రీ. . . .. లలి । తే. . . . . . . । . మా. మవ ॥

(4) హిమగిరి – – – 3 వ సంగతి పాడి

పని సామగగా ససా నిస గ నిస నిపా । మపనిపాని పమగా । ; గమాపనీ ॥
ఈ. . . . . శ్వరి శ్రీ. . . . లలి । తే. . . . . । . మా.మవ ॥ హిమగిరి ...

అ॥ గమపనీప పనిసాసని సా ; । సనిసని పమపని । సాసనిసా ; ॥
ర .మా. . వా. .ణి. సం . । సే. . . వి .త. । స క. లే . ॥

(2) గమ పాసని నిప పనిసా సనిసా ; । సనిపని పమపని । సాసగ మగసా ॥
ర . మా. . . వా. . ణి.సం . । సే. . . వి . త. । స క. లే . . ॥

(II) మగమగసా నిగసనిపమ పనిసా । మగసగ సనిపని । పమగస గమపని ॥
రా . . . జ రా.జే . . . శ్వ.రి । రా. . . మ.స . । హో... ద . రి . ॥ హిమగిరి...

చ॥ ; — పాపా నిప పమమా ; మా । ; గమాపమా । మగపమ మగగా సా ॥
..— పా.శాం కు . శే . . . క్షు । . దం. డ క । రే . . . . ॥

సన్నిసగాస సగగమా ; నిపా । మగమపా మగ పమ । మగగాస ; ; ॥
ప.రా . . త్ప.రే . . ని జ । భ . . . క్త. ప . । రే . . . . . . ॥

ఆశాంబర హరికేశ విలాసే
ఆనందరూపే — అమిత ప్రతాపే ॥ హిమగిరి...

*****

ఉత్సవ సాంప్రదాయ కృతులు

నీలాంబరి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సా సరిగామా ॥ పా ; పమ మగరిగ ॥
.. – ఉ య్యా. ల ॥ లూ . గ . వ . . . ॥

మా ; ; ; ; ॥ రిగమప మగరిగ గస ॥
య్యం . . . ॥ శ్రీం . . రా . . . మం ॥

(2) ; – సా సరిగామా ॥ పనిసనిపమ మగ రిప ॥
.. – ఉ య్యా.ల ॥ లూం . గ . వ . . . ॥

పాపమ మా ; ; ; ॥ రిగమప మగ రిగ గస ॥
య్యం. . . . . . . ॥ శ్రీం . . రా . . . మ. ॥

అ॥ ; – సాసా ; సా ॥/ సా ; సాసాసా ॥
.. – సయ్యా ట ॥ పా . ట ల ను ॥

; – సని దనిసనిపా ॥ పపమగ రిగమపమగ ॥
.. – సం త్సా. ..ర్వ ॥ భౌం . . మ. . . . . ॥

(2) రిగ – సాసా ; సా ॥/ సా ; సా సాసని ॥
. . – సయ్యా ట ॥ పా . ట లను . ॥

; – పాపదనిస సని ॥ దనిసని పపమగ రిగ ॥ , స –
.. – సత్సాం. . ర్వం ॥ భౌ. . . . . . . మ. ॥ . . – ఉయ్యాల...

చ॥ ; – సన్ని సరిగామా ॥ పానిప పపమగ రిగ ॥
.. – నవ మో. .హ ॥ నాం. . గుం. లైం . . ॥

; — సని సరిగామా ॥ పనిసనిపమ మగరిగ ॥
.. — వివ ర౦ము గ ॥ పా. . .డ . గ. . . ॥

మనిప పమ మా ; ; ॥ ; మగరిపమగగా ॥
నా . . . . ॥ . భా. . గ్యమా ॥

; — ససా సా౦సా ॥/సా ; సా సదనీ ॥
.. — న వ ర.త్న ॥ మం. ట పం ము ॥

సా ; సా ; సని ॥ దనిసని పని పమ మా౦ ॥
న . త్యా . గ . ॥ రా. . . . . జ . . . . ॥

; — గమమపా౦ పా ॥ నిసనిప పపమగ రిద ॥
.. — వినుతా . . కృ ॥ తి . . . పూ. . . నిం ॥

పాపమ మా ; ; ; ॥ రిగమప మగ రిగమ మ ॥ గస—
వ . . . . . . ॥ శ్రీ. . . రా. . . . మ ॥ . . — ఉయ్యాల...

ఇతర చరణములు

1. కమలజా ద్యఖిల సురులు నినుగొల్వ
విమలులైన మునీంద్రులు ధ్యానింప
కమనీయ భాగవతులు గుణకీర్త
నముల నాలాపంబు సేయగ ॥

2. నారదాదులు మెరయుచు నుతియింప
సారములు బాగ వినుచు నిను నమ్మ
వారల సదా బ్రోచుచు వేద
సార సభలను జూచుచు శ్రీరామ ॥ ఉయ్యాల....

3. నవమోహనాంగులైన సుర సతులు
వివరముగ పాడగ నా భాగ్యమా
నవరత్నమంటపమున త్యాగరాజ
వినుతా కృతి బూనిన శ్రీరామ ॥ ఉయ్యాల....

*****

దేవగాంధారి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – స ని దానీద పా – మగరీ రిసరీ । గమాగరీ/దా । , దదప మపదస ॥
.. – కొలు వై. . . – యు. . న్నా. । డే . . . కో । . దం . పా. . . ॥

(2) సరి – సని దనీద పా – మపదప మగ రిసరీ । గమగరి రీ/దా । , దదప మపదస ॥
.జి – కొలు . . . వై. – యు. . . . న్నా. । డే. . . . కో । . దం.డ పా. . . ॥

సరి –
. . – కొలువై యున్నాడే ...

అ॥ ; – మమగరిరీ – రిమపా మపదా । ; దరీససా । నిసనిదదా దనీద ॥
.. – స ల .లిత – మ .తు లై. . । . సా.రెకు । శీ . . .లు రై. . ॥

(2) పా – పపామగ రిస రీ – మప దదారి ససాని దనీద ।
. . – స . ల . లి. త – మ. తు. . లై . . . . . ।

। పా పాదపపా మదా । దస దస రీ స రీ ॥
। . సా . . . రెకు । శీ. . . . . లురై ॥

; – రిప మగ రి రీ – సనిదా నిస రిమాగ । రీ సరిసనిదా దనీదపా ।
..– వ. ల . చుచు – కో. . . . . . . । రి వ. . . . చ్చి. . . ।

। మపమగ రీ మపదస ॥ సరి –
। సే. . . . విం. .ప ॥ రే. – కొలువై...

చ॥ దదపప దపమప దపమగ రీదప । దా ; ; దా । దసదప పమప ద ॥
జనకజ భరతా. దులతో. మం. । చి . . నై । వే. . . ద్యంబులు ॥

సని దస సదపద దపమగ రిసరీ । గమగరిరీ/స ద । పదా ప పమపద ॥
చనుపున వే.డుక నా. . ర గిం. . । చి . . . . మెరు । పుకోట్ల గే. .రు ॥

సనిద సదప దపమగరి రిమపదరీ । నిసని దదా దప । దసాస రిరిసరి ॥
కనక పటము సొ.మ్ములను ధరిం. .. । చి. . . . వే. । .దోక్త మై. న ॥

రిరిమ గరిరి స ప సరి సనిదా నిసరీ । గమగరిరీ సని । ద దప మపదదస ॥ సరి-
సనక వచనముల చే. . .తో షిం.. । చి . . .. ఆ. । శ్రితుల పో.షించి ॥ . . - కొలువై...

(2) దపమప దపదపమ గరి స రిరి/దప । దా ; ; దా । దసదప పమ ప ద ॥
వరమగు వా. సనలు పరమ శిం . . । ప . . స । న్నిధిలో వెలుగుచు ॥

సని దాసస ద ప దపమగ రిసరీ । గమగరి రీసని । దసదప పమపద ॥
సుర వారసతులు బా.గ న టిం. । ప. .. ... । గా. . . . . .ను ॥

సనిదసదప పమదప మ గ రి మపదరీ । నిసనిదదా మప । దరిసా రి రి స రి ॥
ప.రా. శర నా .రద మునులు ను. తిం. । ప . . . . ఎం. । తెంతో నె నరున ॥

రి రిమగ రిరిసాస ని దానిసరీ । గమగ రిరీ దరి । స సదప మపదస ॥ సరి -
సురపతి వా.గీశులు సేవిం. । ప. . . . మే. । ను పులక రిం. .ప ॥. . . - కొలువై...

(3) దపమపద ప ద ప మగరిస రీదప । దా ; ; సద । ప దదప పమ పద ॥
ఉడురా.జ ముఖుడు శే. .ష శ . . । య్యా. . పై. । ని చెలం గ గ గని ॥

స ని ద ద స దప ప మ గ రి స రి స రీ । గమగ రిరీ/సని ।
పుడమి కుమా .రి సుగం .ధము పు .య్యా । గ. . .. న. ।

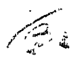
। ద స ద పామపద ॥
। మ్మినవా . రలకె ॥

సనిదసదప దపమగ రిరిమప దా । ని సనిదదా దా । దసాస రిరి స రి ॥
కడగంటిని కో. రి న వరము. లి । య్యా. . . . త్యా । గరాజు వెనరున ॥

రి రి మగరి రి సస ని ద నిసరిసరీ । గమగరిరీ రి స । నిదదప మపదస ॥
అడుగడుగుకు మడుపుల నం.ది.. । య్యా. . . శ్రీ. । .రా. .. మ. . . ॥

స రి –
.య్యా – కొలువై . . .

*****



ఆనందభైరవి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; సా రిగారి ॥ సాసారిస సన్నీన్ధీ ॥
క్షీ . ర సా . . ॥ గ ర వి . హా . . ॥

సా ; ; ; ; ॥ సాసగరీ రిన్నిసా ॥
ర . . . . ॥ అ ప . రి మి . త ॥

సా ; సా/పా ; ॥ పనిపామా మగరిగ ॥
ఘో . ర పా . ॥ త . క వి దా . . . ॥

మపామ మా ; ; ॥ గొ ; మా పాపా ॥
ర . . . . . . ॥ క్రూ . ర జ న ॥

గాగామా పదపామ ॥ గొ ; పమగారీ ॥
గ ణ వి దూ . . . ॥ . . ర . . . ॥

సాసా మగగరీన్ని ॥ సామగరీ రిగమా ॥
ని గ మ . సం . . ॥ చా . . ర సుం . . ॥

పాపా మగ పమగరి ॥ రిగారి సా ; ; ॥
ద ర శ . రీ . . . ॥ ర . . . . . . ॥

(2) సాసా పమ మగ గారి ॥ సాసా రిసస్నినీ ॥
శ త మ . ఖా . . . ॥ హి త వి . భం . . ॥

సా ; ; ; ; ॥ సామగ పమగరి నీ ॥
గ . . . . ॥ శ్రీ . . రా . . . మ ॥

సాసనిసా/పాపా ॥ మా ; మగ మపామ ॥
శమ . స రి పు ॥ స . న్ను . తాం . . ॥

మగ మాపమ మగారిరీ ॥ రీమగ మాపాపమ ॥
గ. . . . . ॥ శ్రిత. మా . న . ॥

మామగమా పనిపా ॥ గా ; పమమగారి ॥
వాం. . త రం. . ॥ గ . . . . ॥

గమదప పమగరిసా ॥ నీ ; సాపమ గారీ ॥
జ . న. క .జా. . ॥ శృం గా. . . ర ॥

రిగమా పగ పమగరి ॥ రిగారి సా ; ; ॥
జ . ల జ . భృం. . ॥ గ . . . . . ॥

(3) సా ; రిగారిసా ॥ నీసనీరి సనదనీ ॥
రా . జా. . ధి ॥ రా. . . . . జ. .వే. ॥

సా ; ; ; ; ॥ సామగ పమగరి నీ ॥
ష . . . . ॥ శ్రీ . . రా . . .మ ॥

సనిసా/పా ; పా ॥ మామగమా పని పామ ॥
ర. మ ణీ . య ॥ క ర . సు భూ . . ॥

మగపమ దప మగా రీ ॥ గా ; మా పాపా ॥
ష . . . . ॥ రా . జ నుత ॥

గా గా మా పని పామ ॥ మగపమ దప మగా రీ ॥
ల లి త ఖా. . . ॥ ష . . . . ॥

గమ పాగ పమగరి నీ ॥ సా ; సాగారీ ॥
శ్రీ. . . . త్యా. . . గ ॥ రా . జా . ది ॥

గమపాపగ పమగరి ॥ రిగాగసా ; ; ॥
భ . . క్త పో. . . ॥ ష . . . . . ॥ క్షీరసాగర....

*****

నాదనామక్రియ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సరీ మ గ రి రిగమగ పమగొా । ; గమా గ రీ । రిససా ; ; ॥
.. – జయమం .గ ళం. . . ని .త్య । . శు భమంగ । ళం. . . . ॥

చ॥ ; – సరీగరీ రిపూగ మామా । ; గమపమా । దపపమ గొా ; ॥
.. – మంగళ మవ ని సుతా । . నా .థు ని । కి . . . . . . ॥

; – గమాపపమ మగపమగరి రీ । ; రిపమ గ రీ । రిససా ; ; ; ॥
.. – మం.ంగళ . మ .ర .విం. . । . దా. . క్షుని । కి. . . . . ॥

; – మదప మగ మా పాౄమ దాపా । ; పాౄదపద । నీదా పా ; ॥
.. – మం. . గ. ళ మ. . ద్భుత । . చాౄరి . . । త్రుని కి . ॥

; – మాౄ మమగ మాదప పదదప । . మ గమాపమా । మగరీ పమగరి ॥
.. – మం. గ ళ . మా . . దిం. . . । . . దే . వు ని । కి . . . . . . ॥

సని –
. . – జయమంగళం...

ఇతర చరణములు

(2) సుందర వదనునికి సుదేహునికి – బృందారక గుణ వంద్యునికి
మందరధరునికి మన – మాధవునికి శుభ ఫలదునికి ॥

(3) ఇనకులమున వెలసిన రామునికి – జనకవచన పరిపాలకునికి ॥
మనసిజకోటి లావణ్యునికి – కనకసింహాసన నిలయునికి ॥

(4) మందానిల భోగ శయనునికి – మందాకినీ వర జనకునికి
మందజనకశత సంకాశునికి – మందార రూపునికి హరికి ॥

(5) ఇంద్రా ద్యష్టదిగీశనుతునికి – చంద్రాదిత్య సునయనునికి
గ జేంద్రుని సంరక్షించిన రామ – చంద్రునికి జగద్రూపునికి ॥

(6) రాజశేఖరప్రియునికి మౌని – రాజ రాజ పూజితునికి త్యాగరాజ

ధన్యాసి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సో ; సనిదప పపమగ మాపా । గమపదా పమా । మగరీసా ; ॥
జా . న. కీ . నా. . . య క । నీ. కు . జయ । మంగళం. ॥

(2) పని నిరిస నిద పా దపమగమాపా । గమపరి సనీదప । మగరీసా ని స ॥
జా. . . . న . కీ నా. . . య క । నీ .కు . జ .య. । మంగళం నృప ॥

స గమా పానిసనిదపా ప నిసా । సరినిస పదమప । పమగా గమపని ॥
సూ. న సుం. ద . ర మునకు । శు.భ . మంగ . । ళం. . హ.రే . ॥

(3) గరిసరి సనిదప పపమగ మాపా । గమపరి సనిదప । మగ పమగరిసా ॥
జా.న. కీ. . . నా. . . య క । నీ .కు. జ.య. । మం గ . .ళం. ॥

ఇతర చరణములు

(1) ఫాలమునకు నీదు క — పోలమునకు మంగళం
నీలవర్ణ నీపలు వ — వ్రాలకు మంగళం ॥

(2) యౌవనమునకు చిరు — నవ్వునకు మంగళం ॥
దువ్విన యలకల మీది — పువ్వులకు మంగళం ॥

(3) మాటలకు రత్నాల కి — రీటమునకు మంగళం
నాటక సూత్రధార నీ — తేటకండ్లకు మంగళం ॥

(4) బాణమునకు కుసుమ — బాణజనక మంగళం
జాణతనమునకు లోక — త్రాణమునకు మంగళం ॥

(5) ఉంగరమునకు నీ దృ — ష్టాంగమునకు మంగళం
పొంగుచు పదముల నుండు — గంగకును మంగళం ॥

(6) నీ గుణజాలమునకు — నిత్య శుభ మంగళం
నాగశయన పాలిత — త్యాగరాజ మంగళం ॥ జానకీ...

*****

రీతిగౌళ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; మా ; మగపమ మగ గారి । సా ; ; సా । సనిసా సగమా ॥
జో . జో . రా. . . . . . . । మ . . ఆ । నం.ద ఘ.న ॥

(2) పాసని నిదామ మగ మపా, మ గరీ । రిగాగసా సని । సాగరీ గ మా ॥
జో. . జో. . రా. . . . . । మ. . . ఆ . । నంద. ఘ న ॥

(3) పారిసనిదమా గమ పాదప గమపమ గరి । రిగాగసా/నీ । నిదమా మనినీ ॥
జో. .జో. . రా. . . . . । మ. . . ఆ । నం. ద ఘ. న ॥

(4) సనిరిసనిదమా మగపమా మగగా రి । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
జో. . .జో. . రా. . . . . . . । మ . . . । . . . . . ॥

చ॥ ; – పా, పా, ; పనీదమా । మగగా సగ గమా, । ; ; పమగరి ॥
. . – జో. జో. . దశర థ । బా. . . . ల . . । . . రా. . . ॥

(2) గమ పా,పా, ; పనీదమా । మగగా స్సాగ గమా, । ; ; పమగరి ॥
మ. జో.జో. . దశర థ । బా. . . . . ల . . । . . రా. . . ॥

నీ సనిసగారి ; గమాపమా । మగపమ మగారి । సా నిసాగమా ॥
మ జో.జో. . . భూ. జా . । లో. . . ల . . । . రా.మ . ॥

ఇతర చరణములు

2. జోజో, రఘుకుల తిలక, రామ – జోజో, కుటిల తరాళక, రామ ॥

3. జోజో, నిర్గుణ రూప, రామ – జోజో, సుగుణ కలాప, రామ ॥

4. జోజో, రవిశశినయన, రామ – జోజో, ఫణివర శయన, రామ ॥

5. జోజో, మృదుతర బాష, రామ – జోజో, మంజుల వేష, రామ ॥

6. జోజో, త్యాగరాజార్చిత, రామ – జోజో, భక్తసమాజ, రామ ॥

మధ్యమావతి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(వాగ్గేయకారుడి రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రి రి రీ రిమరీ రి స – రిరిపమ రిమరిస ।
న గుమో . . . ము – గలవా. . . ని . ।

। సరి రిసాన్ని న్నిప । న్నిసరిస రీ ॥
। నా. మ. . నో. । హా.రు. ని ॥

రిమ మపా. పా – మపమని పమరీ రిమరిస ।
జ గ మే . . లు – శూ. . . రు . . . . ని . ।

। న్నిసరిమరిసరీ । పమ రిరీససా ॥
। జా.న . . .కీ । వరు ని. . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. దేవాది దేవుని – దివ్య సుందరుని
శ్రీ వాసుదేవుని – సీతా రాఘవుని ॥

2. సుజ్ఞాన నిధిని సోమ – సూర్య లోచనుని
అజ్ఞాన తమమును – అణచు భాస్కరుని ॥

3. నిర్మలా కారుని – నిఖిలాఘహరుని
ధర్మాది మోక్షంబు – దయచేయు ఘనుని ॥

4. బోధతో పలుమారు – పూజించి నే
నారాధింతు శ్రీ త్యాగ – రాజ సన్నుతుని ॥ నగుమోము...

*****

నవరోజు రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (నలుగు పాట)

ప॥ సాగరి గామప మగరీ — సరి రిగాససా ।
నాపా. . . . లి. . — శ్రీ. రా. . మ ।

। సా రీ గా౹మ మగారి । సనిసరి రిగారి రీ ॥
। భూపా ల. . క . . । స్తో. . . . . . మ ॥

గమపా, పదపమగా — రీగమగరిసా సనిధా నీ ఫా ।
కా .పా. . . డ . . — న. . మ. . య. . ము. ।

। ధనిసా పాపమ మగారి । సరి రిగరీ , ససా ॥
। నీ.పా . . . ద . . । ము. లీ. . . . రా ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

(1) భళి భళి భక్తుల — పూజాఫలము నీ వనుకొంటి
నళిన లోచన నీకు — నలుగు పెట్టెదనురా ॥

(2) కోటి మన్మధులైన — సాటిగా నీ సొగసు
నాటి యున్నది మనసు — మేటి శ్రీరామ ॥

(3) తొలి పూజాఫల మేమొ — కలిగె నీ పదసేవ
నలువ కైనను నిన్ను — తెలియగ తరమా ॥

(4) పతితపావన నీవు — పాలించ కుంటే
గతి మాకెవరు మమ్ము — గ్రక్కున బ్రోవు ॥

(5) కోరి నీ పదసేవ — సారెకు సేయను దలచి
మారమణ నాలోనే — మరులు కొన్నాను ॥

(6) నిరుపేద కబ్బిన — నిధి రీతి దొరికితివి
వర త్యాగరాజుని — వరద బ్రోచెదరా ॥ నాపాలి . . .

*****

సురటి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాేటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – సనీద పా ; మా మగపమ ।\రీ ; ; ; । ; రిమాపాని ॥
.. – పతికి హా . ర తీ . . . । రే . . . । . సీ . తా . ॥

(2) సరి – సనీద పా ; మా మగనిద । పమ గ రీ ; ; । మగరిస రిమపని ॥
. . – పతికి హా . ర తీ. . . । రే . . . . . । సీ. . . తా. . . ॥

సరి – సనీద పా ; పమ పసనిద । పమ మాగ పమరీ । రిమరిమ సరీస ॥
. . – పతికి హా . ర . తీ. . . । . . . . రే. . । . . . . ॥

అ॥ ; – మపా ని దా దనిసా సనిసా । రిమ రిసా, సా । ససనిద నీసా ॥
.. – అ తి మృదు త . ర స . . । త్వం భా . . ష । ణు.ని . కి . ॥

(2) ; – మపా రి సానిదా దనిసా రిసనిప । రిమగ రిసాసని । రిసనిద నీసా ॥
.. – అతి మృ.దు . తర . స. . . । త్వ. . భా. ష. । ణు.ని. కి . ॥

; – పరిమ రిసాసని రిసనిదపా । నిదపమగరి మగ । రిస రిమపనిదని ॥
.. – అఖి . లాండ . నా. . . థు । ని. . కి . . సీ . । . . తా. . . . . ॥

సాసననిద పా ; మా మగపమ ।\రీ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ప తి .కి . హా . ర తీ . . . । రే . . . । . . . . ॥

చ॥ ; , –మామమా మా ; మామగ । మగమపా మమగ । పమగరి రీ రీ ॥
.. . –రా జ వి భా . క ర . । రా. . . జ ధ . । రా . .. మ ర ॥

(2) ; , – మామమా మా ; మామగ । రిమ పాసని నిద పద । పమ మాగ పమరీ ॥
.. . – రా జ వి భా . క ర . । రా. . . . . జ ధ . । రా . . . మ .ర ॥

; , – రీమమా పా ; పా పరి । రిమ పాసనినీ దపా । మా,గ పమరీ ॥
.. . – రాజ శు కా . జ వి . । రా. . . . . జులు । చూ. . డ .గ ॥

; , — పమప పసనిద దనిసాసా । నిసరి పమమా రిసా । ససనిద దనిసా ॥
. . — రా .జ మా... న .మగు । గా. . . . . జులు । ఘ. . . ల్ల .న ॥

; , — పరిససా సనిరిస నిదపా । నిదప మగరి మగ । రిస రిమపనిసరి ॥
. . — రా.జిత త్యా.. . గ .రా । జ . . ను. . తు . । ని . కి. సీ.తా. ॥

మరి — సనీద —
. . — పతికి — హార తీరే...

ఇతర చరణములు

1. బంగరు రంగు భుజంగుని పైని చె
లంగుచును మరకతాంగుడు మెరుపు తె
రంగున మెరయు తన — యంగనతో పలు
కంగ చూచి యు — ప్పొంగుచు సీతా ॥ పతికి హారతి...

2. అక్కరతో నిరు ప్రక్కల నిలచి త
ళుక్కని మెరయగ చక్కని మోమున
చుక్కలరాయని — మక్కువతో సరి
ముక్కెర కదలగ — గ్రక్కున సీతా ॥ పతికి హారతి...

3. రాజవి భాకర...

*****

ఆరభి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – దాదరిసా సనిదా దాపా । ; మపదాపా । దపమగ రిసరీ ॥
.. – పతి. కి మం. . గళ । . హా. . ర । తీ. . . రే.. ॥

(2) ; – దాదరిసరి సనిదస దాపా । మపదరి సస‌దద । పపమగ రిసరీ ॥
.. – పతి . కి . మం. . గళ । హా. . . . . ర . । తీ. . . రే. . ॥

; – సనిధారీసారీ పమదప । మగరీ ; ; । దదపప మగరిమ ॥
.. – భా.మలా.ర వే. . . । ఢు. . . . । సా. . . కే. . . ॥

పద –
త . – పతికి మంగళ...

అ॥ ; – సనీద సా ; సారిసారి । ; రిరిమగ రీ । సనిదా సాసా ॥
.. – మతికి సొం. పుగలుగ । . జే. . .యు । స . . ద్గుణ ॥

(2) ; – ససనిదసా ; రీరి స రీ । రిమపా మగరీ । రిసనిద మరి రిససా ॥
.. – మతి. కి.సొంపుగలుగ । జే . . యు.. । స. . . ద్గు . ణ. . ॥

; – దదరిసా, సనిదస సదపా । మపదరి సస‌దద । పపమగరిస రిమ ॥
.. – తతి . కి. మా.. . న . వ । తు. ని. కి. . . । సీ. . . . . తా. ॥

పద –
. . – పతికి మంగళ...

చ॥ ; – దా,దా,దా దసదాపా । పమపా దాపా । దపమగ రిసరీ ॥
..– కా.మా.దీ రి .పు వి । దా . . రి కి । హ. రి . కి .. ॥

; – రిరి ప మగరి రీసారీసా । ; రిమాపదా । దరిసనిదాపా ॥
.. – సా. . మా.. దిని గమ । . చా . రి కి । సూ... . ర్య ॥

సోమాక్షునికి త్యాగరాజ ప్రేమావతారునికి కోసల ॥ పతికి మంగళ...

*****

ఆహిరి రాగం – త్రిస్రగతి ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – పాపా దపా॰ పమ – గమాగరీ సారీసా ॥
॰॰ – పూల పా. ॰ న్పు. – మీ॰ ॰ద బా . గ ॥

। ; సన్నిసా సమాగమా । పా ; పాదనిదాపా ॥
।॰॰ పూ.ర్ణ ప ॰ ॰ వ్వ । శిం . చు . . . . ॥

(2) పానిసనిద దనిదప పమ – గమపదపమ గమగరిరిస ।
పూ .. ల ॰ పా॰ ॰॰ న్పు. – మీ॰॰ ॰ద ॰ బా॰ . .గ . ।

। ; – సన్నిసా పపమగమా । పదనిసనిద దనిదాపా ॥
। ..– పూ.ర్ణ ప . . . వ్వ । శిం. . . . చు॰ . . ॥

; – పాపదనీసా ; – నిససనినిద దనిదాపా ।
॰. – నీల ॰ఘ న ॰ – శ్యా. ॰మ. హ॰రే ॰ ।

। పాపాపా పదదపామ । గమగరిరీ సమగమ పద ॥
। ని రు ప మ॰రా . ॰ । మ. ॰॰ య్యా. ॰ ॰ ॰ ॥

(3) నిసనీ నిద దనిదా పమ – గమపదపమ గమగస రిరి ।
పూ. . ల . పా॰ . న్పు. – మీ॰. .ద ॰ బా॰ . ॰ గ ॰ ।

। సా సన్నిసా పదప మగమా । పదనిస నీ॰ద దనిదాపా ॥
। . ॰ పూ.ర్ణ ప . . ॰ . వ్వ । శిం.॰ ॰ . . . ॰ చు॰ ॰ . ॥

ఇతర చరణములు

1. మధు శర్కర యాన పాలు – మరి యారగించి
విధుముఖ కమ్మని విడెము – వేసి నను కటాక్షించి ॥

2. పరిమళ గంధంబు మేన – బాగుగాను పూసి
మెరయగ సుమ హారములను – మెడనిండను వేసి ॥

3. ఆగమోక్తమైవ శయ్యా – నంగీకరించి

రీతిగౌళ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

1 ; – నిథానిసా మా ; మగగరి । గమపగ మాపమ గరి । రిగారి సా ; ; ॥
.. – బడ లిక దీ . . . . . । . . . . । ర . . . . . ॥

2) ; –ససనినిథా నిసా – మాంగ గమ గరి । గమప నిదమగరి । రిగారి సా ; నిసగరి ॥
..–బ.డ . . లి క – దీ . . . . . . । . . . . । . . . . .. ర . . . ॥

3) సరిసరి – సనినీథాం నీంనీం – సమగరి గమపా । పాసనినిదామ గాగపమగరీ ।
. . . . – బ . . డ. లి.క. – దీ . . . . . . । . . . . ।

। రిగారి సా ; ; ॥
। ర . . . . . . ॥

(i) ; – పాదపపామా మగ – గమ పదపా మాంపమాంప మగరీ । రిగారి సా ; ; ।
.. –ప . . . . . . – వ్వ. శిం. . . . . చ . . । వే.. . . . . ।

। గగ పాంమ గమగరి ॥
। .. .. ॥

(ii) రిస –పాసనినిదామ మా –గమ పాదప మాపమ గరి । రిగారి సా/రిసాని ని దమా ।
.. –ప . . . . . వ్వ –శిం. . . . . చ . । వే.. . . . . ।

। గమదపపమగరి రిగారి సా ॥ సరిసరి –
। . . . . ॥ . . . . – బడలిక దీర . . .

అ॥ ; – నినీదమా మనీనీం – సాసని సా ; । ; సాసని సాగరి గొ ।
.. – స .డ . అ .ని. – దురి. త . । . ములు. తె. . గ ।

। గాగపమగరీ రిగాగ సా ॥
। గో. . . . . సి. . . . ॥

(2) ; — సాసనిదమ మనీనీ, — సాసని సాఁరి రిగారి సా । ; స నీసగరి ।
..— స . డ . . ల ని. — దు. . రి . . త. . . . . । . ములు తెగ ।

। గమపమగగారి సా నిసగరి ॥
। గో. . . . . . . సి. . . ॥

(3) సరిసరి — సరిస సనినీదా రిసనిదమా — మనినీసాసని సరిసరి రిగారి ।
. . . . — స. . డ. . . ల. . . ని — దు . . రి . . త. . . . . . ।

। సా సని సా సా గగా, । గమపాఁమ మగరీ రిగాగ సా ॥
। . ము. లు తె .గ. । గో. . . . । . . . . . సి ॥

; — రిగారి సా పనిరిస — సాసనినీదా మా మామగ మనినీ ॥
. — సా. . ర్వ భౌ. . . — . . . . . మ సా . . . . . ॥

। సా సనిరిసనిద పదాఁసనిదమా । గమ పాసనినిదామ మగపమ ॥
। . . కే. . . . . త. . . . . . । రాం . . . . ॥

మగగారి —
మ . . . — బడలిక . . .

చ॥ ; — పాపాపమ — పా పాసనినిదదా మగ । మా గమ పాదేప పమపమ ।
. . — పం కజా . — . . స . .ను . . ని . । . . వ రి తా . . . . . . ।

। మగగా రీ రిగారి సా ॥
। ప . . ము గ . . ని ॥

; —నినిసా సగగా—మా మగగస సగగామా । ; గమ పాసని నిదామ ।
. . —పం.క జా. . — . ప్త. . . కు. . ల । . పతి యై . . . . . . ।

। మగగపమగరీ రిగాగ సా ॥
। వె. . . . ల. . సి. . . ॥

;, - ససా/నీ - నిదదా మా గమనిని । సా వీరిస సనినీదా నిసనిదమా ।
...-పంక జా-... క్షి ..తో. । . వ.. న... ము.. ధ ।

। మగపమ మగగాసా నగగవ సగగా ॥
। కే... .... ॥

మా, గరిగమా — గమ పాసనినిదామ మగరీ । గమ పాదప మాపమాప మగరీ ।
గి . జిం.కను — వ . ధి..... యిం.. । .... ।

। గాగప మగరీ,మ గగారి సా ॥
। చి.. . ... ॥

;, - పదనీదా మా - గమదపపమగరి గా పమగరీ, మ । గగసా సానిసా, గా,మా, ।
... - మం.కు రా - .... వ ఋ. .. . । ని. . మ .దం. ము.న. ।

। మా,ప మగగస సగగా మా ॥
। ఋ.. .... చి.. ని ॥

;, - మగమ మానీ - నిదదా దని దనిసని దాసనినీ,ద । మా మగ మా నీ,నీ, ।
...- శ్నంతు ద . -గు. . వి . ధీ.. . ... । ..ష. ఋ ని.కి. ।

। సనిరిస సనినీద మనినిద నిసా, ॥
। ఐం.. ....గ...రు..॥

;, - నిసగగా - గాగపమగరీ నిస రిగారి । సా సా,రిరిగారి సా ।
... -లంకనా - స . . గి . . సు. రు. . । ల బ్రో. . . . చి ।

। సనిరిస సనిపీద నిసనిద మా ॥
। న.... .... ని... ష్మ॥

; — మామగ మనినీ సా — సనిరిస సనినీద నిసనిద మా ।
. — శం. . ... క — త్యా... గ... రా.... .. ।

। గమ పాపమ పాసనినిదామ । గమ పాదేప పమపమ మగగారి ॥
। జా. ... ...ర్పి.. । తే . ... .. రా... .... ॥

సా —
తు — బడలిక దీర...

*****

కేదారగౌళ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సనీ సరీ రీ రీమగగరి సా । స నీ సరీసా । సనిరిస నిదపా ॥
మా. రా.మ చంద్రుని. కి । జయ మం.గ । ళం. . . . . ॥

మపారి సాసా సనిరిస నిదపా । పని సారిస నిదపా । పాసని సా ; ॥
ఘో.ర . భ వ .జ. ల . ధి । తా. . . . ర . కు । ని . . కి . ॥

చ॥ మాుమమా మగరీ పమగసరీ । రిమరిమ పాపమ । పసనిద పా ; ॥
మా.రు ని గ .న్న రా.జ .కు । మా.. రు ని కి . । మంగ. ళం . ॥

పా, రిమ రిససా రిసనిదపా పమ । పాుస నిదపా । మగరిస రిమపని ॥
మా. రు. లే. ని హ.రి . కి ము. । మ్మారు జ.య । మం. . ళం. . . ॥ మారామ ...

ఇతర చరణములు

2. బాహులేయాప్తునికి సు – బాహు వైరికి మంగళం
బాహుజాశూరు డాజాను – బహునికి మంగళం ॥

3. బృందావన స్థిర మౌని – బృందావనునికి మంగళం
బృందావన లోలునికి - పాలిత బృందారకునికి మంగళం ॥

4. రాజవేషునికి రాజ – రాజార్చితునికి మంగళం
రాజధరుడగు త్యాగరాజ – నుతునికి మంగళం ॥ మారామ ...

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం — రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — పామా మగరీరీ ॥ రిసపా ; సన్రిరిస రీ ॥
.. — మేలు కో..ద ॥ యా.. . ని . . . ధి ॥

; రిగమా పా ; పద ॥ దనీద పా ; పమగరి ॥
. మే.లు కో . ద . ॥ యా.. . . . శ . ర. ॥

(2) గమ — పాపా దనీదప పమ ॥ మపదాప మగ పమగరి రీ ॥
ధి. — మేలు కో... ద . ॥ యా... ని . ధి . . . . ॥

; — రిగమా పా ; పద ॥ నిసరిసనిద పమగరి సరి ॥
.. — మే. లు కో . ద . ॥ యా.. . . శ . ర. ధి . ॥

(3) గమ — పాదని సారిస నిద పమ ॥ పనీద పమమాగా పమగరి రీ ॥
. . — మేలు . కో. . . . ద . ॥ యా. . . . . ని . . . ధి ॥

; — రిగమా పా ; ;
.. —మే . లు కో . .

అ॥ ; — దాదని సా ; రీ ॥ రిసపా ; నిసరిస సరి ॥
.. — మేలు. కో . ద ॥ యా. . ని. . . ధి . ॥

రిస — సగరిరిసస నీదపమ ॥ పనీద పమమా గ పమగరి సరి ॥
. . — మి. . త్రో.. ద .య. ॥ మా.. . . . . . వే. . . శ . ॥

గమ —
. . — మేలుకో...

చ॥ ; — రీ రీ రీ ; ; ॥ రిగమా మగ పమగరి రీ ॥
.. — రా జ రా . . ॥ జా. . ధి. . . . . . ది ॥

; – రిగమా పాఁపమ ॥ దనిసాసని దనీదపపా ॥
.. – గ్రాం జు లెంల్లి . ॥ వ . . చ్చి. నా. . . రు ॥

; – దాదని నిసాఁసా ॥ సారిసరీ పమగరిసా ॥
.. – రాజం నీ . . తి ॥ తెలి.య త్యాం. . . గ ॥

సనిగరిసస నీదపమగమ ॥ పసనీ నీదప పమగరి సరి ॥ గమ –
రా. . జు. వి.ను . త. ॥ న . . న్ను. బ్రో. . . వ . ॥ . . –

ఇతర చరణములు

1. వెన్నపాలు బంగారు – గిన్నెలోన ఉంచినాను
తిన్నగ నారగించి – తేట కన్నులతో నన్నుబ్రోవ ॥

2. నారదాది మునులు సురులు – వారిజభవు డిందు
కళాధరుడు నీ సన్నిధిలో – కోరి కొలువ గాచినారు ॥ మేలుకో...

3. రాజరాజాది – – –

*****

బౌళి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – గరిగా పా ; ॥ పగదప గ̃గారి ; ॥
.. – మే.లు కో . ॥ వ . . . య్యా. . ॥

(2) ; – గరిగా పదాప ॥ పగదప గ పగరిసరి ॥
.. – మేలు. కో. . ॥ వ . . . య్యా.. మ. ॥

(3) దపగరి గాపా ; ॥ పగదప గపగరీ, ॥
మ్మే... లుకో . ॥ శ్రీ... రా.మ.. ॥

రిపసా ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
. . . . . . ॥ . . . . . ॥

అ॥ ; – పద దసా, సా ॥ సనిదా దసదాపా ॥
.. – మే. లై .. న ॥ సీ. . తా. . . ॥

; – పద దసా, సా ॥ సదరిస సనిదాపా ॥
.. – మే. లై .. న ॥ సీ. . . తా. . స ॥

దరిసనిదా దాపా ॥ పగదప గపగ రిసరి ॥
మే. .. త నా . ॥ భా.. . గ్యా.మా. .. ॥ మేలుకో....

భ॥ ; – గరిగా పా ; ॥ దసదా పాపా పా ॥
.. – రా. జ రా . ॥ జే. . శ్వర భ ॥

దాదప పగపా దాపా ॥ పగదప గపగరిసా ॥
రా. . . . జ నుత ॥ సా. . . కే. . .త ॥

; – సరిగప గ̃గా రి ॥ రీసా సగరిరి సా ॥
.. – రా.జ. స . . ॥ ద్గుణ త్యా. . గ ॥

; — గరిగా పాపా ॥ పాదా దపపా ; ॥
.. — రా. జ ను త ॥ చర ణం . . ॥

; — పా దాదప పగ పా ॥ పదసాసా రీసా ॥
.. — రా జ . . . . న్య ॥ వి.బు ధ గ ణ ॥

; — పద సాగరిసా ॥ సనిదా దనిదాపా ॥
.. — రా . జా . .దు ॥ లె . . ల్లం . నిను ॥

; — పద దసా, సా ॥ సదరిసనిద దాపా ॥
.. — పూ. జిం.. వ ॥ గా. . .చి . నా . ॥

గా పదస దపాపా ॥ పగదప గపగరిసరి ॥
రీ . . . జ గము ॥ పా. . . లిం. ..ప . ॥ మేలుకో...

ఇతర చరణములు

1. నారదాదులు నిన్ను — కోరి నీ మహిమల
నవ్వారిగా పాడుచు — న్నా రిపుడు తెల్లవారగా
వచ్చినది — శ్రీరామ నవనీత క్షీరములు
బాగుగా — నారగింపను వేగ ॥ మేలుకో....

2. ఫణిశయన అనిమిష ర — మణు లూడిగము సేయ
అణకువగ నిండారు — ప్రణుతి చేసెదరు
మణిమయా భరణులౌ — అణిమాదు లిడు దీప
మణులు తెలుపాయెను త — రణివంశ తిలక ॥ మేలు

3. రాజరాజేశ్వర — — —

*****

శహన రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(వాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; – రీ । రీ ; మగామ ॥ పాపా ; । మపాద పమ మా౦ ॥
. . – రా । మ. రా . . ॥ . మ . । రా . . మ౦ . .. ॥

; ; – మగ । గమారి రీ ; ॥ రీగమ గా౦మ । గరీగ రిససా ॥
. . – లా . । . . . లి . ॥ . . . . . . । సీ౦ . తా. . ॥

; ; – పమ । దాదని నిసాద ॥ నిద దా౦స నిద । పా ; మపారి ॥
. . – రా . । . . . మ౦ . ॥ రా౦ . . . . . । మ . లా . . ॥

రిగమప దరి । సీ౦ స దపమా ॥ పమ గమారి । రిగమగామ గరీస ॥
వ . . . . . । . . . ణ్యా. . ॥ శౌ. . . . । . . . . . లి .. ॥

ఇతర చరణములు

1. వరమైన నా పట్టి రారా వర – సురులకు అరుదైన సుందరాకార ॥
2. తొలి జేసిన నోము ఫలమా రామ - ఇలను వెలయు మా ఇనకుల ధనమా ॥
3. కలకలమని రావు చెంత ఆ – కలి గొంటివో లేక కరుణాస్వాంత ॥
4. మదగజగమన నా స్వామి౦ ఓ సదయుడ నీలోని జాలి తెల్పుమి ॥
5. సరిబాలు రాడ రమ్మనిరి - వరద నీవు రావద్దు పొమ్మనిరి ॥
6. ఎవరు నిన్ను ఏమనిరి రా – ఘవ నీయెడ తప్పు కని రావ ద్దనిరి ॥
7. కన్నులు మూసి యాడినారు కరమున కణగని నేత్రమని కసరెదరు ॥
8. కలువ రేకులను బోలు కనులు – కలగ నేల కన్ను కన్నదయాళో ॥
9. తేటకన్నులను మూసెదరు నా – తోటివారు లెల్లతో వద్దనెదరు ॥ రామ . . .

10. నుదుటను శ్రమ జలమేల ఆ – కథయేమి తెలుపవే కరుణాలవాల ॥

11. చింతచే దాగుదు వేరే మేని – కాంతిచే తగిలిన కర్మమనేరే ॥

12. ముత్యాల సరుల చిక్కేమి ఓ – సత్యసంధ పాదసరుల నొక్కేమి ॥

13. ముదమున నే పట్టువేళ నా – పదమున వాలెదరు పలుమా రేవేళ ॥

14. ని న్నేమని పిలుచుకొనిరి రామ – మన్ననతో ఏమని ఎంచుకొనిరి ॥

15. బాగ సాక్షి రమ్మనిరి వర – త్యాగరాజనుత దైవమా యనిరి ॥ రావ

*****

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ; – సా సరిగా మగ – రిగ మగరీసా సాధనీ, ।
.. – రా మ. . శ్రీ. – రా. మ. . . లా. . . ।

। సా ; ; గమ । పాద దపామ గామప మగరీ ॥
। లి . . ఊ. । గు. . చు. . ఘ. . న . . ॥

సని – సారిగ మపమగ – గరిగా మగరిగ రిససా ; ।
. . – శ్యామ. న . . . – న్ను. . బ్రో. . . వు. . . ।

। ; సని సగరిస సధనీ । సని సరీస సా ; ॥
। . .లా. . . . . । లి. . . . . . ॥

చ॥ ; – సని సరిగా మపమగ – గరిగా మగగరిసా సాధనీ, ॥
.. – చా. లా. . పా. . . – లిం. . తు. . . . లా. . . ॥

। సా ; ; గాగమ । మపా, పామ పమగా మగగరి ॥
। లి . . మీ. . । గ . . డ. . వె . . న్న. . . ॥

రిససా, ని సా సరిగా మదపమ – గపమగ రిగగరిసా ధా, నీ,
. . . . . పా లు. . త్రా. . . – విం. . . . . . .తు లా. . .

। సా ; ; మా । పదనీ సనిదని దపామ పమగరి ॥
। లి . . శ । య్య. పై. . . . . . . మ . . . ॥

గరిసని సరిగమ పదాప పపమగ – గమపమ పమగరిసని సాధనీ, ।
లై. . . పూ. . . ల . . . ప . . . – ర . . . తు. . . . . లా . . . ।

। సా ; ; పమగమ । పదాప పదనీ సనిసా ॥
। లి . . వ. ర . । మై . . న. . . . వీ ॥

; – సాసని సారిగరిససా – నీనిరి ససాద దనీప పమపా ।
.. డె.. ల ...... – ని.. చ్చె.. ద .. లా.. ।

। పదనీ సాసని సరీస సా । పాసని దపామ గామప మగరీ ॥
।... లి.. ఓ... । వ.. న.. మా...... ॥

గరిసని –
లి... – రామ శ్రీరామ...

ఇతర చరణములు

1. గాచి సేవింతు లాలి – శేషతల్పము నూచి పాడుదు లాలి ।
ఏకాంతమున దాచి పూజింతు లాలి – ఏవేళ నిను జూచి
యుప్పొంగెద లాలి ఓ వనమాలి ॥

2. వేదవేద్యమా లాలి కన్నుల జూడ । వే దయానిధి లాలి ।
నాదురమున నీ పాదము లుంచి లాలి ।
ఓ త్యాగరాజ మోదరూపమా లాలి ఓ వనమాలి ॥ రామ...

*****

నీలాంబరి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నా శేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సాసా సాసరిగా ॥ మా ; ; ; మగరిగ ॥
.. – లాలి యు. . గ ॥ వే . . . . ॥

(2) గస – సాసన్ని సరిగా మదపా ॥ పపమమ ; ; ; పమ ॥
. . – లాలి . యూ. గ . . ॥ వే. . . . . . మా. ॥

గరి – గమపా పానిపపమ ॥ మా ; ; రిగపమగ ॥
. . – పా. లి దై. . వ . ॥ మా . . . . ॥

(3) రిగ – గససా స రిగా మదపా ॥ పాపమ మా ; ; ; పమ ॥
. . – లా.లి యూ.. గ . . ॥ వే . . . . మా. ॥

గరి – గమపని నిసనిప పమ ॥ పపమగ రిగమప మగ రిగ ॥
. . – పా.లి . దై. . . వ . ॥ మా. . . . . ॥

(4) , స – సాసన్ని సాసరిగా ॥ గమ పాదప పమ మా ; పమ ॥
. . – లాలి . యూ..గ ॥ వే . . . . మా . ॥

గరి – గమపని సారిస నిప పమ ॥ గమప పమగ రిగమప మగ ॥
. . – పా.లి . దై. . . . వ . ॥ మా. . . . . ॥

రిగ –
. . – లాలి యూగవే....

అ॥ ; – సాసా/సా ; సా ॥ సా ; ; ; సాసా ॥
.. – లా లి యూ. గ ॥ వే . . . నును ॥

; – పదనీ సా ; సని ॥ దనిసనిపా పపమగ రిగ ॥
.. – గా.లి దిం . డు. ॥ పా. . .న్పు పై. . . . . ॥

(2) గస – సాసా/సా ; సా ॥ సనిరిస సనినీ సాసా ॥
. . – లా లి యూ. గ ॥ వే. . . . . . నును ॥

; – పసపా సా ; సని ॥ దనిసనీరి పనిపా పమమగ ॥ రిగ –
. – గాం లి దిం. డు. ॥ పా. . .న్పు . . . పై. . . ॥ . . – లావి . .

చ॥ మగామ పాపా పా ; ॥ పాపని నిపామ పమగా ॥
ప . . మ్మిన వే . ॥ డుక . మీ. . . . ర ॥

గామని పపమగ గరి రిప ॥ మపపగ మా ; ; ; ॥
త . . మ్ముల. తో. . . ॥ ను . . . . ॥

మగామపాపా పాపని ॥ సారిస నిప పమ ని ప పమగా ॥
క . . మ్మని విడె . ॥ మొ. . స . గు . యా. . . . ॥

గమపద పపమగ మాగా ॥ రిగమపమగ రిగాసపా ॥
జ . న . కా. . . త్మ జ ॥ తో. . . . . ను. . . ॥

సా ; సా/సా ; ; ॥ సాసా సదనీసాసా ॥
బ . మ్మ దే . . ॥ వ ర తం. . . ద్రి ॥

సనిసా సరిగా మాగా ॥ రిగమపమగ రిరిగాసా ॥
భూ. . మీ. . శు ల ॥ తో. . . . . ను. . . ॥

సా ; స నిగరి సాసని ॥ సదనీ సరి సనిపాపా ॥
స . మ్మ.త. మువ. ॥ త్యా.. గ. రా . . జు ॥

మగామ పని సారిస నిప పమ ॥ రిగమపమగ రిగమగ రిగ ॥
స . . న్ను తి . . . . ॥ సే. . .య. గ . . . ను. ॥

గస –
. . – లాలి యూగవే....

(చరణం పై కాలం లో పాడే సంప్రదాయం ఉన్నది)

మగమ పపాపని పాపమ ॥ మదప ప మగ రిగ మా ; ॥
ప.మ్మి నవేడుక మీా. ర ॥ తమ్ములతో. . . ను . ॥

గమప ని నిరి స నిప ప మగ ॥ మదపపమగ రిగమమగస ॥
కం.మ్మని విడెమొసగు యా. . ॥ జనకా.త్మజ తో. .ను . . ॥

సా స/సా, నిససదనిస ॥ స రిగపమగ రిగమమగస ॥
బమ్మ దే. వరతం.ౖడి ॥ భూ.మీా.శుల తో. . ను. . ॥

సారి రి స ని దని సరి సనిప ॥ గమప ని సనిప పమగ రిగ ॥
సమ్మతమున త్యా. గ. రా.జు ॥ స .న్నుతి సే. . యగ. ను. ॥

గస —
. . — లాలియూగవే ....

*****

కేదారగౌళ రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా ; నిదపా ; ॥ నిదదపమగ రీమగ ॥ గరిసా ; ; ; ॥
లా . లి .లా . ॥ ల . . .య్య లా. . ॥ లి . . . . . . ॥

(2) గరిరిస నిదపా సని ॥ దపమగగరి రిగగరి ॥ సా ; ; ; ; ॥
లా... లి .లా . . ॥ ల . ..య్య లా. . . ॥ లి . . . . ॥

అ॥ ; – పమపా నీసా ॥ రీ ; రిగగరిరీ ॥
.. – లా. లి గు ణ ॥ శా . లి .వ.న ॥

రీ ; రిమగరి సా ॥ సనిరిస నిదపాపా ॥
మా. లి. . సు.హృ ॥ ద. . . య. న . ॥

(2) ; – పమపా పనిసా ॥ రీరిపమగ గసరీ ॥
.. – లా . లి గు. ణ ॥ శా. . లి . వ .న ॥

రిమ పాదప మగ గరిసా ॥ నిస రీగరి నిసరిస నిదపా ॥
మా. . . . లిసు ..హృ ॥ ద . . . . య... . . . న ॥

; – పమపా/సా సా ॥ నీనీ రిసనిదపా ॥
..–లా . లి మృదు ॥ తర హం. . స ॥

పమపా ససనిదపా ॥ మగరీ మపనిసరిమ ॥
తూ. . లి .కా. . ॥ శ .య న . . . . . ॥

(3) రిపా, ససనిదపా –
లా. . లి .లా. . – లయ్య లాలి...

చ॥ ; – రిపమగ గరిసా ॥ మగరీ రిమమపా, ॥
.. – భా.గ. వ . త ॥ సే. . వ .లో . . ॥

పమపా/సాసాని ॥ రిసనిద దాపాపా ॥
బ . డ లియు.. ॥ న్నా. . . . వు ॥

; — రీరిమ పాపా ॥ మామా పసనిదపా ॥
.. — రాగ. వి ర ॥ హి త న. . . న్ను॥

పమపా సనినిదపా ॥ పాసా సాసనిసా ॥
మ . ర వ . గ . . ॥ బొ . య్యెద. వు ॥

పమపా నీ ; సా ॥ రీమగ రిసరీ ; ॥
బా . . గై . న ॥ జ న. క .జా. ॥

రీరిమ గరిసా ; ॥ సవిరిస నిదపాపా ॥
భా. . గ్యమా . ॥ . . . . నీ . . వు ॥

; — పారిగ రిసా, ॥ సనినీ రిసనిదపా ॥
. . —త్యాగ. రా. . ॥ జు.ని నిం. . డు ॥

పమపా ససనిదపా ॥ మగరీ మపనిసరిమ ॥
ద . య చే. . . సి ॥ బ్రో. . వు. .ము. . ॥

రిసా, ససనిదపా —
లా.. లి .లా. . — లయ్య లాలి....

*****

హరికాంభోజి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – పాపా దనిసా ససనిదదప । మా పసని నిదప । మగరిగ మామా ॥
.. – లాలి లా.. లి.య.ని. । . ఊ.. చే.. । రా.. వ న ॥

; – పదనిదపా దపమగ గరిసా । ; రిగమపదని । సరిరిస నిదదప ॥
.. – మా. .లి . మా.. . లి .మి । . తో.. .జూ । చే. . . ..రా . ॥

(2) పమ – పదనిస రిగరిసనిద పదదప । మా పరిసనిదప । మగరిగ రిససా ॥
. . – లా.లి . లా. ..లి . య.ని . । . ఊ. .చే. . । రా. . . వ.న ॥

; – గమాపనిద దపమగ మపదని । సరిగామగ రిస రిస । నిద సనిదప నిద ॥
..–మా. లి. . మా. . . లి . మి. । తో. . . . . . జూ. । . . చే. . . రా. ॥

పద –
. . – లాలి లాలియని ...

ఇతర చరణములు

1. దేవ దేవ యని పిలచెదరా మహాను
భావ భావమున దలచెదరా ॥

2. రామ రామ యని బలికెదరా ని
ష్కామ కామ రిపునుత రారా ॥

3. కోరి కోరి నిను కొలిచెదరా మాయ
దారి దారి సద్భజనరా ॥

4. రాజ రాజ యని పొగడెదరా
త్యాగరాజ రాజయని మ్రొక్కెదరా ॥

*****

పంతువరాళి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సీ ; ; ; రీ ; ॥ రిససా ; ; ; ; ॥
శో . . . భా . ॥ నే . . . . . . ॥

చ॥ ; గపమగ రీసాసని ॥ సాసరి గామాపా ; ॥
.. వద .న ద్యుతి.. ॥ జత . సో . మ . ॥

; — గమాపా పాపమ ॥ పాదా పాదని దప మా ॥
.. — వసు ధ. మా. . ॥ న స కా . . మ. . . ॥

; — గమాపామ దపదా ॥ సాసని సరిరిగ రిసనీ ॥
.. — మదమా. న .వ ॥ గ ణ . భీ. . . మ. . ॥

; — సనీరిసని దాపమ ॥ గగనీ దపమా గమగరిసరి ॥
.. —మాం.పా. హి . . ॥ శ్రీ. . . . . రా. .మ. . ॥ శోభానే...

ఇతర చరణములు

2. జనక సుతా హృద్రమణ — జమదగ్నిజ మదహరణ
ప్రణతాఘ నలవరుణ — పాహిమాం ముని శరణ ॥

3. విగళిత మోహపాశ — విధుకోటి సంకాశ
భగవన్ సకలాధీశ — పాహి పాప వినాశ ॥

4. వర త్యాగరాజ నుత — వారిజ సంభవ తాత
పరమ కల్యాణ నుత — పాహిమాం శుభ చరిత ॥

*****

నీలాంబరి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – గమ మపాంపా ॥ పానిపపమ మగరిగ ॥ మా ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
.. – శ్రీ . రా . .మ ॥ రా. . మ . లా . .. ॥ లి . . . . ॥ . . . . . ॥

; - పస సనిసాసని ॥ దనిసనిపా మగరిగ ॥ మపామ మా ; ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
.. - శ్రీ. మా. .న . ॥ సా. . . బ్ధి సో. . . । మ . . . . . . ॥ . . . . . ॥

; - గమమపాం పా ॥ నిసనిపపమ మగరిగ ॥ మమదప పాపమమా ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
.. - నా. రా. య ॥ ణా. . . ప్త . కా. . . ॥ మ . . . . ॥ . . . . . ॥

గమపా పనినిసనిప ॥ పపమమ గారీ ; ॥
న . శి నా. . .క్ష . ॥ ప . . . వ్వ ళిం ॥

రిగమప దనిదపమగ ॥ రిగమపమగ రిగాస ॥
చు. . . . . ॥ . . . . ॥

ఇతర చరణములు

1. పల్లవాధర వరేణ్య – పాపేభ సింహ ధన్య
మల్లికా తల్పమందు – మాధవా పవ్వళించు ॥

2. ధారా తరాభ దేహ – తారాధిపానన సదా
నీ రాక కోరి యుంటి – శ్రీరామ పవ్వళించు ॥

3. జనక రా జింట బుట్టిన – జానకిని చెట్టబట్టి
కనక మౌ సురటి బుట్టి – గాచితివి పవ్వళించు ॥

4. వర్ణింప తరము గాని – స్వర్ణంపు మేని సీత
పూర్ణమౌ భక్తితోను – పూజింప పవ్వళించు ॥

5. అశుగాశయన సునయన – అంభోజ పత్ర నయన
ఆశతో త్యాగరాజు – అర్పింప పవ్వళించు ॥

కురంజి రాగం — ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సా సాఽనిసా ॥ రీఽ గ గరిసనీఽ ॥ ; సా సాఽనిగరి ॥ రిససా ; ; ; ॥
..– సీ తా. . క ॥ ల్యా. ణ. . .. ॥ . వై భో..గ . ॥ మే. . . . . ॥

; - సా సాఽ నిసా ॥ రీఽ గ గరిసనీఽ ॥ ; సా సాఽ నిగరి ॥ రిససా ; ; ; ॥
. రా మ. . క ॥ ల్యా. ణ. . . . ॥ . వై భో. .గ . ॥ మే. . . . . ॥

చ॥ సాసా సాసా ; ॥ సారిగ రిససా సని ॥ సాసరి గామాగా ॥ గరిగా మగరీసా ॥
ప వ న జా . ॥ స్తు తి. పా. . త్ర. ॥ పా. . వ న చ ॥ రి . . త్ర. . . ॥

సాసా మపామ మగ ॥ మగగరి రిగరీసా ॥ సాసా మగగరిసా ॥ సనినీ సా ; ; ॥
ర వి సో . . మ . ॥ వ . ర. నే. .త్ర ॥ ర మ ణీ . . .య ॥ గా. . త్ర . . ॥

ఇతర చరణములు

1. భక్తజన పరిపాల — భరిత శర జాల
భుక్తి ముక్తిద లీల — భూదేవ పాల ॥

3. పామరాసుర భీమ — పరిపూర్ణ కామ
శ్యామ జగదభిరామ — సాకేత ధామ ॥

4. సర్వలోకాధార — సమరైక వీర
గర్వమానస దూర — కనకాగ ధీర ॥

5. నిగమాగమ విహార — నిరుపమ శరీర
నగధరాఘ విదార — నత లోకాధార ॥

6. పరమేశనుత గీత — భవజలధి పోత
తరణి కుల సంజాత — త్యాగరాజ నుత ॥

*****

యదుకులకాంబోజి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – సా సరిగాగస ॥ రిగా, గామాగా ॥
.. – హె చ్చ.రి క. ॥ గా.. రా . ర ॥

; – గ రి గమపాపా ॥ పపమగ మగారి రిగ ॥
.. – హే. రా . . మ ॥ చం. . . ద్ర . . . . ॥

(2) గరి – సాసరిగా సరి ॥ రిగా, గా ; మపామ ॥
. . – హెచ్చరి క. ॥ గా. . రా . ర . . ॥

గా గ రిగమ పదదప ॥ పపమగ మగరీ రీమగ ॥
. . హే.రా. . .మ. ॥ చం. . . ద్ర. . . . . ॥

(3) గా,రి – సాసరిగా సగ ॥ రిగా, గామా గమపా మపదప ॥
. . . – హెచ్చరి క . ॥ గా. . రా . . . . ర . . . ॥

మగ – గరిగమ పాపా ॥ పపమగ మగారి రీ ॥
. . – హేరా. . మ ॥ చం. . . ద్ర. . . ॥

; – సా రిగరిస సని ॥ సరిగాస పగరీ రీ ॥
.. – హెచ్చరి . క . ॥ గా. . . రా. . ర ॥

రిస – సరిమా పాదస దప ॥ పమ పాదస దపమగ రీమగ ॥
. . – హే.సు గు . . ణ . ॥ సాం . . . . ద్ర . . ॥

గా,రి –
. . . – హెచ్చరికగా...

అ॥ ; – పాపద సా ; ॥ ససనిద నిదపా ద ప ॥
.. – పచ్చ. వి . ॥ ల్తు.ని. గ . . న్న. ॥

(2) మా — పాదా సరిరిస ॥ ససనిద దానిద పా పాదప ॥
.. — పచ్చ వి... ॥ ల్తుని . గ.... న్న.. ॥

(3) మా — పాదా సాంరిగరిసా ॥ ససనిద పదాసనిదపా దప ॥
.. — పచ్చ వి..... ॥ ల్తుని. గ...... న్న. ॥

మా — పదసా సదదప ॥ పాదస దప పపమగ రీమగ ॥ గారీ —
.. — పా.. లి. త. ॥ సు.... రేం... ద్ర.. ॥ .. — హెచ్చరిక....

చ॥ ; — మగ రిససాంసా ॥ సరీం గ ప మమాం గా ॥
.. — నిను జూ. .. డ ॥ వ .. చ్చు. భ .. గి ॥

గాగరి గమపాపా ॥ పపమగ మగమరి రీ ॥
ని క. రం . బు ॥ చి.లు . క.... ॥

; — మగ రిస సాం సని ॥ సాంరి గా గస రీ ; ॥
.. — మన సు. .. రం ॥ జి..... ల్లి. నీ . ॥

; — స రి మా పాదస దప ॥ పమగా మగరీసా ॥
.. — మ హిమ ల.. ను. ॥ బ .లు క... ॥

(i) ; — ప మపా ; పద ॥ దసాం సా సాసా ॥
.. — మినువా . సు. ॥ లె.. ల్ల వి రు ॥

; — పదదసాం సని ॥ నిసాని దా దసనిదపా ॥
.. — లనుచా.. .. ॥ లా.. . చి.లు. క ॥

(ii) ; — దపపమమా రిగాం పద ॥ దసాంసా సాసా ॥
.. — మినువా.. ... సు. ॥ లె .. ల్ల విరు ॥

; — దని సారిస నిసాని దా ॥ పదాస నిద పాపాపా ॥
.. — లను చా.. ... . ॥ లా.... చిలు క ॥

(1) ; — మదప పమ మామా ॥ మగామ పా పమ దపదా ॥
.. — ఘన. త్యా... గ ॥ రా .. . జు. క. ను ॥

(2) ; — స స రిపపగ మా ॥ మగామ పా పమదప దా ॥
.. — ఘన త్యా. . గ ॥ రా . . . . జు .క . ను ॥

, ప — పదసా సదదప ॥ పాదస దప పపమగ రీమగ ॥
. . — గొంన ము. . . ॥ ద్దు. . . . గుంలు . క . . ॥

గారీ —
. . — హెచ్చరికగా....

ఇతర చరణములు

1. కనకమయమౌ మకుట — కాంతి మెరయగను
ఘనమైన కుండల యు — గము కదలగను
ఘనమైన నూపుర యు-గంబు ఘల్లనగను
సనకాదు లెల్లగని — సంతసిల్లగను ॥

2. ఆణిముత్యాల సరు — ల ల్లాడగను
వాణీపతీంద్రు లిరు — వఱుస పొగడగను
మాణిక్య సోపాన — మందు మెల్లగను
వీణ పల్కులు వినుచు — వేడ్క చెల్లగను ॥

3. నిను జూడ వచ్చు భగిని — — —

*****

దివ్యనామ సంకీర్తనలు

సావేరి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; – పద । సా ; సా ; ॥ సనిపదా, । పాపమ దదపా ॥
.. .. – ఇం । త . క . ॥ స్న . . . । దె . . ల్పం . ॥

; – పాపమ । దపాద నీదా ॥ పా, దపమ । దదపా దా ; ॥
.. – తర . । మా. . . . ॥ . . . . . । జ . . గ . ॥

దపాద సా । సనిపా దా ; ॥ పాని దపమ । దాపా దా ; ॥
దీ . . . . । శ్వ. . ర . ॥ నే . . . . । నీ . కు . ॥

; – పాపమ । పాదని దపపమ । గాగారీ । పారీ మపదప ॥ దా ;
.. – ఇ . . । ర . . . . . . । మా.. । నీ. తో. . . ॥ . .

చ॥ ; ; – పమ । పా ; దా ; ॥ దద సా ; । ; ; రిసరీ ॥
.. .. – నీ . । టి . లో . ॥ ని . . . . । . . రా.. ॥

; – సాసరి । గారిగ రిససా ॥ సరి రిసనిద । దదసా సా ; ॥
.. – జీ . . । ప .. ము. . ॥ రా. . . . . । . . . మ . ॥

; – పాదా । దగరీ సా ; ॥ సని సరి సరి । సనిపా దా ; ॥
.. – నిను । న . . మ్మి. ॥ న . . . . . । బ్ర . తు కు . ॥

; – దపదా । రిసనిప దా ; ॥ పదని దపమ । దదపా దా ; ॥
.. – జీ. . । వ . . . ము. ॥ రా. . . . . । . . . మ . ॥

ఇతర చరణములు

2. నీవే తన కిహ పరము రామ – నిన్ను నమ్మిన కాపురము ॥
3. ఘనమును కోరు చాతకము రీతి – గాచితి తవ హృత్పాతకము ॥
4. రజనీశు జూచు కుముదము రీతి – రాజిల్లు నిను చూడ ముదము ॥
5. నీ కరుణయే రాజయోగము మాకు – నీ మాయయే రాజభోగము ॥
6. రాఘవ శుభకరమూర్తే – త్యాగరాజు నీవాడని కీర్తే ॥ ఇంతకన్న...

ముఖారి రాగం — మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; — పప । మగరీ మాపా ॥ ; ; ; । పాసని నిదాప ॥
.. .. — ఇం. । దు. . కా . ॥ . . . । ఈ. . . . . . ॥

; — పమపమ । పనిదా పా ; ॥ పమ పద పద । పమగరి గరీగ ॥
.. — త .ను . । పు. . ను . ॥ పెం . . . . । చి .న. ది .. ॥

(2) సా — పపమగ । రీమా పా ; ॥ ; ; ; । పదనీ నిదామ ॥
.. — ఇం. . । .దు కా .॥ . . . । ఈ. . . . . ॥

పద సరిగరి । సరిసని దాపా ॥ మప సనిదప । మపదప పమగరి ॥
త . ను. .. । . .వు. ను . ॥ పెం . . . . । చి . . . న .ది. ॥

రీగసా —
. . . . — ఇందుకా . . .

చ॥ ; — నీదా । రిసనిద దాపా ॥ పా ; ; । పాదా దపమా ॥
.. — నీ . । సే. . . వ . ॥ కు . . । లే . క . . ॥

; — పాపమ । పాసని నిదదా ॥ సాని నిద దా । సా ; సా ; ॥
.. — నీ . . । దు. . చెం. . ॥ త . కు . . । రా . క . ॥

; ; — రీ । రీమగ గరిరీ ॥ సరిగ రీగ సా । సనినిదదా సా ॥
.. .. — ఆ । శ . . కు. . ॥ దా. . . . . । సు. . . . దై ॥

; ; ద స । రీగరి సరి సనిదప ॥ పమ పదపాద । పమగరి గరీగ ॥
.. .. అటు । ఇ. . . . టు. . . ॥ తి . రి . . . । గే. . . ది. . ॥

సా ; —

ఇతర చరణములు

2. నిరతము నీదృష్టి నే నార్జించక
ఒరుల భామలను ఓరజూపులు చూచే ॥ టందుకా...

3. సారెకు నామ – స్మరణము సేయక
ఊరి మాట లెల్ల – నూరక వదరే ॥ టందుకా...

4. కరములతో పూజ గావింపక డాచి
ధరలోన లేని దు – ర్దానములకు జూచే ॥ టందుకా...

5. వారము నీక్షేత్ర – వరముల జుట్టక
ఊరికి ముందుగ – పారి పారి తిరిగే ॥ టందుకా...

6. నీవాడను పేరు – నిందు వహించక
నావాడని యముడు – నవ్వుచు బాధించే ॥ టందుకా...

7. రామయ్య శ్రీ త్యాగ – రాజ వినుత నిన్ను
భావింపక పొద్దు – పారగొట్టుకునే ॥ టందుకా...

*****

పున్నాగవరాళి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – సాసని । సా ; ; సప ॥ పమగ గరిస । సాసని సాసరి ॥
.. – ఎ వ . । రు . . తె . ॥ లి . . య . . । బొ . . య్యే . . ॥

సరిగరిగా । గరిరీ ; ; ॥ ; , గరీ । గాగమ పా ; ॥
రు . . . . । . . . . . ॥ . . వివ । ర . . ము . ॥

పా ; ; । దనిదా పాపా ॥ పమగ గా, । మాపా దనిదప ॥
లే . . । ని . . . పూ ॥ జ . . ల . । చే . . . . . ॥

పమగ గా, । మపమరి రిగారి ॥ రీసా ; । ; ; ; ; ॥
సే . . . . । రు . . . . . . ॥ . . . । . . . . ॥

చ॥ ; – పాపద । పా ; పా ; ॥ మగ పమాగ । గరిరీ సారిని ॥
.. – ముద . । ము . న . ॥ ప . రు . . । ల .. రూ . . ॥

; – సాసరి । సరిగరి గా ; ॥ గరిగా ; । మపమగ గరిరీ ॥
.. – క ల . । కు . . . . . ॥ . . . . । ప . . . ర . . ॥

; గా రీ । గాగమ పా ; ॥ పా ; ; । దనిదా పాపా ॥
.. సుద । తు . . ల . ॥ కా . . । సిం . . . చి ॥

; – గాగా । పా ; పదాప ॥ మగపమాగ । గరిరీ సా ; ॥
.. – తా . । గూ . డు . . ॥ ట . . . . । కు . . . . . ॥

; – మామా । మా ; మా ; ॥ మగ $\overline{\text{మపదపాద}}^{3}$ । పమగా రీ ; ॥
.. – ఉ ద । ర . ము . ॥ నిం . . . . . । పు . . ట . ॥

; – మగరీ । గాగమ పా ; ॥ పదా దపమ । పదపద పా ; ॥
.. – కొ . ర । కు . . . . ॥ చా . . . . . । . . . . లా . ॥

; ; — మప । మగరీ గా ; ॥ గమపా ; । దాదని దాపా ॥
.. .. ఊ . । ర .. నూ. ॥ గ . . . । తి . . రి . ॥

పమగా ; । మాపా దనిదప । మగ పమ దప । పమగా గరిసా ॥
గె . . . । ద . రా. . . । వ . . . . . । ర . . కు. . ॥ ఎవరు...

ఇతర చరణములు

2. కొన్న తొత్తుల మాట మీరలేక — అన్నదమ్ములు తల్లిదండ్రుల నేర
మెన్నుట పని గాని సారమైన — పన్నగశయన నీ పదము నమ్మెదరా ॥

3. ఆలు బిడ్డలను వమ్మెదరు వారి — కాశించి పరుల కొంపలు ముంచెదరు
కాలుని వల్ల నిండారు రామ — కష్టము చెంది భువిని పుట్టెదరు ॥

3. పెద్దలతో కల్లలాడి రామ — బుద్ధి లేని ధనికుల తావేడి
వద్దనవారితో మోడి ఇట్లు — పొద్దు పోవుటగాని పతితుల గూడి ॥

4. ఈసున మరియాద లేదు నిండు — కాసు కల్గిన వాని కన్నిట వాదు
ఆస నీయెడ కల్గబోదు నిజ — దాసులు ఎవరో కన చేత కాదు ॥

5. పన్నుగ మనకే శక్తి యని — యన్ని కల్ల లనుచును దొంగ భక్తి
అన్న ఇదేటి విరక్తి రామ — కన్న తండ్రి ఇదియా పేద యుక్తి ॥

6. యోగులు మే నెరుగలేక తమ — కే గతి యని ధ్యానింతురు గాక
భోగిశయన ఏలుకోక రామ — త్యాగరాజునిపై నీకింక పరాకా ॥ ఎవరు...

*****

కేదారం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సన్నిఫా ; సన్నిసా, మగామా । పా ; సనిపా । సాసని సా ; ॥
ఓ . . . ర .మా రమ ణ । రా . మ . . । రామ. నే . ॥

పాసాసా సనిపా పమగామా । పనిసని పా,మ । మగారి సరీస ॥
నో . ర్వ జా . . ల . ర ఘు । రా . . . . . . । మ . . . . . ॥

(2) సన్నిఫా ; సన్నిసా, మగామా । పనిపని సనిపా । సాసని సా ; ॥
ఓ . . . ర .మా రమ ణ । రా . . . మ .రా । . మ. నే . ॥

సా, మగరి సనిపా పమగమపని । సరిసని పా,మ । గమగరి సా ; ॥
నో. .ర్వ. జా . . ల . ర .ఘు. । రా . . . . . . । . . . . మ . ॥

చ॥ మాగామా పాసాసా సనిసా । సా, మగరి సరి । , స సాసాసా ॥
సా . ర సా . క్ష మ .న । సా. ర . . న . । . . మ్మితి ని ॥

సమగరి సారిసనిప పా,మగమ । పనిసని నిపామ । మగారి సా ; ॥
చే . . . రరా. . . నీ .ఉప . । చా. . . ర . . । మా.. యె . ॥ ఓ రమా…

ఇతర చరణములు

2. అంగలార్పు గని – పొంగగాని శ్రీరంగ నీ మది క – రంగ లేదుగా ॥
3. నిన్ను నమ్మి నే – ఖిన్ను డై ఆపన్న నరులకే – మున్నదిద్దరి ని ॥
4. చుట్టి చుట్టి నా గుట్టు నంగడిని-బెట్ట చేసి చే పట్ట కుంటివి ॥
5. ధీరుడంచు నిన్ను – గోరుకున్న నీవార లీవ్యసన – వారిది నీదిరా ॥
6. నీరైన పాలైన – నీ కే యనుకొంటి తీరైన చక్కని – దేవత యనుకొంటి ॥
7. నీ కాసించితి గాని – నిమిషము మాన యేకమైన న న్నేలు కొంటే యాన ॥
8. నీ కంటె దొరకు నా – నిరుపమ గాత్ర పరాకేల శ్రీ త్యాగరాజుని మిత్ర ॥

*****

నాదనామక్రియ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సరీమగరి మామామా ; । ; మామమా । మగపమ గా ; ॥
.. – కరుణా.. జ ల ధే . । . దా. శ ర । థే. . . . . ॥

; – గమాదపమ మగపమ గరిరీ । ; గమాగరిగ । రిసపా ; ; ॥
.. – కమ నీ. . యా.. . న.స । . సుగుణ.ని । ధే. . . . . ॥

(2) ; – సరీ.పమగరి రిరిదప పమమా ; । ; . మామమా । గమపమాప పాపమగా ॥
.. – కరు.ణా . . జ. ల. ధే. . . । . . దా శ ర । థే. . . . . ॥

; – గమాపా. పాదనిదాపా । ; గమాప మద । పమగరి పమగరి ॥
.. – కమ నీ. యా.. న న । . సుగుణ ని. । ధే. . . . . ॥

(3) సని – సరి గమపద పమ గ రిపపాపమ మా । ; . మామమా । గమపమాద
. . – కరు ణా. . . జ. . . ల .ధే. . . । . . దా శ ర । థే. . . .

పాపమగా ॥
. . . . ॥

; – గమాపా. పా ; పాదని । దప మగ మా పా మప । మగరిగ మాపమగరి ॥
.. – క మ నీ. యా. న న . । . . సు. గు ణ ని . । ధె. . . . . ॥

(4) సని – సరీగమాపదా పమ గరిప పాపమ మా
. . – కరుణా. . . జ. . ల. ధే . .

చ॥ ; – మదప మగ మా పాదపాద మాపా । ; పదానిదా । పా ; పాదని ॥
.. – నీ. . మ. య మే. . . గా. । . ని.యిల । ను . . . . ॥

దపా — మామమా మ్మాగ దపపా । దమ గమాపమా । మగరీ పమగరి ॥
. . — ఏ మ ని నే . . . . . . । . . దూ.రుదు । ను. . . . . . ॥

సని — మామమా మ్మాగ దపపా । దమ గమాపమప । మగరిగ మాపమ గరి ॥
. . — ఏ మ ని నే . . . . . . । . . దూ. రుదు. । ను. . . . . ॥

సని —
. . — కరుణా జలధే....

ఇతర చరణములు

2. నిజ దాసుల యను — భవ మొకటి
నిను తెలియని జన — మత మొకటి ॥

3. వలచుచు నామము — సేయుదురే నిను
దలచుచు పొద్దు పో — గొట్టుదురే ॥

4. సుకృతము లొప్పగింతురే నీ
ప్రకృతిని తెలి సేగింతురే ॥

5. మనసారగ పూజింతురే
మాటి మాటికి యో - జింతురే ॥

6. నిను కనులను కన — గోరుదురే నవ
నిధు లబ్బిన స్వ — స్థులు కారే ॥

7. తమలో మెలగుచు — నుందురే
తారక రూపుని — కందురే ॥

8. నీ వన్నిట యని — బల్కుదురే
నీవే తావని — కులుకుదురే ॥

9. భాగవత ప్రహ్లాదహిత రామ
భావుక త్యాగరాజ నుత ॥ కరుణా జలధే...

*****

నాటకురంజి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — గమాగసా సనిధ్వాస నిధనిప । ; ధనీ సా । సాసరి గామా ॥
.. — కువలయ ద .... ళ. . . । . నయన . । బ్రో.. వ వే ॥

; — మామగ మానీద్వాస నిదనిప । ; దనీరిసని । రిసనిద మగసని ॥
.. — కుంద . కు .ట్మ. . ల ... । . ర.ద . . । న .... ॥

(2) సరి — గమాగసా ధని సారిస నిధ ధాసని । నిప ధనీసా । సాసరి గామా ॥
. . — కువలయ ద .... ళ . . । . . నయన. । బ్రో.. వ వే ॥

; — మామగ మానీదని సనిసా । రిగమగ సనిరిస । నిదమగస నిధని ॥
.. — కుంద . కు .ట్మ . ల. . । ర ... ..ద. । . . న. ... . ॥

సరి — గపమమా గసా
. . . — కు.వ . . లయ ...

చ॥ ; — దనిసా సనిరిససని ద్వాస నిద । నిప మనిదనిసా । సనిదని నీసా ॥
.. — మమత మిం..... చి..... । . . నీ. . . దు । పై... ని . ॥

(2) ; — దనిసా దనిసరిసని దనిస ద । నిప దనిసాసా । సరిగా మగమా ॥
.. — మమత మిం.... చి ... । . . నీ ..దు । పై.. ని . . ॥

(i) ; — గపమగసా రిససనిదపదని । సా నిరిస నిదమా । రిగమప గరిసా ॥
.. — మ.రు .లు కొ... .న్న.నే. , . నెం . దు. . । బో.. . ..దు ॥

(ii) ; — గపమగసా సనిసనిదప దని । సగ మగస గసని । రిసనిద మగసని ॥
.. — మ.రు .లు కొ.. .న్న. నే. . . . . నెం.. దు. . । బో... . ..దు. ॥

ఇతర చరణములు

2. కమనీయాననమును దలచి నే — కరగి నిల్వ జూడ వేటి గుణము ॥

3. మనసు దెలిసి నీవు నన్ను — మరచి మరవ నట్లున్నావు ॥

4. మహిలో కలి భయమా రావు — మహిమ లేని దైవమా నీవు ॥

5. దేవ శిరోమణి నీ వనుచును — ఏ వేళ మదిని పాడుచుంటి ॥

6. అన్య మతము లెరుగ రాజన్య — భజన చేసితి మది కరగ ॥

7. నేమ భువిని మాని నీవు ఘృణ — హీను డనుచు పేరు రాదో యని ॥

8. బుద్ధి నొసగి త్యాగరాజుని — వద్ద నిలిచి పూజ గొనుము బాగ ॥ కువలయ...

*****

శంకరాభరణం రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీగా రిససాసా ; ॥ సాసరి గామగ గరి రీ ; ॥
గత మో॰ ॰హా॰ ॥ శ్రిత॰ పా॰ . . . లా॰ ॥

పాపమ మగగరి రిస సా, ॥ సధ౽నీ సా ; ; ; ॥
ద్భుత ॰ సీ॰ . . తా॰ . . ॥ ర.మ ణ . . . ॥

(2) సారిగ రిససా సాసని ॥ సాసరి గామప మగరీ ॥
గ త. మో.. హా.. ॥ శ్రిత॰ పా. ॰ లా॰ . ॥

గమ పాదప మగ రిగా రిస సా ॥ సధ౽నీ సా ; ; ; ॥
ద్భు॰ త . . . . సీ ॰ తా. . . ॥ ర ॰మ ణ . . . ॥

చ॥ గాగమ మపా, పాపా ॥ పమగా గామప మమా, గా ॥
శ త . కో॰ . టిచ ॥ రి॰ త మా॰ ॰ న ॰ ॰ స ॥

గరిగరి గామద పపమగ ॥ మగగరి రిస సా, సరిగమ ॥
మ॰త॰ భే॰ ॰ ద .క ॰ ॥ ద ॰మ॰ న॰ . . . . . . ॥

(3) దపపమ గామప మగగరి ॥ సాసరి గామగ రిస రీ ; ॥
గ .త . మో. ॰ హా॰॰॰ ॥ శ్రిత. పా . । ॰॰ లా॰ ॥

గమ పాదప మగ రిగరి రిససా ॥ సధ౽నీ సా ; ; ; ॥
ద్భు. త . . . . ॰సీ॰. తా. . ॥ ర ॰మ ణ . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. భవ సారస భవ మానస – భవనామర వినుత ॥
3. భవ తారక సవపాలన – భవాశర హరణ ॥
4. విసతాజ గమన రాఘవ – ముని పూజిత చరణ ॥
5. కరశోభిత శర పాపతి – మిర భాస్కర సుగుణ ॥
6. శరజానన కరుణాకర – వర వారణ శరణ ॥
7. నతమానస హితకర పా – లిత త్యాగరాజ ॥ గతమోహా...

*****

మంగళకైశికి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – రిమాగరీ స్పాని రిసరీ । రీమగ దపామ । గమగరి రీసా ॥
.. – జయజయ శ్రీ.. ర ఘు । రా.. . . . । మా... .న ॥

; – సరీమగరి సా ; రిసరీ । రిసపా సాసరి । గమగరి రీ ; ॥
.. – జ్ఞనహృ.. ద్యా.ర్ణ. వ । సో.. . . . । . . . . మ. ॥

ఇతర చరణములు

1. సమ్మతమున నా మేను నీ – సొమ్మని వేడుకొన్నాను ॥
2. గతిహీనుడనై యలసి వచ్చితి నీవే గావలసి ॥
3. అన్యుల నే కోరితినా రా – జన్య నిను దూరితినా ॥
4. నిన్నే నామది కోర రామ – నన్నలయించుట మేరా ॥
5. నను మరవకు శుభకరమా ని – న్ననుసరించ నా తరమా ॥
6. మా కిక నెవ్వరు లేరు జూడ – నీ కిక న్యాయము గాదు ॥
7. ఆదరింపను పరాకా ఈ – భేదము లిక నెందాక ? ॥
8. విపరీతము లెంచితినో ఏ – మపరాధము చేసితినో ॥
9. వాసి లేదనుచు చలమో నే – జేసిన పూజా ఫలమో ॥
10. నీసరి వేల్పులు లేరు రామ – నా సరి దీనులు లేరు ॥
11. తెలుపను యెవ్వరు లేరా నా – కలవరములు విన రారా ॥
12. పాదములకు వందనము నా – మీద నేల దంధనము ॥
13. తాళజాల ఈ రట్టు రామ – జాల మేల చెయి బట్టు ॥
14. పాదములే గతి యంటి కలి – బాధ తరము గాదంటి ॥
15. చక్కని నీ రూపము గని – సొక్కితి నా హృదయమున ॥
16. రాజిత నవమణి భూష త్యాగరాజ వినుత మృదుభాష ॥ జయజయ...

*****

సావేరి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; – సరి । మా ; ; మా ॥ పా ; పమ । దదపా దా ; ॥
.. ..– జే. । జే .. సీ ॥ తా . . . । రాం.. . . ॥

; ; పమ । పాౣమ దపదా ॥ మపాౣని దపమ । గౣరి రీ ; ॥
.. .. జే . । జే.. . . . ॥ ర . . . ఘు. . । రాం. . . ॥

చ॥ ; ; – పమ । పాౣమ దపదా ॥ దద సా ; । సారీ రిససా ॥
.. ..– జే. । జే.. సీ.. ॥ తా. . . . । రాం . . . ॥

; ; – పద । సరిగారి రీసా ॥ సరిగ రిససా । సనిపా దా ; ॥
.. ..– జే. । జే. . . . . ॥ ర.. ఘు.. । రాం.. . . ॥

; ; – పద । దగరీ సాసా ॥ సనిదా దరి । సనిపా దా ; ॥
.. ..– జే. । జే.. . క ॥ ల్యా.. . . । ణ్యా. . సుం. ॥

; - పమపా । రిసనిప దా ; ॥ పాౣ దపమ । పదరిస నిదపమ ॥ గరిసధ –
.. ద.ర । కా. . . . . ॥ రు. ణ్యా. . । రాం.. . . . . ॥ . . . . – జేజే...

ఇతర చరణములు

2. శరణాగతవత్స లాగమసార పరమ పురుష నమ్మితిని మనసార ॥

3. పరిపూర్ణ కారుణ్య పారా వార సురమునిజన యోగి గణ పరివార ॥

4. నీ మర్మ మెరుగ బ్రహ్మాదుల వశమా రామచంద్ర నిజ దాస స్వవశమా ॥

5. నిశిచరహరణ ధరాధిప రాకా శశిముఖ నాపై నీ కింత పరాకా ॥

6. కావవే నను సచ్చిదానంద ఘనమా నావంటి దీనుని బ్రోచుట ఘనమా ॥

7. నీవే దైవమని నెర నమ్మినాను దేవ నీకు నాదు మే నమ్మినాను ॥

8. అజముఖపావన త్యాగరాజాత్మజ పతినుత పాలిత త్యాగరాజ ॥ జేజే....

పున్నాగవరాళి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – ససారీ, రీగాగరిరీ । ; రి రీ గమగ । రీగారి రీసా ॥
.. – తవదా. సో.హం । . తవ దా . . । సో. . హం ॥

; – సరీగరీ రీసా సగరిస । రిని సరీగసరి । నిసా, ; ; ॥
.. – దా.సో. హం త .వ. । . . దా.శర. । థే. . . . ॥

(2) ; – ససా రిగరి సరిగరి గా ; । ; రిరిప పమరి । రిగారి రీసా ॥
.. – తవ దా.. సో. . . హం । .తవ. దా. . । సో. . హం ॥

; – సపా దపమ పమగరి సాగరిస । రిని సరీగసరి । నిసా, ; ; ॥
.. – దా . సో. . హం. . త . . వ. । . . దా.శర. । థే. . . . ॥

చ॥ ; – మమామమా మామప మగరీ । ; రి గా రి గా । మపదా పా ; ॥
.. – వ రమ్మదు భా . . ష . . । . విర హిత । దో. . ష . ॥

(2) ; – మమామమా గమపద పమగా రీ । ; రిగా రి గా । మపదపాద పా ; ॥
.. – వ రమ్మ దు భా. . . ష . . . । . విర హిత । దో. . . . ష . ॥

; – మమప మగరీ రీగా మపదని । దప మమప మగరీ । సా, ; ; ; ॥
.. – నర . వ.ర వే. ష . . . । . . దా. . శ . ర । థే . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. సరసిజ నేత్ర పరమ పవిత్ర – సురపతి మిత్ర దాశరథే ॥
3. నినుకోరితిరా నిరుపమ శూర – నన్నేలు కోరా దాశరథే ॥
4. మనవిని వినుమా మరవ సమయమా – ఇనకుల ధనమా దాశరథే ॥
5. ఘనసమనీల మునిజనపాల – కనకదుకూల దాశరథే ॥
6. ధర నీ వంటి దైవము లేదంటి – శరణనుకొంటి దాశరథే ॥
7. ఆగమ వినుత రాగ విరహిత – త్యాగరాజనుత దాశరథే ॥ తవదా సోహం...

*****

అసావేరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – రిరీమమా పా ; దాపా । ; మపాదపా । పమాగ గరిరిస ॥
.. – దశర థ నం . దన । . దా . న వ । మ . . ర్ద.న. ॥

; – రిమగరిసా సారిగ రిసరిని । సా ; ; ; । మపదప పమగగ ॥
.. – దయ .యా మాం. పా.. . । హి . . . । పా. . . . . .హి. ॥

(2) రిస – రిమారిమా పా ; పాదని । దప మమా పదదప । మపదప పమగగ ॥
. . – ద శ రథ నం . ద న. । . . దా . న .వ. । మ. . . ర్ద . న . ॥

రిప – రిపమగరి స స రిగరి సాగరిరీనీ । సా ; ; ; । రిమపమ రిగాగ ॥ రిస –
. . – ద.య.యా. మాం. . పా. . . . । హి . .. । పా. . . .హి. ॥ . . –దశరథ. . .

చ॥ ; – పదని పదమ పాపద దాసా । ; రిగారిసా । సగరిస రినిసా ॥
.. —చా. . లును. మా. . యా. । . జా.లము । చే. . . . .య ॥

(2) ; – పదనిదపమ పదసరి స రిగరి గా । ; రిపమగ రి సా । సారిని సాసా ॥
.. – చా..లును . యా... మా. . . . . . । . జా. . . లము । చే. . . య ॥

; – రిగారి సారి నిసాప పాదని । దప రిమా పనిదప । మపమగ గరిసా ॥
.. —జా. ల ను. . తో. . య . . । . . జా . ల .య. । రా. . . మ. . ॥

ఇతర చరణములు

2. మనసున నారీ – మణులను కోరి జనులతో జేరి – చెప్పనీ దారి ॥

3. ధనికుని యెంచి – తనువును పెంచి వనితల గాంచి – వదరుదు పొంచి ॥

4. నే పరదేశి – నేర్పున గాసి బాపవే డాసి – పావను జేసి ॥

5. సర్వము నీవు – సారెకు రావు గర్వములు లేవు గ్రక్కున బ్రోవు ॥

6. వలచితి నీల – వర్ణ సుశీల చలమిక నేల – స్వామి నే తాళ ॥

7. [illegible]

భూపాల రాగం — మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; — సరి । గా ; గారీ ॥ గగ పా ; । ; దాదపపా ॥
.. ..— దీ. । న • జ . ॥ నా. • • । • వన . . ॥

; ; — గా । పా ; ; ; ॥ పాదా దాదప । పగా, ; ; ॥
.. ..— శ్రీ । రా • • • ॥ • • మ• . । • • • • • . ॥

; ; — గా । పా ; దాపా ॥ గాదాపా । గాగప గరీస ॥
.. ..— దా । న . వ • ॥ హ • . । ర . . ణ. • ॥

; ; — సరి । గా ; గాగరి ॥ రీగా ; । ; ; ; ; ॥
.. ..— శ్రీ. । రా • . • . ॥ మ. • । • . • • ॥

; ; — గా । పా ; దాపా ॥ దద సా ; । సారీ రిససా ॥
.. ..— దీ । న • వి . ॥ మా. . . । • . న. • ॥

; ; — పద । సారిగ రీసా ॥ దా సా ; । సదదస దాపా ॥
.. ..— శ్రీ. । రా. . • • ॥ . • . । మ. . • • . ॥

; ; — ప ద । దదసా సా ; ॥ సరిరిస సద । దసదా పా ; ॥
.. ..— మి. । న . . శ . ॥ రీ. • • • • । • • • ర . ॥

; ; — గా । పాదస దాపా ॥ పగ గపదప । గపగరి రిససా ॥
.. ..— శ్రీ । రా • • • • ॥ మ. . • • • । • • • • • • . ॥

ఇతర చరణములు

2. నిర్మల హృదయ శ్రీరామ — కార్ముక బాణ శ్రీరామ
శర్మ ఫలప్రద శ్రీరామ — కూర్మావతార శ్రీరామ ॥

3. శ్రీకర సుగుణ శ్రీరామ — శ్రీకర లాలిత శ్రీరామ
శ్రీ కరుణాన్విత శ్రీరామ — సూకర రూప శ్రీరామ ॥

4. సరసిజ నయన శ్రీరామ — సురపతి వినుత శ్రీరామ
నరవర వేష శ్రీరామ — నరహరి రూప శ్రీరామ ॥

5. కామిత ఫలద శ్రీరామ — పామర దూర శ్రీరామ
సామజ వరద శ్రీరామ వామన రూప శ్రీరామ ॥

6. అఘ తిమిరాదిత్య శ్రీరామ — విగళిత మోహ శ్రీరామ
రఘుకుల తిలక శ్రీరామ భృగుసుత రూప శ్రీరామ ॥

7. కుశలవ జనక శ్రీరామ కుశలద చతుర శ్రీరామ
దశముఖ మర్దన శ్రీరామ — దశరథ నందన శ్రీరామ ॥

8. కలిమల హరణ శ్రీరామ జలజభవార్చిత శ్రీరామ
సలలిత వచన శ్రీరామ — హలధర రూప శ్రీరామ ॥

9. సిద్ధజన ప్రియ శ్రీరామ ప్ర — సిద్ధ చరిత్ర శ్రీరామ
బద్ధ సువసన శ్రీరామ — బుద్ధావతార శ్రీరామ ॥

10. జయకర నామ శ్రీరామ వి — జయ సారథే శ్రీరామ
భయ నాశన హరే శ్రీరామ — హయముఖ రూప శ్రీరామ ॥

11. భాగవత ప్రియ శ్రీరామ ఆగమ మూల శ్రీరామ
నాగ సుశయన శ్రీరామ త్యాగరాజార్చిత శ్రీరామ ॥ దీనజనావన...

*****

దేశికతోడి రాగం – త్రిస్ర లఘువు తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సన్నిసా ; గామా ; ॥ పా ; పా పపమగమా ॥ పనిదాపా ; ; ; ॥
న .మో . నమో . ॥ రా . ఘ వా. . .య ॥ అ. నిశం . . . ॥

మగమా ; పాపా ; ॥ పాదనిదప పపమగగా ॥ గపమగ గరిరీసా ; ॥
న . మో . నమో . ॥ రా . .ఘు . వా. . .య ॥ అ. ని . శం. . . ॥

చ॥ ; – దదాద దామాదా ॥ దనిసరిసా సనిదాదని ॥ నిసా ; ; ; ; ॥
.. – శుకను తా . య ॥ దీ. . . న బం. .ధ. ॥ వే. . . . . . . ॥

; – సగ రీస నీరీసా ॥ పదనీరిస సనిదాపా ॥ మగదపమగ రీసా ; ॥
.. – స. కల లో.క ॥ ద.యా.. సిం. . ధ ॥ వే. . . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. శ్రిత దురిత తమో బహురవయే – సతత పాలితాద్భుత కవయే ॥

3. నిజ సేవక కల్పతరవే – అజరుద్రా ద్యమర సుగురవే ॥

4. దీనమానవ గణపతయే – దానవాంతకాయ సుమతయే ॥

5. ఆయురారోగ్య దాయినే – వాయుభోజి భోగ శాయినే ॥

6. నూతన నవనీత భక్షిణే – భూతలాది సర్వసాక్షిణే ॥

7. వర గజకర తులిత బాహవే – శరజిత దానవ సుబాహవే ॥

8. నాగరాజ పాలనాయ – త్యాగరాజ సేవితాయ ॥ నమో....

*****

పున్నాగవరాళి రాగం - రూపక తాళం

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సరీ గ రీ గాగా; ॥ గారీగా గమాపదపద ॥
న . మో. న మో.॥ రా . ఘ వా . . . . . ॥

పా ; ; ; ; దా॥ పా ; ; దనిదాపా॥
య . . . . హ॥ రే . . రా. . మ ॥

గరీ గా, సరి గరిగా॥ గా పమ దప పమగరిరీ॥
న .మో. న . మో. .॥ రా . . ఘ . వా. . . . ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ సా పాదప మగ మాపమ గరి సని ॥
య . . . . . ॥ హ రే . . . . రా . . . . . మ . ॥

చరణములు : (పల్లవి వలెనే)

1. శుక నుతాయ దీనబంధవే - హరే రామ - సకలలోక దయా సింధవే - హరే రామ ॥
2. నిజసేవక కల్పతరవే - హరే రామ - అజరుద్రాద్యమర సుగురవే - హరే రామ॥
3. దీన మానవ గణపతయే - హరే రామ -దానవాంతకాయ సుమతయే - హరే రామ॥
4. వర గజ కర తులిత బాహవే - హరే రామ -శరజిత దానవ సుబాహవే - హరే రామ॥
5. ఆయురారోగ్య దాయినే - హరే రామ -వాయుభోజి భోగశాయినే - హరే రామ ॥
6. నూతన నవనీత భక్షిణే - హరే రామ -భూతలాది సర్వసాక్షిణే - హరే రామ॥
7. శ్రిత దురిత తమోబహు రవయే - హరే రామ - సతత పాలితాద్భుత కవయే - హరే రామ॥
8. నాగరాజ పాలనాయ - హరే రామ -త్యాగరాజ సేవితాయ - హరే రామ ॥ నమో నమో ॥

గమనిక : ఈ రచన దేశికతోడి రాగములోనూ, పున్నాగవరాళి రాగములోనూ పాడే సంప్రధాయమున్నది.

ఆసావేరి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ నిసాప పదపద పా ; ॥ రీమపమరీ గరిరీసా ॥
న . . మ్మ.క. నే . ॥ మో. . స. బో. .దు ॥

సరిసరి నిసా, ; ; ॥ రిమరిమ పా,ద పమపద ॥
న .ట. రా. . . . ॥ న . ట . రా. . జ .నుత ॥

(2) సరిగరి సరి నిసాపదప ॥ రిమ పాదప మరి గొ, గరిస ॥
న . . . మ్మ క . .నే . ॥ మో. . . . స . బో. దు. . ॥

సాగరి రీని సా ; ; ; ॥ రిమాపా, దదపమ పద ॥
న . . ట.. రా . . . ॥ న ట రా. జ .ను . త. ॥ నమ్మక...

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. దుర్విషయమ్ములు మనసున
దూరక జేసే నిను నెర ॥

2. ధన తనయ కళత్రాదులు
తన దని బుద్ధీయని నిను ॥

3. ఇంద్రియముల కాహ్లాద మిచ్చే
రూపము గల నిను ॥

4. బొమ్మరిండ్లు గాని నెర
నమ్మకు భవమును యను నిను ॥

5. నెమ్మది లేని జనన మరణమ్ములు
తొలగించే నిను ॥

6. రఘుకుల రత్నమా, త్యాగ
రాజార్చిత పదయుగ నిను ॥ నమ్మకనే...

*****

రీతిగౌళ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ నినీ సాం, నిదమా ॥ మగమా దపపమ గరిసా ॥
పరి పా. ల .య ॥ ప . రి పా. . . ల.య ॥

సని̣ధా̣ ధ̣ని̣నీ సాసా ॥ గమపా పమగరి సా ; ॥
ప . రి పా. . లయ ॥ ర .ఘు నా . . . థా . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. తనువే నీ కనువైన – సదన మౌరా రఘునాథా ॥

2. స్థిర చిత్తము వర చామీ – కర పీఠము రఘునాథా ॥

3. సుఖ ధ్యానము సురగంగా – జలమౌరా రఘునాథా ॥

4. ఇభ పాలక అభిమానము – శుభ చేలము రఘునాథా ॥

5. ఘవ కీర్తిని బల్కే వా – సన గంధము రఘునాథా ॥

6. హరి నామ స్మరణంబులు – విరులౌరా రఘునాథా ॥

7. తొలి దుష్కృత ఫల మెల్ల గు – గ్గులు ధూపము రఘునాథా ॥

8. నీ పాద భక్తి ఏ పొద్దును – తపంబగు రఘునాథా ॥

9. నే చేయు సుపూజాఫలము – భోజన మౌ రఘునాథా ॥

10. నిను జూచుటే ఘన దీపా – రాధన మౌరా రఘునాథా ॥

11. ఎడబాయని నాయెడ గల్గు – సుఖము విడెమౌరా రఘునాథా ॥

12. పూజావిధి నైజ త్యాగ – రాజ కృతము రఘునాథా ॥

*****

పున్నాగవరాళి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; – గొ । గొ ; ; గొ ॥ రి స రీగమ । గొ ; గొ ; ॥
.. .. – పా । హి . . క ॥ ల్యా. . . . । ణ . సుం. ॥

; ; – గా । గరీగ మా ; ॥ మగ పమాగ । గరిరీ సా ; ॥
.. .. – ద । ర .. రా . ॥ మ . . . . । ... మాం. ॥

; ; – రీగ । గమపా ; పా ॥ పా ; ; । దనిదాపా పా ॥
.. ..—పా. । హి. . . క ॥ ల్యా. . । ణ. . . సుం ॥

రీగమా, । పా ; దాపా ॥ మగపమగా । గరిరీసా సాగరి ॥ రీస్నీ –
ద . ర. । రా . . . ॥ మ . . . . . । మాం. . . . . ॥ ... – పాహి....

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. చదివిన వాడను గాను రామ – ఇది బుధ్యనుచు తెలియలేను ॥
2. భజియించుటకు బుద్ధిలేక రామ – బ్రతిమాలి తిరిగితి ఇందాక ॥
3. దినదినము దరము కొరకై రామ – ధనికుల గాచితిని ఈవరకు ॥
4. ఆలు సుతుల పైని ప్రేమ నీ ప – దాల నుంచనైతి రామ ॥
5. సంసార సుఖము సతమని నామ – సార మెరుగ మరచితిని ॥
6. విషయ సుఖాదుల రోయలేక – విఙ్ఞవీగితి మోస మాయె ॥
7. శుక సన్నుత నను కన్న తండ్రి – ఒక పారి శరణను కొన్నా ॥
8. తమ్మి కనుల రఘువీర నిను – నమ్మిన నన్నేలుకోర ॥
9. నేర మెంతో చేసినాను – యేమి నేర మనుచు వేడినాను ॥
10. నిను నమ్మిన వారిదే మేలు – నీ పాద సేవ వెయి వేలు ॥
11. సాకేతరామ నామీద దయ – లేకుండుట మరియాదా ॥
12. శరణ్య కోసలరాజ రామ – పరిపాలిత త్యాగరాజ ॥ పాహి కల్యాణ...

*****

కాపి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ స్పా, స్పా । స సనిద పామా ॥ పదేప మగరి । సరిగరి పమగరి ॥
పా. హి । మాం. . . . ॥ శ్రీం. . . . । రాం. . . . మం ॥

సరిగరిసని । సా ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; రిమపని ॥
చం. . . . । ద్ర . . . ॥ . . . । . . . . . . ॥

(2) సరిగరి స రి । సనిదాసనినీ పమా ॥ పనిసని పమ । పమగరి సరీమ గరి ॥
పా. .. హిం । మాం. . . . . . ॥ శ్రీం. . . . . । . . . . రా. . మం ॥

సగరి రిససాన్నీ । సా ; ; ; ॥
చం. . . .ద్ర । ద్ర . . . ॥

చ॥ పా ;/రీ । సరీ మగరి రిససా ॥ సరిగరిసని । దసనిని పామా ॥
అ . క్క । ర.. . . . తో. .. ॥ పా. . .దం. । ము. .. ల కు ॥

పా ; సా । ససనిని పమపా ॥ నిపమ గరిస । రిమపని మపనిస ॥
మ్రొ . క్క । తి .ని. నే. . ॥ ల. . . .ప. । రా. . . కు. . . ॥

(3) రిమగరి సరి । సనిదా,సనినీ పమమా ॥
పా. . . హి. । మాం. . . . శ్రీ . . ॥ రామచంద్ర

ఇతర చరణములు

2. దిక్కు నీవై యుండగాను – గ్రక్కున వేడుకొన్నాను ॥
3. మక్కువతో రామ నీవు – యెక్కువ చేసి నన్ను బ్రోవు ॥
4. చక్కని నీ ముద్దు మోము – నొక్క సారి కనుపింపుము ॥
5. అన్నిటను నెలకొన్న – నిన్ను మించినవా రెవరన్న ॥
6. పన్నగభూషణుడు చాల – నిన్ను కొనియాడు నీ వేళ ॥
7. చిన్న నాడె యనుసరించు – కొన్నవాడను నను పాలించు ॥
8. మన్న జేసే వేలనయ్యా – పన్న రక్షక రామయ్యా ॥
9. పన్నగ శ్రీ త్యాగరాజ – సన్నుత భాస్కర తేజ ॥ పాహిమాం...

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – పాపద దనీద పమ ॥ మగమపమప మగసా రీ ॥
.. – పాహి. మాం. హ ॥ రే. . .మ . హా. . ను ॥

; – రిగమా పా ; పద ॥ దనీద పా ; ; ; ॥
.. – భా. వ రా . ఘ . ॥ వ . . . . . . ॥

; – పాదని సా ; రీ ॥ రిససా సనిరిరిసా రీ ॥
.. – పాహి. మాం.హ ॥ రే. . మ.హా. . ను ॥

సా – దనిసా సనిదాదా ॥ దనీదపా దదపమగరి ॥ గమ–
.. – భా. వ రా. .ఘ ॥ వా. . . . . ॥ . . . – పాహి...

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. పాహి రామ యనుచు రేయి – పగలు గొలిచితి
పాహి రామ నీ వను సం – పదను వలచితి ॥

2. పాహి రామ యనుచు బారి – బారి కోరితి
పాహి రామ నామముతో – ఫలము లేరితి ॥

3. పాహి రామ యనుచు భువిని – బాగ పుట్టితి
పాహి రామ యనుచు గట్టి – పట్టు పట్టితి ॥

4. పాహి రామ యనుచు మనసు – బాగ క్రమ్మితి
పాహి రామ యనుచు నీదు పదము నమ్మితి ॥

5. పాహి రామ యనుచు నీదు – పదము పాడి
పాహి రామ యనుచు పరమ – పదము వేడితి ॥

6. పాహి రామ యనుచు ధ్యాన – పరుడ నైతిని
పాహి త్యాగరాజ వినుత భక్తుడైతిని ॥ పాహి...

*****

యదుకులకాంభోజి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – సాసా సా ; సా ॥ ; రీరిమపా ; దా ॥
.. – పాహి రా . మ ॥ . చంద్రరా . ఘ ॥

దమపా ; ; ; పమ ॥ పాదసదప దపమగ రీ ॥
వా . . . . . హ. ॥ రే . . . . మాం. . . ॥

; – సరిగా గసరీరీ ॥ ; రిపమగ గామగరిస సరి ॥
.. – పా.హి రా..మ ॥ . చం.ద్ర. రా . . . . ఘ. ॥

రిగరీసా ; ; మా ॥ పదసా సద దపమగ గస ॥
వా. . . . . హ ॥ రే. . . . మాం. . . . ॥

(2) రీ – రిపమగ గాసాసా ॥ ; రీ మా,పా, దనిదా ॥
.. – పా.హి. రా . మ ॥ . చంద్ర.రా . ఘ. . ॥

దమపా ; ; ; పమ ॥ పాదస దారిస సద దపమగరీ ॥
వా . . . . . హ. ॥ రే . . . . మాం. . . . ॥

; – రిపమగ గరిగరిసా ॥ ; సనిసా రీరిపమగ ॥
.. – పా.హి. రా. . ..మ ॥ . చం.ద్ర రా. .ఘ. ॥

గామగ రీ సా ; ; సరి ॥ మపదసాద దపమగ సరి ॥
వా . . . . హ. ॥ రే. . . . మాం. . . . ॥

గామగరీ రిమగ రిసా,సా ॥
. . . . పా.హి రా..మ ॥ చంద్ర రాఘవా...

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. జనకసుతారమణ కావవే గతి నీవు
గనుక నన్ను వేగ బ్రోవవే హరే రామ ॥

2. ఎంత వేడుకొన్న నీకునాయందు యిసుమంత
దయలేక యుండనా హరే రామ ॥

3. కష్టములను దీర్పమంటిని నీవు
నా యిష్టదైవ మని యుంటిని హరే రామ ॥

4. శోధనలకు నేను పాత్రమా, రామా
యశోధనులకు నుతి పాత్రమా ॥

5. ఆటలనుచు తోచి యున్నదో లేక నాల
లాట లిఖిత మర్మ మెట్టిదో హరే రామ ॥

6. అంబుజాక్ష వేగ జూడరా నీక
టాక్షంబు లేని జన్మ మేలరా హరే రామ ॥

7. నీవు నన్ను జూడ వేళరా కన్న కన్న
తావులనే వేడ జాలరా హరే రామ ॥

8. నన్ను బ్రోచువారు లేరురా రామ నీ
కన్న దైవ మెందు లేదురా హరే రామ ॥

9. రాజ రాజ పూజిక ప్రభో హరే త్యాగరాజ
రాజ రాఘవ ప్రభో హరే రామ ॥ పాహి...

*****

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా, రి గామా పాపమపా ; । పమపా దనిసా । సనిదని దపా, ॥
పా.హిరామ చం . .ద్ర . । పా. లి త .సు । రేం. . ద్ర .. ॥

మాదాపారీ గాపామాసా । రీగా రీనీ । సధనీ సా ; ॥
ప రమపా వ న స . । ద్గుణ గణ । సాం. ద్ర . ॥

చ॥ పా ; పాపమ మాదప పమమా మగ । పమమగ గరిరిస । రీ ; రీ ; ॥
నీ . రద . నీ . . ల . . ము. । నీం. . . ద్ర.హృ । ద . య . ॥

పా ; సదదప పమ మా, మదపా పగ । మగరీ మగగరి ।
నా . ర .ద . సే. . . వి . . త . । సా. . ర .స . ।

। రిసనా ధనీ, సా ; ॥
। న. . య.. న . ॥

ఇతర చరణములు

2. శ్రీకరరూప సుధాకర వదన
శోక నివారణ సుందర రదన ॥

3. నిర్మల రూప నిందిత మదన
శర్మద సకలే శార్ణవ సదన ॥

4. రాజరాజనుత రాఘవ త్యాగరాజ
హృదయాలయ – రక్షిత నాగ ॥ పాహి....

*****

ఖరహరప్రియ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – సాసా/పా ; పమ ॥ పదనిస రిగా, రీసాసా ॥
.. – పాహి రా • మ • ॥ .రా • • మ. . యనుచు ॥

; – సనీద పా ; పమ ॥ పా;; ; ; ; ॥
.. – భజన సే • య. ॥ వే • • • • ॥

; – పదనీ నిదదపమా ॥ మా,గ గపమగరీ సా ॥
.. – పాంహి రా. . . మ ॥ రా .. మ.యంనుచు ॥

; – రిగామ పా,మ నిద ॥ పమ మరీ గా ; ; ; ॥
.. – భజన సే. . యం ॥ వే . . . . ॥

గరిసని సా ; ; ;
• • • • • • • • •

చ॥ ; – పపాద దానీదప ॥ మా పదాని సా ; సా ॥
.. – కనిక రంబు. ॥ • • కలిగి సీ . తా ॥

; – రిగారినీ సాసా ॥ దనిసని నిదదప పమ మా, ॥
.. – కాంంతుని కన ॥ గాం• • • • • • • • • • ॥

; – నిదాప దపదా ; ॥ పదనిదనీ నిదదప మా ॥
.. – మనను రం• • . ॥ జి • • • ల్ల బ • • • ల్కె ॥

; – మగ గా గగమానిద ॥ నిద పమమరి గా పమగరి ॥
.. – మంద నజన . . ॥ కు . డుం . . • • • • • ॥

సని –
• • – పాహి రామ . . .

ఇతర చరణములు

2. వల్వను దిద్ది సౌమిత్రి — వలచి నిల్వగా
కల్వ రేకులను గేరు కనుల జూచెను ॥

3. భరతు డావేళ — కరగి కరగి నిల్వగా
కరము బట్టి కౌగలించె — వరదు డప్పుడు ॥

4. చండ శత్రుఘ్నుడపు డ — ఖండ వృత్తితో
నుండ సంతసిల్లె కో — దండ రాముడు ॥

5. మనసు దెలిసి కలిసి హను — మంతు డుండగా
చనవు మాట లాడు — చుందె సార్వభౌముడు ॥

6. వీరి కరుణ గలిగి యెపుడు — వెలసి యుందునో
సారమైన భక్తిచే — సన్నుతింతునో ॥

7. ధర్మార్థ కామ మోక్ష — దాన మేలనే
మర్మ మెరుగ లేని ఇంద్ర — శర్మ మేలనే ॥

8. బాగ కరుణ జేసి యెపుడు — భవ్య మొసగునో
త్యాగరాజు చెయ్యి బట్టి — దయను చూసునో ॥ పాహి....

*****

సావేరి రాగం – త్రిస్రగతి ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సానస్నిధా రిస రీ రీ –/పా ; పా పమదపదా ।
బ ల౦ము కు. లము – యే౦ ల రా. . . మ ।

। దదసాసా సనిదా ; । దమదా సా , నిదమగరి ॥
। భ౦ ౦ క్తి కా౦ . . । ర ౦ ణ ము . . . . . . ॥

(2) సరిసన్నిధా గారిస రీ – పా౦దపమ పమదపదా ।
బ.ల ౦ము కుల.ము – యే౦ల ౦ ౦ రా ౦ ౦ ౦మ ।

। పదసాసా సనిదా ; । దమదా గరిసని దమగరి ॥
। భ . ౦ క్తి కా. ౦ ౦ । ర . ణ ము.. ౦ . . . . ॥

(3) సరిసన్నిధా మగరిసరీ – మపదని దప మ మపదపదా ॥
బ౦ల .ము కు ౦ల .ము – యే౦. . ల ౦ . రా ౦ ౦ ౦ మ ॥

। పదసరిగా రిగారిసని । దమదా గరిసని దమగరి ॥
। భ ౦ ౦ ౦ క్తి కా౦ ౦ ౦ ౦ । ర . ణ ము. . . . . ॥

(4) నిధరిస రీ పమదపదా – పమగరిసరి మపదపదా ।
బ . ల౦ము కు౦ ల౦ము – యే. ౦ ౦ ల౦ రా ౦ ౦ .మ ।

। గరిగరిసని దనీదమద । గరిసనిద రిసని దమగరి ॥
। భ౦ ౦ ౦ క్తి౦ కా౦ ర . ౦ । ణ౦ ౦ ౦ ౦ ౦ ము. ౦ ౦ ౦ ౦ ॥ బలము....

అ॥ పాదరిసా సనిపాదా – పా ; పా పమదపదా ।
వె ల౦యు స .క ల – ధీ ౦ రు లె . ౦ ౦ ల్ల ।

సా ; సా సనిదాదమ । గా ; రీ రిగరీసా ॥
వెం ౦ ట వ౦ . చ్చు. । గా . ని మే౦౦ను ॥

(2) పాదరిసా, సనిదపమ – పా ; పా పమదపదా ।
వెల.యు. స .క .ల – ధీ . రు లె . . . ల్ల ।

। సరిగరిసని పదనిదపమ ।/గా ; రీ రిగరీసా ॥
। వెం.ట. . వ . .చ్చు. . । గా . ని మే. .ను ॥

(3) పదసరి పమ గా గారీ – సరిగరిసని సనిదమదా ।
వె .ల . యు. స కల – ధీ. .రు . . లె . . . ల్ల ।

। దదగరి గరిసని దరిసని ।\సరిమపదస నిదపమగరి ॥
। వెం. . ట.వ . .చ్చు. । గా. . . ని . మే. .ను . . ॥ బలము....

చ॥ సాసనిధా ధారిసరీ – మా ; మా పమదపదా ।
వ ల .చు త్యా..గ – రా . జ వ . ర .దు ।

సాసరి సనిదా నిదపమ । దామాదా దాసాసా ॥
వ ర. భ . . క్తు. లు . । చే . యు భ . క్తి ॥

నిదరిసరీ పమదపదా – పమగరిసరి మపదపదా ।
చె .ల .గు స. క . ల – జ .ను. .ల కె . . . ల్ల ।

గరిగరిసని దనీదమద । గరిసనిద రిసని దమగరి ॥
చె . . ల్లి. న .కా . . । సౌ. . . . ను.. గా. . . ॥ బలము....

ఇతర చరణములు

1. నీట కాకి మీను మునుగ – నిరత ముదయ స్నానమా
తేట కనులు కొంగ గూర్చ దేవదేవ ధ్యానమా ॥

2. పత్రములను మేయు మేక – బలమైన ఉపాసమా
చిత్ర పక్షు లెగయ సూర్య – చంద్రులకు సామ్యమా ॥

3. గుహల వేష కోటులుంటే – గుణము కల్గు మౌనులా
గహనమునను కోతు లుంటే – ఘనమౌ వన వాసమా ॥

4. జంగమములు పలుక కుంటే – సంగతిగా మౌనులా
అంగము ముయ్యని బాలురు – అపుడు దిగంబరులా ॥

5. వలచు త్యాగరాజ వరదుడు – – –

గమనిక – ఈ రచన దివ్యనామము. దివ్యనామములకు అను పల్లవు లుండవు. రక్తి కొరకై ఒక చరణమును అనుపల్లవిగాను ఇతర చరణములను చరణములు గాను పాడుట ఒక వేడుక, నేటి సంప్రదాయము.

*****

హంసేని రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – ససాసా, పా ; నిదదమ । పా ; ; ; । పమపని దనిసా ॥
.. – భజ రా. మం. స. త... । తం. . . । మా. . . న. ప ॥

; – నిసాప దప మగమప మగరీ । సా ; ; ; । రీగమ రిగసా ॥
.. – భజరా . . మం. . స .త । తం. . . । మా. . న .స ॥

ఇతర చరణములు

1. అమిత శుభాకరం పాప తిమిర విభాకరం ॥

2. శతమఖ నుత గీతం సకలాశ్రిత పారిజాతం ॥

3. పాలిత లోకగణం పరమ కపాలి వినుత గణం ॥

4. సరోవర నాభం యమపు రారాతి లాభం ॥

5. వతానంద కందం నత సురాది ముని బృందం ॥

6. కమనీయ శరీరం ధీరం మమ జీవాధారం ॥

7. కరధృత శర చాపం రామం భరిత గుణ కలాపం ॥

8. భవ జలనిధి పోతం సారస భవముఖ నిజ తాతం ॥

9. వాతాత్మజ సులభం వర సీతావల్లభం ॥

10. రాజ రవి నేత్రం త్యాగరాజ వర మిత్రం ॥

*****

పున్నాగవరాళి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; – గా । గా ; గరిరీ ॥ సరిగ రిసని । సా ; సారీ ॥
.. .. – మా । న . స. . ॥ సం.. . . . । చ . ర . ॥

సరిగరిగా । ; ; పా ; ॥ దనిదాపా । పమాగ గరిసా ॥
రే. . . . । . . రా . ॥ . . . . । . . . మే . . ॥

; ; - స రీ । పమగా గరిరీ ॥ సరీ రిసని । సామగ గరిరీ ॥
.. .. – మా. । న. . న. . ॥ సం . . . । చ . . ర. . ॥

సా ; ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । సారీ రిసనీ ॥
రే . . । . . . . ॥ . . . । రా. మే. . ॥

చ॥ ; – పాదా । పా ; పా ; ॥ మా పాదప మా । మపమప మగా, రీ ॥
.. – వ ర । ము. ని . ॥ థ . . . . । క్తు. . . . . ॥

; – రీగా । మపదా పా ; ॥ పా ; ; । దనిదా పా ; ॥
.. – లో. । క . . చ . ॥ యా. . । . . . ర్యే. ॥

; – గారీ । గా ; గా ; ॥ గగా,ప మగా, రి । గమపా దాపా ॥
.. – పర । మ . పా. ॥ వ. . . న. . . । ని . . ర్జ ర ॥

మాగ మా, । పాదని దాపా ॥ మగపమదప । పమగరి రీసా ॥
వ . ర్యే. । ముఖ . జిత ॥ భా. . . . . । . . . . ర్యే. ॥ మానస ...

ఇతర చరణములు

2. స్వరజిత ఘనరవ మాధుర్యే సురవైరి నివయ తమస్సూర్యే నిరుపమ శౌర్యే ॥

3. వికసిత సరసీరుహ నేత్రే మకరాంక కోటి సన్నిభగాత్రే కౌశిక మిత్రే ॥

5. అగణిత లోకగణాధారే నగవైరి రిపు జలద సమీరే దుర్జన దూరే ॥

6. విగళిత మద హృదయాగారే నిగమాగమ సంచారే హరి పరివారే ॥

7. కమాలాసన నుత గుణగ్రామే కనులారిశేఖర ప్రియరామే వారిద శ్యామే ॥

8. కమలాహృదయ కుముద సోమే – అమల చిత్తజన రిపుభీమే గోపికా కామే ॥

9. వాగీశేంద్ర రుద్రాధీశే రాగ లోభ మద వినాశే సకలాధీశే ॥

10. త్యాగరాజ పూజిత రమేశే త్యాగరాజ హృదయ నివేశే సాకేత పురీశే ॥ మానస...

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ దాదనిసా నిసనిదదా నీదపా । పమ దపాంపమ । మగపమ గసరీ ॥
మే . . లు మే. . . లు రాం . । మ. నాం . . మం । సు . . . ఖం. ॥

; సరిగరిసా సన్నిధ్ధారిసరీ । గమపద దనీదప । పమగస రీ ; ॥
. బీ. .ధ ర లో. . . . . । మ . . . వ . . . । సాం. . . . ॥

నిదానిసా స్వాని రిస రీ ; । గమగరి రీసా । సనిదా నీదపా ॥
షాం . . ల లో. . చ . న . । వాం . . ల్మీ. । కాం. . . . ది ॥

దనిసారిససా సనిదా దనీదపా । పమపా దనీదప । పమగరి గమపమ ॥
బాం . . . . . లా. . . . . ని ల । జాం . . దు.లు. । సాం. . . క్షి. గ . ॥ మేలు . . .

చ॥ రీ ; రీ రీ ; రిస స రి సరి । రిగమాపా మగ । పమగరి రీ రీ ॥
నిం.డుదా. . . . హ.ము. । కొం . . న్న మ. । ను.జు. ల కు ॥

సన్నిధ్ధాధా ధ్దనిసాసని రీ రీ । గమపా పమగరి । రిగమా పా ; ॥
నీం . . రు త్రాం. .గి . నను । ఖం. . . బుం . . . । కం. . . టే . ॥

దాదనిసా స్వాని రిసరీ రీ । మగపమ గరిసా । సనిదని నీదపా ॥
చం. .ద దాం . . రి. . ద్య । మం.ను . .జుల । కు. . . ధ .న ॥

దనిసరిసా సనిదా దనీదపపా । మపా దానీదపా మగ । పమగరి గమపమ ॥
భాం. . ద మం . . బ్బిం. . . న । సు . ఖం. . . బు . । కం. . . టే. . . ॥ మేలు . . .

ఇతర చరణములు

2\. తాపము సైరించని జనుల కమృత - వాపి యబ్బిన సుఖంబు కంటే ॥
దాపు లేక భయమందువేళల – ధైర్యము కల్గు సుఖంబు కంటే ॥

3\. ఆకలి వేళల పంచభక్ష్య పర – మాన్న మబ్బిన సుఖము కంటే
శ్రీకరుడౌ శ్రీరాముని మనసున – చింతించు సుఖము కంటే ॥

4. సారహీనమౌ క్రోధ సమయమున – శాంతము గల్గు సుఖము కంటే
నేరని మూఢులకు సకల విద్యా – పారము తెలియు సుఖము కంటే ॥

5. రామునిపై నిజభక్తి కలిగి గావ – రసము తెలిసిన సుఖము కంటే
పామర చెలిమి సేయని వారి – భావములోని సుఖము కంటే ॥

6. చేయదగు వేదాంత విచారణ – చేయగ గల్గు సుఖము కంటే
బాయక నిర్గుణ భావము గల పర – బ్రహ్మానుభవ సుఖము కంటే ॥

7. రాజస తామస గుణములు లేని – పూజల గల్గు సుఖము కంటే
రాజ శిఖామణి యైన త్యాగ – రాజు కొసంగు సుఖము కంటే ॥ మేలు...

*****

కేదారగౌళ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – రిపమ మగా, స సాసా ॥ ; రిమా పసని దాపా ॥
.. – రఘు. నం.. . ద న ॥ . రఘు నం. ద న ॥

పనిసా ససనిద పాపా ॥ మపనిద దపమగరీ ; ॥
ర .ఘు నం. . ద న ॥ రా. . . . . . .మ . ॥

; – మపానిసా రీరీ ॥ రిపమగ గరిగరి సాసా ॥
.. – రఘునం దవ ॥ ర.ఘు. నం. . ద న ॥

సా రిగరీ రిని రిసనిదపా ॥ మపనిసనిద దపమగ రిగ ॥ రిస–
ర ఘు.. నం . . .ద న ॥ రా. . . . . మ. . . . . ॥ . . – రఘు . . .

ఇతర చరణములు

1. పాడుదు నిను వేడుదు కొని – యాడుదు శ్రీరామ ॥
2. కోరితి నిను జేరితి నను – దూరకు మీ శ్రీరామ ॥
3. ఏమో యని నీ మనసున – ఏమరకే శ్రీరామ ॥
4. గతి లేదని పతి నీవని – మతి నే శరణంటి ॥
5. జాలము నీ కేలను నే తాళను శ్రీలోల ॥
6. గట్టిగ నిను బట్టిన తన – కిట్టి వెతలేల ॥
7. నీకే దయ నీకే దమ – నీకెవరే సాటి ॥
8. నిను తెలిసిన ఘనులను నే – దినదినమును తలతు ॥
9. ముల్లోకము లల్లాడిన – ఇల్లే గతి గాని ॥
10. ఇల నంతట గల వానకు – జలధే గతి గాని ॥
11. గుణములలో నణిగుంటే – గుణియే గతి గాని ॥
12. ఎన్ని వితము లున్నాను – నిన్నే చేరవలె ॥
13. శ్రిత మానవ హితకర పా – లిత త్యాగరాజ ॥ రఘు . . .

*****

భైరవి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – రిగామా, పా ; దనిదా । ; పా ; పా । మనిదప మపమగ ॥
.. – రఘునా. . . . థా . । . బ్రో. వ । వే. . . . . . . ॥

(2) రిస – రిగామా, పదనీదాపా । ; మపదనిసరి । సనిదప మపమగ ॥
. . – రఘునా. . . . . థా । . బ్రో. . . . . । వ. . . వే . . . ॥

(3) రిస – రిగామా, పా,దనీ ; । ; గరి సనిదప । సనిదప మపమగ ॥
. . – రఘునా. . . థా . । . బ్రో . . . . । వ . . . వే . . . ॥

(4) రిస – గరిసనిధా నిసరీ ; ; । గస రిగమపదప । మప సనిదప మగ ॥
. . . – రఘు..నా థా . . . । .. బ్రో.. ... । వ . . . . . వే . ॥

రిస –
. . – రఘు నాథా....

చ॥ ; – పదానిదా పాదమ పదపీ । ; దపీ పరిగ । రిసనిద దనిసా ॥
.. – స లలిత ద ని . ము.ను । . వలి కిన. । వా. . . ల్మీ. . ॥

; – రిమ గరిసా, సని రిసని ద పా । ; మప దనిసరి । సనిదప మపమగ ॥
.. – కు . ల .వా. . . . . . కుల్య । . క . . .ల్ల . । లా. . యె.నా . ॥

రిస –
. . – రఘు నాథా....

ఇతర చరణములు

2. భయమును గల ముని చయ ముగు జూచి, హృ
దయము కరగగ వభయ మొసగిన రఘు ॥ నాథా...

3. [illegible]

4. అగణిత రిపులకు — వగ లోన రించి స్వనగరము
నేల వచ్చు సొగసు చూపు, రఘు ॥

5. కలకలమును ముఖకళ గని పుర
భామలు పలచగను తల్లులవలె చూచే, రఘు ॥

6 భరతుని గని మది కరగగ వాని
యురమున జేర్చి కరమును జూపు, రఘు ॥

7. నిరుపమ నిర్గుణ సరసిజ లోచన
మరవక త్యాగరాజ వరద శ్రీరామ, రఘు ॥ నాథా...

*****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సారీ ; గాగమపా పపమమ । గా ;;; । గాగరి పమగరి ॥
రమా. ర మ. ణ రా. . . । రా . . . । . . . ఓ. . . ॥

(2) సారీ ; గాగమ పదప పమమా । గా ;;; । మగపమ గరిసన్రి ॥
రమా . రమ . ణ . . రా . . । రా . . . । . . ఓ . . . . . ॥

(3) సారీ ; గాగమపా పదనీ । సా ;; సరి । సనిదప మమగరి ॥
రమా. రమ . ణ రా. . రా . . . . । . . ఓ . . . . . ॥

(4) సారీ ; గాగమపా మపదని । సరిగరి సనిదరి । సనిదప మమగరి ॥
రమా . రమ . ణ రా. . . । రా. . . . . . . । ఓ. . . . . . . ॥

అ॥ పాపపమగ మరిగాగమపా పద । నీసా ; సారిస । సద నీసాసా ॥
సమా. . . స . మెవ. రు వి . । నుమా. నా . . । . . మన వి ॥

(2) పమద పమగ గమపాపాపా పద । సగరి రిససా సారిస । సద నీసాసా ॥
స . . మా. . న . మె వ రు వి . । ను. . మా. . నా. . । . . మన వి ॥

పమపాపదనీ సాసాసద దరి । సనిదపా. సని । దపమ మగరిసన్రి ॥
త .మా . .ము పొగ డ. త. । ర .మా.. అ. । హీ. . ప .ల కి. ॥

చ॥ పాపా ; పపమగమరీ గమా । పాదపమగ మగ । గరి రిగరి రిససా ॥
బుధా . ద్య.వ . న . ద శ । ర . థా . . ర్భ. । క . మ.. నో. . ॥

సాసారీ పాసధ్దనీ సాసా । సా దపమగ మరి । మగామ పాపా ॥
రథం. బొస.గు సుమ । ర థా. . . ర్థా. । స . . ద్గు ణ ॥

బిరాన బ్రోవగ రాదా శ్రీమద
గరాజధర త్యాగరాజ సన్నుత ॥ రమా ...

*****

బిలహంస రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – ధాసా రిప మగసా ॥ రీ ; మాపా ; ; ॥
.. రామ ఏ. . . . వ ॥ దై . వ తం. . ॥

పదసా సససిద పాపా ॥ సనినిదపా మరిమగసా ॥
ర.ఘు కు.ల . తి ల ॥ కో. . . . మే. . . . ॥

(2) రిపమగసా రిమపనిదమ ॥ పదసని ॥ నిదదా సా ; ॥
రా. . .మ ఏ. . .వ . ॥ దై. . . ॥ . . వ తం. ॥

రిపమగసా సససిదపా ॥ సానిదపా మరిమగసా ॥
రఘు. .కు ల. తి . ల ॥ కో. . . మే. . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. విగత కామ మోహ మదో
విమల హృదయ శుభ ఫలదో ॥

2. జిత గౌతమ కృత శాపో
నత వరద సీతాపో

3. భక్త చిత్త తాపహరో
భావుక దాన చతురో ॥

4. సుర తారకగణ చంద్రో
ముర వరకేళ మృగేంద్రో ॥

5. హరి పద్మజ శర్వేశో
హరి దశ్వ సుసంకాశో ॥

6. త్యాగరాజ హృత్సదనో
నాగరాజ వర శయనో ॥ రామ ఏవ....

******

మధ్యమావతి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాసన్నిసా రీ ; రిస రీపమ । రిరీస సా ; సారిమ రీసా ॥
రా . . మ నా . మం భజ . । రే . . . . . మా . . న స ॥

(2) రిరిసన్నిసా రీ ; రిస రిమపమ । రిరీస సా ; । సారిమరీ సరి ॥
రా . . మ నా . మం భ . జ . । రే . . . . । మా . . న స . ॥

(3) రిరిసన్నిపా నిసరిమ రిసరీమా । పనిసనిపా పమ । రీపమరి రిసా ॥
రా . . మ నా . . . మం . భజ । రే . . . . . . । మా . . . నస ॥

(4) సన్నిపాపా నిసరిసరీ రిమపని । సరిమరి సనిపరి । సనిపమ రిమరిస ॥
రా . . మ నా . . మం భ . జ . । రే . . . . । మా . . . న . స . ॥

చ॥ పా ; పా పా ; నీ పమపా । సనిసనిపా పని । పా సనిసా ; ॥
దొం . గ రీ . తి తి . రు । గం . . . గ నే . । . ల . శ్రీ . ॥

రీరిమరీసా సనిపా నిసరీ । సనిసనిపమ పమ । రీ పమరీసా ॥
రం . . గని ప . ద ము . లు । కొం . . గ . లిం . । . చు . కొని ॥ రామనామం . . .

ఇతర చరణములు

2. దేహమెత్తి సం — దేహ పడక వైదేహి భాగ్యమా — దేహి దేహియని ॥

3. ఎక్కుడైన హరి - ఎక్కడనుచు మది చక్కదనము గని - సొక్కి సంతతము ॥

4. ఎందు బోక రా — కేందు ముఖుని నీయందు జూచి ఫల — మందు కోర శ్రీ ॥

5. సాధు సజ్జనుల — బోధ చేత భవబాధ మాన్పవలె — సాధకమ్ముతో ॥

6. రాగరహిత జన — భాగధేయుని వినా గతి ఎవ్వరే - త్యాగరాజ నుత ॥ రామ

*****

కాపి రాగం — మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాపి యున్నది]

ప॥ ; — నినిసా । నీపా మాని పా ॥ మగగా రీగ। రిస సాని సా;॥
.. రా . . । మ . పా.. . . ॥ హి. . .।మే. . . ఘ..॥

; రీ ; । మా ; పా ; ॥;పని పాసని । నీ పమపా ; ॥
. శ్యా. । మ . పా . ॥.హి. . . . । . గు . . . ॥

; — మపనిస । రిమగరి రిససా ॥ సని దాసనినీ । పా మాపా ; ॥
.. ధా . . . । మ. . . మాం.. ॥ . . . . . . । పా . హి . ॥

పనిసరిగరి । సనిదని పమపా ॥ మనిప మగా రి । రిససా రిమపని ॥
ఓ. . . . . । . . . . ॥ రా. . . . . । మ. . . . . . ॥

(2) మపనిస గరి । సనిదని పమపా ॥ మపనిస నిప । మగా రీ రిససా ॥
. . . . రా. । మ. . . పా. . ॥ హి. . . . . । మే . ఘ . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. మూడు లోకములలో — ఈడులేని నిన్ను
వేడు కొంటిని నేను — ఓ రామ ॥

2. లోకుల నెరనమ్మకోక నీకే
లోకువ నే నైతిని — ఓ రామ ॥

3. ఏవేళ నాపాలి — దేవాది దేవుడు
నీవే యనుకొంటిని ఓ రామ ॥

4. అన్ని కల్లలని — నిన్నే నిజమను
కొన్నవాడ నైతిని — ఓ రామ ॥

5. తలచినంతనేమేను – పులకరించగ నీపై
వలచి నీవాడ నైతిని – ఓ రామ ॥

6. దుర్జన గణముల – వర్జించుటకు నామ
గర్జనే గతియని యుంటిని ఓ రామ ॥

7. మనసున నిత్యనూతన మైవ చక్కని
తనమును కనుగొంటిని ఓ రామ ॥

8. అవని సుతాధవ – భవమున ఎవ్వరి
కెవరు లే దనుకొంటిని ఓ రామ ॥

9. మంచి కృత్యములు నీ – కంచు ఇచ్చితి నా
పంచ భూత సాక్షిగా ఓ రామ ॥

10 వనజనయన నావచనము లెల్ల సత్య
మనుచు నాలకించుమీ ఓ రామ ॥

11 ఇకనైన శంకర – సఖ బ్రహ్మానంద
సుఖ సాగర బ్రోవుమీ ఓ రామ ॥

12 ఆ జానుబాహ స – రోజానన త్యాగ
రాజసన్నుత చరిత ఓ రామ ॥ రామ పాహి...

*****

హుసేని రాగం — రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సాసా/పా ; పా ; ॥ పాపా పదనీ నిదామ ॥
రామ రా • మ • ॥ రామ సీ . . తా • • ॥

పమపా సనిసప దాపా ॥ సనిస పదప మపమగరిస ॥
రమ ణ పా. . • ప . ॥ హ. • ర. • ణ • . . . . ॥

రీ రీ రిగమా పనిదప ॥ మగమదీ పమగరి ఫీ; ॥
రామ రా • . మ • . • ॥ రా .మ . సీ . . . తా ॥

సారిగమా ప్యాదదప ॥ మగమద పమగరి రీగసా ॥
రమ • ణ పా • .ప . ॥ హ. ర. ణ • . • . . . . ॥ రామ . . .

ఇతర చరణములు

1. చెంత రాక యుండు టెవరి — చెలిమి నిండు కలిమి ॥
2. మనమే చదమనుచు ఇంక — మదమా కామదమా ॥
3. నిను వినాగతి యెవ రనుచు — నగవో లేక బిగువో ॥
4. కరుణ జూతు ననుచు పలుకు — కరువా బ్రోవ బరువా ॥
5. ఇల రక్షణ సేయలేని — కులమా వ్యాకులమా ॥
6. రామా యని మొరలిడ మది — రాయా దేవరాయా ॥
7. ఇన్ని విన్నపములకు మది — ఇనుమా మాట వినుమా ॥
8. శశిముఖ న న్నేచేది — యశమా నాదు వశమా ॥
9. భళి భళి తన కర్మమెంత — బలమో లేక చలమో ॥
10 వలచి పాడి యింత బల్క — వలెనా తాళ గలనా ॥
11 లేమి దెల్ప పెద్ద లెవరు — లేరో నీదు పోరో ॥
12 ఉండి నిన్ను పోలి — యుందురే యాదు కొందురే ॥
13 వశము గాదు త్యాగరాజ — వరద కుంద సురద ॥ రామ రామ....

*****

ఆనందభైరవి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – గామ పాప పావని నిపపమ । ; మగ మపామ । పమగరి గామా ॥
.. – రామ రామ నీవా . ర.ము . । . గా. మా. . । రా .ర. సీ తా ॥

(2) ; –సగమపాప పనిసారిస నిద పద । దప మగ మపదపాద । పమగరి రిగమా ॥
..–రా.మరామ నీ. వా. . . . ర . । ము. గా. మా. . . . । రా. ర. సీ. తా ॥

; – మగమ పదప మగపమ గరిస్నీ । ; సన్నిస మగరి । రిగారి సా ; ॥
.. – రా.మ రా.మ సా.ధు . జ.న । . ప్రే.మ రా .. । రా.. . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. మెరుగు చేలము గట్టుక – మెల్ల రారా రామ
కరుకు బంగారు సొమ్ములు – కదల రారా ॥

2. వరమైన భక్తాభీష్ట – వరదా రారా రామ
మరుగు చేసుకొన్నట్టి – మహిమ రారా ॥

3. మెండైన కోదండ కాంతి – మెరయ రారా కనుల
పండువగ యుండు ఉ – ద్దండ రారా ॥

4. చిరునవ్వు గల మోము – జూప రారా రామ
కరుణతో న న్నెల్లప్పుడు – గావ రారా ॥

5. కందర్ప సుందరా నంద – కంద రారా నీకు
వందనము సేతు గో – విందా రారా ॥

6. ఆద్యంత రహిత వేద – వేద్య రారా భవ
వేద్య నీవాడ నైతి – వేగ రారా ॥

7. సుప్రసన్న సత్యరూప – సుగుణ రారా రామ
అప్రమేయ త్యాగరాజు – నేల రారా ॥ రామ....

*****

జంఝూటి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – మాగా గామగ రీసా ॥ ; ధనిసా సనిధా, సనిధ ॥
.. – రామ రా. . .మ ॥ . రా. మ రా. . . . .మ. ॥

నిధ – ధాసా రిగమగామ గరి ॥ సా సారిప మమా,గా ; ॥
. . – రామ రా. . . . మ. ॥ . సీ. . . . . .తా . ॥

; – సారిమగ గమగ మా ॥ ; గమపా పపమగ గప ॥
.. – రామ. . రా . . మ ॥ . రా. మ రా. . . మ. ॥

మమరి – రిమగ గరిగరిసా ॥ సరి రిపమమా, గా;; ॥
. . . – రా.మ రా. . . ర ॥ సీ. . . . . . తా. ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. సంతతంబు పదముల నర్చింతు ఏ కాంతముననను ని న్నారాధింతు సీతా ॥
2. తనవి దీర నిన్ను కౌగలింతు నాదు దాహ మెల్ల తీర్చి సేవింతు సీతా ॥
3. కనులు చల్లగాను నిన్ను కందు నాదు తనువు పులకరించ మెచ్చుకొందు సీతా ॥
4. అడుగడుగుకు మడుపుల నందిత్తు నిన్ననుసరించి మెల్ల బల్కనిత్తు సీతా ॥
5. కనుల జాడలను తెలిసి నడుతు రామ కడమ జాలి దూరముననను విడుతు సీతా ॥
6. పామర విషయాదుల నే మరతు రామ నీ మనసున చెలిమి చేసి కరతు సీతా ॥
7. కొసరి కొసరి సన్నిధినే కొలుతు రామ కోరి సురటిచే విసురుచు పిలుతు సీతా ॥
8. తొడరి మేనొసంగి తొడల నునుతు నిన్నెడ బాయక భావముననను తలతు సీతా ॥
9. సమ్మతమున నిత్తు చెయివ్రాలు రామ కమ్మన్ని విడె మిమ్ముని నన్నేలు సీతా ॥
10. ఇట్లు దొరుకునా బ్రహ్మకైన నే నిలను వెలసి నీవే నేనైన సీతా ॥
11. నిక్కముగా తాళజాల రట్టు రామ ఎక్కువగా నాదు చెట్ట బట్టు సీతా ॥
12. జాడల విన్నపము తెలును కోరా నీవాడ గాక త్యాగరాజు వేరా ॥ రామ...

*****

గౌళిపంతు రాగం — ఆది తాళం (చ్రితతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — రీ॰మా॰ పా॰సీ॰ గరి । రిససా ; సని । పదప మగరి గరి ॥
..— రా॰మా. రా॰మా కృ. । ష్ణా. . . య. । న . . . . . . రే॰ ॥

సని సనిప పనీ సారీ రిససా । ; రిమపనిసా । పదపమగరి గరి ॥ సని—
. . రా॰ . తిరి పగ లు. . । . ఆ. . . . । సీ . . . . . తా. ॥ . . — రామా. . .

చ॥ ; — పమపనిసా సా॰ని రిసరీ । ; సని గరిసా । సనిపని సనిసా ॥
..— ఇ ॰త .ర మా.. . ॰ర్గ । . సౌ. . ॰ఖ్య । ము॰ల. కు. . ॥

; — సనిగరిసా సనిపా పనిస రి । ; నిసని దపమ । పదపమ గరిసా ॥
..—అ. త. ని హృద య॰మే॰ । . సా. . . . . । క్షి. . . యు:. ॥ రామా. . .

ఇతర చరణములు

2. కాని పనులు కోరి కోరి — కరగు చుండే మానవులు ॥

3. కుత్సితపు మాటలకు — కుత్తుకో పొరలేటి జనులు ॥

4. ఎదుటి పచ్చ చూడలేక — హితపు మాటలాడే జనులు ॥

5. చాలా శాస్త్రము లన్ని చదివి — ఆస దాసులైన వారు ॥

6. చల్లని వాక్కులు బల్కి — స్వాంత మనల మైన వారు ॥

7. పలుక నేర్చి అడుగ బోతే — తెలివికి హాని యైన వారు ॥

8. జాతి హీనులైన వారు — జాణలైనా రదే సాక్షి ॥

9. పాము పంది గజ పిశాచ — పాత కాగ్రేసరులే సాక్షి ॥

10. త్యాగరాజు తెలిసికొన్న — తారక మిహపర సాధనము ॥ రామా రామా....

*****

ఖలహంస రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – రిమరిమా, పానిద దమపా । ; పసనిదపా । మరి రిమాగసా ॥
.. – రా. • మ. సీ • . తా. • । • రా• .మ • । రా. • . • మ ॥

; – సరిమగసా సారిగరిసా• । ; రిపమగసా । రీమా పమపా ॥
.. – రా• .. జ తన.య• • । . రా. • • మ । దశ ర • థ ॥

; – దాసదసా రిపమగసా రీ । ; రిమాగసా । రిసనిద సా ; ॥
.. – రా. • మ సీ. . . . తా । . రా. మ • । ర. . . వి . ॥

; – పదాసాద రిసనిదపా ; । సనీ నీదపద । రిసనిద పమరిమ ॥ గస
.. – కు. లా. • • • • ధ్ధి . । .సో . . . . । • • • • . •మ • ॥ . .

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. ఉరగములు పెనగిన – ట్లున్నది నా మనసు ॥
కరుణ జేసి కంట జూచి – కరము బట్టు రామ ॥

2. కల్ప భూజమున తీగ – కట్టు రీతి మనసు
కల్పము లెన్నైన విడిచి – కదలదు శ్రీరామ ॥

3. సత్సతిపతి సేవ – సేయు చందాన నా మనను
ఉత్సవములు సేయుట – కుప్పొంగిని రామ ॥

4. అద్వైత సామ్రాజ్యములు అబ్బినట్టు రామ
సద్వైరాగ్యము నిదియు – సాయుజ్యమే రామ ॥

5. ఆగమ నిగమములకు – అర్థ మిది రామ
త్యాగరాజుచే చేయించి – భోగ మెందు రామ ॥

*****

తోడి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాగేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – పమ గ్గారి రీసా ॥ సన్నిధా ధన్నిన్నిసా ; ॥
.. – రే . మా. న స ॥ చిం. . తం.య . . . ॥

; – సాసరి గ్గామా ॥ దపపమ గ్గారిరీ సరి ॥
.. – శ్రీ . . రా. . . ॥ . . . . మం.. . . ॥

(2) గమ – పద పపమగ రీసా ॥ రిసన్నిధ ధన్నిన్నిసా ; ॥
. . – రే. మా. .. న స ॥ చిం. .. తం.యం. . . ॥

; – సరి రిగమా దా ; ॥ దనిసారిసనిద పమగరి సరి ॥
.. – శ్రీ. రా . . . . . ॥ . . . . మం. . . . ॥

గమ –
. . – రేమానస....

చ॥ ; – రిస నిదదా, దాదమ ॥ దాదని నిసా, రీసా ॥
.. – సా. కే. . . త న. ॥ గర . నా. . ఘని ॥

(2) ; – సరి సనిదని దపదమ ॥ దాదని సగరిని సాసా ॥
.. – సా. కే. . . త .న . ॥ గర . నా. . . ఘ ని ॥

(3) ; – రిస దనిసారిస ని దపమ ॥ దాదని సరిగా రీసా ॥
.. – సా. కే. . . , . తన . ॥ గ ర . నా., ఘని ॥

దా, గరీరినీ దదని ॥ సరిని దపమ దపపమ గరి ॥
స . మా.న. రహి. ॥ తం. . మా. . వ. రు. ని . ॥

గమ –
. . – రేమానస....

ఇతర చరణములు

2. గతకామజన హృదయార్ణవ — కళాధరుని ఇళాధిపుని ॥

3. భక్తాఘ పయోధర — ప్రభంజనుని నిరంజనుని॥

4. వినతాతన యార్తితమో — విభాకరుని శుభాకరుని ॥

5. దేవేశ సమారాధ్యుని — దిగంబరుని చిదంబరుని ॥

6. వందారు బృందారక — వరాభయదుని రాఘవుని ॥

7. వర త్యాగరాజార్చిత — పదాంబుజుని సదా హితుని ॥ రేమానస ...

*****

శంకరాభరణం రాగం – త్రిస్రలఘు తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; ; గమ । పాప పదప । పాపా సరి । గాగ గరిగ ।
.. .. వర । లీల గా.న । లోల సుర । పాల సుగుణ ।

మామ గమగ । రిగరి ససరి । గా రిస సరి ।
జా ల భరిత । నీ.ల గళహృ । దాలయ శృతి ।

గా గ గరిగ । మామ పామ । గాస రీ న్ని ॥
మూల సుకరు । జా ల వా ల । పాల యాశు ॥

సా ; ; –
మాం.. – వరలీల....

చ॥ రఘు – రాజ త్యాగ – రాజ నుత
రాజ దివస – రాజ నయన
భోజగదవ – నా జనక
రాజ సుతా – వి
రాజ రాజ – రాజ పూజిత ॥ వరలీల....

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(వొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – దాదని । నిసా సా ; ॥ సాసా । నిసరిస సారీ ॥
.. – విన . । య. . ము. ॥ న ను. । కౌ. . . శి . ॥

సా – దాదని । నిసా సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥
. . – కుని . । వెం.. ట . ॥ చ. ని. . . । నాం.. ఘు. ॥

; – పమపా । దనీద పా ; ॥ మగ ప మగరి । రిగమా పాపద ॥
.. – ల . ను । చూ.. . . . ॥ చే. . . . . । దె. . న్నటి. ॥

దనీదపా । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । పాద దపమా ॥
కో. . . । . . . . ॥ . . . । అం. దు. . ॥

; – దాదని । నిసా సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥
.. – వెన . । క. . రా . ॥ తి . ని. . . । నా. . తి . ॥

; – పమపా । దనీద పా ; ॥ మగ పమగరి । సరిసా సరీస ॥
.. – జే. . । సి . . న . ॥ చ . ర . . . । ణ . . ము.. ॥

; – సనిధా । నిసరిస రీ ; ॥ మగ పమగరి । రిగమా పాపద ॥
.. – ల.ను । జూ.. . . . ॥ చే . . . . . । దె. . న్నటి. ॥

దా దనీద । పమగరి రీ ; ॥ పమగరి రిగ । రిససా ; ; ॥
కో . . . । . . . . . . ॥ . . . . . । . . . . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. ఘనుడైన శివుని చా – పమును ద్రుంచిన పాదమును జూచే దెన్నటి - కో అ
జనక రాజు పాల – కడిగివ యా కాళ్లను జూచే దెన్నటి కో ॥

2. చనువున సీతకు – బొట్టు కట్టిన కరమును జూచే దెన్నటి – కో కోప
మున భృగుసుతు చాప – బల మందుకొన్న బాహులను చూచే దెన్నటి కో ॥

3. వనమున చని వి రా—ధుని చంపిన చేతులను చూచే దెన్నటికో అల్ల
మునిజనులను గని — అభయ మిచ్చిన హస్తమును జూచే దెన్నటి కో ॥

4. తనకు తానే కాకా — సురుని గాచిన శరమును జూచే దెన్నటి కో క్షణ
మున బహురథముల — పొడి చేసిన యస్త్రమును జూచే దెన్నటి కో ॥

5. ఘన బలుడైన వా—లిని చంపిన బాణమును జూచే దెన్నటి — కో
వననిధి మద గర్వ—మణచిన సాయకమును జూచే దెన్నటి కో ॥

6. కనికరమున విభీ—షణుని చూచిన కన్నులను చూచే దెన్నటి కో రావ
ణుని గొట్టి పేద క — పులు లేవ జూచు దృష్టిని చూచే దెన్నటి కో ॥

7. వనచరా — ధిపుని చ—ల్లగ చూచిన నేత్రమును చూచే దెన్నటి కో
అనుదినము లంక వ—ర్ధిల్లను చూచు లోచనమును జూచే దెన్నటి కో ॥

8. ఘనమైన పుష్పక — మున రాజిల్లిన సొగసును చూచే దెనటి — కో
భరతుని గని చెయి ఇట్టు — కొని వచ్చిన్నవేడుకను చూచే దెన్నటి కో ॥

9. కనక సింహాసన — మున నెల కొన్న తీవిని చూ చే దెన్నటి కో వర
మునులు రాజులు గూడి — సేయు నలంకారమును జూచే దెన్నటి కో ॥

10. ఆగమ వినుతుని ఆనంద కందుని బాగ చూచే దెన్నటి కో పరమ
భాగవత ప్రియుని — నిర్వికారుని రాగ జూచే దెన్నటి కో ॥

11. సాగర శయనుని — కరుణా జలధిని —వేగ జూ — చే దెన్నటి కో వర
త్యాగరాజాది దే —వతలు పొ—గడు కొన్న లాగు చూ చే దెన్నటి కో ॥ వినయము...

*****

యదుకులకాంబోజి రాగం — ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — సా । సా ; సా ॥ ; రిమ । పదాప పా ॥
.. — శ్రీ । రా . మ ॥ . జయ । రా. . మ ॥

; — పమ । పాదస దప ॥ పాదప మగ । గరి రీ రీ ॥
. . — శృం । గా . . ర . ॥ రా . . . . । మ. యని ॥

(2) ; — మగ । రిససా, సా ॥ ; రిమ । పదాప పా ॥
.. — శ్రీ. । రా. .. మ ॥ . జయ । రా. . మ ॥

; — పమ । పదసదాస దప ॥ మపదప మగ । గరి రీ రీ ॥
. . — శృం । గా. . . . ర . ॥ రా. . . . . । మ. యని ॥

; — మగ । రిససా, సని ॥ స్సారి గా । గసరీ రీ ॥
.. — చిం । తిం. . ప . ॥ రా. . . । ద . . ఓ ॥

; — సరి । మపద సాద ॥ దపమగ । రీ ; ; ॥ రిగరీ । సా ; ; ॥ ; ; । ; ; ; ॥
. . — మన । సా. . . . ॥ . . . . । . . . ॥ . . . । . . . . ॥ . . । . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. తళుకు చెక్కుల ముద్దు బెట్ట కౌసల్య మును — తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
2. దశరథుడు శ్రీరామ రారా యని పిలువ — తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
3. తనివార పరిచర్య సేయ సౌమిత్రి మును — తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
4. తనవెంట చన జూచి యుప్పొంగ కౌశికుడు — తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
5. తాపం బణగి రూపవతి యౌట కహల్య — తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
6. ధర్మాత్మ చరణంబు సోక శివ చాపము — తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
7. తన తనయ నొసగ కనులార జనకుండు తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
8. దహరంబు కరుగ కరమును బట్ట జానకి — తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
9. త్యాగరాజాప్త యని పొగడ నారద మౌని — తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥

దన్యాసి రాగం – విశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; – నిస । నిదా, పా ; ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. .. – శ్రీ. । రా.. మ . ॥ దా. . . . . . । స.. దా . ॥

; – సన్నిసా । సమా గమా ; ॥ పా ; ; । పానిస నిదా, పా ॥
.. – సో.. । .. . . . ॥ హం... । అ.. న. . . ॥

; ; – మదపా । పగమా పా ; ॥ పని సరి సరి । సనిదా పా ; ॥
... – నీ. . । ర.. జ . ॥ నే. .. . .. । త్ర.. నీ . ॥

; – మగమా । పానిస నిదా, పా ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. – కే. . । ల.. సం. . ॥ దే. . . .. । . . . హం ॥

(2) ; – పనిసరి । సనిదా పా ; ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. – శ్రీ. . . । రా. . మ . ॥ దా. .. .. । స.. దా . ॥

; – సన్నిసా । గమపని పమగమ ॥ పని సారిస నిస । నిదాప పా ; ॥
.. – సో. . । . . . . ॥ హం. . . .. । అ.. న . ॥

; – మదప మగ । మా ; పా ; ॥ పనిస గా, । పమగరి రీసా ॥
.. – నీ. . . . । ర . జ . ॥ నే.. .. । త్ర. . . నీ. ॥

పని సరి నిస । నిదాప పా ; ॥ గమపనిస రి । సనిదప మగరిస ॥
కే. .. . . । ల. . సం. ॥ దే. . . . . । . . . . హం. . ॥

గమపని – సరిస । నిదాప పా ; ॥
. . . . – శ్రీ. । రా.. మ . ॥

ఇతర చరణములు

1. గట్టు కానరాని గుంట రామ — పట్టు కో దాట నీ పేరు తెప్పంట ॥

2. చలచిత్త మను నలలకును రామ — చెలగు నీ వామ హస్తము వైరి యగును ॥

3. కామాదులను నక్ర బాధ దీర్ప — రామయ్య నీ చేతి చక్రము గాదా ॥

4. అహ మను జడత్వ మణచి బ్రోవ — సహజమౌ నీ చేతి శరములు లేవా ॥

5. దుష్కర్మమను కొండ లెగయ రామ — నిష్కల్మష పవనజు డుండ సదయ ॥

6. జనన మరణమను సుడిని నిల్ప — ఘనమైన నీ యాజ్ఞ కాదను వడిని ॥

7. జాతి కొకరు గూడినారం ప్రీతి — చేత లెలిసికొంటిమి నామ సారం ॥

8. పన్నగ భవ మతి ఘోరం రామ — నిన్ను వి నాన్య దైవముల కోరం ॥

9. మద మత్సరములను గజములకు నీ — పద కమలాంకుశ రేఖ అంకుశం ॥

10. శోకాదులను పర్వతములకు — నీకరాంకిత వజ్రరేఖ వజ్రం ॥

11. వరగుణ రాజాధిరాజ రామ — వరమపావన పాలిత త్యాగరాజ ॥

*****

సావేరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను తెంతవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ దా॰ పా॰ దా పాదని దపమా । పాదనిపా దమ । దదపా దో; ॥
శ్రీ॰ రా॰ మ రా. . మ . . । రా. . . . . । . . . మ॰ ॥

దపదసా॰ సా; రిగరీసా । సారిసనిప దా; । పాదని దపదమ ॥
సీ . . తా. హృ. జ్జ॰లధి । సో. . . . . . । . . . మ॰. . ॥

చ॥ దా॰పా॰దా పమా దపాదా । పదా సనిప దా । సారీ రిససా ॥
నీ॰ పా॰ద ముల భ . క్తి । నిం డా. . రు । నొస గి . . ॥

దా॰ గరీసా సనిద దపాదా । పద రిసనిదదా । పదమ దపాదా ॥
కా॰ పా.డు నా. . పా. ప । మే॰ పా. . ॰టి । రా. . . . మ ॥ శ్రీరామ...

ఇతర చరణములు

2. పలికి కొన్నా ళ్లిపుడు – పలుక కుంటే విడుతునా
కుల మర్మముల నెల్ల – దలచి నన్ను బ్రోవవయ్య ॥

3. పలుమారు నిన్ను పాడి – పాడి వేడుకొన్నాను
కలకలమని నాతో – పలుక వేమయ్య ఇపుడు ॥

4. లోకుల నెర నమ్ముకొనక – నీ పాదము లిం
దాక నా మది నుంచ – క్రీ. కంట జూచే వేమి ॥

5. రాజశేఖర దేవ – రాజ భవ పూజార్హ శ్రీ త్యాగ
రాజ మొర లాలకించి ॥ శ్రీరామ . . .

*****/

శహన రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ, రీ, రీ గమాపా, పమ । మపదా,ప మామగ । గమారి గరిసా ॥
శ్రీరామ శ్రీ . రా. మ . । శ్రీ. . . . . మ. । నో. . హ.ర ॥

(2) సారిగారిరీ రీనిద పదాస నిదపా । మపదానిద పమమా మగ । రిగగరి సనిసా ॥
శ్రీరా..మ శ్రీరా. . . . మ. . । శ్రీ. . . . . . . మ. । నో. . హ. ర ॥

చ॥ పాద పమ మా దా; నిదని సస । నినిరి సా, సరి । నిసాద నిదపా ॥
ఏ . ల . . . రా. నీ. . దయ । ఇం. . తై. న. । రా . . ద.య్య ॥

(2) రిరిగ మపాపా –
శ్రీ.. రా . మ – శ్రీరామ

ఇతర చరణములు

2. చాలదా సదయ – సామి తాళ దయ ॥
3. ఇప్పుడే లేదట – ఇకను బ్రోతువట ॥
4. ఇంక ఈ కర్మమా – ఇది నీకు ధర్మమా ॥
5. పంకజవదన మా – బాగుగ చూడు మా ॥
6. ఏజన్మ పాపమో – ఎవ్వరి శాపమో ॥
7. ఏనాటి కోపమో – నెరియ నా పాపమో ॥
8. ఎన్నాళ్లీ దీనత – యిది నీకు యోగ్యతా ॥
9. పలికి బొంకవట – పరమ శాంతుడ వట ॥
10. భక్త కాంతుడట – పద్మ నేత్రుడట ॥
11. సత్వము నీవట – సత్య స్వరూపుడట ॥
12. రాగ విరహిత – త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీరామ....

*****

హుసేని రాగం – త్రిస్రగతి ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సాసా/పా ; పా – పాపాదనిదమా ; । ; పదనీ దనిసా సని ।
.. – సర్వ లో . క – దయా.. ని . ధే . । . సా.ర్వ భౌ. . మ. ।

। రిసనిదపా మపమగరిస ॥
। దా. . . శ ర . థే. . . ॥

(2) ; – రీగమ రీగాసా –/పాపా ; పదనిద దామా ।
.. – సర్వ. లో. క – దయా . ని . . . ధే . ।

। పదనిసరీ సారిస నిదపా । సనిస పదప మపదప మగరిస ॥
। సా. . .ర్వ భౌ.. . .మ । దా. . శ . . ర . . . థే. . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. పంచ భూతములకు నాధు – డంచు నే తెలిసికొంటి ॥
2. భూసుతా కరము బట్టి – భూమి వెలయు వాడు నీవు ॥
3. నీరధిపై బాగ యోగ – నిద్రసేయు వాడు నీవు ॥
4. కమలబంధు కులజ వరుల – కడతేర్చిన వాడు నీవు ॥
5. పవమాన కుమారుండు – బంటైన వాడు నీవు ॥
6. అంతరిక్షకేశ ను తానంత – నామ రూప రహిత ॥
7. జ్ఞాన వైరాగ్య భక్తి దాన – మొసగు వాడు నీవు ॥
8. ఆగమ నిగమా తీత – త్యాగరాజ వినుత చరిత ॥ సర్వ...

*****

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా ; సా సరిగా ; గామా । మగామ పాపా । పపమగ రీ ; ॥
పా .. ర స. నే . త్రఅ । పా. . ర గు । ణా. . . . . ॥

గామద పపమగ మగరిస రీ ; । రీరిప మగగరి । మగగరి రిససా, ॥
సామ. జ .శి . . . . . క్ష . । గో.. ద్ధ .ర. । ణ. . . . . ॥

పా ; పాగమ మపా, పమమాగా । రీమా గామా । పాపద నీసా ॥
పా .. ప గ. ణా .. భ్ర . . స । మీ. ర ణ । పా. . మర ॥

సాగరి సనిదని దపా, పమగా । సాసరి గామా । మగరీ ; ; ॥
పా .. లి .త. పా. . వ .న । నా. . మ శ । ణా. . . .॥

గా ; గాసా మా ; మాగా । పా ; పా మా । పాదస దదపా ॥
తా .. ప స మా . న స । సా . ర .స । సు. . భ్ర. మ ॥

మా;పాసని దపా,పమగా । రీమాగరి గరి । రిససా ; ; ॥
రా..నఘ . రా. .ఘు. వ । మా.ర . మ. । ణ. . . . ॥

త్రిస్ర గతి లో

సా స సా ని సారి నీ, । సారి గారి । మాగ రీ, ॥
యోగివంద్య పాహిహే । సాగ రార్తి । హర ణ. ॥

గామపాప దా నిసా, । గరిస ని దప । మగరి సా, ॥
రాగలోభ దూరశ్రీ. । త్యాగరా .జ । పో.ష ణ. ॥

*****

రీతిగౌళ రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – మగమా । పాౢదీ పమాప ॥ మగ గా రీ, । రిగారి సా ; ॥
.. – సీ . . । తా. . . . . ॥ నా . . .. । య.. క . ॥

సస నిసీప । పనిసీ సా ; ॥ నిసా గరీ । రీమగ మా ; ॥
శ్రీ. త. . । జ. . న . ॥ పో. . . । ష. . క . ॥

; – మగమా । మనినీ సా ; ॥ ససనిద మా । మగగప మగరీ ॥
.. – శ్రీ . . । ర . . ఘు . ॥ కు. . . ల । తి. . . ల .. ॥

రిగా గసా । ; ; నీసా ॥ నిస గగమా । గమనిని సనిసరి ॥
క . . . । . . . . ॥ . . . . . । . . . . ॥

(2) రిగాస సని । రిసనిద నిదమా ॥ గమదీప పమ । మగగారి సా ; ॥
. . . సీ. । తా... . . . ॥ నా. . . . . । య. .. క . ॥

ఇతర చరణములు

1. నిరుపేద భక్తుల – కరికోత బడలేక గిరిపై నెక్కుకొంటి వో ॥
2. అంగలార్పు జూచి – రంగపురమున చెలంగగా పండితి వో ॥
3. గాచిన భక్తుల – జూచి యా బలినే యాచించి వెడలితి వో ॥
4. ఆస మించి నిన్నాస చేరేరని కీశుల జేరితి వో ॥
5. జాలితో వచ్చు కుచేలుని గని గోపీ చేలము లెత్తితి వో ॥
6. ఇంగిత మెరిగి ఉప్పొంగుచు బ్రోచే బంగారు దొర వైతి వో ॥
7. నీ గుణముల గుట్టు – బాగ తెలిసెను త్యాగరాజ వినుత ॥ సీతా నాయక...

*****

తోడి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – గగా రి సా రిసన్నిధ ధన్నిసా । ; సరీ గపమ । గా ; గరిరీ ॥
.. – హరియను వా. . . రి. కి । . సరి ఎవ్వ. । రే . . . . ॥

; – దదా దదా దమదా దనిసా । దని సారిసని దపా । దపపమ గా ; ॥
.. – హరియను వా . . రి . కి । స . రి . . . ఎవ్వ । రే. . . . . . ॥

; – దదా గరీ రిసనిద దనిసా । గమదని సరినిద । పమ పమగరి సాగరి ॥ రిన్ని
.. – హరియను వా. . . రి . కి । స . . . . . . .ఎ । . . వ్వ. . . రే. . ॥ . .

ఇతర చరణములు

1. పలువిధముల తలపుల రోసి
నిలవరమగు భక్తియు చేసి
మలయని మత భేదము రోసి॥

2. కరగుచు మదిలో కామించి హరి
చరణము లను హృదయమున నుంచి
వర శుకముఖ ధనిమని యెంచి ॥

3. ఈ సుఖ మెరుగని జనుల చెలిమి
వాసుకి విసమే మరి కొలిమి నిజ
దాసుల సంభాషణ బలిమిని ॥

4. నీ జపమున హృదయము వేగ
రాజిల్లను జేసిన త్యాగ
రాజనుతుని పేరుల బాగ ॥ హరియను వారికి ...

*****

ముత్తుస్వామి దీక్షితుల కృతులు

కన్నడ రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ గా ; ; । మా ; ద్యాస ॥ దపా ; । గాపమ మారీ ॥
శ్రీ . . । మా . తృ . ॥ భూ . . । తం . . త్రి ॥

రిససా సా । సా ; ధాన్నీ ॥ సా ; ; । గా ; రీ గా ॥
శి . . ర . । గి . రి . ॥ నా . . । థం. హృది ॥

; ; – గా । మా ; పా ; ॥ ; ; రీ । గా ; మా ; ॥
.. .. – చిం । త . యే . ॥ . . సు । గం. ధి . ॥

దా ; దా । దసదా పా ; ॥ దా ; పా । గామా రీసా ॥
కుం. త । లాం . బా . ॥ స . మే । తం . . . ॥

(2) గరిగా ; । గమదని సారిస నిస ॥ దాపా ; । గామప గాపమమరి ॥
శ్రీ . . . । మా. . . తృ . . . . ॥ భూ. . । తం. . . . . త్రి . ॥

రిస సా సా । సా ; సధన్నీ ॥ సా ; ; । గా ; రీ గా ॥
శి . . ర . । గి . రి . . ॥ నా . . । థం. హృది ॥

; ; గా । మా దాపా ; ॥ ; ; గా । మా ; దా ; ॥
.. ..చిం । . తయే . ॥ . . సు । గం . ధి . ॥

ద ని సరిగమ । రిసనిస దనిరిస ॥ నిసదప గమ । దపమప గమరిస ॥
కుం. . .త . । లాం. . బా. . . ॥ స.మే. . . । . . . . తం. . . ॥ శ్రీ మాతృ ...

అ॥ ; ; – దా । దా ; ; దా ॥ దస దా ; । పాద పమ మా ॥
.. .. – సో । మ . . స ॥ ఖం . . . । న . . త . . . ॥

; ; – ద ని । సా ; సా ; ॥ దని సా ; । నిసదా పా ; ॥
.. .. – శుక । స . న . ॥ కం . . . । న. . ల . ॥

(2) ; ; – దా । దొ ; ; దొ ॥ దని సారిస నిస । దాపా దపపమ ॥
.. .. – సో । మ . . స ॥ ఖం . . . . . । న . త . . . ॥

మా ; – దని । సా ; సా ; ॥ దనిస దపమ । దానీ సా ; ॥
.. .. – శుక । స . న . ॥ కం. . . . . । న . ల . ॥

; ; – గా । మా ; దాపా ॥ గా, పమమా । రీ ; సా ; ॥
.. .. – కా । మా . . ది ॥ వి. . . . । జ . య . ॥

; – సాపా । గా ; రిగా, ॥ మా ; ; । పామా పా ; ॥
.. – క మ । నీ . . .. ॥ యాం.. । . . గం. ॥

; ; – దా । దొ ; ; దా ॥ దని సారిస నిస । దపదప పమమా, ॥
.. .. – సో । మం.. శి ॥ రో. . .. . . । ధృ. . . త . . . ॥

; – దానీ । సా ; దానీ ॥ సా, రిగమ । రీ ; రిససా, ॥
.. – సూ. । . . ర్యం ॥ గం. . . . । . . గం. .. ॥

దానీ సా । సాసరి గామా ॥ రీసా సని । సా ; సా ; ॥
కో. . । మల . క ర ॥ ధృత కు. । రం. గం . ॥

దా ని స రీ । నిరిసస దాపా ॥ గామా దపపా । గామా రీసా ॥
గు రు .గు । హాం.. . . త ॥ రం . గ . . । లిం . గం. ॥ శ్రీమాతృ....

చ॥ ; ; – గా । మా ; పా ; ॥ గా మా పా । గారీ సా ; ॥
.. .. – వా । స . వా . ॥ ది . . । దే. వ . ॥

సా ; ; । గమరీ రిససా, ॥ సని సారిస నిస । దా ; పా ; ॥
వం . . । ది . . త. . . ॥ చ . ర . . . . । ణం. . .. ॥

; ; – సని । సా ; గా ; ॥ ; గా ; । గామా రీ ॥
... .. – వై. । శ్యా . జా . ॥ । తి . । స్త్రీ . . ॥

గా, మా, । పా ; పా ; ॥ గమ దనిసరి । నిసదా పా ; ॥
వే. . .. । . .. ష . ॥ ధ . ర . .. । . . . ణి . ॥

; ; – దా । దొ ; దానీ ॥ సా దా ; । పా ; పాపమ ॥
.. .. – వా । సు . దే. ॥ . వ . । మ . హి. . ॥

పా ; ; । పామా మదపద ॥ పమమా రిగా । మా ; ; ; ॥
తం. . । భ . వ. . . ॥ త . . ర. । ణం. . . ॥

; ; – దా । దానీ సా ; ॥ సాదా । దపదప పమ మా ॥
.. .. – వా । . స నా . ॥ . . ది . । ర. . . హి. . . . ॥

దా పా ; । గామా దాపా ॥ గా మా । రీసా సాసా ॥
తాం . . । . . తః . ॥ క. ర . । ణం. ద ర ॥

షా దా ; । దసదా పాపా ॥ దాపా పద । పపమగ మా ; ॥
హా . . । స . . త్రిపు ॥ రా . ది . । హ.త . ణం . ॥

దా ; నీ । సా ; సాసమ ॥ గా ; గమ । రీరీ సా ; ॥
వా . సు । కీ . ప్రము. ॥ భా . ది . । భర ణం. ॥

సా ; సరి । నిసదా పాపమ ॥ దా పా ; । గామా రీసా ॥
భా . స . । మా. . న న . ॥ వా . . . । వర ణం ॥

ధా నీ సా । సారీ సా ; ॥ మాగా మా । మదపప మగమా ॥
దా . స । జ న సం. ॥ తో . ష । క . ర . ణం.సు ॥

గాగమ రిస । మగామ పాపమ ॥ గమదా ద ద । ద స దా పమ పా ॥
వాసిత నవ । జవంతి పుష్పవి ॥ కా .స ప్రియ । హృదయా సదయం ॥

గా మ దనిస । సాసారి గ మరి ॥ సా సదాద । పా గమప గరిస ॥
మాస వ .ర్ష । పక్షోత్సవ విభ ॥ వం సదాశి । వం పతమ శివం ॥ శ్రీమాతృ...

*****

శ్రీ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

రిసన్ని స న్నిసరీ రీ – ; గరిరిససా । రిసరిన్ని సాస్నీరి । సన్నిప్తా, న్నీసా ॥
శ్రీ.మూ ... లా – ..ధా.. .ర । చ.. క్ర వి.. । నా... యక ॥

రిస న్ని స న్నిసరిగ రీ– ; పమరీ రిగారి రిస । సా,రిరిసాన్ని సా న్నీన్నిరి ।
శ్రీ.మూ. .... లా –..ధా. . ....ర. । చ..... క్ర వి. . ।

। సన్నిప్తా, ప్తసాన్ని సా ॥
। నా.. .య. . క ॥

రిస న్ని స న్నిసరిమ రీ – రిమ పనిసని పమరిగ రిసా, ॥
శ్రీ.మూ. .... లా – ..ధా... .... ర.. ॥

। సారీపమరిగరిసా, న్నిసరిమ । రిసన్నిప న్నీ సా, రి ॥
। చ.....క్ర .. వి... । నా... య క. అ ॥

రీ ; మపా, పా పమరీ – సరిగరి రిగారి రిససా ॥
మూ. ... ల్యా వ.. – ర..... ... ..ప్ర ॥

। రిసన్నీ పరిగా గ రిరీ సా । రిసన్నిప్త న్నీసా ; ॥
। దా.. ... యు.. క । .... ॥

ప మ పా,ని నిసాని పా – మపామ రీగా గరిరీ సా ।
మూ. ... లా.. .. – జ్ఞా..... ... న

। రి సా,గరిసన్నీ పారిమ । పా,నిపమా, పసాని సా ॥
। శో...... క వి. । నా..... శ.. క ॥

పా, స నిరిసని పా, మపనీ – పమరీ రీగాగరిరీ సా ।
మూ. .... లా ... – జ్ఞా. ...... న ।

। రిసా౹గరిసనీ సారిమ । పా౹నినిసానిపా సనిసా ॥
। శో.. ... కవి. । నా..... శ. క ॥

స నిగరిరిస నిని — రిసాని పాపమపా । నిప నిసాని పామా ।
మూ. ..ల. కం — . . . దము. . । కీ. . . . . ప్ర ।

। పమరీ రిగారి రీసా ॥
। ధా. . . . . యక ॥ శ్రీ మూలా...

చ॥ పా౹ని నిసాని పా మపమని — పమరీ సరిగా గరిరీ సా ।
స . . ఫ . . లీ . . . . — కృ. . త. . దే. . . ।

। నిస రీమరి రిమపా । పమపని నిపాని సా ।
। వా. . . . . . ది । దే. . . వ . . . ।

(2) పా నిసరిసారి సనిపా మపనిపాని — పమరీ సరిగా గరిరీ సా ।
స ఫ. . . . లీ. . . . . . . — కృ. . త . . దే. . . ।

। " । " ॥
। " । " ॥

నిసాని పా౹ని పమరీ సరిగా — గరిరీ సా నిసాని ఫా ।
శ . . బ . . లీ. . . . . — కృ. త స . . . . ।

। రి నిసా ; మరీమ । పా రిమపాపా ॥
। ర్వా. . . జ్ఞ . . । స్వ భా. . వ ॥

పాపా మపనిప నీ — నిమపా నిపాని సా । సని రిసనీ ; సని ।
ప్రక టీ. . . . — కృ. త వై. . . . । ఖ. రీ. . . స్వ. ।

। నిసరిగ గరిరీ సా ॥
। భా. . . . . వ ॥

రీ పమరీ రిగ గరిరీ — సా సారిని నిసాని పమ ।
ప రా. . . . . . . — భ వ. . ప్ర. . . . ।

। నిపాని నిసాని పా మపామ । రీ రీగాగరిరీ సా ॥
। సి . . . . . . ద్ధ గ . . । జ గ్రీ. . . వ ॥

రిగరి స రిన్నిసా — రీమామపాప । మపానీ మాప । నిరిసనిపా నిసాస ॥
వికట షట్శత — శ్వాసాధికార । విచిత్రా కార । భం.క్తో. . పకార ॥

నిసరిగరి సనీ — రి స నిరిస నిపానిస । రి గ రి స ని ప పదనీ ।
అకళంక విభా — స్వర వి. ఘ్నే. శ్వర । హర గురుగుహ సో.. ।

। పమ పమరీ రి గరిస ॥
। దర లం.. బో.దర ॥ శ్రీ మూలా...

*****

పూర్ణచంద్రిక రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పా ; సనిపా పమరీ గామా । పమగమ రీ స ని । పా రిస రీ ; ॥
శ్రీ . రం.గ నా . . థము । పా . . . స్మ హే. । . నిశం . ॥

సరిగమ పమగమ రిగమప నిపసా । ; రీస నిపమ । ప మ గ మ రీగమ ॥
సీ. . . తా. . . వ . . . ల్లి .భం । . శ్రీశంకర । గురుగుహ వేశం. ॥

(2) పనిపరి సనిపమ పానిపమాపమ రిగమప । పమగమ రీసారిస । నిప రిసరీ ; ॥
శ్రీ. . . రంగ. నా . . . . . . థ.ము. । పా. . . స్మ హే. । . . నిశం. ॥

సరిగమ పమగమ రిగమప నిప సా । రిగమరి సనిపమ । ప మ గమ రీగమ ॥
సీ. . . తా. . . వ . . . ల్లి. భం । శ్రీ. . . శం.కర । గురు గుహ వేశం ॥ శ్రీ రంగ . . .

స॥చ॥ పానీపా సా ; సా రీ రీ । ; సరీగమా । రీ ; సా ; ॥
నా . ర దా . ది నుతం । . నీ.ర ద । గా. త్రం. ॥

(2) సనిపమరీ గమపనిపా సాసా । సరిగమ పమగమ । రీ ; సా ; ॥
నా. . .ర దా. . . ది ను తం । నీ. . . ర .ద . । గా. త్రం. ॥

సరిగమ రీ సరిసని పనిపమరీ । గమప రిసనిపని । పమగమ రీ ; ॥
నీ. . . ర జా. . । .రి .మా. . । త్రాం . .డ .సు. । నే . . . త్రం. ॥

రీస ససా రిస/సా.స సససా । రిగమరీరి సా । నిపాప గమరీ ॥
శీతకరం శర చా.ప ధరణం । దే.వరాజ పూ । జితాబ్జ చరణం ॥

చిట్ట స్వరం

రీగమరిస నిపా పరిస రీగమ । రి పమగమ రిగమ । పనిపస సా ; ॥

సనిప రీరి గమరీరి సనిప రీ । సాపా రిసనిప । నిపమ గమరిగమ ॥ శ్రీ రంగ . . .

*****

సావేరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(విలంబ లయ)

స॥ దపాద స్పాఁదస-సనిపా దా ; దపమా।దపాద నిప దాపద ।
శ్రీ.. ...రా.-.... జ . గో.. ।పా.. ...ల. ।

। ధపదమ పా పమదప దా ॥
।.... బా.... ల ॥

(2) పద సా రిగరీసా సారిగ – రిసనిప దా ; దపదమ ।
శ్రీం. ....రా..- .... జ . గో... ।

। పద దారిసనిప దా దపాద । నిప పనిదపదమ మదపదా ॥
। పాం...... . ల.. । .. బాం.... ల... ॥

(3) పదసరిగారీ రీ దసరిగ – రిసనిప దా పదనిదపమ ।
శ్రీం.... . రా...—.... జ. గో..... ।

। పదపాద సారిసనిప దా దపాద । నీ దపానిదపదమ దదపా దా ॥
। పాం.. ...... ల.. । ......బా..... ల ॥

(i) నినిపా పదపద పా మా – పాదనిదపమా మగరీ రిగరీ ॥
శృం. .... . గా – ...ర.. లీ..... ॥

। సాం సాసరి మ మా । పాదనిదపమా దదపా దా ॥
। ల. శ్రితం జ న । పాం..... ... ల ॥

(ii) నినిపా పాదని దప మా – పాదని దపమప మగరీ రిగరీ ।
శృం....... గా –... ర... లీ.. ...।

। సాం సాసరి మమా । పద రిసని దపమ దదపాదా ॥
। ల. శ్రితం జ న । పాం........ ...ల ॥ శ్రీరాజ ...

అ॥ దనీప పదపద పామా — పాదని దపమప మగరీ రిగరీ ।
ధీ . . . . రా . — . . . గ్రం . . గ . . . . . ।

। సా, రిసారి మమా । , పదనిదపమ పదపద పా ॥
। ణ్యం దీ . . న శ । . రం . . . . ణ్య ॥

(i) దపదమమా దదపమ — పదపద పా దపాద దసే ।
చాం . . రు చం . . . — . . . . ప కా . . . . ।

। సేనిదా దనిదా పా పాదని । దపదమ పాంమ దపదా ॥
। రం . . . . . ణ్య ద . . । . . . . క్షిం . . ణా . . ॥

(ii) పాదని పాదమ మాంరదపమపా — ; దదపమ దపాద స్వారి ।
చా . . . . . రుం . . చం . . — . ప . . . కాం . . . . . ।

। సేనిదా దనిదా పా దపాని । దపదమ పాంమ దప దా ॥
। ర . . . . . ణ్య దం . . । . . . . క్షిం . . ణ . . ॥

దపదమ దపాద సేస — రిగరీసా దరిసనిపా దా ।
ద్వా . . ర కా . . పురి — నిం లయ వి . శి . . ష్టా ।

పద రిసనిద దనిదా పా । పద రిసనిదపమ పదాపదా ॥
ద్వై తా . . . ద్వైం తా । లయ మాం . . . పాం లయ ॥ శ్రీరాజ . . .

చ॥ ; — సరిమా ; — పాదాదపమా మదపా పాదమ ।
. . — స్మే . రా . — న . న . . సే . . . . . ।

। మపదా పా మాపద పమమరీ । రిమపామ దపా ॥
। వ . . క చ . . తు . . . । రాం . . . న న ॥

; — దపదా ; — మపాద దపమా మగరీ రిగరీ ।
. . — నాం . థాం . — య . . ణ . . తా . . ర . . ।

। సా రిసారి రిమమా । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
। క ది . . . . వ్య । నాం . . . . మ ॥

; – దపాద దసాం – సారిగ రీసా సనిపా దా ॥
.. – పా. . రాం. –యం. జ. కృ. . త ॥

। పద దాంరిసాంరి సనిపా దా । పాదనిదపమా దపదా ॥
। వా. . . . . . . ర. . దా । ది. . . . . నుంత ॥

దపాదసా సరిసనిదా దప – పాదనిదపమా దదపా దా ।
సా. . . . . ర. . స. – పా. . . . . ద ।

। ; సరిమపదప దసాం\మా । పాదని దపమప మగరీ రీ ॥
। ..స. దాం. . . . . । మో. . . . . . దం. . ॥

; – సరిమా ; – మగరీ రిపామ పాదా దపమా ।
..– నా. రీ . – వే. . . . . . ష. ధ. . ।

। పా పదసా సనిపా దా । పాదని దపమా దదపా , పద ॥
। ర వా. . . . . మ । భా. . . . . గ. . . ము. ॥

దారిసపద దమదా దదసాం – ; దపాద దసాం ।
రాం. . . . . . . రే. . . . శ్రీం. . వి. . ।

। సారిగ రిప సనిదా దగగస । సరీస సారిగ రిపనిప దా ॥
। ద్యా. . . . రాం. . . . . . । జ. . హ. . . . . . రే ॥

దద సా రిరిగాసా రీంస – సనిదా సరిరిగ రిససా ; ॥
శ్రీం. . . . . . రు. . . . . క్ష్మ. . . జే. . . ॥

। దాదరి సనిదా దప పాదని । దపమా దదపా దపదా ॥
। స. . . . . . త్యా. భా. . । . . . . . . మా. . ॥

దరిసా దాదరి సనిదా – ద ప పాదసదపాద దపమా ।
శ్రీ.త పా. . . . . ర్శ్వాం యుం.గ. . . ళ. . ।

। దపాద దరిసా రీ\మా । పాదని దపమవ మగరీ సా ॥
। కం. . . . . . బు జ । యు. . . . . . . గ. . ళ ॥

దదనీదా పామపమగరీసా – సరీమా, దపమా దపపధాప ।
నీ. . ర సం. .పూ. . ర్ణ – హ. రి . ద్రా. . న. దీ . . ।

। పదపీదా పనిదపదమ పద । దరిసని దమదా దదసా సస ॥
। తీ. . ర మ. హో. . త్సవ । వై. .. భ. వ మా. . ధవ ॥

దపాదసా సరిగారీ సారిగ – రిస సదసారిసనిద దమద ।
మా. . ర జ. నక నత . శుక స. న . .క . జ నక ।

। దగరీసా సనిదా దమదా దరి । సనిదా పనిదపదమ దపద ॥
। వీ. . ర గు. రు గు. హ మ. । హి. త ర. మా. . . సహిత ॥ శ్రీ రాజ...

*****

నారాయణగౌళ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీ ; మా ; గా ; రీరీ । సాసని నిధపా । నీ ; సా ; ॥
శ్రీ. రా . మం. రవి । కులా. . . బ్ధి । సో. మం. ॥

(2) రీ ; మా ; గా ; రీగరి । సారిని నిదపా । నీ ; సా ; ॥
శ్రీ. రా . మం. రవి. । కులా. . . బ్ధి । సో . మం. ॥

; – నిసారీ, రిమపా ; నిద । మాపా,మ మా । మగరిగ రిసనిస ॥
.. – శ్రిత కం. ల్ప.భూ. రు. । హం. . . భ । జే. . . హం. . ॥ శ్రీరామం...

అ॥ దా ; ; దమమాపా పమమగ । రిగగరీ, రిరి । పా ; పా ; ॥
భీ . . రా . . గ్ర గ . . . । ణ్యం.. వ. । తే . ణ్యం. ॥

; – పమపా పని నిదదా ; నీ ; । సా ; ; రీ । నిరి సనిసా ; ॥
.. – దీ. న జ . నా. . . ధా. । రం. . ధీ । . . రం. . . ॥

నిసనిగరిగ సరిని స రీ సా ని ద । పాపామగ రి గ । రిసా సనిధ నిస ॥
నా.రదాంది స.న్నుత రామాయణ । పారాయణ ముది । తనా రా.యణం ॥

చ॥ ; – రిరీమపా ; మాగామరి । గరిగరి సాసా । ; నిరీసా, ॥
.. – దశ రథా . త్మజం. . । ల . .. క్ష్మణా । . గ్రం.జం. ॥

; – రిసీధపా పాపా పనిదా । నీసా ; రీ । రిమమగ రిగగరి ॥
.. – దా.నవ కు ల భీ. . । కరం . శ్రీ । . . క. రం. . ॥

; – రిమాపనీ పీ ; నిదమా । పాపమ పనిదా । నీ ; రీ ; ॥
. . –కుశ లవ తా . తం. . । . సీ. తో. . । పే. తం. ॥

మాగాగారీ పనిసీదనిపా । నిదపా ; పద । మపమగ రిగరిస ॥
కు వలయ వ.యనం. . । సు. ద . ర్శ. । శ. య. నం. , ॥

మరిమపాప పనినిద ని ని దనిసా । ని స రి ని సాసా । స ని దమ పాపా ॥
సుశరచాప పాణిం సుధీమణిం । సూనృత భాషం । గురుగుహ తోషం ॥

పమనిదప నిదనిసా నిదామపా । మనిదమపా ప మ ।
దశవదన భం.జనం నిరంజనం । దానవిధిం దయా ।

। , గరి రిమగరిస ॥
। . రస జలనిధిం ॥ శ్రీరామం...

*****

ఆభోగి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ స్సాద దారిససద దమా మమరిగా । గరిరీ ; రీ । గరిసధ సా ; ॥
శ్రీ. . ల . . . . క్ష్మీ. వరా. . । హం . భ । జే. . . హం. ॥

సధసా రీరిగమా ; గమదమ । దో ; దమదస । ,స సదామదద ॥
శ్రీ. . లం. .క్ష్మీ . న. హి . । తం. శ్రితజనా । .ది శుభప్రదం. ॥

(2) గరిసద రిసదస సదమ దమరిగా । గరిరీ ; సరి । గరిసధ సా ; ॥
శ్రీ. . . లం. . . క్ష్మీ. . వరా. . । హం. . భ. । జే. . . హం. ॥

సధసా రిగమా గమదా మదరిస । దో ; దమదస । , స సదామదా ॥
శ్రీ. . లం. . క్ష్మీ. . స .హి. । తం. శ్రి తజనా । . ది శుభప్రదం ॥

(3) రీ ; గరిరిస సదద మమరిగా । గరిరీ ;/రిస । దమగా గరిరిస ॥
శ్రీ. లం. . . క్ష్మీ. . వ రా. . । హం. . భ. । జే . . హం.. ॥

రిసధస రిగమద దమదస దసరిగ । రిససదా గరిసరి । సద సదమ దమద ॥
శ్రీ.. . లం. . . క్ష్మీ. . . సంహి. । తం. . శుంభ । . . ప్ర. . దం. . ॥ శ్రీ లక్ష్మీ

అ॥ దామాదా సా ; సారీ రీ । రిగమా రీగా । గరిరీ సా ; ॥
నీ . ల మే . ఘజిత । శ్యా. . మల । గా.. త్రం. ॥

(2) రిసదమదా సా ; సారీరీ । రిగగమ మరిగా । గరిరీ సారిగ ॥
నీ. . . ల మే . ఘజిత । శ్యా. . . మంల । గా. . త్రం . ॥

(3) రిసస దమదా స్సారిగా రిస రీ । దసరిగ మరిగా । గరిరీ సా ; ॥
నీ. . . . ల మే. .ఘ జిం.త । శ్యా. . మం.ల । గా.. త్రం. ॥

గరీగ గమారి రిమగరి స్సాద । దారిససద దామా । మరిగా గరిసా ॥
నీ. . లా. . భూ. . . దే. . । వీ. . . . స్తు తి । పా. . త్రం. ॥

రిగమ మగరి పస ధ సరిగ మగమా । గమద మాద సస । గరీస ద మ దా ॥
నీ .ల కం.ఠ శివ గురుగుహ మి.త్రం । నిఖిల భ క్త జన । భయార్తి . దాత్రం ॥ శ్రీ లక్ష్మీ...

చ॥ మా ; మా గమదామా దా ; । ; దసా దమా । మరిగా గరిరీ ॥
మం. గ లాం . ల యా. । . భో. గిను । త . ప దం. ॥

రీగమగరిసా ; ధసారిగా । మగమా ; దా । ; రిససా దసదమ ॥
పుం. గం. వ . బుధజన । నం.తం . వే । . ద . . నుం.తం ॥

; , – దమదసా ద సా రి రీ రీ । రిగమా మరిగా । గరీరీ సాసా ॥
. . . శం.క ర ప్రియ.కరం కు । బే . . ర.ప్ర । తి. . ష్ఠితం ॥

రీరిగమా దాసారీ మదదస । ; రిసద సదమ । మరిగా గరిరిస ॥
శం. ఖ చ . క్ర ధ. రం । . కృ.. పా. . । క . . రం. . ॥

రిగమగారిసా గరి స రీ గమా । మగమదమద దమ । దసా దమదసా ॥
పం.కజాసనా ప్రముఖ సేవితం । పం.క జముఖ భా . । ర్గవీ భా.వితం ॥

సదస రి స రిగమమరిగ గరిరీస । రిగరి రి సద రి స ।
భం.గహర తాం.మ్రపర్ణి తీ.రస్థ । సంకటహర సదా ।

। , సదమ గమదద ॥
। . నం.ద. నహితం ॥ శ్రీ లక్ష్మీ....

*****

శ్రీ రాగం — రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాశేషను తెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీ ; , గరీసా ; ॥ రిసనీ ; నినిరి సనిపా ॥
శ్రీ. . వరల . ॥ క్ష్మీ. . న. . మ. . ॥

పాసనిసా ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ; ॥
స్తు . .భ్యం. . . ॥ . . . . ॥

(2) రిమపమ రీగా గరిసా ॥ సనిరిసనీ నినిరి సని పా ॥
శ్రీ. . . వ ర ల. . ॥ క్ష్మీ. . . .. న .. మ. . ॥

ధిపనీ సనిసా ; ; ॥ రిసనిసాని రిసరీ ; ॥
స్తు. . భ్యం. . . . ॥ వ. సు . . ప్రదే . ॥

రిమపనీ పమరీ గరిస ॥ నిని సారిగ రిస తినీ సనిపా ॥
శ్రీ. . .. వ .ర ల. . ॥ క్ష్మీ . .. .. న . మ. . ॥

నిపాని సరిస పని సా ; ॥ రిసనిసాని సారీ ; ॥
స్తు. . . . . . . భ్యం ॥ వసు . . ప్రదే . ॥

(4) రిమపని సనిపమ రిగరిస ॥ నిసరీగరి సని నిరిసనిపా ॥
శ్రీ. . . వ .ర . .ల . . ॥ క్ష్మీ. . .. . . న. . మ . ॥

నిపాని సనిసా ; ; ॥ రిసనిసాని సారీ ; ॥
స్తు. . భ్యం. . . ॥ వసు. . ప్రదే . ॥

రిసనీసా ; రీరిమ ॥ పానీ ; పాపససని ॥
శ్రీ. పా . రస . ॥ పదే . రస .ప . ॥

పా ; నిరిసనిపా ; ॥ పాపమరీ రిగాగరిస ॥
దే . స ప . దే . ॥ పదే. . ప. దే.. ॥

సీ సారిమపనీ పసని ॥ సా సనిపా పమ రిగరిస ॥
శ్రీ సారసపదే రసప ॥ దే సపదే పదే .పదే. ॥ శ్రీవర...

అ॥ పా ; నిపమా పమరీ ॥ రీ పమరీ గగరీసా ॥
భా . వ. జ జ. న ॥ క ప్రా. . . . . ణ ॥

రిపనిప పనిసా ; సా ॥ రిసనిస రీగా గరిరీ ॥
వ. . . ల్లి. భే . సు ॥ వ. . . ర్ణా. భే. . ॥

సీ ; గాగరిరీసా ॥ నిపానిపమ పమరీపమ ॥
భా . నుకో. . టి ॥ స . మా. . న . . ప్ర. ॥

పా ; ; పాపమపా ॥ పాపని సనిసా ; ; ॥
భే . . భ . . క్త ॥ సుల . భే. . . . ॥

సనిగరిసని నిపనిస రీ ॥ స రి నిసపని మపరిమపా ॥
సే.వకజన పా లి.న్యై ॥ శ్రిత పంకజ మా.లి .న్యై ॥

రీమపని స రిగరిససని ॥ పాదని ప నిప మ రిగరి స ॥
కేవలగుణ శా.లి .న్యై ॥ కే శవ హృత్కే. లి .న్యై. ॥ శ్రీ వర...

చ॥ రిసా, సనిసా/పాపని ॥ పాపనినిప మపామరీ ॥
శ్రా. . వ .ణ పౌ. . ॥ ర్ణమి . . . పూ. . . ॥

రీగరి రీసా సనిసనిపా ॥ పాపని సనిసా ; ; ॥
ర్వ. . . స్థ శు. . . క్ర ॥ వా. . రే. . . . ॥

సానినిసా రీ రీ ; ॥ ; గారీసరిరిసనీ ॥
చా. . రు మతి . ॥ . ప్రభృతిభి.ర్ ॥

సనిసారీ మారీమా ॥ పనిపాసీ పమపా ; ॥
పూ. .జి తా. . ॥ కా. . . రే. . . ॥

పా.మపా ; పని సా ॥ రీగా రి స రిసనీ ; ॥
దే. . వా. . ది. గు ॥ రుగుహ. స.మ . ॥

రీ సా సనినిస సనిపమ ॥ పాపనీ సనిసా ; ॥
శ్రిత మ.ణి. మ.యు. ॥ హా... రే... ॥

రీ ; రిసరిగ రీసా ॥ నీపా నిరిసని పామా ॥
దీ...న. జన ॥ సం. ర... క్ష ణ ॥

రీమాపా నిసాని పామా ॥ రిమపమ రీగరిరీసా ॥
నిపుణ క.. నక ॥ ధా... ...రే. ॥

పామరీ గరిస రిప మా ॥ పానిపా మాపస నిసా ॥
భావనా ఛే.ద చతు రే ॥ భార తీ సన్నుత వ రే ॥

పనిసారి గరిస ని పరీ ॥ సానిప నిసా మరిగరిస ॥
కై.వల్య వితరణ పరే ॥ కామిత ఫల ప్రదకరే. ॥ శ్రీ వరలక్ష్మి...

*****

సురటి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నా శేషను రెంతవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీమారీ మాపాపాపాఁమ పసే । నిదపా పదపమ । మా మగపామా ॥
శ్రీ . . వేం. క ట . . గి. । రీ . . శ.మా. । . లో . . క ॥

పమరీ ; సాససనిద నిదపా । మామా పానిద । పమమాగ రిమమస ॥
యే. . . వినా. . . య. క । తు ర గా. . । రూ. . . ధం. . . ॥

(2) రీరిమారి మాపామామా నిని । సనినిదపదా ప మ । మా మాఁగపమ ॥
శ్రీ. . . వేం . క ట గి . । . రీ. . శ. మా . । . లో. . క . ॥

పమరీ సనిరిస ససనీనిదపా । మాపమ పసనిద । పమమాగ రిమమస ॥
యే. . వి . . . నా. .య. క । తుర . గా. . . । రూ. . . ధం. . . ॥

(3) మరి రీపమ మరి మాపాపాపా రిమ । పనిసరి నిరిస ని ద ।
శ్రీ. . . . . . వేం. క ట గి. । రీ. . . శ. . మా. ।

। పాఁద పమమాగ పమ ॥
। . . . లో. . . క ॥

రీ ; ; నిరిస సనినీ నిదపా । రిమపరిస నిదపాఁద । పమమాగ రిమమస ॥
యే. . వి.. నా.. య. క । తు. ర. . గా. . . । రూ. . . ధం. . . ॥ శ్రీ...

అ॥ పా ; ; పసనిదపా నిమమా । పానీ, సనీ । సా ; సా ; ॥
దే . . వే. . . శ పూ. . । జి త. భగ । వం. తం. ॥

(2) సనినీదపా పసనిదపా నిమమా । పాసా ససనిద । నీ ; సా ; ॥
దే. . . . వే. . . శ పూ. . । జి త భ.గ. । వం. తం. ॥

; – సనీసరీ రిరిసని సా ; । నిరిస సనినీ నిద । నిసనిద పా ; ॥
.. – దివకర కో. .. టి . । ప్ర. . కా. . శ. । వం. . తం . ॥

మపని సరీ గరిసని రి స నిద పా । సని దపామ నిద ।
గో.విందం. నతభూ.సుర బృందం. । గురుగుహా. నం. ।

। పమమా గ రిమమస ॥
। దం. . ముకుం.దం ॥ శ్రీ...

చ॥ ;— రిమాపా, ; పా పమనీ । నిదపా ; పద । పమమా, మగరిమ ॥
..— అలమే. . లు మం . । గా . . . స. । మే . . . తం. .. ॥

(2) మస — రిమాపా, ; పా రిసనిద । పా ; ; పద । పమమారి రిమమస ॥
. . — అలమే . . లు మం. . । గా . . స . । మే. . . తం. . . ॥

(3) ; — రిమరి మపా,మా పనిసరి। సనిదపా ; నిద । పమమాప మగరిమ ॥
..— అలం. మే ..లు మం..।గా. . . . స . । మే. . . తం. . . ॥

మస — రిరీ,పమ మామగ రిమరీసా । ; రిమారిమా । పసనిద పా ; ॥
. . — అ.. .నం . త . ప . .ద్మ । . నా . భ మ । తీ . . . తం . ॥

; — సనీనినిదపా ; నిమమా । పాసాసస నిద । నీ ; సా ; ॥
..— కలియుగ ....ప్ర . . । త్య. క్ష. వి . । భా . దం. ॥

; — సనిసారిమరీసా సససనిద । నిదనిసరి సనినీద । నిసనిద పా ; ॥
..— కం .జా . . ది దే . . . । వో. . . . పే. . . । . . . . తం. ॥

రిరిమమ పమనిద దప మగ పమ\రీ । మగరి స రిమపమ । పనిదస నిదపా ॥
జల ధర స .న్నిభ సుం దర గా .త్రం । జలరుహ మి.త్ర. । శ. .త్రు నే.త్రం ॥

పమప ని సరి మగరిసరిస ని దపా । పరిసానిద పద ।
కలుషా. పహ గో.క. ర్ణ. క్షే .త్రం । కరుణారస పా. ।

। పమమా మగరిమరిస ॥
। త్రం. . చి.న్మా.త్రం ॥ శ్రీవేంకట...

*****

కురంజి రాగం — విశ్రజంపె తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

ప॥ రీ ; గామపమగ — రిగామ మగారి । రిగరిస సన్ని ॥
శ్రీ. వే . . ణు. — గో. . . . . । పా. . . ల . ॥

(2) రీ ; గా మాౢదపమగా — గమపమ మగరీ । రిగమప గమరిగ రిససా ॥
శ్రీ. వే . . . . ణు. . — గో. . . . . . । పా. . . . . . . ల . . ॥

సాౢరిగరీౢగ రిససా సన్నిన్నీ సా — న్నీసాన్నిసరీ । రీ రీౢగరీ రిస ॥
శ్రీ.. . . . . రు. . . . . క్మి — ణీ . . . . । లో . . . . ల. ॥

(3) రీ ; గామాౢదపమగా — గమపమ మగగరి । రిగమప గమరిగ రిససా ॥
శ్రీ. వే . . .ణు. . — గో. . . . . . . । పా. . . . . . . ల. . ॥

సరిగరి రిగమగ సరిగరీగ రిససాన్ని సా — న్నీసాన్నిసరీ రీ ; రిస ॥
శ్రీ... . . . . రు.. . . . . . . క్మి — ణీ. . . . లో. ల. ॥

; , — సమగామా పా ; — పమమగ । గామరి రిరిగా రి ససా ॥
. . — దే. . వ నా . . — యం. క . । శ్రీ. . . . . యం. . ॥

సన్నిన్నీ ధససన్ని సాౢమ మగారి — సరీస సా । ప మ గ రి రిపమగ ॥
. . . దే.హి . దే. . . . . — హి.. . । మధుమురి హ.ర . ॥ శ్రీ వేణు . . .

అ॥ సా ; పా పమగా గాపమమాౢరి — రీ మగ । మప పాపా ॥
దే . వ కీ . . . . — . సుకు । మా. . ర ॥

పాౢమ మదపా పమమా గా — మగమరి । పమగ రిగ రిససా ॥
దీ . . న . . జ . . . న — మం. . । దా. . . . ర. . ॥

సా ; మగమరి గస — రిసారి గా । రీౢగరీౢగ రిససా ॥
గో . వ . . . ర్ధ. — నో. . . । ద్ధా. . . . ర. . ॥

సా ; మామద పమమా గా – మగమరి । పమగ రీ౹గరిససా ॥
గో ॰ ప ॰ ॰ యు. ॰ వ – తీ ॰ ॰ ॰ । జా॰ ॰ ॰ ॰ర ॰ ॰ ॥ శ్రీవేణు...

చ॥ సా ; రీ౹గ రిససా ; – సాసా । సన్ధిరిస సన్నిస్థీ సా ॥
గో ॰ కు ॰ లాం॰ ॰ – బు ధి । సో.. ॰ ॰ ॰ ॰ మ ॥

సా ; న్ధిస న్ధిసరీ రీ – మాగా । రిగరీరిసన్ధీ సా ॥
గో ॰ విం ॰ ॰ ॰ ద – న త । భౌ.. ॰ ॰ మ ॥

సా ; మా మగగా౹ – మాపా । పమగరి రిససా ॥
శ్రీ ॰ కు రం.. – జి త । కా॰ ॰ ॰ మ. ॰ ॥

సామా గనుగరిరిస – సన్ధి సరీగ । రిససా ; ; ॥
శ్రిత స॰ ॰ ॰త్య – భా॰ ॰ ॰ ॰ । మ॰ ॰ ॰ ॰ ॥

సా ; మా మగగా మా – పాపా । పా౹మపదాప పా ॥
కో ॰ క న ॰ ॰ ద – ప ద । సో. ॰ ॰ ॰ ॰ మ ॥

పమదపపమగరి రిస – న్ధిస న్ధిసరీ । రీ రిగరీ రిస ॥
గు. రు ॰గు॰ హ. హి॰ – త ॰ ॰ ॰ ॰ । శ్యా॰ ॰ ॰ మ॰ ॥

సా ; సన్ధిసా సరి – గామా । పమపదదప ॥
శ్రీ ॰ క॰ ర త. – పో ॰ । హా.. మ. ॥

పమ మదపా పమగా పమగరి – సన్ధిసరి సరిరిగ । రిససా సన్నిస్థీ సా ॥
శ్రీ ॰ ॰ ॰ ॰ జ ॰ ॰ యం. ॰ – తీ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ । ధా ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ మ ॥

సాసా సన్ధి సారిగ రిససాసా – సాపమమగ । గా గరిగా మపప ॥
ప్రాక ట్యా॰ రణ॰ భీ॰ ॰ మ – పాలి॰తా ॰ । ॰ ర్జు॰ న భీ॰మ ॥

పా పదదపపమ మగ మదపాపా – పమ గ రి । రి గామప మగరీసా ॥
పా క. రి. పు ॰ నుత నా॰ ॰ మ – భ॰క్తయో । ॰ గ ॰ ॰ క్షే. ॰మ ॥ శ్రీవేణు...

*****

అఠాణా రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ ; ; సాసనిపా రిసనిస ।\దా ; ; పా । పమపా సనిసా ॥
శ్రీ. . వై. . ద్య నా. . . । థం. . థ । జా. . మి. . ॥

(2) రీ ; మరి రిససానిసా రిసనీప । సనిరిస నిపపమ । పాస సనీ నీపమ ॥
శ్రీ. . . వై. . .ద్య నా. . . । థం. . . .థ. । జా. . . మి. . ॥

మరిరిమరీసా రీరిమపమపా । రీస రిసనీపా । మపనిస సనిరిస ॥
శ్రి .త .జ వ వం. .ది . త । బా. లాం. . । బి .కే. . .శం. ॥ శ్రీవైద్య...

అ॥ పమపా సనిసా సాసనిరీసా । సారిమరీసా । రిసనిస\దా ; ॥
ధ . వ ళి. త వై. . .ద్య । నా. . .థ । క్షే. .. త్రం. ॥

(2) పమపా సనిసా మరిరిమా రిసా । నిసరీ పమమ రిసా । సనిరీరిస\దా ; ॥
ధ . వ ళి .త వై. . . .ద్య । నా. . . . . థ. । క్షే. . . .త్రం. ॥

పాదానీ రీసనిపా దనీప । నిపమగ మాపా । సని సారిమరిససా. ॥
దయా. సుధా. . సా. . । గ. రం . త్రి । నే. . . .త్రం. . ॥

మపసనిస రిమరీసాసని రి సా । రీసా రిమరి రి । మరీస మపనిస ॥
అవినా.శ కై.వల్యాది. ప్రదం । ఆనందకర మూ । .లాది కందం. ॥ శ్రీవైద్య...

చ॥ దాదనీపా పమపా రిమపాపా । పమరిమా రిమా । పాపద దనీప ॥
దే. . వ రా. . జా. . ది । పూ. . . .జి । తప. దం . ॥

పమపా సా ;సాసనిరీసా । రీరిమ రీసా । సద నీసా ; ॥
ది . . వ్యాం.. బర.ధ ర । గురు . గుహ । ము. దితం. ॥

మపసనీస రి స నిసదా మ రి సా । గమరీ స సనిస । రీ స మరీ రి స ॥
కవిజనాదినుత సో.మస్కందం । కమనీయ నా.ద । బిందు కలాస్పదం ॥

చిట్టస్వరం

దా. దనిస నిరీసనిస\దా.ప । రిస మరీసనిస ।\దా. పదనిసరీ ॥
రిమపనిస నీసదనిసరీస నిస । గమరిస రిరిసని । పమనిప సనిరిస ॥ శ్రీవైద్య...

*****

శుభపంతువరాళి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(వా గ్గేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (విలంబ లయ)

ప॥ సా ; ; దా ; పమ ॥ గమపాపమ గమగరిసా ॥
శ్రీ . . స . త్యం ॥ నా. . . . రా. . .య ॥

గా ; దాంపాం పమ ॥ దా ; సనిదని సా ; ॥
ఞం. ఉంపాం స్మం ॥ హేం ని. . . త్యం. ॥

(2) సా ; నిసరిసనిద నిదపమ ॥ గమపాదపపమ గమగరి రీ ॥
శ్రీ . . . . .స. . .త్య . ॥ నా. . . . . . రా. . .య ॥

మగమా మపదా పాదప ॥ పమదనిసా సనిదా గ రి ॥
ఞం. . ఉ .పా .స్మ . ॥ హే. . . ని . . . త్యం ॥

(3) సా ; సని దనిగరిసనిదా దనిసని ॥ దపపా ; , మ గమనిదపమగా గరి ॥
శ్రీ . . . స. . . . . . త్యం. . ॥ నా. . . . . రా . . . . య. ॥

గా ; మపదా దపపా పాదప ॥ పమదనిసా సనిదాగరి ॥
ఞం . ఉ . . పా. . .స్మ . ॥ హే. . . ని . .త్యం . ॥

సా సనిదా దానిద దపపా పమగా పమ ॥ దా సా సనిదా దపపా పమ దపదాగరి ॥
స త్యం . . జ్ఞా. . నా. . నం. . దమ ॥యం స ర్వం. వి . . ష్ణు . మయం . ॥

అ॥ సా ; సా నిసనిదదప ॥ మదపమగా గరి రిగరీ సా ॥
వా . స వా. . .ది . ॥ పూ. . . . జి. తం. . ॥

రిగగరి గమమగ దాదా ॥ పా ; పమ దపదా ; ॥
వ.ర . ముని. గణ ॥ భా . వి . తం. . . ॥

(2) సా ; నిసరిస\దా ; పమ ॥ గమపమగా గరి రిగరీ సా ॥
వా . స. . . వా . దీ. ॥ పూ. . . . జి . తం. . ॥

గారీపామాదదపా ॥ పాదానీ రీ స్పా ॥
వరము నిగ . ॥ ఖా . . వి. తం ॥

(I) దా ; సనిసరిగా ; ॥ పాపమ గమగా రీ సా ॥
దా . స . జ . న . ॥ పరి . పా. . లితం ॥

స్పానిరిస దొ ; పమ ॥ నిదపమగారి సనిగరి ॥
భా. .స . మా . న . ॥ బ .ద . రీ .. స్థితం. ॥

(II) సనిదా సనిసరిగా ; ॥ గమపమగరి రిగరీసా ॥
దా. . స. జ . న . ॥ ప. రి .పా. లి.తం. ॥

గరిసని రిసనిద నిదపమ ॥ నిదపమగా నిదసనిగరి ॥
భా. . . స.మా. . . న . ॥ బ . ద . రీ . . స్థి.తం. ॥ శ్రీసత్య...

చ॥ పా ; దని దపపాపా ॥ గమపమగా రిగరీసా ॥
వై . శ్యా. జా. . తి ॥ కా. . . ర ణం. . ॥

రిగగరి గమమగ మపపమ ॥ దాదపమ దాపా ; ॥
వ.టు. వే. . . . . ష . ॥ ధా.. . . రిణం . ॥

(2) పా ; దని దపపా పా ॥ పమ దపమగ గా గరిగరిసా ॥
వై . శ్యా. జా. . . తి ॥ కా . . . . . ర ణం. . . ॥

గాగరి గమమగ పాపమ ॥ దాదని రీసనిసా ; ॥
పటు . వే. . . . ష . ॥ ధా. . రిణం. . . ॥

గాగమ గమగారీ సా ॥ రిసరినిసా నిసరీసా ॥
క లి . యు.గ . ప్ర ॥ స. . . . స్నం. . ॥

రీసా సా నిససనిదా ॥ మదపా గా గరిగరిసా ; ॥
వసు ప్ర దా. . . న ॥ ని . . పు ణం. . . . ॥

గా రి మా గ దపమపాద ॥ దపామపనిద ని సనిసా ॥
మత్స్యకూర్మం వరా .హాది ॥ ద శావతా.ర ప్రభావం ॥

గాంమంగారీం స నిదపద ॥ గ రి మ గ ని దాప సనిగరి ॥
శంఖచక్రాబ్జ హ.స్తం ॥ గురుగుహను తప్ర సి. ద్ధం ॥

,, ॥ మ గ ప మదప దరీరిస ని ॥
,, ॥ గురుగుహనుత ప్రసిద్ధం. . ॥ శ్రీసత్య...

*****

ఆరభి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; మపమగరీ రీ ॥ రీసా సాసనిధా రిస ॥
శ్రీ . స . ర . . స్వ ॥ తీ . నమో. . స్తు . ॥

సగరీ ; ; రీ/దస ॥ దపా,పా మగరిసరిమ ॥
తే. . . . ప ర . ॥ దే. . వ తే. . . . . ॥

(2) పా ; మపద పమమా మగ ॥ రిరీస సరిగ రిసనధ రిస ॥
శ్రీ . స. . ర . . స్వ. ॥ తీ. . న. . మో. . . స్తు. ॥

మగరీ ; ; రీ/దస ॥ దపా, దప మగరిసరిమ ॥
తే . . . . ప ర. ॥ దే. . వ. తే. . . . . . ॥

(3) పా ; మపదపాద పమమా మగ ॥ రిరీస సరిగ రి సనధ రిస ॥
శ్రీ . స . . . . ర . . స్వ. ॥ తీ .. స. . మో. . . స్తు. ॥

సగరీ ; ; సనిదస ॥ దపదప మపమగరి సరీ ॥
తే. . . . ప. ర. ॥ దే. . . వ .తే. . . . . ॥

రిరిసస మగరీ పమగ రి ॥ మప దరిసా దపమ గరిమ ॥
శ్రీ.పతి గౌ.రీ పతిగురు ॥ గుహ వినుతే విధియువతే. ॥ శ్రీసరస్వతీ ...

స ॥చ॥ రీ ; సా సనిధా సా ॥ సా రిగరిససా, సనిధా ॥
వా. స నా. . త్ర ॥ య వి.వ. . . ర్జి . త ॥

రీసారీరిమ మగరీ ॥ రీపమ పాదస దపా, ॥
వరముని. వం. . ॥ దిత . మూ. . ర్తే. . ॥

సనిదాదా సా ; రీ ॥ రీరిప మగరీ రీసా ॥
వా. . స వా. . ద్య ॥ ఖిల. ని. . ర్జర ॥

దాదరిసా దసదాపా ॥ మాపద పమమాగ రిరిసస ॥
వర . వి త.ర ణ ॥ బహు॰ కీ . . . ర్తే॰దర ॥

ధా ప స ధ రి సా మ గ రీ ॥ పామప ద ద పా ద రి సా ॥
హాస యుత ముఖాం బురుహే ॥ అద్భుత చరణాం॰ బురుహే ॥

రీ రిమగరీ సని ధ రీ ॥ రిససదప దపమగ రి రిమ ॥
సం సారభీ త్యాం॰పహే ॥ సకలమం త్రాం॰క్షర గుహే. ॥ శ్రీసరస్వతీ . . .

*****

పంతువరాళి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ సా ; ; దనిసా – సనిదా పదనిదపమ పాగమా, ।
శ్రీ . . సుం.. – . . . ద . .ర . . రా . . . ।

। పా ; ; , ద । పాదనిదపమా దమదని ॥
। జం . . . భ । జే . . . . . హం. . ॥

(2) సనిగరిరిససా ; దాదని – సనిదా పదని దపమ పాగమా, ।
శ్రీ. . . . . . సుం .– . . . ద . . ర . . రా. . . ।

। పమపా ; ; , ద । దనిరిసనిదపమ దదపమ పద ॥
। జం. . . . . భ । జే. . . . . . హం. . . . ॥

(3) సా,సని దనిసరి గరిసని – దనిసరి నిసని దపమ పాగమా, ॥
శ్రీ. . . . . – సుం. . ద. . ర. . రా. . . ॥

। పాదని దపపా ; , పద । దనిసారిసని దపమ దదపా దని ॥
। జం. . . . . . . భ . । జే. . . . . . . హం . . . ॥

సారిగరిసపా నిసరిసారి సనిదా – పమ పదనిదాని దపమగ మరిగద ।
శ్రీ. .త . . క. . . . . . . – ల్ప . మ. . . . హీ. . . . .రు. ।

। పమగా ;; , రి । సా సని దనినిద దమాదాని ॥
। హం. . . . ము । ఖాం . . భో. . . రు .హం. ॥

(4) సా ; రిరిసని దనిసరి – గరిసనిద సనిదపమ పాగమా, । పా ; ; ; ॥
శ్రీ . . . . సుం. . – . . . . . ద. . ర. రా. . . । జం . . . ॥

అ॥ దపమగ గో గపామ పా – ; పాదని సనిదని ।
భూ. . . . సు. . రా –. ది ని. ఖి. . . ।

। నిదపమ పాదని దపమా దమ । దని సనిదని సా ; ॥
। ల. . . జ . . న. . సే. । . . వి. . . తం. ॥

(2) దపమగగమరి గానిదదపపా – ; పాదా దనిసారిస ।
ఖూ. . .. . . సు. .రా. . –. ది ని ఖి. . . . ।

। నిదపమ పాదని దపపామ దమ । దని సనిదని సా ; ॥
। . అ. . జ . . న . . . సే. । . . వి. . . తం. ॥

సాసని సారిగరిససా దాసా – సనిదా పాదా దనిసారిస ।
బు. . . . .ద్ధ. . శు . – . . . ధ్ధ స . . . . . ।

। నిదపమ పాదనిదపమా దమ । దని సనిదని సా ; ॥
। . త్త్వ. . హ్యా. . . . . ద్భా. । . . సి. . . తం. ॥

సనిదాదని సారి సారిగ – రిస సనిదనిదమదని సా ।
వా. . సు. దేవ మా.. – సం ద. . .స్ఫూ. . . ర్తిం ।

। దాసాసనిదా పాదరిసనిదా । పాపమ గా,మా, దమాదా, ॥
। వాం. ఛి. త ఫ ల. . . . । యక . బ హు. కీ . ర్తిం. ॥ శ్రీ సుందర ...

చ॥ పమగా ; మా ; – పా ; పాదనిదపపా ।
సో. . . మ . – శ్యం. ద్ర. . వి. . ।

। పమపద దనిసని దపపా, పమపద । పమగా పమగరి గా ; ॥
। మా. . . . . . . న . .. స్థం. . . । . . . మ. . . ధు . ॥

గమపా మపదపాద పమగమగరిరీ – సా ; పమగరి గరిసన్ని ।
సూ. . . . . .ద నం . వృ. . . ష. . . ।

। సారిస రీ పమగమ । , పా,దాని దపపా ; ॥
। ఖా. . . చ. . ల . । . స. ద. నం. . . ॥

దపమగ గా గపామ పా – దా,నిదపపా, దమదని ।
కా. . . . మ. . జ న. .కం. . . అ. . . ।

। సా ; నిస పనిదా । పద నిసరిసనిద దా దరి ॥
. త్య. ద్భు త. . । మం . . . . . . డూ . . ॥

సా, సరిసనిదా దా — పా పాదనిదపపా , గద ॥
కా. . . . . . . — గ మ . . న. . . మ. ॥

। పా ; పమరీగమా, । పా,దా నిదప పా ; ॥
। హో . త్స. .వ . . । వి .భ . .వం . . ॥

సా ; సనిపాదా — పాదాదపపా గదదప దా ।
కా . మి. . త — ఫ . ల . . దా. . . . ।

। దరిరిస సరినిదపా । పా ; మపదప పదనిద ॥
। . . . . . . .యక । నూ. పు . . . ర. . . ॥

పమగా ; మపదప దాదరి — సనిసాసనిదా దా,దరి ।
గం. . . గా . . . . . . — తీ. . . . . ర్థ.ప్ర. ।

। రిససా ;; సా । ని స సనిదా దనిసా ॥
। ధా. . . . వ । మా. . . . ధ.వం. ॥

సా ; రీ ; — రీ ; గరి గాపమ । గారిగరిససా , రిసా ।
శ్యా. మం. — ణా . ర. చో. . । . . . . ర. . శిఖా ।

। సనిదా దని సనిగరి రిససా ॥
। . . . మ. . . . . ణిం. . ॥

దాసా సారిగరిససా నిస — సనిదా పా పమగా గదదప ।
శం. . . .ఖ . . చ. — . . . క్ర గ . . దా. . . ।

। దా గమపదనిస రిసనిదపమ । గరి పమగరి గరిసా ॥
। . ఖ . . . . .గ్ద . . । పా. . . . . . .ణిం ॥

పా పమగమగా గరిగరిరీ — సా గమమరి గమపా ।
సో మ. .సూ. ర్య ..నే.— త్రం శు .భ. గా.త్రం ।

। దమదని సరిసని ద ప । దమద ని సదనీ సా ; ॥
। సుందర గు.రు. గుహ । న .న్నుతి పా.. త్రం. ॥

సదనిసరిగరి గమ – గరి సరిసస సదనీ సా ।
పా.మర.త్వ మా. రణ సు.చ. రి.. త్రం ।

। రిసరిగరిస సనిసరిసని దనిసరి । సని దనినిదపమ గమమరి గమపద ॥
। ప...ద్మ. నా..భ. మిం.. । ది. రా...క. ళ... త్రం... ॥ శ్రీ సుందర...

*****

కాంభోజి రాగం – రూపక తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(విలంబ లయ)

ప॥ ధా ; సా ; రీ ; ॥ రీపమగా గరిరిగారి స్సాసరి ॥
శ్రీ . సు . బ్రం ॥ హ్మం.. ణ్యాం.. యంన. ॥

ససాఫధా సా ; ; , ఫధ ॥ ధస ; ; ధసని నిధప ॥
మం. . స్తే . . . న . ॥ మ. . . స్తే. . . . ॥

(2) ధఫాధ సధ రిసారిగస రీ ; ॥ రీ పపమగ మగరీ రిగగరి సా, సరి ॥
శ్రీ. . . . సు . .. . బ్ర . ॥ హ్మ . . . . ణ్యా.. . . . . యం నం ॥

ససాఫ ధాసా ; ; , ఫధ ॥ సరి గామగరీగరి సాని నిధప ॥
మ. . . స్తే. . . న . ॥ మం . . . . . . స్తే . . . ॥

(3) ధఫాధ సారిససధ రిసారి గామగరిస రీ ; ॥
శ్రీ . . . . సు. . . . . బ్రం. ॥

సరిగమపదసా సనిదా దానిదపా పమమగగరి స్సారి ॥
హ్మ. . . . . ణ్యాం. . . . . య. . . . . న .. ॥

ససాఫ ధా రిసాధ సా ; ఫధ ॥ సరి గామగరీగరి సా సధ రిసనినిధప ॥
మ. . . స్తే. . . . న. ॥ . . మ. . . .. స్తే . . . . ॥

(4) ఫధఫాధ సారిససధ సరిసారిగామగరిస సగరీ ; ॥
శ్రీ. . . . . సు. . . . . బ్రం. . . ॥

సరిగమపదసరి గమగరి సనిదప నిదపమగరి మగ ॥
హ్మం. . . . .. ణ్యా. .. . . య. . . .. న. ॥

రిససాఫధా ; రిసాధసా ; , మ ॥ గరిగమ మగ గా, మాగా ॥
మం. . . . . స్తే. . . . . . న ॥ మ. . . స్తే. . . మ న ॥

గరీగరిసపా/పా ; పా పమ ॥ పాదసదపా, దపాదసద నిదనిప ॥
సి..జ... కో. టి కో. ॥ ...టి . . లా. . . . వ . .. ॥

పమమపామగా రీ ; గా ॥ గపమగ గరిరిగ రిసా, ససని నిధప ॥
ణ్యా. . . .య దీ. న ॥ శ. . . ర . .. . . . ణ్యా. య.. ॥ శ్రీ సుబ్ర..

అ॥ మా ; మగగా మపా, దనిదా ॥ పాపదపమమా మమదప పపమగ మా ॥
భూ . సు.. రా .. ది . . ॥ స..మ. . . స్త.. జ. . . న ॥

॥ దపమా పా ; ; , మపద ॥
॥ . . . . ॥

(2) పమమా మగ మా పా ; దసనిద ॥ పా పదపమమా మదపా పపమగ మా ॥
భూ. . . . సు రా . ది. . . ॥ స . .మ . . స్త. . జ. . . న ॥

దపాద సదనిద పదాస నిదనిప పా ॥ మా,మగగా మపా,పా ॥
పూ. . . .జి. తా. . . . . . బ్జ ॥ చ .ర . . ణా. .య ॥

దపదా,ప దనిదా పా ; ॥ పమమా గా ; గరీగ రిసపా ; ॥
వా. . . . సు.కి త . ॥ క్ష. . కా . ది. . స . . . ॥

/పా ; పమగా మా ; పా ॥ దా దారిససద దానీని దదప దా,నిదా,ని పదా, ॥
ర్ప . స్వ. . రూ. ప ॥ ధ ర . . . . ణా. . . . . య.. ॥

(I) దపాద సాసా సా,ద దసాని దా ॥ , దరిససాపదా సా ; సా ॥
వా. . . స వా. . . . . ది ॥ . స.క. . అ దే . వ ॥

(II) దపాద సాసా సా,దదారిసనిద దప ॥ , దరిససాప దాసా సరిగా ॥
వా . . . స వా. . . . . . . ది . ॥ . స.క . . ల దే . . వ ॥

గసరీ రిపమగ గరిరిమగరి సా ॥ , సరిససాప దా సదసాసా ॥
వం. ది . . . తా.. . . . బ్జ ॥ . చ.ర . . . ణా. . య ॥

(III) పదసరి గమగరి సా,ద దసరిగ రిసనీద దనిపా ॥
వా. . . . . . . స.. వా. . . . . . . ది . . ॥

" " ॥ " ॥ సారిగరిసనిప దా రిసాద సాసా ॥
" " ॥ " ॥ చ...... శ ణా. . .య ॥

దా ; దా రీగరిసా ; ॥ దసానిదా దాసనిదనిప పమపా ॥
దా . స జ.నా .. . ॥ భీ . . . ష్ట...... ప్ర . ద ॥

పద దారిపసద దప పమ మపామగా ॥ రీ గామగరిసా దసని నిదప ॥
ద. ..... క్ష. త . రా. . . ॥ గ్ర గ..... ణ్యా.. య.. ॥శ్రీసుబ్ర...

చ॥ సారిమ మగగా గమపాపమ పదప ॥ పమగా మగగరి సస సనిధా ధాసా ॥
తారక సిం. . హా.ము.ఖ శూ.ర ॥ ప.. ద్మా...సుర సం. . హార్త్రే ॥

, దాసనిదా నిదపా పపమగ గమపా దాపా ॥
. తా. . . త్ర.య హ.ర . ణ. ని పుణ ॥

, ప ద రిసస సస పప దాసా ॥
. త త్త్వా. . పదే . శ క ర్త్రే ॥

సామగమ ప ద ని నిదదాపా ప ॥
వీ రనుత గు రుగుహా. . య అ ॥

దాదరిససా సా సాసప దాసా ॥
జ్ఞా. . న . . ధ్యాం తస . వి్రతే ॥

దదగమగరీ , దా రిసనిద దప ॥
విజయ.వ. . . ల్లీ భ. . . ర్త్రే ॥

మా పాదస దపమగ పమగా మగరిగరిసా ॥
శ క్త్యా. యు.ధ. . ధా. . . . . .ర్త్రే.. ॥

గరిసాస సనిషధాసా సామగామ పనిదదమపా ॥
ధీ.రాయ నతవిధాత్రే దేవ రాజ జా. .మా.త్రే ॥

పా దాస ప ద రిసాసా పాదసదప పమగాగరి గరిసా ॥
భూ తాది భు వనభోక్త్రే భోగ.మో. క్ష. .ప్ర. దా.త్రే ॥ శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయ ...

*****

తోడి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(విలంబ లయ)

ప॥ గా ; మా ; – మదదమ గమగరి । సా ; రిసరి ని । ధా ; ధనిసరి ॥
శ్రీ . సు . – బ్రం . . హ్మాం . . । ణ్యో . .మాం . । ర . క్షంతుం ॥

(2) గా ; మా ; – మదా, దానిసా । రినిదమ మగరిస । సనిధా ధనిసరి ॥
శ్రీం సు . – బ్రం . . హ్మా . . । ణ్యోం . . మాం.. । రం . . క్షం.తుం ॥

దా ; దా ; – దాదనిదదామ మా దపపగ । మా ; గగమద । మా గమగరిరిస ॥
ష . ణ్మ . – ఖా . . . . . వ తా . . . । ర . శ . . . । క్తి రూ . . .ప . ॥

(3) గరిపమగరిరీ తిగమాపమ మగమా – మద దనిసరి సనిదని సా ।
శ్రీ . . .. సుం . . . . – బ్రం . . . . . హ్మా . . . . ।

। దనిసారిసనిదపమ గమపాదప మగరిస । రిసనిధ ధనిసా సరి ॥
। ణ్యోం . . . . మాం . . . . . . । ర . . . క్ష .తు . . ॥

దానిసనిదదా ; దపాద నిదదా దాని సని । సా ; రినిదమ ।
ష . .ణ్ము . . . ఖాం . . . .వ తాం . . . । ర . శ . . . ।

। మాగ పమాగ గరిరీ సరి ॥
। క్తి . . రూ . . . . .ప . ॥

(4) గా మపదా దపపమ గా – పమగరి రి స , ధానీ, । సా ; ; ; ॥
శ్రీ సు . . . . . . బ్ర – హ్మా . . . ణ్యో . రం.క్ష . । తు . . . ॥

అ॥ పా ; పగమా – ; మనినిప దప । ; మదషా పగమా । పాపదపదపా ; ॥
భా . న .మా – . న .వ . ల్లీ . । . దే . . . .వ । సే . . . .నో . ॥

(2) పా మపదపాద పమగా మా –;మనినిప దానిస నిదదా ।
భా . . . . . స . మా –..న . . . వ . . ల్లీ . . ।

। ; నీనిరిసనిపా దా । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
। • దే.... వ । సే..... .... నో ॥

పాదనిద దానిస – నిదదా పాదనిదదామ మా ।
భా. •ర • తీ. • – • • • శా. • • • • ది ।

। గా పమగరి రిస రిసారి । గరి రిగమా ; ॥
। త • • • • త్త్వ బో. . । . . ధి.నో • ॥

సారిగామ పమ – గమ దమదనిసా । దనిద గరీ స ని । దదామ గరి సరి ॥
వాసవాది వం. – దిత శుభచరణో । భంద్ర విభూతి . । ప్రదాన నిపుణో ॥ శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యో...

॥ మామామా ; మా గరిరీ ; గా । మాపా పాపదపమా, । ; మగరిసరిగ ।
శ త కో • టి భా.. .స్క । రశో • . .భా . • । . క • . ర. ।

2) మామా గమదా దమ – పమాగగరిరీ ; గా । మా గమపా మపదా దపపమ ।
శ త కో. . • . – టి • .భా. • .స్క । ర శో. • . . . భా• . . ।

। గా మగ గరిరీసా ॥
। • క . ర. . ॥

సా ; సారిగరీసా – రిసనిధ నీసా ; । సాసరి గామా । పాదపమ గామపా ॥
శి .. ష్ట. • • • – శి • • • తికం . । తా. . త్మజ । శి. వం. • కర. • ॥

దా దా ; పా – దాగారీసా । ; సారిగరిసనీ సా । దనిదా/గా గరిరీ ॥
ప్ర తా . ప – తా. రకా । • ది . .హ. • త । ధీ . . • ర.. ॥

రీ సారిసనిదా/గా – గరిరీ ; సారిరిసాని । నిదదా నీ దమదా । ; నిగగరి రీ ; ॥
ప్ర ణ. .ల. . గ – జే. . • శా. • • • • । మ. • జ ష •దా । • క్షు. • • ర. ॥

రి రీ సా ని స దానిదమ మగ రిస । సా రీస నీస । ని న ధానిసా॥
శతాయుః ప్రద భక్త్తమం దా. •రః । శంఖాభిషేకా । ద్యుప చారః . ॥

మగామ దమదని సాసారిగా । మగరీరీ రిగ । రిని దమ గరి స రి ॥
క్షితీశ పూ. జిత దివ్యాంబరః । నవవీరా నం । .ద వర గురుగుహ ॥ శ్రీసుబ్రహ్మణ్యో...

వరాళి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(వ్యాఖ్యానము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ మపామ పాదప మగ గారీ ॥ సరిగారీ సరిగ రిసన్ని ॥
శే . . షా. . . . చల ॥ నా..య కం. భం. . ॥

సన్నిధన్ని సా ; ; ధ్ధ ॥ గారిరిగా గపమ దా ॥
జా. . . మి . . వి . ॥ శే. . ష ఫ. . ల. ॥

దనీదపమ పద పమ గగమ ॥
ప్ర.దా . . య. . . . కం. . ॥

(2) పదనిస రిసని దపమ గగరీ ॥ సరిగారీ సాగరి రీసా ॥
శే. . . షా.. . . . చ.ల ॥ నా..య కం.. . భ ॥

సన్నిధా నిసరీసా సన్ని ॥ గారిరిగా గపమ దా ॥
జా. . మి. . . వి . ॥ శే . ష ఫ. . ల. ॥

దనీదపమ పద పమ గగమ ॥
ప్రం.దా . . య. . . కం . ॥

(3) దని సారిస నిద దనీ దపమ ॥ గమ పాదప మగ గరిరీ సా ॥
శే. . . . . . షా. చల. ॥ నా . . . . యం కం. భ ॥

సన్నిదని సా ; ; ; ॥
జా. . . మి . . . ॥

అ॥ సారిగ రిససా,,న్ని గారీ ॥ గా ; గమపమ దపదా ॥
భా. . షా. . . . రమ ॥ ఐ . ప్ర.భృ . . .త్య ॥

పమపమ పాదని ద ని దపమా ॥ గారీ సరిగారి రీ సా ॥
శే. . . షా. . మ . ర . . ॥ నుత కౌ. . . స్తు భ ॥

కమాస్ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పాపపమగ మాపా ;, మనీ । నిదదా సనిదప । దని నిసా,సా ॥
షడా. . . న నే. . సక । లం. . అ. . . । ర్పం యా..మి ॥

నిరీసా, ససనిదా దపాదా । ; రిసనిదపా । ; పమపదనిద ॥
స.దా. త్వం.. . త్వా. ద । . భ. ..క్తిం । . యా.. .మి. ॥

(2) పా,ద పమమారిగా, మాపా ;, మనీ । దాసనినిదదా సనిదప । దనిసరీససా ॥
ష. . డా. . . . . . న నే . . సక । ల. . . . . . మ.ర్పం. । యా.. . .మి ॥

సగరిరిసా సనినిద గమపదనీ । ; రిసనిద స ని । దప నిదదపమా ॥
స. . దా. త్వం.. . త్వా..ద . । . భ. . . క్తిం. । . . యా.. .మి ॥

(3) పాదనిదా పమమారిగా,మాపమపా, మసనినీ । దా ; దా,సనీనిదదా ।
ష . . . డా. . . . . న నే. . . . స క. . । లం. అ. . . . . . . ।

। దనిస రీస సా ॥
। ర్పం.యా. మి ॥

సమగరిసా ససనిదా పదనిదా, నీ । ; నిరిసా సనినిద దపపమ ।
స . .దా . త్వం.. . త్వా. . .. ద । . భ. . . . . ।

। మా రిరిససనిద ॥
। క్తిం యా..మి . ॥

దపద పపమగ మాపా ;
ష. . డా. . . న నే .

చ॥ పామ మసీదా ; దస నినీ, దా । పాదపాద పమమాగా; మాదా ; ॥
ష . డా. ధా . రా. . .. ది । శ . . . క్త్యా. . . . త్మకే . ॥

నిదానిసా ; సా ; నిదసని । నిద పదపమమా గా, మాపా ; ॥
ష . ట్త్రిం. శ . త . . . । త్త్వ క.లా . . . . త్మ కే . ॥

పా,మగమ పా ; నీదాదస । నిద నిప నిదాని । సా సనిసా ; ॥
ష.డం . . గ . శృతివి . । చి . . . త్రా. . । . త్మ.కే . ॥

సా ; మగగరిసా ససనిద పదనిద । నీసరి సనినీదా పమ ।
షట్. కో. . . ణ మ. . . ధ్య. . . । .స్థి. తా. . . . . . ।

। మా రిగా, మా ; ॥
। . త్మ. . కే . ॥

సామ గా మపమ మనిదా నిపదా । దనిస నీ ద ప ద । గ మ ప దా నిసా ॥
ఈడ్యమా నా . ది నా .శా త్మ.కే । ఈ.శ్వ రాదినుత । గు రు గుహాత్మ కే ॥

ద నిసగరీ, సా,రిసనినీ దపదనీ । దని స సనినిదప । మప దమాగమా ॥
ఢుండిగణే. శా. .నం. . దా.త్మ కే । డమరు శూ.లా.ది । ధర కరాత్మ. కే ॥

గమప దనిప దా, సనిద ప మ దా । దసని ద నీ నిద । ప దా మదపా ద
ఝం.త గణక ధీం. తజణుత కధీం. । తకజణుధీం తజ । ణుధీం జణుధీంత ।

మా ;; మగసానిదనిస/నిద । మాగమనిద/ మగ । సానిపదని రీ ॥
ధీం . . మగసానిదనిస నిద । మాగమనిద మగ । సానిపదని రీ ॥

సా, దని స మగరి స పదని రిసని । ద గమప సనిదప । మగ మ ప దనిస ష
సా. తజణు తకజణు పదని రిసని । ద గమప సనిదప । త క తధింగిణతొంవ

గరిసా, సనిద పా, గరిసా, । నిదపా, రిసా । , దపా, సా, ॥
గరిసా. తకిటఝం . గరిసా. । తకజం. రిసా । . తజం. తా. ॥

దపా పమగామాపా ;
ష . డా. . న నే .

*****

కమాస్ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; ; ససనిదమా ॥ పా ; నిదదప పమమా ॥
సం . తా. . న ॥ గో . పా. . . ల . . . ॥

మమదప పపమగమా మో ॥ నిదనిప దనిసా ; గరి ॥
కృం . . ష్ణం. . . ఉ ॥ పా. . . స్మ.హే. శ్రీ. ॥

(2) రిరిససా నిరిసా నిదమా ॥ మప దానిద పా నిదదప పమమా ॥
సం. . . తా. . . . న ॥ గో. . . . . పా. . . ల . . . ॥

మగరిగ మపామ మో గమ ॥ పసనిదనిప దనిసా సని ॥
కృం .. ష్ణం. . . ఉ . ॥ పా. . . . స్మ .హే శ్రీ. ॥

(3) సామమగరీ సా నిరిసా నిదమా ॥ పదనిస రిగరీ నీరిస నిదమా ॥
సం. . . . . . తా. . . . . న ॥ గో. . . . .. పా.. . . ల ॥

పాసనిదప పమమా గమ ॥ పరిస నిదనిప దనిరిరిససా ॥
కృం . . . ష్ణం. . . ఉ . ॥ పా.. . . . . స్మ.హే.. .. ॥

అ॥ సా ; ; ససనిదనీ ॥ సా మగరి రిససా ; సా ॥
సం. . తా. . . .న ॥ సౌ. . . . భా. . . గ్య ॥

సనిరీసా ససనిదనిప ॥ దానీ రిరిససా ; ॥
వి. తర ణ. ని.పుం ॥ ణత రం. .. . ॥

(2) రిరిససా రిసనిదనీ ॥ సమమగరీ గా రిససాసా ॥
సం. . . తా. ..న ॥ సౌ. . . . భా . . .గ్య ॥

సనిసరిగరి నిరీససా దనీపదా ॥ దనిసని గరి రిససా ; ; ॥
వి.త .ర . ణ. . . ని.పు . ॥ ణ.త . . . రం. .. . ॥

(2) రీరిసస్సా పససనిదసీ ॥ స్సామగరి పమగరిసా ॥
సం. . . తా. . .న ॥ సౌ. . .. భా. . .గ్య ॥

సనిసరిగరి నిరీససా దపీపదా ॥ దనిసనిగరి రిససా ; ; ॥
వి. త.ర . ఐ. . . ని. ష్ఠ. ॥ ఐ.త . . . రం. . . . . ॥

సాసస్సా సాగ రి మగ ॥ రిససా నీ సా రిసనిదపదని ॥
సంతతం సద్గురుగుహ ॥ స. . న్నుతం సా.రసపదం ॥ సంతాన ...

చ॥ మా ; ; గమపద పమమా ॥ మనినిదనీ సనిదానిప ॥
శ్రీ . . రు. . . క్మి. . ॥ జీ. . . . స. .త్యం ॥

నిదపా నిదామ పా ; ॥ సదనిప నీనిదదా ; ॥
భా. . మ. . స . ॥ మే. . . .తం. . . ॥

(2) పపమమ్మా మగమా పదపా ॥ పమమా రిగా పసనిదనిప ॥
శ్రీ. . . . రు. . క్మి. . ॥ జీ. . . .. స . . .త్యం. ॥

పనిదామ పా ; ; దా ॥ పద నీరిసాసనినీ దాపనిదప ॥
భా. . . మా . . న ॥ మే. . . . . తం. . . . . ॥

పమమ్మా గమపద పమమారిగా ॥ మా ; పనినిదదా ; ॥
అ . . . ర్జు. న. ప్రే. . . . . ॥ మా . స్పదం. . . ॥

స్సారి పనినీ దాస నిదనిప ॥ ; దాతని రిరిపస్సా ॥
ఆ. . శ్రి. . త. . జ .న . ॥ . ఫ ల . దం. . . ॥

పాపని రి స సనిపీపదా, ని సా ॥ రిసని ద పనిద పమగా మపా ॥
నర్తన మురళీ. . . . .ధరం ॥ నతశుక సనక నా. . రదం ॥

మగమనిదని సనిస గరిరిసనా ॥ సమగ రిసపా పని ద మపదని ॥
నీ .రజా .న నా.ది నుతం. ॥ నీ .ల మే. . ఘ.జిత గా.త్రం ॥ సంతాన...

*****

సంతానమంజరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(వాక్షేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; ; సారీసా ; పమ । దా॰ పా ॰ ; । ; ; ; ; ॥
సం . . తా. న . మం । జ. రి . . । . . . . ॥

(2) సా ; ; రిసరీసా ; పమ । పాదా ; దద । సా నీ॰దా॰ ॥
సం . . తా॰ .న . మం । జరి . శం. । . క.రి . ॥

పా ; దనిదపపా పా ; గా । మో ; ; ; । పా॰మ రిసరీ ॥
సం . త॰తం॰ . పా . తు । మాం॰ . . । . . . . . . ॥

(3) " । మో ; ; సా । రీసా॰ స రీ ॥
" । మాం . . బృ । హదీ॰ శ్వరి ॥

(4) " । మో ; ; రీ సా । రిరిసధ సారీ ॥
" । మాం. . బృహ । దీ. . . శ్వరి ॥

(5) సా ; ;/పమరీసా ; పమ । పాదనిదా దద । సా నీ॰దా॰ ॥
సం . . తా॰ . న . మం । జరి . . శం॰ । . క.రి॰ ॥

పా ; దని దపపా పా ; గా । మో ; రిరిసా । పమరీ రిసధస ॥
సం . త॰ తం॰ . . పా . తు । మాం॰.బృహ । దీ . . శ్వ. రి॰ ॥

(6) పా ; దని దపపాపా ; గమ । పదసా రిరిస ని । దదపమ రి రిసధ ॥
స . త॰ తం . పా . తు॰ । మాం॰ బృ॰హ. । దీ. . . శ్వ.రి . ॥

(7) సా ; ; పమరీసా దదపమ । పాదా ; దద । సా నీదా ; ॥
సం . . తా॰. న మం. . । జ రి . శం. । . కరి . ॥

అ॥ పాదాదపపా పమరీ రిససరి । సా ; సధసా । మదిపప గా ; ॥
చిం॰ తా. . మ॰ణి సం॰ద॰ । న . శ . శి । వ ॰ద . ప . ॥

పాదా ; దాసా నీనీదా । పా ; ద దపమ । పద దాసా ; ॥
చి దా . నం. ద .ఘ । నా . మృదు. . । గ . ద న . ॥

సారిసా స పదని దా మపదపా । దస పనిధ ద ప మ । గారి స పమరీ ॥
చింతితార్థ దా.య కి శ్రీ.క రి । శ్రీ. గురుగుహగణ । నాయక జననీ ॥

చిట్టస్వరం

సా, రీరిస సమాపదపానిద । పమా దదపమా । మరీ రిససపప ॥

ససాస రిరీరి సరిగమ పదనిద । ససా రీరిసా । నీదపా మారి ॥ సం తాన...

*****

హిందోళవసంతం రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా ; ;/పా ; పమ పదసని । దామా మామగ । సా ; సగమా ॥
సం . . తా . వ . రా. . . । మ . స్వా. . । మి . . . నం ॥

(2) సా ; ;/పా ; దమ పదగస । నిదదమా మామగ । సా సగమా ; ॥
సం . . తా . న . రా. . . । మ. . . స్వా. . । . మి. నం. ॥

గాసా సగమా ; పదమా ; । సామా ; గా । ; మగసాసధ ॥
స గు ణ . ని . ర్గు. ణ . । స్వరూ. పం । . భ . జ రే . ॥

(3) " । సామా ; దమ । గగ మగసా గధ ॥
" । స్వరూ . పం. । . . భ . . రే . ॥ సంతాన ...

అ॥ సామా మగసా ; ; సధస గ । మా ; పా ; । దామా గాసా ॥
సం . త .తం . . యం.ము. । నాం. బా . । పు రి నివ ॥

పాసగమా ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
నం. .తం . . . . . । . . . . . । . . . . . ॥

(2) సగమామా మమగగసా సగగా । మా ; పదసని । నిదమా గాసా ॥
సం. . త తం. . . . . యం.ము । నాం . బా. . . । పు. రి నివ ॥

సధసగమా ; పాపదసా ; । సదగస నిదమా । మగదమ మగగా సా ॥
పం. . .తం. నత.కుం . । దం. . హిం. . । దో. . . ళ . . వ ॥

గసగమాగసా సధసగాగమా । నిదమ పదసాస । సనిద మాగసా ॥
సం.త మాధవం జా.నకీ ధవం । స .చ్చి దా.నంద । వై.భ వంశివం ॥ సంతాన . . .

చ॥ సా ; ; సాగా సధసా ; । మా ; మగమా । పదనిద మా ; ॥
సం . . తా. న .సౌ. । భా . గ్య. వి । త .ర. ణం . ॥

సాం ; నీ దసనినిదా మామగ । సాసా గాగా । మామగ మా ; ॥
సా • ధు జ.న.హృ దయ . । సర సిజ । చర . ణం • ॥

సాం ; సాం ; నిదసని నిదమా । మదమా పాపద । సాం ; సాం ; ॥
చిం . తా . మ• • • ణ్యా• • । లం. • కృత• । గా . త్రం• ॥

పాం ; గంమంమంగంసా ; సాంసద । నీనిదామ మా । గమమగ సా ; ॥
చి . న్మా. . .త్రం• సూ• . । ర్యచం• ద్ర । నే• • • త్రం. ॥

సాసమగమ ప ని ద మ పదనిద సాం ।
అంతరంగ గురుగుహ సంవే • ద్యం ।

। మంగం సం సనిదనిద । మనిద మగమగన ॥
। అనృత జడదుఃఖ । రహిత మనా.ద్యం ॥ సంతాన...

*****

రూపాంతి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాదా ; సా –\పా ; దా\గా । ; దపగపగరి । సా ;/దపదా ॥
సదా • చ – లే • శ్వరం। • భా• • వ • । యే • హం • ॥

(2) సాదా ; దసరిస –\పా ; గపదప గా । ; దపగపగరి । సా దపగపద ॥
సదా • చ . . . – లే • శ్వ• • • రం । . భా . . . వ• । యే• హం. . . ॥

(3) సరిగరిరిససా ; దసరిస – సదదా ; గపదప పగగా । ; దపగపగరి ।
స• . • దా • . చ • • • – లే• • • శ్వ• • • రం• • । . భా . • . వ • ।

। సా ; పధసా ॥
। యే • హం. ॥

గరిరిసనా ప రి – పరిగా గా దపపగ । గారిగ గరీస । గపగద ప గపద ॥
చం• . తా(– . . . • త పుం ర. । గే• . హం• । గిరిజా• మోహం. ॥

(4) " । గప గపదా పదసా దసరీ ॥
" । గిరి జా• • మో. • హం ॥

(5) " । గపదస సరిగరి ॥ గరిసా ;
" । గిరిజా• మో•హం ॥ స .దా .

అ॥ సాదా ; గా – రీ గసారీ । గా ; పాగా । పా ; పా ; ॥
సదా • శ్రి – త• క•ల్ప । వృ • క్ష న । మూ• హం• ॥

గపదపగా ; – గరిగరి సా ; । సరిగా ; గప । పగరిగ దపదా ॥
శ.ర ణా • – గ•త• దే • । వ•తా• స• । మూ•• హ. • ॥

పదాద ప గ దప దసాస సా సా । రిసా సదప పా । దపా ప గద పా ॥
ఉదాద్యకృత వా. మరేయ వాహం । చిదా నం• • దా । మృతప్రతా• హం ॥

చ॥ గాగరిరీ ; సా — ; సరిగా ; । పగపా ; పగ । పగగా ; , రి ॥
చము. . . శ్యా॰ ర.భూ॰ । పా॰ . . . లా॰ । . . ది . .ప్ర ॥

సా, సధా గరీసా, సాసరి । సాసరి సరిగా ; । పగగప దపపా గా ॥
శా॰ ద॰ కరణ . నిపు. । ణమ. హా॰ . . । లిం॰ .. గం॰ . . ॥

గా ;; పగపా పాదాపా । గా ; గదదప । పగ గరీ,సా ॥
ధా ••యా. • రహిత । • . ప్రం. . . । • . కా.. • ॥

దాగా ; గా — ;; గరి గా । ; పా ; దా । దపగా పా ; ॥
శగ . ర్భ — . . గృ.హ । . మ . ధ్య । తం. . గం . ॥

గాగాపాపా — గాగాపాదా । పాగా గదపా । గా రిగ రీసా ॥
సమ . స్త — దుః ఖా . । దిహే . . తు । భూ॰ . . త ॥

సా ;; సా — ; సాసాసరి । గాగా పాపా । దాదా సా ; ॥
సం . . సా — , రసా॰ . । గర భయ । భం॰ గం . ॥

దాపాగాపా — ; పాగా ; । పాదాపాపా । దా దా ; గరి ॥
శమదమో — . పవృ . । త్యా. దిసం । . యు॰ క్త. ॥

రిససా, రిససద — దప పగగరిసా । సరిసరిగా రీసా । దా ; సా ; ॥
సా. . . భుజ॰ — న॰ హృ.దయ । స.ర . . సిజ । భృం. గం . ॥

గదప గరిగ రిరి — గగప గపాపా । దపదగదప సద ।
కమల విజయ కర — విధృత కురంగం । కరుణా.రస సుధా ।

। ; రిస గరీసా ॥
। . ర్ణవ తరంగం ॥

సరి గరిస దదప — గపద పగరి సా । సరిసదపగ దద ।
కమలేశ వినుత వృషభ తురంగం. । కమలవదన గురు ।

। పదా గగరి సా ॥
। గుహాం తరం.గం ॥ సదాచలేశ్వరం...

ఛాయాగౌళ రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా రీ ; । రీగా మా ; ॥ మామా । గమరీ సా ; ॥
స ర . । స్వం త్యాం ॥ భ గ । వ ం త్యాం ॥

సా ; ; । పాదా పామా ॥ పద పనిసని । పదపమ గరిరీ ॥
వం . . । ర . క్షి . ॥ తో . . . . . । హం . . . . . ॥

సాసా రీ । మా ; పా ; ॥ దా పా మా । మారిగ మా రీ ॥
ఛా . . । యా . గా . ॥ ర త ర । యావర యాశ్రీ ॥

(2) సా రీ ; । మపనిప నీ ; ॥ సప దదపమ । గరిగరి సా ॥
వ ర . । స్వ . . . త్యాం ॥ . . భ . గ . । వ . . . త్యా ॥

సా ; ; । మపదప నినిసప ॥ దా పా మా । మారిగ మా రీ ॥
ఛా . . । యా . . గా . . . ॥ ర త ర । యావర యాశ్రీ ॥ సరస్వత్యా . . .

అ॥ పా మా ; । మా ; రీరీ ॥ సా రీ మా । పాదా పా ; ॥
వి రిం . । చి . ప్రాం ॥ జ నా . . । యిక యా . ॥

మా ; పా । ; దా ; పా ॥ దప నీ ; । సారీ సా ; ॥
వీ . ణా । . వా . ద ॥ నో . . . । త్సుక యా . . ॥

సాసారీ । మగమా రిసరీ ॥ సాపాదా । పాపా నీసా ॥
సరస । నం . . గీ . . ॥ తసా . । . హి త్య . ॥

నీసా ; । పా దా పామా ॥ పా మా ; । మా సా రీ సా ॥
స్తన . । ద్వయ యా . ॥ ప రా . । ద్వయ యా . ॥ సరస్వత్యా . . .

చ॥ పా మా ; । మాగా మమా ॥ సారీసా । మామా రీ ; ॥
చ తు . । ష . . ష్టి ॥ కలా . । త్మి క యా . ॥

స్ని సా ; । సాఫా ధాఫా ॥ సరిమా ; । సారీ సా ; ॥
ప మ . । స్తవ . ర్ణా ॥ . . . . । త్మిక యా . ॥

పా రీ ; । మాగా మా ; ॥ పా ; పమ । నీపా దా ; ॥
శ్రి త . । జ . న . ॥ పా . ల . । క . యా. ॥

మా ; ; । దాపా దా ; ॥ పమ మా ; । రీరీ సా ; ॥
సే . . । వ క భూ . ॥ పా. . . । లక యా. ॥

రీమా ; రీసా రీ ; ॥ రిస స్నీ ; । సారీ మా ; ॥
శృతి . ప్ర . తి . ॥ పా. . . । దిత యా . ॥

రీ ; ; । పా ; మా ; ॥ దా ; ; । పాదమ పా ; ॥
శు . . । భ . వ . ॥ స్తో. . । వృత . యా. ॥

పాదాపా । పానీ సారీ ॥ సా సానీ । పాదా పా ; ॥
నతేం . । ద్రా . ద్యఖి ॥ ల దే . । వ త యా . ॥

రీగా మా । సారీ సాసా ॥ పాదదపమ । మారీ రీ సా ॥
నం. ద । గురు గుహ ॥ సుసే. . . । వి త యా. ॥

ని సా రిమా । పమగమ రి రి సా ॥ మాపాదప । మాపా ని ని సా ॥
ర తీ రమా । గిరిజా . ర్చితయా ॥ రత్నాభర । ణాలం కృతయా ॥

మమసా సా । సా పా దద పా ॥ మాపదా ప । మ రీ మమరిసా ॥
మ తిమ జ్జి । హ్వాగ్ర స్థితయా ॥ మంగళప్ర । దయా సదయా . ॥సరస్వత్యా...

*****

సరస్వతీమనోహరి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాసనినీ దాపా ; మాదా । ; దారీ ; । సరిగా మారీ ॥
స ర॰ ॰ స్వతీ . మ నో । ॰ హరి ॰ । శం॰ ॰ క రి ॥

సాదాసా సనిదాపా పమగమ । రీ ; సధరిస । రీ ; ; ; ॥
సదా ॰ నం ॰ ద ల . హ॰ । రి ॰ గౌ॰ ॰ ॰ । రి ॰ ॰ ॰ ॥

సారీసా ; సనిధా రీరీ । సారీ ; గా । మాదా ; పా ॥
స రసీ ॰ రు॰హా .క్షి । సదా ॰ శి । వసా ॰ క్షి ॥

మామగమా ; దాదారీసా ।\పా ; మదపమ । గమరీ ; సా ॥
క రు ॰ ణా ॰ కటా ॰ క్షి । పా ॰ హి॰ కా. । . ॰మా॰ క్షి ॥

మ గమరిసాసస సా మ రిగమారి । మామమా మ దా । దదరి సానిదరి ॥
మురహరిసోదరి ముఖ్య కౌ.మారి । మూక వా క్ప్రదా । నకరి మోదకరి ॥ సరస్వతీ...

అ॥ సా/దా ; దసాని దపపా ; । పామా ; పా । పమగా మారీ ॥
అ కా ॰ రా. ॰ ॰ ॰ద్య . । క్ష ర ॰ స్వ । రూ॰ ॰ పి ణి ॥

రీ ; రీ ; గామారీ రీ । ; సానీసా । పమగా మారీ ॥
అం॰తః . క రణ రూ । ॰ పే. క్షు । శా. . పి ణి ॥

సాపా ; పామా మగమా ; । ; దా ; దా । దాసా నిదపా ॥
ప్రకా . శ ప ర .మా ॰ । . ద్వైం॰ త । రూ ॰ పిం॰ ణి ॥

పమరీ ; గామారీ సా ; । సనిరీసాసా । ; రీసా ; ॥
ప ॰రే ॰ త్రిపుర సుం. । ద.రి॰ తా । . పిణి . ॥

ససాససా సపా పా పపమగమ । మగామ ద ద ద ద । సనిద పాపమా ॥
ప్రకల్పిత ప్రపంచ ప్రకా.శిని । ప్ర సిద్ధ గురుగుహ । జనని పాశిని ॥

రి రీ రి గమరి మరిస సా నిదపమా । ॰గగమ రీ ॰ స । మమమ గదాదద ॥
వికల్ప జటిల విశ్వ వి శ్వా.సి ని । . విజయ కాంచి । న గ ర నివాసిని ॥ సరస్వతి...

*****

హిందోళం రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సగస నిసని దామా ; ॥ దగమా దా నీసా ; ॥
స . . ర . . స్వ తి . ॥ వి . ధి యువతి . ॥

(2) సగస నిసని దనిసనిదమ ॥ దమగస గమదని సా ; ॥
స . . ర . . స్వ.తి . . . ॥ వి . ధి. యు.వ. తి . ॥

(3) సగస నిసని దనిద మదమ ॥ గమగస గమదనిసా ; ॥
స . . ర. . స్వ. . తి . . ॥ వి. ధి . యు.o . తి . ॥

(4) గగసనిదని గ సనిదమా ॥ మగదమ నిదసనిసా ; ॥
స. .ర . . స్వ.తి . . ॥ వి .ధి . యు.వ .తి . ॥

సా ; సనిదా మామగ ॥ మా ; ; దమగమదని ॥
సం. ర . . క్షతు . ॥ మాం. . శ్రీ. . . . . ॥

(5) మగస గసని సనిదనిదమ ॥ గమదని గసనిదనిసా. ॥
స . . ర .. స్వ. .తి . . ॥ వి . ధి . యు.వ తి .. ॥

నిసమగసని దనిగసనిద ॥ మద నీసని దమ గమదనిసా ॥
నం. . .ర. . . క్ష.తు . ॥ మాం . . . . . శ్రీ. . . . ॥

(6) సగస నిసని దామా ; ॥ గమదా మగమా గా ; ॥
స .. ర . . స్వ తి . ॥ వి .ధి యు. వ తి . ॥

గమగగసా సామామగ ॥ మా ; ; ; ; ; ॥
సం. . . . ర క్ష తు . ॥ మాం. . . . . ॥

స॥చ॥ మగసా మా ; మా ; ॥ మా ; గమదా మా ; ॥
ము.ర శీ . వీ . ॥ జా . గా. . న . ॥

గామా ; దానీ ; ॥ సా ; సా ; సాసా ॥
వి నో . ది ని . ॥ సం . వే . దిని ॥

(2) దమగస మా ; గమదా ॥ మా ; మదనీ నిదమా ॥
ము. ర. శీ . వీ . . ॥ ణా . గా. . న . . ॥

మగమా ; నిదనీ ; ॥ సా౦ని గసనిద నీసా ॥
వి . నో . ది . ని . ॥ సం . వే . . . ది ని ॥

(3) సనిదమగసా౦ మగమద ॥ మా ; గమదని నిదమా ॥
మురా . శీ. . . వీ . . . ॥ ణా . గా . . . న . . ॥

మగ మదనిద మదనీ ; ॥ సా ; గసనిద నీసా ॥
వి . నో . . . ది . ని . ॥ సం . వే . . . ది ని ॥

(4) సనిదమగసా౦ సగగస ॥ మదమగ గమదని నిదమా ॥
మురా . శీ . . వీ . . . ॥ ణా. . . గా . . . న . . ॥

మగమదనిద మదనీ ; ॥ సా ; గగపని దనిసా ॥
వి .నో . . . ది . ని . ॥ సం . వే . . . ది . ని ॥

(I) సా ; సా నిదనీనీ ॥ నిదమదనీ సనిసా ; ॥
చా . రు చం .ద్ర ॥ హా. . . . సి . ని . ॥

నిసాసీ౦ దనీదా౦ ॥ మదామా౦ గమదమగస ॥
సర సీ. రు.హా. ॥ లో . . . చ . ని . . . ॥

(II) నిసమగసా గగసనిదని ॥ నిదమద నీసా ; ; ॥
చా. . .రు చం. .ద్ర . ॥ హా. . . సి ని. . ॥

గగసనీ౦ గసనిదా౦ ॥ గమదని సనిదమ గగసా ॥
సర.సీ . రు. .హా. ॥ లో. . . . . . . చ . ని ॥

సమాగ మదమగ మాదని ॥ సనిదనిదా నిసాగసా ॥
మురారి గురుగుహ మోదిని ॥ శ .బ్దా .ర్థ స్వరూపిణి ॥

గసనిసా౦ సనిదమదని ॥ సాసనిదమగస గమదని ॥
హ౦సిని. బ్ర. . .హ్మణి ॥ ఆర . క్తవ.ర్ణ రూ.పిణి ॥ సరస్వతి.... ....

*****

నాగగాంధారి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సారీ మాపమగరీ మపా ॥ పానిదపదమ పరిస నిదదా ॥
సర సి . . జ. నా . ॥ భ ..సో . . ద. . రి . . ॥

సా ; ; సససనిదపమ ॥ పా ; పా మదప మగరిగ ॥
శం. . కం. . రి . . ॥ పా . హి మాం. . . . . ॥

(2) సరిసరి మాపమగరీ మపా ॥ పనిదపదమ పరిస నిదదా ॥
సం. ర . సి . . జ . నా . ॥ భ. సో. . . ద. . రి . . ॥

నిసరిగసా సససనిదపమ ॥ పా ; పా మపదప మగరిగ ॥
శం. .. . కం. . రి . . ॥ పా . హి మాం. . . . . ॥ సరసిజనాభ...

అ॥ ; – నిరిస నిదదా నీపా ॥ ; మపా నినీసా ; ॥
.. – వర. దా. . భయ ॥ . క ర కమలే . ॥

(2) ; – నిరిస నిదదా నిమపా ॥ ; మపా నినీసా ; ॥
.. –వర . దా. . భ .యి ॥ . క ర కమలే . ॥

సారీ సరిమగ రిసరీ ॥ పనిసరిసని దపమగరిస ॥
శర ణా. .. గం.త ॥ వ. . . . . త్సం. లే. . ॥ సరసిజనాభ ...

చ॥ పాపా ; పాసని నిదదప ॥ మదప మగరిస రీమా ; ॥
పరం . ధా. . . .మ . ॥ ప్ర . . కీ . . . ర్తితే . ॥

సారీ మాపమగరి మాపా ॥ దపదమ పారిస నిదదా, ॥
పశు పా . . . . . శ వి ॥ మో. . . చి . . తే. . . ॥

సారీ సరిమా గా ; ॥\దా ; ; రీ,సా, ॥
నా . గ . . గాం ॥ ధా . . రిపూ. ॥

నిరిస నిదదా మాపానీ ॥ సా ; ; ; ;\మా ॥
జి. . తా. . బ్జ . ప ॥ దే . . . . స ॥

పా ; మపనీ నిదదా, ॥ మదపపామ గరిగా ; ॥
దా . నం.. దే . .. ॥ స . . . . మ్మ.తే . ॥

సరిమ గ రి స రిమపా ; ॥ మపనినిసా గ రి రీ రి స ॥
వరగురుగుహ జ న నీ . ॥ మదశమనీ మహిషా సుర ॥

సనిరిస నిదదాని పమపా ॥ రి సనిద పదమప మగరి స ॥
మ.ర్దిని మం. ద గమ నీ ॥ మం.గళ వర .ప్ర దా.యిని ॥ సరసిజనాభ...

*****

కమాస్ రాగం – చతురశ్ర జంపె తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ సాఁని రిససని - దానిస నిద నిప దనీసారిససని । సా ;; గమ పదనిద పదాని ॥
సా. • ర•స. ద • • శ . • • న• య• .. • । న • • హ. రే• • • • • • ॥

(2) సా పదనిసారి సనినీదా, – దానిసనిదనిప , దనీసగరి ।
సా • • • • • ర• . స. – ద• . • • శ . . న.య.. ।

। రిససా ; ; , గమపదాప పాదని ॥
। న • • . . . • హ.రే • • • • • ॥

(3) సారిగరీసా దాసనినిదదా – దనిరిస ససనిదనిప దనీసగరి । రిససా ;; , సమగమా॥
సా• • • • ర• . స• • – ద. • • శ. • . .• న•య. . । న. . . • • సం క ట॥

పాఁనిదపదా నీ, సనీ – సగరిస ససనిదపా ।
హ• •ర• . జ•హ. – రే • • • గో• . •విం ।

। దనిదప పమమా, గామాపదనిదనీ దపద ని ॥
। • • • • ద . • • మాం • • • • • • పా. •హి ॥ సారస . . .

అ॥ మానీనిదదా నీసా, - సా సాఁనీ దనిదా । పాఁదపమమా, మగరిగ రిగమా మా ॥
నీ •ర . . జా. • స నా. • • • డి. । పూ. • • • • •. జి.తాం . . . గ ॥

సా దనిదప పమమా గమపద – నీ పదనిసా పదని రిసా ।
శ్రీ • • • • ర • • మాం. • – . . •తరం • • • • • • ।

। సనినీద దనిసా గమగరి రిససా, ॥
। గం• . . శు.భాం . . . . గ• • • ॥

స మగ రి సనినిదదా – పద ని సరిగరిరిని రిసనిద ।
మురహర అభయ. • – ప్రదము కుం. •ద. యా•.• ।

। నీ పదానిదా ప దప పమమాగమా నిరిససా, దనిపదాఁనీ ॥
। ద వ .కుల భూ• . ష. . • ణ మా.. • , ధ. • • •వ ॥

చ॥ మా ; గా మాదప – పమమా, గామగగరి రిగ ।
మా . ఘ మా.. – . . . . సో. ... . . ।

। గస మగామ పా నిదానిసా దనీపదా ॥
। త్వం వ . . ప్ర ఖా. . . . . వ. ॥

మామగమపామ పాసనినిదదా –, నిసా సనిగరి రిససాని ।
మా. . . . . ని. .త . . . గురు గు. .. హా. . . ।

। దా దసనినిదప మగమా పదనిదదా నిసా ॥
। . వం. . . . ది . . త. . . . పద ॥

గరిప ని దనిపా – పనిదదమ మగగా మదప పమమాగ మస ।
గో.కుల జనిపా . . . .ల . గో. . పి . . కా. . . మ. ।

। నిదనిప దనిసా సనిగరిరిససాని సాగమగా గసరిగరీ ॥
। నో.. . హా.ర గో. .వ. . . . ర్ధ వ . . ధ.ర .. ॥ సారస ...

*****

బృందావనసారంగ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ ; మా నినిపమ పనీసాసా । నీసా, నీపా । పమరీ ; సా ॥
స్వా. మి నా. . . థే. . న । సం.. ర . । క్షి .తో.హం ॥

(2) రీ ; మా నినిపమ పనీసాసా । నీసరీ సనినిపా । పమరీ సాసా ॥
స్వా. మి నా. . . థే. . న । సం. ర. . . । క్షి .తో .హం ॥

(3) మమరిసరీ నినిపమ పనీసాసా । నీసరిమ రిససనిప । పమ రీ,స సా ॥
స్వా. .. మి నా. . . థే. . న । సం. . ర. . . . । క్షి . తో.హం ॥

(i) రీ ; మాపా ; నీ ; సా । నీసరీ సనినిపా । పమరిమ రిరిసా ॥
స . చ్చిదా . నం. ద । నా. . థా. . . । త్మ.నా . ..శ్రీ ॥

(ii) మరిపమనిప సనీసా నీసరిపమా రీ । సా,రి నీసాని । పమరిమ రిరిసా ॥
స . . .చ్చి. దా. . నం. . . ద । నా. . థా .. । త్మ.నా . ..శ్రీ ॥

(iii) మరిపమనిప సనీసా నీస రిపమారీ । పరినిస పనిమప । రిమపమ రిసరీ ॥
స . . .చ్చి. దా. . నం. . . . ద । నా. . . థా. . . । త్మ.నా . ..శ్రీ ॥స్వామి...

అ॥ నినిపమపా నీసా నిపనీనీ । పా,ని మపామ । రిమపమ రిసరీ ॥
సో. . .మ తా. తే. .న । వ . . ల్లీ . . । దే . . . వ. . ॥

సా ; రీ ; పమా నిమాపా । మాపా నీపా । నిపమరి మరిసా ॥
సే . నో. పే. . . త । వ ర గురు । గు.హే. . . న ॥

(2) నినిపమపా నీసరీ సనినీ పాపా । రిమపమ రీ ; । మమరిస రీసా ॥
సో. . .మ తా.. తే. . . . న । వ . . . ల్లీ. । దే . .. . వ ॥

సా ; రీ ; నినిపమ పనీసరి । మ సరినీస పనిమ । ప మని నిపమ రిస ॥
సే .నో . పే. . . . .త. । . వ.ర . గు.రు । . గు . హే. . న. ॥స్వామి...

చ॥ ; – పనీపా॰పమ రిమపమరిస । రీ ; మాపా । నీమా పాపా ॥
॰॰ – ప్రణవా॰ర్థ. త॰ • • • • । త్ర్యో॰ ప దే । • శే • న ॥

(2) ; – నిరిసనిపా॰ పమ రిమపమరిస । రీ మరి మాపా । నిమా పా॰పా ॥
॰॰ – ప్రం॰ణ .వా॰ ర్థ . త. • • • • । త్ర్యో॰ • ప దే । • • శే. న ॥

; – మపానిసా రీ॰మమరిసా । ; నిసా నిపనిమ । పససని నీనీ ॥
॰॰ – మణిమం. త్రౌ..ష •ధ । . ప్రద ని॰పు . । ణే. • • .న ॥

సనీరీ॰సా నిసరిమ రీరిససా । ; సరి నిసామ । పా నిసరీరీ ॥
సనకా.ది స. • . స్నుత॰॰ । • ప్ర॰ భా . • । వే . . •న ॥

; – సరీనిసా పానీమాపా । మపనీసా నిపమ । పా మరిమరిసా ॥
॰॰ – దినకర శ శి తే . । జ • • . ప్రకా॰ । • శే॰ . • న ॥

మారిసస మరిమ పాప ప నీమప । మపనీస రిమ రి స । నిసరిస నిప ని సాస
మాణి.క్య మకుట కుండల శోభిత । మరకత మణిమయ । వ. . . జ్రా.యుధేన

నిసరిమరిసా రి స నిసప/మరిసస । సనినిప మప నిని । పమ మరీసనిస ॥
నవనం.దనా ద్యుపా॰సిత శరవణ । మం.త్ర స్వరూపే । •ణ వరేణ శ్రీ. ॥స్వా

*****

షణ్ముఖప్రియ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; పమ గమపమగా ॥ రీ సా ; నిధానీ ॥ సా ; ; ; గరిగమ ॥
సి . ద్ధి . వి .నా . . ॥ యక . మ. ని. ॥ శం . . . శ్రీ. . . ॥

(2) పా ; పమ గమ పాదప మరి॥ రి గరిసా గరిస నిధని ॥ సా ; ; పమగరిగమ ॥
సి . ద్ధి . వి . నా . . . . ॥ య.క . . మ. . ని . . ॥ శం. . శ్రీ. . . . . ॥

(3) పదనిదనిస సీదపమ ॥ గమ పాదప మగ గరిస నిధని ॥
సి . . . ద్ధి . వి.నా. . ॥ య. క . . . . మ.. ని. . ॥

॥ సా ; ; సారీగా ॥ గరిరీ దపమగరిగమ ॥
॥ శం . . చిం.త ॥ యే... శ్రీ . . . . . . ॥

(4) పదనిస రీగరి సారిసని దపమ ॥ గమ పాదప మగ రిసాధనీ ॥
సి . . . ద్ధి . . వి . . . నా. . ॥ య. క . . . . మ . ని. ॥

॥ సా ; ; సారీగా ॥ గ రిరీ గమపమపా/స ॥
॥ శం . . చిం.త ॥ యా.. మ్య.హం... ప్ర ॥

॥ నీదపమ గా రి సా రిస ॥,గారి దాపమా దపమ ॥
॥ సిద్ధగణ నాయకం విశి ॥.ష్టార్థ దాయకం వరం ॥ సిద్ధి···

అ॥ రిసనిద దని సా ; సా ॥ రీ ; గా గరిరీసా ॥ రిసనిద దనిసా ; ; ॥
సి. . . ద్ధ. య . క్ష ॥ కి . న్న రాం. . ది ॥ సే. . . వి.తం . . ॥

(2) నిరిస నిదదా నిసాసా ॥ నిసరీ సరిగా గరిరిస ॥
సి . . ద్ధ . . య. . క్ష ॥ కి . . న్న.రా . . ది . ॥

రిసనిద నీసా ; సని ॥ రిసనిద దానిసరిస రీ ॥
సే. . . వితం. అం. ॥ ఖి.ల . జగ. . . త్ర ॥

గరిగమ పమగరిగరిస రి ॥ నీదప మాగరి సరిగమ ॥
సి.ద్ధం. మూ.లపంకజ మ ॥ ధ్యస్థం మోదక హస్తం ॥ సిద్ధి ...

చ॥ పా ; పమపా పదపమ ॥ గారీ గాగరిరీ సా, ॥
భా . ద్ర . ప ద.మా . ॥ . స చతు . . ర్థ్యాం ॥

; పాధా నీ ; సా ॥ గాపమగా గరిరీ ; ॥
.బ్రాహ్మ ణా. ది ॥ పూ. . జి తం. . . ॥

గా,మా, పాదపమా ॥ గరిసా ;/నీ,దా, ॥
పా.శాం కుశ . . ॥ ధ.రం . ఛ.త్రం. ॥

పదనిదపమ దపమగరీ ॥ సరిగారీ రీసా ; ॥
చా. .మ. . ర. . పరి ॥ వీ. . జి తం. . ॥

గారీగా గాపాపమ ॥ దాపా దపపమ పాదా ॥
రౌ.ద్ర భా. వ. ॥ రహి తం. . . దా . ॥

రిసనిదదప పాదనిదప ॥ మాపాదపమా పదదనిసా ॥
స.జ. .న . హృద.య. ॥ వి రా . . . జి .తం. . ॥

రీ ;గా గరిరీ ; ॥ సా ; రిస నీదానీ ॥ సా ; రీ ; సాసని ॥ నీనీ ; దాపామా ॥
రో.హి ణే. . . ॥ యా.ను. జా .ర్చి ॥ తం. ఈ. హనా. ॥ . వ . ర్జితం . ॥

గారిసారి సదాదపా ॥ మగామ దపమ గామపా ॥
అద్రిరాజ సుతాత్మజం ॥ అనంగ గురుగు హాగ్రజం ॥

సారీగరి సనీదపమ ॥ సానిదపద సనీదపమ ॥
భద్రప్రద పదాంబుజం ॥ భాసమా. న చతుర్భుజం ॥ సిద్ధివినాయకం.... ....

*****

శంకరాభరణం రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; సనిదపా, పమ ॥ మగగా గరిసా, ధనీ ॥
సుం॰ ద॰ రే . . శ్వ॰ ॥ రా . . య॰న. మ॰ ॥

సా ; ; సా/దపా ; ॥ పా,దపమ గమపదనిస ॥
స్తే . . స దా॰ . ॥ నం॰. . . దా॰ . .య. ॥

(2) గరిసని దనిదపా, పమ ॥ గమదపమగ రిససా ధనీ ॥
సుం॰ . ద॰రే . . శ్వ. ॥ రా॰ . .య. న. . మ . ॥

సా ; ; సరిసని దా,స ॥ దపా దపమ గమపదనీ ॥
స్తే . . స.దా॰ . . . ॥ నం. . . . దా॰ . .య ॥

(3) సరిగరిసని దసనిదపమ ॥ దపపమగరి సా,ధనీ ॥
సుం. .ద. రే॰.శ్వ॰ . ॥ రా. . .య. న .మ॰ ॥

సా ; ; గరిసనిదప ॥ రిసనిదపమ గమపదనిస ॥
స్తే . . స॰దా॰ . . ॥ నం. . . . దా. . .య. ॥

(4) గరిసని రిసనిద సనిదప ॥ సదపమగరి రిససా ధనీ ॥
సుం॰ . ద. . రే . .శ్వ. ॥ రా. . .య॰న . . మ॰ ॥

సా ; ; సరిగామగరిస ॥ నిసరినిదప గమాపదని ॥
స్తే . . స॰దా . . . .. ॥ నం. . . . దా . య॰. ॥ సుందరేశ్వ ....

అ॥ సా ;/దాపా పాపా ॥ ; గాగమరి గామ పా ॥
మం॰ ద . స్మి త ॥ . ఆ.న॰ నా . య ॥

గమపద పమగా గమపా ॥ పమపదనీ సా ; సా ॥
మ.ధు. రా. . పు . రి ॥ ని . ల .. యా॰ . య ॥

సా నిరీ గ మగ గరిసస ॥ గరిస ని సదాప మపదని ॥
మాధవాద్యమర వందిత ॥ మంగళ వరప్రదా॰య॰ ॥ సుందరేశ్వ...

చ॥ ; – పాపమ మగగరిసా ॥ సగరిససధ నీసాసా ॥
.. – భాను . కో॰ . . . టి ॥ ప్ర॰ . కా. . శా . య ॥

; సాపదపమ పమగా ॥ మరి మగామ పా ; పా ॥
.. భాస . మా . . . న ॥ . . మణిధ రా . య ॥

(2) గమ పాదస దప మగగరిసా ॥ మగరి రిససధ నీసాసా ॥
భా . ను . . . . కో . . . టి ॥ ప్ర. . కా. . . శా. య ॥

; – సా మపదపాద పమమా గా ॥ మరి మగామ పా ; పా ॥
.. భా స . . . మా. . న ॥ .. మణి ధ రా . య ॥

; – సా రిగమగ గరిసా ॥ సరిసదనీ సా ; సా ॥
.. భా ర. తీ. . . శ ॥ పూ.. .జి తా . య ॥

పా ;/గరిసని దనిదపా ॥ గమదపమగ మగగరిసా ॥
భ . ద్ర.కా. . . శ్రీ . . ॥ సే. . . వి . తా . . .య ॥

మాగామ పామ గా మరి ॥ మగమ పాపద నీ సాస ॥
మీనాక్షి మోహితా .య ॥ మో.క్ష సాక్షా.త్కా రాయ ॥ .

స రీ గ మగ రి గ రిసా స ॥ గరిసని రి స ద ప మ ప దని ॥
మహామంత్ర స్వరూ.పాయ ॥ గణపతి గురుగుహ నుతా.య ॥ సుందరేశ్వ...

*****

శుద్ధదన్యాసి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ మా ; మా మగసా గామామా । మగ గమపాపా । మగపమ గొ ; ॥
సు . బ్ర హ్మా•• ణ్యే• న । ర • • • • క్షి । తో• • •హం. ॥

(2) మా ; మప మగగసా•గ గామామా । గమపా మపనీ । పమపమ గొ ; ॥
సు • బ్ర• హ్మా•• • • • ణ్యే. న । ర • • క్షి. • • । తో• • • హం• ॥

(3) మా ; గపమ మగగసా• గామామా । గమపని పనిసని । పమపమ గొ ; ॥
సు . బ్ర• • హ్మా.. • • ణ్యే. స । ర . . . క్షి• • • । తో. . • హం. ॥

సామగగని సాసగ మామగ మపా• । నిసానిపా మని । పమగసా• సగ ॥
అ• • • • ష్టా. . ద శ • లో• • • । చ• • •న కం• । • • దే .. న• ॥

(4) మా ; మా గామగగస సాసగమా । గమపని సగమగ । సనిపమ గొ ; ॥
సు • బ్ర హ్మా.. .• ణ్యే . న । ర. • • క్షి• • • । తో• • • హం • ॥

సామగగని సా సగమాపా గమపని । సగనిసపని మని । పమగసా/నినిప ॥
అ • • • • ష్టా • • ద శ లో. • • • । చ.న . •• కం• । • • • దే . న. ॥ సుబ్ర...

అ॥ పా ; పనినిసా• సా ; సా । పనిసా నిపపా । మపపమ గామా ॥
భ్రి • భ్రి.వా. • మా. ది । పూ• • జి •త । ప •దే. •న ॥

(2) పనిపా పనినిసా• గానీసా । నిసగా సనిపా । మనిప పమగామా ॥
భ్రి. • భ్రి•వా• • మా•ది । పూ• . జి. త । ప • • దే. • న ॥

(3) పాసనినిప నిసనిసాగ మగసనిసా । నిసగా సనిపా । మపనిపాని పమగామ ॥
భ్రి • • • •• భ్రి.వా • • మా• • ది । పూ.. జి. త । ప • • • • దే• • న ॥

(1) పాపాపనిసా గగసా సగమగ । సనిసానిప మని । పమగసా సగమ ॥
పురం. . ద ర• మ నో• • • । ల్లా• •స• క • । ర •జే. •న• ॥

(II) పాపాపనిసా గగసా సగమగ । సనిసా, నిపమని । పమగసా/నినిప ॥
పురం. . ద ర.మ నో. . । ల్లా. . . స.క . । ర .జే. . న. ॥ సుబ్ర...

చ॥ మా ; మా మగగసాసా గనిసా । ; గామామా । పా పమగామా ॥
గం. . గ శై. . . ల వి.హా । . రే . ణ । సు ఖే . . న ॥

మా ; గమగగసా ; సనిసీ । సాగామా పా । గా, మపాపా ॥
వ . ల్లీ. . . దే . వ.సే । . న . ర । మ. ణే . న ॥

నీ,పా, నీమా ; పానీ । నీ సనిసా నిప । నీ పమపాపా ॥
ఆ.కా. రభృ . త్తే. । న ఆ. . నం । . దే . . న ॥

పమమనిపా పపమగమా పనిపా । నీసాసా సనిని । పా నీసాసా ॥
భో. . . గ మో. . . క్ష దా. . । నే . న ని. . । . త్యే. న ॥

, సాగసా స ని సనిపపనిసాస । మపాప నిసాస । , నిపా ని సా స ॥
. వేంకటేశ్వర నా.మరూపేణ । విచిత్ర వికాస । . మహోత్సవేన ॥

సగ స సమమగ సగాస ని పాని సా । స సానిసని పమ । నిపమ గగస/నిప ॥
సుఖర హా.స్య. ప్రకాశ గురుగుహే । న కృత్తికా.సుత । శు. ద్ధ ధ.న్యే .న ॥ సుబ్రహ్మణ్యేన...

*****

బృందావనసారంగ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నాశేషను కెంతవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ ; రీసా సన్నిసన్ని ॥ సప్పపా నిప నిపాని సా సని ॥ సా ; ; ; రిసనిప ॥
సౌం.దర రా. . . ॥ . . . జ. మా. . . శ్ర. ॥ యే . . . శ్రీ. . . ॥

(2) రీ ; రీసా సన్నిన్నీ సన్నీ, ॥ సప్పపానిప్ప పానిసా సని ॥
సౌం.దర రా. . . . . ॥ . . . జ. మా. . . శ్ర . ॥

సా ; ; ; సన్నిసా ॥ రీమరి మాపమ పానీ ॥
యే . . . జ. గ ॥ బృం. దా . . వ స ॥

సా ; సనినిపా, పమమా పస ॥ సనినీపా పమరిస రిమపని ॥
సా . రం. . . గ . . వ. ॥ ర. . ద రా. . . జం. . . ॥

(3) సా ; సారినినిప నిపపమాప ॥ మరిరిమరీ రిమపనిపమరీ రీ ॥
సౌం. ద . . ర. రా. . . . ॥ . . . . జ మా. . . . . శ్ర ॥

పమమరి రీరిమ సరిసా సన్నిసా ॥ రీపమమరి మానిపపమ పానీ ॥
యే. . . . . జ . గ ॥ బృం. . . దా . . . . వ న ॥

సా ; సనినిపా,పమమా పమ ॥ సనినీపా రి/నిపమరిస రి మపరీ ॥
సా . రం. . .గ . . . వ . ॥ ర. ద . రా. . . . . జం. . . ॥ సౌందర . . .

అ॥ ; – మరిమా రీమ పాపా ॥ పానిపనిమపా మనిపమ రిస ॥
. . — నం.ద నం. . ద ॥ నరా. . జం. . . . . . . ॥

(2) రీపమమరి మా రీమ పాపా ॥ పానిపనిమపా మనిపమరిస ॥
సం. . . . ద నం . . ద ॥ న రా. .జం. . . . . ॥

; — పమపా పనినిమపా ॥ పనినీ సా ; సా ; ॥
. . —నా . గ ప. . . . ॥ త్తుం న రా . జం . ॥

; — సనిసని సారిమరీ౹మ రిసా౹ ॥ రిసనిపా ; నీ ; రీ ; ॥
.. సుం.ద. రీ . . . . . ర .. ॥ మా.. . . రా .జం. ॥

రీసా సనినిపపా పససనినీ ॥ పామా రీపమరీ౹మ సరిసా ॥
సుర వి. . . ను తం.మ. . ॥ హి . రా. . . . . జం. . ॥

పాపమప స నిపమరి మప ॥ రిమరిస నిస రిమరిమపా ॥
మంద.స్మిత ముఖాంబుజం ॥ మం.దరధర కరాంబుజం ॥

పమపనిస మరిసనిపా/రి రీ ॥ సాని పని ప రిమరిమప/రి ॥
నం.దకర నయనాం. బుజం ॥ సుందరతర పదాంబుజం ॥ సౌందర...

చ॥ ; — రీరిపపమ రిమరిమ ॥ పాపా రీపమమరి సరీస ॥
.. శంబ.ర . వై. . . ॥ . రి జన . . కం. ॥

; — మరిరీమరిరిస సనిసా ॥ రీ రీపమమరీ౹ మాపా ; ॥
.. సన్ను .త . శుం. క ॥ శౌ . . . . న కం . ॥

; — పామాపమ రీ౹ససా ॥ ; నీపానీమాపా ॥
.. అంబ . . రీ. .షా ॥ . ది విదితం . ॥

పాపమపనిపమ పా౹నిపమాప ॥ మరీమరిససా సనిరీసా ; ॥
అనా. . . ది . గు. రు. . . ॥ గు. . హ. . ము.దితం. ॥

నీసానిసరీ రీ సారీసరిమా మా ॥ రీమారిమపా పా పనినిమపా ॥
అం. . .. బు జా. . . . స ॥ నా . . . . ది నుం.తం. . ॥

; — పరిసా ; సారిని ॥ నీసనినిప ; పనినిమపా ॥
.. అమరేం. ద్రాం. ॥ దిన . . . . న్నుం.తం.. ॥

నిపా౹ నీసా రీ ; ॥ రీమరి పా౹ని రీ సా ; ॥
అం.. బుధి గ . ॥ ర్వాం. ని .. గ్రహం . ॥

సరినిసపని మపరీపమరిమ ॥ సరీసస్పాన్ని రీ సా ॥
అ.నృ.త. జ. డ. . . . ॥ దుః.ఖా.. . పహం ॥

పాపమ రిమరిస రిన్ని సా ॥ రీమారి మ రిమపనిసా ॥
కంబువి డం.బన ఖండం ॥ కంఠీకృత దశ కంఠం ॥

రీ మ రి స ని పాని నరీ ॥ స నిపామరీ సరిమపని ॥
తుంబురునుత శ్రీకంఠం ॥ దురితాపహా వైకుంఠం ॥ సౌందర...

*****

వసంత రాగం – ఖండజాతి ఏక తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ సాసా నిసరిగ రిససా దనిసని దనిసని దమ మా ; ; ॥
హ రి హ... ర . . పు. . . . . త్రం. . ॥

, – గమదనిసనిదామా గమగరి సా ; సనిగరి రిససా ; ॥
. శౌ. . . . . స్తొ. . . రం. స. . . దా. . . ॥

దారిపసద దమమగమా ; మదధమమా మనిదని ॥
భ. . . . జే. . . హం. . . మా. . యా. . ॥

స్వాని నిసరిగరిససా ; రిసాని సనీద నిదామ గమదని ॥
కా. . . . . . ర్యాం. . త్యం. . జే. . . . . హం. . ॥

(2) సాసా నిసరిగరిససా సనిదా దానీసనినిదదా మదనీద దమా , ॥
హరి హ... ర. . పు. . . . . త్రం. . ॥

, – గమదని సారిసనిదాామా గమగరిసా ; సనిగరి రిససా ; ॥
. . శౌ. . . . . స్తొ. . . రం. స. . . దా. . . ॥

దారిపసద దమమగమా ; మదదమమా మనిదని ॥
భ. . . . . జే. . . హం. . . మా. . యా... ॥

స్వాని నిసరిగరిససా ; నిసరిసని దనిసనిద మదనిదమ గమదని ॥
కా. . . . . . ర్యాం. . త్య. . . జే. . . . . హం. . ॥ హరి...

అ॥ దమమా దనిసా ; సా సా ; సనిగరి రిససా ॥
ము. ర హ...రా . ది మో. . హి. . . త. . ॥

సనిదా దనిసనిదా దనిదమమా దానీసా ;॥
శౌ. . . . రి . . గి. రి . వి హా. . రం...॥

(2) దనిసని దనిదా దమ దనిసా సా సా ; సనిగరిరిససా ॥
ము. . ర . . హ. రా. . ది మో . హి. ...తం . . ॥

సనిదా దనిరిస సనిదా దా.నిసనిస నిదమామగ దానీ సా ; ॥
శౌ. . . . . . రి. . గి. . . . . రి. వి . . హా. రం . ॥

గామా గమగరి రీ.స సా ; నిసరిస రీ ॥
ముర శీ . . . . . . భే . రీ . . . . ॥

నిసానిదా దనినిమదా సనిగరి రిసనిద దమదనీ. ॥
వా. . . ద్యా. . . ది ప్రి. .. య. . . క .రం.. ॥

సనిమదని సాసనిరిస మగా రి గ రి స ని సా ॥
ప్రా. .ర్థిత పుత్రప్రదం వసంత నతబృందం. ॥

సనిగరిరిససా స నిదా దరి సని దనిదామా మగరిస సనీనిదా దమాదనీ ॥
దీ. . .ర్ఘా . . యు. . స్ప్రృ.దం దీ. . . న .జన సు.ఖ . ప్ర .దం. ॥ హరి...

చ॥ సా ; మామా మా ; మగరీ గరిసా ॥
ఫా . ల్గు ణ మా . . . . స ॥

సా ; సా సనిరిస సనినిద దమ దనిసా నిసరిస రీ ; ॥
పౌ . ర్ణ మా. . . . . . . వ . తా. . . . . . రం. ॥

సా ; సమమా మగమా మదదని దమదా ॥
పాం . . . ద్య కే. . ర .శా . . . ది ॥

సా.దనీ సా ; . సాసనిరిస సనినిద దమదనీ. ॥
దే. . . శ . . ప్రభా. . . . . క .రం. ॥

సా ; ; సరి సని సా ; సనిగరిరిససా ; ॥
పు . . ష్ప.శ. రే . . . . . త్తు. . . . ॥

గా ; మాగా గా గమాగ రీ.ససా.॥
కా . ర్ముక ధ రం. . .. .॥

సా ; ; రిససా దమాదనీ ; దనిసని దనిదా మా ॥
ఫు • • ల్ల • • క • • • • ల్హా. . . . . . ర ॥

; – మగమద దానిరి సనిదా దమ మదదని రీసా ॥
•• దండ • ధ • • ర • • క • రం. • • • • ॥

సస స ని దనిదా దమదని రినిదమ గామ మగరీసా ॥
కలియుగ ప్ర. . త్య.క్షం గ.ర్విత ద క్ష శి • •క్షం ॥

మగరి స మ గామదమదా సనిదరిసని దమ దానీ ॥
వరగురు గుహాంతరం.గం రథగ• జ • తు . రంగం ॥ హరిహర...

*****

నవరోజు రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ గమాగా౹ । గరిగా ౹ పమగ ॥ గా౹మగరి । సాసని నరీస ॥
హ . .. । స్తి.. . . . . ॥ వం దం . । నా . . . . . ॥

సా ; ; । ; ; సనిధా ॥ ధనిసనీప । పధనీ సారిగ ॥
య . . । . . న . . ॥ మం . . . । స్తు . . శ్యం. ॥

రిససాసని । సా ; రీ ; ॥ గా౹ మగరి । సా ; నిసరీ ॥
హా . . . । ట . క . ॥ మ. యం. . । మం. టం . ॥

సారీసా । ; నిరీ ససని ॥ సని రిససధ । ధా౹నీ౹ స రి ॥
పే . . । . సిం. హా. . ॥ స. న. . . । స్థితా. య. ॥ హస్తివదనాయ...

అ॥ సా ; ; । సారిగ రిససా ॥ సని రిససా । సనిధా ధనిసని ॥
హ . . । స్తిం . కృ. . ॥ . . త్రి . . । వ. . స . . . ॥

నీ పా ; । ; ; నీ ; ॥ సా ; ; । సా రీ గరిగా ॥
న . . . । . . ధ . ॥ రా . . । ర్చిత మ. . ॥

మగరీసా । సా ; రీ ; ॥ గరిగమగమ । గా ; ; మగ ॥
హా. . . । గ . ణ . ॥ పా. . . . . । యం. . త . ॥

రీ ౹ రిససా । సా ; నిసరీ ॥ గారిరీ౹ । రీ ; ; మగ ॥
త్వా. స్వ. . । రూ . .. ॥ పా. . . । యం. . స . ॥

రిససా సా । సనిధా ధనిసని ॥ నీపాపా । గా౹రి రీ ;॥
మ. . స్త । భం. . క్రాం. . . ॥ ను . గ్ర । హా. . య..॥

మమద పమగ । గరిగరీ ససా ॥ సాపా ధని । సా ; ; గరి ॥
మా. . యా.. । లిం. . గిత ॥ వి. గ్ర. । హా . . యం ॥ హస్తివదనాయ...

చ॥ ధా, నీ, । సా ;;;; ॥ సనిధా ధా, । ధనిసని నీపా ॥
క. మ. । లో ॰ ॰ ॥ త్పం॰ ల॰ । పా. .. . . ॥

ధా ;; । నీ ; సా ; ॥ రీ, గా, । మగా, మగమరి ॥
శ . . । శం॰ ఖా . ॥ చ॰ . . । . . . క్రే. . . ॥

రీ, సా, । సానీ సా ; ॥ సనిధా ; । గా ; రీ ; ॥
క్షు. కా॰ । ర్మ్యం॰ క . ॥ ప్రీ. . . । హ్యా. గ్ర. ॥

గా, గమరి । రీసా సానీ ॥ సా ;; । సా ; సాసరి ॥
గ. దా . . । . . . ని ॥ జ . . । వి . షా॰ ॥

గరిగా ; । మగరిగ మపమగ ॥ మగరీసా । సా ; సా ; ॥
ణ . . . । మా. . . తు . . . ॥ లుం. . । . . గ . ॥

సనిధా ; । ధనిసని నీపా ॥ ధనీసాని । రీ,గ రిససా ॥
శ . . । త్న. . . క . ॥ ల . శ . । ధ. . ర . . ॥

పా, రీగ । రిససా ; సరి ॥ సనిధధా, । ధనిసని నీపా ॥
ణ . క . । రాం॰ . . . ॥ బు. . జా॰ । . . . . య . ॥

పా, ధాప । ధానీ సా ; ॥ సరిగారీ । రీ ; రీ ; ॥
ప . ద . । పం॰ క . ॥ జా. . . । య. . . ॥

మా, గా, । గమగా గామరి ॥ రీ,మగా । గాసా సా ; ॥
వి . మ॰ । లా॰ . . . . ॥ య॰ . । వి . . . ॥

సానీసా । సా ; రీ ; ॥ గా, గసా । రీ,గ గరీ, ॥
శ్వో॰ . । . . త్ప. ॥ త్రి . . . । స్థిం॰ . తి. . ॥

పా రీగ । రిససా ;; ॥ సనిధ నీ, । పా ; ధా ; ॥
ల . . । యా॰ . . ॥ . . . య॰ । క . రు . ॥

సనిసా ; । సనిగా రిససా ॥ స ని సరీస । సా ; సా ; ॥
ణా॰ . . । . . . లం॰ . ॥ యా॰ . . . । . . య . ॥

ససా స సరి । గరి మమగా గరి ॥ ససా స గరి। సా స సధ్నిసా ॥
హిమాద్రి తన । యా॰ ననపం కజ ॥ హిరణ్య గ॰ । ర్భాయ సుమనసే ॥

నిసా సనిస । మగామ రిగమప ॥ మపమగ రిగ ।
ఉమా రమణ । కుమార గురుగుహ ॥ సమా. న వరో ।

। రిస సని దని సరి ॥
। . జ సే॰ మహాసే॰ ॥ హస్తివదనాయ...

*****

(2) ; – సనీ దనీ సా ; సా సని । సరిసని ద్వాప మా । పదనీ సా రీ ॥
.. – కమలభ వా . ది వి. । ను. . . తంబృహ । దీ . . శ్వ రి ॥

గమపమ గా ; గగరిరిసా సని । రిసనిద దా పద । పమగా రీ సా ॥
క . మ. నీ . య.త.ర గు. । రు. .గుహ వి . । భా . . స్వ రి ॥

స న్నిస ప మ ప దద ప సనీస గరీ । సరి సా ని పదా । పమా గారిగమ ॥
విమలహృ దయ కమల వికాస కరి । విధువహ్ని రవి । క్రియా శక్తి కరి ॥

చిట్ట స్వరం

పమాగరీ రిగరిరీస సన్నిపా । ససప నిదనీ స । నిసరిస గరిగమ ॥

పపా/ససా పదనిసాని సగరీ । సరిససా పదప । పా సగరిగామ ॥ హిమగిరి....

*****

లలిత రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ మదమాగ ద మగ రీ , ॥ సా ; సనిధా ; గరి ॥
హి. ర . ణ్మ .యీాం . ॥ ల . క్ష్మీం. . స. ॥

రిససా సరిగా ; మా ॥ మాదగమా గమగరిరీ ॥
దా. . భ. జా. మి ॥ హీ . . న మా. ..న ॥

సనిదాదా మా ; దా ॥ మాదమగరిసా సరిగమ ॥
వా. . శ్రి యం .త్య ॥ జా . . . . . మి.. . ॥

(2) దనినిదమా దమగ రీ , ॥ సాని రిసనిధా గరి ॥
హి.ర . . ణ్మ.యీాం. ॥ ల . . క్ష్మీం. . స. ॥

రిసపా సరిరిగమామా ॥ నీదనిదమ గమగరిరీ ॥
దా. . భ .జా. . మి ॥ హీ.. న . మా. ..న ॥

సనిదనిదమ గమదా దమ ॥ గమగరిసా ; సరిగమ ॥
వా. . .శ్రి . యం. త్య. ॥ జా. . .మి . . . . . ॥

(3) దని సారిస నిద మదమ గ రీ , ॥ గమదని సనిదమ గరిరీ ॥
హి. ర . . . . ణ్మ. . యీాం . ॥ ల . . . క్ష్మీం. . . .స ॥

రిససా దామగరిగమా ॥ గమదనిసా సనిగరిసా ॥
దా. . భజా . . . మి ॥ హీ. .. న మా... న ॥

దనిసనిదని నిదామదా ॥ దమగమగరి సాసరిగమ ॥
వా. . .శ్రి. యం. త్య ॥ జా. . . . . . మి. . . . ॥ హిరణ్మయీాం...

అ॥ ;– మగామ దామా ; ॥ మామగమా దమదాదా ॥
..– చి రత రసం . ॥ ప . .త్ప్ర దాం . . ॥

దనిసని దనిసని దమదా ॥ సనిగరి రి ససా ; ; ॥
క్షీ. . . రాం. . బుం ధి ॥ త.న. యాం. . . ॥

(2) ; — మగామదా మా ; ॥ మగమా మస సనిరిసనిదా ॥
.. — చి రతర సం . ॥ ప . . త్ప్రం దాం. . . . ॥

సనిదని నిదమద దమదా ॥ దనిసనిగరి రి ససా , ; ॥
క్షీ. . . రాం. . బుం ధి ॥ తం న . . . యాం. . . ॥

సరిసాసా సనిద మదా ॥ మదమా గమగరి గరిసా ॥
హరివక్ష స్థలా.లయాం ॥ హరిణీం చరణకి సలయాం ॥

సరిగరిసరిస మమగ మా ॥ గమదమగమగరి సరిగ మ ॥
కరకమలధృత కువలయాం ॥ మరకతమణిమయ వలయాం ॥ హిరణ్మయీం...

చ॥ సా ; సాగా ; దమ ॥ గరిగరి సా ; ; ; ॥
శ్వే . తదీ . ప . ॥ వ... ల్లీం. . . ॥

సా ; సారిగరిసనీ ॥ సరిగా ; మామా ; ॥
శ్రీ . కమ .లాం. ॥ బిం కాం. పరాం. . ॥

మాదగమా గమదాదా ॥ దాని రిసనిదదా ॥
భూ . . త భ . .వ్య ॥ విం లా. సిం నీం. . ॥

దనిసా సనిరిస దా ; ॥ మదగమగరి గరిసా ; ॥
భూ. . సుంర . పూ . ॥ జి.తాం. . . వంరాం . ॥

సా ; మా మగమా ; ॥ మాగమదా నిరిసదా ॥
మా. త ర .మ . ॥ బ్జమా. . లి. .నీం. ॥

సా ; సా ; నిరిసస ॥ దాదా సనిరీసా ; ॥
మా. ణి . క్యాం... ॥ భర ణంధరాం. ॥

రీ ; రిగ గరీససా ॥ నిరిసదా మదనీ ; ॥
గీ. త . వా. .ద్య ॥ విం నో. ది .నీం. ॥

(I) సనిరిసదా ; మా ; ॥ గరీగ గరిసా;; ॥
గి. రి •జాం. తాం. ॥ ఇం. దిరాం•• ॥

(II) సనిరిస నిదనిద దమదమ ॥ మగరీ రిగరిససా ; ॥
గి. రి • జాం• . తాం• • • ॥ ఇం. • దిరాం. . . ॥

సాసగరిస నిధసని సా ॥ ససమగమా దదనిని సా ॥
శీతకిరణ నిభవదనాం ॥ శ్రితచింతా మణిసదనాం ॥

సాసగరి సా నిస నిద ॥ గమదమ గమగరి సరిగమ ॥
పీ. తవసనాం గురుగుహ ॥ మా.తుల కాంతాం లలితాం ॥ హిరణ్మయీం...

*****

పదములు

కాపి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; ; సా । సనిదాసని నిపపా ॥ మగమానిప । మగగా, రీ ; ॥
. . ఇ । న్నా. . . . . ళ్లు ॥ తె. లి . . । య. . . గ . ॥

పాసరినీ । సా ; ; ; ॥ గారీమా । పానీనిమపని ॥
నై. . . । తి . . . ॥ ఈ. చె । లి .మి . . . ॥

(2) సా ; గరి । సనినిపాపనినిప ॥ రిమరిమపని । నిపమగగా సరీ ॥
. . . ఇ. । న్నా. . . ళ్లు. . ॥ తె. లి . . . । . .య . . గ . ॥

రిసనగరీ రిసనీ । సా ; ; ; ॥ ; ; గగ । రినీ, సా; ॥
నై. . . . . . . । తి . . . ॥ . . ఎం । త. . టి. ॥

రిపామగగా । రీమాపా ; ॥ నిమాపాస । సస నిదాస నినీ, పా ॥
నె . ర. . । . . జా. ॥ . . ణ . । వే. . . . . ॥

(3) మపా,గరి । సరీమగరిసనినీపా ॥ రిమపనిపాసని । నిపమగగారీ, ॥
. . .ఇ. । న్నా. . . . . .ళ్లు ॥ తె. లి . . . . . । . .య . .గ. ॥

రిమగరి సా,గ । రిసనీ, సా ; ॥
నై. . . . . . .। . . . . తి . ॥

అ॥ ; ; నిమ । పా ; పాసని ॥ సనిసా ; । మమగరీ,మగగా, రీ ॥
. . వ . । న్నె. కా. . ॥ డు. . . । ము. . . . . . . .వ్వ ॥

; ; గరి । మమగరి రిససా, ॥ నీసామపా । రిరిసని సా ; ॥
. . గో. । పా. . , లు. . ॥ దే . . . । ని. . .న్న . ॥

(2) ; ; నిమ । పా ; పాసని ॥ రిరిససా, । రిగరిమగగా, రీ ॥
. . వ . । న్నె. కా. . ॥ డు. . . . । ము. . . . . . వ్వ ॥

; ; గరి । మమగరి సాఁగరిససా ॥ నిసానిమప । మమగరి రి ససాఁ ॥
.. ..గో. । పా... ...లు.. ॥ డే.... । ని... న్ను.. ॥

(1) ; ; నిప । సనిరీసా ; ॥ నిసనినీఁమా । నిపపనినిసాఁ ॥
.. ..వ. । ల .చెనో . ॥ లే..... । ....క.. ॥

; ; పద । పదనిరీససాఁని ॥ రీఁసాఁ । ససనినీఁ నిమపా ॥
.. .. నీ. । వే.... పి.. ॥ లి.చి. । తి.... వో. . ॥

(2) ; ; నిప । సని రీఁసాఁ ॥ నిసనినిమా । పనిపనిసనిసా ॥
.. ..వ. । ల . చె.నో ॥ లే... । ....క.. ॥

; రిమరిమ । పదనిరిస నిసని ॥ సిరీసాఁ । ససనినీఁ నిమపా ॥
..నీ .వే. । .....పి.. ॥ లి .చి . । తి.... వో. . ॥

(3) ; ; మప । నిసరిగరీ ; ॥ ససనినిదా । నినిరీసా ; ॥
.. .. వ. । ల. చె.నో. ॥ లే.... । ... క . ॥

; ; పద । పదనీరిససా నిపా ॥ మనిపమగగా । రీమా పమపా ॥
... నీ. । వే.... పి. ॥ లి..చి.. । తి. వో.. ॥

నిమపని-రిస । సనిదాసనినిపపా
....-ఇం । న్నా......ళ్లు

చ॥ ; రి మ । పాపాపా ; ॥ పనిపాసనినిప । పనీమాఁపా ॥
.. పొరు । గి రుగు . ॥ న...... । నొ...క్క॥

; , గమా । గామాగామా ॥ రిమపనిమనిప । మగగాఁరీ ; ॥
... సర । సు . డు . ॥ ఉం....... । ... టే . ॥

; , గరీ । రిససాఁ ; రిని ॥ స రీ రీఁ । మమగరీ మగగాఁరీ ॥
... చిరు । త....ప్రా. ॥ యము. । నీ... ....పు ॥

; ; మమ । గరిరీ మా ; ॥ పాఁపాఁ । నీమాపా ; ॥
.. ..ఊ. । ర .. కుం. ॥ ..దు. । వ. టే . ॥

అనుపల్లవి వలె

మరులు హెచ్చివాడు – మమతతో వేడెనో
పరవశమైనీవే – ప్రతిమాలి నావో ॥

2. అదిమివాతెర యిచ్చి – ఆముకొనెనో
ముదముతో చెక్కిలి నొక్కి – ముద్దిడు కొనెనో
కదిసి నీవే వాని – కౌగిట జేర్చితివో
. . . .

3. మరుకేళిలో తానేపై కొనెనో లేక
మాముప్వగోపాలుని నీవే పైకొంటివో
అరమర లేలనే పలుకవే చల్లగ
సరసముగ నన్నేలనట్టే యుండును ॥ ఇన్నాళ్లు ...

*****

తోడి రాగం రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(అజ్ఞాత రచయిత) (విలంబ లయ)

ప॥ ;— సరిగామా దపదా ॥ నిసనిరి సనిసా ; ; ॥
।— ఎ.న్న టి క . ని ॥ మె.. . త్తు. . .. .. ॥

;— నీనిరి సాసనిదపా మగగా ॥ , పా, దనిదప పమగగ ॥
.— ఎం.. త . . ని . వి . ని ॥ . పిం. . . . . తు. . . ॥

(2) రిస — సరి గమపమ గా మనినిపదా ॥ దా నీనిరిసనిదా దాదని నిసా , ; ॥
. . — ఎ. న్న. . . టి క . . . ని ॥ మె . . . . త్తు .... ॥

;- రిగమా దపమగ మప దా దాదని ॥ సగరిస నీనిరి సనిదాపా గాగప మగరీ॥
.- ఎం. . త . . . ని . వి ని . . ॥ పిం. . . . . తు. . . . . ॥

సాగరి రీస్నీ —
. . . . . — ఎన్నటికని . . . .

అ॥ ; — సనిగాగా గరిసరి గా ॥ గాగమ గా,రి రిస సనిదని నిసా, ; ॥
.— క .న్నెనీ . . . . వు ॥ సే. . . . . యు ఉ. . . ప. .. .. ॥

(2) ;— సనిగాగా గరిసరి గా ॥ గా పమాగ గ రిరీ సనిదని నిసా, ॥
.— క.న్నెనీ . . . . వు ॥ సే . . . యు.. ఉ. . . ప . .. ॥

సనినిగరిస రిసనిద దా దాదని ॥ నిసా, ; ; సనిదనినిసా, ; ॥
కా. . . ర. ము.. . లు పది. ॥ వే... .. .. .లు . . .. ॥

(3) ;- రిసనీ గా గా గరిసరిగా ॥ గా పమాగ గ రిసా గరిసనిదపదని సా॥
... క. . న్నెనీ . . . .వు ॥ సే . . . యు. . ఉ. . . ప. . . . ॥

దా దగగరి రిస నిసరిసారి సనిదప దా ॥ దనిసరిసరి నిసనిదపమ గాపమ
కా ర. . . ము. లు. . . . ప. . . ది ॥ వే. . . . . లు. .

దపమగ రిస ॥
. . . ॥

సాగరిరీన్ని -
. . . . . - ఎన్నిటికని. . .

చ॥ ;– దపదా దపామపా; ॥ ;మా,మా, పదపాపపమాగా గా ॥
..– విరహ సా. . . . . ॥ .. గ. ర.. ము.న . . . . . ॥

(2) ;– దపదా దిపపమ గగపా ॥ పాపద పమామా, పదపాపమ మాగాగా ॥
..– విరహ సా. . . . . . ॥ . . . గ . ర . ము.న . . . . . ॥

;– గగమా ; పనిదద పా ॥ గా, గప మపదపాద మదపమ గా,రిరిస ॥
..– దరిదా .. . . . . పు ॥ లే. . . . న . . . . ప్పు..డు ॥

(3) స్యా,రి– రిగమా పా పమమగ గగపా ॥ మాపద పమామా, పద పాపమమగ గా;॥
. . .– వి . ర హ సా. . . . . . . ॥ . . . గ . ర .. ము. న . . . .॥

;–గగ దపదా దాదనిసా,ని దపపమ ॥ గా,గప మపదపాద మదపమ గా,రి రిస॥
..–దరి దా. . . . . . . పు. . . ॥ లే.న . . . . . . ప్పు. . . . . . డు.॥

;– సా , సా, మా,మాగ మా; ॥ ;మాగా మపదాదపపమ గా; ॥
..– యు.ర .. మ . నే . ... ॥ .. తె . ప్ప. . పై. . . . . . ॥

;– రిగమా పా,మ పనిదదా, పా ॥ గా, గప మపదప మపామ గా గపమా ॥
..– నుం.చి వె. . ర. . . . పు ॥ దీ. . . ర్చి. . . సం . . . దు. . ॥

దపమగ గా,రిరిస నీ సరిసరి సా॥
కా. . . . . ॥

(i) ;– నీ,నిదా నీ,నిపా దాదప ॥ నిదపమ దపాదా, నీ సరి సనిసా ॥
,.– మ.రు. ని.వి . రి . . ॥ . . . . శ. ర . ము.ల. తో. . ॥

(ii) సపా–పదని సరిస దనిస్యా,రి సనిదనిదప ॥ మపామ దపాదా, నీ ;సరి సనిసా ॥
. . –మ.రు ని. . వి . . . . . రి. , ... ॥ . . . శ . ర . ము.ల. తో. . . ॥

;– దపదా నిసరిసరిగారి రిస ॥ ; సానిగా,రిస నిద నీ నిస నినీద ॥
..– మనసు . . . . ॥ .. వే.గు. . . న . ప్పు. . డు. . ॥

(i) దప - దదా గా,గా, గరిసగరిరిసా ॥ సరిసనిదానిస దా దనిసా; ॥
. . - సర గు,న. వ. . . . . చ్చి ॥ మ. . . . . ది . . . . ॥

సనిరిసరిని సనిస పదప ॥ మా పనిదా దపపమ గామగరి సా,గ ॥
చ. . . ల్లి. జే. . . సి . ॥ నం . . . దు. . . . కా . . . . . ॥

(ii) రిరీన్ని-దదా గమగగారి సరిగరి సగరిస ॥ నిసరిగరిస నిసదా దమదని సగరిరి సా॥
. . - సర గు. న . . వ. . . . . చ్చి॥ మ. . . . . . . ది . . . . ॥

రిసరినిసప సరినిసాప పదప ॥ గమదని సారిస నిద పమగా రిసని దపమ
చ. . . ల్లి. జే. . . . సి. . ॥ నం. . . . . దు. . . . .

మగాగరిస ॥ గరీన్ని -
కా. . . . . ॥ . . . - ఎన్నటికని. . .

*****

శంకరాభరణం రాగం – త్రిపుట తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(క్షేత్రయ్య పదం) (విలంబ లయ)

ప॥ ; ; , – గమ । మపా, ; పపమగ ॥ మా, మదపాపమ ।
. . . చ. । ల్ల . . . నా. . . ॥ యె. ను . . . . . ।

। గామపమగరీ సాసని సధనీ ॥ సా ; ; । ; ; సారిగరిసనీ ॥
। లే . . . . ॥ రా . . । . . నా. . . . . ॥

సాసరిగా మపమమారి । మగామ పా మదపాపమ ॥
సా . . . మి. . . . । యేం. . . తో. . . . . ॥

(2) గామప మగా ప మమారి గ । మమపా ; ; పదపమా ॥
. . . . చ । ల్ల . . . . నా. . . ॥

పాసద దపమ । గామప మగరిగ రిససా, సధనీ ॥
యె. . ను. . । లే . . . . ॥

సరీస సా ; । ; ; సరిగామగరిససాని ॥
రా. . . . . । . . . . . . నా. . . ॥

సాసరిగా మమపదపామ । మగామపా మద పపామ ॥
సా. . . మి . . . . . । ఎం. . . తో. . . . ॥

(3) గామపమగ రీ గ । మాదపపమమా గమపా, ; పదపమా ॥
. . . . . . చ । ల్ల . . . . నా. . . ॥

పదనిసదని దపా,పమ । గామపమగరిగ రిససా, సధనీ ॥
. . . . . . యె. . . . । ను . . . . లే. . ॥

సరీసపా ; । సరిరిస రిపమగ గరిగరి రిససాని ॥ సాసరిగా గమపమమరి ।
రా. . . . । . . . . నా. . . ॥ సా. . . మి . . . . . . ।

। మగామపా మమ దపామ ॥ గామప మగరీ గమ । మాపా
। ఎం. . . తో. . . . . ॥ . . . . . . చ. । ల్ల . . . . .

అ॥ ; ; , — ని । సనిసా ; ; సా,రి ॥ రిసనిదా, నిరిసనదస ।
. . . చ । ల్ల. . ; . నా.. ॥ యె. . .. ను. . . . . ।

। దపా , ; పమ దపమగ ॥
। లే . . . రా . . . . . ॥

(2) గమపదా సని । సరిరిస సరిరిగ రిసనా ; సని ॥
. . . . చ. । ల్ల. . . . . నా. ॥

సారిసనిదా, నిరిసనిదని । దపా, ; మామద పపమగ ॥
యె. . . .. ను. . . . .. । లే . .. రా . . . . . . ॥

(3) గమపదా సని । సరిరిస రిపమగ సారిప మగరిగ ॥
. . . . చ. । ల్ల. .. . . . . నా. . . . . . ॥

రి స సా నిరిసనిదని । దపా, ; మామద పపమగ ॥
యె. . ను. .. . . లే.. . రా . . . . . . ॥

గమపదా సని । స రీ, సనిదనిదపా, , పమ ॥
. . . . సా. । మి.. . . . . ము. ॥

పాదని దరిసని దపామ । మగామపా మా,పదపా,మ ॥
వ్వా. . . . . . గో. . । పా . . . ల . .. . ॥

గామప మగా ప మమారి గ । మపా,
. . . . చ । ల్ల . . నాయెను . . .

చ॥ ; ; — మగ । మపా, పపమగ మా ॥ పా, పా, । పా ; ; పాదస ॥
.. .. — చెల । రే . . గి. . . . . ॥ అ. ది. । నీ . . వు. . ॥

(2) దపామపమగరి మగ । మదపమగ మపా, పాదస దపమా ॥
. . . . చెల । రే. . . . . గి . . . . . ॥

పా, పా, । పా ;; పాదస ॥ దపమా ; గమ । పదదప దనినిప దరిసని దపా, ॥
అ. ది. । నీ . . వు . . ॥ . . . . చే. । వ. . . . . ట్టు.. ॥

పపమగగా మపా । మా పదపా,మ గామప మగరీ ॥
ప. . . . . . । ట్టు . . . . . క . . . . . . ॥

రిసపా ; — గమ । మపా, గామదపపమగ ॥ మా, దపా ।
. . . . — కిల । కి . . ల . . . . ॥ న . గు . ।

। గామప మగరీ ; మమగరి ॥ రిసపా సాసని సప ।
। చుం . . . . ॥ వెం . . . . . న్నెల ।

। పమపాదప పమమా గామద పపమగ ॥ మప పనిదపమా । దపమపదాపా ;; ॥
। లో. . . . . ॥ రా. . . . . . । గ. . . . . ॥

;; — సాసని । దపా, ; దపమగమా ॥ గమపాదపపమ పా, ।
. . — అలి . । వే . . . జీ . . . . ॥ వే. . . . . ।

। దా దనీప పదనీ సారిగ ॥ రిసపా ; సాసని ।
। రొ . . . క్కు.. తె. . ॥ . . . . ఆ. . ।

। పరీ, గామగరిస రిగగరి రిసపా ॥ సనిసారిపనిద నిరిసనిదా ।
। కుం.. మ . . . . దు... పు. . ॥ లం . . . . ।

। దనీప పదనీ సా ; ॥
। ది . . . . . య్యా . ॥

;; — సాసని । సరీ, గామగరిగ రిసపా ; ॥ సనిసారిసనిద దనిపీపా ।
. . — పలు. । మొ.. వ . . . . ల . . . ॥ అం. . . . . . దు. . . ।

మా పదనీ సా ; ॥ ;, గమా । పదదప దరిసని దపా, ; గమ ॥
కా . . . ని . ॥ . . ప డ । తి. . . . . కి . ॥

పదనిసదని దపా, పమ । మగామ పా మద పాపమ ॥
వ్వ. . . . గ . . . . । జూ. . . చి . . . . ॥

గామపమగప మమారి —
. . . . — చల్లనాయెను . . .

*****

నాటకురంజి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(వాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (పూర్వీకుల రచన)

ప॥ సాని నిధధా । నీ ; సా ; ॥ సా ; ; । సనిసా సరిగా ॥
నా . . . . । తి . రో . ॥ . . . । ని . . న్ను . ॥

మా మా ; । మగరిప మగసా ॥ రీ గ రిసా । సాసని ధనిసని ॥
నె ర . । . . . . న . . ॥ మ్మి . తి . । ల . . క్ష్మీ . . . ॥

ధాసనినిప ధని । నిసాని సా ; ॥ మగరి సా, । సాసని ధనినిస ॥
. . . . . నా . । రా . . . . ॥ య . . ణ . । తో . . డి . . . ॥

నిధనీఫా । ధనిసారిసనీ సని ॥ సరీ సా, । ; ; ; ; ॥
తే . . . । . . . . గ . ॥ దే . . . । . . . . ॥

(2) నినిరి సనిధ । నిధాని సా ; ॥ సా ; ; । సనిసని సరిగా ॥
నా . . . . . । తి . . రో . ॥ . . . । ని . . . న్ను . ॥

మగ మా ; । మగరిప మగసా ॥ సరిగరిసా । ధనిసారిసనిద సని ॥
నె . ర . । న . . . . ॥ మ్మి . తి . । ల . . . . . . క్ష్మీ ॥

ధాసనినిప ధని । సారిస నిధ ధనిసరి ॥ పమగ సాని । ధనిసని ధసనిధ ॥
. . . . . నా . । రా . . . . . . య . ॥ . . . ణ . । తో . . . డి . . . ॥

నిఫా, ధని । సారిసనిధ నీ ; ॥ సని సరీ, సా । ; ; ; ; ॥
. . . తే . । . . . . . . గ . ॥ దే . . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; – సని । సా ;/సా ; ॥ సారి రిసని । దానీ నిదదా ॥
. . – నా . । తి . జా . ॥ . . డు . . । మ . ద . . ॥

దాసనినిప దని । నిసా, సా ; ॥ రిసని దనిప । దాదని నిసా, ॥
. . . . . నా . । తి . . సా . ॥ హ . స . . । ము . . లె . . ॥

(2) ; ; – గప । మగసా ;/సా ॥ సగరి రిసని । దానీ రిసనిద ॥
.. .. – నా. । తి . . . జా ॥ . . . దు. . । మ. ద . . . ॥

నీసని నిప దని । సారిసనిద నీ ; ॥ సా రీ ; । గపమగ సా ; ॥
. . . . . . నా. । తి . . . . సా. ॥ హ స . । ము. . . లె . ॥

సా ; సరి । ససనిని దామా । మప మమగా । రిగమప గరిసా ॥
రా . తి . । కెం. .. పు న । క . డె .ము । లొ.స . గు.దు ॥ నాతిరో...

చ॥ ; – ధానీ । నిధధా నీ ; ॥ సా, సనిధ । ధాధని నీసా ॥
.. – క న । కాం.. గి . ॥ నే. . . . । వా. . ని . ॥

; – సాసా । సరిగా మా ; ॥ రిగపమమగ । రిగగస నీ ; ॥
.. – గ న । క . . ని . ॥ మి . ష. . । మో.. ర్వ. ॥

; – ధాధని । సా ; రిసనిస ॥ రీగ రిసా । సాసని నిధధా ॥
.. – గను. । క . ఈ.. . ॥ వే. . . । శ . . జా. . ॥

మా మానీ । నిధధా నీ ; ॥ సా సరిగా । గపమగ సా ; ॥
. గ న । క . . ర . ॥ మ్మ . . . । న . . . వే . ॥

; – సాసని । సా ; సా ; ॥ రిగ రిసా, । సనిసా సరిగా ॥
.. – తన. । కా . సిం . ॥ . . చిం. । . . . . . . ॥

మా మా ; । మగరిగ రిసా, ॥ రిగ రిసా, । సాసని నిధధా ॥
ద న . । క . . . ప్రా.. ॥ బ. మో.. । ర్వ. . నే . . ॥

ధాధా ధని । సా ; సనిసా ॥ ధధని పా, । ధా ; నీ ; ॥
త న క . । తా. . . . . ॥ . . . శి . । త . న . ॥

రిసని సా, । ; ; ; ; ॥ ; ; ; ॥ ; ; ; ॥
వే. . . . । . ... ॥ . . . ॥ . . . ॥

సాసాసా /సానీ నీ ; ॥ దాదనిపా । దా ; నీ ; ॥
కను గొ । న . ని . ॥ దే . . . । ప . దే . ॥

సా ; ; । సా ; సనిసా ॥ సగ్గరీసా । సనిసా సరిగా ॥
వే . . । . . ఓ . . ॥ ఇం. తి । ఇం. . . . . ॥

మగ మా ; । మాగప మగమరి ॥ రీరిగ సా । సాసని సాగమ ॥
క . ను . । నే . . నీ . . . ॥ సాం. మ్ము । గ . . ద . . ॥

మరీ, , । మగసా సాసని ॥ రీసా సని । దానీ నిపదా ॥
వే .. . । . . . ఇ . . ॥ దే . టి . । పద వే . . ॥

సనిదా దని । సా ; సనిసా ॥ సారీ సరి । సనిదా సరిగా ॥
వ . న రు. । హా . క్షు. ని ॥ కొ . . . । గి . లి గ. ద ॥

మా ; ; । ; ; మాగా ॥ మామగసా । సాసని నిదదా ॥
వే . . । . . ప లు ॥ మా . .రు । నీ . . తో . . ॥

దాదనిసా । సాసరి సనిదా ॥ నీసా సని । దాదమ మగరిగ ॥
వన .రు । టే. . ఇ. క ॥ నీ . దు. । దయ. గ .ద . ॥

మా ; ; । ; మామగ ॥ మా మపమగ । గరిరిగ గాసా ॥
వే . . । . య ది . ॥ వ . . చ్చె. । గ .ద. వే . ॥

సాసాసా /నీదా నీదా । నీదాపా । దాదని సాసా ॥
త న రు । శు క పి క । నిక ర । మరు. ద న ॥

నీసానీ । సాసరి గామప ॥ గమరీసా । సాసని దాపా ॥
దవరు । తు. . మ్మెద ॥ మ.లయ । పవ . నము ॥

దా దనిసా । సా ;\గామా ॥ నీనిదదా । దానిప దా ; ॥
ఘ న.ము । గా . మ న ॥ ముగా.. । సిల . లా. ॥

పాసనిదా । దానీ ని దమా ॥ పాపమగా । మారీ గా సా ॥
వ న .ము । సే. యు.ము ॥ అను. ది । న . మ్మును ॥ నాతిరో...

*****

శంకరాభరణం రాగం — మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ ; ; — పా । పపమగ మా ; ॥ పా ; ; । పమపా పదనీ ॥
.. .. — నే । నే. . . . . . . ॥ జా . . । . . . . . . ॥

సా ; ; । ; ; మా ; ॥ పా ; సని । దపా, పపమగ ॥
ణ . . । . . నే . ॥ చి . న్న. । దా . . న . . . ॥

(2) పమగరి — గమ । పాదపమగ మా ; ॥ పమపదాప । మమపా పదనీ ॥
. . . . — నే . । . . . . . నే . ॥ జా. . . . । . . . . ॥

సని సరీస । సనిదని దపా, ॥ పా దరిసని । దపామ దపమగ ॥
ణ . . . . । . . . . నే. ॥ చి . . న్న । దా. . న . . . ॥

(3) గాపమమా,రి — గమ । పాదపమగ మా ; ॥ పాదరిసస । సమపా పదనీ ॥
. . . . . . — నే. । నే. . . . . . . ॥ జా. . . . । . . . . ॥

సరీ గామగరి । సనిదప దనిసరి ॥ మా సదసని । దపామ దపమగ ॥
ణ. . . . . । . . . . నే. . ॥ చి . . న్న. । దా. . న . . . ॥

గాపమమా,రి — గమ । పదాప పపమగ ॥ రిగా మగరి । ససా, సధనీ ॥
. . . .. — నే. । నే. . . . . . ॥ జా. . . . । . . . . . . ॥

సా ; ; । ; ; దపమా ॥ పాదరి సస । దపామ దపమగ ॥
ణ . . । . . నే. . ॥ చి. . న్న. । దా. . న . . . ॥

(4) గాపమమా,రి —
. . . . . . — నేనే జాణ — — — చిన్నదాన

గాపమమా,రి — గమ । పదనిస దసదప ॥ పప మగమరి । గామా దపమప ॥
. . . . . . — నే . । నే. . . . . . . ॥ జా. . . . . । . . . . . . ॥

గరీ సా, । ; ; దనిసరి ॥ మపదా సని । దపా, దపమగ ॥
ణ. . . । . . నే. . . ॥ చి . . న్న । దా. . . . . . . ॥

గాపమమా,రి —
న. . . .. — నేనే జాణ — — —

అ॥ ; ; స ని । సరిరిగ రిససా, ॥ నిసీ,రి ససద । దనీప పదనీ ॥
.. .. మా. । న. . . వే. .. ॥ ము... . . . । వ్వా.. గో. . ॥

సా ; ,రి । సనిదని దపామ ॥ గా మదపా । పపమగ గాపమమరి ॥
పా . .. । ల. . . నా. . ॥ సా . . . । మి. . . . . ॥

(2) గా ; — సని । సరిగమ రిగ రిససా ॥ సగరి సనిదా ॥ రిసనిప పదనీ ॥
. .. — మా । న. . . . . వే. . ॥ ము. వ్వా. . ॥ గో. . . . . . ॥

సని సగరీ । సనిదని దపా, ॥ గమ పదాప । పపమగ పమరీ ॥
పా. . . . । ల. . . . నా. . ॥ సా. . . . । . . . . మి. . ॥

(3) ; ; — స ని । సారిగ రిగమగ రిససా ॥ నిసరిసారి సనిదా ।
.. .. —మా. । న . . . . . . వే. . ॥ ము.. . . వ్వా. . ।

దనినిప పదనీ । సని గరి మగ ॥ రిసని దస దపా, ॥ గమ పదనిస ।
గో. . . . . . । పా. . . . . ॥ ల. . . . . నా. . ॥ సా. . . . . ।

। గరిసనిదప మగా,ప ॥ మమారి —
। . . . . . . మి. .. ॥ . . . . — నేనే జాణ — — —

చ॥ ; ; — గమ । మపా, పాపా ॥ పాపా ; । పా ; దపమా ॥
.. .. — ఆ. । ట . . క లి ॥ గి న . । చో . ట . . ॥

; ; — పా । సనిదని దపా, ॥ గా మమదప । పపమగ గాపమమరి ॥
.. .. — పా । ట . . . లో. . ॥ ప స . . . । లే. . . దు. . . . ॥

(2) రీ ; — గమ । మపాద పపమగ ॥ మపా పా, । మపదా దపమా ॥
.. .. — ఆ. । ట. . క. లి. ॥ గి. న. । చో. . ట. . ॥

; ; — పా । సనిదని దపామ ॥ గమపదాప । పపమగ గాపమమరి ॥
.. —పా । ట... లో.. ॥ ప.స.. । లే... దు.... ॥

(3) రీ ; — గా । మాదప పమమా గమపా పమ ॥ పసద దపా । పాదస దపమా ।
...— ఆ । ట ..... క.. లి. ॥ గి.. వ. । చో.. ట.. ।

; ; — పా । సనిదని దపామ ॥ పదస దపా । దపమగ రీ ; ॥
.. ..—పా । ట... లో.. ॥ ప.. స. । లే...దు.॥

; ; — గమ । పదాప పపమగ ॥ రిగమ మగరి । సా ; సధనీ ॥
.. ..— ఆ. । ట.. పా... ॥ ట.. క.. । లి . ..గి ॥

సా ; సా ।/దపమగ మా ; ॥ పా దరిసస । సదసని దపా. ॥
తే . అం । ద... చం. ॥ ద ము... । లే... దు.. ॥

(I) ; ; — పా । పపమగ మా ; ॥ పాపదనీ । సరీస సా ; ॥
.. ..— ఆ । ట... పా. ॥ టక.. । లి.. గి . ॥

; ; — సని । సరిరిగ రిససా, ॥ నిసీ.రి ససద । నీసనిసా ; ॥
.. ..—అం । ద... చం.. ॥ ద... ము..। తో.ను. .॥

(Ii) ; ; — గమ । పాదపమగ గపామ ॥ పమ పదాప । పదనీ సా ; ॥
.. ..—ఆ. । ట.... పా.. ॥ ట. క.. । లి.. గి.॥

; ; — సని । సరిగమప గరిస ॥ సరిగ రిససద । నీ ; సనిసా ॥
.. ..— అం । ద.... చం. ॥ ద.. ము... । తో. ను.. ॥

; ; — పమ । పదనీ సా ; ॥ దనిరి సపద । దనీప పదనీ ॥
.. ..— నీ. । టు.. వ. ॥ గ.. ల..। ని.. న్ను. ॥

సా ; ; । సనిదని దపా. ॥ గమపదాప । పపమగ గాపమమా.రి ॥
మె.. ..। ప్పిం.. చే.. ॥ టం.... । దు... కు...... ॥

(2) గా ; సని । సరిరిగ రిససా. ॥ నిసరిసారి ససద । దనీప పదనీ ॥
... నీ. । టు... వ... ॥ గ.... ల..। ని.. న్ను. ॥

సని సరీ౹ । సనిదని దపా౹ ॥ గమపదనిస । గరిసనిదప పమ ॥
మె. . .. । ప్పిం. . చే. . ॥ టం. . . . . । దు. . . . . కు . ॥

గాపమమార్యౌరి –
. . . . . . – నేనే జాణ - - -

ఇతర చరణములు

2. విద్య కలిగిన చోట - బుద్ధి మంచిది కాదు
విద్య బుద్ధి కలిగితే – వితరణ లేదు
విద్య బుద్ధి కలిగి – వితరణ తోను
నీటు పగల నిన్ను – మెప్పించేటందుకు ॥ నేనే జాణ

3. ధనము కలిగిన చోట – కులము మంచిది కాదు
ధనము కులము కలిగితే – దారుఢ్యము లేదు
ధనము కులము కలిగి – దారుఢ్యము తోను
నీటు వగల నిన్ను – మెప్పించేటందుకు ॥ నేనే జాణ

గమనిక :- ఈ "పదము" క్షేత్రయ్య రచన కాదు. పాటలో ఛందస్సు కూడా పాటించ బడలేదు. అమలులో మన్న పాట గనుక ఇందు జేర్చబడినది.

*****

సావేరి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (క్షేత్రయ్య పదం)

అ॥ ; – పాపమ । దదపా దా ; ॥ ; పదసా । సా ; సా ; ॥
.. – బా . . । గా . . యె . ॥ . ము. . । వ్వ . గో . ॥

సా ; ; । సారిసనిద పాదా ॥ పద రిసనిప । దా ; పదనిద ॥
పా . . । ల . . . . నీ . ॥ వ . గ. . . । లె . ల్ల. . . ॥

(2) నిదపమ – పమ । దదపా దా ; ॥ పదసా ; । రిరిగస సరిస ॥
. . . . – బా . । గా . . యె . ॥ ము. . . । వ్వ. . . గో.. ॥

సరి పమగరి । సారిగ రిససా ॥ సరిగ రిససా । సనిదా రిసనిద ॥
పా. . . . . । ల. . నీ . . ॥ వ. . గ. . . । లె . . ల్ల. . . ॥

(3) నిదపమ – పద । నిపదమ దపదా ॥ పదసరిగరి । సరిరిగ రిససా ॥
. . . . – బా. । . గా. . యె. . ॥ ము. . . . । వ్వ. . . గో. . . ॥

సరిపమగరి । సరిరిగ రిససా ॥ దసా దసరిసారి । సనిదా రిసనిద ॥
పా. .. . . । ల. . . నీ. . ॥ వ . గ. . . . । లె. . ల్ల. . . ॥ బాగాయె ...

ప॥ పదసా ; । సనిదా పాదదపమా ॥ గా ; రీ । రిగరీ సా ; ॥
బా. . . । . . . . ॥ గా . . । . . . యె . ॥

; ; ; । ; ; రిసారి ॥ మా మా ; । పామ దపప ద ॥
. . . । . . నీ. . ॥ వ గ . । లె. . ల్ల. మా. ॥

(2) దదసా ; । సారిసనిప దా ; ॥ మప దనీద । పాదదపమా గారి ॥
బా. . . । . . . . ॥ గా. . . . । . . . . ॥

సరి పమగరి । రిససా ; సరి ॥ మా పాదపపమ । దదపా దా ; ॥
. . . . . । యె. . . నీ ॥ వ గ. . . . । లె. . ల్ల . ॥

(3) పద సరిగరి । సరిరిగ రిసనిదా ॥ మపద సాం॰మ । పాదదపమ గా॰రి ॥
వా. ... । .... ॥ గా॰ ...... । .... ॥

సరి పమగరి । రిగరీసా సరి ॥ మపద దపమ । దదపమ పాదా ॥
...... । యె... సీ॰ ॥ వ.. గ.. । లె.... ల్ల ॥ బాగాయె...

చ॥ ; ; — దా । పా ; పా ; ॥ దప పదపద । పా ; ; రిమ ॥
.. .. — నీ । కు . నే . ॥ మ. డు... । పు .. లి . ॥

పదా దపమ । మపదా పా ; ॥
...... । చ్చే॰.. ది . ॥

(2) ; ; — సరి । మా ; మా ; ॥ పదా దపమ । పా ; ; రిమ ॥
.. .. — నీ . । కు. . నే. . ॥ మ . డు. . । పు .. లి . ॥

పదపమ దా॰ । రిసనిప దా ; ॥ ; ; సరి । పమగరి రీమా ॥
చ్చే.. . ... । .... ది. . ॥ .. నీ. । వా..... ॥

పదా దపమ । దదపా దా ; ॥ పద రిసనిద । దనిదా పా ; ॥
నె. ల.. । త.... ; ॥ చే. ...... । ... తి.. ॥

; ; — పమ । దదపా దా ; ॥ మపదని దపమ । గగారి రీ ; ॥
.. .. — కం. । ది. . ... ॥ చ్చే. ..... । ... ది . ॥

; — దదపమ । దదపా దా ; ॥ దసా సా॰ । సా ; సా ; ॥
.. — లో. .. । కు. . లం ; ॥ ద . రు. । జూ . చి . ॥

; ; — సా । రిగగస రీ ; ॥ సరిగ రిససద । రిసనిప దా ; ॥
.. .. — న । వ్వే. . ది. ॥ ది...... । య.. ది . ॥

; — దామా । దారీ సారీ ॥ సా రిగరిస । సనిదప దా ; ॥
.. — గా . । క . మ. ॥ రే .... । మొ... ఆ. ॥

పమ పాదా । రిసనిప దా ; ॥ పదని దపమ । మపదపదా దా ॥
గ. డ. । ము. .. జే . ॥ సే..... । దె.... ల్ల ॥ బాగాయె....

శహన రాగం – విశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (సారంగపాణి పదం)

ప॥ ; , – నిసా । రీ ; రీ ; ॥ రీ రీ ; । రిగారి రీ ; ॥
.. . – మగ । డొ. చ్చి. ॥ పిలి . । చె. . డు . ॥

; ; – రిగ । మా ; పాదపమమా ॥ మాగ గమరి । ; రిరి గరిసా ॥
.. .. – పో. । యి . . . .వ . . ॥ త్తు . రా. . । . ప్రీ. తి . . ॥

; ; ధ ని । సాని గారీ ॥ సారిససధ నీ, । ససనిధ నీ ; ॥
.. . మరు । వ. . .కు ॥ రా. . . . . .. । సా. . . . . ॥

రిసని సా, । ; ; ; ; ॥
మి. . .. । . . . . ॥

(2) ; , – నిసా । రిరిగా రీ ; ॥ రీరిగారి । రీరిరి గారీ ॥
.. . – మగ । డొ.. చ్చి. ॥ పిలి . . । చే. . . . ॥

రీ ; – దని । దపా, పాదపమా ॥ మాగ గమరి । ; రిరిగ గరిస ॥
డు. – పో. । యి. . వ . . . ॥ త్తు . రా. . । . ప్రీ.. తి .. ॥

; ; – ధ ని । సాని గారీ ॥ సారిససధ నీ, । ససనిధ నీ ; ॥
.. .. – మరు । వ.. .కు ॥ రా. . . . . . । సా. . . . . ॥

సని సరీస । సా ; ; ; ॥
మి. . . . । . . . . ॥

అ॥ ; , – నిదా । పా ; పాదపపామా ॥ దా, నీ, । ; నీ, సా, ॥
.. .. – సొగ । సు . కా. . . . . ॥ . . డ. । . నా. దు. ॥

; , – ని రీ । పా ; , ని నిరి ॥ సాని నినిసాదా । ; దాప దసానిదా ॥
.. . – సుగు । ణ . . . వే. ॥ ఖు. గో. . . । . పా. ల . . . ॥

(2) పామ నిదా । పా ; పాదపపమ ॥ దా, నీ, । ; రిసనీ సా ॥
. . సొగ । సు . కా. . . . . ॥ . . ద. । . నా. . దు ॥

; , — ని రీ । సా ; ,నినిరి ॥ సరిసని నిసద । ; దపదాసా నిదపా ॥
.. . — సుగు । ణ . ..వే . ॥ ఖు.. . గో. . । . పా. . . ల . . . ॥

(3) పామ-నిదా । పాదపాద మపామ ॥ దా, నీ, । ; నిసాసా, ॥
. .-సొగ । సు. . . . . కా. . . ॥ . . డ. । . నా . దు. ॥

; , — ని రీ । సా ; ; రిగ ॥ రిసా,ని నిసద । ; దాపా పదాసనీదా ॥
.. . — సుగు । ణ . . వే. ॥ ఖు. .. గో. . । . పా. ల . . . . ॥

(4) పామ — నిదా । పాదపాద మపామ ॥ దా, నీ, । ; సనిసరీస సా ॥
. . — సొగ । సు. . . . . . కా . . ॥ . . డ. । . నా. . . . దు ॥

; , — ద రీ । సారిగరీ,గ రిసారి ॥ సాని నిసద । ; దాప దసనీదా ॥
.. . — సుగు । ణ. . . . వే. . ॥ ఖు. గో. . । . పా. ల. . . ॥

పా ; దరి । సా ; ; రిగ ॥ రిసద దసా । , దదాప దసానిదా ॥
.. ..బా. . ల్య . .ము. ॥ నం. దు . । . .యే. మో. . . ॥

పా ; రీ । గా,మపా పా,దపమా, ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిస ॥
.. ..బొ । ట్టు. . . గ. . . . . ॥ ట్టి. న . . । . సా. మి.. ॥

(5) ; ; — రీ । గామప మాపద పాదనిద పమమా ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిస ॥
. . .. —బొ । ట్టు. . . . . గ . . ॥ ట్టి . న .. । . సా. మి.. ॥

(6) పా ; — సా । నిసరిగా,దా దరి ॥ సాద దసా । , ద నీద ని సనిదా ॥
. . .. — బా । ల్య.. . . .. ము ॥ నం. దు. । . . యే. మో. . . ॥

పా,రి రీ,గ । రిగా, మపా, దనీ, దపమా ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిస ॥
. .. బొ. । ట్టు. । . . . . .. గ. . ॥ ట్టి . న . . । . సా. మి.. ॥

; , —
.. . — మగడొచ్చి . . .

చ॥ ; ; — ని స । రీ ; ; రీ ॥ రీ , రీ , । రిగారి రీ ; ॥
. .— భా. । ను. . ప ॥ ద్మ.ము. । ప. . లె. ॥

; ; — రి గ।మా ; పాదపమమా, ॥ మాగ గమరి । ; రిగగరిసా ॥
. .— దూ.। ర .. ముం. . . . ॥ డి . న . . । . యే.మి. . ॥

; ; — ధని । సా,ని గారీ ॥ రీరిససధ నీ, । రిసనిసాధ నిధ ॥
. .— నీ . । పా. . .ద ॥ మం. . . దు । నా. . . . . . ॥

పమా, ధా । నీ ; సనిసరి ॥ ,ససా ; । ; ; ; ; ॥
. . . చి । త్రం ము. . . ॥ . . . . . । . . . . ॥

ధ్యానము వేరు లేక — నీవే దైవమని
తలచి యుందును గాని — ధైర్యము విడువను ॥ మగడొచ్చి...

*****

ఆఠాణా రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ ; – పామా । పా ; పపమగ ॥ మా పా ; । ; నీపా నిపాంద ॥
.. – వ ల । పు . తా... ॥ , . శ . । . వ . శ . . . ॥

దానీపా । ; ; పా సాంరి ॥ సని పా ; । పాదా సనిదాంస ॥
మా. . । . . నా . . . ॥ సా. . . । మి . కి . . . . ॥

(2) నినీం – పామా । పా ; మపనీప ॥ పమగమ పా । ; పామ పాస ॥
. . – వ ల । పు . తా. . . ॥ . . . . శ । . వ . శ . ॥

నీసా నిద । దా ; నిసరిగరి ॥ సని పా ; । పాదా సనిదాంస ॥
మా . . . । . . నా. . .. ॥ సా. . . . । మి . కి . . .. ॥

(3) నినీం – పామా । పా ; మపనిపాని ॥ పమగ మపా । ; పామ పాస ॥
.. – వ ల । పు . తా. . . . ॥ . . . శ . । . వ . శ . ॥

నీసా నిద । దా ; పాసాంరి ॥ సని పా ; । పాదా సనిదా ॥
మా. . . । . . నా . .. ॥ సా. . . । మి . కి . . ॥

నీం ససా । స ని పాంద దనీప ॥ మపని పమగా । ; గమపా పద ॥
. . చల । ము. . . . సే. ॥ . . . య. . । . న్యా. . య. ॥

దనిప పా , । ; ; పాసాంరి ॥ సని పా ; । ; పద నీసనిదా సని ॥
మా.. . . । . . నా. .. ॥ సా. . . । . మి. . . . కి . . ॥

నీ – పామా । పా
.. – వ ల । పు – – –

అ॥ ; పాపమ । పా ; ,స సా ॥ నినిరి ససని । సదనీ సా ; ॥
. అల . । పూ. . . వి ॥ ల్తు.. ని. . । క . . న్న. ॥

సాని సా, । రీ,గ రిససా ॥ సాని నిరిస । సనిరిస నిసనిద ॥
శ్రీ. . . । ప. . ద్మ. . ॥ నా. . . . । భు. .. డు. . . ॥

(2) దా — నిదపమ । పా ; గరిసా ॥ నినిరి సనిద । దానీ సనిసా ॥
. . — అ. ల . । పూ . . . వి ॥ ల్తు. . ని. . । గ . న్న. . ॥

; — సనిసా । రిగరీ గా రిససా, ॥ నిసరిసారి ససద । దానీ సా ; ॥
. . — శ్రీ. . । ప. . . ద్మ. . . ॥ నా. . . . . । భు . డు . ॥

(I) ; , — నిసా । సాగరిగా రీ ॥ నిస రీగరి సరి । నిసనిద నీ ; ॥
. . . — నెల । త . . . ఇ ॥ పు. డు. . . । న. . . న్ను. ॥

దపా పదా । దానీ, సారి ॥ రిసని పా ; । పాపద దనీప ॥
ని . రా. । క . . రిం. ॥ చే. . . . . । . . . నే. . ॥

(II) ; , — నిసా । సాగరి గారీ ॥ నిసా రీగరిసా । నిసనిద దా ; ॥
. . . — నెల । త . . . ఇ ॥ పు. డు. . । న. . . న్ను. ॥

దపా పదా । దానీ, సారి ॥ రిసని పా ; । పాదా సనిదా,స ॥
ని . రా. । క . . రిం. ॥ చె. . . . । . . నే. . . ॥

నిసీ, —
. . — వలపు — — —

చ॥ ; , — దదా । దా ; ; నిద ॥ దనిద దనిద । దపపద దనీప ॥
. . . — చిరు । త . . ప్రా ॥ య. . ము. . । . . నా. దే. . ॥

; , — మపా । సా,రి సనిపా ॥ పనీ పా, । నిపనిని పమపా ॥
. . . — చిగు । రు. . బో. . ॥ జి. రో. । వా. . . ని. . ॥

(2) ; , — దదా । దా ; ; నిద ॥ దనిద దనిద । దపపద నిసరీ,స ॥
. . . — చిరు । త . . ప్రా. ॥ య. . ము. . । . . నా. దే. . . ॥

నిప — పమపా । సా,రి సనిపా ॥ దనీ పా, । నిపనిని పమపా ॥
. . — చి .గు । రు. . బో. . ॥ జి. రో. । వా. . . ని. . ॥

(3) ; , – దదా । దా ; ; నిద ॥ దనిద దనిద । దప పదనిస రీగరి ॥
.. . – చిరు । త • • ప్రా. ॥ య• • ము.. । • • నా•డే. • • • ॥

సనిపా – మపా । సాౣరి సనిపా ॥ దాసనినీ పా, । నీపనిని పమపా ॥
• • • – చిగు । రు. • బో. • ॥ జీ . . . రో•। వా. . . ని • . ॥

; , – పపస । నిసదా పా ; ॥ మపనీ పమగా । గమపా మపనిప ॥
.. . – కరు. । ణ• • . తో. ॥ డ. . ను. • । వా • • ని • • • ॥

నీ – నినిపమ । పా ; గరిసని ॥ నిసరి ససద । దానీ సా ; ॥
.. – క. లి . । కి . . . చా. ॥ ల• • న • . । మ్మి. తి • ॥

మరుని బాణము చేత - మగువ నా మన సెంతో
పరవశ మాయెనే - ఆ భాగ్యమే చాలు ॥ వలపు...

*****

జావళీలు

నాటకురంజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)
(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)
(బెంగుళూరు చంద్రశేఖర శాస్త్రి రచన)

ప॥ ; ; ;— దని నిసా సనిదనిప । ; దనిసాసని । సా ; ; ; ॥
.. ...— ఏ . కా. మి. . ని. । .. బో.ధించె. । నో ..... ॥

(2) సనిదపదని — దని సనిరి సనిద సని । దప దని సారిస నిదాని । నిసా, ; ; ॥
. . . . — ఏ . కా. . మి. . ని . । . . బో. ధిం.. చె . . । నో.. . . . ॥

(3) సా,గ గమ — పద నిరిస సనిద సని । దప దని సారిస నిద । నిసా, ; ; ॥
.. . . . . — ఏ. కా.. మి. . ని. । . . బో. ధిం. . చె. । నో. . .. . ॥

(4) ; ; సద — దని సమామగా రిసా సని । దప దని సారిస నిద । నిసా, ; ; ॥
... . . — ఏ . కా . . . మి. ని. । . . బో. ధిం.. చె . । నో... .. . ॥

అ॥ ; ; ; ;— నిసా రిగా మా । గాసా సని నిస । రీగ రిసా సని ॥
. . . .— ఏ . మి. . తె । లియ ని . నా. । సా. మి. కి. ॥

దనిస నిదప — దని సమగరిసా సద । నిప దనిసా సని । రిసని సా, ; ॥
పు. . డు. . — ఏ. కా . .మి . ని . । . . బో.ధి ంచె । నో.. . .... ॥

(2) ; ; ; ; — నిసరిగ మపమగ । గరి మగరిస దని । సమగసా, దని ॥
. . . . — ఏ.మి. . . తె . । లి. య.ని . నా. । సా. . మి. కి . ॥

సారిసనీ దనిప — దని సపమగ రిసాసని । దప దనిసా సని ॥ సా
పు . . . డు. . — ఏ. కా. . . మి. ని. । . . బో.ధిం చె. ॥ నో. . . .

చ॥ ; ; ; ; — సా, సరీగా । మాగా రీ ; । రీ ; గమాగా ॥
. . . . — పా. ట.ల । దా రి ఏ . । పా. టు . న ॥

రిగమగ సాసా — దనీసా, సరి । రిపమగ సనిసా । రీగ రిసా సని॥
ను. . . న్ననా — మా.ట.. లె. । వు.డు . జ . వ । దా.ట . ని. ॥

(2) రిసనిద నిపదని — సా॰ మగరిగా । రిగమప మమా॰ గా । రీ ॰ గమాగా ॥
వా... ని... — పా॰ ట॰ ॰ ల । దా... రి ॰ ॰॰ ఏ । పా॰॰ టు . న ॥

రిగమప గరిసా — దనీసరీ గప । మగసా॰ నిసా । రీగ రిసా సని ॥
ను... న్నా॰నా — మా.ట. లె ॰ । పు . డు॰ జవ । దా॰ ట. ని ॰ ॥

రిసనిద నిప —
వా... ని. — కే కామిని 4వ సంగతి ...

ఇతర చరణములు

(2) తోయజముఖి నిన్ బాయగలనా యని
రేయి పవలు నెడ బాయని వాని ॥ కే కామిని ....

(3) ముందు నన్నేలి యానందము చెందిన
సుందరుడే బాల చంద్ర నా సామి ॥ కే కామిని....

*****

కాంభోజి రాగం – రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(విలంబ లయ) (పట్టాభిరామయ్య జావళి)

ప॥ ; – పదసా దనీదపా ॥ ; మాపద పమమా, గమా ॥
.. – ఏ . మి మా.యము ॥ . చేసి . పో. . . తివో ॥

; – పాదా సనీపాదా ॥ సా ; ; ససనిద పాదని ॥
.. – శ్యామ సుం . ద ॥ రా ం . గ . . . నా . . ॥

(2) దపమా – పద సరిగరిసా నినిదపా ॥ ; మాపద నిదపమమాగమా ॥
తో. . – ఏ . మి. . . । మా.యము॥ ; చేసి . పో. . . . తివో ॥

; పాదా సారిస సపదా ॥ గరిగరిసద రిసనిద పాదస ॥
.. శ్యామ సుం . . . ద ॥ రాం. . . . గ. . . నా. . ॥

దపమగ –
తో. . . ఏమి మాయము... ....

అ॥ ; – సరిగా మగా పమగ ॥ గరిగామగ గరిగరిసా ॥
.. – నా.మ నో . భా. . ॥ వం .బు . లె. . . ల్ల ॥

(2) ; – సరిగా మగ గపమగ ॥ సరిరిపమగ గరిగరిసా ॥
.. – నా.మ నో. భా. . . ॥ వం.బు. . . లె. . .ల్ల ॥

దా,గరీ దసా రిగరిసా, ॥ పదారిసా రిసనిద పాదస ॥
వే.మ. ర . నీ. . . ॥ వెరిగియు నా.యె. డ . . ॥

దపమా –
. . . ఏమి మాయము.. ....

చ॥ పా,దసా నిదా దనీ దపదా ॥ పదా,రి సనిదా దనీదపా ॥
నీ ... రతా గిఞ పు. డే ॥ పా.. . రి. వ చ్చే.న ని ॥

పా, దనిదప మదపమగా ॥ పదా సనిపా దాసా మగ ॥
తి. రు.గ . తీ . . రున ॥ జో. రు. గ బల్కే వే . ॥

పదా సరీ గా గపమగరీ ॥ రిసరిగరీ దరిసనిదా పదా ॥
సా. రినోరూ ర. గ .. ॥ దా.. .రి జూ.చే. . టటు ॥

దా,రీ, దసా రిగరిసా, ॥ పదా రిసద రిసనిద పాదని ॥
క్రూర వే . రై.. . . ॥ మీ. రిపో. యె.. . కొ. . ॥

దపమా —
న . . — ఏమి మాయము...

2. మంగళ స్నానము — రంగుగ చేసి ఉ
ప్పొంగుచు నీ మృదు — అంగ సంగముతో
కౌగలించేనని — వంగి వళంగి శ్రీ
మంగళాంగుడా తాళవనేశుడు ॥ ఏమి మాయము...

*****

పరజ్ రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (పట్టాభిరామయ్య రచన)

ప॥ ;,— పామ గామాదా ; నీ । సా ; ; పద । నిసరిసారి సనిదా ॥
... — ఏమి సేయుదు . న । టే . . ఏ . । ణా . . . . క్షి . . ॥

(2) దపమ — మదప మగమా, దా,నీ । సా ; ; సవి । దని సారిసనిద రిస ॥
. . . — ఏ .మి పే.యు. దు.న । టే . . ఏ. । ణా. . . . . . క్షి. ॥

(3) నిదప — మదప మగమా దమా దదని । సనిసా ; పద । నిసరిసారి సనిదని ॥
. . . — ఏ .మి సే.యు దు . న. . । టే. . . ఏ . । ణా. . . . . . . క్షి. ॥

దపమ —
. . . —ఏమి సేయుదు నటే....

అ॥ ; , — సాససని దనిసరిని దపా । ; , సనిదపా । మగపమ గా ; ॥
... —నోముఫ. ల .మే. . మొనా । . . సా.మి కి । స . తి . నా . ॥

(2) ; , — సాససని దనిసరిని పదమపా, । ; , మగమపని । దప మగపమగా ॥
.. . —నోముఫ. ల .మే. . మొ.నా . . । . . సా.మికి . । . . స .తి . నా ॥

(3) ; , —సాససని దనిసారిసని దపా । నిదప మగమ సని । దప మగాపమా గా, ॥
. . . —నోముఫ. ల .మే . . . మొనా । . . . సా .మి కి. । . . స . తి. నా. ॥

; , — సమగమాదా దనిదమ దని । సగా రిససా సని । గరిసని దనిసారిస ॥
. . . — నా.మమంటే కా . క. ఏ . । మే . మ. . న్న । దో. . . గా. . . . ॥

నిదప —
ని . . —ఏమి సేయుదు నటే...

చ॥ ; — దనీమదా సాసాని రిసా । ; నిగారిసా । సని దా, నిసా ॥
.. — సరసుడు నాతో . సదా । . సరసమా । డే. సై. కల ॥

(2) ; – సరీసనీ మదా సాసని గరిరిససా । ;, రిగ రిసా । సనిదా దనిసారిగ ॥
.. – స.ర . సుడు నాతో. సం.దా. . । . . సరసమా । డే.సై క. ల . . ॥

(3) రిసనీ – దనీమదా నిసరిగ రిగరిసనా । ; సగారిసా । సనిదా, నిసా ॥
. . . – సరసుడు నా.తో. సం.దా. . । . సరసమా । డే. సై. క ల ॥

;, – సనిసగా పమగరి రీసా । ;, రి గరి సని । దా దమదా నిసరి ॥
. . – సా.రసా క్షి. .. విని । . . మా.రెనే. । మో గా . . ని . . ॥

సరిని –
. . . – ఏమి సేయుదు ...

ఇతర చరణములు

2. మేడపై మే మిర్వురు – జోడు గూడే కడు
వేడుక లెల్ల నా చేడె చెరచెనే ॥

3. మొలక నవ్వుతోను మై పులకరిం చేలిన
తాళవనీశుని చాలించెనేసవతి ॥ ఏమి సేయుదు ...

*****

నాటకురంజి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ మగ ॥ రీ ; గామప గరిసా ॥ ; నిరీస సనిధా ధని ॥
చల ॥ మే. లర . నా.పై ॥ . జలజ నే. . త్రు. ॥

నిసా ; ; ; ; ॥ నిధానిపా నిస రిగ మగ ॥
డ . . . . . . ॥ పిల చిన పలుకవు చల ॥

(2) రిగమ నిదని సారిసనిద మగ ॥ సా/సనిదమగ సనిధనీ ॥
మేః . ల . . ర. . . . నా . ॥ పై జల . . జ నే.త్రు ॥

సనిసరీస సా ; ; ॥ సమాగమా నిద ని ప దని ॥
డ . .. . ॥ పి ల చి న పలు కవు చల ॥

(3) రిసని దస నిద మపగరిసా ॥/సనిదమగస రిసనిధనీ ॥
మే. . . . ల . ర .నా.పై ॥ జ. ల . జ. నే. ..త్రు ॥

సనిసరీస సా ; –
డ. . . . . . . – చల మేలర . . .

అ॥ ; – ససా/నీ నిసనిద ॥ మా నిదాని సా.నిదని ॥ నిసా ; ; ; ; ॥
.. – కల కా. ల.ము. ॥ నీ చెలిమి చే.య. . ॥ నే .. . . . . ॥

(2) ; – ససా/నీ ససనిద ॥ మా దనిసా ససని దనీ ॥
.. – క ల కా. ల.ము. ॥ నీ చెలిమి చే.య .నే ॥

సరిరిససని సనిదమదని ॥ రిసనిద మప గరిస రిగా ॥
త.ల .చి . ప. ల . చి . ॥ వ.చ్చి. యుండ. . గ . ॥

(3) సాసా/ససనిదస నిదమా ॥ మనిదనిసా నిసరిగమా ॥
క ల కా.ల. . ము. నీ ॥ చె.లి . మి చే.య.నే ॥

రిగమపగరిస సనిదనీ ॥ రిసనిద ని దమ గమ నిదని ॥
త. ల .చి. . వల .చి ॥ వ.చ్చి. యుండ గ. చల . ॥

రిసనిదమప —
మే.ల .ర . —

చ॥ నీ, సరిస ని రి సనిదప ॥ దా, ని స ని దసనిదమమ ॥
నీ. సరస ముల నీ.టులు॥ నీ. సొగసు నీ.చతుర త ॥

గా, మ ద మ గమగ సని ధ ॥ నీ సరిసమ గమదనిసా ॥
నీ. హొయలు నీ.గుణములు ॥ నీ సరిసమ రసికుల నే ॥

మగసరిసని దనిసదపమ ॥ గమ పగ రి న మగమ ని–దని ॥
న రిసిజూడ దొరకలే. క ॥ మరులుమించి మొరలి డ–చల ॥ మేలర ...

ఇంకొక చరణం

సారసరిపుని కోరు చకోరక దినుల నమ్ముచు
సారెకు నీ మరుగున చేరదలచి చెలులతో మన
సార విచార మెల్ల చెలియార దెల్పియు బ్రోవగ చల ॥ మేలర ...

*****

సావేరి రాగం — రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [తిరుపతి నారాయణస్వామి రచన]

ప॥ ; — ససరిగగస సరిసరి ॥ సా ; ; ; సనిధప ॥
.. — తెలిసె..సు రా.. . ॥ . . . . ॥

(2) ధధసా రిగగస రీ ; ॥ ; ; ; ; మపదప ॥
తె. లి సె.ను. రా. ॥ . . . . నీ. . . ॥

దా దరిసానిద దపదా ॥ పాదదపమ గరిగరిసని ॥
. తెరగె . . ల్ల.ను ॥ నే .డు. . చ. ..క్క ॥

ధా సస రీదదపమా గౌరి ॥ రీ ; రిగరీ సా ; ॥
. తెలి సె.ను . . రా.. ॥ . . . . ॥

అ॥ ; — పదదపపమ దపదా ॥ దపదా సాసా ; ; ॥
.. — .ఎలిమి.ని . న . . ॥ న్నే.. లి వ . . ॥

(2) ; — పదదపపమ దపదా ॥ దదసా సాసా ; పద ॥
.. — ఎలిమి.ని . న . . ॥ న్నే. . లి వ . ప్రా ॥

స్సారిగాసా , రీ, స్సారి ॥ రిస దద సరిసారీ సనిప దా ॥
ణే. . . . . శ. శ్రీ. ॥ . . వెం. క. . . టే. . శ ॥

(3) ; — రిసనిద నిదపమ పద ॥ దదసా సాసా ; పద ॥
.. — ఎలిమి. ని. న . . . ॥ న్నే. . లి వ . ప్రా. ॥

స్సారిగాసా , రీ, స్సారి ॥ రిస దద సరిసారీ సనిపదా ॥
ణే. . . . . శ. శ్రీ.. ॥ . . వెం క . . . టే.. శ ॥

(1) ; — పదదరిసా రిసరీ ॥ ; ద స సరిసారీ సనిపాదా ॥
.. — తలపు. న న. . ॥ . న్నెం. చ. . . లే. . దా ॥

(ll) ; — పదరిసనిద రిసరీ ॥ ; ద స దసరి సారి సనిపా దా ॥
.. — తలపుఁన.. న.. ॥ . న్నెం చ... . . లే. . దా ॥

; — దాదరిస సనిపాదా ॥ మపదని దపమా గరిగరి సని ॥
.. — తప్పు.. తం. . ట ॥ లె .. . ల్ల . . నే.. డు. ॥

ధా —
.. — తెలిసెనురా ...

చ॥ ; — దాపాపా పాదనిదపమా ॥ పా ; ; దనినిప దా ॥
.. — మాటల ప . . స . . ॥ దా . . నిం. . ట ॥

; — మామాపమ దపదా ॥ పాదదపమ మగరీ సరి ॥
.. — మౌనం. . . .బు ॥ నా . . . . యిం. టం ॥

(3) మప — పదనిదదా పాదనిదపమా ॥ పా ; ; దనినిప దా ॥
.. — మా.ట. ల ప . . స . . । దా . . నిం. . ట ॥

; — మామాపమ దపదా ॥ మపదని దపమ గరిగరిసా ॥
.. — మౌనం. . . .బు ॥ నా. . . . . . యిం.ట. ॥

; — సారిగస సరీసా ॥ ధాసరి సారిగరీసా సనిపా ధా ॥
.. — ఆటం . పా.ట ॥ దా.. . . . . . నిం. . ట ॥

; — స రి రీపమ పా ; ॥ దనినిప దా ; ; ; ॥
.. — అలు కలుం నా . ॥ యిం. . ట . . . ॥

(1) ; — దనిదప పమదపదా ॥ సనిపాదా దదసాసా ॥
.. — జూ.టుం వ .గ .లు ॥ నా. . . యిం. ట ॥

; — ప ద సాంరిగాసా రిసరీ ॥ దదసాంరి సనిపాదా ॥
.. — సొగ సె.... ల్ల.ను ॥ దా. . .. నిం. .ట ॥

(2) ; — రి సనిద నిదపమ పద ॥ సనిపాదా దదసాసా ॥
.. — జూ.టు . వంగ . లు. ॥ నా. . . యిం. ట ॥

; — పద సాౕరిగాసా రిసరీ ॥ దాసరి సారిగరీసా సనిపాదా ॥
.. — సొగ సె. . . . ల్లం.ను ॥ దా. . . . . . . నిం. . ట ॥

(I) ; — పద రిస రిస రి స రీ ॥ సా ; , రి సనిదాదా ॥
.. — నా. ట. క. ము.లు ॥ నా . . . యిం. ట ॥

; — దదరి స సనిపాదా ॥ మపదని దపమా గాౕరి సరి ॥
.. — నం.మ్మి. కే. . . ల్ల ॥ దా . . . . నిం. ట. ॥

(II) మప — పదగా గసరీ రీ ॥ దాసరి సారిగరీసా సనిపా దా ॥
. . — నా.ట క.ములు ॥ నా. . . . . . . యిం. ట ॥

; — దదరి స సనిపాదా ॥ మపదని దపమా గరిగరి సని ॥
.. — నమ్మి. కె. . ల్ల ॥ దా. . . . . . నిం. . ట. ॥

ధా —
. — తెలిసెనురా...

*****

కమాస్ రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన]

ప॥ ; — సాంసాం నిదా — పాం దపమగా । మా ; ; మని । దా దనిప ద నీ ॥
.. — నా. రీ . మణి — నీ. కై. నది । రా . . జా. । ర చో. . రమా ॥

(2) సాసాం నిదా — పాం దానిదపా మరిగాం । మా ; ; మని । దా దనిప ద నీ ॥
నా రీ . మణి — నీ. కై. . . నది. . । రా . . జా. । ర చో. . రమా ॥

(3) సారీగరిసా నిదా — పాసనినిదపా మ రిగాం । పపమమాం పస । నిద దనిప దదని ॥
నా రీ. . . మణి — నీ .కై. . నది. . । రా. . . . జా. । ర . చో. . రమా ॥

(4) సామమగరి సా ని దా — పాంసనీ నిదపా మగా । మా ; ; మని । నిదదనిప పదా ॥
నా . . . . రీ మణి — నీ. .. కై. . నది । రా . . జా. । ర. చో.. రమా ॥

నీసా ;
నా రీ .

అ॥ నీం మాగమా — రీం గామగరీ సనిస । దని సరిగరీస నిదా । పనిద పమగా మ పా ॥
ధీ. రావిన — రా శ్రీ. . . ధ.ర్మ । పౌ. రా... . ధిప । మా.. చ . . క్క్రని ॥

(2) నీం మాగమా — గరి సరిగామగరీ సనిస । దనీ సగరీరిని రిస ।
ధీ. రా వి న — రా. శ్రీ.. . . . ధ.ర్మ । పౌ. రా..ధి. ప. ।

। నిదపా దనిదా మ పా ॥
। మా. . చ . . క్క్ర సి ॥

(5) దనినిరిస నిదా — మప దానిదపా మగా । మా ; ;
నా..రీ .. మణి — నీ. కై. . . నది । రా . .

చ॥ ; — సా స నీద — దనిసదని పదా । నీం రిసనిదా । పాం దానిదపా మపా ॥
.. — మార వీరు — ని. . . . విరి । శ. ర.ముల । కో. ర్వ. . . ది క ॥

(2) గమ పద నిదాని దాని – దనిస దనిపదా । సీ సరిగరీస ని దా ।
మా॰ ర॰ . . . వీరు – ని . . . . విరి । శ ర. . . . ముల ।

। పా॰ దానిదపా మపా ॥
। కో॰ ర్వ॰ . . దిక ॥

(i) దా॰ మాగమా – రీ॰ గమగా సా రి । నీ॰ నిరిసా నిదా । పదా పమగా మ పా ॥
రా. రాస ర – గు॰ న . . చా మ । రా జా. . ధిప । మా. చ . . క్కని ॥

(ii) దా॰ మా॰గమా – రీ॰ గామగరీ స ని స । దని సరిగరిసా నిదా ।
రా. రాస ర – గు॰ వ . . . చా .మ । రా. జా. . . ధిప ।

। పదా పమగా మ పా ॥
। మా॰ చ॰ . క్కని ॥

(iii) దా॰ మాగమా – గరి సరిగామగరీ సా స । నీ॰ సగరీ రిని నిరిసా ।
రా. రాస ర గు. న॰ . . . . చా మ । రా॰ జా.. ధి॰ ప. . ।

। నిదపా పమగా మ పా ॥
। మా॰ . చ . . క్కని ॥ నారీమణి...

ఇతర చరణములు

1. బోటి నేర్చిన రతి పాటలు సయ్యాటలేవ
ధూటియు సరిసా టిల పాటియన కాదట మా ॥ నారీమణి ...

2. మారు బల్కేరు గని మానిని గదరా కామిని
తారాధిప నీ భావ కాదనరె సరసకు ॥ నారీమణి ...

3. మారవీరుని – – –

*****

బేహాగ్ రాగం – రూపక తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

(నాశేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచన)

ప॥ ; – గమాప పపమమగా ॥ గరిమగరి సనీ సా ; ॥
.. – ని రుప మా. . న ॥ సా.. .. మిని నా . ॥

; – నిసా గమా పాపా ॥ పమ పద మప గమ రిగా, ॥
.. – నిల యము న కు ॥ ర . . . మ్మ. న . వే.. ॥

(2) ; – గమాపద పపమమగా ॥ గరి గామగరి సనీ సా ; ॥
.. – నిరుప. మా. . . న ॥ సా. . . . . మిని నా . ॥

; – సాసా గమా పాపా ॥ పమపదనిద పపమమా, గా ॥
.. – ని ల యము న కు ॥ ర. . . . . మ్మ.న . . వే ॥

(3) ; – గమ పా,దనిద పమ మా గా ॥ గరిపమగరి సనీసా , ॥
.. – నిరు ప. . . . మా. . న ॥ సా.. . . . మినినా . ॥

; – నిసా గమా పాపా ॥ గమపససని దపమా గమగా ॥
.. – ని ల యము న కు ॥ ర . . . . . మ్మ. . న . వే ॥

(4) ; – గమ పనిదా మదపా మాగా ॥ గరి గామగరీ సనీసా ; ॥
.. – నిరు ప. . మా. . . న ॥ సా. . . . . మినినా . ॥

నిసగమపా గమపనిసని ॥ మమగరి సా, సనిదపమ ॥
ని .ల .య ము. న .కు. ॥ ర . . . మ్మ. న. . వే . ॥

(5) గరి – గమ పామా,దపా పమమాగా ॥ గరిమగరి స నీ సా ; ॥
. . – నిరు ప . . . . మా. . న ॥ సా. . .. మినీ నా . ॥

; – నిసా గమా పాపా ॥ గమపద నీసని దపమా గమగా ॥
.. – నిల యము న కు ॥ ర . . . . . . మ్మ. . న . వే ॥

అ॥ ; — నిసాని దపపా, పమ ॥ దా ; నీసాసాసా ॥
.. — మరుపు లే... క . ॥ నా . మనవి ని ॥

(2) ; — నిరిసాని రిసనిదపా ॥ దా ; నీసాసా సప ॥
.. — మ.రుపు లే... క ॥ నా . మ న వి ని. ॥

(3) దా — నిరిసాద నీసనిదా పామ ॥ పదాప పదనీ సాపా ॥
.. — మ.రుపు లే.. . క . ॥ నా.. మ. న వి ని ॥

పదదరిసరి సనినిదపమ ॥ పదదసనిద పపమగ పమ ॥
మ. గు.వ. వా.ని .తో . ॥ మనసుం.చి తె.లి . . పి. ॥

గరి — గమపసని దప పా మగ ॥
.. — నిరుప .. మా. . న . ॥ సామిని........

చ॥ దనీసా సననిద పమపా ॥ సనిరిసనిద మదపమగా ॥
స . ద యు.డ గు . నా ॥ సా. . .మి. కి . . స రి ॥

గమపదనిద పపమమా, గా ॥ గరిపమగరి రిససా, సా ॥
సా.టియు.. లే. . . . ద ॥ ను.చు. . . చా. . . లా ॥

(i) ; — ససా ద రిసనిదపా ॥ ; పదాని సా ; సా ॥
.. —ముదము తో...ను ॥ . ముఖవి లా . స ॥

(ii) ; — నిరిసస్సాని రిసనిదపమ ॥ సాగమపమ గారిససా సా ॥
.. — ము'ద.ము తో. . . ను . ॥ ముఖ . వి . లా. . . స ॥

పద సరి గాసా సససిదపా ॥ గమపద సని దపమ గపమ మ ॥
ము. సు. . . జూ. . చి ॥ ము.దిం. చు. ట . . కి . . టు ॥

గరి —
. . — నిరుపమాన...

రెండవ చరణం

మధురిపుడగు శ్రీనివాసుని - మదిని దలచి రేపు మాపు
నిదుర లేక యున్న నాతో — నిదువనములు జేయుట కిటు ॥ నిరుపమాన...

*****

జంజూటి రాగం దేశాది – తాళం [0 1 1 1]

(విలంబ లయ) [ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన]

ప॥ ; ; ; ; । గా ; గరిగా । ; , మగమపా । మపమగ రీరిప గమరిగ ॥
. . . . । ప్రా. ణ. . । . . న ఖుడిటు । జే . . . సె. . . . . . ॥

(2) రిససా, నిధా సరి । గా,రిపమమా గరిగా । ; , పమగా మపా ।
నే. . . . . సఖి । ప్రా. . . . ణ. . । . . స . ఖు డిటు ।

। రిగమప దనిదప మగరీ పమగరి ॥
। జే. . . . . సె . . . ॥

(3) రిససా , నిధా సరి । గా,రి రిపామ మగరిస సా । , నిదనీపధా నిరిస ।
నే. . . . . సఖి । ప్రా. . . . . . . ణ. . । . . స .ఖు . డిటు. ।

। నినిసధ ధానిస నిధధవ ॥
। జే . . . సె . . నే. . . ॥

; ; ; సరి । గా,రి పమమా గరిగా । ; ; ; రిస । రీ ; ; సనిధా । సా ; ; ; ॥
. . . సఖీ । ప్రా. . . . ణ. . । . . . . . । . . . . । . . . . . . ॥

చ॥ ; ; ; ; । ; గరిసా, స । రీ గపమమ గరిగా । ; , మగమపా ॥
. . . . । . ఇదిగో. వ । చ్చె ద. . . న.ని । . . హితవులా ॥

(2) పపమగ రీ గామప । మగ రిరిససా స । రీ గపమమపగ గగా । ; , మగమపా ॥
. . డి . . . . . । . . ఇధి. గో వ । చ్చె ద. . . . . నని । . . హితవులా ॥

(1) ; – మపదానిద పాదపమమ గా । ; సమ గా ; । మగమరి రీగా ।
. – . . . . డి । . అల దా . । ని . . . ల్లటు ।

। మాపమమరి రీరిప గమరిగ ॥
। జే . . . . రె. . . . . . ॥

(II) రిససా ; ; ; । ; రిమగగ రీ ; । గమగరి రిసరీ । గామప మమారి రీరిప గమరిగ ॥
నే. . . . . । . అ.ల . దా. । ని . . . ల్ల.టు । చే . . . . . రె. . . . . . ॥

రిససా , నిధని సరి । గమగరి రిససా, । గరీస సనిసీపధా నిరిస ।
నే. . . . . . సఖి । ప్రా. . . ణ. . . । . . . స. . ఖు . డిటు. ।

। నిసనిధ ధానిప ॥ ధా ; ;
। జే. . . సె . . ॥ నే . .

2. వనవిల్తుని కేళికి పిలిచితే, వాడు
అనరాని మాట లాడెనే ॥ సఖి ప్రాణ... ....

3. మును నన్ను కలసి మర్మము లెరిగిన
ధర్మపురి వాసుడు నన్ను మరచెనే ॥ సఖి ప్రాణ... ....

*****

తోడి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (పట్టాభిరామయ్య రచన)

ప॥ ; ; ; — దనిసా, నీ,దా । మా,గా, రీ । సా ; ; ; ॥
. . . — బలిమి. ఏ.ల । బా .లా.మ । ణి . . . ॥

; ; ; — సన్ని సా, గా, మా । దా ; ; దని । సా, నీ, దా ॥
. . . —అల వా. ... ని । తో . . పలు । మా. రు. నీ ॥

(2) దపమగమా — దనిరిసరి సనిదపా । మగప మగరిరీ । సా ; ; ; ॥
ప . . . . — బలిమి.. ఏ. . ల । బా. . లా..మ । ణి . . . ॥

; ; ; — స ప గమపద పమగమ । దనిసని దమదని । సరిగరిసా సని ॥
. . . — అల వా. . . . .ని . । తో. . . ప. లు. । మా. .రు నీ . ॥

(3) తప పమగమ — దనిసరిస సనిదప స । నిదప మగరిసన్ని । ధన్ని న్నిసా, ; ॥
కు . . . . . . — బలిమి. . యే. . . ల । . .. బా.లా.మ । ణి. . . . . ॥

; ; ; — స ప మపదపాద పమగమా । దనిసని దపదా । నిసరిగ రిరిసా ॥
. . . — అల వా. . . . . ని । తో. .. .పలు । మా. . . . .రు ॥

(4) గరిసని దమ — దని సరిగ రిసనిదప । దపమగరిస సరి । గా ; ; ; ॥
నీ. . . కు . — బలి మి. . ఏ. . ల . । బా. . లా.. మ. । ణి . . . ॥

చ॥ ; ; ; — సన్నిసా మామగమా । దా దని దమదని । సరిని సా, సని ॥
. . . — వా.ని పి లి . చి । బల్కే. . టి .హీ. । నత. లె . ల్లి. ॥

సారీసా సరిగా గగరిరి సా । రిసనిదపా పద । నిసనిదపా దప ॥
మఅలి వే.బు లె. రి. గి । నా. .మన మా. । న. ము.లు పో. ॥

(2) పగామా, — సరిగమ దపపగమా । దనిసనిదమ దని । సగరిరీ, సా,పని ॥
యె. నే. — వా.ని . పి.లి . చి । బ.ల్కే..టి . హీ. । న.త .. లె.ల్లి. ॥

రిసనిదనీ – సరిగమ గగరిరి సా । రిసనిద పదదని । సారిస నిదపా దప ॥
ను.అ.లి – వే.ఋ. లె. రి. గి । నాఽమ. న.మా. । న.. .ములు షో. ॥

పమగరిగమ –
యె.నే. . . – బలిమి ఏల...

2. ఏమో యని వేమరు నిన్నే – నేమానితే నీవు మన
నేమ మెరుగక అతి ప్రేమగా మాదొర వినుచు ॥

3. తాళవనరోలుని ఏ వేళ – తలచుచు వ్యా
కులపడ నేల పలు – వాలాయము గాను ॥ బలిమి...

*****

కమాస్ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ ; – పాౣపమమా దపా – దా నిదానిసా నిదా । దదప పదనిసా ।
.. – మ.రు. . లుకొ – న్న . . . . దిరా । . . . మాౣనినీ ।

। ససనిద పాౣ పమపదనిస ॥
। మ. . . ణి. నీ. పై. . . ॥

(2) దాౣనిపా – పదప పమమా దపా – దా దానీరిస సనినీ పదా ।
. . . – మ. . రు . . లుకొ – న్న . . . . ది. . రా. ।

। దదప ద నిస రీౣగ । రిసాని నిదామ గమ పదనిస ॥
। . . . మా.ని నీ.. । మ. . ణి . . నీ . పై. . . ॥

(3) దాౣనిపా – పాదనిదా పమమా దపా – దా దనిసారిససద సనినిదదా ।
. . . – మ. . . రు . . లుకొ – న్న . . . . ది. రా. . ।

। దపా మగససా । గమగ మపమ పదనిస ॥
। . . మాౣని నీ । మ. . ణి. నీ పై. . . ॥

దాౣనిపా –
. . . . – మరులు కొన్నదిరా...

అ॥ ; , సమగ గామరి – రీరిగగరి సా స ని రిరిసస ।
. . . పరిప రి . . – వి . .ధ. . ము. ల. . . ।

। ససప పప దనిరిససని । నిదపా పాపమ గమ పదనిస ॥
। . . . పరి త. పిం. . । . . . చు. . చు. చా. . . ॥

(2) దాౣనిపాౣ – ప/మగ గామరి – రీ సరిగామగరీ సని రిరిసస ।
లా. . . . – ప రిప రి . . – వి ధ. . . . . ము. ల. . . ।

। ససప–పదదప దనిరిససని । నిదపా పాపమ గమ పదనిస ॥
। . . .–ప.రి . త. పిం. . । . . . చు. . చు. చా. . . ॥

దనిపా –
లా. . – మరులుకొన్నది రా...

చ॥ ; , – దపదప పమమా ప – పా దాపదనిస సనిసీ వదా ।
.. . – ధ.ర . లో. . త – న కు. . . . నీ .. వే. ।

। ; , – దాదనిసా రీ,గ । రిసా, సరిరిద నీనీ దానిస ॥
।.. . – తగి . న వ.. । ల్ల .. భు.. . . డ ని . . ॥

(2) నిదనిప – పదప పమమా పాద – పమ గమపదనిస సనిసీదా, ॥
. . . . – ధ. . ర . . లోత – న. కు. . . . నీ . . వే. ॥

; , – దాదనిసా రీ,గ। రిసా, సరిరిద నీనీ దానిస ॥
.. . – తగి . న వ. . । ల్ల .. భు.. . . డ ని . . ॥

(I) నిదనిప , – ని/ మగ గామరి – రీ గరిమగగరి సనిరిరిసస ।
. . . . . – త లచి త . . – ల చి. . . . . చా.లా.. . ।

। ససప పాదప దనినిసా, । సని నిదదప గమ పదనిప ॥
। . . . త . . ల్లి. డి . . । ల్లు. చు. . . చా . లా. . . ॥

(II) దా,నిపా , – ప/మగ గామరి – రీ సరిగామగరీ సని రిరిసస ।
. . . . –త లచి త . . – ల చి. . . . . చా. లా.. . ।

। ససప పాదప దనినిరిసా । సాసనినిదదప గమ పదనిస ॥
। . . . త . . ల్లి. . డి . । ఋ. .చు. . . చా. లా. . . ॥

దనిపా –
. . . – మరులుకొన్నది రా...

*****

సావేరి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (తంజావూరు చిన్నయ్య రచన)

ప॥ ; ; ; — పదసా సనిదని దపమ । గారిరీ, సా । సరీమా, పద ॥
. . . — ముట్ట వ. . . ద్దు. . । రా. . మో । హ.నాం గ. ॥

(2) రిసనిదపమ — పదసరిగ రిసనిదా, పమ । గారిగరీ సా । సరీమా, పద ॥
న..న్నిపుడు — ముట్ట.. వ.... ద్దు. । రా... మో । హ.నాం గ. ॥

(3) రిసనిదపమ — పదసరిగా రిసనిదా ని దపమా । గౌరి రీ ; । రిససా ; ; ॥
న .న్నిపుడు — ము.ట్ట . వ... . ద్దు. . । రా. . . । . . . . . . ॥

అ॥ ; ; ; — సరిగా గరిగరిసా । సనిదపదస దరి । సనిదని నిదపమ ॥
. . . — క.ట్టు జే... సి । యుం.డగ. వ . । ట్టి. వా. . . దు. ॥

(2) నిదపమపద — సరిగా, రిగరిసా । రిసనిదపద గా । రిసనిద రిసని దపద ॥
లా.. దు .చు — క .ట్టు. జే. . సి । యుండ .గ వ । ట్టి. . . వా. . దు.. ॥

సనిదమపద —
లా. .దు .చు — ముట్టవద్దు రా...

చ॥ ; ; ; — దా పాపా, పమ । దపాదా, పా । దా రిపనిదపద ॥
. . . — ఆ స.వ. తి. । పై. ట. దీ । సి చూ.చు. . ॥

(2) సా ; ; — సరిమా దపమగరిమ । పాపా, పద । సా సనిదపదా ॥
చు . . — ఆ. స వ . తి . . . । పై.ట. దీ. । సి చూ. .చు ॥

సాసా, — సరిగా గరిగరిసా । రిసనిదపద దరి । సా సనిద దపమ ॥
చు.సం. — తో.ష మా... ట । లా..డు.చు బా. । స లి.. చ్చి. . ॥

గరిసరిమప —
వా..చే.త — ముట్టవద్దు రా...

2. మందయాన మోవి – విందు లాడిన నా
బంధము తీరిన – గంధ మలంది నా చేత ॥ ముట్ట…

3. కాముకేళిలోనే కామిని నన్నే చాల
ప్రేమతో గూడి యేలిన – చామ భూపాలుని చేత ॥ ముట్టవద్దు రా …

*****

కమాస్ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నా శేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ పా,పా, సనిదా దనిసా సని । సా ; ; రిస । నిదపా పాపమ ॥
మో. డి. జే. సే వే. . ల. । రా . . నా. । ఈ.డు కా. ద ॥

(2) పాదనీద దనిసారి సనిదా దని । నిసా, ; పద । రిసనిద పాపమ ॥
మోడి . . జే .సే. వే . . ల . । రా.. . నా. । ఈ.డు. కాద . ॥

(3) పదదనీద దనిసరీ సనిదా దని । పదనిస రిగరిస । నిద రిసనిదపమ ॥
మో.డి . . జే.సే. వే . . ల . । రా. . . నా. .. । డు. కా. . .ద . ॥ మోడి ...

అ॥ సని ॥ సరీగా, మగగరిసా నిసీరీ । ; సాసని దా । రిసనిద పదదమ ॥
నే . ॥ పా.డి. స .ర . స మాడి । . నీతో. ము । ద్దా. . . డి.తే . ॥

(2) సని ॥ సా,రీ, గమమగగరి సాసని । సా, మగరిసని । రిసనిద పదదమ ॥
నే . ॥ పా.డి. స . ర .స. మాడి. । .నీ. తో..ము. । ద్దా. . . డి.తే . ॥ మోడి...

చ॥ ; — దస వీ దా దానీనిపదా । నీ, నీ, రిస । సనిదా పాపమ ॥
.. — వ.య్యారి మాటల.తో । సయ్యా ట. । లా.డు చును . ॥

(3) పామప దనిదా ద సనిద నిపదా । పదాని సా సని । రిసనిద పామా ॥
వ .య్యా. . రి మా.ట . ల.తో । స .య్యా ట . । లా.డు. చును ॥

(3) గమపదనిదానీ " । " । " ॥
వ.య్యా. . రి " । " । " ॥

వియ్యరార నా ప్రియా యని నే పిలచితే ॥ మోడిజేసే - - -

(అను పల్లవి వలె)

*****

జంజూటి రాగం – చతురశ్ర జాతి ఏక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (తంజాపూరు చిన్నయ్య రచన)

ప॥ షాషా ససన్ధిధ షా ; ; ; ॥ షా ; ; ధా ; రీసాసన్ధి ॥
వె గ టా.. . . . . ॥ యె . . గ . దే .చె . ॥

సా ; ; ; ; ; ; ; ; ॥ ధాన్నీసారీ ; గమగరిసా ॥
లి . . . . ॥ వా . ని కి . . . . . . ॥

(2) సాసరి రిసన్ధిధ ససన్ధిధ షా ; ॥ షా ; ; ధా ; రీసాసన్ధి ॥
వె గ. టా. . . . . ॥ యె . . గ . దే .చె . ॥

సా ; ; ; ; ; ; ; ; ॥ ధాన్నీసారీ ; గమగరిసా ॥
లి . . . . ॥ వా . నికి . . . . . . ॥

(3) సాసా గగరిసన్ధిధ న్రిరిసన్ధిధ ॥ షా ; న్నీధాన్నీసా ; సన్ధి ॥
వె గ టా. . . . . ॥ యె . గ . దే . . చె. ॥

సా ; ; ; ; ; ; ; ; ॥ ధాన్నీసారీ రిగమాపమ గరిసా ॥
లి . . . . ॥ వా. ని కి . . . . ॥

(4) మాగామా ; ; ; మగరీ ॥ రీ రీమమగరి గరిసా ; సా ॥
వె గ టా . . . . ॥ యెగదే. . . . . . . చె ॥

గరిరిపరీ ; ; ; ; ; ॥
లి . . . . ॥

అ॥ ; ; ; ధాధన్నిసా రీ ; ॥ రీ ; రీ ; ; ; రిగపమ ॥
. . . మగు.వ యె. ॥ వ . తె . . . బో. . . ॥

మగగా రిససా ; ; సారీ ॥ గగరిస రీ ; ; ; ; ; ॥
ధిం. . . . . . . చిన ॥ దో. . . . . ॥

ధాధన్ధి సా రీ సరిగమ రిగసరి ॥
తెలి. యదు గా. . . . .ని . ॥ వెగటాయెదే . . .

తు॥ ; ; ; ధాసాసారీ ; ॥ మమగరి గమామగా గాగా ; ॥
. . . పా . ప పు . ॥ మా. . . . . . . రుని . ॥

; ; ; మాగామాపా ; ॥ పపమా మగరీ ; రీమమగరి ॥
. . . పూ. శ ర . ॥ ము. . కై. . . న న్ను. ॥

(2) ; ; ; గరిసాసాసారీ ॥ మమగరి మగధూ మాగాగరిగా ॥
. . . పా. . ప .పు ॥ మా. . . . . రు.ని ॥

; ; ; మాగా మాపా ; ॥ పమపా మగరీ ; రీ సారీగామగ ॥
. . . పూ . శ ర . ॥ ము. . కై. . . న న్ను. . . ॥

(4) రీగా ; దపమగ రీగమగా రిసా ॥ రీపాదదపమ పమమగా, ; ॥
. . . పా. . . . . . . పపు ॥ మా. . . . . . . రు ని . ॥

; ; ; మామగ మాపా ; ॥ మపదపమా మగగరిరీ సరిగామగ ॥
. . . పూ. . శ ర . ॥ ము. . . . కై. . .న న్ను. . . ॥

రీగా ; పామాగాగా ; ॥ గాగా ; ; ; ; గా పపమగ ॥
. . . బా . యక . ॥ నే. . . . . న హి. . . ॥

మగరీ ; రీగామాగా ; ॥ గరిసా ; ; ; ; రిగపమ ॥
. . . . పా. డి ప . ॥ టు. . . . . . ప్రియు. ॥

మగగరిసా సాసా ; ధరీస ॥ సరిసనిధధనీ సాసా రిగమగ ॥
డౌ. . . . మ న . మో. ॥ హనాం.గు. ని కి . . . . ॥

" ॥ " నీసారీ గమగరి ॥
" ॥ " గునికి . . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. బాలసుధాకరుడు చాన నీ మోమని వాలగనె
నన్ను జూచుమను కలకాలము త్రోసిన దొరకు ॥ వెగటాయె...

3. ధడణిలో నృప చామేంద్రుడు సారెకు నను
జెరివు చందరిలో చులక జేయ మనసు ॥ వెగటాయె...

*****

బేహాగ్ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నా శేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [పట్టణం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ రచన]

ప॥ సాసా గాగరిగా ; ॥ గపమగ గరిగా రిససా, ॥
సమ యమి.దే . ॥ రా. . . రా. . నా. .. ॥

సధ‌నీ సా ; సాసా ॥ ససనిధపా ధనీసా, ॥
సా. . మి . తామ ॥ సిం. . . చకురా. ॥

(2) సాసా గాగమ పదనీద ॥ పమదప మగరిగా రిస సా ॥
సమ యమి. దే. . . ॥ రా. . . రా. . . నా. . ॥

సధనీ సా ; గమపస ॥ సనిదపమ గమగరి రిస సా, ॥
సా. . మి . తా.మ. ॥ సిం.. . . చ . కు. రా. . . ॥

(3) సాసా గమపా పమనీద ॥ పమదపమగ రిగరీ రిస సా, ॥
సమ య.మి దే. . . ॥ రా . . .రా. . . . నా. . . ॥

సధనీ సా ; ; ;
సా. . మి . . .

అ॥ ; – మగామ పాసాసని ॥ సాగా గరి మగరి ససా ॥
.. – కమ ల వై . రి . ॥ చను దెం . . . చివ ॥

సని సరిసని దనీద దపపా ॥ నీనీదపమగ రిగగరిసని ॥
కాం . . క్ష. ఈ. . దే . . ॥ ర. . . దు. ర. . . .. ॥

(2) ; – మగామ పదనీసా ॥ సాగరి పమగరి సాసా ॥
.. – కమ ల వై. . రి ॥ చను. దెం. . . చి న ॥

నిస రీగరి సని దనీద దపపా ॥ గమపరిసస పాదప మగ గరిసా ॥
కాం . . . క్ష. ఈ. . దే. . ॥ ర . . . . . దు. . . . రా. . ॥ సమయమిదే...

చ॥ ; – ṗపాప పా ; పా ॥ పమ్మ్దపప పపమమ గా ॥
ం—మగడు ఊ . ర ॥ లే. . . డు. నా. . . . ॥

; – గమపమ్ పసనిదప్మ ॥ దపమగగరి మమగరిసా ॥
ం—మాంమం గాం. . రి . ॥ జోం. . .లి. లేం. . .దు ॥

వగ తెలిసినది గా – వట్టి పంత మేలరా ॥

(అను పల్లవి వలె)

౨. మన్ననచే నీవు వచ్చి – నన్నుగూడి యుండినట్లు
నిన్నరేయి కలగంటి – నీరజాక్ష వెంకటేశ ॥ సమయమిదే...

*****

అఠాణా రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ మప ॥ పమగామా పా ; పా ॥ పనిపాదా నినిపమ మాపని ॥
సరి ॥ యే. . మి సా . ర ॥ సా. . క్షి నీ . కిది సరి. ॥

(2) పమగామా నిపనీపా ॥/సాంరిసని పాదనీ పమ నీప ॥
యే. . మి సా. .ర ॥ సా. .క్షి. నీ. . కిది సరి ॥

(3) పపమగామా పదసనినీ పా ॥ మరిసని రిసనిప దాసని దని ॥
యే. . . మి సా. . . . ర ॥ సా. .క్షి నీ .కిది స. . రి. ॥

పమగమపా దనీదపా
యే. . . . మి. . .

అ॥ పని ॥ సాగా రీ సారిసనీసా ॥ సనిదని సనిసరీస రిప ॥
కర ॥ మీ. .డ్చి చే. . . ర ॥ పిలచి. స. . . . కరు ॥

దా ; నిరి సనిపాపా ॥ పదపద దాసనినీపా పమనీప ॥
జా . ర. సం. . బే ॥ లే. . . కుం. . . డుటసరి ॥

(2) నిస ॥ మగపమరీ రిమరీసా ॥ నిసరిమరిస నిసాని రిస ॥
కర ॥ మీ. . డ్చి చే. . ర ॥ పి.ల . చి. న . . కరు ॥

సనిసారిసనిద నినిదపదా ॥ నిసరీ,మరిసారి సనిపా, నిమప ॥
జా. . . . . ర సం. . బే ॥ లే కుం. . . . డు. ట . సరి ॥

పపమగమా
యే . .మి

చ॥ మప ॥ పపమగమా పా ; పా ॥ పదపద దాసని నీపా మప ॥
మది ॥ తా. . . క్షి నీ . డు ॥ మే. . . ళ . . నహృ ద. ॥

పాసాసా సా ; సా ॥ సారిససద నీసా ; ॥
యం.బు కా . న ॥ లే. . . . కనే . ॥

ముదమంది మోవి యానక పెదవివ్వకనే బిగువు చేయుట సరి ॥ యేమి...

(అనుపల్లవి వలె)

*****

తిల్లానాలు

వసంత రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [అమ్మాసత్రం కణ్ణుస్వామి రచన)

ప॥ సని స గామ దని – సా, నిదమగరి ।
నాదృత దీంత దిర – నా. ...... ।

(2) స ని స మగమ దని । సనిదమ దమగరి ॥
నాదృత దీం. త దిర । నా... .... ॥

(3) సని స గామదని – సా, సనిసదని । రి సా సా రిసని । దమగ మగరి స ని ॥
నాదృత దీంతదిర – నా. ఉదనదాని । తదీందీం. తసని । దమగ తదింగిణతోం ॥

అ॥ సమ గ మా, ని ద – నిసా సరిసనిద । రి సా నిదమాగ । మదా నిసా ;॥
నాదృదృదీం. తొాందృదృదీం తరితదాని । తదీం తకణంగ । మదా నిసా .॥

స ని స గా మగరి – సరిసని దనిద స । ని ద ని దా స ని ద ।
నాదృతదీం తకణ — కరిసని దనిద త । దింగిణతోం తదిం గి ।

। మ గా మగ రి స ని ॥
। ణతోం తదింగిణతోం ॥

చ॥ సగరిసమ గ మా – దానిమదని రి స । గరి సాని దనిద । మగ దమగరిసా ॥
పవనతనయ భ – క్తాగ్రగ.ణ్య రఘు । పతి నామ భజన । వర బలభీ.మా ॥

స మ గ మదమగమ – దగమ దని ద ని స । స రినిసదామ గ ।
భు వ న భో.గా . ది — విషయ రహిత గుణ । భూ.తా.కా ర దే ।

। , మదమ దనిసస ॥
। . హరిపు మ.ర్దన ॥

నిసగమరీ స నిరిసనిస గరి సని । రిసాని దమదని । ద మగమ గరిసా ॥
నవతులసీ మా.లా.ధర శుభకర । ఉదార గుణలో. । ల జలధి తరణ ॥

సా , మగమదమ – దాని ని దనిదమ । గా , మగరిసని । సగమ గమదనిద ॥
తాం. తకిటతక – ఝంతరి. తకుంతరి । తాం మగరిసని । తజఝ గమదనిద ॥

సనినిద దమమగ – మదానిసా ; । నిసరిదనిస మద । నిదామగా ; ॥
జఝుదిమి కిటతక – మదా నిసా . । తదరదాని దిగు । నిదామగా . ॥

సా , గరిగ మగ – రి సామగ మదని । సనిదమ గ రి సమ । గమదనిసా ; ॥
తాం. తకిట తై . – యతజ్ఝ తదిమి । దిత్తళాం. గు సగ । . మదనిసా . ॥

; , నిసరిసని నిదదా ; , మ । దనిదమ గా ; ।
. . తదింగిణతొం తాం . . త । దింగిణతొం. తాం. ।

। ; , మగరిస ని ॥
। . . త దిం గిణ తొం॥ నాద్రుత . . .

*****

సురటి రాగం – ఆది తాళం (త్రిస్ర గతి) (చిత్రతర మార్గం)

(మధురై T. శ్రీనివాసన్ రచన)

ప॥ సానిద పామ రీ రి మాపసనిద । పారి మగసా । రిమపా పరి ॥
ధీంత• ధీంత ధీంత న డి.ర• । నాడి ర•నా । దిరనా తక ॥

(2) సరిమరిసా నిదపాపా మగపమ రీమా పసనిద ।
ధీం. ..త ధీం. . త ధీం. . . త న డి.ర• ।

। పా రిమరిస రిమపని । సరిమగరిస నిదపమపరి ॥
। నా డి•ర• నా. . • । డి. ర నా. . • త .క . ॥

(3) సానిద పామ రీ రి మ పసనిద । పా రీమగసా । రిమ పనిమప ॥
ధీంత . ధీంత ధీం.తన డి•ర• । నా దిర. నా । తర నా•త క ॥

రీమప ని మపని స రీ, సా రి । సని ద ప నీ,పా నిపమ ।
ధీ ంతకిట తకజణు ధీంతా త । దికిటతొం దీంతా త దికి ।

। గ రి సా , రీ స రి మప ని ॥
। టతొం దీం. తా త ధికిటతొం. ॥ ధీంత...

అ॥ పా పా పని మా మపనిని । సా నిస రిమా మగపమ రీ , ॥
దీందీం త క దీంత కజణు । దీం త జణుదీం జ .ణు .దీం . ॥

రీ సా మరిస – ని ద నిదనీ పా । దపా మ గ రి మగరిసరీ ।
దీ తా తదీగి – ణతొం తకదీ తా । తదీంగిణతొం. తకదికుదీ ।

। , మా స రీ మ ప ని ॥
। • తా తదీంగిణతొం. ॥

చ॥ మామ మగరిమమస రీ మ ప ప ప । రీమప పసనిద । పా ; పని ॥
మామ యి.ల .యిల్ మాదవంసైద । మమణి త• • • । యే • తిరు ॥

తిరుప్పుగళ్

రంజని రాగం — తాళం (తకజుణు । తకదిమిత । తకిట । తకజుణు)

(సంకీర్ణ చాపు + మిశ్ర చాపు)

స రిగమ గస రిస స — సన్నిధ సా స స ।
కురిదిపు లా॰లెన్ బు — తో॰. రంబుగళ్ ।

స రి గ స రీ సన్నిధ — సాస రీ రి రి ।
తిరుమిగ్గళ్ మా.లంబి — శీర మండియ ।

గ మ దద సని నిదమ — దా ద సనిదద ।
కుదర్నిదం రో . మం॰ గళ్ — మూశై యెన్బన ।

సనిదని దమదాద — సా॰ ; ; ॥
పొ॰ది॰ కా॰ . . — య. . . ॥

స స నిద మ దసా స — స నిద స రి గ స ।
కు దలిద యో॰రైందు — వే॰ .ద రై ం॰బుల ।

స రిగమ గాగ స స — సరిస ని ద స స ।
అడవియి లోడుందు — రా.శై వంజహర్ ।

గ రి స రి సా పనిద — నినిద మగమత ।
కొడియవర్ మాపంజ — పా.త కం॰శెయ ।

పనిదమ గమగగస — సన్నిధ సా ; ॥
అ.ద . నా. . . . . — . . . లే . ॥

రెండవ కాలం

సరిగమ గ స రి స స సన్నిధ సా న స సరి —
కురిదిపు లా॰ లెన్ బు తో॰. . రంబుగళ్ తిరు —

గ స రీ సన్నిధ సాన రీ రి రి ।
మిగళ్ మాలంబి శీర మండియ ।

గమ దద సని నిదమ దా ద సని దద సని –
కుదర్నిదం రో॰మం.గళ్ మూళై యెన్బన పొ॰ –

దనిదమదా దసా॰ ; ; ॥
ది॰కా॰ . ॰యే॰ . . ॥

ససనిద మదసా స సనిద సరి గస సరి –
కుడిలిద యోరైందు వే॰డ రైంబుల అడ –

గమగా గసస సరిస నిదసస
వియిలో డుందు రా॰శై వంజహర్

గరిస రి సా సనిద నినిద మగమద సని –
కొడియవర్ మాపంజ పా॰త కంశెయ అ. –

దమ గమగగస సనిధ సా ; ॥
ద॰ నా॰. . . . . . . లే ॰॥

రెండవ చరణం

శురుది పురాణంగళాహ మంబగర్
శరియై క్రియావందర్ పూశై వందనై
తుదియోదు నాదుందియావ మొనై్రయు ముయలాదే ।

శుమదమతాయ్ వంబు మాలొ్కశుందియ
తిమిరరోదే బంద మాయ్ వరుందియ
తురిశర ఆనగిద వీడు కండిడ అరుళ్ వాయే ॥

*****

సింహేంద్రమధ్యమం రాగం – తాళం (తకిటతకదిమి తకజణు తకదిమి)

రి గ రి సాస స – నీ నిరి సనిదా – పాదని దప ।
పం. చ పాతక – మురు. పి. రై – మెయి. రెరి ।

పా ద రిసనిద పద – నీ సరిసనిదా – దాదని సాసా ।
కుంజి కూ. . ర్విడ – మదర్వి .శి – పిల. వక ।

సనిస రీ గ రి – సా సరి గ రి – రిసగరి సనిసా ।
పంక వాణ్ముహ – ముడు హియ – నె.డు. హి.య ।

సారీగరి సనిదా నీ – సా ; – ; ; ॥
తిరి . . శూ. . . – లం. – . . ॥

సనిస రీ గ రి – స రిగ రి – రిగరిసరీ ।
బంధ పాశము – మరువియ – కరత.ల ।

స రిగ పమగా రి గ – స రి గ రి రి గ రి స ।
మింజ నీ . . డియ – కరుము హిలురువోడు ।

సారి సనిదా గ రి – స ని గ రి – స నిదా ప మ ।
పణ్బి లా. . తొరు – ప హడదు – ము.దు హినిల్ ।

ద ప ద నిసరిసరిగారి – రిససా ; ; ; ॥
యమ . రా. . . . . . – జన్. . . . ॥

రెండవ కాలం

రిగ రిసాసని ద ని రిస ని ద ప – మ పాద ని ద ప ద – సనిదని సససస ॥
పం.చపాతక మురుపిరై మెయిరి– మ కుంజి కూ.ర్విడ – మదర్విశి పిలవక ॥

స ని స రీ గ రి స ని ద ని స రి రి – స రిగరి సనిదని – సా ; ; ; ॥
పం.కవాణ్ముహ ముడుహియ నెడుహి – య తిరి. శూ. . . – లం . . . ॥

స ని స రీ గ రి స రి గ రి గరిస – రి గపమ గారిస – రి గ రి స నిద ని స॥
బంధ. పాశము మరువియ కరత – ల మింజి నీడియ – కరుముహి లురువాడు॥

స రి గ గ రిసని ద ని రి స ని ద ప – మ ప పద సనిదని – సా ;;; ॥
పణ్ బిలా తొరు పహడ దు ముదుహి – నిల్ యమ. రా. .. – జన్ .. . ॥

రెండవ చరణం

చెంచెల్ మాదిశై । వడిదిశై । కుడదిశై ।
వించు కీళ్దిశై । శకలము । మిహాల్శైదు ।
తింగిల్ వేణియర్ । పలదళి । తొళుదుయర్ । మహామేరు ॥

శెందు మోదిన । రధశరు । శధిపతి ।
తొండ రాదియుం । వళివళి । నెరిపెరు ।
శెందిల్ మానక । రినితురై । యమరర్హళ్ । పెరుమాళే ॥

*****

సురటి రాగం – తాళం (తకతకిట తకదీం తకదివతోం)

రిమ పా ప – పా మా – పస ని ద పా ।
వరియార్క – రుంగణ్ – మడమా౦దర్ ।

మపస ని ద – నీ సా – రి మ రీ సా ।
మహవా. శై – తొ౦౦ద – మధువా౦ గి ।

నిస రి మ గ – రీ సా – ని ద ని స రీ ।
ఇరుబో . దు – నైందు – మెలియా౦దే ।

నిస నినిద – పా పా – మగరిమరిస ॥
ఇరుదా ౦ ళి – నన్‌బు – తరువా.యె ॥

రె౦డవ కాలం

రిమ పా ప పా మా ప – సనిద పా మ ప స –
వరియార్క రుంగణ్ మ – డమాదర్ మహవా –

నిద నీ సా రిమ రీ సా ॥
౦ శై తొ౦౦ద మధువా. గి ॥

ని స రిమ గ రీ సా ని – దని స రీ నిసని –
ఇ రుబో౦ దు నైందు మె – లియా. దే ఇరుదా –

నిద పా పా – మగరి మరిస ॥
. ళి నన్‌బు – మెలియా౦దే౦ ॥

రెండవ చరణం

వరిపాల – నంశెయ్ – తరుళ్‌వోనే పరమేశు – రన్ర – నరుళ్ బాలా
అరికేశ – వన్రన్ - మరుహోనే అలైవాయ – మర్‌న్‌ద – పెరుమాళే ॥

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(మంగళం)

(త్యాగరాజ కృతము)

చ॥ దదసా సారిస సరి — స స స రి సారిగరిససా ।
పవమా . . . న. — . సుతుడు బ . .ట్టు. . ।

। దనిసా సనిదా దనీద పా । , పామ గ మపద ॥
। పా. . దా. . . . . ర । . వింద ములకు. ॥

ప॥ దనిసా సనిదా దనీద పా — , పామ మగమపమగరీ ।
నీ . . నా. . . . . మ — . రూప ము.ల . కు. . ।

। , సాస నిధా నిసరిస రీ । , పా మ మగరీ సా ॥
। . నిత్యం . జ. . . య । . మంగ ళం.. .. ॥

(2) పదపమ దా నిసరిస రీ — , సారి పమగరి రిస ।
ప్ర. . . హ్లా . . . . ద — . నార దా. . . ది. ।

। దనిసరిసనిదా దనీదపా । , ప ప పమ గమపద ॥
। భ. . . . . . క్తు. . లు । . పొగ డు. చుండే. ॥ నీ నామ....

(3) నిదపమగరి సరిగమపద నిసరిస — రీ ససరి పమగరి రిస ।
రా. . . . . జీ. . . . . . వ. . . — . నయన త్యా. .. గ . ।

। సనిసరిసరి నిసానిదా దనీద । పా పామ గమపద ॥
। రా. . . . . జ . . . . వి . . । . నుత మై. న. ॥

(ii) దనిసరిసరి నిసానిదా నిదపా । ,
నీ. . . . . నా. . . . మ. . । . రూపములకు. . . .

*****

రాగ లక్షణములు

ఈ నాలుగవ సంపుటిలో వాడిన రాగముల సంక్షిప్త లక్షణములు

1. అమృతవర్షిణి – 66 వ మేళకర్త యగు "చిత్రాంబరి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమపనిస ।

అవరోహణం : సనిపమగస ॥

2. అమృతవాహిని – 20 వ మేళకర్త యగు 'నఠభైరవి' రాగ జన్యం ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమపదనిస ।

అవరోహణం : సనిదమగరిస ॥

సంచారి స్వరములు : పదనీ దమ గరిస । సరి మప దనిస । రిమా గరీసా । సనిద పదని సనిదమ । పదమా గరిస । రిమప దనీదమ । గరి మగరిసా । సరి మపా । దనీదను గరీ । సరిమగా, గరిరీస । నిదమ పదనిసా ॥

3. అభేరి – 20 మేళకర్త యగు 'నఠభైరవి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ఈ రాగములో చతుశ్రుతి ధైవతానికి తావు లేదు.

ఆరోహణం : సగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

4. కనకాంగి – 1 వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగం. ఈ రాగములో షడ్జ పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధధైవతము శుద్ధ నిషాదము, వచ్చును.

సంచారీ స్వరములు — సరిగ రీస । సన్ని సరిస రీరి । సరిగమా ।
గమపదా దపమ । గమపమ గా । దపమగ మా ।
పదని దావ । పద నినిసా । సనిస రీరి । రిసని సాస ।
గగమగా గరిస । గరిసనీ । రిసనీ సనీ నిదప ।
దపమగా గరిగమా । గమపదా దపమగా । గపమగా గరిస ।
సరి గగమా । పద నినిసా । సరిగమా గరిసనీ ।
రిసనిదా దపమ । పదని సా । నిసనినీ దపా । దపమ గా ।
పమగా గరీస । గగమ గా । రిగరి రీస । రిస నినిసా ॥

ఈ రాగములో ఆరోహణ క్రమములో గాంధార నిషాదములు జంటగాను, అవరోహణ క్రమములో దీర్ఘస్వరములు గాను, ప్రయోగిస్తే రంజకముగా వుంటాయి.

5. కలకంఠి — 13 వ మేళకర్త యగు 'గాయకప్రియ' జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మరిస ॥

6. కాపినారాయణి — 28 వ మేళకర్త యగు "హరికాంభోజి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

మగ రిగారీ — అనే ప్రయోగము వున్నది.

7. కురంజి — 29 వ మేళకర్త యగు "ధీరశంకరాభరణం" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. మంద్రస్థాయి నిషాదమునకు మధ్య స్థాయి ధైవతము నకు మధ్యనే ఈ రాగపు సంచారము.

ఆరోహణం : సరిగమపద ।

అవరోహణం : దపమగరిసన్ఁిస ॥

స్వర సంచారీలు — రిగమగ గరిస । సన్ఁిస్ఁి, । సన్ఁిస మగరి సరీస సా, ।
సపమగ మరి గమపా । గమ పదాప । పమ దపమగ ।
గరి గరిసా । సామగా మరి । రిగ రీస । సన్ఁిస పమగ ।
మగరి సరిగ రీగరిససా । మగరీ పమగరి । రిగమ దప ।
పమ గరిస । రిస సన్ఁిస్ఁి । సామగరి సరీససా ॥

8. కోకిలవరాళి — 20 వ మేళకర్త యగు 'నఠభైరవి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగరి మపదని దస ।

అవరోహణం : సద నిదప మరి గరిస ॥

9. గంభీరనాట — 36 వ మేళకర్త యగు 'చలనాట' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిప మగస ॥

10. చతురంగిణి — గోవిందాచార్యుల మేళరాగ పట్టికలోని 66 వ మేళకర్త యగు 'చిత్రాంబరి' రాగమునకే వెంకటముఖి మేళరాగ పట్టికలో 'చతురంగిణి' అని పేరు. రాగాంగ రాగం.

ఈ రాగములోని స్వరము లీవిధము

షడ్జము, చతురశ్ర రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, షట్‌శ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము.

11. ఛాయాగౌళ – 15 వ మేళకర్త యగు 'మాయామాళవగౌళ' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :సరిమపద పనిస ।

అవరోహణం : సపదప మగమరిస ॥

12. జయంతసేన – 22 వ మేళకర్త యగు "ఖరహరప్రియ" రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప మగస ॥

13. తీవ్రవాహిని – 46 వ మేళకర్త యగు 'షడ్విధమార్గిణి' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పద పనిస ।

అవరోహణం : సనిదపమగరి గమరిస ॥

శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము.
చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము.

14. దేశికతోడి – 8 వ మేళకర్త యగు 'హనుమతోడి' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

15. నాగానందిని – 30 వ మేళకర్త రాగం. కాగాంగ రాగం. షడ్జ పంచమములు, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, షట్‌శ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము ఈ రాగములోని స్వరములు.

షట్‌శ్రుతి ధైవత ప్రయోగములు –

పమప దానిస । పదనిస దనీసా । రిసని దా । సని దనిద దాప ।
సనిద దప । పదా దపమ । దాప మపదాప । సని దాప ।
నిసని దనిదాప । దాప నిదాప । మపదప దా, । దప దనీసా ॥

16. ప్రతాపవరాళి – 28 వ మేళకర్త యగు "హరికాంభోజి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప స ।

అవరోహణం : సదప మగరిస ॥

17. ఫలమంజరి – 22 వ మేళకర్త యగు 'ఖరహరప్రియ' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పమదస ।

అవరోహణం : సనిదపమ గమరిస ॥

18. బృందావనసారంగ – ఈ రాగపు సంప్రదాయం రెండు విధాలుగా కానవస్తున్నది. త్యాగరాజస్వామి రచించిన 'కమలాప్తకుల' అనే కృతి పాఠాంతరమును బట్టి ఈ రాగము ఖరహరప్రియ రాగ జన్యముగా సరిమపనిస। సనిపమరిగస ॥ అనే ఆరోహణావరోహణలతో పాడడం సంప్రదాయం. ఈ రాగములోనే ముత్తుస్వామి దీక్షితులవారి "స్వామినాథేన" 'సౌందర రాజం' అనేకృతి పాఠాంతరముల ప్రకారం ఖరహరప్రియ జన్యం గానే వుంటూ, సరిమపనిస । సనిపమరిస ॥ అనే మూర్ఛన తోనూ, పనిస । సనిస । అనే ప్రయోగములలో కాకలి నిషాదముతోనూ పాడడం సంప్రదాయం.

19. బౌళి – 15 వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదసं ।

అవరోహణం : సंనిదప గరిస ॥

20. భవప్రియ – 44 వ మేళకర్త రాగము, రాగాంగరాగం. షడ్జ, పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ ధైవతము, కైశికి నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

21. భిన్నషడ్జం – 9 వ మెళకర్త యగు 'ధేనుక' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగరి పమ వనిసं ।

అవరోహణం : సंదపమ గరిస ॥

22. భూపాల – 8 వ మేళకర్త యగు "హనుమతోడి" రాగ జన్యం.
ఉపాంగరాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదసं ।

అవరోహణం : సंదప గరిస ॥

23. మంగళకైశికి – 15 వ మేళకర్త యగు 'మాయామాళవగౌళ' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమగ దపసं ।

అవరోహణం : సंనిదప మగరిస ॥

24. మోహనకల్యాణి – 65 వ మేళకర్త యగు 'మేచకల్యాణి' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

25. రవిక్రియా – వెంకముఖి మేళరాగ పట్టికలో 42 వ రాగమున కీ పేరు. గోవిందచార్యుల పట్టికలో ఈ రాగమునకు 'రఘుప్రియ' అని పేరు. శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, షట్శ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము ఈ రాగములో వచ్చు స్వరములు.

స్వరసంచారీలు – పమగా, గరిస । సరిగరిసని రిసరీ, । గమపమగా, గరిరీస ।
పమ గమప దాప । దనిసని దాప । పమపదా నిసరీ ।
గమపమగా, గరిస । రిసని దాప । గమపదప – మపదా–
దపమ । పమగా గరిస । రిసనిద సీసా ॥

26. రామమనోహరి – 52 వ మేళకర్త యగు "రామప్రియ" రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

27. వివర్ధని – 29 వ మేళకర్త యగు 'దీరశంకరాభరణ' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ రిమపస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

28. లవంతిక — 29 వ మేళకర్త యగు 'ధీరశంకరాభరణ' రాగ జన్యం.
భాషాంగరాగం. కైశికి నిషాదం అన్యస్వరం, అవరోహణములో
పలుకుతుంది.

ఆరోహణం : సరిమ పనిస ॥

అవరోహణం : సనిప మరిస ॥

స్వరసంచారీలు — సరిని సరిమరీ । మపనిస రిమరీ । రినిస పనిమప ।
రిమనిపమరిసా । పమరిస నిస రిమరీ । పనిసనిప నీపనీమ పనిస

29. సంతానమంజరి — 67 వ మేళకర్త యగు 'సుచరిత్ర' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప మరిస ॥

షట్ శ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము,
శుద్ధ దైవతము, శుద్ధ నిషాదము ఈ రాగములోని స్వరములు.

30. సాలగము — 37 వ మేళకర్త రాగము, రాగాంగరాగం. షడ్జ, పంచమములు,
శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ
దైవతము, శుద్ధ నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

స్వరసంచారీలు — పమగా । గరిరిసనిసా । సరిగరిగా । గమపమా । పదనిదా దపమ
పదనినిసా । సరీరిసనిసా।సరిగరి గమాగారిరిస । రిరిసనీస ।
నిరిసనీ సనీనిదప । దపమ గపమగా । గరిసనీరిసరీ ।
సరిగమాగరి గారిస । రిగరిసనిరీ । రిసనిరిసా ॥

31. రేవతి — 2 వ మేళకర్త యగు 'రత్నాంగి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమపనిస ।

అవరోహణం : సనిపమరిస ॥

ఈ రాగమునకు నిషాదము జీవస్వరం.

రక్తినిచ్చు సంచారీలు — పమరిసనిసా। రిసనీ సరిమా । రిమపనీ । నిసరీసనిసా

సరిమా । మరిసనీ। నీపమరీ । రిమపమ రిసనిరీ, సా, ॥

*****

గమక గుర్తుల వివరణ



1. ~~ ఈ గుర్తు కంపిత, ఆందోళిత గమకములను సూచిస్తుంది.

2. ⌒ ఈ గుర్తు జారు గమకమును తెలుపు తుంది.

3. / \ ఈ గుర్తులు 'ఎగుదాటు' 'దిగుదాటు' తెలుపుతాయి.

4. X ఈ గుర్తు అన్యస్వరమును సూచిస్తుంది.

5. ω ఈ గుర్తు నొక్కుగమక సూచన.

6. —— స్వరముల పైన ఒకఅడ్డగీత రెండవ కాలమును తెలుపుతుంది

7. ═══ స్వరముల పైన రెండు అడ్డగీతలు మూడవ కాలమును తెలుపుతాయి.

8. 3 ═══ స్వరముల మీదుగా రెండు అడ్డగీతలు, వాటిమీద 3 అంకె వ్రాసియుంటే, ఆ స్వరములను మూడవ కాలములో, త్రిస్రగతిలో పాడవలెనని సూచన. నిసరిసారి అనే స్వరములకు, నీసరిసారి అనే స్వరములకూ కాలప్రమాణము ఒకటే.

*****



రచయితకు సాయపడిన గ్రంథముల పట్టిక

1. సుబ్బరామ దీక్షితులు (1904)–''సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని'' (తెలుగు భాషలో)
   2 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : ఎట్టయాపుర సంస్థానము.
2. పి. సాంబమూర్తి (1960)–''సౌత్ ఇండియన్ మ్యూజిక్'' (ఆంగ్లేయ భాషలో)
   6 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : ఇండియన్ మ్యూజిక్ పబ్లిషింగ్ హౌస్, చెన్నై.
3. ఆర్. రంగ రామానుజ అయ్యంగార్ (1947)–''కృతి మణి మాలై'' (తమిళ భాషలో)
   6 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : రచయిత.
4. అరిపిరాల సత్యనారాయణ (1964)–''సంగీత కళా ప్రదర్శిని'' (తెలుగు భాషలో)
   4 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : రచయిత, విజయవాడ.
5. కల్లూరి వీరభద్ర శాస్త్రి (1948)–''త్యాగరాజ కీర్తనలు'' (తెలుగు భాషలో)
   ప్రకాశకులు : ఆంధ్ర గాన కళా పరిషత్, రాజమండ్రి.
6. నిరాఘాటం రామకృష్ణ శాస్త్రి (1993)–''శ్రీ ముత్తుస్వామి దీక్షిత కృతి మణి దీపిక'' (తెలుగు భాషలో)
   ప్రకాశకులు : రచయిత, రేపల్లె, గుంటూరు జిల్లా.
7. మైసూరు కె. వాసుదేవాచార్యులు (1956)–''వాసుదేవ కీర్తన మంజరి''(తెలుగు భాషలో)
   రెండవ భాగము, ప్రకాశకులు : రచయిత.
8. శేలం డి. చెల్లం అయ్యంగార్ (1982)–''రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచనలు'' (తమిళ భాషలో)
   ప్రకాశకులు : హిగ్గిన్ బోతమ్స్, చెన్నై.
9. ఫిడిల్ అప్పావయ్యర్ (1934)–''హరికేశనల్లూర్ ముత్తయ్య భాగవతార్ కీర్తనలు'' (తమిళ భాషలో)
   ప్రకాశకులు : రచయిత.
10. పి.వి.రామానుజ స్వామి (1951)–''శ్రీ అన్నమాచార్య సంకీర్తనలు'' (తెలుగు భాషలో)
    14 సంపుటములు. ప్రకాశకులు :తిరుమల–తిరుపతి దేవస్థానము, తిరుపతి.
11. వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రులు (1916)–''క్షేత్రయ్య పదములు'' (తెలుగు భాషలో)
    ప్రకాశకులు : వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రులు, చెన్నై.
12. ఉప్పల రామానుజాచార్యులు (1956)–''సారంగపాణి పదములు'' (తెలుగు భాషలో), చెన్నై.
13. టి. బృంద (1960)–''జావళీలు'' (తెలుగు భాషలో)
    ప్రకాశకులు : మ్యూజిక్ ఎకాడమీ, చెన్నై.
14. కె. పి. కిట్టప్ప (1979)–''చిన్నయ్య జావళీలు'' (తమిళ భాషలో)
    ప్రకాశకులు : కుమారి పద్మినీ రావు, బెంగుళూరు.
15. యస్. రామచంద్రన్–''వర్ణమాలిక'' (తెలుగు భాషలో), చెన్నై.
16. తిరుమలై సింగార వేలర్ (1972)–''మురుగన్ పుగళ్ మాలై'' (తమిళ భాషలో)
    ప్రకాశకులు . తిరుప్పుగళ్ సబై, చెన్నై.
17. డాక్టర్ ఎమ్. ఎన్. దండపాణి, శ్రీమతి డి.పట్టమ్మాళ్ (1984)–''రాగ ప్రవాహం'' (ఇంగ్లీషు భాషలో)
    ప్రకాశకులు : రచయితలు, చెన్నై.
18. డాక్టర్ బి. దయానంద రావు (1994)–''కర్నాటిక్ మ్యూజిక్ కంపోజర్స్'' (ఇంగ్లీషు భాషలో)
    ప్రకాశకులు : త్రివేణి ఫౌండేషన్, హైదరాబాదు.
19. యస్. రామనాథన్ (1969)–''త్యాగరాజ ఉత్సవ సాంప్రదాయ కీర్తనలు'' (తమిళ భాషలో)
    ప్రకాశకులు : కలైమగళ్ ఇశై కల్లూరి, చెన్నై–5.
20. యస్. రామనాథన్ (1967)–''త్యాగరాజ స్వామి దివ్యనామ సంకీర్తనలు'' (తమిళ భాషలో)
    ప్రకాశకులు : కలైమగళ్ ఇశై కల్లూరి, చెన్నై–5.

★ ★ ★ ★ ★